



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**“AUTOESTIMA EN EL AULA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN  
DE ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

***MARÍA DOLORES VALENZUELA ROMO***

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2003**

## DEDICATORIA

A mi esposo Luis Arturo y a mis hijos

María Luisa y Carlos Elías

por su apoyo incondicional.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO I.</b>	
<b>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	
A. Problemática significativa. ....	9
B. Saberes, supuestos y experiencia previas. ....	11
C. Práctica docente real y concreta. ....	13
D. Dimensión contextual. ....	15
E. Teorías pedagógicas y multidisciplinarias. ....	19
<b>CAPÍTULO II.</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
A. Justificación. ....	42
B. Planteamiento. ....	45
<b>CAPÍTULO III.</b>	
<b>LA ALTERNATIVA</b>	
A. La idea innovadora. ....	50
B. Proyecto de trabajo. ....	53
C. Propósitos generales y meta concreta. ....	55
D. Plan general de trabajo. ....	56

E. Organización de los participantes. . . . .	57
F. Las estrategias. . . . .	58
G. Evaluación. . . . .	79

#### **CAPÍTULO IV.**

##### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

A. Sistematización de la práctica docente. . . . .	85
B. Mi procedimiento para realizar la sistematización. . . . .	86

#### **CAPÍTULO V**

##### **LA PROPUESTA PARA ELEVAR LA AUTOESTIMA DE LOS**

<b>ALUMNOS EN EL AULA. . . . .</b>	<b>99</b>
------------------------------------	-----------

<b>CONCLUSIONES . . . . .</b>	<b>102</b>
-------------------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFÍA. . . . .</b>	<b>105</b>
------------------------------	------------

<b>ANEXOS . . . . .</b>	<b>107</b>
-------------------------	------------

## INTRODUCCIÓN

Una de las situaciones más comunes que se presentan diariamente en el salón de clase es el hecho de que los niños se muestran agresivos y se agreden unos a otros, no solo verbal sino físicamente, afectando así la convivencia que debiera existir en el grupo. Este fenómeno es tan común que algunos maestros no le damos la importancia debida y nos limitamos a actuar como jueces reprimiendo al agresor y pensando que todo está solucionado, o solemos lamentarnos expresando que los niños de hoy no conocen los valores básicos que favorecerían la armonía en el aula, pero podríamos preguntarnos, ¿ Realmente los niños no conocen el significado de valores como el respeto o la honestidad? o simplemente no saben cómo vivirlos; en otras palabras, cómo podemos exigirle a un niño que ame si el no siente que es amado, o cómo pedirle que respete a los demás si a él no se le respeta o cómo podrá intentar aceptar a sus compañeros si no se siente aceptado. . .

Es lamentable que tanto padres como maestros estemos olvidando trabajar con el aspecto emocional de nuestros niños, los padres están tan preocupados por solventar las necesidades materiales de la familia y los maestros en lograr que los alumnos adquieran los conocimientos que marcan

los programas que no recapacitamos en lo importante que es para todo ser humano el sentirse amado y aceptado y que esas conductas que presentan los pequeños no son más que el reflejo de su necesidad de ser tomados en cuenta.

Este trabajo de investigación trata de dar un panorama general de la problemática que presentan los niños con una autoestima baja y cuál es nuestra responsabilidad como docentes para elevarla y darles así las herramientas necesarias para que desarrollen plenamente.

El documento que se presenta a continuación está estructurado en cinco capítulos que muestran paso a paso cómo se llevó a cabo el proceso de investigación.

En el primer capítulo se analiza la problemática que se está generando dentro de un contexto y algunas teorías que nos ayudan a comprender mejor lo que sucede.

El segundo capítulo nos expone la justificación y el planteamiento del problema en un enunciado bien estructurado, que será la base para presentar un tercer capítulo con la idea innovadora que pretende darle solución. También nos muestra el tipo de proyecto que se llevó a cabo y un Plan de trabajo con las estrategias que se implementaron, además del

cronograma que explica la metodología, el propósito, el número de sesiones, la evaluación y el tiempo de aplicación de las mismas. En este mismo capítulo se trata el tema de la evaluación y cómo se llevó a cabo este proceso.

El cuarto capítulo presenta el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos en la aplicación de estrategias así como su sistematización.

En el quinto capítulo la idea innovadora y la estrategia general de trabajo se convierten en una propuesta que pretende beneficiar directamente al alumno elevando su autoestima, lo cual se proyectará en una convivencia armónica dentro del salón de clases.

Asimismo se presenta la bibliografía que sirvió para sustentar teóricamente la realidad que se vive en nuestras aulas y la respuesta que se propone a través de este trabajo de investigación. Finalmente los anexos nos muestran detalladamente los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias los cuales son indispensables para llevar a cabo la sistematización de los mismos.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### A. Problemática significativa

Problematizar desde el punto de vista metodológico significa precisar y delimitar el objeto de estudio, para lo cual es necesario elaborar un diagnóstico pedagógico.

Al analizar la palabra diagnóstico el Diccionario de la Real Academia Española nos indica que el término proviene de dos vocablos griegos; dia que significa a través y gnóstico conocer.

En el caso del diagnóstico pedagógico se refiere concretamente al análisis de las problemáticas significativas que tienen su origen en las aulas, o en el contexto escolar ; “se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente. “<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> ARIAS Ochoa Marcos Daniel. “ El diagnóstico pedagógico” en Metodología de la Investigación IV. Antología Básica. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. U.P.N. México, 1994.p.41

Es importante mencionar que los profesores en este caso estamos cien por ciento involucrados en la situación, y podemos ser una parte condicionante que provoca su existencia, es indispensable pues, que analicemos nuestro trabajo cotidiano y lo tomemos en cuenta para elaborar el diagnóstico.

Desde el punto de vista de Marcos Daniel Arias el diagnóstico está basado en el principio de “comprender para resolver”, dicho en otras palabras el diagnóstico significa conocer para actuar adecuadamente y encontrar la solución a la problemática.

En el caso concreto de la investigación que se presenta a continuación los instrumentos utilizados inicialmente fueron la observación y el registro en el diario de campo que tienen su origen en la investigación etnográfica, cuya finalidad es la comprensión de los significados que los sujetos dan a la realidad y se sustenta en el paradigma interpretativo según el cual la realidad se construye por este mismo significado. Este trabajo también se apoya en el paradigma crítico dialéctico ya que la realidad se construye por la acción de las personas. La metodología de investigación que se deriva de este paradigma es la investigación acción cuya finalidad es la transformación, en nuestro caso de las prácticas educativas.

## **B. Saberes, supuestos y experiencias previas.**

Hoy en día es imprescindible que todo docente conozca la gran diversidad de circunstancias que giran alrededor del proceso educativo para así poder comprender lo que sucede tanto en el salón de clase como en el contexto escolar. El maestro debe ser capaz de detectar las problemáticas que afectan el aprendizaje de sus alumnos para tratar de resolverlas adecuadamente en el menor tiempo posible, lo cual repercutirá directamente en el bienestar de sus niños.

La experiencia acumulada a lo largo de mi carrera como docente me señala que la convivencia en armonía y el ambiente agradable en el salón de clases es básico para favorecer el aprendizaje; esto significa que el niño tiene que saber que es aceptado, respetado y querido para que se sienta en confianza y participe sin miedo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La ausencia de estos elementos hará que el niño se sienta en un ambiente tenso, y que sienta angustia, temor o timidez de ser expuesto a la crítica y no ser aceptado por los demás.

Para que el alumno construya aprendizajes y desarrolle actitudes positivas hay que lograr que activen sus capacidades al máximo “ la autenticidad, el aprecio, la aceptación, la confianza y la empatía son

elementos favorables para generar la confianza de los alumnos sobre su capacidad de desarrollar sus propias potencialidades”<sup>2</sup>

Esta confianza a la que se hace alusión en el párrafo anterior nos señala cuan importante es el concepto que el niño tiene de sí mismo y la seguridad de que puede hacer las cosas; nos habla de algo básico que ningún profesor debe perder de vista, la autoestima que tiene cada uno de sus alumnos.

Ese autoconcepto es primordial, ya que si es negativo, podemos hacer de cuenta que estamos trabajando con niños “enfermos” . La baja autoestima puede afectar a las personas a tal grado que pierden el interés por realizar cualquier tipo de actividad ya que creen que no son capaces de realizarlas.

La autoestima de todo individuo se empieza a formar en el hogar con el concepto que tenga su familia de él, y lo aceptado y amado que se sienta, pero es importantísimo hacer hincapié en que el docente también forma parte de la vida de las personas desde muy temprana edad y que su actitud es fundamental en la formación de ésta.

---

<sup>2</sup> ROGERS, Carl R. “La relación interpersonal en la facilitación del Aprendizaje”. Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. U.P.N. México, 1994. p.75

### **C. Práctica docente real y concreta.**

Actualmente y desde hace seis años realizo mi práctica docente en la Escuela Melchor Ocampo No. 2627. Durante todo el tiempo que he laborado en este plantel he tenido la oportunidad de darme cuenta de las problemáticas que viven los alumnos y que no les permiten acceder a los conocimientos de manera satisfactoria, como por ejemplo, la falta de recursos económicos, la falta de interés de los padres en las actividades escolares, la metodología empleada por los maestros, la saturación de contenidos en los programas , la situación familiar que vive cada niño, la conducta que cada alumno presenta en la escuela, etc.

He trabajado con varios grupos y he podido constatar que algunos comportamientos se presentan constantemente sin importar el grado en el que se encuentren los pequeños. Por ejemplo se puede observar que:

- Los niños y las niñas no conviven amistosamente y se agreden con mucha facilidad tanto verbal como físicamente.
- No realizan trabajos en equipo si estos se forman al azar.
- No respetan los materiales de los compañeros.
- Infringen las reglas que existen en el grupo y que ellos mismos propusieron al elaborar el reglamento del salón.

- No escuchan a los demás, pues en el aula interrumpen constantemente tanto a maestros como a los compañeros.

Al realizar una entrevista con los maestros del plantel opinaron que la problemática más significativa con la que se enfrentan es la conducta agresiva de algunos niños que se convierte en indisciplina en las aulas, lo que contamina a todo el grupo, pero ¿cuál es la raíz de este tipo de tipo de comportamiento? La respuesta es, la manera en que el niño se siente en la escuela, el concepto que tenga de sí mismo y la seguridad que sienta para enfrentarse a cualquier situación problemática, en otras palabras la autoestima que tenga de sí mismo. Este tipo de conductas son solo el reflejo de lo que el niño vive día a día y el enojo, el coraje y la ira son la manera que tiene de manifestarlo.

Analizando esta situación también se puede percibir que los maestros no hemos dado la importancia debida a la parte afectiva en la formación de nuestros alumnos, aún y cuando el artículo tercero hable de una formación integral, estamos tan preocupados de cumplir con el programa y actividades culturales que olvidamos investigar cómo están nuestros niños, cómo se sienten o qué piensan.

El registro de mis observaciones en el diario de campo constituyeron un elemento muy valioso para poder detectar la poca importancia que le

damos al aspecto afectivo de nuestros niños y cómo muchos de los problemas que se presentan en el aula ya sea de aprendizaje o de conducta están íntimamente ligados con éste.

Por lo tanto este trabajo de investigación será guiado a conocer como manejamos el aspecto emocional de nuestros alumnos y como colaboramos en la formación de su autoestima .

#### **D. Dimensión contextual**

Hablar de contexto es referirnos a todo aquello que se encuentra inmerso en el ambiente que nos rodea; es el entorno en el que nos desenvolvemos social, económica y culturalmente. “Si se quiere construir un proyecto viable resulta imprescindible reconstruir el contexto en el que se ubican los sujetos sociales, pero hacerlo exige una forma de pensar la realidad que permita encontrar el contenido específico de los elementos, así como la trama de relaciones que forma esa realidad en el presente”<sup>3</sup>

Es básico pues, que el docente conozca todo lo que se relaciona con el contexto histórico- social de la comunidad y los elementos que influyen en él.

---

<sup>3</sup> ZEMELMAN Hugo. “El estudio del presente y el diagnóstico”, en Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica. U.P.N. México, 1994. P.10.

La escuela Melchor Ocampo No. 2627 con clave 08EPR0688C se encuentra ubicada al sur de Ciudad de Chihuahua Chih., en la colonia del mismo nombre y la cual fue fundada hace quince años. Fue construida por el Instituto de la vivienda y todas las construcciones eran pies de casa que contaban con cocina, una recámara, el baño y una pequeña estancia. Hoy en día podemos observar que la mayoría de ellas ha sido reconstruidas, pues las han ampliado y les han hecho diferentes tipos de fachada, por lo que la colonia ha sufrido un gran cambio desde que se fundó.

La colonia cuenta con servicios públicos de agua potable, drenaje, electricidad, alumbrado, teléfono, pavimento y transporte. Además de tener un parque con canchas al cual acuden a jugar los niños en las tardes y en el cual se está construyendo un templo católico con las aportaciones de la misma comunidad.

También se cuenta con un campo en donde se practica tanto el fútbol soccer como el americano.

En cuanto a instituciones educativas la colonia tiene un Jardín de Niños, una Escuela Primaria y una Secundaria, todas ellas del Sistema Estatal.

Refiriéndonos concretamente a la Escuela Primaria la podemos describir como pequeña, ya que en la cuadra donde se encuentra también está ubicado el Jardín de Niños y algunas casas.

La escuela tiene catorce aulas, una dirección, una cancha y los sanitarios, la población escolar es de 420 niños, los que están distribuidos en trece grupos.

La planta de maestros se considera de organización completa ya que está formada por trece maestras de grupo, el director, la subdirectora, un profesor de educación física, una maestra de música, un profesor de dibujo y dos conserjes. Además en la escuela labora un equipo de maestros de USAER el cual se conforma por dos maestras de apoyo, una psicóloga, una trabajadora social, una maestro de psicomotricidad y una terapeuta de lenguaje.

Los niños que acuden a la escuela no pertenecen únicamente a la colonia, también asisten de colonias vecinas como son la 2 de Octubre, La Manuel Buendía y La Antiguo Lienzo Charro que es de INFONAVIT.

Refiriéndome en concreto al grupo donde realicé la investigación diré que cursan el tercer grado en el grupo "2", el cual cuenta con una población de 30 niños de los cuales se tomó una muestra de 15 al azar.

Las familias de estos niños están formadas por 4, 5 ó 6 miembros y viven en casas de 5 habitaciones aproximadamente.

En el 60% de los hogares se mantiene una relación armoniosa entre los cónyuges, pero en el otro 40 % existen serios problemas entre las parejas, incluso existen divorcios y separación de los esposos, lo que afecta gravemente a los niños en el aspecto emocional.

Su nivel de vida se puede catalogar entre el medio y el bajo ya que el ingreso familiar fluctúa entre los 3,000 y los 12,000 pesos mensuales.

En la mayoría de estos hogares trabajan tanto el padre como la madre por lo que el 18% de los niños se quedan solos hasta que llega alguno de ellos y el resto se queda con algún familiar, en la mayoría de los casos con los abuelos.

Es importante resaltar que estos datos nos están indicando el promedio de horas que los padres conviven con los niños diariamente. Según los resultados de una encuesta los niños ven televisión entre 2 y 3 horas, duermen alrededor de 9 horas y salen a jugar con los amiguitos de 1 a 3 horas, entonces ¿Cuántas horas efectivas pueden convivir los padres con el niño?

Si sumáramos las 12 o 13 horas que gasta en realizar las actividades mencionadas anteriormente, más las 5 que permanece en la escuela y las restáramos de las 24 horas del día, podríamos darnos cuenta que solo queda un promedio de 6 horas para que los padres permanezcan con sus pequeños.

En resumen y a modo de reflexión podemos pensar que si estos niños pasan aproximadamente 6 horas al día con sus padres, 3 horas con sus amiguitos y 5 con sus maestros, significa que el tiempo que pasan a nuestro lado es equitativo al que pasan con sus papás.

## **E. Teorías pedagógicas y multidisciplinarias.**

### **1. ¿Qué es la autoestima?**

Según la definición de la Enciclopedia Universal se puede definir como la opinión que tiene una persona sobre su propia personalidad y sobre su comportamiento; en general supone una valoración de uno mismo que puede ser positiva o negativa.

Cabe decir que la autoestima no consiste en la sobrevaloración propia, sino en la aceptación de la persona tal y como es. La autoestima permite aceptar, apreciar y respetar a los demás con sus cualidades y defectos.

Desgraciadamente la mayoría de la gente tenemos sentimientos de inferioridad, y este mal no es exclusivo de las personas de determinada edad sino que ataca tanto a niños, como a adolescentes, adultos y ancianos. “Existe un mal que destruye más vidas humanas y es la falta de respeto de sí mismo, pues incapacita más vidas e inutiliza a más gente que la peor enfermedad física”<sup>4</sup>

Después de reflexionar en los párrafos anteriores es importante que como maestros nos detengamos a pensar en lo delicado de nuestro trabajo, pues de una u otra manera seremos corresponsables de que nuestros alumnos se conviertan en hombres y mujeres exitosos o fracasados. Este comentario parece alarmante, pero está totalmente apegado a la realidad.

El niño desde que nace es un ser social pues llega a formar parte de una familia y es precisamente allí donde aprende sus primeras lecciones de autoestima, la cual no se conforma solo con lo que el sujeto se aprecia o valora, sino que toma en consideración a las demás personas con las que convive; debe existir un intercambio entre lo que se piensa de sí mismo y lo que la demás gente opina de él, y son precisamente los miembros de la familia los que en primera instancia envían mensajes ya sea verbales o no

---

<sup>4</sup> VAN Pelt Nancy. “El respeto de sí mismo” en Hijos Triunfadores. Agencia de Publicaciones México Central, A.C. México 1985. P.27.

verbales acerca de su valor, con lo cual empieza a formarse una fotografía mental de sí mismo.

Son tres los sentimientos que pueden favorecer o afectar significativamente la estructura del concepto que el niño se está formando y son: el sentimiento de que es único, el sentimiento de que forma parte de una familia y el sentimiento de que es amado.

En el curso de los tres primeros años del bebé, su vida emocional no cesa de ganar amplitud y riqueza; el niño va conociendo un sinnúmero de estímulos nuevos y va viviendo cada vez más experiencias cargadas de significado, sus sentimientos se relacionan principalmente con personas.

Cabe mencionar que los padres y la familia en sí nunca dejarán de representar un objeto afectivo esencial no importando la edad del menor o del adolescente; el cariño de los padres es imprescindible para el equilibrio y el bienestar físico de los hijos, tanto que se le podría comparar con el aire que necesitan para respirar.

Con esta referencia podemos considerar como víctimas de frustración a todos los pequeños que no encuentran en su medio familiar un afecto filial, manifestando así conductas como la agresividad o la inferioridad y la culpa.

La autoestima es un proceso psicológico con contenido y dinamismo que está determinado socialmente , por esta razón, la importancia que se le otorga a los diferentes contextos en los que se desenvuelve el niño, tal es el caso de la familia y la escuela.

Hoy en día los niños salen de sus hogares e ingresan a una escuela o guardería a muy temprana edad, así que la relación con maestros y compañeritos se ha convertido en nuestro tiempo en familiar y cotidiana. Cuando el bebé es llevado a una estancia infantil no pide más que prolongar a su madre en la maestra o al padre en el maestro y encontrar aceptación en el nuevo contexto en el que ha sido inmerso buscando el amor, el afecto y la confianza que necesita para favorecer su seguridad personal.

Cuando el niño comienza a asistir a la escuela ya sea jardín de niños o primaria ya no depende completamente de su familia y es cuando descubre que los demás niños valoran ciertas cualidades. En este lugar los alumnos inevitablemente se miden entre sí, y sus realizaciones son objeto de todo tipo de comparaciones relativas tanto en detalles intelectuales como físicos y psicológicos. Los varones le dan más importancia al deporte, a la fuerza, al valor, etc., mientras que las niñas a su apariencia personal y a su personalidad.

Es inevitable los niños salgan de su hogar, y se enfrenten con los valores falsos que la misma sociedad ha creado, los cuales pueden dañar gravemente la imagen que una persona tenga de sí misma, me refiero a la belleza, la inteligencia, defectos físicos, situación económica, problemas de salud, de discriminación racial, etc.

Es común observar que los niños más “bonitos”, más inteligentes o más ricos son los privilegiados y populares en las escuelas.

“Cuatro aspectos cuya importancia se modifica a lo largo de la edad, han sido subrayados como constituyentes del conocimiento de sí mismo: físico, activo, social y psicológico”<sup>5</sup> Cabe recalcar que entre los 8 y los 9 años los dos primeros aspectos predominan claramente en su concepción, después de esta etapa la dimensión se dirige al campo psicológico y va valorando cada vez más los aspectos sociales de su yo. En sus autodescripciones expresan su adhesión a ciertos grupos sociales.

“La adaptación a la vida escolar le exige al alumno acostumbrarse a vivir sujeto constantemente a la evaluación de otras personas”.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> MARCHESI, Álvaro. “El conocimiento social de los niños” en Antología Básica de El niño preescolar y su relación con lo social. U.P.N. México, 1997. p.74.

<sup>6</sup> JACKSON, P. “La monotonía cotidiana” en Antología Básica de Grupos en la Escuela. U.P.N. México. 1994. p. 15.

Es fundamental recordar que en nuestra labor como educadores no podemos ni debemos separar el aspecto cognoscitivo del afectivo, sino que se deben trabajar en forma alterna.

A continuación analizaremos algunas teorías que explican cómo es el desarrollo psicológico del niño, para así poder comprender un poco mejor el desarrollo de la autoestima en el ser humano.

Según M. Isaías López , psiquiatra infantil, nos explica en su monografía No. 1 “Desarrollo infantil normal” que para entender el proceso de estudio de un individuo en cuanto a su personalidad, sus motivaciones, aptitudes, actitud frente a la vida, su relación con los demás, etc., la psicología del desarrollo ofrece como instrumento el estudio de los acontecimientos de la vida del sujeto desde las épocas más tempranas.

Es increíble que factores que han de influir en el desarrollo empiezan a surgir aun antes de que la persona sea concebida ya que no solo influirá la personalidad de los padres, sino las circunstancias en que se evoluciona el embarazo y el estado emocional de la madre.

Después del parto se considera que las primeras semanas son muy importantes ya que el aparato psicológico del bebé es frágil e incipiente y el

contacto con su madre será trascendental para producir en éste una respuesta emocional que asegure el desarrollo óptimo de su aparato mental.

Cuando el niño nace desde el punto de vista psicológico se encuentra en un estado en el que aún no ha sido tocado por estímulos que alcancen imágenes mnémicas. Poco a poco y progresivamente se formarán representaciones parciales que permitirán las primeras respuestas emocionales del bebé a los objetos exteriores. A los diez meses ya mostrará una respuesta específica de sonrisa a la madre formando así una estimulación recíproca entre la madre y el bebé. Esta relación continúa intensificándose hasta que alcanza un máximo aproximadamente en el quinto mes. A la edad de cinco o seis meses el bebé presenta ya el fenómeno de ansiedad al ser puesto en manos de un extraño.

La fase de separación se extiende aproximadamente de los cuatro ó seis meses a los diez ó trece. En este período la disponibilidad de la madre es extremadamente importante. La siguiente fase, la de la práctica, se extiende de los diez o doce meses a los dieciséis o dieciocho y se caracteriza por los logros motores del bebé que empieza a caminar y dominar progresivamente las cosas que le rodean. En esta etapa camina e inicia activamente la separación de la madre, a la que hace desaparecer al caminar a otra habitación o taparse la cara para luego hacerla reaparecer. Estos experimentos representan una ganancia de dominio sobre la

separación y la ansiedad que esta produce. Durante esta misma etapa el niño desarrolla un apego afectivo intenso con un objeto que será muy importante para la tranquilidad del niño. En esta fase también aprende lo que es aceptable o inaceptable y aprende a satisfacer sus deseos a través de medios socialmente aceptables.

La siguiente fase de la etapa de separación – individualización se entiende de los dieciocho meses aproximadamente hasta los veintidós o veinticuatro. La aparición de las primeras verbalizaciones representan un manejo más efectivo de su autonomía. Por ejemplo al utilizar la expresión “no” el niño siente su autonomía, en cambio el “sí” representará pasividad.

La última fase de la etapa de separación – individualización se extiende hasta el trigésimo cuarto o trigésimo sexto mes y se caracteriza por la formación de la capacidad por mantener nítidamente la representación mental de los objetos externos aún y cuando no estén presentes. Otra de las funciones psicológicas que aparecen en esta fase es la capacidad de distinguir entre lo que proviene del exterior y lo que proviene de su propia persona, ya sean afectos u otros estímulos.

Cuando el niño tiene tres años ya ha adquirido un gran equipo psicológico (capacidad cognoscitiva, manejo de sus impulsos, manejo de la ansiedad, control muscular voluntario, etc.) y, asimismo, los posibles defectos

en el desarrollo de estas funciones que repercuten en alteraciones psicológicas, son múltiples. En buena parte, el curso del desarrollo de la personalidad y su patología ya está determinado. Este equipo con que cuenta ya el niño hace posible la percepción nítida de sí mismo como objeto diferenciado de su madre y su padre. Establece el triángulo yo – mamá-papá con todo el conjunto de relaciones como el amor, la rivalidad, el resentimiento, etc.

Es indudable que estudiar el desarrollo infantil según la psicología es un tema muy extenso, por lo que a continuación se presentará la teoría de dos autores que nos pueden ayudar a comprender mejor este proceso ya que presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Pese a sus diferencias, cabe considerar los trabajos de J. Piaget y H. Wallon como complementarios: Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo y Wallon en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano.

## **2. J. Piaget:**

Al estudiar el desarrollo cognitivo Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos, opuestos y complementarios: la

asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior. Introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica, siendo una forma de equilibrio superior. J. Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de estos aspectos del desarrollo psíquico.

#### **a. Estadios o periodos del desarrollo:**

##### **I. Primer periodo**

Llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio- motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina “esquemas de acción”.

A partir de los 5 ó 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior. Por una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción, se transforman

(acomodación) en función de la asimilación. Por consiguiente, se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas como si tratara de comprender si el objeto con el que ha topado es, por ejemplo, para chupar, palpar, golpear, etc.

Durante este período todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

## **II . Período preoperatorio.**

Llega aproximadamente hasta los seis años. Junto a la posibilidad de representaciones elementales y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente, por ejemplo fruncir la frente o la boca, incluso sin tener delante el modelo ( imitación diferida). A medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos “simbólicos”. Es capaz de integrar un objeto como sustituto de otro iniciando así el “simbolismo” por ejemplo una piedra se convierte en un almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprendidas precisamente por su carácter complejo), ya que no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Por lo demás, al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformando todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa. Inicialmente, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un “egocentrismo intelectual” durante este período.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

### **III. Periodo de las operaciones concretas.**

Este se sitúa entre los siete y los once ó doce años. Este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Mediante un sistema de operaciones concretas , el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta las relaciones interindividuales. El niño no se limita a acumular informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de

los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

En esta edad ocurre una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos en sociales sobre la base de unas reglas. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización, El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación “-consigo mismo”, se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

#### **IV. Periodo de las operaciones formales: la adolescencia.**

Desde el punto de vista del intelecto hay que subrayar la aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

J. Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad, piensa que hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que obliga a una total refundición de la personalidad. Para Piaget esta refundición tiene un lado intelectual paralelo y complementario del aspecto afectivo. La inserción en la sociedad adulta es, indudablemente, un proceso lento que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad pero, como norma general, el niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como un igual. De la moral de subordinación y heteronomía el adolescente pasa a la moral de unos con los otros, a la auténtica cooperación y a la autonomía. Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad.

### **3. H. Wallon.**

Las reacciones denominadas por Wallon tónico- emocionales son los primeros indicios del desarrollo psíquico en la medida en que inicialmente son las primeras reacciones psicológicas. Para H. Wallon la emoción es el intermedio genético entre el nivel fisiológico con sólo respuestas reflejas y el

nivel psicológico que permite al hombre adaptarse progresivamente al mundo exterior que va descubriendo.

#### **a. Estadios del desarrollo:**

##### **Primer estadio.**

Al nacer la principal característica del recién nacido es la actividad motora refleja. H. Wallon llama a este estadio "impulsivo puro". A veces parece adaptarse a su objeto (succión, presión, etc.), pero otras veces actúa en forma de grandes descargas impulsivas sin ejercer el menor control en la respuesta, debido a que los centros corticales superiores aún no son capaces de ejecutar su control.

Los límites del primer estadio no son muy precisos y no habla de nuevos estadios sino cuando realmente ha prevalecido un nuevo tipo de conducta.

##### **Segundo estadio.**

Lo ha hecho retroceder hasta los seis meses, lo que no implica que necesariamente hasta los seis meses únicamente se den las respuestas puramente impulsivas del comienzo de la vida. Por el contrario se le atribuye gran importancia a la aparición de las primeras muestras de orientación

hacia el mundo del hombre; la alegría o la angustia ya manifiestas a los tres o cuatro meses: sonrisas, cólera, etc.

A este período se le caracteriza como el de la “ simbiosis afectiva” que sigue inmediatamente a la auténtica simbiosis de la vida fetal, simbiosis que, por otra parte, continúa con la simbiosis alimenticia de los primeros meses de vida.

El niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales, cambios que adquieren toda su importancia hacia los seis meses. En este estadio, tanto como los cuidados materiales, el niño necesita muestras de afecto por quienes le rodean. Les son necesarias las muestras de ternura, manifestaciones espontáneas del amor materno, etc.

La emoción domina absolutamente las relaciones del niño con su medio.

### **Tercer estadio.**

Es llamado “sensitivomotor” o “sensoriomotor”, el cual aparece al final del primer año o al comienzo del segundo. Se le concede gran importancia a dos aspectos del desarrollo, el andar y la palabra, que contribuyen al cambio total del mundo infantil. El espacio se transforma por completo al andar, con

las nuevas posibilidades de desplazamiento. En cuanto al lenguaje, la actividad artrofonatoria (espontánea, imitativa posteriormente), que supone una organización neuromotora sumamente fina, se convierte en una actividad verdaderamente simbólica.

#### **Cuarto estadio.**

Estadio “proyectivo”, es en el que la acción, es estimuladora de la actividad mental también llamada conciencia. El niño conoce el objeto únicamente a través de su acción sobre el mismo.

Mientras dura este estadio el niño siente la necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo. Quiere eso decir que sin movimiento, sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior. Al empezar su vida propiamente mental, el niño ha de tener el sistema motor a su entera y completa disposición. En este estadio el acto es el acompañante de la representación.

#### **Quinto estadio.**

Estadio del “personalismo”, porque empezará a reconocer su propia personalidad como independiente de las situaciones. Llega a la conciencia del “yo” que nace cuando se es capaz de tener formada una imagen de sí

mismo, una representación que , una vez formada, se afirmará de una manera indudable con el negativismo y la crisis de oposición entre los dos años y medio y los tres años. El hecho de que el niño tiene ya auténtica conciencia de sí mismo, lo de a entender, por primera vez, el excesivo grado de sensibilización ante los demás; es la llamada “reacción de prestancia”, al estar a disgusto o al sentirse avergonzado por lo que hace, cosa que de momento pone en entredicho su adaptación. Pasado el tiempo en que siente esta vergüenza característica motivada por el hecho de representarse a sí mismo tal como lo ven los demás, de verse como lo ven los otros, se afirmará y extraerá las consecuencias propias de su afirmación. Este desdoblamiento le permitirá adquirir conciencia de su propia personalidad y, de hecho, va a hacerla reconocer ante los demás. Para él lo más importante es afirmarse como individuo autónomo, para lo que son válidos todos los medios a su alcance.

Esta toma de conciencia se ha podido producir gracias a una serie de acciones que alternativamente el niño muestra activo o pasivo. Todavía se solidariza con la idea que tiene de sí mismo y con la “constelación familiar” en que está integrado. Cuando llega a la edad escolar, hacia los seis años, posee los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente. La nueva vida social en que entra a formar parte le permite entablar nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo

progresivamente, pero se aflojan o fortalecen según los intereses o circunstancias.

Existe una fase de “personalidad polivalente” en que el niño puede participar simultáneamente en la vida de diversos grupos sin hacer siempre la misma función ni ocupar el mismo puesto. Se convierte en una unidad que tiene abierto el paso a diversos grupos y que puede influir en ellos. Se le abren las posibilidades de las relaciones sociales. El trato favorece su pleno desarrollo y es cimiento del interés que, en el transcurso del tiempo, ha de tener por los demás y por la vida en sociedad, si sabe desarrollar el auténtico espíritu de equipo, el sentido de cooperación y la solidaridad, y no el de denigración y de rivalidad.

Todavía hay una importante etapa que separa al niño del adulto: la adolescencia. Wallon subraya el valor funcional de la adolescencia. La afectividad pasa a un primer plano y acapara todas las disponibilidades del individuo. No hay que dejar pasar esta etapa sin interesar al joven en los valores. Es el momento apropiado para el aprendizaje; es el momento de aprender todo cuanto ha de construir la orientación de la vida del hombre para poder ser llamada verdaderamente humana. Hay que movilizar la inteligencia y la afectividad hacia el acondicionamiento de una vida en que tendrá gran importancia el espíritu de responsabilidad tan esencial en una vida adulta plenamente realizada.

Después de analizar estas teorías nos trasladaremos a nuestra realidad analizando La Constitución Mexicana que en su artículo 3º dice textualmente: “La educación que imparta el Estado – Federación, Estados, Municipios – tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia” y en su inciso “C” dice “ contribuirá a la mejor convivencia humana, por tanto los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, en cuanto por el cuidado que pongan en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de sectas, de grupos, de sexo o de individuos”.

Con estos fragmentos nos damos cuenta que el Estado habla de formar individuos de manera armónica y que la autoestima es uno de los aspectos que pueden ayudarnos a lograr el desarrollo de los educandos en la esfera afectiva.

El hecho de sentirse inferior a los demás puede ser la causa de que un individuo sea un fracasado, pero los padres y maestros podemos ayudar a los niños a que esa inferioridad deje de ser un obstáculo y se convierta en un trampolín que los impulse a la superación y por consecuencia al éxito.

Nancy Van Pelt en su libro “ Hijos Triunfadores” hace alusión a los síntomas que presenta el niño con baja autoestima:

- 1) Falta de habilidad para tomar decisiones
- 2) Retraimiento o retirada al mundo de la fantasía
- 3) Mal comportamiento repetido deliberadamente
- 4) Esfuerzo anormal por agradar
- 5) Lloro con facilidad
- 6) Tensión
- 7) Se desprecia a si mismo y a los demás
- 8) Presenta características físicas como exceso de peso, voz débil e insegura, apariencia descuidada, camina encorvado, evitan mirar directamente a los ojos y tienen una apariencia infeliz.

Debemos estar conscientes que entre peor es el comportamiento de nuestros alumnos mayor es su necesidad de aprobación; nos está pidiendo de manera urgente que le prestemos un poco de atención y al mismo tiempo le brindemos cariño. Desgraciadamente las defensas mencionadas anteriormente que presentan nuestros alumnos disminuyen las posibilidades de acercarnos a ellos ya que son exasperantes, lo que nos lleva a saturarlos de castigos y malos comentarios. Esta situación no solo se vive en la escuela, sino que el padre actúa exactamente igual que el maestro convirtiéndose la situación en un círculo vicioso sin solución.

No debemos perder de vista el concepto que una persona tiene de si misma puede cambiar, y que nuestro papel en la escuela con los niños que tienen una baja autoestima no debe concretarse a tratarlo tal y como lo hacen en su casa, sino que tenemos la obligación de ayudarles a cambiar ese autoconcepto que se han formado presentándoles una serie de alternativas que les ayuden a entender que existen otras posibilidades que les permitirán ver la vida desde un punto un vista mejor al que conocen actualmente.

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA**

#### **A. Justificación**

Tanto en las Escuelas Primarias como en el Jardín de Niños, las Secundarias, las Preparatorias, etc., existe la plena conciencia por parte de directivos y maestros de la necesidad de formar al estudiante, no sólo en las materias que corresponden al grado y nivel que cursan, sino también en el aspecto humano, interés a su vez es compartido por los padres de familia.

Curiosamente al hacer una encuesta con los padres de familia y preguntarles qué deseaban que fueran sus hijos en el futuro la mayoría de ellos mencionó que personas responsables, trabajadoras, amables, que no tuvieran problemas de alcoholismo o drogadicción, que fueran buenos padres de familia.

En realidad solo el 7% de los padres encuestados respondieron sobre alguna carrera profesional en particular, con esto podemos comprobar que sin descuidar el aspecto académico también debemos dar importancia al aspecto emocional de nuestros alumnos.

Debemos estar conscientes de que cada niño y cada una de las familias es diferente y que la forma en la que se trate al niño dentro del hogar no afecta de igual manera a todas las personas.

Es importantísimo tratar de tener una panorámica general de las diferentes características de nuestros niños y buscar la manera de integrarlos al grupo y a la dinámica de trabajo del mismo. El alumno no podrá aceptarse y por consecuencia no podrá aceptar a los demás si no se conoce a si mismo; es vital que el niño conozca no solo sus habilidades sino también sus propias limitaciones.

Es tarea del maestro pues, el destacar esas cualidades sin negar sus dificultades, lo que significa en otras palabras, debe enseñar a sus alumnos a respetar la individualidad de los demás y por ende propiciará la sana convivencia dentro del salón de clases y de la escuela misma.

Es en este ambiente donde se propiciarán las condiciones adecuadas para que se lleve a cabo de manera satisfactoria el proceso de enseñanza aprendizaje, y los niños puedan acceder satisfactoriamente al currículum escolar. Es así como el niño se concentrará en aprender sus lecciones y no perderá el tiempo en estar agrediendo a los compañeros o defendiéndose de ellos.

Solo una vez que detectamos las problemáticas significativas que se generan en nuestro grupo estamos en posibilidades de empezar a solucionarlas, pero para ello es necesario considerar que:

- Nuestro papel es determinante en la formación integral de nuestros alumnos, y que la convivencia diaria que se presenta en nuestro grupo puede ser un factor determinante en la formación positiva o negativa de la autoestima de nuestros niños.
- El diagnóstico que se realice debe ser apegado a la realidad
- Las estrategias que se implementen deben ser adecuadas para que el niño pueda formar un autoconcepto positivo de si mismo o en su defecto modificar el que ya tiene aunque no sea correcto.

Cotidianamente observamos a los alumnos que tienen una baja autoestima y los problemas que provocan al no poder integrarse en el grupo escolar; esta situación no es solo desgastant para ellos sino para las personas que conviven diariamente con éstos.

Esta es la razón por la que considero que la baja autoestima es una problemática significativa a investigar e innovar en mi práctica docente.

## **B. Planteamiento**

Después de haber mostrado la situación que se presenta con los alumnos que asisten al grupo del cual se tomó la muestra el problema queda enunciado de la siguiente manera:

### ***¿Cómo elevar la autoestima en los niños del tercer grado “2” de la Escuela Melchor Ocampo?***

Analizando el termino “ elevar” me refiero concretamente a mejorar en la medida de mis posibilidades el concepto que cada uno de los niños tenga de si mismo, ya que esto le permitirá aceptar, apreciar y respetar a los demás con todas sus virtudes y defectos. La persona que no se siente contenta consigo misma o se rechaza parcial o totalmente daña considerablemente sus estructuras psicológicas lo que lo lleva a levantar barreras defensivas adoptando así comportamientos ajenos a su personalidad.

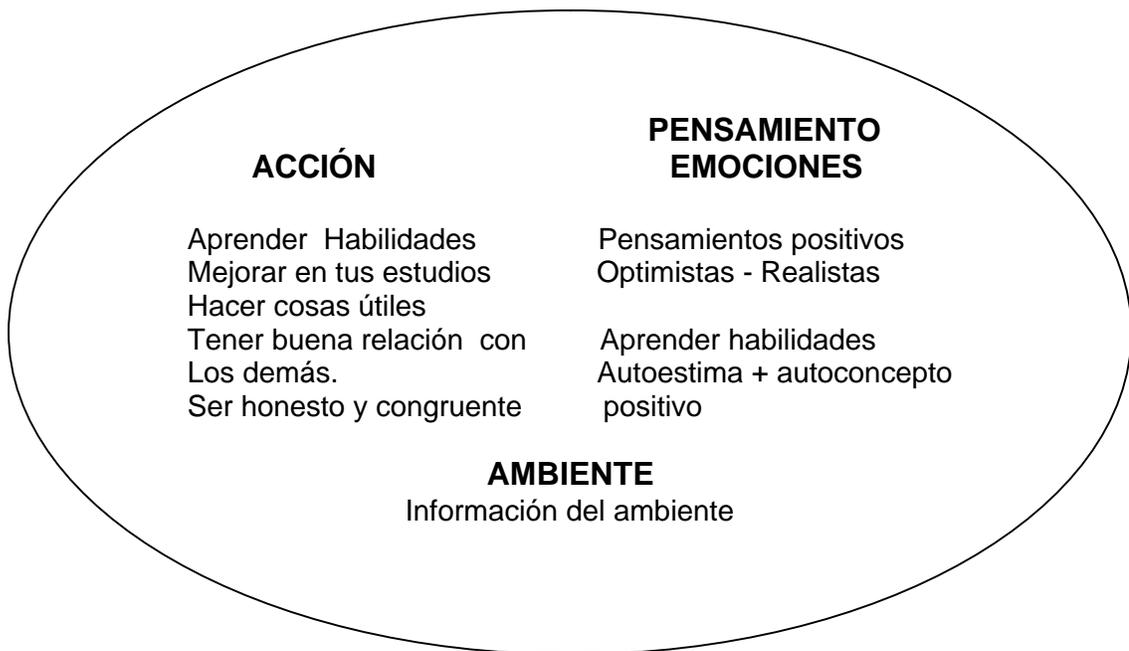
“No existe una sola dificultad psicológica que no sea atribuible a <sup>7</sup>una autoestima deficiente; efectivamente, un concepto positivo de uno mismo es una auténtica vacuna contra muchos trastornos psíquicos y físicos, incluso nuestras capacidades y nuestras metas serán más elevadas”. Cabe decir

---

<sup>7</sup> VAN Pelt Nancy, “El Respeto de si mismo”. En Hijos Triunfadores. Agencia de Publicaciones México Central, A.C. México, 1185. P.25.

que para tener un sólido aprecio de uno mismo no basta con crear pensamientos positivos y realistas acerca de nuestra propia persona, sino que también es necesario actuar de manera que el ambiente pueda darnos información sobre nuestros logros. Solo así podrá surgir una verdadera autoevaluación. Eduardo Aguilar Kubli en su libro “Elige la autoestima”, nos muestra el siguiente esquema en el que podemos observar claramente los aspectos que forman los aspectos que ayudarán a los estudiantes a apreciar claramente lo que significa autoestima:

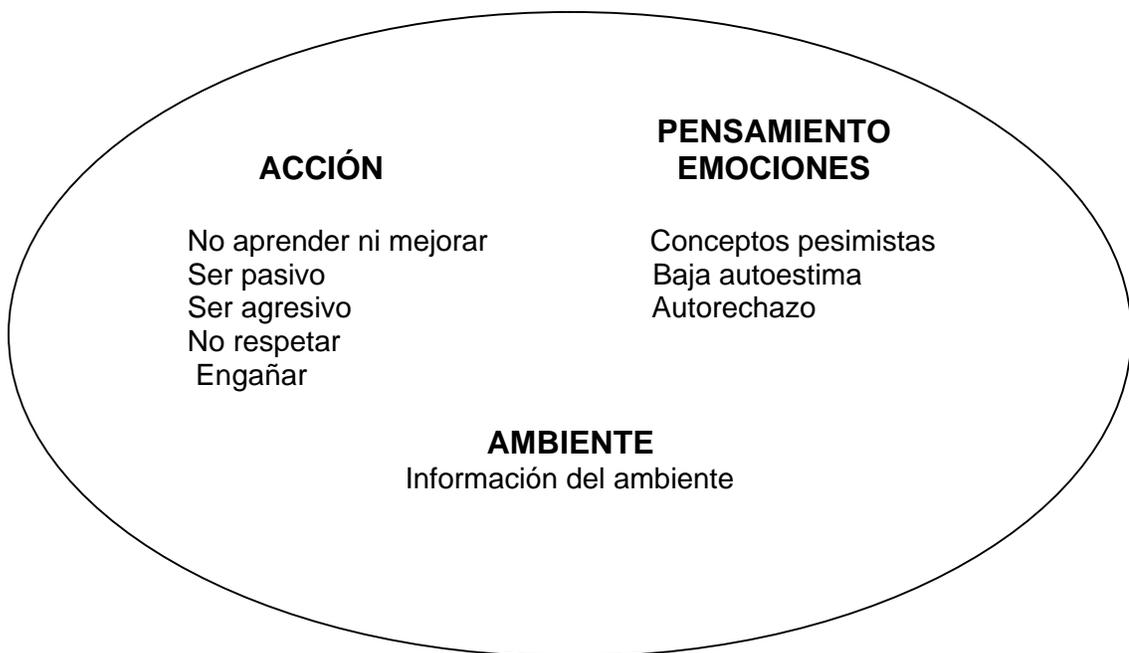
**EL CÍRCULO VIRTUOSO DE LA AUTOESTIMA.**



No es congruente que una persona tenga un aprecio y un gusto por él mismo si no trata de ser mejor.

El lado opuesto de este círculo virtuoso es el círculo vicioso que se presenta a continuación:

### **CÍRCULO VICIOSO DE LA BAJA AUTOESTIMA**



Aunque mi práctica docente es con niños pequeños ( de 6 a 10 años) se puede trabajar en base a los esquemas anteriores ya que sin utilizar términos elevados para su nivel de comprensión podemos guiarlos para que practiquen acciones basadas en sus pensamientos positivos, lo que contribuirá grandemente para que manejen un buen concepto de ellos mismos.

Los enemigos de la autoestima contra los que debemos combatir en nuestras aulas son:

- a) La comparación con los demás y la medición del valor.-Es común que relacionemos el valor de las personas con lo que éstas poseen.
- b) El error.- Este se convierte en un enemigo cuando interpretamos que el haberlo cometido nos hace desagradables, indignos, etc.
- c) El Tache.- Es esa voz interna que nos critica o nos regaña, es un juez calificador negativo y superficial arbitrario y destructivo.
- d) Las ideas negativas en nuestra contra.- Es el interpretar a nuestro modo la realidad y llenarnos de ideas en nuestra contra.
- e) El debes.- Es otro elemento mental que se basa en la rigidez y la exigencia extrema.
- f) La acción improductiva o la evasión o huida.- Es una de nuestras posibles reacciones ante una situaciónj penosa o dolorosa o a un fracaso sería evitarlos.
- g) La acción agresiva y destructiva y la conducta pasiva.- Si la forma de acercarnos a los demás es agresiva, insultante,

destruccion, ofensiva o intolerante, será muy difıcil que desarrollemos una buena autoestima

- h) La crítica, la burla, la indiferencia de los demás.- Es importante entender qué papel juega una crítica o una burla de otra persona para evitar caer en la equivocación de mezclar estas acciones con nuestra autoestima.

Es importante insistir de nuevo en la responsabilidad que tenemos con nuestros alumnos y cómo podemos ayudarlos a manejar aspectos tan comunes en su vida diaria; si nos fijamos, los puntos anteriores llamados enemigos de la autoestima, pueden convertirse en los amigos de la autoestima, cuando se manejan de una manera positiva.

Tomemos esta frase a manera de reflexión:

“Para cuando terminamos la preparatoria, hemos acumulado 14,500 horas de clase pero. . . nos ensen alguin cómo adquirir el valor, cómo usar el poder del pensamiento o aprovechar los errores. . . nos ensen alguin a utilizar la culpa, el resentimiento, el dolor y el miedo para aprender y crecer?”<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> ROGER J. YMc. Williams en “Elige la autoestima”.Editorial rbol, s.a. de c.v.México, 1993. P.39.

## **CAPÍTULO III**

### **LA ALTERNATIVA**

#### **A. La idea innovadora**

La actitud que debe tener todo maestro en el medio escolar donde lleva a cabo su docencia debe ser, en todo momento, de observador crítico de las situaciones que se presentan en la escuela, y muy en particular en su propia aula por cotidiana que éstas parezcan, ya que podrá recabar datos interesantes que le servirán para dar solución a las problemáticas que se están suscitando es ese momento, transformando así la realidad en que se desenvuelve.

Es indudable que nadie conoce mejor los problemas que viven los alumnos que el profesor, ya que en su labor diaria convive con ellos y se involucra no solo profesionalmente sino también emocionalmente. Es por esta razón que el maestro siente el compromiso de ayudar a los estudiantes con sus saberes, su experiencia, sus vivencias y hasta su ingenio, pues cuando se le presentan los problemas está dispuesto a crear estrategias que le ayuden a solucionarlos.

Es importante mencionar que “ Las innovaciones en materia de educación no aparecen automáticamente. Deben ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas, de tal manera que las prácticas pedagógicas se adapten mejor a los movedizos objetivos y a las normas cambiantes de la enseñanza”<sup>9</sup>

Lo anterior significa que para innovar, se necesitan en primer término profesores comprometidos con su labor que estén dispuestos al cambio, esto es a transformar su práctica docente con el interés de que el alumno se vea beneficiado.

En este caso particular en donde el problema es el tratar de elevar la autoestima de los niños que asisten al 3º “2” , la idea innovadora se traduce en ***trabajar estrategias dentro del aula encaminadas a favorecer el desarrollo afectivo de los alumnos, a través de ejercicios de tipo vivencial, que les permitirán conocerse a si mismos y por consiguiente valorarse y quererse tal y como son.***

Se pretende que estas estrategias se trabajen en el aula para involucrar a todos los niños, principalmente aquellos que no cuentan con el

---

<sup>9</sup> TORSEN Usen. “Las estrategias de la innovación en materia de educación”. En Antología Básica Hacia la Innovación, U.P.N. México, 1994. P.52

apoyo de sus padres, se trata de que sean ellos los que cambien sus actitudes y lleven a sus hogares lo que aprendieron en la escuela.

Considero que esta idea es factible de llevarse a cabo ya que no involucra directamente a los padres de familia, pues se trabajará únicamente con los niños dentro del horario de clases y los recursos materiales son pocos. El único inconveniente puede ser el tiempo ya que el hecho de trabajar con nosotros mismos requiere de mucha constancia y muchas veces los resultados no son inmediatos.

Es importantísimo mencionar que en este tipo de estrategias el niño debe experimentar por si mismo las experiencias que le permitan darse cuenta quién es él y cuáles son sus cualidades y sus habilidades, al mismo tiempo que sus debilidades. El papel del maestro se limita a coordinar las actividades que le permitirán alcanzar estos objetivos. Es vital que tanto el maestro como los alumnos se comprometan a trabajar seriamente.

Esta labor se llevará a cabo en un nivel “micro”, ya que solo se tomará en cuenta a los alumnos del ciclo mencionado anteriormente, esto debido a que las estrategias que se implementarán se llevan a cabo casi de manera individual.

Cabe mencionar que aunque se trabajará solo con 15 niños, se pretende impactar al grupo entero al modificar poco a poco la conducta de los alumnos seleccionados, ya que serán ellos mismos los que cambien la dinámica del grupo al que pertenecen.

## **B. Proyecto de trabajo**

Como se mencionó anteriormente, este trabajo de investigación se basa en el paradigma crítico – dialéctico con una metodología de investigación acción la cual tiene como principal objetivo que el problema que sea identificado dentro un grupo social y que sea resuelto por ese mismo grupo. Es importante recalcar que “siendo el sujeto su propio objeto de investigación, vuelca una riqueza de información en lo que aporta de sus experiencias, de sus vivencias”<sup>10</sup>

Refiriéndonos al proyecto de investigación se pueden clasificar en :

- a) Intervención Pedagógica, que abarca los contenidos y los problemas centrados en la transmisión y apropiación de los mismos.

---

<sup>10</sup> °BARABTARLO, Anita y Zedansky. “A manera de prólogo, Introducción, Socialización y Educación y Aprendizaje grupal e investigación- acción: Hacia una construcción del conocimiento. Antología Básica. Proyectos de Innovación. U.P.N. México, 1995. p .94

- b) Gestión Escolar que comprende los problemas relacionados con la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución escolar.
  
- c) Acción Docente que pone énfasis en los sujetos de la educación a nivel del aula, como alumnos, profesores y padres de familia. Según Marcos D .Arias Ochoa es un proceso de construcción donde los conocimientos no están acabados, un escenario donde se da la posibilidad de interactuar con los involucrados en el proceso enseñanza – aprendizaje, un ambiente de creación de una nueva cultura de investigación y de innovación mediante la utilización de la sensibilidad para mejorar nuestro entorno; es pues un proceso de construcción permanente que nos lleva a la comprensión y transformación de la práctica docente propia.

Tomando en cuenta el problema enunciado anteriormente podemos ubicarlo dentro del proyecto de Acción Docente porque toma en cuenta los procesos, los sujetos y las concepciones de la docencia.

Esto significa que se plantea la necesidad de investigar sobre un problema real de la práctica para tratar de solucionarlo a partir de esa misma práctica.

### **C. Propósitos generales y meta concreta**

Los propósitos generales que pretendo alcanzar con la “Alternativa” para elevar la autoestima a los alumnos del 3º “2” de la escuela Melchor Ocampo No. 2627 , es que los niños:

- ❖ Se conozcan a sí mismos y logren aceptarse tal y como son.
- ❖ Que adquieran seguridad y confianza en ellos mismos.
- ❖ Lleguen a tener conciencia de que son responsables de su conducta.
- ❖ Se tracen metas a futuro.
- ❖ Su relación con los demás sea más cordial.
- ❖ Se integren al grupo y se despierte en ellos el espíritu de la cooperación.

Logrando estos propósitos se llegará a la meta concreta que en este caso es :

Proporcionar a los niños opciones que desgraciadamente no se le están ofreciendo en el hogar; esto es darles armas que les permitan conocerse, valorarse, quererse y aceptarse, dicho en otras palabras que sea la escuela la que les de la oportunidad de convertirse en seres no solo con cierto grado de conocimientos, sino que le oferte una educación para triunfar en la vida, y les de la capacidad de ser felices.

## D. Plan general de trabajo

ESTRATEGIAS	METODOLOGÍA	PROPÓSITO	SESIONES	EVALUACIÓN	PERIODO DE APLICACIÓN
Me quiero tal como soy	Individual y grupal	Propiciar la autoaceptación	1 sesión de 1 hora	Capacidad para reconocer sus cualidades.	2ª semana de agosto
Este soy yo	Individual y grupal	Favorecer el autoconocimiento	1 sesión de 1 hora	Capacidad para expresar quién y cómo es.	1ª semana de septiembre
Adivina qué siento	Trabajo grupal	Descubrir sentimientos.	1 sesión de 1 hora	Reconocer sentimientos y llamarlos por su nombre.	3ª semana de septiembre
Cómo me siento hoy	Trabajo grupal	Reconocer estados de ánimo y aceptación de los sentimientos de los demás.	1 sesión de 1 hora	Capacidad para compartir y respetar sentimientos.	1º semana de octubre
Círculo de comunicación	Trabajo grupal	Favorecer el autoconocimiento y la autoaceptación.	3 sesiones de 30 minutos aprox.	Capacidad para expresar lo que siente y para escuchar a los demás.	2º y 3ª semana de octubre. 2ª semana de noviembre
La pelota mensajera	Trabajo grupal	Comunicar sus sentimientos y aceptar la retroalimentación que el otro le brinda.	1 sesión de 1 hora	Capacidad para comunicar sentimientos y aceptar retroalimentación.	1º semana de noviembre
Comparto mi bolsa	Trabajo grupal	Reconocer la importancia dar y recibir	1 sesión de 1 hora	La capacidad de dar y recibir que manifiesten.	1º semana de diciembre
Agradezco a...solicito a...	Trabajo grupal	Empezar a responsabilizarse de sus actos.	1 sesión de 1 hora	Capacidad de agradecer y solicitar lo que necesiten.	2º semana de diciembre

## **E. Organización de los participantes**

Este plan de trabajo tiene las siguientes características:

**Tiempo de aplicación:** Del mes de agosto al mes de diciembre del año 2002.

**Lugar :** Escuela Primaria Estatal “Melchor Ocampo” No. 2627 de la ciudad de Chihuahua.

**Objetivo general:** Elevar la autoestima de los niños del grupo de 3º “2” de la institución antes mencionada.

Se trabajará directamente con los niños del grupo involucrado, aunque en algunas ocasiones se solicitará la intervención de los padres de familia y del colectivo escolar.

Los alumnos llevarán a cabo las estrategias según un cronograma de actividades; los padres participan dotando a sus hijos del material que necesiten, en este caso, como se menciona anteriormente no es costoso, ya que se necesitarán revistas, material de desecho, hojas de máquina, etc. además de asistir cuando se le solicite ya sea en forma individual o colectiva. Los maestros participarán con opiniones, puntos de vista, observaciones o directamente en alguna actividad cuando así lo deseen.

## **F. Las estrategias**

Las estrategias didácticas son el diseño de actividades metodológicas que propicia el maestro, encaminadas a promover la integración de los alumnos en un contexto activo donde se conjuga la reflexión y la creatividad en el desarrollo de las mismas.

Estas se planean tomando en cuenta un marco de interacción entre el sujeto y el objeto poniendo especial cuidado en que la actividad propuesta parta de los intereses del niño, para así lograr su motivación al realizarla.

El papel del docente, dentro de la aplicación de la estrategia será la de moderador, guía, colaborador y evaluador, vigilando siempre que se alcancen los objetivos propuestos.

La razón de ser de una estrategia es que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, teniendo como consecuencia que se lleve a cabo no solo una evaluación sino incluso una autoevaluación por parte del propio niño.

## **Estrategia No. 1**

### **“Me quiero tal como soy”**

#### **Objetivos:**

Propiciar la autoaceptación por parte de los niños; que empiecen a reconocer sus rasgos físicos y empiecen a valorarse y a aceptarse tal y cómo son con sus características particulares.

#### **Desarrollo:**

Para iniciar se pide a los niños que se describan ellos mismos con preguntas simples como ¿De qué color son tus ojos?. ¿Cómo es tu nariz?, ¿Te gustan tus orejas?, ¿Eres delgado o gordito?, ¿De qué color es tu piel?. ¿Te gusta tu cabello?, etc. ¿Te han dicho alguna vez cosas bonitas?, ¿Cuáles?

En seguida se pide a los niños que cierren sus ojos, y después que imaginen que están viviendo en una época lejana, hace más de 400 años y que son indígenas.

Sus ropas no son las que llevan puestas sino que están hechas de pieles; sus caras están pintadas y llevan muchos collares puestos; en vez de zapatos usan sandalias y muchos de ellos llevan en la cabeza plumas de ave

que les sirven de adorno. Después de unos minutos pedirles que abran sus ojos y que se formen en completo silencio en fila atrás del maestro. Luego comenzarán a bailar en círculo imitando alguna danza indígena ( se puede utilizar como apoyo música prehispánica).

Después de un rato pedirles que se sienten para escuchar una historia, la cual se titula “La indiecita que no estaba contenta consigo misma”

Al finalizar la historia se discute:

- 1.- Para los indígenas ¿Qué significaba el que alguien dijera:”Eres tan linda como una flor”?
- 2.- ¿Por qué no estaba contenta consigo misma la indiecita?
- 3.- ¿ Por qué la hechicera la convirtió en una flor de copihue?
- 4.- ¿Cuándo se dio cuenta la niña que ya no quería ser copihue?
- 5.- ¿Crees que al final la indiecita supo ser feliz con ella misma? ¿Por qué?
- 6.- ¿Eres feliz con lo que tienes?
- 7.- ¿Si te encontraras con una sabia hechicera, ¿Qué deseo le pedirías?

A continuación elaborarán una tarjeta de felicitación:

**Materiales:**

sopa de pasta, pinceles, pintura, pegamento, tijeras, colores, diamantina, pegamento.

**Instrucciones:**

- o Dobla por la mitad la hoja de papel.
- o En el frente dibuja y colorea un enorme corazón.
- o En uno de los lados del interior escribe todo lo que te gusta de ti mismo.
- o En el otro lado interno dibújate a ti mismo o pega una fotografía y en la parte de abajo escribe “me quiero tal y como soy”
- o Decora tu tarjeta a tu gusto.

**Recursos:**

- música prehispánica y grabadora
- cuento de la indiecita que no estaba contenta consigo misma.
- material para elaborar la tarjeta.

**Fecha de aplicación:**

Segunda semana de agosto del 2002

**Duración:**

Una hora aproximadamente.

**Evaluación:**

Se evaluará el contenido de la tarjeta que hicieron para saber cuántas cualidades pudieron escribir, además de cómo adornaron su tarjeta ya que tiene la característica de ser para ellos mismos.

Se realizará una escala en donde se calificará lo siguiente:

Si escribieron de 1 a 3 cualidades = 1 punto

Si escribieron de 4 a 6 cualidades = 2 puntos

Si escribieron de 7 a 10 cualidades = 3 puntos

Si escribieron de más de 10 cualidades = 4 puntos

NOMBRE DEL ALUMNO	NÚMERO DE CUALIDADES	PUNTUACIÓN

## **Estrategia No. 2**

### **“Este soy yo”**

#### **Objetivos:**

Que se propicie el autoconocimiento, la expresión de sí mismo, descubrir sus gustos y diferencias, se favorezca la autoaceptación y exista la comunicación entre los miembros del grupo.

#### **Desarrollo:**

Se pide a los alumnos que recorten de una revista animales, alimentos, juguetes o situaciones familiares, de la escuela o entre amigos que les sean importantes por alguna razón.

Se les indica que cada uno pegará lo que recortó en una cartulina, que decorarán a su gusto y a la que titularán “así soy yo”.( el que quiera también pegará su fotografía). Se sentarán en círculo y se les invitará para que compartan su trabajo explicando que pegaron en su cartulina y el porque.

La experiencia se cierra haciéndoles comprender q los niños con una pequeña plática lo importante que es conocernos, saber qué nos gusta, qué no nos gusta, lo que preferimos, etc. y conocer a los demás, para descubrir las cosas que tenemos en común y en las que somos diferentes, a fin de empezar a ser amigos.

**Recursos:**

Cartulinas, revistas, pegamento, tijeras y si tienen una fotografía.

**Fecha de aplicación:**

Primera semana de septiembre del 2002.

**Duración:**

Es importante que los niños sean atendidos y escuchados, por lo cual la actividad se suspenderá cuando los alumnos se cansen y se pierda el interés. Se retomará en la semana para que participen todos los niños que deseen compartir su trabajo con los demás.

### **Evaluación:**

Se hará una escala estimativa en la que se tome en cuenta la realización de su cartulina, su participación ante el grupo y si puso atención a la exposición de sus compañeros. Es importante que el niño no sepa que se le está evaluando ya que puede cohibir a los más tímidos, por lo que anotaré en una hoja mis observaciones y después lo pasaré a la tabla correspondiente.

NOMBRE DEL ALUMNO.	¿REALIZÓ EL TRABAJO?	¿PARTICIPÓ ANTE EL GRUPO?	¿PUSO ATENCIÓN A SUS COMPAÑEROS?

### **Estrategia No. 3**

#### **“Adivina qué siente”**

#### **Objetivos:**

Descubrir sentimientos con base en material gráfico, ampliar el vocabulario, reconocer sus sentimientos, la conciencia de sí mismo y el autoconocimiento.

**Desarrollo:**

Sentados en círculo, el maestro explica a los niños que les mostrará una por una unas tarjetas para que ellos adivinen que es lo que ese animalito, ese niño o esa persona sienten. ( Las tarjetas son cartones de 25 x 10 cms. Con recortes de revistas que contengan diferentes formas de expresar sentimientos, por ejemplo animalitos tristes, contentos, enfermos, caras de niños o personas con expresiones de alegría, miedo, asombro, tristeza, etc. en fin todo lo que el maestro considere que representa un sentimiento o una emoción).

Quando los niños expresen el sentimiento de la tarjeta , se le preguntará  
¿ Por qué crees que siente eso?

Si los niños no adivinan el sentimiento, el maestro puede participar diciendo lo que piensa.

Los niños deberán levantar su mano para participar y el maestro deberá de dar oportunidad de que participen todos, si algún niño desea hablar varias veces debe esperar y dar oportunidad a sus compañeros que no lo han hecho.

**Recursos:**

Tarjetas de cartulina con recortes.

**Fecha de aplicación:**

Tercer semana de septiembre del 2002.

**Duración:**

Aproximadamente una hora o cuando se pierda el interés de la actividad.

**Evaluación:**

Se contestará un cuestionario en forma grupal, el maestro leerá algunas preguntas en donde se le planteen al niño varias situaciones. Los niños contestarán escribiendo en un espacio el nombre sentimiento que les produce cada caso.

Se calificará con una escala de 0 a 8, ya que según la clasificación hecha por el Dr. Silvan Tomkins agrupa los sentimientos en 8 tipos básicos:

- 1.- interesado o emocionado
- 2.- contento o alegre
- 3.- sorprendido o asustado
- 4.- apenado o angustiado
- 5.- temeroso o aterrorizado
- 6.- enojado o furioso
- 7.- avergonzado o humillado
- 8.- desdeñoso o angustiado

Los resultados se concentrarán en un cuadro para especificar cuantos sentimientos reconoce cada alumno:

NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL

#### **Estrategia No. 4**

#### **“Cómo me siento hoy”**

##### **Objetivos:**

Se propiciará el autoconocimiento, reconocerá sentimientos, reconocerá los cambios que se dan de estados de ánimo y sentimientos, se favorecerá la comunicación, la conciencia de sí mismo, la conciencia de los demás, la aceptación de los sentimientos de los demás y la conciencia de individualidad.

##### **Desarrollo:**

Esta estrategia es la continuación de la anterior.

Se pide a los niños que se sienten en círculo para platicar de “cómo nos sentimos el día de hoy”. En medio del círculo se colocará una charola con caritas, los niños elegirán la que corresponda a lo que sienten es ese momento. Por ejemplo alguien puede escoger una carita alegre, y si lo desea comparte al grupo por qué se siente así, todos los alumnos por turnos escogerán su carita aunque no deseen participar oralmente.

La charola permanecerá en medio del círculo, y a continuación se les contará una historia; se les pide que cierren los ojos y que imaginen que ellos son los protagonistas del cuento. Este trata de un niño que pasa por diferentes circunstancias y el niño según transcurra el relato podrá cambiar la tarjeta según lo que vaya sintiendo.

Al final se harán comentarios sobre la actividad, por ejemplo como se sintieron cuando sucedió alguna situación.

**Recursos:**

Caritas hechas en cartulina de colores, con el nombre de diferentes sentimientos.

**Fecha de aplicación:**

Primera semana de octubre del 2002.

**Duración:**

Una hora aproximadamente.

**Evaluación:**

Se realizará mediante un cuadro comparativo:

Nombre del alumno	¿Participó en la dinámica?	Llama a los sentimientos con el nombre correcto?	¿Cambiaron sus sentimientos durante la mañana?	Pudo identificar correctamente el nuevo sentimiento?

**Nota:** Se evaluará que el niño identifique correctamente lo que siente, ya que hablar de lo que sentimos no es fácil y a veces confundimos unos sentimientos por otros, principalmente si no sabemos identificarlos o si las personas con las que convivimos no lo hacen correctamente.

### **Estrategia no. 5**

#### **“Círculo de comunicación”**

**Objetivos:**

Se favorecerá el autoconocimiento y al autoaceptación, el conocimiento del otro, expresión de gustos y preferencias , aceptar las diferencias de los demás.

**Desarrollo:**

Deben sentarse en círculo todos juntos. Se revisan las normas que se seguirán durante la dinámica como son:

- Todos deben escuchar al compañero que está hablando.
- Todos tienen derecho a participar.
- No hablarán quienes no lo deseen.

Se especifica el tema sobre el que hablarán en esa sesión “

A continuación los niños empiezan a tomar la palabra por turnos, se pide a los niños que pongan atención porque alguno de ellos tendrá que repetir todo lo que dijo su compañero. Es importante que cuando el niño vaya platicando se hagan pausas para preguntarle, cómo se sintió en ese momento. Después de su participación se le agradece y toma la palabra otro compañero.

Cuando ya nadie desea hablar se pide que participen dando su opinión sobre lo que aprendieron en esa reunión.

Después de sacar conclusiones se agradece al grupo su participación y se retiran a sus salones. Es importante que los niños sepan que no deben hacer comentarios de la sesión con otros compañeros.

**Fecha de aplicación:**

Segunda y tercera semanas de octubre y la segunda de noviembre del 2002.

**Duración:**

3 sesiones de aproximadamente 30 minutos cada una.

**Evaluación:**

Se calificará la facilidad que muestren para expresarse y los resultados se concentrarán en un cuadro como el que se muestra a continuación:

NOMBRE DEL ALUMNO	PUDO EXPRESARSE CON FACILIDAD	SE LE DIFICULTÓ UN POCO	NO PUDO PARTICIPAR

**Nota:** Para efectos de esta investigación se registrarán los resultados en tres ocasiones, aunque la estrategia se trabajará periódicamente durante todo el ciclo escolar. Los temas a tratar serán:

- Mi juguete favorito
- Mi familia
- Me siento feliz cuando. . .

## **Estrategia No. 6**

### **“La pelota mensajera”**

#### **Objetivos:**

Que el niño pueda comunicar al otro sus sentimientos en relación con él y acepte la retroalimentación que el otro le brinda.

#### **Desarrollo:**

Se sientan todos en un círculo en el piso y se les explica que jugarán con una pelota que va a ser como una paloma mensajera. El que tiene la pelota debe pensar en algo que quiere decirle a algún compañero del salón, debe decir el mensaje en voz alta y aventar la pelota al niño que debe recibir el mensaje; este a la vez mandará otro mensaje a otro compañero.

Los mensajes deben ser sobre alguna cualidad del compañero al que va dirigido por ejemplo:

- Me caes muy bien.
- Me gusta que vengas a la escuela.
- Me gusta ser tu amigo.
- Tienes unos ojos muy bonitos.
- Me gusta como dibujas. etc.

Cuando el maestro sienta que se está terminando el interés por la actividad repartirá a cada alumno un sobre blanco en el cual los niños escribirán con letras grandes su nombre. También se les darán 8 pedacitos de papel y se les indicará que escribirán 8 mensajes para 8 compañeros. Se colocarán los sobres en el piso y se les dará tiempo para que coloquen sus mensajes lo cuales no deben ir firmados.

Cada niño pasará a recoger su sobre y en privado leerán los mensajes que les enviaron.

Se sentarán y comentarán lo que sintieron al recibir los mensajes.

**Recursos:**

Una pelota de esponja.

Un sobre blanco para cada niño y 8 pedacitos de papel de 10 X 6 cms.

**Fecha de aplicación:**

Primera semana de noviembre del 2002.

**Duración:**

1 hora aproximadamente.

**Evaluación:**

Se calificará la manera como se realizó la comunicación entre los alumnos y los resultados se concentrarán en un cuadro:

NOMBRE DEL ALUMNO.	PARTICIPÓ CON ENTUSIASMO.	TUVO DIFICULTADES PARA PARTICIPAR.	NO PARTICIPÓ

**Estrategia No. 7**  
**“Comparto mi bolsa”**

**Objetivos:**

Que el niño reconozca la importancia de dar y de recibir, favorecer la comunicación y que sea capaz de ser consciente del otro.

**Desarrollo:**

Se le repartirá a cada niño una bolsa que no sea transparente con 5 objetos como estampitas, dulces o regalitos. Cada uno de ellos abrirá su bolsa y en privado revisará lo que hay en ella.

Se les dirá que esos regalos son para compartirse con los demás y que solo tienen derecho a quedarse con uno si así lo desean o si quieren

pueden obsequiarlos todos. Los niños pensarán a quienes desean dar sus objetos y se les dará tiempo para que los repartan.

Al finalizar se sentarán en círculo y comentarán lo que sintieron de recibir los obsequios y cómo se sintieron al dar lo que ellos tenían en sus bolsas. El maestro comentará sobre la importancia de dar y recibir, así como lo fácil que es poder hacer sentir bien a otros no sólo dando regalos sino también con detalles como un saludo, una sonrisa, etc.

Cada niño se quedará con los objetos que tiene en su bolsita.

**Recursos:**

Bolsas con regalitos.

**Fecha de aplicación:**

Primera semana de diciembre del 2002.

**Duración:**

1 hora aproximadamente.

**Evaluación:**

En un cuadro se registrará si los niños pudieron expresar sus sentimientos claramente o si todavía es difícil para ellos expresar lo que sienten

NOMBRE DEL ALUMNO	SE EXPRESA CON FACILIDAD	LO HACE CON DIFICULTAD	NO PUEDE EXPRESARSE

### **Estrategia No. 8**

#### **“Agradezco a . . . , solicito a . . .”**

#### **Objetivos:**

Aprenderán a agradecer y a solicitar lo que necesitan, además de que empezarán a responsabilizarse de lo que dicen y hacen.

#### **Desarrollo:**

Se explicará a los alumnos que muchas veces tenemos la necesidad de dar las gracias a otras personas por lo que hacen por nosotros, porque nos hacen sentir bien o porque nos hacen algún favor. También en otras ocasiones queremos pedir algo a otras personas por ejemplo que no nos digan o hagan algo que nos molesta o nos lastima, pedir ayuda, apoyo, etc.

Se colocarán en un pizarrón sobres con los nombres de cada niño y allí se colocarán los agradecimientos o peticiones que los compañeros les quieran escribir; no es necesario que todos escriban, sino solamente los que

en realidad tengan algo que pedir o agradecer. Los sobres permanecerán pegados durante toda la semana y en ese lapso los alumnos pueden escribir algo a sus compañeros.

Los niños que si escribieron compartirán cómo se sintieron por haber pedido o agradecido algo.

De tarea agradecerán o solicitarán algo a los miembros de su familia, también pueden hacerlo con tarjetitas, por ejemplo dejar una pegada en el refrigerador para agradecer a su mamá o a su papá que los cuiden o los quieran.

Cada niño irá contabilizando los mensajes que manda.

Al final de la semana escribirán cómo se sintieron cuando mandaron sus mensajes ya sea en el salón de clase o en su casa.

**Recursos:**

Tarjetitas y sobres.

**Fecha de aplicación:**

Noviembre del 2002. ( tercera semana).

**Duración:**

Aproximadamente 30 minutos.

**Evaluación:**

Se hará un cuadro en el que se registren la cantidad de mensajes que mandó cada niño con el fin de saber si el niño tiene facilidad para agradecer o solicitar lo que necesitan y si se logra la comunicación con su familia y compañeros.

Con los datos se elaborará una gráfica de barras que nos muestre con más claridad los resultados obtenidos.

**Cronograma.**

ESTRATEGIA	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
Me quiero tal como soy	X				
Este soy yo		X			
Adivina que siente		X			
Cómo me siento hoy			X		
Círculo de comunicación			X	X	
La pelota mensajera				X	
Comparto mi bolsa					X
Agradezco a..., solicito a...					X

## G. evaluación

La evaluación se define como el proceso de análisis, reflexión, crítica y síntesis conceptual que permite emitir juicios tendientes al cambio y a la transformación, esto significa que no es solo una recopilación de datos sino que implica la valoración de los alcances, aciertos y dificultades que presenta el niño, en este caso, durante la construcción de los conocimientos.

Existen tres tipos de evaluación:

- **Diagnóstica:** Se aplica al comienzo de un proceso, con el fin de tener bases sobre las cuales planea el trabajo con nuestros alumnos.
- **Formativa:** Consiste en la valoración que se realiza constantemente, mediante la obtención continua de datos, constituye una reflexión acerca de los elementos que están funcionando bien y de las disfunciones que surgen para corregirlas oportunamente por medio de estrategias adecuadas.
- **Sumativa:** Nos permite saber hasta que punto se lograron los contenidos asignando una calificación que se obtiene mediante la suma de resultados parciales para determinar un promedio final.

Existen dos paradigmas básicos de evaluación: el racionalista y el naturalista.

El primero sigue métodos de las ciencias exactas, por lo que demanda una clara definición de los objetivos de evaluación y de sus variables, un plan de muestreo, una instrumentación estructurada que genere datos cuantitativos, técnicas estadísticas para el análisis de los datos y la generalización de los resultados.

El paradigma naturalista es el que utilizan tanto los antropólogos como los etnógrafos; el evaluador mismo constituye parte del fenómeno que estudia. El naturalista busca descubrir los fenómenos y luego ir en busca de métodos y modelos. Va en busca de comprender la situación específica que pueda relacionarse después con otras situaciones similares, por lo tanto, no se pretende obtener leyes generalizadas, sino ideas perspicaces que puedan transferirse de un contexto a otro.

Refiriéndonos concretamente a este trabajo de investigación en donde se tratará de observar si el niño eleva su autoestima con la ayuda de las estrategias planteadas, se ubica dentro del paradigma naturalista, ya que es el más apropiado para el estudio de las Ciencias Sociales, esto es, lo que se refiere concretamente al comportamiento humano.

A continuación se presenta un cuadro en donde podemos observar no solo las categorías a evaluar, sino también las técnicas y los instrumentos que se utilizaron durante esta investigación:

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>PARTICIP.</b>	<b>CATEGORÍAS A EVALUAR</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Me quiero tal como soy	Propiciar la autoaceptación	Maestro y alumnos	Autoconocimiento a partir de sus cualidades	Observación	Lista de cotejo.
Este soy yo.	Favorecer el autoconocimiento	Maestro y alumnos	Capacidad para exponer ante sus compañeros quién es y cómo es.	Observación Coloquio	Lista de cotejo .
Adivina qué siente.	Descubrir sentimientos	Maestro y alumnos.	Si el niño conoce los sentimientos y los llama por su nombre.	Observación Encuesta	Anecdotario Lista de control.
Cómo me siento hoy	Reconocerá estados de ánimo y la aceptación de los sentimientos de los demás	Maestro y alumnos	Si el niño puede compartir lo que siente y respetar lo que sienten los demás.	Observación Coloquio	Anecdotario Lista de control sobre sus participaciones.
Círculo de comunicación	Favorecer el autoconocimiento y la autoaceptación	Maestro y alumnos.	Si el niño puede expresar lo que siente y si escucha con atención a los demás.	Observación Coloquio	Anecdotario Listas de cotejo.
La pelota mensajera.	Que sea capaz de comunicar sus sentimientos y aceptar la retroalimentación que el otro le brinda.	Maestro y alumnos.	La manera como se desenvuelve el niño durante la actividad.	Observación Coloquio	Anecdotario Lista de cotejo
Comparto mi bolsa.	Que reconozca la importancia de dar y recibir.	Maestro y alumnos.	Su participación concreta en la actividad.	Observación Coloquio	Anecdotario Lista de cotejo
Agradezca a... Solicito a...	Empezar a responsabilizarse de sus actos.	Maestro y alumnos	Su participación y un reporte que los niños elaborarán sobre lo que hicieron tanto en la escuela como en su casa.	Observación. Coloquio.	Anecdotario Lista de cotejo

Para poder comprender mejor en qué consistió este proceso de evaluación, analizaremos cada una de las técnicas aplicadas:

***observación :***

Consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos para llegar al conocimiento profundo de los mismos.

***encuesta :***

Es la obtención de información mediante la aplicación de cuestionarios orales o escritos.

***entrevista :***

Es una conversación intencional. Dada su similitud con el cuestionario, también se conceptúa como un cuestionario, más o menos estructurado o abierto, planteado y respondido de forma oral en situación de comunicación personal directa.

***coloquio :***

Es un intercambio oral sobre un tema prefijado, mantenido por varias personas. Todos los participantes son receptores y emisores y su principal función es compartir impresiones, opiniones, ideas, valoraciones, etc.

Ahora se mencionarán los instrumentos que sirvieron como auxiliares en la tarea de recoger y analizar los datos de esta investigación:

- ***anecdotario***: Es una ficha donde aparece el nombre del alumno, la observación realizada, la fecha y la firma del profesor. Los datos que suelen reflejarse son únicamente los que desvían de la conducta habitual ya sea positivo o negativo.
- ***lista de control***: Consiste en un cuadro de doble entrada en el cual se anotan, en la columna izquierda, los objetivos que deben alcanzarse en un periodo de tiempo o los indicadores que desean valorarse.
- ***lista de cotejo***: Relacionada con los conocimientos, hábitos, actitudes, habilidades que pueden ser observados. Se debe definir lo que se va a evaluar, hacer un listado de las características y determinar el formato para poder registrar la presencia o la ausencia de éstas.
- ***cuestionario***: Queda definido como un conjunto de preguntas estructuradas acerca de un tema; habitualmente se aplica por escrito a un determinado número de sujetos.

Como puede advertirse esta investigación se basa principalmente en el trabajo con el grupo y la evaluación del cambio de actitudes que vayan presentando los niños. Por esta razón en el cuadro se señala que la observación será la técnica que predomina así como los instrumentos llamados anecdotario y las listas de cotejo.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### A. Sistematización:

El término sistematización, según la definición que presenta Ma. De la Luz Morgan, nos indica que es “ un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”.<sup>11</sup>

Teniendo como referencia esta cita podemos recalcar la importancia del origen de los conocimientos que surgirán en este proceso, los cuales estarán basados en nuestra propia práctica sin olvidar que ésta se desarrolla dentro de un contexto muy particular.

La sistematización será el camino que nos conducirá paso a paso a reflexionar en la labor que realizamos diariamente y de manera casi automática, dando como resultado final una verdadera transformación de la misma.

La metodología que se utiliza en este trabajo de investigación está basado en las fases que nos presenta Mercedes Gagnetten <sup>12</sup> y son análisis, interpretación, conceptualización, generalización, conclusiones y propuesta, los cuales se describen a continuación:

---

<sup>11</sup> MORGAN, Ma. De la Luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización”. Antología Básica. La innovación, U.P.N. México, 1994. P. 23

<sup>12</sup> GAGNETTEN, Mercedes. “Análisis” Antología Básica. La innovación, U.P.N. México, 1994. Pp. 38-63.

- Análisis: consiste en separar un todo en sus partes, conocer el todo a través del conocimiento y comprensión de sus partes.
- Interpretación: es un esfuerzo de síntesis de composición de un todo en sus partes.
- Conceptualización: es unir las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica en un todo coherente.
- Generalización: surge de la posibilidad de aproximar determinadas regularidades a modo de leyes provisorias acerca de un determinado tipo de procesos de la práctica.
- Conclusiones: implica volver a ver los objetivos dinámicamente planteados a alcanzar en cada etapa de la práctica, en relación a los reales logros alcanzados. Es establecer una relación objetiva entre texto ( práctica de una realidad) – contexto sociedad global, de la cual surjan acciones deseables para el futuro.
- Propuesta: Se trata de plantear propuestas alternativas de soluciones a la realidad social.

## **B. Mi procedimiento para realizar la sistematización**

Después de haber aplicado las estrategias con las cuales se pretenden lograr los objetivos planteados con anterioridad, se procedió a seguir uno a uno los siguientes pasos en el orden que se mencionan a continuación:

- a) lectura de los reportes de aplicación.
- b) Identificación de hechos significativos que llamaran nuestra atención por manifestarse en repetidas ocasiones reiterando así su importancia. Estos son llamados “unidades de análisis”.
- c) Clasificación y agrupación de estas unidades de análisis.
- d) Establecimiento de categorías.
- e) Extracción de las afirmaciones pedagógicas que emanen de las categorías y confrontarlas con la teoría.
- f) Conceptualización de las categorías.
- g) Realización de un esquema de la propuesta.
- h) Redacción de la propuesta.

En seguida se presenta el desarrollo de los puntos anteriores:

Después de realizar la revisión detallada de todos los documentos derivados de la aplicación de las estrategias como fueron el diario de campo y las listas de cotejo que se encuentran en los anexos de este documento, se tuvo la posibilidad de analizar los elementos más significativos que se presentaron en varias ocasiones y se separaron en oraciones atendiendo a su temática. Estos enunciados se denominaron “unidades de análisis” y su clasificación dio paso para organizarlas en “categorías”.

He aquí el procedimiento que se siguió para lograr la categorización:

**“ De las unidades de análisis a las categorías”**

UNIDADES DE ANÁLISIS	CATEGORÍA
<p>Los niños estuvieron muy motivados al escuchar la historia.</p> <p>Les llamó mucho la atención el material que se les proporcionó.</p> <p>La dinámica fue aceptada por todos los niños con gusto y entusiasmo.</p> <p>Participaron con interés durante toda la actividad.</p>	<p align="center">MOTIVACIÓN</p>
<p>En esta ocasión participaron once niños exponiendo sus puntos de vista, pero los demás respetaron el trabajo con su silencio actitud que muestra otro tipo de participación.</p> <p>La dinámica fue agradable ya que la mayoría de los niños participó con entusiasmo.</p> <p>La participación en esta ocasión fue positiva ya que lo hicieron sin jugar o</p>	

<p>hacer bromas.</p> <p>En esta ocasión la dinámica se llevó a cabo en un ambiente de respeto y entusiasmo ya que todos los niños se esforzaron por realizar el trabajo siguiendo las indicaciones dadas</p> <p>Los niños tuvieron dificultades al tratar de realizar una tarjeta para ellos mismos, en la que se pedía que escribieran algunas de sus cualidades personales.</p> <p>Al estar realizando un collage titulado “este soy yo”, los niños batallaron mucho porque no sabían definir lo que pegarían en su trabajo, incluso algunos de ellos fueron pobres y un niño no logró pegar nada.</p> <p>Se trabajó con el nombre de los sentimientos que experimentamos diariamente ya que en ocasiones no sabemos reconocerlos.</p> <p>El niño no sabe lo que siente, sabe se da cuenta de que algo le agrada o le molesta, pero no conoce el</p>	<p style="text-align: center;">AUTOCONOCIMIENTO</p>
--	---

<p>sentimiento que le produce tal o cual situación.</p> <p>Al ir contando lo que sucedió se les pidió que trataran de nombrar correctamente el sentimiento que habían identificado.</p> <p>Al finalizar la estrategia se sentaron en círculo y expresaron haberse sentido contentos al recibir un regalito por parte de sus compañeros.</p> <p>Todos los niños recibieron mensajes positivos, los leyeron y se los llevaron a su casa después de guardarlos en un sobre.</p> <p>Al terminar su trabajo manifestaron que estaban contentos de haber hecho la tarjeta y haber escrito algunas de sus cualidades.</p> <p>Un alumno manifestó que era muy afortunado por ser como es y que no le gustaría cambiar nada de su físico.</p> <p>Una de las dificultades a las que se enfrentaron fue cuando se les pidió</p>	<p style="text-align: center;">AUTOACEPTACIÓN</p>
--	---

<p>que voluntariamente mostraran su trabajo al grupo y lo expusieran.</p> <p>Se observó que son pocos los niños que se atreven a compartir con sus compañeros lo que piensan y lo que sienten.</p> <p>En esta actividad hubo más participación ya que se trataba de identificar los sentimientos que iba experimentando un personaje de un cuento y no los propios.</p> <p>Algunos niños expresaron que se habían sentido contentos y entusiasmados, los demás asentían con su cabeza lo que decían sus compañeros, pero no lo pudieron expresar.</p> <p>Los niños que no realizaron su trabajo tampoco estuvieron dispuestos a poner atención a sus compañeros, se mostraron apáticos.</p> <p>Un alumno que participó exponiendo su collage ante el grupo no logró</p>	<p>COMUNICACIÓN</p>
---	---------------------

<p>poner atención a los demás, lo que significa que desea ser escuchado, pero que no sabe escuchar.</p> <p>La estrategia finalizó cuando algunos niños empezaron a jugar o a distraerse mostrando que estaban cansados y ya no permitían hablar a sus compañeros.</p> <p>La mayoría de los niños respeta las reglas del círculo y se molesta con quienes no lo hacen.</p> <p>Algunos niños empiezan a identificarse con algún compañero porque descubrieron que tienen gustos afines.</p>	<p style="text-align: center;">TOLERANCIA</p>
---	---

Después de haber obtenido las categorías que en este caso son seis, pasaremos a la interpretación que consiste en la extracción de las afirmaciones pedagógicas que emanan de éstas y su contraste con la teoría, lo cual nos permitirá concluir en la conceptualización:

### **motivación:**

La motivación es la fuerza interna que permitirá al niño realizar con interés las actividades que se sugieren en clase, como menciona Weinstein “ las preocupaciones, deseos , intereses, temores, ansiedades, alegrías y otras emociones y reacciones ante el mundo contienen la semillas de la motivación.

Es difícil que el alumno cumpla gustoso con las tareas escolares si son ajenas a sus intereses personales, Marcel Postic al referirse a los escolares de primaria manifiesta que la motivación del niño o del adolescente para realizar determinado aprendizaje varía en función de las informaciones que él recoge sobre él mismo y sobre los demás.

### **participación:**

La participación de la totalidad de los alumnos es indispensable para realizar cualquier actividad en el grupo, Monserrat Benlloch nos habla del aprendizaje por cooperación y hace alusión al compromiso que adquieren los niños cuando colectivamente deben orientarse en la solución de una tarea.

La importancia de la participación no radica en que todos hagan lo mismo, sino en que cada quien cumpla con la tarea que le corresponde

logrando así un fin común, la misma Monserrat Bennlloch explica que si la escuela consigue coordinar la experiencia de un colectivo a través de la construcción de sus relaciones interindividuales se contará con las mejores condiciones para orientar un desarrollo mayor y más armónico de todas las potencialidades psíquicas del niño.

### **autoconocimiento:**

El autoconocimiento consiste en investigar quién soy y cómo soy. El conocernos a nosotros mismos es el primer paso para llegar a aceptarnos y querernos.

Es importante estar conscientes de nuestras habilidades pero también de nuestras debilidades.

La autora Nancy Van Pelt en su obra “ Hijos Triunfadores” concibe el autoconocimiento como la fotografía mental que cada quien tiene de si mismo, la cual se forma con la ayuda de lo que los demás han dicho de uno, el modo como lo han tratado y las experiencias de la vida. Asimismo menciona que la forma en que el niño se percibe a si mismo influirá directamente en su conducta, en las notas escolares y en la elección de sus amigos.

Finalmente influirá también en la forma de percibir las cuestiones morales. Resumiendo, el autoconcepto influirá en todas las decisiones que realice en su vida.

### **autoaceptación:**

Para que el niño logre aceptarse tal y como es, incluso con algún problema físico es importante que primero se conozca, para que así se empiece a valorar.

La autoaceptación lleva al niño a quererse sin que esto se convierta en egoísmo.

La única manera de que el niño aprenda a conocer y a aceptar a los demás es conociéndose y aceptándose primero a si mismo. El resultado de la autoaceptación será el respeto a los demás.

G. Clauss y H. Hiebsch en su obra “Psicología del niño escolar”, nos indican que cuando el niño ingresa a la escuela ya tiene cierta conciencia de si mismo. También mencionan que en la edad escolar son altamente apreciadas las propiedades de superioridad de naturaleza física, como la fortaleza corporal, la agilidad, etc., pero además entran en juego otras categorías como son la abundancia de ideas en la organización de juegos o

travesuras. En esta edad está muy generalizada la inclinación a aceptar como “ jefes” a los niños que se distinguen en alguno de estos aspectos y es allí donde el maestro tiene magníficas posibilidades de influir en el desarrollo de la personalidad infantil y de la autoaceptación de sus alumnos, haciendo resaltar las cualidades de todos y cada uno de los niños que forman el grupo.

### **comunicación:**

La comunicación no es fácil cuando se involucran los sentimientos. Existe una gran necesidad de hablar de nosotros mismos, pero es común que evitemos involucrarnos sentimentalmente con las personas, ya que esto crea un compromiso con éstas. Los Dres. Art y Silvana Rohana al hablar de comunicación expresan que el ser humano siempre se está comunicando con los demás ya sea de manera verbal o no verbal, es común que no nos atrevamos a hablar de nosotros mismos, pero nuestros cuerpos se encargan de hablar por nosotros.

Es difícil que exista la comunicación si no hay aceptación entre las personas involucradas. Estos mismos autores hacen referencia de la importancia de compartir tanto nuestras alegrías como nuestras tristezas, y nos recuerdan que el objetivo de la comunicación es acortar la distancia entre la gente para que pueda compartir sus experiencias, expectativas e

ideas, y para que encuentren la manera de satisfacer sus necesidades mutuas.

**tolerancia:**

Para que en el salón de clases prevalezca un ambiente de paz y de armonía es necesario que se fomenten valores como la tolerancia. Según el diccionario Larousse, la tolerancia es el respeto hacia las opiniones o prácticas de los demás aunque sean contrarias a las nuestras. Menciona que la tolerancia es el signo del hombre civilizado.

La tolerancia implica respeto y aceptación entre los miembros de un grupo. En el libro “El amor en la familia” editado por la SEP, se menciona que la tolerancia es el valor de la convivencia, y para lograr que esta sea armónica se deben trabajar valores como el respeto, la responsabilidad, el orden, etc. desde el hogar.

El llegar a ser tolerantes es parte de un proceso que el niño irá adquiriendo poco a poco, ya que las etapas de desarrollo en la que se encuentre puede ser un obstáculo para lograrlo. Es imposible pedir a un niño que se encuentre en la etapa egocéntrica que “se ponga en los zapatos del compañero”, pero como se menciona en el libro antes mencionado el valor de la tolerancia se puede lograr gracias al ejemplo de los padres y maestros.

Después de concluir con la conceptualización, estamos en posibilidades de elaborar el esquema de la propuesta, para después concluir en la elaboración de la Propuesta, que se presentará en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA PARA ELEVAR LA AUTOESTIMA DE LOS ALUMNOS EN EL AULA.**

Las propuestas son soluciones alternativas a una realidad social. Este trabajo de investigación me ha permitido involucrarme en un problema real al cual he tratado de dar solución siguiendo los pasos dentro del marco de la investigación – acción.

Es este caso particular la propuesta que sugiero para elevar la autoestima de los alumnos modificando el concepto que tienen de si mismos y su conducta agresiva hacia los demás niños son las siguientes:

- Que el alumno tenga la pueda trabajar dentro del aula no solo actividades relacionadas con el aspecto cognoscitivo sino también con el aspecto afectivo.
- Que el maestro de grupo ofrezca a sus niños la oportunidad de vivir experiencias que le permitan conocerse mejor y aceptarse tal y como son, lo cual corresponderá al primer paso que debe dar una persona para

empezar a conocer y aceptar a los demás. (Ejemplo de esto son las estrategias 1 y 2 ).

- Que al niño se le proporcione un ambiente adecuado dentro de su salón que le de la libertad de reconocer qué siente ante diversas situaciones y puedan compartirlo con sus compañeros. (Ejemplo estrategias 3, 4 y 6).
- Que el aula sea el recinto en el que el alumno pueda favorecer la comunicación con compañeros y maestros, para lo cual se sugieren actividades como los círculos de comunicación, que pueden llevarse a cabo durante todo el ciclo escolar, ya que nos permite tratar en ellos cualquier tema. (Estrategia 5).
- Que los alumnos trabajen estrategias que les permitan sentir la necesidad de dar y de recibir, para que puedan comprender que todos necesitamos de los demás y valoraren así el trabajo propio y el de los compañeros del grupo. (Ejemplo estrategia 7).
- Que el trabajo del profesor en el aula no se limite a la transmisión de conocimientos, sino que a través de un plan con estrategias como las que se han sugerido en este trabajo de investigación se brinde a los niños una alternativa de vida diferente a la que muchas veces viven en sus hogares, en donde no se practica ni el respeto, ni la tolerancia e incluso no

existen las condiciones adecuadas para que exista la comunicación entre sus miembros, lo que se traduce en conductas agresivas que presentarán los alumnos en sus escuelas y más tarde en todos los ámbitos donde se desarrollen en su vida adulta.

## CONCLUSIONES

La Universidad Pedagógica Nacional a través de la Licenciatura en Educación que ofrece a todos los profesores que es este momento trabajamos con un grupo escolar, permite que a lo largo de cuatro años aprendamos a analizar nuestra propia práctica docente con un sentido crítico con el único fin de transformarla en bien de nuestros alumnos.

Cabe resaltar que el maestro se convierte así en el responsable de que su labor diaria en el aula sea innovada, ya que al trabajar dentro del marco de la investigación acción será involucrado como parte de todo el proceso, y será él mismo el que elaborare un diagnóstico tomando en cuenta el contexto en el que se encuentra inmerso, buscará la fundamentación teórica necesaria que le apoye en la solución del problema detectado y establecerá los propósitos que son la clave para actuar, no sin antes haber diseñado una alternativa de innovación, la cual, al ser aplicada por el mismo profesor arrojará datos importantes que le permitirán realizar un verdadero análisis proporcionándole así los elementos necesarios para que pueda surgir una propuesta de trabajo.

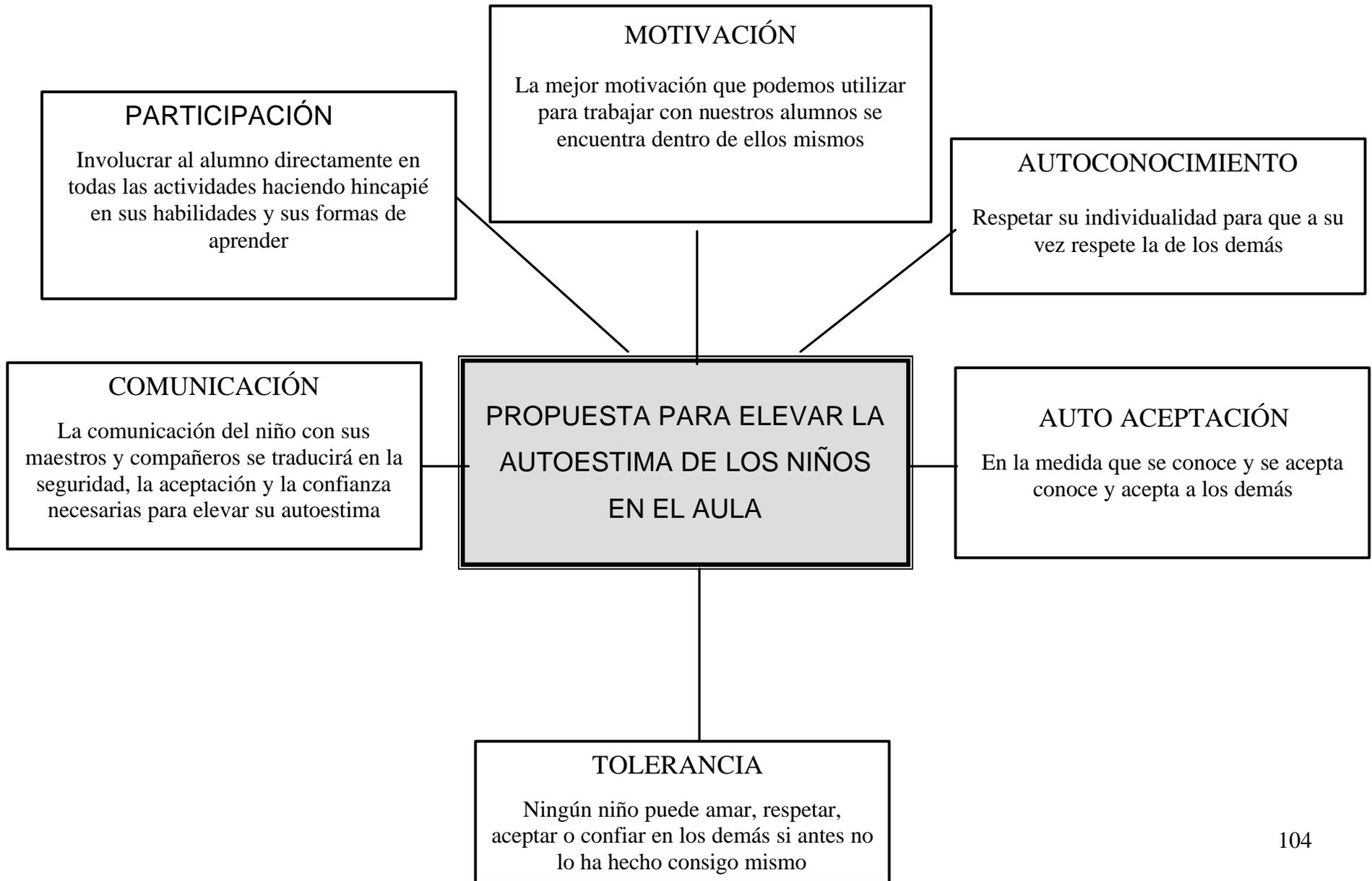
Esta investigación que realicé en la cual se detectó el problema de la baja autoestima de los alumnos y se diseñaron estrategias para darle solución al mismo, puede servir de base para investigaciones posteriores, ya que es un

problema que no se erradicará de las aulas hasta que los docentes nos demos cuenta que la salud “interior” de los alumnos es la clave para que estén dispuestos a aprender sin desviar su atención en aspectos de tipo emocional dando paso así a la verdadera calidad en la educación.

Recordemos que el ambiente que se cree en las aulas, derivado de la relación entre maestros y alumnos es fundamental para que el niño aprenda a vivir en un ambiente social donde las relaciones se apoyen en el respeto, la cooperación, la armonía y la libertad.

No debemos olvidar que nuestra labor no es solo dentro del salón de clase, sino que tenemos la gran responsabilidad de educar para la vida.

## Esquema de la propuesta



## BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, Kubli Eduardo. “Elige la autoestima”. Editorial árbol, S.A. de C.V. México, 1993. 6 - 39p.

GARCÍA,Pelayo Ramón y Gross. “Diccionario Enciclopédico Larousse” Ediciones Larousse. México, 1984. 874p.

GERSEN Kaufman y Lev Raphael. “La autoestima en los niños”. Editorial Iberonet. S.A. Madrid, 1995.

ROHANA,Art y Silvana. “Nadie da lo que no tiene”. A+S Rohana International Research, México , 2000. 127p.

VAN, Pelt Nancy “Hijos Triunfadores”. Agencia de Publicaciones, México Central, A.C, México, 1985, 25- 49 p.

S.E.P. “Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación”, México,1993.27p.

U.P.N.

----- “Análisis de la práctica docente propia” Antología Básica. México, 1994.

----- “Contexto y valoración de la práctica docente”. Antología Básica. México, 1994.

----- “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”. Antología Básica.

- México, 1987. 75p.
- - - - - "El niño preescolar y su relación con lo social". Antología Básica. México, 1994. 74p.
  - - - - - "Expresión y creatividad en preescolar". Antología Básica. México, 1994. 210p.
  - - - - - "Grupos en la escuela". Antología Básica. México, 1994. 15p.
  - - - - - "Hacia la innovación". Antología Básica. México, 1994.
  - - - - - "La innovación". Antología Básica. México, 1994.
  - - - - - "Proyectos de innovación". Antología Básica. México, 1995.
  - - - - - "Seminario de formalización de la innovación". Antología Básica. México, 1994.

# **ANEXOS**

## Estrategia No. 1

“Me quiero tal como soy”

Nombre del alumno	Número de cualidades	Puntuación
1.- Raúl	2	1
2.- César	3	1
3.- Esgar	4	2
4.- Rosario	2	1
5.- Carlos	7	3
6.- Yusel	10	3
7.-Omar Eduardo	5	2
8.- Álvaro	7	3
9.-Luis Carlos	4	2
10.-Pedro Francisco	6	2
11.- Yuriko	4	2
12.-Elizabeth	5	2
13.-Alan	4	2
14.- Jennifer	3	1
15.-Raúl Carmona	3	1

ESCALA:

De 1 a 3 cualidades = 1 punto  
De 4 a 6 cualidades = 2 puntos  
De 7 a 10 cualidades = 3 puntos  
Más de 10 cualidades = 4 puntos

## Estrategia No. 2

“Este soy yo”

<b>Nombre del alumno</b>	<b>¿Realizó el trabajo?</b>	<b>¿Participó ante el grupo?</b>	<b>¿ Puso atención a sus compañeros?</b>
1.- Raúl	si	no	no
2.- César	no	no	no
3.-Esgar	no	no	no
4.- Rosario	si	no	si
5.-Carlos	si	si	si
6.-Yusel	si	si	si
7.- Omar	si	si	no
8.-Álvaro	si	si	si
9.- Luis Carlos	si	no	si
10.- Pedro	si	si	si
11.- Yuriko	si	no	si
12.- Elizabeth	si	no	si
13.- Alan	no	no	no
14.- Jennifer	si	no	si
15.- Raúl Carmona	si	no	si

### Estrategia No. 3

#### “Adivina que siente”

Nombre del alumno	1	2	3	4	5	6	7	8	total
1.- Raúl		*	*		*	*			4
2.- César		*	*		*	*			4
3.- Esgar		*	*		*	*			4
4.- Rosario		*	*		*	*			4
5.- Carlos		*	*	*	*	*		*	6
6.- Yusel	*	*	*	*	*	*		*	7
7.- Omar		*	*		*	*			4
8.- Álvaro		*	*	*	*	*			5
9.- Luis Carlos		*	*		*	*			4
10.- Pedro	*	*	*	*	*	*		*	7
11.- Yuriko		*	*	*	*	*			5
12.-Elizabeth		*	*		*	*			4
13.- Alan		*	*		*	*			4
14.- Jennifer		*	*		*	*			4
15.- Raúl Carmona		*	*		*	*			4

#### SENTIMIENTOS:

1.- emocionado

2.-contento

3.- asustado

8.- angustiado

5.- temeroso

6.- enojado

7.- humillado4.- apenado

## Estrategia No. 4

“Cómo me siento hoy”

Nombre del alumno	¿Participó en la dinámica?	¿Llama a los sentimientos con el nombre correcto?	¿Cambiaron sus sentimientos durante la estrategia?	¿Pudo identificar correctamente el nuevo sentimiento?
1.- Raúl	si	no	si	no
2.- César	si	no	si	no
3.- Esgar	si	no	si	no
4.- Rosario	si	no	si	no
5.- Carlos	si	si	si	ni
6.- Yusel	si	si	si	ni
7.- Omar	si	no	si	no
8.- Álvaro	si	si	si	ni
9.- Luis Carlos	si	no	si	no
10.- Pedro	si	si	si	si
11.- Yuriko	si	si	si	si
12.- Elizabeth	si	no	si	no
13.- Alan	si	no	si	no
14.- Jennifer	si	no	si	no
15.- Raúl Carmona.	si	no	si	no

## Estrategia No. 5

### “Círculo de comunicación” ( primera sesión)

Nombre del alumno	Pudo expresarlo con facilidad	Se le dificultó un poco	No pudo expresarlo
1.- Raúl			*
2.- César		*	
3.- Esgar		*	
4.- Rosario		*	
5.- Carlos	*		
6.- Yusel	*		
7.- Omar		*	
8.- Álvaro	*		
9.- Luis Carlos			*
10.- Pedro	*		
11.- Yuriko		*	
12.- Elizabeth		*	
13.- Alan		*	
14.- Jennifer		*	
15.- Raúl Carmona			*

## Estrategia No. 5

### “Círculo de comunicación” (segunda sesión)

Nombre del alumno	Pudo expresarse con facilidad	Se le dificultó un poco	No pudo hacerlo
1.- Raúl			*
2.- César		*	
3.- Esgar		*	
4.- Rosario		*	
5.- Carlos	*		
6.- Yusel	*		
7.- Omar		*	
8.- Álvaro	*		
9.- Luis Carlos		*	
10.- Pedro	*		
11.- Yuriko		*	
12.- Elizabeth		*	
13.- Alan		*	
14.- Jennifer		*	
15.- Raúl Carmona		*	

## Estrategia No. 5

### “Círculo de comunicación” (tercera sesión)

Nombre del alumno	Pudo expresarse con facilidad	Se le dificultó un poco	No pudo hacerlo
1.- Raúl			*
2.- César		*	
3.- Esgar		*	
4.- Rosario	*		
5.- Carlos	*		
6.- Yusel	*		
7.- Omar		*	
8.- Álvaro	*		
9.- Luis Carlos	*		
10.- Pedro	*		
11.- Yuriko		*	
12.- Elizabeth		*	
13.- Alan		*	
14.- Jennifer	*		
15.- Raúl Carmona		*	

## Estrategia No. 6

### “La pelota mensajera”

Nombre del alumno	Participó con facilidad	Tuvo dificultades para participar	No participó
1.- Raul		*	
2.- César		*	
3.- Esgar		*	
4.- Rosario		*	
5.- Carlos	*		
6.- Yusel	*		
7.- Omar		*	
8.- Álvaro	*		
9.- Luis Carlos		*	
10.- Pedro	*		
11.- Yuriko	*		
12.- Elizabeth		*	
13.- Alan		*	
14.- Jennifer		*	
15.- Raúl Carmona		*	

## Estrategia No. 7

### “Comparto mi bolsa”

Nombre del alumno	Se expresa con facilidad	Lo hace con dificultad	No puede expresarse
1.- Raúl		*	
2.- César		*	
3.- Esgar		*	
4.- Rosario		*	
5.- Carlos	*		
6.- Yusel	*		
7.- Omar		*	
8.- Álvaro	*		
9.- Luis Carlos		*	
10.- Pedro	*		
11.- Yuriko	*		
12.- Elizabeth		*	
13.- Alan	*		
14.- Jennifer		*	
15.- Raúl Carmona		*	

### Estrategia No. 8

“ Agradezco a... solicito a...”

Nombre del alumno	Realizó la actividad con entusiasmo	Participó con dificultad pero con gusto	No quiso participar
1.- Raúl			*
2.- César		*	
3.- Esgar		*	
4.- Rosario		*	
5.- Carlos	*		
6.- Yusel	*		
7.- Omar		*	
8.- Álvaro	*		
9.- Luis Carlos		*	
10.- Pedro	*		
11.- Yuriko	*		
12.- Elizabeth	*		
13.- Alan		*	
14.- Jennifer		*	
15.- Raúl Carmona		*	