UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

"ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS DE 4° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

MARÍA DE LOS ÁNGELES OLIVAS MOLINA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., DICIEMBRE DEL 2002

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a:

Quienes me han motivado para hacer en esta vida todas las cosas de la mejor manera. A mis hijos Alex y Jesús.

A ti Silviano por compartir conmigo los buenos y malos momentos , por tu apoyo que a sido clave para alcanzar mis metas.

A mis padres y hermanos por su apoyo incondicional.

A todos mis asesores, personas de gran calidad humana y ética profesional con quienes tuve la oportunidad de convivir y aprender.

A Dios que no me desamparó en los momentos difíciles que viví.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 6

CAPÌTULO I
EL DIAGNÒSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA

A. Los supuestos, saberes y la experiencia.....9
B. Lo real y lo concreto de mi práctica docente 10
C. El contexto.....12
D. Teoría multidisciplinaria.....15
   1. Aspectos que no se pueden olvidar.....16
   2. La enseñanza.....18

CAPITULO II
EL PROBLEMA

A. Problematización 21
B. Planteamiento del problema 23
C. Conceptualización 24
D. Delimitación.....26
E. Idea Innovadora.....26
F. De la idea innovadora al tipo de proyecto.....29

CAPÌTULO III
LA ALTERNATIVA

A. Presentación de la alternativa 32
B. Justificación de la alternativa.....33
C. Propósitos.....35
D. Fundamentación teórica 36

CAPÌTULO IV

PLAN DE TRABAJO

A. Elementos de la descripción.....43
   1. El tiempo.....43
   2. Recursos materiales.....43
   3. Los alumnos 44
B. Descripción y fundamentación de las estrategias.....45
C. Estrategias.....48
D. Cronograma de las estrategias.....60
E. Evaluación.....63
F. La experiencia con las estrategias 64

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Metodología utilizada.....69
B. Categorización.....71
C. Interpretación y conceptualización de las categorías 72
D. Conclusiones de la sistematización.....81

CAPÍTULO VI

HACIA EL CAMBIO

PROPUESTA.....83

CONCLUSIONES 93

BIBLIOGRAFÍA 96

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se investiga, se analiza y se proponen actividades para favorecer “El aprovechamiento escolar en la asignatura de Historia”. Ya que debido a la descontextualización y memorización con la cual se ha impartido hasta ahora, se torna aburrida.

Cuando se quiere resolver un problema, lo primero es reconocer que existe, por ese motivo decidí darle la cara al problema, con la finalidad de aprender y apreciar la Historia, porque hace que seamos capaces de reconocer el pasado para valorar el presente y planear el futuro, para lo cual debe cambiar el paradigma tradicional en el que hemos estado situados para enseñar la historia, buscar la innovación, propiciando aprendizajes significativos, que partan de lo más próximo del niño, es decir, de su propia vida, para facilitar que se ubique en el espacio temporal. Para ello, hubo que llevar a cabo un estudio de investigación para hacer el diagnóstico pedagógico, en el que incluyo los saberes docentes, el contexto y la teoría que dio la luz para clarificar la problemática significativa.

¿Qué actividades favorecerán el aprovechamiento escolar en la asignatura de Historia en los alumnos de 4º. grado?

La investigación se llevó a cabo basada en el proyecto de intervención pedagógica. Fue un ir y venir de la teoría a la práctica.

Se puso en marcha una alternativa de solución a la problemática para después hacer el análisis de los resultados que se basaron en las metodologías de Gagnetes y Morgan, estudiadas en la materia del eje metodológico. Dichas metodologías me llevaron a interpretar y

conceptualizar la alternativa lo que me dio la pauta a seguir, para culminar con una propuesta dirigida a quienes al igual que yo, tengan deseos de hacer significativo a los niños el aprendizaje de la Historia, mejorando el aprovechamiento escolar de la asignatura y como consecuencia lógica el servicio educativo que ofrece la escuela en la cual laboro.

Este trabajo de innovación, de intervención pedagógica, me llevó a la estructuración del proyecto en cual se conforma de seis capítulos que enseguida se mencionan:

Capítulo I. El diagnóstico pedagógico que se realizó después de haber recuperado datos e información, en la fase de investigación

Capítulo II. El planteamiento del problema, en el cual se hizo la conceptualización, planteamiento, la idea innovadora de la cual partí para elaborar la alternativa.

Capítulo III. La alternativa, sus propósitos y fundamentos.

Capítulo IV. Plan de trabajo. Se incluye el diseño de las estrategias para obtener resultados de la aplicación y poder evaluarlos y analizarlos.

Capítulo V. Análisis, interpretación y conceptualización de la experiencia surgida de la aplicación de la alternativa.

Capítulo VI. Propuesta, que se sugiere como producto de la investigación realizada en el presente proyecto.

Finalmente se hace mención de las *conclusiones* a las que se llega una vez que se culminó con el proyecto, y *la bibliografía* que da cuenta de la investigación.

CAPÍTULO I

El DIAGNÓSTICO

A. Los supuestos, saberes y la experiencia previa

Cuando los profesores realizamos de manera rutinaria nuestro quehacer en las aulas, estamos bloqueando la oportunidad de ver más allá de lo que creemos, por ello se debe ser abierto, autocrítico; aceptar que no siempre se tiene la razón; en mi caso durante muchos ciclos escolares, consideré que mi práctica docente era buena, debido a que trataba de realizarla de la mejor manera, tal vez porque no tenía la visión que se tiene después de cuestionar lo que uno hace, antes de sentir la inquietud de averiguar lo que pasaba con los alumnos de cuarto grado en el estudio de la Historia, suponía que el hecho de leer la información, narrarla y terminar el tema con un resumen o cuestionario, era una forma ordenada y adecuada de aprender. Quizá esta creencia tenga que ver con mi formación en las escuelas por las cuales pasé, ya que fue así como llevé a cabo el estudio de esta asignatura, aparentando haber aprendido, al memorizar momentáneamente los pasajes de una determinada etapa histórica, pero que no eran comprendidos porque al cabo de corto tiempo todo lo que había aprendido era confuso.

Estaba convencida de hacer lo que estaba al alcance de mi mano y de que la forma en que enseñaba la asignatura era acertada, ya que trataba siempre de abordar todos los temas que marcan los planes y programas para cada grado en un ciclo escolar; sin embargo constantemente me preguntaba, la razón por la cual los niños no se apropiaban de los aprendizajes como yo

esperaba y mi explicación era que no tenían interés por aprender, que eran desatentos y que no valoraban el esfuerzo que hacía al explicarles para que ellos aprendieran.

Incluso ponía a los alumnos a que se preguntaran unos a otros los cuestionarios, y los aprendían; lo cual provocaba que estuviera tranquila pensando que todo marchaba bien, pero al paso de algunos días la confusión era la misma.

Opté por subrayar de manera que resaltaran los renglones de los libros que me parecían más importantes, para que según mi punto de vista los resúmenes estuvieran más bien elaborados y así los niños aprendieran mejor.

Siempre fue muy importante abordar todos los contenidos, por miedo a que los niños no pudieran contestar las pruebas de la Unidad de Servicios Técnicos. Más que la calidad, buscando la cantidad, es decir, abordar el mayor número de temas aún cuando éstos no quedaran muy claros en ellos.

B. Lo real y concreto de mi práctica docente

La efectividad de la práctica docente está condicionada entre otras cosas, al desacierto escolar, partiendo de éste supuesto podemos decir, que una de las tareas más importantes a que debe dedicarse todo docente, es descubrir los errores específicos de la función que desempeña. Esta labor de exploración y análisis del trabajo escolar se ha denominado diagnóstico. Con base en ésto se busca el proceso que dio origen al error para aplicar la enseñanza correspondiente. Frecuentemente se escuchan frases a manera de quejas, como: “los niños están muy atrasados en Historia”, “por más que

les explico la historia no entienden nada", "no les gusta la Historia", "son demasiados temas de Historia", éstas y muchas más expresiones semejantes escuchamos para referirse al fracaso escolar en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia.

He visto con lo que respecta a mi práctica docente, que impartir la asignatura de Historia no es fácil, ya que hacerlo adecuadamente requiere de tiempo y preparación. En cuanto al tiempo, es limitado en el sentido que estamos muy presionados por la gran cantidad de contenidos que se destinan para cada bimestre en la asignatura, ejemplo de ello es que en cuarto grado el programa abarca una revisión general de las grandes etapas de la historia de nuestro país, cuando la realidad en el grupo, es que para abordar de una manera clara y profunda, los temas deberían ser menos para un ciclo escolar. Considero que es demasiada información para los niños y además muy lejana a sus intereses y necesidades inmediatas.

Desde la experiencia de la práctica he visto que durante los primeros diez años de vida de los niños es difícil que entiendan lo que significan los espacios que están más allá de lo que él conoce.

En cuanto a la preparación también hay mucho que decir, ya que por la presión, especialmente de las asignaturas de Español y Matemáticas en las cuales se pide especial cuidado para que los niños puedan pasar, de un grado a otro, esto hace que no podamos dedicar mucho tiempo para preparar actividades variadas, más bien se ha estudiado la Historia de manera tradicional. Con lecturas, con narraciones, resúmenes y cuestionarios, que no motivan a los niños a aprender Historia.

Por tanto, afirmar que los niños son desatentos, cuando las clases no son atractivas para ellos, es un error, ya que no sería problema de atención,

sino de procurar organizar la clase, utilizando actividades lúdicas y novedosas; ya que el interés del alumno y su esfuerzo, son factores determinantes en el rendimiento.

La referencia de los demás docentes, en cuanto al estudio de la Historia, me ha hecho pensar, que la asignatura de la Historia en la mayoría de los casos es impartida de una manera monótona y que los niños a los cuales atiendo actualmente, no es la primera vez que llevan a cabo el tratamiento de la Historia en forma aburrida, de hecho es para mí, muy incómodo el saber que los alumnos, manifiestan desagrado, cuando les informó que se van a abordar los temas de Historia.

Las razones por las cuales no existe motivación para el tratamiento de la asignatura, pueden ser variadas, habrá que analizar las influencia que recibe el alumno y su historia personal, pues la familia puede ser una influencia en la disposición que el niño tenga para aprender, otras pueden estar en el aula, pero el alumno siempre tendrá motivos para trabajar o para dejar de hacerlo.

Como docente sé que debo conocer y analizar las influencias que reciben los alumnos para propiciar ambientes positivos que repercutan en su aprendizaje.

C. El contexto

La relación escuela comunidad es un hecho imprescindible, debido a que la institución escolar, está inmersa en una determinada comunidad.

Es importante que los profesores conozcamos el medio sociocultural y económico de donde provienen los alumnos porque el medio ambiente en

que se desenvuelven los niños y laboramos los profesores, influye determinantemente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello se realizó el estudio del contexto en sus dimensiones: cultural, político, económico y social.

La comunidad donde se encuentra inmersa la institución educativa “José María Lafragua N° 2181”, en la cual se realizó este trabajo de investigación, se localiza al noreste del estado. Su nombre es San Francisco de Borja, es la cabecera municipal y cuenta aproximadamente con 3, 220 habitantes. Fue aquí donde partió la necesidad de investigar sobre las razones del bajo rendimiento escolar en la asignatura de Historia, debido a que es aquí donde se dan las interrelaciones que influyen en la problemática.

Los padres de familia, en su mayoría son gente de campo, se dedicaban a la agricultura y ganadería, dichas actividades no garantizan ya un salario estable, por el contrario es inseguro y varía de acuerdo a la lluvia que la naturaleza proporciona, así será la ganancia, por estas razones, con tantos años de sequía, la comunidad ha sido afectada en el aspecto económico y muchas de las familias van y vienen a E.U.A., en busca de una vida mejor, lo cual afecta el aprovechamiento escolar de los niños, ya que no son constantes en la escuela y además se pierde la identidad nacional y el conocimiento de nuestra historia.

Funciona en el lugar una empresa maquiladora en la que se ocupan principalmente las madres de familia, éste factor repercute en la atención que ellas prestan a sus hijos, ya que quienes trabajan por la mañana, ocupan las tardes en las labores del hogar, descuidando las tareas escolares de sus niños y las que trabajan en el turno de la tarde es mayor el tiempo que

permanecen alejadas del trabajo escolar de sus hijos, ya que ni siquiera están en casa a la hora que los niños llegan de la escuela. Aunando a esto, muchas de las madres que laboran en la maquiladora están solas con sus hijos, debido a que sus esposos se van del lugar a buscar trabajo, así que los niños están bajo el cuidado de sus hermanos mayores o de sus abuelos, quienes les permiten varias horas de ver televisión, olvidándose de la tarea y de buscar información sobre los temas históricos.

Entre los padres de familia se percibe cierto menosprecio hacia México, debido a la escasez de oportunidades, se lamenta la crisis económica y se extiende la idea de que en E.U.A. cualquier persona gana más que un profesionista en México. Esta idea lógicamente influye en los niños, desvalorizando lo que les rodea, la Historia de México y su identidad nacional.

Todo lo anterior se refleja en las reuniones que constantemente se tienen con los padres de familia donde ellos expresan que lo más importante es que los niños aprendan a leer, escribir y hacer cuentas, ya que es lo que más necesitan a la hora de trabajar, que la Historia es demasiada información, que no viene mucho al caso, si todo ello ya quedó atrás, por ello constantemente están atentos a que uno avance en Español y Matemáticas sin importarles el aprendizaje de sus hijos en Historia, incluso les resulta incómodo cuando se le pide que ayuden a sus hijos proporcionando datos del pasado.

Existe también apatía entre el profesorado hacia el intercambio pedagógico, una dirección centrada en la normatividad que obstruye el buen desempeño de la práctica docente.

D. Teoría Multidisciplinaria

El estudio de la Historia en la escuela primaria tiene su fundamento en el plan de estudio y programas vigentes, apegándose a los propósitos que ahí se expresan. En forma textual: "en cuarto grado el programa abarca una revisión general, de las grandes etapas históricas de nuestro país: México prehispánico, descubrimiento y conquista, la colonia, la independencia, los primeros gobiernos, la reforma liberal, el porfiriato, la revolución mexicana y el México contemporáneo. Este curso tiene como propósito central que los alumnos identifiquen las características principales y las secuencias de las grandes etapas de la historia de nuestro país y que ejerciten las nociones de tiempo y cambios históricos, aplicándolos a periodos prolongados"[1].

Pienso que como docente para desarrollar mi función en cuarto grado, debo conocer los propósitos para este grado, con el fin de diseñar formas adecuadas y encaminadas al cumplimiento de los propósitos.

"La historia es la ciencia de los hombres en el tiempo"[2], por ello los niños deben incluirla en su aprendizaje ya que deben conocer sus raíces culturales, sociales, políticas que influirán en su personalidad.

Se considera que la historia contribuye al alumno a la comprensión de los ideales de la patria y de su tiempo; apreciar el conocimiento del proceso de la civilización y las relaciones existentes presente-pasado.

En la escuela primaria la historia presenta varias dificultades: los hechos históricos, son por definición inexistentes, de modo que es imposible cualquier intuición de ellos.

---

[1] SEP. Libro del maestro. Historia 4to. grado. p. 7.
[2] JAQUEZ Le, Goff. "Pensar la Historia". Construcción del conocimiento de la historia. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 21.

La comprensión histórica exige una mirada retrospectiva en el tiempo, una localización cronológica, y la experiencia del niño no está preparada para ello.

El hecho de no tener recuerdos sensoriales es un impedimento en el uso adecuado de la imaginación infantil, tan necesaria en la comprensión de los fenómenos históricos.

El estudio de la historia es difícil porque el estudiante trata más bien de recordar que de comprender. Saber qué es la historia, su finalidad y las dificultades que presenta su enseñanza en la primaria debe ser tomado en cuenta antes de planear cualquier actividad para el estudio de los temas históricos.

1. Aspectos que no se pueden olvidar

Es importante también que se tome en cuenta el desarrollo y las características del alumno de cada etapa del desarrollo.

"Estudios realizados en Suiza afirman que hasta los 12 años los niños tienen una noción confusa de la duración y localización de los acontecimientos"[3].

Los alumnos como elemento principal del proceso educativo tienen un sin número de razones por las cuales no poseen todos los aprendizajes debidos. Ninguno es igual, todos tienen una historia distinta. "Los factores que han influido en su desarrollo empiezan a surgir antes de que el individuo

[3] VISUAL. Enciclopedia pedagogía-psicología. p.342.

sea concebido”[4].

“Un punto esencial de la educación no es enseñar muchas cosas a los niños, sino darles seguridad de que son queridos, deseados y que se les asistirá en caso de que lo necesiten”[5].

Como profesora debo orientarme no por los defectos de los alumnos, sino por facilitar el aprendizaje y el desarrollo de las potencialidades de los alumnos. Los profesores debemos amar lo cotidiano porque es amar la vida, poner en práctica “el aprender haciendo”, combinar la ciencia y la técnica con la experiencia.

Al diagnosticar la situación problemática del bajo aprovechamiento en Historia, observé que existe dificultad temporal para situar acontecimientos históricos, así mismo, para entender la relación pasado presente, esto aunado a la apatía de los niños, hacia el estudio de la asignatura y a la tradicional forma de los profesores para impartirla. Todo lo anterior influye para que no haya un buen aprovechamiento de los aprendizajes.

“La noción del tiempo es muy difícil para los escolares entre ocho y doce años, según las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget, las nociones de espacio y tiempo, surgen y se desarrollan lentamente, casi confusamente“[6].

Juan del Val dice que “una de las características más llamativas de la representación del mundo infantil del mundo social es que éste se concibe como algo estático en donde el cambio histórico se entiende con grandes dificultades y sólo tardíamente”[7].

---

[4] LOPEZ. Isaías. “Teoría general del desarrollo”. El niño: desarrollo y construcción del conocimiento. Antología básica. UPN. Plan 1994. p.17.
[5] Ídem.
[6] AUSTÍN, Tomás. Didáctica de las ciencias sociales. www.Galeón.com. p. 1.
[7] DEL VAL, Juan. Op cit. p. 95

La escuela juega en conjunto con la familia del niño un papel muy importante en la enseñanza de la Historia; formar individuos equilibrados en el tiempo que comprendan que pasado, presente y futuro son etapas de un tiempo en constante interrelación. A través de las actividades del aula el niño debe ir aprendiendo la importancia del pasado para formar las condiciones de vida del presente y como estos dos elementos, crean el camino hacia el futuro.

Los profesores debemos siempre tener en cuenta que el concepto de historia (espacio y tiempo) se va formando lentamente en la mente del niño, por ello para facilitar su comprensión debemos avanzar con él, de lo próximo a lo lejano, de lo simple a lo complejo y de lo local a lo universal.

En la etapa de los nueve a los once años, el niño se interesa por la vida de grandes personajes, por el origen de las cosas, por la biografía y la leyenda por lo cual es un buen momento para enseñar la idea del espacio, aunque resulte la idea de tiempo, mediante escenarios naturales, cine, etc.[8]

La Historia es una disciplina difícil, pero que también le encuentran como cualidad que se adapta a las características evolutivas del escolar, lo cual facilita la motivación de la materia. La curiosidad infantil como tendencia educativa, facilita oír cuentos, narraciones históricas, biografías etc. Así como la curiosidad por cosas materiales que permite el análisis y explicación de los hechos históricos y en el interés del niño hacia sí mismo.

2. La enseñanza

Además de que los profesores usamos las rutinarias formas de impartir

[8] Op. Cit. DEL VAL, Juan. pp. 3-11.

la Historia: leer el libro de texto, explicar y terminar en el resumen o cuestionario, se da una situación errónea que confunde aún más al alumno, me refiero al hecho de no tener conocimiento del tema que en ocasiones impartimos, saliendo del paso con una explicación o narración falsa de un suceso, como dice Jean Chesneaux: "una historia mentirosa lleva a un conocimiento mentiroso del presente, y como luchar por mejorarlo, si tenemos una imagen falsa de él"[9].

Se debe pues, ser responsable con el trabajo que realizamos con los niños, tener en cuenta que el niño sólo conoce su entorno inmediato y que con ello debemos relacionarlo de manera natural con los conceptos pasado, sociedad, secuencia, para que llegue a comprender un hecho histórico.

La educación tiene sentido para el alumno en la medida que aprenda como aprender[10].

El problema del cual he venido hablando, se sitúa en el paradigma *crítico-dialéctico*, ya que el fin de la investigación en este paradigma, no es sólo la observación y el análisis; va más allá, pues su meta es la transformación.

"Se investiga para la educación y no sobre la educación".

La teoría crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la mira puesta en como solucionarla, mediante la investigación-acción. Se finca en un devenir histórico hacia la transformación.

---

[9] CHESNEAUZ, Jean. "Historia y práctica social en el campo del poder". Construcción del conocimiento de la historia. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 70.
[10] ROGERS, Carl. "La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje". Análisis de la práctica docente propia. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 75.

La relación del sujeto con el objeto, consiste en vincular los procesos sociales despersonalizados a las opciones y las acciones de los sujetos.

De acuerdo con lo anterior, si mi problema ha sido detectado mediante el análisis de mi práctica docente, se encuentra pues situado en el paradigma crítico y será abordado a través de la investigación-acción, porque está metodología contribuye a desarrollar las potencialidades creativas de los docentes, para que tiendan a constituirse en modelos de creatividad para sus alumnos. El proceso se dirige a la formación de un pensamiento independiente y creador, que dé posibilidad de tomar actitudes propias para enfrentarse así mismo y a la sociedad en que vive.

Se hace énfasis en la necesidad de ser mejores profesores y reconceptuar nuestro papel como docentes, así como comprender la relación docencia-investigación.

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

A. Problematización

Quienes hasta ahora hemos formado la comunidad escolar, hemos dado poca importancia al aprendizaje de la historia, debido a las presiones normativas, sobre las materias de Español y Matemáticas y aunque nos hemos percatado, constantemente es evadido.

Fue esta necesidad la que motivó este trabajo, llevándome a construir un diagnóstico pedagógico que me permite ahora decir que los alumnos presentan dificultades en cuanto a la comprensión de los hechos históricos, tanto para situarlos cronológicamente, como para darse una idea de la duración de los periodos históricos, así como para ubicar en los mapas los lugares donde se dieron los hechos pasados, para identificar las características principales de cada hecho y de los personajes que intervinieron en cada suceso, teniendo como resultado un bajo rendimiento en la asignatura.

Dichas dificultades comienzan a partir del tercer grado, según los datos que obtuve al investigar a los profesores, padres de familia y los alumnos. Según los profesores, aquí se destina una gran cantidad de contenidos para ser estudiados, tal parece que se da un desfase ya que los dos primeros años en la escuela primaria, la Historia es grata para el niño, pues se refiere a su familia y a su comunidad.

A partir de tercer grado se les enseña a los alumnos la Historia como

hechos aislados y desconectados y además se les pide que comprendan hechos que ocurrieron en épocas inimaginables para ellos, cuando no se tiene la capacidad de entender con facilidad lo que vivieron las personas de otra época tan alejada de ellos.

Observando el poco aprovechamiento de los aprendizajes en la asignatura de historia, me dí a la tarea de aplicar instrumentos para indagar a profesores, alumnos y padres de familia de la escuela “José María Lafragua”, así como de revisar gráficas de aprovechamiento en los informes anuales que se conservan en los archivos de la escuela.

La realización de encuestas y entrevistas permitió ver que se coincidía en que la Historia es demasiada información aburrida, extensa y rutinaria que se da en forma memorística, que es algo que no interesa por la lejanía cotidiana, mientras que los informes documentales demostraron de cinco años a la fecha, bajo rendimiento escolar en la asignatura de Historia.

Lo anterior dio elementos que me permitieron reconocer y valorar el estado que guarda esta problemática en el grupo de cuarto grado que actualmente atiendo.

Retomando lo que se ha indagado, sobre el aprendizaje de la Historia, para el niño de cuarto grado es muy difícil comprender el espacio temporal, así como establecer secuencias de hechos históricos, y si a esto le agrego la poca creatividad para impartir la asignatura por parte del docente, entenderé el por qué del rendimiento escolar tan bajo de los alumnos del grupo de cuarto grado.

Además inciden en éste grupo las características de la comunidad que antes ya se habían mencionado. De los dieciocho alumnos que forman el

grupo, once tienen a sus papás en Estados Unidos y diez de las mamás son empleadas en la maquiladora, así que el apoyo a sus tareas escolares es poco. Además algunos de los niños del grupo han estado por temporadas cursando su educación primaria en el país antes mencionado, así que no le dan importancia a la Historia y que es diferente allá y aquí y se la pasan añorando irse de nuevo.

Además de lo anterior, los niños tienen acceso a juegos de video, por lo cual dedican mucho tiempo a ello, olvidándose de investigar, leer y revisar sus tareas, en este caso de Historia.

Por otra parte, siento que afecta el trabajo en el grupo, el hecho de que en la escuela hay una dirección centrada en la normatividad y no en el quehacer pedagógico, lo cual absorbe bastante tiempo atendiendo convocatorias de todo tipo de concursos; el cual pudiera ser mejor aprovechado para desarrollar los contenidos que se estudian a la ligera por la premura del mismo.

Existe poca disposición para el intercambio pedagógico entre los compañeros, incluso para apoyar a los niños de otros grupos cuando realizan alguna exposición o investigación.

Es importante pues, ser realista ante cualquier situación problemática e intentar dar solución con lo que sí se puede, es decir, lo que está al alcance de nuestra mano.

B. Planteamiento del problema

Después de haber revisado el diagnóstico pedagógico y observar las

dificultades expresadas por las cuales el rendimiento escolar en la asignatura de Historia es muy poco, se encontró la problemática significativa la cual se enuncia así:

¿Qué actividades favorecerán un mejor aprovechamiento de la Historia en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria estatal "José María Lafragua" de San Francisco de Borja, Chih., en el ciclo escolar 2001-2002?

Encontrar esas actividades será precisamente el objeto de estudio a seguir.

C. Conceptualización

Para mejorar nuestra labor docente, es necesario aceptar e identificar los problemas existentes. Para ello debemos tener claro que un problema es una dificultad u obstáculo que no se puede resolver automática o naturalmente, Tecla dice: "problema es cuando el hombre está consciente de que el saber existente no resulta suficiente para alcanzar un objetivo deseado y por ello este saber necesita ampliarse"[11].

Sabiendo lo anterior puedo decir que en este trabajo de investigación se detectó un problema que tiene que ver con el poco aprovechamiento de los aprendizajes en la asignatura de historia.

El aprendizaje es un proceso que al alterarse o suspenderse puede confundirse con la memorización.

[11] FLORES Martínez, Alberto. Interrogantes y concreciones. Hacia la innovación. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 11.

En el tratamiento tradicional de la historia frecuentemente se da la confusión de lo que es un verdadero aprendizaje; se ha confundido con la memorización. Por ello debemos saber que aprendizaje es un cambio de conducta producido por alguna experiencia, gracias a la cual, el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores.

El aprendizaje se advierte por el aprovechamiento escolar y en el grupo en el cual se ha realizado este trabajo de investigación es claro el bajo aprovechamiento escolar en la historia.

Como no dar pues importancia a los aprendizajes históricos si representan para el niño, el conocimiento de sus raíces culturales, sociales y políticas, las cuales influirán en su personalidad.

Por lo anterior en el presente trabajo se busca la forma de favorecer el aprovechamiento de los aprendizajes históricos, esto significa que los conocimientos que adquieran los alumnos en la escuela sean útiles para apreciar el medio y aspirar a transformarlo.

La historia es una ciencia social que tiene como finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentales buscando las causas y las consecuencias de ellos, su objetivo principal en la enseñanza, es desarrollar habilidades para que el alumno comprenda los hechos, causas y consecuencias a través de actividades que contemplen la empatía, secuenciación y contrastación de una manera crítica. No es, el objetivo de la historia la memorización de fechas, nombres y lugares, cosa que en la enseñanza tradicional se ha tornado central.

Es fundamental para estudiar la historia que los alumnos tengan claros conceptos como pasado, sociedad, tiempo y secuencia porque la buena

comprensión de ello facilitará que se apropie de los conocimientos históricos. Para ello es necesario el desarrollo físico y mental del niño, que consideren la importancia del juego en la comprensión de los contenidos escolares.

D. Delimitación

Viendo el escaso aprovechamiento en los aprendizajes de la historia, con los niños de cuarto grado, me dí a la tarea de investigar con profesores, alumnos y padres de familia, sobre las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la historia que originan el bajo aprovechamiento escolar. Se tomó como referencia a las escuelas “José María Lafragua No. 2181” y “Filomeno Parra G. No. 3051”, de la cabecera municipal de San Francisco de Borja, Chihuahua.

De la realización de esta investigación, surgió la idea generalizada de lo aburrido, extenso, memorístico y rutinario de la Historia y se hizo notar lo lejano de la Historia con lo cotidiano de la vida de los alumnos. Aunado a las características familiares y las de la comunidad que inciden de alguna manera en el problema.

E. Idea innovadora

Se pretende poner a prueba nuestro saber, experiencia, vivencias e ingenio, se trata en primer lugar de atreverse a pensar creativamente, de producir ideas inusitadas para nuestra docencia, ideas plausibles e inteligentes que pretendan resolver el problema planteado, se requiere que

cambiemos o innovemos nuestra práctica docente, que pensemos ideas nuevas con miras a superar el problema.

La deficiencia de la calidad en la educación que actualmente vemos en las escuelas primarias públicas de nuestro país, nos hace pensar.....¿Qué podríamos hacer los docentes para favorecer un aprendizaje en nuestros alumnos, en este caso en la asignatura de Historia?, el hecho de que haya en nosotros una reflexión, otorga la posibilidad de una innovación en nuestra práctica docente.

Ningún docente será profesional, si no reflexiona sobre lo que hace, para tratar de mejorarlo. Tampoco llegará a la transformación de su práctica docente, quién actué por mero compromiso burocrático y no por compromiso consigo mismo.

Actualmente los docentes no somos los apóstoles de la educación de los 30s, ni los burócratas que obedecen y reproducen modelos y contenidos escolares. Debemos ser profesionales que ejerzamos nuestro trabajo a través de la docencia y la investigación, mediante una *praxis creadora* que satisfaga las necesidades. Dicen Hegel y Marx: "sólo creando y transformando, el hombre hace un mundo más humano y se hace así mismo"[12].

La praxis de los profesores debe contener un alto grado de conciencia para investigar y transformar los problemas que constantemente se presentan en nuestras escuelas; una praxis que se caracteriza por su unicidad e irrepetibilidad.

---

[12] SÁNCHEZ Vázquez, Adolfo. Praxis creadora y praxis reiterativa". Hacia la innovación. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 38.

Actualmente la gran mayoría de los seres humanos somos poco creativos y mínimamente innovadores. Esto se debe en parte a los sistemas educativos tradicionales.

Las modificaciones en la enseñanza deben darse por participación voluntaria de manera horizontal y no vertical. De nada sirve tratar de imponerlas y supervisarlas por medio de autoridades administrativas.

Sólo por compromiso propio harán eficaces estas modificaciones. Los profesores debemos tener fuerza de voluntad para empezar a innovar nuestras propias prácticas rutinarias y actividades, tener confianza en nosotros mismos para arriesgarnos.

No es justo que los niños que llegan a nuestras escuelas primarias provenientes de preescolar con gran inquietud de investigar y de crear, vean su potencial inhibido y sean convertidos en niños pasivos, que además sufren porque tienen que ir a la escuela, sin que ello les resulte atractivo; sino por el contrario, permanecer varias horas sentados escuchando la rutinaria y aburrida clase del profesor. Se requiere que intentemos quitar obstáculos que no permiten un pensamiento creador, tomando la iniciativa en nuestra propia práctica docente.

Es fundamental fomentar la comunicación entre maestro-alumno-padres de familia-colectivo escolar.

Estoy segura que tengo fallas en mi práctica docente, las entrevistas, las observaciones, mi auto análisis y otros factores que a mi criterio lo constan, están incidiendo para estructurar una idea innovadora que responda al problema planteado y con ello innovar mi práctica docente consciente de que hay mucho por hacer.

Con el fin de seguir con el tratamiento de mi problema se presenta la idea innovadora que pretende darle solución.

Aprendizaje de la historia a través de la investigación, el teatro, la simulación y la empatía, así como la correlación con los contenidos del currículum.

F. De la idea innovadora al tipo de proyecto

La práctica docente propia es un fenómeno muy complejo en el que incurren muchos eventos que crean y originan problemas.

Con el fin de poder intervenir las diversas problemáticas, con un buen grado de acertividad, el eje metodológico, diseñó tres tipos de proyecto, que permiten seguir las distintas investigaciones.

Después de haber elaborado el diagnóstico, la problematización y la idea innovadora, comprobé que mi problema, está enfocado hacia el trabajo directo con mis alumnos: ¿Qué actividades favorecerán un mejor aprovechamiento de la historia en los alumnos de cuarto grado?

Para atender esta situación y poder responder realmente a sus necesidades y requerimientos, he llegado a la conclusión de que la intervención se hará con el proyecto de *intervención pedagógica*, ya que este tipo de proyecto ayuda a abordar directamente los contenidos escolares.

Se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas. El profesor interviene entre los contenidos escolares y el niño. El profesor debe preocuparse por

flexibilizar el contenido del curriculum.

"Es el acto de un tercero que interviene en relación de un estado preexistente"[13].

El profesor se concibe como un profesional de la educación, ya que considera la posibilidad de transformación de la práctica; se conceptualiza como formador y no sólo hacedor.

El objetivo de este proyecto es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados y la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

Este proyecto contribuye a dar claridad a las tareas profesionales, mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales para la realización de las ideas.

Si mi problema es el aprendizaje de la historia para elevar el aprovechamiento de la misma, entonces, está directamente relacionado con los contenidos; con el currículum y la forma de impartir los contenidos. Esto le corresponde al *proyecto de intervención pedagógica*.

Se habla de que las oportunidades de acceder a la enseñanza primaria, se han generalizado y que existe mayor equidad en su distribución social y regional, que la mayoría de la población infantil, tiene posibilidad de culminar el ciclo primario, pero lo cierto es que falta mucho por hacer en cuanto a la educación se refiere. Es necesario que quienes somos partícipes de los procesos educativos, realicemos un esfuerzo sostenido, para elevar la

[13] RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto. "Características del proyecto de innovación pedagógica". Hacia la innovación. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 88.

calidad de la educación que reciben los niños.

En diversos ámbitos de la sociedad existe preocupación en torno a la capacidad de las escuelas públicas para cumplir con las demandas que el mundo actual exige. Esto debe ser motivo de reflexión para que los profesores apliquemos criterios selectivos, establezcamos prioridades para cumplir nuestras tareas con eficacia.

No es fácil dar a nuestros alumnos lo mejor de nosotros cuando se carece de convicción hacia lo que se hace. La modernización educativa debe iniciar por nosotros mismos, ya que mientras estemos aferrados a lo que hacemos, no podremos solucionar los problemas.

"Vale la pena hacer las cosas lo mejor que se pueda y cada vez mejor. Hacer las cosas bien, humaniza a las personas, que le encuentran sentido a su quehacer"[14].

Como docente tengo la obligación de ayudar, por el hecho de trabajar por y para la niñez de familias que ven centradas sus esperanzas en la promesa de una mejor calidad educativa.

[14] SHMELKES, Silvia. "La calidad parte del reconocimiento de que hay problemas". Problemas educativos de primaria en la región. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 7.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

A. Presentación de la alternativa

En el transcurso de mi estancia como estudiante en la UPN he ido adquiriendo la luz para observar y analizar mi práctica docente junto con el cúmulo de actividades que en ella se realizan. Todo esto me llevó a realizar un diagnóstico pedagógico y descubrir que existen problemas causantes del bajo aprovechamiento escolar, pero que al priorizar; decidí buscar solución a uno “el bajo aprovechamientos escolar en la asignatura de Historia, en el grupo de cuarto grado de la escuela No. 2181.

Para solucionar dicho problema, propongo la siguiente alternativa de solución.

El tratamiento de la historia a través de la investigación, el teatro, la simulación y la empatía, así como de la correlación con los contenidos de otras materias.

Considero que mi alternativa de solución, está al alcance de mis posibilidades y que en ella se verán involucrados: mi grupo escolar como elemento principal, pues es a ellos a quien va dirigida la alternativa; el entorno familiar, por que es ahí de donde provienen nuestros alumnos y han recibido sus primeros conocimientos y la comunidad porque de ella y sus habitantes nos auxiliaremos para investigar, para que apoyen nuestras actividades, etc. El resto de la comunidad escolar no será directamente involucrada, pero recibirá influencia al estarse desarrollando las distintas

actividades.

B. Justificación de la alternativa

La alternativa de solución es fundamental en la intervención de un problema educativo, es por ello que a través de ella pretendo alcanzar el buen tratamiento de la historia, es decir, de forma atractiva para los niños.

He podido observar que el pretender estudiar la historia con actividades memorísticas no culmina con un aprendizaje significativo. Así que mi alternativa incluye actividades donde el niño tendrá que ser creador, investigador y observador. Ausubel dice al respecto que "la posibilidad de que un contenido pase a tener sentido, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto"[15].

Es por ello que mi alternativa tomará en cuenta los aprendizajes que ya los niños poseen, tales como hacer entrevistas, disfrutar y crear canciones, hacer teatro, etc.; actividades que ellos disfrutan de hacer, todo esto en relación con los contenidos de la asignatura de historia.

Un ejemplo del gusto por el teatro, es que los niños en sus juegos imitan actitudes de los adultos que seguramente llamaron su atención, creando conversaciones y acomodándose la ropa para hacerlo lo más parecido posible.

El juego, creación por excelencia, puede considerarse como un texto

[15] ARAUJO Joao, B. y CHADWICK CLIFTON, B. "La teoría de Ausubel". El niño... construcción de la historia. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 133.

donde se puede leer el mundo interno del niño, lo que siente y lo que piensa. El juego implica también inventar, comprender, por lo tanto es útil en el campo del saber.

Esta forma de intervenir la problemática fomenta el trabajo en equipo, porque además de que es mejor debido a que se ayudan unos a otros, a mis alumnos les agrada trabajar en compañía de otros compañeros. Piaget dice al respecto:

> Que en la edad que tienen los niños de cuarto grado, período de las operaciones concretas, los niños buscan nuevas relaciones entre niños y adultos, pero especialmente entre los mismos niños. Una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo[16].

Se puede decir que el trabajo en grupo favorece el intercambio y desarrollo del pensamiento, a través de la discusión de problemas y establece actitudes y principios de autodisciplina.

En la educación que impartimos actualmente, el profesor debe tener la tarea de brindar oportunidades al niño, de elegir entre distintas formas de realizar los trabajos escolares, la que más le agrade con el fin de progresar en lo que se pretende alcanzar.

Se deben evitar aquellas actividades que sean copias, memorizaciones o repeticiones, por ello la educación debe planearse para permitir que el niño no sólo manipule, los objetos que le rodean, sino que traspase las limitaciones del aula, explore y haga descubrimientos y obtenga información del medio que le rodea. Es necesario que el profesor propicie en los niños un ambiente abierto para que los niños desarrollen sus capacidades para

[16] U. DE AJURIAGUERRA. "Estadios del desarrollo según Piaget". El niño: desarrollo y construcción del conocimiento. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 55.

descubrir, que adquieran medios para representar lo que ocurre regularmente, en su ambiente, trascender lo momentáneo y desarrollar medios que unen el pasado con el presente y éste con el futuro.

Por todas y cada una de las razones expuestas sé que mi alternativa me llevará a una adecuada intervención en el problema que he venido tratando.

C. Propósitos

General: Favorecer la comprensión de la historia y el interés y gusto por esta en los alumnos de cuarto grado de la escuela “José María Lafragua”.

Particulares:

- Propiciar que el niño reconozca la importancia del pasado para construir el presente y el futuro.
- Motivar al niño para que aprecie la historia, reconociendo que ésta ha estado presente en su propia vida.
- Alcanzar el momento en que el alumno sienta placer al estudiar historia.
- Orientar a los alumnos hacia aprendizajes de historia significativos tomando en cuenta la empatía y la simulación.
- Favorecer el contacto con el medio que rodea al niño para facilitar el conocimiento de la historia, abriendo los horizontes del espacio del aula.
- Evaluar las acciones realizadas para lograr los objetivos propuestos.
- Lograr elevar la calidad educativa del servicio que presta la escuela.
- Enseñar la historia de forma atractiva para los alumnos, facilitándoles el acceso a los contenidos del Plan de Estudios para la asignatura.

D. Fundamentación teórica

La alternativa que propongo como solución a mi problemática, se llevará a cabo siguiendo el modelo pedagógico, centrado en el análisis, por que en ella se debe analizar, estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento, decidir que es lo que conviene enseñar.

Aquí el enseñante debe observarse como si fuera otro, es decir, ser actor y observador. Lesne lo llama desestructuración-reestructuración de la realidad.[17]

El analizar las situaciones y tomar conciencia de sus fallas y deseos, concebir a partir de ello un proyecto de acción adaptado a su contexto y a sus propias posibilidades.

Al llevar mi alternativa tomando como modelo pedagógico el "centrado en el análisis", le daré un enfoque situacional, porque en éste las problemáticas se basan en la relación del sujeto con las situaciones en que está implicado, incluyendo la situación de la formación del sujeto. Se abordan las situaciones en forma profesional, situaciones en las cuales las capacidades de sentir, de comprender y de actuar del enseñante, están de acuerdo a las realidades del campo educativo.

Una situación es el objeto de una exploración que nunca termina. Rogers dice al respecto que el aprendizaje se efectúa sólo cuando es significativo en relación con la experiencia del sujeto.[18]

---

[17] GILES, Ferry. "Aprender, probarse, comprender". Proyectos de innovación. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 49.
[18] Ibidem. p. 61.

Aquí la formación no se limita a que el sujeto se apropie de una práctica para reproducirla, sino en ampliar, enriquecer y elaborar su experiencia. Este enfoque adquiere un sentido dinámico con la pedagogía centrada en la experiencia. Las situaciones se viven y se dan para ser comprendidas y se viven plenamente cuando el que se compromete se dedica a analizar, a cuestionar y observar. Y...¿cuál es el papel de los contenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje desde el enfoque situacional?.

Los contenidos escolares son el centro de atención en el proyecto de intervención; es la interacción entre los sujetos, contenidos escolares, objeto de conocimiento, el método, la institución escolar y el entorno socio-cultural. El profesor es el mediador entre los contenidos y los alumnos. Los contenidos son también el elemento central de los programas y constituyen una de las partes medulares del proceso enseñanza-aprendizaje.

Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impactan en los procesos de apropiación de conocimientos en el salón de clase.

Reafirmando pues, el papel de los contenidos en el enfoque situacional; los contenidos no se reproducen solamente sino que son un referente de regulación, ya que si bien es cierto que ha de permitirse la variabilidad y la autonomía, no se debe olvidar que la escolaridad es un servicio social costoso y que existe un consenso sobre una serie de competencias fundamentales que en la enseñanza no pueden dejarse con los alumnos.

¿Cuáles son las bases que se tienen para decir que lo que propongo puede ser la solución a la problemática de mi grupo?. A continuación mencionaré fundamentos y principios metodológicos que respaldan mi

alternativa.

La Historia en una asignatura trascendental, tanto en el contexto escolar como en nuestra vida diaria, ya que nos forma conciencia de nuestra propia nacionalidad y cultura tanto en el pasado como en el presente.

Los niños necesitan apreciar la cultura que ha proporcionado la estructura y el esquema de su propia vida, también requieren apreciar la herencia cultural de la nación, estado en que viven y de la comunidad mundial, abordar una conciencia del pluralismo cultural mediante el curriculum, para mostrarle que hay un valor y un significado de historias y culturas diferentes.

Todo medio rural o urbano está situado en el tiempo, posee una historia que ha dejado sus huellas, que son la unión entre el pasado y el presente, la influencia del primero sobre el segundo.

Conocer la historia es necesario para el pleno desarrollo del hombre por que nos ayuda estudiando al hombre y sus actos, a guiar nuestras acciones en la búsqueda de que tarde o temprano se viva mejor.

La historia busca en testimonios del pasado respuestas a las interrogaciones. La economía por ejemplo tiene necesidad de una historia regresiva.

El estudio de la Historia permitirá al ciudadano establecer la pauta que el proceso ha ido entretejiendo en el pasado, y de ahí, deducir su probable desarrollo en el futuro próximo.

Particularmente la Historia es de difícil comprensión. Los niños la

comprenden como elementos aislados, como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se practica contribuye notablemente a ello. Los nombres y las fechas no le dicen nada porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y en el tiempo.

La primera dificultad para entender la historia es la propia noción del tiempo. El niño tiene dificultades para construir una noción del tiempo objetivo, con independencia de los acontecimientos que se viven dentro de él.

La dificultad del niño para entender la historia es también por la dificultad para comprender las contradicciones, los conflictos en el terreno social. Esto es precisamente una de las cosas que tenemos que ayudar a que entienda, prestándole documentos contradictorios, visiones opuestas de un mismo acontecimiento, para que él pueda realizar su propia conclusión.

Las ciencias sociales deben enseñarse tratando de sumergir al niño en el ambiente social y ayudándole a entenderlo. Cada aspecto de la vida social puede dar lugar a preguntas, a problemas y la función del profesor es ayudar a que el niño se plantee esos problemas y encuentre vías para entenderlos.

Así pues la enseñanza de la historia tiene sus razones de ser. Se dice por ejemplo, que la enseñanza de la historia mejora el pensamiento, ya que es posible organizar la situación del aprendizaje de manera que los procesos mentales se vean sometidos a una presión tal, que deban adaptarse a un material nuevo y complejo. Lo que si está claro es que la labor de nosotros los profesores es intentar desarrollar el nivel de pensamiento del niño en la mayor medida posible.

Los estudios del desarrollo cognitivo de Piaget, dicen al respecto que aunque existe la posibilidad de acelerar los estadios del niño: no se ganará demasiado si se pretende ir a muy lejos en la aceleración, ya que si el material es demasiado avanzado para él, lo asimilará sin haberlo comprendido.[19]

Así pues, todo esto indica que debemos buscar las formas adecuadas de impartir la historia, porque el tratar de trabajarla mediante los tradicionales cuestionarios, especialmente con los niños de menos de once años, no tiene mucho significado, ya que sus respuestas están llenas de contenidos ilógicos preoperatorios.

Cuando el profesor opte por poner al alumno menor de once años, en una situación conflictiva sobre el tema histórico en estudios, debe exponer no más de dos variables para evitar confusiones. Esta técnica obliga al niño a considerar y analizar dos ideas distintas, a contrastar.

"Los sujetos responden a un nivel de operatividad concreta, (una pregunta) hasta la edad cronológica de once años"[20].

El profesor puede presentar cuatro puntos de vista distintos respecto a un tema, acelerando el progreso hacia el pensamiento formal.

Así pues vemos que de acuerdo a lo anterior, un alumno menor a once años no podrá comprender la historia por medio de preguntas por más que tratemos de acelerar su pensamiento.

---

[19] HALLAN, Roy. "Piaget y la enseñanza de la historia". La construcción del conocimiento de la historia. Antología básica. UPN. Plan 1994. pp. 138-144.
[20] Idem.

Según lo visto, el enfoque visto para el estudio de la Historia en los planes y programas de 1993, busca evitar la memorización de datos de los eventos históricos "destacados" y determina que es preferible estimular la curiosidad por la historia y el descubrimiento de que sus contenidos tienen relación con los procesos del mundo en que viven. Propiciar la formación de individuos capaces de analizar los procesos sociales y construir una visión ordenada y comprensiva sobre la historia de la humanidad.

Los niños como seres sociables deben discernir lo bueno y lo malo de las sociedades, porque de acuerdo con Wallon no podemos vivir sin nuestro medio, por tanto debemos esforzarnos por entenderlo.

Siendo la escuela la institución formadora, su objetivo debe reformar el raciocinio intelectual y moral del niño. Esto nos conduce a la necesidad de que el maestro planee su clase de historia tomando en cuenta los contenidos de aprendizaje de historia y buscando que los alumnos sean reflexivos, críticos y analíticos sobre los hechos históricos.

Según Lawton:

> Aunque el currículum actual de nuestra sociedad se ofrece igual para todos, no todos tienen las mismas posibilidades de éxito, pero podemos adaptar esta oferta que proporciona el estado para que especialmente las clases más desprotegidas puedan adquirir todos los aprendizajes del currículum oficial y también del currículum oculto[21].

Por otra parte los padres de familia que constantemente se rehúsan a apoyar el trabajo docente, pero quizá esto no es sólo porque sí, tiene su explicación. Según L. Rita "el comportamiento del adulto tiene su fundamento

[21] SACRISTAN, Gimeno. "La selección cultural del currículum". Análisis curricular. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 37.

en lo aprendido en los primeros años de vida”[22]. Lo cual indica que tal vez la apatía de los padres en el proceso educativo se debe a sus antecedentes e influye en la forma de concebir la educación de sus hijos. El papel de nosotros los profesores es involucrarlos, concientizarlos del papel actual de los padres en la educación de sus hijos.

[22] MALRIEN P. “La socialización como apertura a los demás". El niño: desarrollo y construcción del conocimiento. UPN. Plan 1994. p. 50.

CAPÍTULO IV

PLAN DE TRABAJO

A. Elementos de la descripción

1. El tiempo

Afortunadamente se ha dado en mi grupo una buena respuesta por parte de los padres de familia en cuanto a la puntualidad con que han proporcionado a los niños los materiales que les he pedido para el desarrollo de mi alternativa, también han acudido a las reuniones que he citado en las cuáles expliqué lo que pretendía hacer con respecto al problema con la asignatura de historia a excepción de uno o dos padres que faltaron por motivos de trabajo, pero que también han cumplido con lo solicitado. Me causó sorpresa que me autorizaran la salida de los niños para visitar lugares fuera de la escuela, con las facilidades que he tenido considero que el trabajo se realizará en aproximadamente de cinco a seis meses en espera de que la problemática se mejore de manera superior a las expectativas.

2. Recursos materiales

Para llevar a cabo un plan de trabajo, debemos tomar en cuenta lo que tenemos, cuáles son los recursos con los que contamos, es por ello que en el plan de trabajo que propondré, que se utilicen recursos materiales sencillos, es decir que no impliquen gastos fuertes a mis alumnos tales como: ropa y pinturas que no usen en sus casas con el fin de hacer representaciones, pinturas de agua, objetos antiguos, periódicos antiguos, monedas antiguas,

crayones, engrudo, cartón, y papel, también recortes de tela, etc.

De acuerdo con Piaget, el niño aprende cuando opera con los objetos, en este caso entonces será más fácil que el niño aprenda historia, manipulando objetos en lugar de las aburridas lecciones.

Gracias al trabajo desarrollado en la comunidad como maestra, en cuanto a las relaciones personales, fructifica bien y sé que puedo conseguir el traslado necesario, es decir combustible o troca para visitar los lugares necesarios, así como de obtener el acceso para visitar edificios, iglesias, presidencia, escuelas secundarias, casas, etc., y la información con las personas del lugar.

3. Los alumnos

Puesto que la alternativa está enfocada a los alumnos, son ellos el elemento principal para ponerla en práctica, en lo que a mí respecta, estoy convencida de que es necesario probar nuevas formas de enseñanza para que nuestros alumnos se apropien de los contenidos de aprendizaje que la educación primaria ofrece, además en un lugar como en el que yo laboro no existen horarios rígidos, podemos ver a los alumnos por las tardes o tomar un poco de tiempo si es necesario después de la hora de salida, tanto padres de familia, alumnos y maestros nos conocemos bien y acudimos para tratar asuntos que son necesarios de nuestros niños a cualquier hora y en ocasiones a los domicilio, las tradiciones y formas de vida, no nos permiten aislarnos de lo que es el entorno inmediato a nuestras escuelas. Es importante en nuestra práctica docente la buena relación entre la comunidad y la escuela, ya que todo esto facilitará el desarrollo de las estrategias.

B. Descripción y fundamentación de las estrategias

De acuerdo con el plan de estudios actual de educación primaria, los alumnos estudiarán la historia de México, partiendo de una familiarización inicial con las nociones de espacio geográfico, pasado y presente, referidos al entorno inmediato, a la entidad.

En cuarto grado los niños realizan una revisión general de las principales etapas de la historia de México. En los grados de quinto y sexto se hace una revisión más precisa de la historia de México y sus relaciones con la historia universal y de América Latina.

El aspecto metodológico que el profesor tome en cuenta deberá adecuarse al desarrollo y vida cotidiana del niño. Reconocer que los libros de texto son solamente apoyos, por lo que se deben presentar a los alumnos otras opciones que favorezcan el aprendizaje de la historia.

Algunas de las formas de enseñar historia, que resulta atractiva a los niños es la utilización de estrategias como: testimonios históricos de primera mano, con familiares, amigos y vecinos, la empatía, los debates, la simulación, el retroceso en el tiempo, promover el trabajo en equipo, con el fin de que el alumno comparta sus experiencias con los compañeros, visitar lugares, hacer entrevistas, etc. El trabajar la historia de manera diferente permitirá libertad para construir conocimientos, ya que el ambiente propiciado al alumno otorgará la oportunidad de exponer sus puntos de vista libremente. Que aporte sus ideas, y que sean tomadas en cuenta por sus compañeros y el maestro.

La usual lectura de textos y el dictado pueden provocar deficiencias en los procesos mentales del niño. Puede anotar gran cantidad de datos sobre un acontecimiento y no contestar a la pregunta más sencilla del mismo.

En base a la teoría de Piaget se recomienda la discusión e incluso crear un lugar en la escuela, en donde la experimentación y la reflexión individual se efectuarán en común y sirvieran de ayuda mutua, pero no con los niños de 1ero. y 2do., ya que su capacidad de razonamiento, es más limitada y llevaría a que unos cuantos niños se apoderarán de la discusión.

Un niño que todavía piensa en forma concreta puede mejorar su aprendizaje si éste se realiza con medios concretos El acceso a la realidad concreta puede clarificar ideas o sucesos abstractos. Por tal motivo las visitas a lugares históricos, son de gran valor para introducir a los niños al conocimiento de la historia. Así también la utilización de ilustraciones y la confección de maquetas.

Debemos tener en cuenta cuando trabajamos la historia con juicios morales, que el niño ya tiene sus propios juicios y que por lo tanto debemos propiciar la reflexión para que sus juicios morales sobre la historia maduren; haciéndole pensar en las motivaciones que llevan a una persona a realizar una determinada acción.

El profesor debe presentarle al alumno textos bien argumentados sobre un tema con el fin de que éste busque contra-argumentos. También darle puntos de vista completamente opuestos sobre un mismo tema para que el niño saque sus propias conclusiones.

Estrategias para:

- Que los niños se familiaricen con la historia, partiendo de su propia vida.
- Enseñarles las nociones de espacio geográfico, pasado y presente, referidos al entorno inmediato.
- Orientarlos al descubrimiento del pasado mediante testimonios históricos de primera mano, con familiares, amigos y vecinos.
- Propiciar debates sobre sucesos pasados. Programar visitas a lugares con el fin de observar las huellas del pasado.
- Utilizar la empatía y la simulación con el fin de comprender hechos históricos. Utilizar la entrevista para obtener datos. Relacionar al niño con los contenidos del plan de estudios actual de Educación Primaria.

C. Estrategias

Estrategia # 1 "La estrategia de mi vida"

Propósito: Que el niño reconozca que en su propia vida está presente la historia.

Fundamentación: Se sabe que para el niño, es sumamente difícil ubicarse en es espacio temporal y más aún cuando es menos de once años. Por tal motivo al niño se le debe introducir al estudio de la historia de su propia vida.

Recursos necesarios: Cuaderno, lápiz y colores o acuarelas.

Desarrollo: Se explicará a los alumnos que se hará una investigación sobre la historia de la vida de cada uno. Enseguida se pedirá a los niños que hagan sus proyectos de entrevista en los que incluyan las preguntas necesarias para saber datos sobre su vida. Como empezó su vida y cómo continúo hasta ahora. Posteriormente aplicarán las entrevistas a sus familiares.

Después de haber realizado las entrevistas, se pedirá a los niños leer sus reportes de entrevistas.

Con los datos obtenidos, cada uno hará la historia de su vida, la ilustrará a su gusto y si así lo desea la leerá al grupo.

Tiempo estimado: Tres sesiones de dos horas cada una en tres días.

Evaluación: Se hará una tabla de registro del interés y trabajo realizado.

Finalmente se pedirá a los niños que hagan su árbol genealógico.

Estrategia # 2 "Imaginando... soy de los primeros de América"

Propósito: Que los niños valiéndose de la simulación, tengan una idea clara de la forma en que se pobló nuestro continente, así como de la forma de vida de los primeros pobladores.

Fundamentación: La principal ventaja de los juegos de simulación, es su capacidad de motivar e interesar a los alumnos, les permite reproducir y recrear el conocimiento que se pretende adquirir, el alumno pasa de ser un espectador de la historia a ser ejecutor de la misma.

Recursos necesarios: Papel que se deshecha de las bolsas de maseca, máscaras de animales, palos y bolitas de papel semejando piedras.

Desarrollo: Se visitará en forma grupal, la biblioteca escolar, con el fin de buscar textos e ilustraciones, sobre la forma de vida de los primeros pobladores. Posteriormente cerrarán todos los ojos e imaginarán que son uno de los primeros pobladores.

Enseguida abrirán los ojos e irán comentando por turnos como visten, que comen, como trabajan, como se hicieron sedentarios etc.

Se dividirá al grupo en equipos y cada equipo representará a un grupo de pobladores o de animales cazados por los pobladores. Se dará un lapso de tiempo para que redacten diálogos y enseguida se hará un ensayo, en el cual se utilizarán los vestuarios hechos de papel y las máscaras, así como las piedras y palos como instrumentos de trabajo.

Cuando ya todo este listo, se hará la representación.

Finalmente se harán cuadros comparativos que muestren como se trasladaban los hombres de antes de un lugar a otro, como lo hacen ahora. Como satisfacían sus necesidades básicas los hombres de antes y como lo hacen ahora.

Tiempo estimado: Tres sesiones de tres horas en tres días.

Evaluación: Realización de una tabla de valoración de la participación.

Estrategia # 3 "La línea del tiempo"

Propósito: Facilitar al niño el reconocimiento de los principales sucesos de la historia de México, mediante el apoyo de materiales visuales.

Fundamentación: Debido a su corta edad los niños en primaria, carecen de una perspectiva del tiempo histórico, para ellos sólo tiene sentido el tiempo personal. Por tal razón es importante encontrar sucesos clave, para apreciar la secuencia de los acontecimientos y asimilar lentamente puntos de referencia que les permitan conseguir un cierto entendimiento de su propia posición en el tiempo.

La cronología expuesta en la línea del tiempo, en un lugar visible siempre será posible tomarla como referencia.

Recursos necesarios: Pellón, colores o acuarelas, papel, resistol, tijeras.

Desarrollo: Los alumnos, solos o con otros compañeros harán un dibujo referente a cada acontecimiento histórico, dando inicio a este trabajo con el tema de "Los primeros pobladores de América". Pegarán los dibujos de

dicho acontecimiento, en la línea del tiempo en el lugar que corresponda de acuerdo al orden cronológico de los acontecimientos.

Posteriormente se hará una observación minuciosa del trabajo y se comentará si todos lo hicieron tomando en cuenta el tema para realizar el dibujo y si además lo colocaron bien.

Tiempo estimado: Sesiones de una hora al concluir cada tema.

Evaluación: Se hará lista de control de la participación.

Estrategia # 4 "Corto viaje en busca de vestigios"

Propósito: Que a través de huellas que aún perduran, el niño compruebe la existencia de un pasado lejano en el cuál hubo hombres que buscaban las distintas formas de expresarse.

Fundamentación: Todo medio rural o urbano está situado en el tiempo. Posee una historia que ha dejado huellas en archivos y en el entorno. Son éstos lazos de unión entre el pasado y el presente. Estos vestigios permiten situar al niño frente a la realidad del pasado.

Recursos necesarios: Buscar medio de transporte y solicitar permisos con los padres de familia para que autoricen el viaje de sus hijos.

Desarrollo: Se citará a reunión a los padres de familia del grupo, con la finalidad de comunicarles de Santa Ana Tepórachic, con el fin de que observen una pinturas rupestres que se encuentran en cuevas aledañas a dichas comunidades.

En esta reunión se solicitará el permiso para que puedan ir los niños y se invitará a los padres que quieran acompañarlos en dicho viaje.

En cuanto al traslado se refiere, se hará una solicitud para el Comité de Béisbol, con el fin de conseguir una camioneta que tiene capacidad para llevar al grupo de niños.

Al regresar dibujarán lo que más llamó su atención de lo que vieron y lo colorearán libremente.

Tiempo estimado: Un día y medio.

Evaluación: Se hará una tabla de registro del interés y trabajo de los niños con respecto al viaje.

Estrategia # 5 "Jugando al escultor mesoamericano"

Propósito: Que el alumno adquiera y reafirme conocimientos mediante la manipulación de materiales concretos.

Fundamentación: Es inadecuado someter al niño únicamente a la información presentada en los libros de texto ya que ésta debe ser complemento de otras actividades. El abuso de la información de los libros de texto, hace del niño un sujeto pasivo que se limita a recibir información.

Es deber de la escuela, proporcionar al niño elementos concretos que le permitan la interacción entre lo próximo y lo remoto.

Recursos necesarios: Barro, libro de historia.

Desarrollo: Se leerá en el libro de historia la información sobre las culturas mesoamericanas y se observarán las figuras y cabezas talladas que muestran los dibujos del libro y que pertenecieron a las culturas mesoamericanas. Posteriormente se comentarán las características de unas y otras.

Enseguida saldremos a un lugar cercano al río de la localidad donde hay barro. Ahí cada niño construirá figuritas de las culturas mesoamericanas que más les hayan llamado su atención. De regreso a la escuela, agruparán las figuras de acuerdo a sus características, comentarán después a que cultura se parecen las figuritas.

Para concluir la actividad se hará un cuadro comparativo en dónde se destaquen las características de cada cultura.

Tiempo estimado: Tres días, tres sesiones de tres, dos y dos horas.

Estrategia # 6 "Indígena...¿Qué conservo de ti?"

Propósito: Que el niño se interese por el pasado, partiendo de la observación de los elementos que nos presenta nuestro presente.

Fundamentación: Los niños consideran las entrevistas con los adultos como una de las soluciones favoritas para conocer el pasado.

La recogida de testimonios, es una técnica válida para el conocimiento de la historia. Los objetos del pasado proporcionan al niño una base sobre la cual operar, y le permiten trasladarse del presente al pasado.

Desarrollo: Se formarán equipos para trabajar de acuerdo la forma que los niños sugieran. Enseguida se reunirán para elaborar un plan de entrevista con el que indagarán costumbres, lenguas u objetos que se tienen actualmente en las familias y que son herencia de los antiguos indígenas.

Cada equipo aplicará sus entrevistas a personas distintas. Para ello utilizarán una grabadora que servirá para grabar dicha entrevista. Escucharán las entrevistas realizadas en el aula y se harán comentarios sobre cada un de ellas. La actividad terminará con la elaboración por equipo de un cuadro en una lámina, en el cual se organice la información obtenida alimentos, objetos, instrumentos de trabajo, tradiciones, etc. que conservamos de los indígenas.

Tiempo estimado: Dos días en sesiones de tres horas.

Evaluación: Se hará una tabla de registro del trabajo realizado, tomando en cuenta los aprendizajes adquiridos.

Estrategia #7 "Nuestra tierra no es la única en el mundo"

Propósito: Despertar en el niño el interés por la investigación, estimulando su curiosidad.

Fundamentación: Darle al niño la oportunidad de descubrir, le permite iniciar con actividades que por sí solas generan conocimientos, además se les brinda la seguridad de no ser subestimados.

Recursos necesarios: Plastilina, globo terráqueo.

Desarrollo: Se visitará la biblioteca de la escuela y se observará el globo terráqueo, enseguida se dará un lapso de tiempo para que los niños comenten lo observado en el globo terráqueo. Se cuestionará para que los niños identifiquen las porciones de tierra por ellos conocidas y que sugieren para obtener información sobre las otras porciones del globo terráqueo para ellos desconocidas.

Se organizará la investigación de acuerdo a sus sugerencias y se otorgará otro espacio de tiempo par que lo hagan.

Concluido el tiempo otorgado para la investigación, se comentarán los resultados. Enseguida se reafirmará lo investigado haciendo una lectura sobre el descubrimiento de América en el libro de historia.

Para finalizar se sugerirá a los niños que moldeen su plastilina para representar la ruta de Cristóbal Colón como ellos quieran ya sea individual o por equipo. Se dará oportunidad de que hablen de su trabajo frente al grupo si así lo desean.

Tiempo estimado: Dos días, dos sesiones de dos horas.

Evaluación: Se registrará en una lista de control la participación.

Estrategias #8 "Corrido a Colón"

Propósito: Que el alumno reafirme los aprendizajes adquiridos mediante actividades literarias, lúdicas y recreativas.

Recursos necesarios: Cuaderno, lápiz, cassette y grabadora.

Fundamentación: Es necesario que el docente apoye al niño en el desarrollo de sus estructuras cognitivas, para construir el conocimiento, propiciando condiciones adecuadas y atractivas, es decir actividades del agrado de los niños.

Desarrollo: Se explicará a los niños que se va a jugar a: “al mejor compositor” y que el requisito para entrar al juego es componerle un corrido a Colón por el gran descubrimiento que realizó.

Se preguntará a los niños quienes desean participar y cuando ya lo hayan dicho se les pedirá que sugieran como hacerlo, es decir si en forma individual o por equipo. Cuando ya hayan decidido se dará tiempo para que los niños realicen el trabajo, lo lean traten de cantarlo y corrijan lo que no les parezca adecuado.

Cuando consideren que su corrido está listo se dará otro tiempo para ensayarlo y al día siguiente los corridos quedarán en un cassette y se buscará un titulo para el cassette con las sugerencias que los niños den.

Tiempo aproximado: Tres sesiones de dos horas en tres días.

Evaluación: Se hará una tabla de registro de los elementos tomados en cuenta para la composición.

Estrategia # 9 “La conquista de México en el teatro”

Propósito: Que el niño se apropie de los conocimientos de los hechos más sobresalientes de la historia de México a través del teatro.

Fundamentación: Se ha demostrado que los niños aprenden mejor por medio del juego, por ello los juegos de simulación, representan una posibilidad de reproducir hechos históricos que les dan a los niños la oportunidad de tomar el lugar de quienes participaron en un determinado acontecimiento.

Recursos necesarios: Libros de historia, cuaderno, lápiz y vestuario.

Desarrollo: Se explicará a los niños que el tema que se estudiará es “La conquista de México” y que para ello se hará una obra teatral.

Se les pedirá que sugieran de qué forma organizar dicha obra.

Atendiendo las sugerencias se pondrán los personajes y se elaborarán por ellos mismos los diálogos y las acotaciones. Cuando todo lo anterior se haya hecho, se buscará una forma democrática de repartir los personajes de la obra a los niños que en este caso serán los actores, dicha forma será de acuerdo a lo que ellos propongan, ya que ha sucedido que todos los niños quieren un mismo papel en la obra.

Cuando todo lo anterior se haya hecho, comenzarán los ensayos de la obra. Finalmente cuando la obra este lista será presentada en la cancha cívica de la escuela haciendo uso del vestuario que lo niños conservan en sus cajas de materiales en el aula.

La actividad concluirá después de que los niños hayan dividido una hoja en dos partes, dibujando lo que ellos consideren positivo de la conquista y lo que consideren negativo de ella.

Evaluación: Elaboración de una tabla de registro de los aspectos rescatados

del tema.

Tiempo estimado: Una semana, sesiones de dos horas.

Estrategia #10 "Descubriendo en el presente las huellas del pasado"

Propósito: Que los niños se aproximen a la historia mediante la observación minuciosa del medio ambiente que lo rodea.

Fundamentación: Los testimonios despiertan notablemente la curiosidad del niño, por tanto las aportaciones de quienes conocen su historia personal y la de su comunidad, facilitan comprender los hechos históricos de otros tiempos y contextos.

Algunos de esos testimonios históricos pueden ser edificios, ya que sean civiles o religiosos, monumentos, etc.

Recursos necesarios: Cuaderno, lápiz, grabadora y cassette.

Desarrollo: Se planeará con los niños un paseo por el pueblo, con el fin de observar los edificios religiosos y civiles.

Cuando el paseo se lleve a cabo, se harán comentarios sobre lo que se vaya observando con respecto al estilo o sí se combina lo indígena y lo español del arte.

Se harán entrevistas espontáneas sobre la historia de los edificios a quienes se encuentren y conozcan algo al respecto (en grabadora).

Después del recorrido comentarán sus observaciones en el aula.

Harán una historia de alguno de los edificios o casas que más haya llamado su atención y anotarán al reverso de la hoja el mayor número de datos que hayan obtenido de dicho edificio o casa.

Tiempo estimado: Un día y medio.

Evaluación: Tabla de registro del interés de la participación.

Estrategia # 11 "La maqueta México-Española"

Propósito: Que por medio de la investigación, recuperación de objetos y la manipulación de los mismos, el niño reafirme las aportaciones de las culturas que dieron origen a la actual cultura de México.

Recursos necesarios: Cartón grueso, plastilina, cartulina, colores o acuarelas.

Fundamentación: Es importante que los profesores no olvidemos que los niños son exploradores y curiosos como parte de su naturaleza, con base en ello una forma atractiva para que ellos aprendan historia es utilizar testimonios históricos de primera mano, que nos faciliten el traslado al pasado. Estos testimonios pueden ser objetos que guardan en sus casas o en las de sus amigos y familiares.

Desarrollo: Se formarán equipos par trabajar de acuerdo a la forma que los niños sugieran. Enseguida se explicará que se pretende que cada equipo elabore una maqueta en la que confrontarán objetos, instrumentos de

trabajo, alimentos, animales que los españoles trajeron a México y objetos, instrumentos de trabajo, alimentos, animales, etc., que pertenecían a los indígenas mexicanos antes de la llegada de los españoles.

La maqueta se elaborará tanto con objetos que lo niños recuperen como con lo que puedan moldear con plastilina de acuerdo a los conocimientos previos de dicho tema.

Al terminar el trabajo se sugerirá que cada equipo lleve a sus compañeros sobre el contenido de su maqueta.

Se expondrán las maquetas.

Evaluación:

Tiempo estimado: Dos días.

D. Cronograma de las estrategias

Que actividades favorecerán un mejor aprovechamiento de la asignatura de Historia de los alumnos de cuarto grado, de la escuela primaria estatal "José María Lafragua # 2182".

Propósitos:

General: Que los alumnos de mi grupo eleven el aprovechamiento escolar en historia.

Particular: Despertar en mis alumnos, el gusto por la historia, y con ello elevar su aprovechamiento.

Estrategia	Propósito	Recursos	Tiempo	Acciones	Evaluación
1.La historia de mi vida	Que el niño reconozca la historia a partir de su propia vida.	Humano, lápiz, papel, colores	3 sesiones de dos horas c/u en 3 días	-Realizar entrevistas con familiares para conocer de su historia. -Escribir su historia. –Hacer su árbol genealógico.	- Se hará una tabla de registro del agrado de la actividad. -Se representará en una gráfica.
2.Imaginando...soy de los primeros pobladores.	Que a través de la simula-ción se tenga una idea clara sobre la forma en que se pobló América.	Bolsas de maseca vacías, palos, papel, acuarelas, tijeras.	3 sesiones de tres horas en tres días.	-Se indagará información sobre como se pobló América. -Se hará una representación de la vida de los primeros pobladores.	-Se registrará el nivel de participación en una tabla de valoración.
3.La línea del tiempo	Que a través de apoyos visuales, el alumno reconozca, la cronología de los sucesos históricos.	Peyón, colores, tijeras, hojas de máquina.-	Sesiones de una hora al concluir cada tema.	-Se hará la línea del tiempo.	-Se registrará la participación al concluir cada tema en una lista de control.
4.Corto viaje en busca de vestigios	Que el niño compruebe la existencia del pasado por medio de las huellas que el medio le proporcione.	Transporte, papel, lápiz.	Un día y medio.	-Visitar lugares cercanos para observar las pinturas rupestres.	-Elaboración de una tabla para registrar el interés y los comentarios.
5.Jugando al escultor meso-americano	Que el alumno adquiera y reafirme conocimiento s mediante la manipulación de materiales concretos.	Libro de texto de historia, bolsas o costales una barra o pico de barro.	Tres días, tres sesiones de tres y dos horas.	-Hacer figuritas de barro como lo hacían los antiguos escultores mesoamericanos .	-Registro de los resultados en una escala de valoración descriptiva.

6.Indígena. ..¿qué conservo de ti?	Que el niño se interese por el pasado, partiendo de los elementos que nos proporciona el presente.	Cuaderno, lápiz, grabadora.	Dos días en sesiones de dos horas.	-Propiciar la investigación. -Se moldearán las rutas de Colón	-Se registrará la participación en una lista de control.
7.Nuestra tierra no es la última en el mundo	Despertar en el niño, el interés por la investigación, estimulando su curiosidad.	Plastilina, globo terráqueo.	Dos días dos sesiones de dos horas.	-Propiciar la investigación. -Se moldearán las rutas de Colón.	-Se registrará la participación en una lista de control.
8.Corrido a Colón	Que el alumno reafirme los aprendizajes adquiridos mediante actividades literarias, lúdicas y recreativas.	Cuaderno, lápiz, cassette, grabadora.	Tres sesiones de dos horas en tres días.	-Crearán canciones, -Grabarán sus canciones.	-Se registrará en una tabla los elementos considerados para la composición.
9.La conquista de México en el teatro.	Que el niño se apropie de los conocimientos de los hechos sobresalientes de la historia de México a través del teatro.	Libro de historia, cuaderno, lápiz, ropa que ya no usan en casa.	Una semana, sesiones de dos horas.	-Investigarán sobre el tema sugerido. -Crearán el guión teatral. -Pondrán el guión en escena.	-Serán anotados en una tabla de registro los aspectos más sobresalientes del tema.
10.Descubriendo en el presente las huellas del pasado.	Que los niños se aproximen a la historia, observando el medio ambiente que los rodea.	Cuaderno, lápiz, grabadora, cassette.	Un día y medio-	-Observación minuciosa en un recorrido por el poblado a los edificios y construcciones.	-El Interés con que se realice el trabajo será registrado en una tabla.
11.La maqueta México-Española	Acercar al niño al pasado, recuperando objetos de éste.	Cartón grueso, plastilina, cartulina, colores o acuarelas.	Dos días.	-Explorarán su entorno para obtener objetos. -Elaborarán las maquetas. -Expondrán sus trabajos.	-Tabla de registro de la recuperación de los elementos de la maqueta.

E. La evaluación

Hablar de evaluación es hablar de un proceso que nos permite dar cuenta de los procesos que se ponen en juego y comparar las conductas reales y esperadas, y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura.

Sin la evaluación no podríamos saber si las conductas (actitudes, valores, habilidades, conocimientos) se han modificado.

La evaluación debe ser continua en el camino que nos lleva a la meta. En dicho camino encontraremos satisfacciones e insatisfacciones personales, reafirmaremos si el rumbo es adecuado o si debemos cambiarlo.

Es importante seleccionar la metodología adecuada para llevar a cabo la evaluación.

Si pretendemos llevar a cabo un proceso evaluador formativo el modelo debe ayudarnos a alcanzar este fin y además encontrarse situado de lo que debe ayudarnos a alcanzar este fin y además encontrarse situado en un paradigma cualitativo. Esto no indica que se vaya a descartar la utilización de instrumentos cuantitativos, si son necesarios, por el contrario se utilizarán con el cuidado suficiente de que sean apropiados y que no le quiten el sentido a los que se desea.

La evaluación debe ser integral, no debemos sólo tomar en cuenta el aspecto cognoscitivo sino también el afectivo y todos los comportamientos del niño. Todos los objetivos escolares deben ser valorados y aunque siempre se le ha dado más importancia a la medición de los resultados cognoscitivos, hay otros aspectos que requieren también de una evaluación cuidadosa por ser más subjetivos, tal es el caso de la conducta.

La evaluación debe llevar la valoración porque con ella conoceremos la situación actual para reorientar las acciones y ver los progresos.

Un punto de suma importancia en la evaluación es permitir que los alumnos evalúen su propio aprendizaje, ya que ellos constantemente miden y valoran sus cambios de conducta y los de sus compañeros. Que tomen conciencia de su proceso, que sean tomados en cuenta en lugar de ser siempre calificados desde el polo docente.

Por todo lo anterior debemos seleccionar entre nuestros instrumentos de evaluación: la observación, la entrevista, la encuesta, los trabajos de los alumnos, el informe, la grabación, etc.

Entre los instrumentos para la recolección de datos están: el anecdotario, la lista de control, las escalas numéricas, la escala de valoración descriptiva, los cuestionarios, etc.

F. La experiencia con las estrategias

Estrategia 1: "Historia de mi vida"	
Condiciones de los niños antes de la estrategia.	No estaban acostumbrados a trabajar así, tenían temor para iniciar el trabajo, no sabían hacer los proyectos de entrevista.
Desarrollo de las acciones	Plantearon sus preguntas de acuerdo a lo que querían averiguar. Mostraron entusiasmo por relatar su trabajo. Se abrió un espacio para la comunicación oral, se enteraron de detalles que desconocían de su vida.
Contrariedades que se presentaron	Algunos padres de familia no contestaron a todas las interrogantes de los niños y por consecuencia éstos se mostraron insatisfechos
Después de la estrategia	Los niños realizaron con mucho interés y cuidado la historia de su vida y se encontraban ansiosos de participar leyendo su trabajo.

Estrategia 2: “Imaginando...soy de los primeros pobladores de América”	
Condiciones de los niños antes de la estrategia	Los alumnos se mostraban indiferentes al saber que se estudiarían temas de la asignatura de Historia, con desánimo abrieron sus cajas de materiales y sacaron su cuaderno de Historia. Se animaron cuando se les explicó la forma de trabajar.
Desarrollo de las acciones	Hubo bastante inquietud por el trabajo, querían hacer uso inmediatamente del material sugerido. Sentían la necesidad de buscar la información en el tema para poder participar en la elaboración del guión y así lo hacían. Hubo respeto entre ellos para repartirse los personajes así como creatividad, imaginación para confeccionarse sus vestuarios.
Contrariedades	La estrategia fue interrumpida por ensayos de eventos culturales varias veces.
Después de la estrategia	Los niños estaban contentos y sugerían volver a trabajar así.

Estrategia 3: “La línea del tiempo”	
Condiciones de los niños antes de la estrategia	No sabían que era la línea del tiempo.
Desarrollo antes de las acciones	Hubo mucha motivación, durante las participaciones respetaban su turno para pegar en ella sus trabajos, participaron todos, intercambiaron comentarios sobre los trabajos.
Contrariedades	Debido a que los niños hacían sus trabajos grandes, a veces no podían pegarlos todos en la línea del tiempo.
Después e la estrategia	Diferenciaron en la línea del tiempo los años a.c. y d.c., la actividad les agradó bastante.

Estrategia 4: “Corto viaje en busca de vestigios”	
Condiciones de los niños antes de la estrategia	Pasaban desapercibidos los vestigios que proporciona el medio.
Desarrollo de las acciones	Expresaban curiosidad por conocer lugares, proponían forma para llevar a cabo el viaje.

	Hubo puntualidad a la hora de realizar el viaje, estaban muy contentos, durante el viaje compartieron sus alimentos y sus conversaciones. Propusieron soluciones para acceder hasta el lugar visitado. Hicieron preguntas sobre los que observaban, estuvieron muy interesados y contentos,
Después de la estrategia	Inventaban historias sobre el lugar y sus antiguos habitantes, reconocían la importancia del pasado y todo lo que la sociedad ha evolucionado.

Estrategia 5: "El escultor mesoamericano"	
Condiciones de los niños antes de la estrategia	Los niños tenían curiosidad por lo que se iba a realizar, estaban ansiosos por empezar, pero expresaron que no querían leer tanto.
Desarrollo de las acciones	Hubo gran entusiasmo cuando salimos de la escuela para buscar barro, recibimos ayuda de una persona de la comunidad. La apatía por averiguar se transformó en la necesidad de hacerlo, para poder moldear figuritas, se vio la creatividad, compartieron ideas, trabajaban en pareja, en equipo, o se movían para trabajar unos con otros.
Contrariedades	El trabajo se pospuso, ya que el día planeado, se citó a reunión de consejo técnico y los niños se molestaron. Después de iniciar hubo otra interrupción por motivo de organizar la tienda escolar.
Después de la estrategia	Se sentían contentos con el trabajo realizado, se familiarizaron con los nombres de las culturas mesoamericanas, valoraron los trabajos de los demás.

Estrategia 6: "Indígena...¿qué conservo de ti?	
Condiciones de los niños antes de la estrategia	Los alumnos no tomaban mucho en cuenta, los objetos, construcciones, costumbres, tradiciones, legados por los indígenas.
Desarrollo de las acciones	Hubo organización para trabajar,

	entusiasmo, se hicieron sugerencias uno a otros para elaborar el proyecto de las entrevistas, tomaron acuerdos para desarrollar las entrevistas.
Contradicciones	Los niños no sabían como grabar, algunas entrevistas no salieron bien.
Después de la estrategia	Participaron contando sus experiencias, hicieron cuadros para clasificar la información obtenida, estaban contentos y se divertían al escuchar sus cassettes, los utilizaron.

Estrategia 7: "Nuestra tierra no es la única en el mundo"	
Condiciones de los niños antes de la estrategia	No querían ir a la biblioteca, argumentando que se aburrían porque no los dejaban tocar lo que hay ahí.
Desarrollo de las acciones	Se despertó la curiosidad por la investigación, compartieron sus trabajos y se hicieron sugerencias para mejorarlo.
Contrariedades	Se desesperaban para investigar en un principio, no tenían paciencia, pero fueron mejorando.
Después de la estrategia	Se expresó el gusto por el trabajo, se sentían autosuficientes por haber podido investigar solos y además porque conocieron la organización de la biblioteca.

Estrategia 8: "Corrido a Colón"	
Condiciones de los niños antes de la estrategia	No estaban acostumbrados a este tipo de trabajo, por lo tanto se resistían a hacerlo porque no sabían como empezar.
Desarrollo de las acciones	Se reunieron por afinidad, hubo respeto hacia quien decidió hacerlo solo, se divirtieron inventando, descubrieron que podían reconstruir la letra e oros corridos, se mostraron muy interesados en el trabajo, se ayudaron después uno a otros.
Contrariedades	Tuvieron dificultades para empezar, escribían sólo datos en desorden, pero lo superaron.
Después de la estrategia	Estaban muy entusiasmados con la construcción de su corrido.

Estrategia 9: “La conquista de México en el teatro”	
Condiciones de los niños antes de la estrategia	Debido a la aplicación de las estrategias anteriores, los niños pidieron trabajar con Historia.
Desarrollo de las acciones	Propusieron una obra, lo cual, facilitó mi plan, cuando les dije que si estaban muy emocionados consultaron varias veces el tema para participar, inventando diálogos, organizaron democráticamente los personajes y los más extrovertidos hicieron participar a los más tímidos.
Contrariedades	Algunos se disputaron los papeles, no les agradó el personaje asignado por los demás y se cambiaron.
Después de la estrategia	Les agradó la actividad, se ensayó cuantas veces quisieron, se rescataron puntos importantes del tema.

Estrategia 10: “La maqueta México-Europea”	
Condiciones de los niños antes de la estrategia	Suponían como se iba a trabajar y estaban muy interesados. Llevaron al aula, materiales para realizar el trabajo.
Desarrollo de las acciones	Se trabajó en equipo, hubo creatividad, interés en realizar la maqueta.
Contrariedades	Hubo niños que no fueron muy bien recibidos en el equipo que les tocó, ya que no cumplieron con llevar lo que les correspondía.
Después de la estrategia	El trabajo les gustó, se facilitó la exposición de maquetas, les quedó una clara idea de que los productos que actualmente tenemos son una mezcla de lo nuestro con lo que es traído de otros países.

Estrategia 11: “Descubriendo en le presente las huellas del pasado”	
Condiciones de los niños antes de la estrategia	No se estaba acostumbrado a esta actividad, lo cual les sorprendió y les entusiasmó.
Desarrollo de las acciones	Estuvieron atentos, observaron, preguntaron sobre la historia de los edificios, querían saber quienes participaron en su construcción, etc.
Contrariedades	Hubo momentos en que los niños se alejaban bastante del grupo.
Después de la estrategia	Regresaron contentos a la escuela, comentaron sobre lo observado, estaban con la inquietud de seguir investigando.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Metodología utilizada

Todo proyecto desarrollado ha de evaluarse, porque si se busca la transformación de la realidad a través de la intervención, se requiere saber cuales fueron las acciones más efectivas, el modo que se realizaron, la actuación de los protagonistas, los tiempos y los recursos.

La evaluación de proyectos no debe confundirse con la evaluación del aprendizaje, porque se trata de una evaluación en todo el proceso, ha de responder al propósito general de la alternativa.

La evaluación deber ser continua en el camino que nos lleva a la meta.

Si se lleva a cabo un proceso evaluador formativo debe estar situado en un paradigma cualitativo, abierto para recibir datos como apoyo del proceso de evaluación.

Se utilizaron en el proceso herramientas como: la observación, el diario de campo, y la revisión de los trabajos de los niños y la grabación.

Según Mercedes Gagneten, el conocimiento de la transformación de la realidad a través de la intervención se desarrolla mediante una metodología que ella propone llamársele “sistematización de la práctica”.

Esta metodología consta de siete pasos que son:

1. Reconstrucción de la realidad.
2. Análisis.
3. Interpretación.
4. Conceptualización.
5. Generalización.
6. Conclusiones.
7. Propuesta.

Para efectos de la sistematización de los resultados del presente proyecto de intervención, este procedimiento facilitó las bases par idear la metodología propia, que enseguida se explica.

1. Lectura de los registros de los resultados de la aplicación de las estrategias en el diario de campo.
2. Subrayado de lo más sobresaliente en los registros.
3. Extracción de las unidades de análisis.
4. Categorización de las unidades de análisis.
5. Contrastación de las categorías con la teoría.
6. Reunión de las partes analizadas para formar un constructo.
7. Realización de la propuesta.

Después de haber revisado las anotaciones de los resultados de las estrategias aplicadas en el proyecto de intervención a la problemática, ¿qué actividades favorecerán el aprovechamiento escolar en la asignatura de Historia, de los alumnos de cuarto grado?, se originaron las unidades de análisis.

B. Categorización

Las unidades de análisis obtenidas fueron agrupándolas a través de una clasificación.

Fueron categorizadas de la siguiente manera:

- Autoaprendizaje
- Actitud hacia el trabajo
- Apropiación de conocimientos
- Trabajo en equipo
- La comunicación

Autoaprendizaje	Organización independiente de su propio trabajo. Repartición del trabajo en el equipo respetándose sus gustos o preferencias. Autocorrección de sus trabajos. Autoevaluación
Actitud hacia el trabajo	Preparación previa para hacer un buen trabajo. Orden y cuidado en sus trabajos y materiales. Entusiasmo e interés en las acciones. Inquietud por el trabajo. Participación activa. Combate a la apatía de unos a otros. Responsabilidad, proporcionarles los materiales requeridos.

Apropiación de conocimientos	Imaginación y creatividad al hacer sus trabajos. Investigación continua. Descubrir a través de la investigación.
El trabajo en equipo	Trabajo compartido. Comunicación con los demás. Intercambio de ideas. Apoyo en el trabajo a sus compañeros que más lo requieren. Convivencia fuera del aula. Reconocimiento del valor del trabajo de los demás. Valoración de cuanto los rodea. Relación con la comunidad.
La comunicación	Sugerencias y opiniones para trabajar. Práctica constante de la expresión oral.

C. Interpretación y conceptualización de las categorías

Autoaprendizaje. Cuando los profesores confiamos en las capacidades de nuestros alumnos, su autoestima se eleva y son capaces de realizar las cosas por sí solos, de confiar en ellos mismos y en nosotros.

Es necesario que el profesor propicie un ambiente abierto para que los

alumnos desarrollen sus capacidades para descubrir, según Bruner, “que adquieran medios para representar lo que ocurre regularmente en su ambiente, trascender lo momentáneo y desarrollar medios que unan el pasado con el presente y éste con el futuro”[23].

En la medida que el aprendizaje se propone como una tarea de descubrimiento de algo que es lo contrario, de “aprender algo sobre alguna cosa”, habrá una tendencia del alumno a volverse independiente y autogratificador a sentirse recompensado por los efectos de su propio descubrimiento.

Se debe tener presente que el descubrimiento es sólo un método para llegar al aprendizaje, ya sea por imitación por ejemplo, por la convivencia con los demás e incluso aportaciones como las de Ausubel, mencionan que se ha generalizado excesivamente a partir de descubrimientos equívocos e incluso contradictorios en lo que se refiere a Historia, las palabras de Isaacs “actividades fáciles de proseguir, parecen implicar que deben impartirse temas concretos como la vivienda, vestidos y transportes, al menos con los niños más jóvenes”[24].

Cuando se logra que los alumnos propongan, se organicen para trabajar, realicen y revisen sus propios trabajos y los valoren, vamos camino a que ellos se den cuenta de cuanto pueden hacer, lo cual otorga al niño seguridades, elevación de la autoestima y autonomía en el aprendizaje.

Al respecto Gagné y Dick mencionan que cuando se ha logrado que los

---

[23] JOAO B, Araujo, CLIFTON B., Chadwick. “La teoría de Bruner”. El niño: desarrollo y construcción del conocimiento. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 112.
[24] HALLAN, Roy. “Piaget y la enseñanza de la Historia en Coll César”. Psicología genética y aprendizajes. Construcción del conocimiento de la historia. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 143.

alumnos se autoevalúen se ha logrado un componente del “aprender haciendo”[25].

El profesor debe propiciar al alumno un ambiente favorable, abierto, en el que propongan temas concretos a tratar y que sea el alumno quien se encargue de organizarse, de investigar, de hacer sus descubrimientos con respecto a él. ¿Cómo se va a lograr ese ambiente?, dándoles libertad de expresarse de que propongan la forma de hacer las cosas y además apoyar sus proposiciones, respetar la organización de acuerdo a sus afinidades, permitiendo que se autoevalúen y que evalúen también el trabajo del profesor.

Es muy importante motivar constantemente al niño, haciendo énfasis de todas las cosas que es capaz de hacer, valorar los trabajos que realiza, es decir, darle seguridades, elevando así su autoestima para que por consecuencia sea un niño autónomo y se apropie en este caso de los aprendizajes de la historia.

Actitud hacia el trabajo. Cuando el profesor facilita el aprendizaje al alumno, éste se muestra interesado, inquieto por participar, por aprender, procura los materiales necesarios para participar en las actividades e incluso su efusividad contagia a quienes no se encuentren motivados en un principio. Según Ausubel el niño se interesa y aprende si el nuevo aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognoscitiva, si estás en presencia de un aprendizaje significativo.

“Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno

[25] COLL, César. “Bases psicológicas”. El niño: desarrollo y construcción del conocimiento. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 155.

construye la realidad atribuyéndole significados”.

En primer lugar para que el aprendizaje sea significativo, el contenido debe ser muy significativo y en segundo lugar para que el aprendizaje sea significativo, es condición que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe; de lo contrario los resultados carecerán de significado y tendrán un escaso calor educativo.

El rol del profesor juega un papel muy importante para que el aprendizaje del niño resulte significativo, deber proporcionarle saberes de su interés que pueda conectar con los que ya tiene. El hecho de querer darle al niño conocimientos aislados de lo que él conoce tendrá como resultado aprendizajes carentes de significado. Por tal motivo no se debe pretender que el niño aprenda la Historia memorística, entregándole sucesos desconectados de su entorno inmediato, con ello se perderá el interés y la disposición de aprender creando rechazo posterior a la materia.

Apropiación de conocimientos. Considerando que el enfoque de mi alternativa es de tipo constructivista, tratando de entender al ser humano y admitiendo nuevas tendencias y modelos pedagógicos, ha sido muy satisfactorio observar durante el tiempo de la intervención a mi problemática, a los niños investigando, imaginando y creando, es decir, construyendo sus conocimientos.

La labor del maestro es intentar desarrollar el nivel del pensamiento del niño en la mayor medida posible, por ello las estrategias de enseñanza condujeron al niño a desencadenar “conflictos cognoscitivos” rompiendo con su equilibrio, pero que posteriormente explicado desde los planteamientos de Piaget, pasaron por los procesos de asimilación, acomodación hasta llegar

de nuevo al equilibrio, todo esto fue más fácil ya que las estrategias tomaron en cuenta la edad cronológica y mental del niño ya que según Piaget si se le da al niño, un material muy avanzado, lo asimilará sin haberlo comprendido o lo rechazará en su actitud posterior a la materia.[26]

Bruner afirma que los aprendizajes por el método de descubrimiento poseen ventajas sobre los expositivos porque conducen a:

1. Facilitar la aplicación de la información a un problema determinado.
2. Interesarse por el tema en vez de una necesidad de recompensas exteriores.
3. El aprendizaje de las técnicas de investigación.
4. Una mejor memorización del material.

El descubrimiento favorece el desarrollo mental, que el descubrimiento de un principio o de una relación hecha por un niño, es como el que el científico hace en su laboratorio.[27]

Cuando los niños realizaban sus trabajos tomaban en cuenta sus conocimientos antes adquiridos, por ejemplo, al organizar una obra teatral, antes tuvieron que aprender ¿qué es y cómo se hace?. Gagné dice que la información que ha de ser aprendida tiene más posibilidades de ser memorizada e integrada cuando se relaciona con otra información y existen en el repertorio del individuo.[28]

Si bien es cierto que en los resultados de las estrategias se observó la imaginación, creatividad, investigación y descubrimiento también es cierto

---

[26] Ibidem. p. 138.
[27] Ibidem. P. 142.
[28] ARAUJO, Joao B, y CLIFTON B. Chadwick. "La teoría de Ausbel". El niño desarrollo y construcción del conocimiento. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 137.

que no se dió solamente sugiriendo a los niños “descubrir” como se da a entender en el método de descubrimiento de Bruner. A diferencia los trabajos de los alumnos se derivaron de una cuidadosa preparación de estrategias que de acuerdo con Ausubel, en lo que se refiere a Historia deben impartirse temas concretos.

Confirma que un contenido tiene sentido cuando se incorpora al conjunto de conocimientos de un individuo relacionados con los conocimientos de un individuo relacionados con los conocimientos ya existentes.

Para que se produzcan aprendizajes significativos y sean incorporados a los conocimientos ya existentes, se deben reunir las siguientes condiciones: contenido significativo, que el alumno esté motivado y dispuesto para aprender, tomar en cuenta aprendizajes que el niño ya posee.

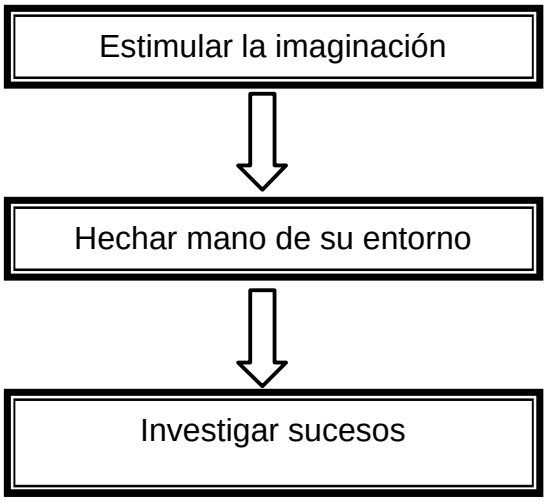
Cuando pedimos a los niños que acaten ciegamente instrucciones, o que reproduzcan alguna tarea, significa inutilizarlos, anularlos como individuos, atraparlos en la creatividad de otros, pero si en lugar de ello tomamos en cuenta “el juego” para acerca al niño al aprendizaje, entonces descubriremos que “el juego es creación y que puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa. Inventar, forma también parte del juego y significa comprender y por lo tanto, estar en el campo del saber, del aprender”[29].

Darle al niño los aprendizajes es quitarle la oportunidad de que él los cree “la educación tiene sentido para el alumno en la medida de que aprenda como aprender”[30].

---

[29] SEP. Presentación y fundamentos. Programa de educación preescolar. El niño: desarrollo y construcción del conocimiento. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 148.
[30] P, Malrien. “El medio social y el desarrollo: un punto de vista”. El niño: desarrollo y construcción del conocimiento. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 49.

Los profesores tenemos en nuestras manos el proceso educativo en este caso el de los niños, el compromiso es grande por ello debemos estar al día, conocer tendencias y modelos pedagógicos que fundamenten nuestro quehacer, conocer a nuestros alumnos y el entorno donde se desenvuelven y con base en ello planear nuestro trabajo docente, intentando que las actividades que se realicen desarrollen lo más posible el nivel de su pensamiento, que propicien la construcción de sus conocimientos históricos.



El trabajo en equipo. Al obtener los resultados de la puesta en marcha, se ha confirmado que no somos una isla y que lo que realizamos está relacionado de alguna manera con quienes nos rodean y no sólo eso sino que debemos reconocer y valorar lo que hacen los demás. Así pues cuando los alumnos trabajaron se relacionaron con sus compañeros, con la comunidad y reconocieron la importancia de lo que cada quien aporta. A ello Wallon dice "que el medio es el conjunto más o menos duradero de las circunstancias en que transcurre la vida de los individuos, y que se debe ver como dialéctica la relación medio-grupo"[31].

[31] Ídem.

Es muy grato ser testigo de la forma en que los niños evolucionan en todos los aspectos, pero especialmente me agrada la forma en que los niños se han relacionado para realizar las actividades. Se comunican, comparten su trabajo, se apoyan y conviven mediante el trabajo en equipo, claro cuando los profesores les otorgamos la libertad "que es de ellos" para que lo hagan.

Piaget dice al respecto que "a la edad de 7 a 12 años de edad, los niños buscan nuevas relaciones entre niños y adultos, pero especialmente entre los mismo niños. Una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo"[32]. Lo anterior favorece el intercambio y desarrollo del pensamiento.

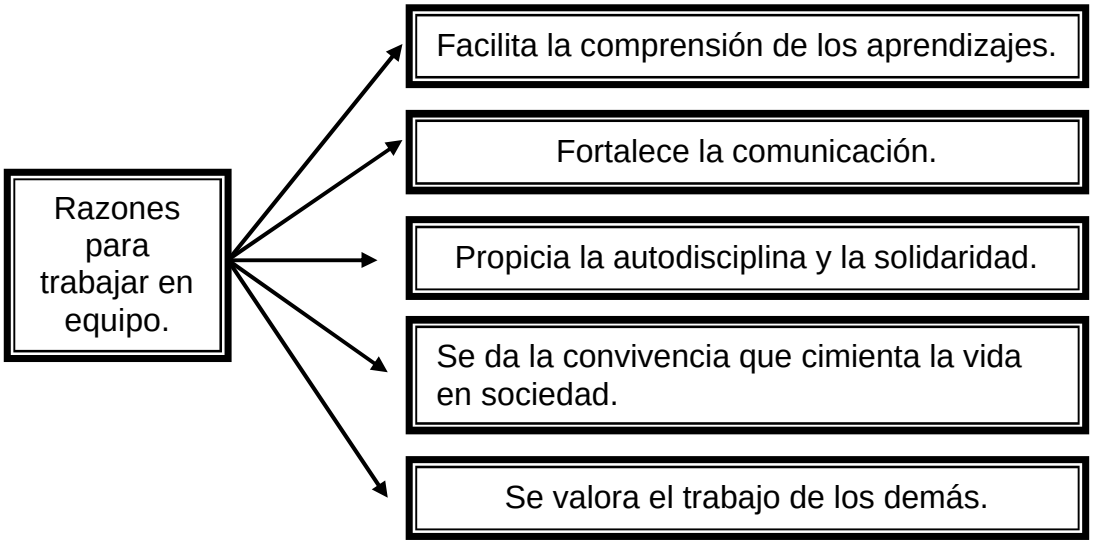
Wallon recalca que al niño en edad escolar, el trato con los demás favorece su desarrollo, y que es cimiento de interés que en el transcurrir del tiempo ha de tener por los demás y por la vida en sociedad. Evitando el sentido de denigración y rivalidad.[33]

Las aportaciones de Vigotsky nos permiten entender que los alumnos aprenden más fácilmente con la ayuda de otras, personas, ya sea un adulto un compañero, planteándolo así: "diferenciar entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender por sí solo y lo que es capaz de hacer y de aprender con el concurso de otras personas, observándolas, imitándolas, atendiendo a sus explicaciones, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre éstos dos puntos es la que Vigotsky llama "zona de desarrollo próximo".[34] Piaget lo reconoce como la zona reequilibrio.

---

[32] AJURIAGUERRA D J. "Estadios del desarrollo según Piaget". El niño: desarrollo y construcción del conocimiento. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 55.
[33] AJURIAGUERRA D J. "Estadios del desarrollo según Wallon". El niño: desarrollo y construcción del conocimiento. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 29.
[34] HALLAN, Roy. "Piaget y la enseñanza de la historia". La construcción del conocimiento de la historia. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 139.

Fortalece la comunicación. Los alumnos aprenden con más facilidad cuando el trabajo es compartido ya que quienes se encuentran con dificultades para entender son ayudados por los más avanzados o aprenden por imitación de unos a otros.



Los niños de cuarto grado poseen la capacidad para relacionarse con otros y desarrollar su grado de cooperación.

La comunicación. De acuerdo a la evaluación de las estrategias se observó que los niños durante el desarrollo de las actividades opinaban, sugerían, discutían sobre lo que realizaban. Piaget recomienda la discusión e incluso crear un lugar en la escuela donde la experimentación y la reflexión se efectuará en común y sirviera de ayuda mutua.[35]

Considera que mediante la discusión de problemas se favorece el desarrollo del pensamiento y se ayuda a establecer actitudes y principios de

[35] ARAUJO y CLIFTON B, Chadwick. "La teoría de Piaget". El niño: desarrollo y construcción del conocimiento. Antología básica. UPN. Plan 1994. p. 156.

autodisciplina.

El ser humano entre una de sus muchas características, posee extraordinarias fonemas de comunicación: la lengua hablada y escrita son exclusivas de él, por medio de esta comunicación, podemos entendernos con nuestros semejantes y transmitir mensajes, conocimientos, y descubrimientos de una generación a otra.

Siendo ésta tan maravillosa característica, debemos apreciar su valor usándola de adecuadamente para organizarnos, entendernos con los demás, exponer nuestros puntos de vista y discutir cuando así se requiera.

En la enseñanza de Historia es fundamental darle al niño libertad de expresarse, propiciar discusiones para después llegar a conclusiones y permitirle que dialogue con sus compañeros, ya que cuando el niño discute u opine, fija reglas de intervención y organiza sus ideas desarrollando su pensamiento y afianzando los aprendizajes en estudio.

D. Conclusiones de la sistematización

El proyecto de intervención, sigue todo un proceso al que debemos estar muy atentos, ya que el camino no se hace con un solo paso, se hace al recorrer varias veces el punto de partida, hasta el lugar, al cual debemos llegar**.**

Después de haber aplicado la alternativa de solución al problema que se ha venido tratando, se dio un paso muy importante: “la sistematización”, que permitió:

Idear una metodología propia para sistematizar, con base en otras metodologías estudiadas. Todo esto con el propósito de abordar de la mejor manera, el importante momento de analizar todos los resultados obtenidos en la evaluación de la alternativa propuesta en el proyecto par dar solución a la problemática existente.

La sistematización ayudó a tomar en cuenta todos los detalles que ocurrieron en la aplicación y evaluación de la alternativa por insignificantes que a simple vista parecieran. Se hizo una revisión minuciosa de los registros hechos en los momentos de la aplicación de la alternativa.

Me permitió ver que la gran cantidad de habilidades que desarrollan los alumnos que aprenden historia con metodologías distintas a las tradicionales.

Así mismo permitió que la luz de la teoría adquirida diera explicación a los resultados obtenidos en cada acción realizada para intervenir en la problemática existente.

Este proceso me dio la pauta para llegar al constructo anhelado sobre la forma de intervenir el problema.

Ver el producto de todo un trabajo que inició en el primer semestre de mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional, cuando apenas se comenzaba a dar una mirada hacia la práctica docente del profesor.

Este paso permitió que posteriormente de acuerdo a las concepciones adquiridas, pueda hacer una propuesta con el fin de compartirla con quien la considere efectiva.

CAPÍTULO VI

HACIA EL CAMBIO

PROPUESTA

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que se han puesto en marcha en nuestro país, la educación debe concebirse como un pilar de desarrollo integral del país; se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación. Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

De ahí que se derivan importantes momentos de cambio: la reformulación de los contenidos y materiales educativos así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente.

El Artículo Tercero Constitucional, señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, por otra parte, señala la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico.

Por todo lo antes mencionado se debe tomar en cuenta los principios de la educación en todo proyecto que vayamos a realizar en nuestras escuelas, ya que un futuro social promisorio requiere de una educación básica de buena calidad. Esto no es sólo una demanda social, constituye la condición para un desarrollo nacional justo y equilibrado.

Por todo lo anterior los profesores debemos revisar lo que ocurre en el ámbito educativo y aspirar a que los niños aprendan en la escuela lo que requieren para su desarrollo personal y para convivir con los demás, y que las relaciones que en ella se establezcan, sean bajo un marco de respeto, tolerancia, libertad y democracia.

La tarea educativa debe ser compromiso de todos: sin embargo los profesores llevamos a cuestas una responsabilidad de gran magnitud en el aula, la formación de niños y niñas, el reto de contribuir con la formación de su futuro, impulsar los procesos de aprendizaje, el desarrollo de sus habilidades, alimentar su curiosidad natural y su gusto por el estudio, retarlos y alentarlos a hacer el máximo esfuerzo en cada tarea propuesta y superarse siempre.

Un buen maestro debe ser consciente de que los padres y las madres ponen a sus hijos en nuestras manos y ven en nosotros la luz de la esperanza de que sus hijos construyan un mundo mejor y que cuando lo hacen expresan un acato de confianza, y que nos hacen entrega de lo más querido. Responde a ello tratando a sus alumnos con la dignidad y el respeto que se merecen, tomando en cuenta que no sólo va a dar a sus alumnos los contenidos del currículum, también les ayudará a construir su autoestima y propiciar la convivencia que en el futuro trascenderá fuera de las aulas.

Como se acaba de mencionar, la responsabilidad del profesor para con sus alumnos debe atender a distintos aspectos, sin embargo una de las grandes preocupaciones es encontrar las mejores formas de que sus alumnos se apropien de los conocimientos que el programa propone para la Educación Nacional, es por ello que en esta búsqueda se encontraron

nuevas estrategias para favorecer el bajo aprovechamiento escolar en la asignatura de Historia, problema que había estado entorpeciendo notablemente el proceso educativo de los alumnos de cuarto grado.

El hecho de abandonar los paradigmas tradicionales en la impartición de la materia facilitó involucrar a los alumnos en actividades que despertaron su interés apropiándose de aprendizajes significativos logrando un mejor aprovechamiento escolar en los temas tratados de la asignatura de Historia.

Todo lo anterior fue enfocado hacía mis alumnos para motivarlos a que se apropiaran de los contenidos de aprendizaje y por ende elevaran el aprovechamiento escolar de la asignatura, propongo a quienes al igual que yo piensan que nuestra labor no se limita a cumplirla con la normatividad para justificar un sueldo, sino que va más allá, un compromiso con nosotros mismos, que somos conscientes de que nuestra profesión no es sólo un trabajo más, no es invertir o vender el tiempo, sino una fuente de donde fluye un torrente de creatividad, de amor, de entrega y de realización, hacer una minuciosa revisión ahí en tu escuela, en tu grupo, que detectes las necesidades de tus alumnos y que al final de la lectura de este documento coincidas conmigo en que la historia se debe trabajar.

- ✓ Dando al niño la libertad de organizarse y opinar.
- ✓ Propiciando el trabajo compartido.
- ✓ Introduciendo al niño al estudio de la Historia, partiendo de su propia vida, con el fin de facilitar la ubicación espacio-temporal.
- ✓ Tomar en cuenta el desarrollo cognitivo de los niños para planear el trabajo de Historia en el grupo.
- ✓ Hacer uso de la empatía y simulación al abordar los contenidos de Historia, ya que esto forma parte del juego y por medio de él los niños

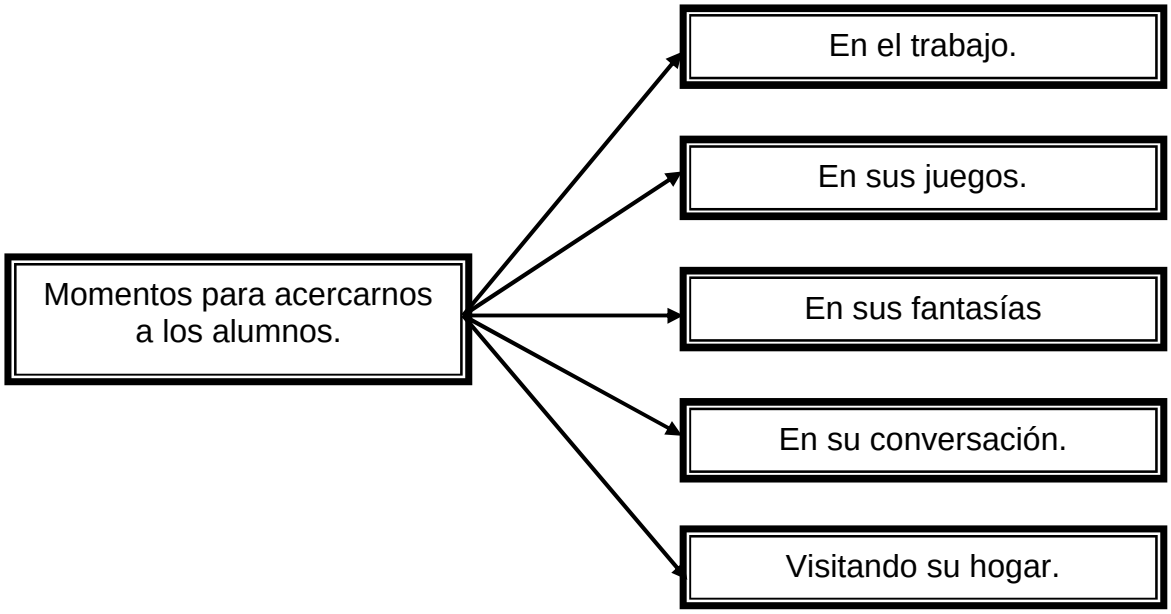
aprenden mejor.

- ✓ Organizar visitas a los lugares con alto significado histórico, que el medio proporcione: cuevas, edificios, templos, etc. en los cuales el niño observe, investigue, conviva con los demás y aprenda.
- ✓ Apoyar el aprendizaje de la Historia con materiales visuales que permitan observar la cronología de sucesos, como por ejemplo “la línea del tiempo”
- ✓ Despertar la curiosidad del niño para que investigue.
- ✓ Promover la entrevista para obtener datos históricos.
- ✓ Reafirmar los temas en el estudio de Historia promoviendo actividades literarias, lúdicas y recreativas, como el teatro y la creación de corridos.
- ✓ Tratar los contenidos de manera que el niño manipule materiales concretos como la construcción de figuras con distintos materiales y la recolección de objetos antiguos para elaborar maquetas.
- ✓ Mantener una buena comunicación maestro-alumno, alumno-alumno para facilitar el buen desarrollo de los temas de historia.
- ✓ Evaluar continuamente todo el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como solicitar su autoevaluación.

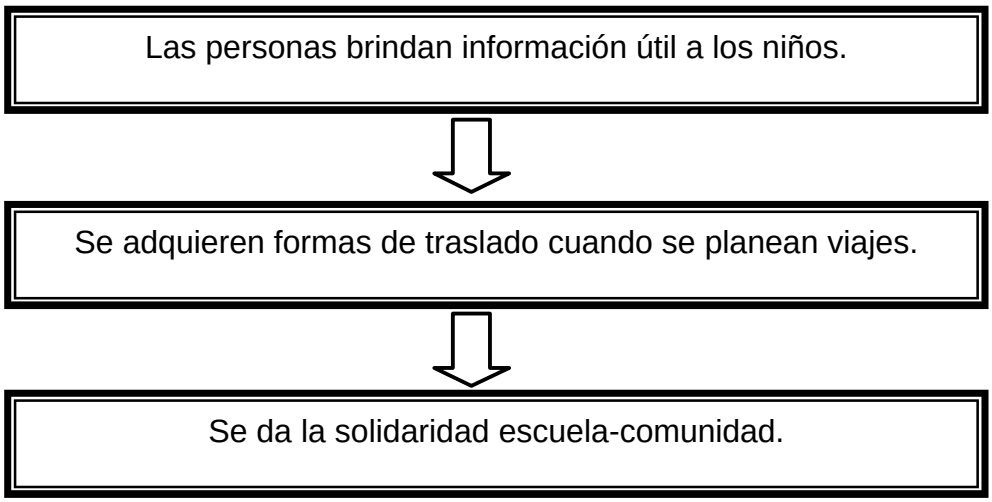
Además de todo lo antes propuesto debes mantener la comunicación, tanto con padres de familia como con el directivo y los demás docentes, con la finalidad de que se enteren del interés y preocupación por solucionar una problemática que obstaculiza el buen desarrollo de quehacer escolar, y puedan auxiliar cuando así se requiera o bien facilitando a los niños, los materiales requeridos, así como brindando su atención a los niños, motivándolos en cada trabajo realizado.

Que disponga de tiempo para conocer la vida de los alumnos, involucrados más con ellos para que se intercambien ideas y surjan nuevas

propuestas que favorezcan el interés por el aprendizaje de la Historia.



Mantener buenas relaciones con la comunidad es una ventaja en la enseñanza de la Historia, porque...



Se proyecta el trabajo de los niños más allá de la escuela.

Con respecto al sentido del tiempo, se deben aprovechar todas las oportunidades que se presenten para destacar el transcurso del tiempo en las actividades pedagógicas, en las cuales los alumnos tomen parte, para ello, se debe propiciar entre los alumnos la búsqueda constante del esclarecimiento del sentido histórico de los sucesos en general.

Es importante para el profesor crear entre sus alumnos el interés por descubrir sucesos actuales que provienen de eventos históricos importantes.

El proceso de la Historia se forma lento en el niño y por ello el profesor debe llevarlo a sucesos históricos, pero de lo más próximo a lo más lejano, de lo simple a lo complejo y de lo ideal a lo universal.

Un ejemplo sería cuando un niño por el hecho de tener contacto con su avioncito de juguete se ilusiona por saber como se hicieron los aviones inmiscuyendo en la historia de éstos. Así pues cuando hayas conseguido centrar la atención de los niños en un tema determinado, originado de su mundo próximo, usa ese tema personal para llevarlo a que comprenda la Historia de un suceso.

No forces al niño a conseguir caminos que no desea, imponiendo los temas de Historia memorizados, porque lejos de acercarlo a la Historia, se alejará.

A través de la escuela, el niño aprende la importancia del pasado para comprender la vida presente y crear el camino hacia el futuro.

Se debe tener una fuerza de voluntad firme para salir de los esquemas tradicionales memorísticos de la enseñanza de la Historia. Si bien es cierto, que el currículum le ha dado más importancia a las asignaturas de Español y

Matemáticas, también es cierto que los profesores sabemos que el proceso educativo de los niños debe ser integral, y que la historia aporta lo suyo a ese proceso, y que el hecho de aprenderla, permite comprender el presente y además analizarlo críticamente, para forjar el futuro. Por ello hay que hacer que el estudio de la Historia sea divertido porque aparte de que desarrolla el pensamiento del niño, la Historia puede servir como entretenimiento enriqueciendo el tiempo libre de los alumnos.

Démosle a la Historia la importancia que tiene, en el proceso educativo del niño, así se elevará el nivel de aprovechamiento escolar en la asignatura y se dará un paso más hacía la calidad educativa que demanda la sociedad a la que servimos.

“Siempre es saludable repensar el pasado a la luz del presente para descifrar mejor el futuro”.

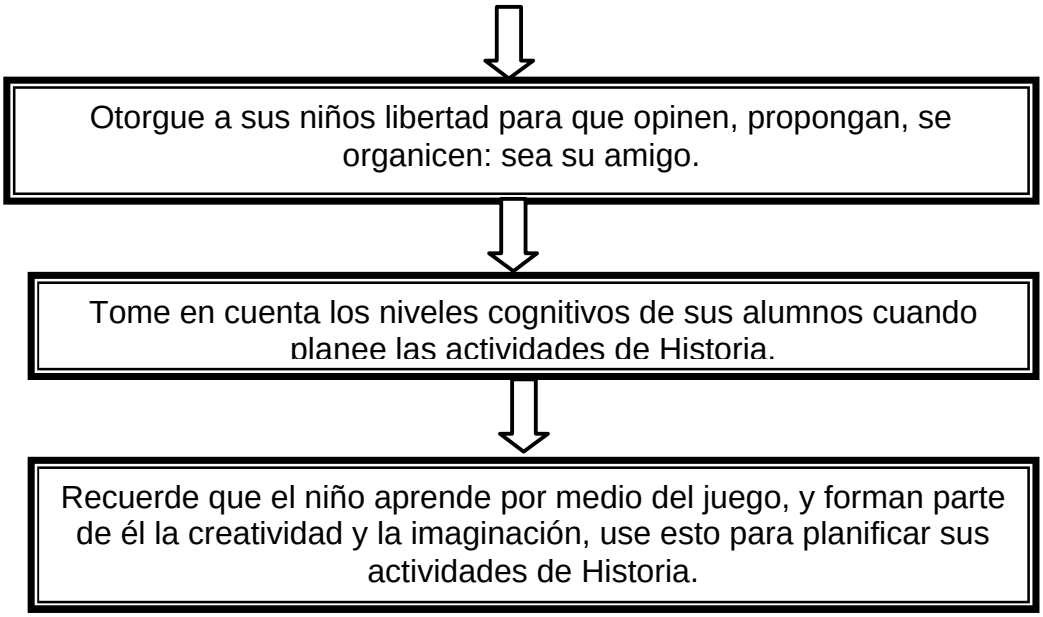
Elevar el aprovechamiento escolar de la asignatura de Historia será el producto de un proceso paulatino, sistemático que incida en este aspecto.

Es importante tener en cuenta que entre los objetivos del Programa Nacional de Educación 2001-2006, estriba la necesidad de lograr que los niños del país, cursen y concluyan con éxito, la educación básica, pero además, que logren los aprendizajes que se establecen, para cada grupo y nivel, como factor fundamental para sostener el desarrollo de la nación, por ello para contribuir al propósito común de mejorar la calidad de la educación, debemos cumplir con nuestro trabajo de una manera responsable.

Reflexione sobre la importancia de salir de los viejos paradigmas.

⇩

Procure que la enseñanza de la historia, parta siempre de la vida y del entorno inmediato del niño.

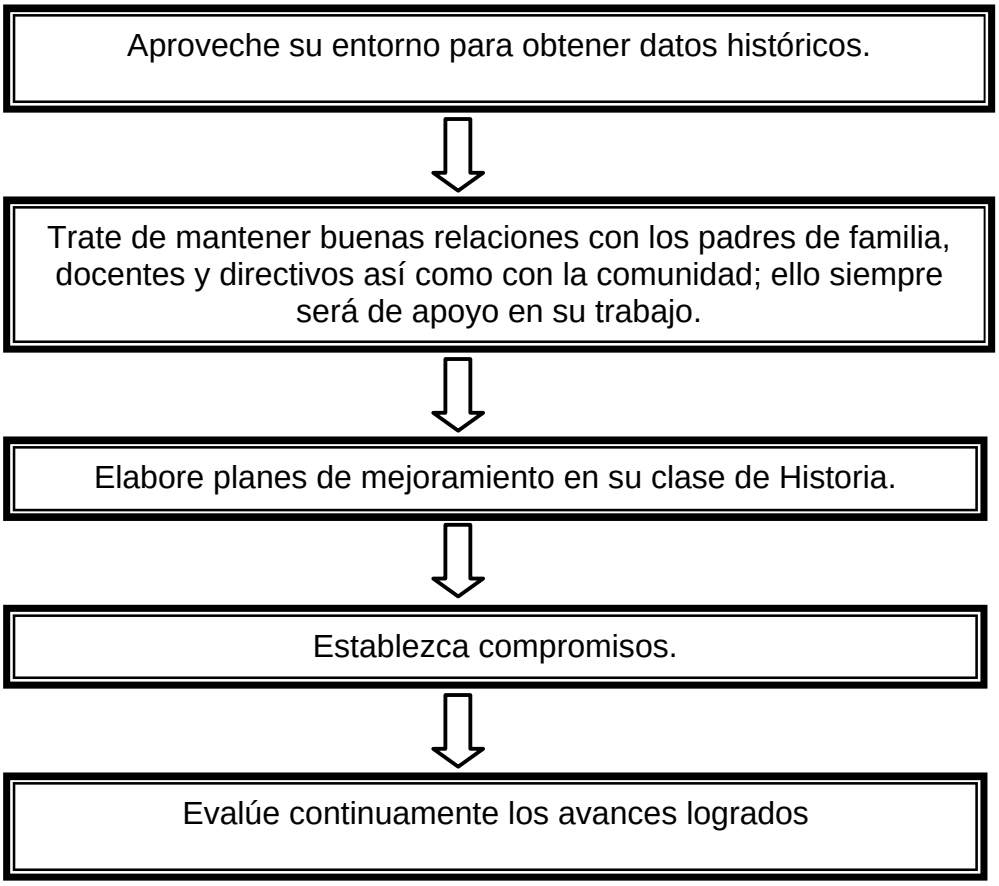


Para obtener apoyos a nuestros planes y programas y alcanzar lo objetivos propuestos, hay que buscar el entendimiento por medio de la comunicación con quienes forman parte del proceso educativo, padres de familia, directivo, docentes, etc., porque esto puede resultar útil en cualquier momento del proyecto de intervención a una problemática.

El plan para mejorar el aprovechamiento del aprendizaje de la Historia en la escuela, debe contemplar dos aspectos fundamentales: las necesidades de nuestros alumnos y las acciones a realizar par darles cumplimento.

En lo que se refiere al establecimiento de los compromisos, lo más importante, es adquirirlos con uno mismo, tener la convicción de que se quiere innovar la practica docente y posteriormente, decidir la forma y el tiempo para cumplir con éstos compromisos.

Finalmente la evaluación de los avances debe se continua, con un enfoque cualitativo.



El esquema anterior plantea las sugerencias que desde mi punto de vista, se deben tomar en cuenta, para emprender la búsqueda de un mejor aprovechamiento escolar en la asignatura de Historia. Un aspecto muy importante para lograrlo es que los profesores tratemos de entender a nuestros alumnos, que les ofrezcamos nuestra amistad, que les otorguemos libertad y hagamos que se den cuenta de lo que valen para nosotros, en esta medida, alcanzaremos los contratos pedagógicos que tanto necesitamos con ellos.

Tomar en cuenta los niveles de desarrollo del niño permitirá que las actividades planeadas les resulten significativas.

La Historia que se estudia a través de las actividades que incluyen el teatro, la simulación, la creatividad, la empatía son del gusto del niño, porque son parte del juego, y el juego es el encanto del niño, esto debemos tenerlo en mente siempre.

Es necesario aprovechar todo lo que este al alcance de la mano, para facilitar el aprendizaje de los alumnos, estar atentos a cuanto rodea, sacar a los niños del espacio limitado del aula para que aprenda todo lo que pueda, de lo que el medio proporciona.

CONCLUSIONES

“No se trata de conservar el pasado, sino de realizar sus esperanzas”.

Los profesores no podemos decir que nuestra actualización ha terminado con un proyecto, ya que la innovación en nuestra práctica docente no termina nunca, este documento que ahora constituye es sólo la muestra es importante seguir analizando nuestro quehacer, investigar y solucionar las distintas problemáticas que obstaculizan nuestra labor educativa.

La construcción de este proyecto ha sido una experiencia nueva que significó aprender a cuestionar a mi trabajo, reconocer que no todo está perfecto, que existen problemas que requieren de solución, aceptar que mis metodologías al impartir la Historia no eran las más adecuadas, para posteriormente salir del paradigma tradicional y enfocar mi práctica docente en un nuevo paradigma, donde se consideró al niño como un ser en constante desarrollo, el mismo que desde el nacimiento inicia y continúa a lo largo de su vida y en el cual cada nivel educativo ha de respetar su procesos de desarrollo.

En dicho paradigma también se tomó en cuenta el contexto que incide definitivamente en los aprendizajes de los niños y se formuló un plan de intervención con una nueva metodología para tratar la historia.

Las concepciones teóricas que han emanado de las investigaciones hechas en diferentes partes del mundo, constituyeron para este proyecto una base que permitió reconstruir las concepciones que tenía con respecto a mi práctica generando acciones más estimulantes y significativas para mis alumnos. Entre las teorías qué más apoyaron este proyecto, fueron aquellas que explicaban el desarrollo humano en los aspectos cognoscitivos y sociales y aquellas que proponen actividades para la enseñanza y

aprendizaje de la Historia.

Sin embargo la teoría antes mencionada, por sí sola no hubiera sido suficiente para tornarse en una práctica distinta, para ello se requirió de la disposición que yo tenía, con la ilusión de lograr un desempeño en la asignatura de Historia, más creativo con actividades de aprendizaje y formas metodológicas más adecuadas para presentar al niño los contenidos más accesibles y significativos, atendiendo sus conocimientos previos, por ello las estrategias aplicadas y validadas, fueron diseñadas de acuerdo al contexto que rodea mis alumnos; pensando en una educación congruente con las formas de ser y de pensar de mis alumnos.

Este proyecto se realizó en un constante ir y venir de la práctica a la teoría y viceversa, hubo momentos, donde no se sabía como continuar, pero gracias a mi perseverancia y a la direccionalidad proporcionada por la teoría y a la interacción con mis compañeros de la Universidad Pedagógica Nacional, así como del asesor del eje, pude continuar hasta llegar a culminar este proyecto donde pude comprobar que la asignatura de Historia es una asignatura que puede trabajarse de una manera más significativa, elevando su aprovechamiento, y que aunque en el currículum se le dé énfasis a las asignaturas de Español y Matemáticas, la historia permite no sólo el desarrollo del pensamiento del niño, sino el aprecio de pasado y su importancia para valorar el presente y construir el futuro.

Considerando esto debe impartirse en un proceso, articulado y fundamentado.

Este trabajo se desarrollo de una manera responsable teniendo en mente, poner aunque sea “un granito de arena” para contribuir al propósito común de mejorar la calidad de la educación.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA, J De. "El niño; desarrollo y construcción del conocimiento". Antología básica. Plan 1994. 137 p.

AUSTIN, Tomás. "Didáctica de las Ciencias Sociales". http://galeón.com. 11 p.

AUSTIN, Tomás y DEL VAL, Juan. "La construcción de las Ciencias Sociales". http://galeón.com. 11 p.

ARAUJO, José B y CHADWICK, Clifton B. "El niño; desarrollo y construcción del conocimiento". Antología básica. Plan 1994. 137 p.

CESNAUX, Jean. "Construcción del conocimiento de la historia". Antología básica. Plan 1994. 170 p.

COLL, César. "El niño; desarrollo y construcción del conocimiento". Antología básica. Plan 1994. 137 p.

DELVAL, Juan. "Construcción del conocimiento de la historia en la escuela". Antología básica. Plan 1994. 96 p.

FLORES Martínez, Alberto. "Hacia la innovación". Antología básica. Plan 1994. 100p.

GILES, Ferry. "Proyectos de innovación". Antología básica. Plan 1994. 149 p.

HALLAN, Roy. "Construcción del conocimiento de la historia en la escuela". Antología básica. Plan 1994. 100 p.

MALRIEN P. "El niño; desarrollo y construcción del conocimiento". Antología básica. Plan 1994. 137 p.

JAQUEZ, Le Golf. "Construcción del conocimiento de la historia en primaria". Antología básica. Plan 1994. 170 p.

LÓPEZ, Isaías. "El niño: desarrollo y construcción del conocimiento". Antología básica. Plan 1994. 137 p.

MARLRIEN, P. "El niño: desarrollo y construcción del conocimiento". Antología básica. Plan 1994. 137 p.

RANGEL, Adalberto. "Hacia la innovación". Antología básica. 100 p.

ROGERS, Carl. "Análisis de la práctica docente propia". Antología básica. 100 p.

SACRISTAN, Gimeno. "Análisis curricular". Antología básica. 137 p.

SCHMELKES, Silvia. "Problemas educativos de primaria en la región". Antología básica. 100 p.

SEP. "Libro del maestro". Historia 4to. grado. 70 p.

ANEXO 1

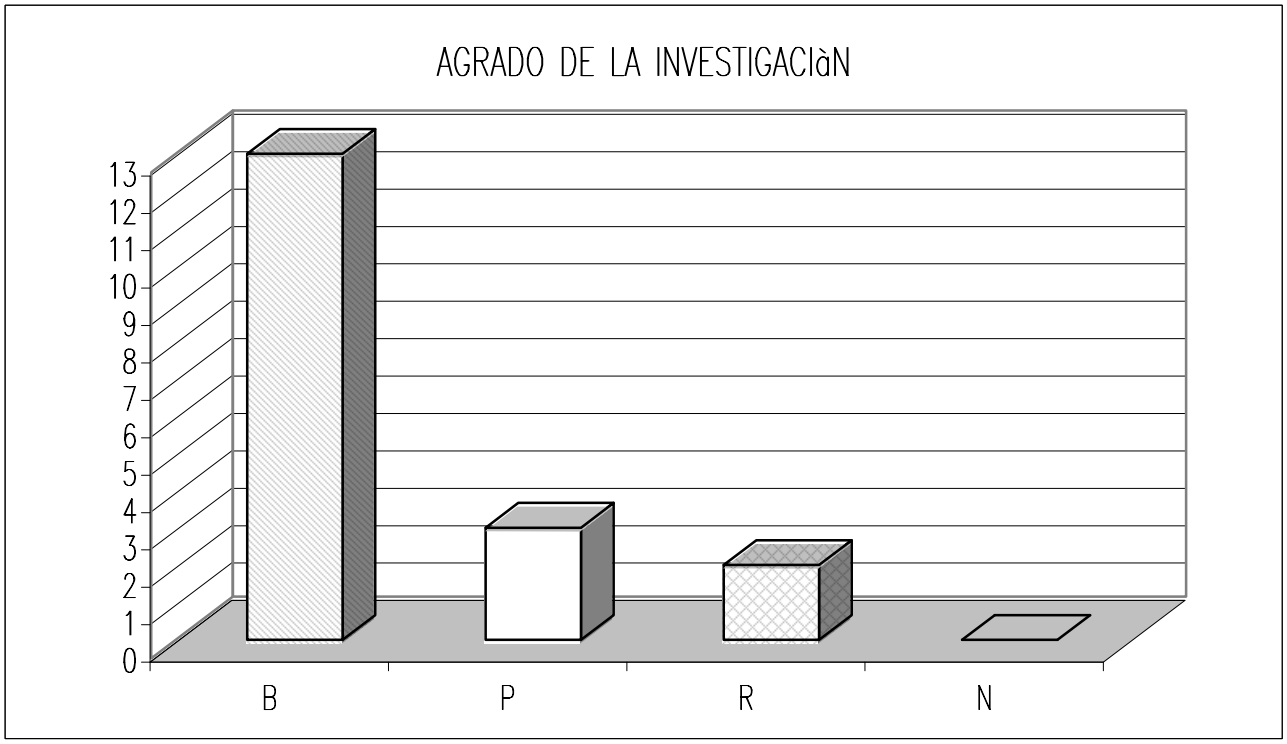
ESTRATEGIA #1
"LA HISTORIA DE MI VIDA"

TABLA DE REGISTRO DE INTERES Y TRABAJO REALIZADO

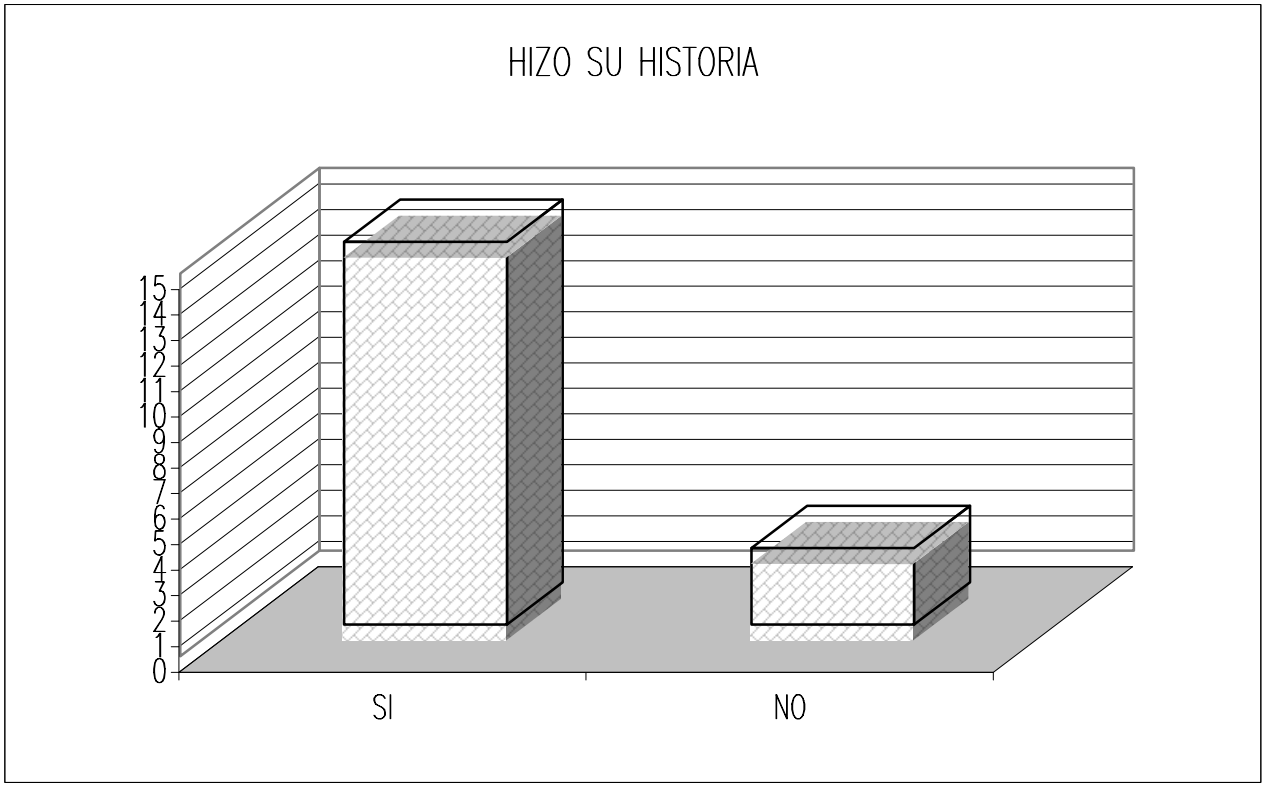
ALUMNOS	AGRADO DE LA **INVESTIGACIÓN**				HIZO SU HISTORIA	
	B	P	R	N	SI	NO
ELIER OTHON PARRA A.	✓				✓	
EFREN CONDE LARA		✓			✓	
JOSE MAUEL GALAVIZ R.		✓			✓	
RAUL IBARRA CANO	✓				✓	
JOSE ANTONIO LUCERO			✓			✓
CARLOS JOEL MIRANDA	✓				✓	
TARCICIO OLIVAS PARRA	✓				✓	
ALAN OLIVAS RIVERA	✓				✓	
ALEJANDRO QUEZADA GONZALEZ	✓				✓	
JOHNNY SAENZ OLIVAS	✓				✓	
MARICELA ALVIDREZ CHALACA			✓			✓
NALLELY CERA QUEZADA	✓				✓	
ARELY OTILIA HERNANDEZ SAENZ	✓				✓	
DANYA GRANILLO AGUIRRE	✓				✓	
SILVIA PARRA OLIVAS	✓				✓	
NIDIA PEREZ GONZALEZ	✓				✓	
CINTHIA SAENZ GONZALEZ	✓				✓	
PATRICIA PALMA SIERRA		✓				✓

B= BASTANTE P= POCO R= REGULAR N= NULO

ESTRATEGIA #1
LA HISTORIA DE MI VIDA



B= BASTANTE P= POCO R= REGULAR N= NULO



ESTRATEGIA #2
"IMAGINANDO... SOY DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE AM.RICA"

TABLA DE VALORACIàN DE PARTICIPACIàN CON PUNTUACIàN DEL 1 AL 6 SEGéN EL NIVEL DE CADA ALUMNO

ALUMNOS	NIVEL					
ELIER OTHON PARRA A.	1	2	3	4	5	(6)
EFREN CONDE LARA	1	2	3	(4)	5	6
JOSE MAUEL GALAVIZ R.	1	2	3	4	(5)	6
RAUL IBARRA CANO	1	2	3	4	5	(6)
JOSE ANTONIO LUCERO	1	2	3	4	5	(6)
CARLOS JOEL MIRANDA	1	2	3	4	5	(6)
TARCICIO OLIVAS PARRA	1	2	3	4	(5)	6
ALAN OLIVAS RIVERA	1	2	3	4	5	(6)
ALEJANDRO QUEZADA GONZALEZ	1	2	3	(4)	5	6
JOHNNY SAENZ OLIVAS	1	2	3	4	5	(6)
MARICELA ALVIDREZ CHALACA	1	2	(3)	4	5	6
NALLELY CERA QUEZADA	1	2	3	(4)	5	6
ARELY OTILIA HERNANDEZ SAENZ	1	2	3	4	(5)	6
DANYA GRANILLO AGUIRRE	1	2	3	4	(5)	6
SILVIA PARRA OLIVAS	1	2	3	4	5	(6)
NIDIA PEREZ GONZALEZ	1	2	3	4	5	(6)
CINTHIA SAENZ GONZALEZ	1	2	3	4	5	(6)
PATRICIA PALMA SIERRA	(1)	2	3	4	5	6

ESTRATEGIA #3
"LÖNEA DEL TIEMPO"

LISTA DE PARTICIPACIàN EN LA CONSTRUCCIàN DE LA ESTRATEGIA

ALUMNOS	LOS PRIMEROS POBLADORES	LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS	EL DESCUBRIMIENTO DE AM.RICA	LA CONQUISTA
ELIER OTHON PARRA A.	✓	✓	✓	✓
EFREN CONDE LARA	✓		✓	✓
JOSE MAUEL GALAVIZ R.	✓	✓	✓	✓
RAUL IBARRA CANO	✓	✓	✓	✓
JOSE ANTONIO LUCERO	✓	✓		✓
CARLOS JOEL MIRANDA	✓	✓	✓	✓
TARCICIO OLIVAS PARRA	✓	✓	✓	✓
ALAN OLIVAS RIVERA	✓	✓	✓	✓
ALEJANDRO QUEZADA GONZALEZ	✓	✓	✓	✓
JOHNNY SAENZ OLIVAS	✓	✓		✓
MARICELA ALVIDREZ CHALACA	✓	✓	✓	✓
NALLELY CERA QUEZADA	✓	✓	✓	✓
ARELY OTILIA HERNANDEZ SAENZ	✓	✓	✓	✓
DANYA GRANILLO AGUIRRE	✓	✓	✓	✓
SILVIA PARRA OLIVAS	✓	✓	✓	✓
NIDIA PEREZ GONZALEZ	✓	✓	✓	✓
CINTHIA SAENZ GONZALEZ	✓	✓	✓	✓
PATRICIA PALMA SIERRA	✓	✓	✓	✓

ANEXO 5

ESTRATEGIA # 4
"CORTO VIAJE EN BUSCA DE VESTIGIOS"

TABLA DE REGISTRO DE INTERES, COMENTARIOS Y TRABAJO

ALUMNOS	INTERES				COMENTARIOS				TRABAJO		
	M	P	R	N	B	M	R	S	E	C	H
ELIER OTHON PARRA A.	✓				✓				✓		
EFREN CONDE LARA		✓					✓			✓	
JOSE MAUEL GALAVIZ R.					✓				✓		
RAUL IBARRA CANO	✓				✓				✓		
JOSE ANTONIO LUCERO	✓				✓					✓	
CARLOS JOEL MIRANDA	✓				✓				✓		
TARCICIO OLIVAS PARRA	✓				✓				✓		
ALAN OLIVAS RIVERA	✓						✓		✓		
ALEJANDRO QUEZADA GONZALEZ		✓					✓		✓		
JOHNNY SAENZ OLIVAS	✓				✓				✓		
MARICELA ALVIDREZ CHALACA	✓				✓				✓		
NALLELY CERA QUEZADA	✓				✓				✓		
ARELY OTILIA HERNANDEZ SAENZ	✓				✓				✓		
DANYA GRANILLO AGUIRRE	✓				✓				✓		
SILVIA PARRA OLIVAS			✓								
NIDIA PEREZ GONZALEZ			✓								
CINTHIA SAENZ GONZALEZ	✓				✓				✓		
PATRICIA PALMA SIERRA		✓						✓	✓		

M MUCHO
P POCO
R REGULAR
N NULO

B BUENOS
M MALOS
R REGULA
S SIN COMENTARIOS

E CON ENTUSIASMO
C POR COMPROMISO
H NO LO HIZO

ESTRATEGIA #5
"JUGANDO AL ESCULTOR MESOAMERICANO

CARACTERISTICAS QUE SE NOTARON EN LOS TRABAJOS SOBRE LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS

ALUMNOS	NINGUNA	POCAS	MUCHAS
ELIER OTHON PARRA A.		✓	
EFREN CONDE LARA		✓	
JOSE MAUEL GALAVIZ R.			✓
RAUL IBARRA CANO			✓
JOSE ANTONIO LUCERO		✓	
CARLOS JOEL MIRANDA			✓
TARCICIO OLIVAS PARRA			✓
ALAN OLIVAS RIVERA	✓		
ALEJANDRO QUEZADA GONZALEZ			✓
JOHNNY SAENZ OLIVAS			✓
MARICELA ALVIDREZ CHALACA		✓	
NALLELY CERA QUEZADA			✓
ARELY OTILIA HERNANDEZ SAENZ			✓
DANYA GRANILLO AGUIRRE			✓
SILVIA PARRA OLIVAS			✓
NIDIA PEREZ GONZALEZ			✓
CINTHIA SAENZ GONZALEZ			✓
PATRICIA PALMA SIERRA			✓

ESTRATEGIA #6
"INDIGENA... ¨QUE CONSERVO DE TI?

TABLA DE VALORACIàN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIàN

ALUMNOS	BUENA	MALA	REGULAR
ELIER OTHON PARRA A.			✓
EFREN CONDE LARA		✓	
JOSE MAUEL GALAVIZ R.	✓		
RAUL IBARRA CANO			✓
JOSE ANTONIO LUCERO	✓		
CARLOS JOEL MIRANDA			✓
TARCICIO OLIVAS PARRA	✓		
ALAN OLIVAS RIVERA		✓	
ALEJANDRO QUEZADA GONZALEZ	✓		
JOHNNY SAENZ OLIVAS	✓		
MARICELA ALVIDREZ CHALACA	✓		
NALLELY CERA QUEZADA	✓		
ARELY OTILIA HERNANDEZ SAENZ	✓		
DANYA GRANILLO AGUIRRE	✓		
SILVIA PARRA OLIVAS	✓		
NIDIA PEREZ GONZALEZ	✓		
CINTHIA SAENZ GONZALEZ	✓		
PATRICIA PALMA SIERRA			✓

ANEXO 8

ESTRATEGIA #7
"NUESTRA TIERRA NO ES LA UNICA EN EL MUNDO"

LISTA DE CONTROL DE LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS

ALUMNOS	MO PARTICIPO	PARTICIPO SOLO	PARTICIPO EN EQUIPO
ELIER OTHON PARRA A.			✓
EFREN CONDE LARA	✓		
JOSE MAUEL GALAVIZ R.			✓
RAUL IBARRA CANO			✓
JOSE ANTONIO LUCERO		✓	
CARLOS JOEL MIRANDA			✓
TARCICIO OLIVAS PARRA			✓
ALAN OLIVAS RIVERA		✓	
ALEJANDRO QUEZADA GONZALEZ			✓
JOHNNY SAENZ OLIVAS			✓
MARICELA ALVIDREZ CHALACA		✓	
NALLELY CERA QUEZADA			✓
ARELY OTILIA HERNANDEZ SAENZ			✓
DANYA GRANILLO AGUIRRE			✓
SILVIA PARRA OLIVAS			✓
NIDIA PEREZ GONZALEZ			✓
CINTHIA SAENZ GONZALEZ			✓
PATRICIA PALMA SIERRA		✓	

ANEXO 9

ESTRATEGIA #8
"CORRIDO A COLON"

SE REGISTRARA LA FORMA EN QUE SE TOMO EN CUENTA EN LA COMPOSICION LA GRAN OBRA DE COLON

ALUMNOS	MUY POCO	BASTANTE	NADA
ELIER OTHON PARRA A.		✓	
EFREN CONDE LARA		✓	
JOSE MAUEL GALAVIZ R.		✓	
RAUL IBARRA CANO		✓	
JOSE ANTONIO LUCERO		✓	
CARLOS JOEL MIRANDA		✓	
TARCICIO OLIVAS PARRA		✓	
ALAN OLIVAS RIVERA		✓	
ALEJANDRO QUEZADA GONZALEZ		✓	
JOHNNY SAENZ OLIVAS		✓	
MARICELA ALVIDREZ CHALACA	✓	✓	
NALLELY CERA QUEZADA		✓	
ARELY OTILIA HERNANDEZ SAENZ		✓	
DANYA GRANILLO AGUIRRE		✓	
SILVIA PARRA OLIVAS		✓	
NIDIA PEREZ GONZALEZ		✓	
CINTHIA SAENZ GONZALEZ	✓		
PATRICIA PALMA SIERRA	✓		

ESTRATEGIA #9
"LA CONQUISTA DE MEXICO EN EL TEATRO"

TABLA DE REGISTRO DE LOS ASPECTOS RESCATADOS DEL TEMA

ALUMNOS	ACTITUDES DE ACUERDO A SU PERSONAJE	MANIFESTO ASPECTOS POSITIVOS DE LA CONQUISTA	MANIFESTO ASPECTOS NEGATIVOS DE LA CONQUISTA
ELIER OTHON PARRA A.	✓	✓	
EFREN CONDE LARA			✓
JOSE MAUEL GALAVIZ R.			✓
RAUL IBARRA CANO	✓		✓
JOSE ANTONIO LUCERO	✓		✓
CARLOS JOEL MIRANDA			✓
TARCICIO OLIVAS PARRA	✓		✓
ALAN OLIVAS RIVERA			✓
ALEJANDRO QUEZADA GONZALEZ	✓		✓
JOHNNY SAENZ OLIVAS	✓		✓
MARICELA ALVIDREZ CHALACA	✓	✓	
NALLELY CERA QUEZADA	✓	✓	✓
ARELY OTILIA HERNANDEZ SAENZ	✓	✓	
DANYA GRANILLO AGUIRRE	✓		✓
SILVIA PARRA OLIVAS	✓	✓	✓
NIDIA PEREZ GONZALEZ		✓	✓
CINTHIA SAENZ GONZALEZ	✓	✓	✓
PATRICIA PALMA SIERRA	✓		✓

ANEXO 11

ESTRATEGIA #10
"DESCUBRIENDO EN EL PRESENTE LAS HUELLAS DEL PASADO"

TABLA DE REGISTRO DEL INTERES DE LA PARTICIPACION

ALUMNOS	MUCHO	POCO	REGULAR	NADA
ELIER OTHON PARRA A.			✓	
EFREN CONDE LARA	✓			
JOSE MAUEL GALAVIZ R.	✓			
RAUL IBARRA CANO		✓		
JOSE ANTONIO LUCERO	✓			
CARLOS JOEL MIRANDA	✓			
TARCICIO OLIVAS PARRA	✓			
ALAN OLIVAS RIVERA	✓			
ALEJANDRO QUEZADA GONZALEZ		✓		
JOHNNY SAENZ OLIVAS	✓			
MARICELA ALVIDREZ CHALACA	✓			
NALLELY CERA QUEZADA	✓			
ARELY OTILIA HERNANDEZ SAENZ	✓			
DANYA GRANILLO AGUIRRE	✓			
SILVIA PARRA OLIVAS	✓			
NIDIA PEREZ GONZALEZ	✓			
CINTHIA SAENZ GONZALEZ	✓			
PATRICIA PALMA SIERRA			✓	

ESTRATEGIA #11
"LA MAQUETA MEXICO-ESPA¥OLA"

TABLA DE REGISTRO DE LA FORMA EN QUE SE APROPIO DEL CONOCIMIENTO, DEL APORTE DE LAS DOS CULTURAS QUE DIERON ORIGEN A LA CULTURA ACTUAL DE MEXICO

ALUMNOS	BUENA	REGULAR	MALA
ELIER OTHON PARRA A.	✓		
EFREN CONDE LARA		✓	
JOSE MAUEL GALAVIZ R.	✓		
RAUL IBARRA CANO		✓	
JOSE ANTONIO LUCERO	✓		
CARLOS JOEL MIRANDA	✓		
TARCICIO OLIVAS PARRA	✓		
ALAN OLIVAS RIVERA	✓		
ALEJANDRO QUEZADA GONZALEZ	✓		
JOHNNY SAENZ OLIVAS	✓		
MARICELA ALVIDREZ CHALACA	✓		
NALLELY CERA QUEZADA	✓		
ARELY OTILIA HERNANDEZ SAENZ	✓		
DANYA GRANILLO AGUIRRE	✓		
SILVIA PARRA OLIVAS	✓		
NIDIA PEREZ GONZALEZ	✓		
CINTHIA SAENZ GONZALEZ	✓		
PATRICIA PALMA SIERRA	✓		