

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 213**

**"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA COMPRENSIÓN  
DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS"**

**LUCIA CORDERO BARRÓN**

TEHUACAN PUE; JUNIO 2003.

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 213

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS  
PROCESOS HISTÓRICOS”**

**LUCIA CORDERO BARRÓN**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PRESENTADO PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

ASESORA: LIC. GISELA CÉSPEDES GUERRERO

TEHUACÁN PUE. 2003

## **DEDICATORIAS**

### **A MIS PADRES:**

Ya que no existe otra forma de agradecer el esfuerzo y apoyo que me brindaron, quiero que sepan que el objetivo logrado también es de ustedes.

Gracias por todo.

### **A MIS MAESTROS:**

Por todo el tiempo que me dedicaron, por los Conocimientos que impartieron a lo largo de este procesos educativo y que sin sus enseñanzas no hubiese sido posible la realización de este proyecto.

Gracias por el apoyo.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPITULO 1. ANÁLISIS CONTEXTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

- 1.1 La comunidad
  - 1.1.2 La escuela
  - 1.1.3 El grupo
- 1.2 Novela escolar
- 1.3 Justificación
- 1.4 Delimitación de la problemática
- 1.5 Alternativa de innovación
- 1.6 Propósitos de la alternativa
- 1.7 Propósitos del proyecto

#### CAPITULO 2. REFERENCIAS TEÓRICAS QUE APOYAN LA ALTERNATIVA

- 2.1 La historia
- 2.2 El valor formativo de la historia
- 2.3 La enseñanza de la historia en la escuela primaria
  - 2.3.1 El enfoque de la historia
  - 2.3.2 La enseñanza de la historia en el aula de clases
- 2.4 Teoría Psicogenética de Jean Piaget
  - 2.4.1 Estadio de las operaciones concretas
- 2.5 Las construcciones de las nociones sociales (Juan Delval)
- 2.6 Piaget y la enseñanza de la historia
  - 2.6.1 El trabajo oral
  - 2.6.2 El trabajo escrito
  - 2.6.3 Las fuentes de la historia
  - 2.6.4 Las ayudas visuales
  - 2.6.5 Los juicios morales de la historia

- 2.7 Teoría de David Ausubel
- 2.8 Estrategias didácticas
  - 2.8.1 La línea del tiempo
  - 2.8.2 La historieta
  - 2.8.3 Noticiero histórico
  - 2.8.4 Ayudas audiovisuales
- 2.9 La evaluación
  - 2.9.1 Criterios de evaluación
    - 2.9.1.1 Los conocimientos previos de los alumnos
    - 2.9.1.2 Los propósitos de la enseñanza
  - 2.9.2 Aspectos a evaluar
    - 2.9.2.1 Conocimientos
    - 2.9.2.2 Habilidades
    - 2.9.2.3 Actitudes y valores
  - 2.9.3 Momentos de evaluación
  - 2.9.4 Instrumentos de evaluación
    - 2.9.4.1 Observación y registro del desarrollo de clases
    - 2.9.4.2 Pruebas
    - 2.9.4.3 Redacción de textos o ensayos

### **CAPITULO 3 ALTERNATIVA Y PLANEACIÓN**

- 3.1 La alternativa de innovación
  - 3.1.1 Papel del maestro
  - 3.1.2 Papel del alumno
  - 3.1.3 Formas de organizar al grupo
- 3.2 Desarrollo de estrategias didácticas
- 3.3 La planeación
- 3.4 Evaluación de los aprendizajes

### **CAPITULO 4 PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

- 4.1 Situación previa
- 4.2 Los contenidos escolares y su vinculación con los sujetos

4.3 Organización de las actividades y niveles de participación

4.4 Aplicación y metodología de las estrategias didácticas

4.5 Recursos didácticos

4.6 Evaluación

4.7 Resultados obtenidos

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

## INTRODUCCIÓN

Durante mucho tiempo y con justificada razón, ha existido una crítica muy fuerte a la forma en que se ha enseñado historia, una historia difícil, aburrida, una historia que es un recuento de datos aislados sin relación con la vida cotidiana, en donde el papel de la escuela se reduce a la transmisión de información y no a la posibilidad de construir el conocimiento por parte del alumno. Es por ello que este proyecto tiene como propósito primordial presentar el análisis de la problemática docente: "Incomprensión de los procesos históricos", problema que fue analizado en el aula escolar de 5° de primaria de la escuela particular "Laury Stephany" ubicada en la comunidad de Tlacotepec de Benito Juárez durante el ciclo escolar 2001- 2002.

La delimitación del problema se hizo necesaria por las grandes dificultades que enfrentaban los alumnos en la comprensión de los procesos históricos, ya que únicamente memorizaban los datos sin comprenderlos y, al poco tiempo los habían olvidado, había confusión para ubicar los periodos históricos, para identificar o asociar determinados personajes con algún suceso histórico, además de esto, la forma tradicionalista de la enseñanza de la historia contribuyó en gran medida a que el alumno adoptara una postura de indiferencia, se notaba el desinterés, implicando que no encontrara un significado, una utilidad, un por qué y para qué estudiar historia, esta forma de enseñar la asignatura se concibió con la idea de que el conocimiento histórico es algo acabado, sin continuidad y sin relación con la vida cotidiana.

En este proyecto se presenta un sustento teórico el cual guarda relación con la problemática, se hace énfasis en la enseñanza de la historia desde la teoría de Jean Piaget, la construcción de las nociones sociales de Juan Delval y las ideas de David Ausubel respecto al aprendizaje significativo, cada uno de estos autores presentan sus sugerencias para que la construcción y apropiación del conocimiento histórico sea más favorable, además de los referentes teóricos antes mencionados se consideró el libro de historia de 5° grado de la escuela primaria y al Plan y Programa de estudio de historia 1992, de la SEP.

Las dificultades que se presentan constituyen un reto, para buscar su resolución se

hizo necesario plantear -una alternativa de solución quedando el planteamiento bajo los siguientes términos: "EL USO DE ALGUNAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (LA LÍNEA DEL TIEMPO, HISTORIETA, AYUDAS VISUALES, MURAL DE LA HISTORIA) AYUDARÁ A LA COMPRESIÓN DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS, A TRAVÉS DEL CONTENIDO "LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS DEL VIEJO MUNDO" con esta alternativa se pretende diversificar la forma de enseñanza, es decir, enseñar los hechos históricos desde una perspectiva que permita despertar el interés de los alumnos volverlos más significativos y cercanos abrir nuevos espacios en donde la memoria colectiva e individual tenga una expresión y un sentido, que su aprendizaje se torne significativo.

Este proyecto en su estructura general consta de cuatro capítulos organizados de la siguiente manera:

En el Capítulo 1, se hace el análisis contextual de la problemática, se consideran aspectos de la comunidad, las características de la escuela, del grupo, así como también se plantea la justificación y delimitación del problema docente.

El Capítulo 2, contiene los referentes teóricos que sustentan la problemática docente y la alternativa.

La alternativa de solución, el plan de trabajo a seguir, así como la forma en que se evaluó a los alumnos, están contenidos en el Capítulo 3.

Finalmente en el Capítulo 4, se presentan los resultados que se obtuvieron durante el proceso de aplicación de la alternativa.

Como se puede observar, la finalidad del proyecto fue la de establecer un cambio de las formas de enseñanza tradicionalista a una enseñanza que considere un aprendizaje que privilegie la formación más que la información, la reflexión más que la memorización, la actividad más que la pasividad y la interacción más que el trabajo individual. Se establece la necesidad de que el aprendizaje contribuya a desarrollar un pensamiento crítico.

# CAPITULO 1

## ANÁLISIS CONTEXTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

### 1.1 La comunidad.

### 1.2

El hombre es un producto, el más alto de la vida social, siendo la comunidad, el medio social en donde forma y desarrolla su personalidad, a su vez, el hombre influye, a través de sus acciones, en la transformación y progreso de la existencia colectiva. La persona humana sólo puede ser transformada por la acción educadora del medio en un proceso continuo de socialización y de influir de manera efectiva en el progreso de la cultura de su pueblo y de su tiempo.

En su carácter de ser social el hombre ha integrado comunidades en donde desarrollarse, como la de Tlacotepec de Benito Juárez, ubicada en la parte sureste del estado de Puebla, con una superficie territorial de 340.61 km<sup>2</sup>, que la ubican en el lugar 22, con respecto a los demás municipios del estado.

En este lugar presta sus servicios educativos la Escuela Primaria Particular Instituto "Laury Stephany", institución en donde se detectó el problema docente, punto de inicio para este proyecto de innovación.

En Tlacotepec de Benito Juárez la mayoría de las familias de los alumnos que asisten al Instituto "Laury Stephany", tienen padres que desempeñan una actividad laboral y las madres de familia se dedican al hogar, pero en otros casos los dos colaboran en la economía familiar buscando mejores condiciones de vida, originándose, en muchos casos que dejen a sus hijos al cuidado de otras personas y con esto descuidando en varios aspectos la atención que estos necesitan. En ocasiones los alumnos no realizan las tareas por no tener quien esté al pendiente o porque surgen algunas dudas y no cuentan con la ayuda y apoyo de sus padres.

Algunos padres de familia ejercen alguna profesión, dedicando mayor tiempo a su trabajo que a sus hijos, otros padres de familia cuentan con una escolaridad mínima dedicándose al trabajo del campo o al cuidado de su ganado y aunque quieran ayudar a

sus hijos con las tareas escolares no cuentan con los referentes teóricos necesarios para poder orientar adecuadamente a sus hijos en sus tareas escolares careciendo los alumnos de un apoyo básico para su educación.

Un aspecto positivo es que el trabajo que desempeñan los padres de familia les proporciona ingresos suficientes para el sostenimiento adecuado de sus familias, favoreciendo que los alumnos sean dotados de los apoyos materiales que se les solicita para sus actividades escolares.

La comunidad carece de otros elementos fundamentales para apoyar el trabajo escolar de los alumnos como museos o bibliotecas con material suficiente y adecuado para prestar sus servicios con eficiencia y puedan proporcionar algún material del que puedan hacer uso los alumnos. Las fuentes de información a las que pueden recurrir los alumnos se reducen a los libros de texto y la información que el maestro proporciona.

Los jóvenes de la comunidad pueden contar con los servicios de los niveles educativos de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

#### 1.1.2 La escuela.

El Instituto "Laury Stephany ", ubicado en la comunidad de Tlacotepec de Benito Juárez, funciona en el primer cuadro de la población, en la calle Sonora No. 12, esta escuela primaria es particular incorporada a la SEP.

Se atienden seis grupos, uno de cada grado de educación primaria, en donde los alumnos pertenecen a familias en condiciones culturales y económicas a las descritas anteriormente.

Los grupos no son numerosos, siendo en un promedio de diez a veintidós alumnos, excepto el primero que tiene cuarenta alumnos.

El número de alumnos facilita en varios aspectos su atención, como la participación en clase, la revisión de trabajos, el manejo de material individual, etc.

En esta escuela existen limitantes para la realización de un trabajo docente con mayor libertad y creatividad, como el reglamento escolar, que por su falta de flexibilidad provoca obstáculos para un mejor desempeño en la práctica docente.

Para los directivos lo más importante es que se logren abordar todos los contenidos, sin importar que haya un adecuado aprendizaje por parte de los alumnos, lo que en ocasiones genera que con el simple hecho de terminar todos los contenidos se den por cubiertos los propósitos de los programas, sin observar las dificultades o dudas que surgen en nuestros alumnos, o que haya un tipo de enseñanza en donde se tomen en cuenta los intereses de los alumnos, no considerando que el trabajo debe privar el deseo de intercambiar experiencias y conocimientos, generalmente sentimos que los niños son los que deben adaptarse al maestro; incluso los padres de familia suelen estar en desacuerdo cuando se realiza una actividad diferente a la rutina del trabajo escolar diario, que ellos consideran se debe hacer en una escuela.

### **1.1.3 El Grupo.**

El grupo en el que se detectó la problemática corresponde al 5° grado de educación primaria del instituto "Laury Stephany", grupo "A", integrado por un total de 10 alumnos, entre ellos se encuentran 4 mujeres y 6 hombres con una edad aproximada entre los 9 y 11 años, los cuales presentan las siguientes características:

- Se constata un mayor grado de colaboración y cooperación con los compañeros.
- Los niños y niñas son capaces de concebir acciones imaginarias y anticipar resultados.
- Establecen relaciones entre ellos, atribuyen semejanzas y diferencias, ordenan, estructuran y organizan la realidad.
- El desarrollo de su lenguaje adquiere relevancia y ofrece un medio esencial para ayudar al pensamiento, a recordar, a analizar la información, a hacer planes y organizar la propia actividad.

De acuerdo con la edad de los alumnos y considerando la teoría Psicogenética de

J. Piaget se encuentra ubicada en el estadio de las Operaciones Concretas en donde se sugiere:

- .Estimular al niño a que explique a hablar sobre sus ideas ya decir razones de sus conductas y decisiones.
- .Darle a los niños la oportunidad de representar roles, de imaginar y expresar las ideas y puntos de vista de otras personas.
- .Evaluar el concepto de espacio y tiempo que el niño ha desarrollado. A la luz de dicha evolución mediante su forma de hablar acerca de acontecimientos pasados.

Para realizar una investigación mas amplia de dificultades presentes en este grado, se aplicó un examen de diagnóstico, ver cuyo análisis de los datos obtenidos permitió identificar en un porcentaje significativo de los alumnos se presentan dificultades como:

- Un desinterés por la asignatura de historia.
- Únicamente se logra un aprendizaje memorístico.
- Se tiene un conocimiento limitado sobre los contenidos de historia.
- Presentan dificultades para entender los procesos históricos por no dominar nociones básicas como: especialidad, relación pasado -presente, causalidad, sujetos de la historia y cambio, esenciales para que el alumno construya los conocimientos sugeridos.

Lo anterior permite inferir que es necesario plantear a los alumnos los procesos históricos desde una perspectiva en la que se despierte el interés de los educandos, construyendo conocimientos más significativos y cercanos, privilegiando la formación más que la información, apoyarlos a superar las dificultades con la finalidad de que enriquezcan sus concepciones.

### **1.3 Novela escolar.**

#### **1.4**

La historia es una asignatura escolar que implica no sólo la adquisición de algunos conocimientos sino también de una buena metodología para su enseñanza aprendizaje.

Como docente cuento con poca experiencia, considero que de alguna manera los antecedentes que forman parte de mi historial académico han influido en el surgimiento de ciertos problemas en el aula de clases, la forma tradicionalista en que desde primaria me enseñaron historia, limitándose a la transcripción de textos, cuestionarios, sin realizar un análisis previo del acontecimiento histórico que se estudiaba, lo mismo sucedió en la secundaria a diferencia de que los temas que se transcribían eran más extensos en su contenido. Soy egresada del bachillerato que al igual que en los demás niveles no tuve una enseñanza adecuada de la asignatura de historia, y cuando lo hicieron, no fue con un enfoque educativo, el aprendizaje era de manera aislada, es por ello que considero que mi preparación y la metodología que utilizo para la enseñanza de historia aún no es la adecuada.

Las estrategias didácticas a las que recurría para la enseñanza de la asignatura de historia eran la lectura, copia de textos, cuestionarios, no se tenía una metodología clara, se enseñaba como se enseñó.

La experiencia que he ido adquiriendo con el tiempo me ha permitido mejorar las estrategias de trabajo, sin embargo, en este trayecto me he enfrentado a diversos obstáculos, como el problema que aquí se plantea, se sabe que la preparación que se tenga como docente influye en los resultados que se obtengan en el aula de clases con los alumnos, no es suficiente asumir una responsabilidad académica sino se cuenta con un soporte teórico -metodológico que permita mejorar la calidad de enseñanza. Y así como la falta de preparación del docente hay otros antecedentes, la forma tradicionalista a la que se ha recurrido para la enseñanza de esta asignatura, el tiempo limitado dando prioridad a otras asignaturas, la forma de enseñanza que han tenido los alumnos en grados anteriores, la falta de interés en buscar nuevas opciones, etc.

Como docente si se desea un compromiso en el logro de los fines educativos es necesario estar en una actualización constante, que permita resolver dificultades y que desde el punto de vista disciplinario mejore con elementos teóricos metodológicos la práctica docente propia.

### 1.3 Justificación.

Sabemos que la enseñanza de la historia presenta retos específicos que derivan de

las características propias del conocimiento histórico y del desarrollo intelectual de los alumnos.

La historia estudia el pasado y los cambios que experimentan las sociedades a través del tiempo. A su vez, los programas de historia en la escuela primaria intentan sistematizar en grandes temas el estudio de los sucesos políticos, de los procesos económicos, de la organización social y de sus transformaciones o de los conflictos entre las naciones. También el enfoque de historia en el plan y programa de estudios señala que es necesario que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambios históricos, aplicándolas a periodos prolongados.

Tiempo, pasado, sociedad y cambio son conceptos fundamentales de la historia, cuya comprensión se dificulta para los niños.

Preparar al alumno para que adquiriera los conocimientos de las diversas asignaturas, cuya estructura y organización varía en métodos y categorías, es una tarea ardua y compleja para nosotros los maestros.

El profesor de primaria no es especialista de cada asignatura que se imparte en la escuela, es el puente que une al niño con los conocimientos de las diferentes disciplinas; por eso, debe conocer cuál es su campo de estudio, cómo y para qué se enseña y cuáles son los problemas de aprendizaje específicos de cada una de ellas.

La enseñanza de la historia en el aula, tradicionalmente se reduce a la lectura y transcripción de textos que presenta el libro del alumno, a escribir resúmenes con o sin explicación del maestro ya la resolución de cuestionarios, lo que propicia una enseñanza memorística, así, la información que se transmite en el aula resulta ajena al alumno, al no tener relación con sus intereses y vivencias.

Además, se descuida la vinculación pasado-presente-futuro, lo que implica que el alumno no encuentre un significado, una utilidad, un por qué y para qué estudiar historia.

Esta forma de enseñar la asignatura, se concibió con la idea de que el conocimiento histórico es algo acabado, sin continuidad y sin relación con la vida cotidiana, por lo que el papel de la escuela se reduce a la transmisión de información y no a la posibilidad de construir o reconstruir el conocimiento por parte del educando. Hay que tener presente que el alumno construye su conocimiento interactuando con la realidad, conforma sus representaciones de acuerdo con sus experiencias vividas, con base en las estructuras conceptuales que posee y el nivel cognitivo en que se encuentra.

Aprender es un proceso complejo que se efectúa en el sujeto y que se manifiesta en la modificación de la conducta. El alumno aprende no por que se le nombren las cosas, ni siquiera porque se le muestren, aprende porque actúa sobre ellas; por tal motivo es importante que, en el proceso enseñanza-aprendizaje, se considere al alumno como un sujeto activo que cuestiona, indaga y experimenta; que pone en juego su capacidad cognitiva, estructura, su pensamiento y elabora conocimientos.

El alumno comienza el proceso de aprendizaje con un bagaje de conocimientos, resultado de experiencias anteriores (escolares o no). El aprendizaje se concibe como un proceso dinámico activo e interno, un cambio que ocurre cuando lo adquirido previamente, al tiempo que se organizan otros contenidos similares almacenados en la memoria. Cuando el alumno adquiere información nueva, ésta puede o no, relacionarse con elementos ya existentes, el aprendizaje que se produce es significativo por que responde a los intereses y necesidades del sujeto.

Es importante entonces conocer los conceptos que poseen los alumnos antes de enfrentarlos con la nueva información por aprender; se trata de establecer un puente entre lo que el alumno ya sabe y lo que necesita conocer, para que asimile significativamente los nuevos conocimientos.

La construcción y apropiación del conocimiento histórico del alumno, demuestran que todo aprendizaje se deriva de situaciones vivenciales, que parten de lo más cercano y concreto hacia lo más lejano y general. La observación de la realidad social inmediata al alumno será la base para el conocimiento y aprendizaje de la historia.

El enfoque de los actuales programas de historia de educación primaria, plantea

enseñar los hechos históricos desde una perspectiva que permita despertar el interés de los educandos, volverlos más significativos y cercanos; es decir; abrir nuevos espacios en donde la memoria colectiva e individual, las tradiciones y costumbres, tengan una expresión y un sentido. Esta enseñanza da prioridad a la formación, la reflexión, la actividad y la interacción. Por esta razón, al tratarse de una asignatura con capacidad formativa se pretende entonces que el aprendizaje contribuya a desarrollar un trabajo de análisis y crítica; lo que implica que analice constantemente mi práctica docente y modifique los procesos de enseñanza aprendizaje, para la utilización correcta de la metodología.

En este sentido será necesario enseñar la asignatura explicando cada etapa histórica mediante el desarrollo de las nociones de temporalidad, espacialidad, causalidad, sujetos de la historia y la relación presente-pasado, en donde el aprendizaje de la historia sea para el alumno un conocimiento vivo y activo que lo lleven a comprender su realidad presente y futura como una consecuencia de un pasado, muchas veces lejano, pero manifiesto en su vida diaria.

#### **1.4 Delimitación de la Problemática.**

Las dificultades que se presentan en el transcurso de nuestra práctica docente, no surgen por que sí, sino de alguna manera, todos los involucrados en el contexto (alumnos y maestros) somos quienes los provocamos y en ocasiones una vez detectados no se les da la importancia que en verdad éstos merecen; no se toma la iniciativa para enfrentarlos y tratar de solucionarlos, se asume una postura de indiferencia ante estas dificultades, lo que ocasiona que se vaya generando un desequilibrio en la práctica docente y por ende en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Como anteriormente se expuso, la historia es una asignatura que por su complejidad presenta retos para el alumno, ya que a menudo se piensa que los niños han aprendido historia porque registran algunos datos, o por que son capaces de recordar los elementos más importantes de una narración; sin embargo, al poco tiempo se percata uno de que los niños los han olvidado o los recuerdan como datos sin orden ni relación entre sí.

Los niños confunden la ubicación de periodos históricos o no pueden ordenarlos sucesivamente y tienen grandes dificultades cuando intentan explicar en que consistió algún periodo histórico o con qué hechos se asocian determinados personajes.

Para que los niños aprendan los procesos históricos, no sólo deben considerarlos como una suma de datos con poca relación o que simplemente lleguen a memorizar tal acontecimiento, sino lo verdaderamente importante es lograr un aprendizaje significativo y duradero. Teniendo en cuenta que la enseñanza que se propicie en el aula debe ayudar a que los niños además de aprender historia, desarrollen sus nociones de tiempo histórico.

Para que los alumnos comprendan el proceso histórico de las civilizaciones antiguas del viejo mundo, además de transmitirles únicamente la información, se sugiere contribuir al desarrollo de las nociones básicas de la historia, la influencia del pasado en el presente, el cambio, las causas, la sucesión de acontecimientos y la duración de diferentes épocas.

Los niños muchas veces no comprenden la historia por las dificultades a las que se enfrentan entre las más comunes podemos mencionar:

- Que los contenidos históricos que se enseñan en la escuela tratan de sistematizar los grandes temas de la organización política y de sus transformaciones, de los hechos sociales y de los cambios que han afectado a la sociedad entera y de los conflictos entre las naciones.
- Por la enseñanza tradicionalista, la cual se reduce, a la lectura y transcripción de textos que presenta el libro del alumno, la elaboración de resúmenes y resolución de cuestionarios, olvidando aquellos elementos que permitan al alumno formularse juicios críticos.
- Que no se le de el sentido que realmente merece la historia y que se considere como un conocimiento histórico acabado y sin continuidad.
- Que la asignatura sea tan extensa y se trate de enseñar lo que nosotros los maestros consideramos más importante, y no sé de seguimiento a los contenidos, lo que ocasiona la falta de secuencia en el proceso enseñanza - aprendizaje.

- Por el tiempo limitado y poco interés que se le dedica a la asignatura.

Los señalamientos anteriores identifican problemas básicos para llevar a cabo un proceso enseñanza -aprendizaje de la historia adecuada y pertinente, permitiendo definir así como problema principal el siguiente:

“LOS ALUMNOS PRESENTAN DIFICULTADES PARA COMPRENDER LOS PROCESOS HISTÓRICOS”

La importancia de enseñar historia, y que los niños aprendan historia es ayudarles a superar todas estas dificultades a las que se enfrentan, realizando actividades que favorezcan el análisis y la relación entre los datos históricos, es decir, poner más énfasis en la comprensión de la historia que en la memorización mecánica de los datos.

Por todas estas dificultades, pero sobre todo por la importancia que tiene que los niños comprendan los procesos histórico enfocados al contenido "Las grandes civilizaciones antiguas del viejo mundo", se considera la necesidad de realizar un estudio más profundo y encontrar las alternativas de solución ante este problema.

### **1.5 Alternativa de innovación.**

Teniendo concretizada y sustentando la alternativa, surge una idea innovadora en la cual se pretende englobar todo el panorama de transformar la propia práctica docente.

Toda alternativa se caracteriza por aspectos propositivos que definen un método y procedimientos, cuya intención es superar el problema planteado. Para ello la alternativa pedagógica que se sugiere, se basa en una estrategia de trabajo en la que se considera un cambio e innovación en la práctica docente, para ello es necesario tener presente una idea creadora sin dejar de reconocer las cualidades y limitaciones.

Con los elementos anteriores el problema docente queda limitado de la siguiente manera:

"EL USO DE ALGUNAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (LÍNEA DEL TIEMPO, HISTORIETA, AYUDAS VISUALES, MURAL DE LA HISTORIA)

AYUDARAN A LA COMPRENSIÓN DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS A TRAVÉS DEL CONTENIDO: "LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS DEL VIEJO MUNDO", EN EL GRUPO DE 5° GRADO DE PRIMARIA, EN EL INSTITUTO "LAURY STEPHANY" UBICADA EN LA COMUNIDAD DE TLACOTEPEC DE BENITO JUÁREZ, DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2001-2002."

El planteamiento que se hace busca expresar una idea amplia del problema, la alternativa de solución y propósitos que se pretenden alcanzar.

Con esta alternativa no sólo se plantea la necesidad de comprender este hecho histórico, sino que el alumno adquiera una adecuada comprensión de las nociones que le sirvan para la adquisición de nuevos conocimientos históricos, y que les permitan analizar y comprender los procesos históricos en términos de espacio, tiempo, causalidad, sujetos de la historia y relación presente -pasado.

También es necesario que como profesor se aprenda a manejar las nociones básicas del aprendizaje de la historia, describir y explicar cambios y causas, así como analizar diferentes características y situaciones para desarrollar en los niños habilidades que les permitan entender e interpretar este hecho histórico, así como propiciar en ellos una actitud reflexiva, crítica y propositiva que les haga entender que son sujetos de la historia y que sus acciones contribuyen a conformar tanto la historia del presente como la del futuro.

El profesor ha de ser capaz de diseñar actividades adecuadas que apoyen a los alumnos en la comprensión de la historia.

### **1.5 Propósitos de la Alternativa.**

Con la alternativa planteada se pretende no únicamente cambiar una forma de trabajo, además, se busca que la enseñanza que se imparta en el aula contribuya a:

- Desarrollar la capacidad de comprensión de las nociones (temporalidad, causalidad, espacialidad) para el ordenamiento y valoración del proceso histórico "Las civilizaciones antiguas del viejo mundo"

- Facilitar los objetos de conocimiento histórico para que el alumno pueda organizar e interpretar información, además de desarrollar habilidades básicas para continuar aprendiendo, siempre y cuando se respete el nivel cognitivo de cada alumno.
- Enriquecer el aprendizaje con el uso de estrategias y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión en lugar de memorizar los datos.
- Implementar una enseñanza formativa más que informativa.
- Lograr un aprendizaje significativo que responda a los intereses y necesidades de los alumnos, para que aprendan a formularse juicios críticos
- Analizar la práctica docente para modificar los procesos de enseñanza-aprendizaje, siendo los pertinentes para que el alumno comprenda los procesos históricos.
- Que esta nueva forma de enseñanza contribuya a la innovación de la practica docente propia.

Todos estos elementos antes mencionados, conforman una serie de posibilidades formativas que pueden abrir espacios a un proceso de enseñanza aprendizaje diferente.

### **1.7 Propósitos del Proyecto.**

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual se construye, fundamenta y desarrolla de manera planeada y organizada la innovación, con la que se pretende participar en la transformación del quehacer escolar.

Es por ello que de acuerdo al problema planteado, se hace necesaria la elección de un proyecto, en este caso, el de "Intervención Pedagógica" cuyo propósito es abordar los contenidos escolares, con un orden teórico metodológico orientado por la necesidad de elaborar una propuesta, con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas.

La elección de este proyecto fue necesaria ya que este propone la posibilidad de transformar la practica docente considerando al maestro como formador, pero no solo bajo un discurso en el dominio de información, sino recuperar la lógica disciplinaria de

cada objeto de conocimiento incorporando saberes, valores y habilidades del alumno.

Para el desarrollo de este proyecto es necesario seguir paso a paso las cinco fases que lo integran:

- La elección del tipo de proyecto: En esta fase se tiene como punto de partida la problematización. Se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.
- La elaboración de una alterna: Se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento, cuya intención es superar el problema planteado.
- La aplicación y la evaluación de la alternativa: Se hace necesario explicitar los mecanismos e instrumentos que permitirán evaluar la aplicación de la alternativa, teniendo como punto de partida: el diagnóstico del problema, delimitación y contextualización del problema, los soportes contextuales metodológicos y didácticos que sustentan la alternativa.
- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica: Explicita los intereses personales, recuperar el proceso de problematización y explicitación del problema.
- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Estos momentos se encuentran articulados entre sí, por lo que se hace difícil, para algunos de ellos poder diferenciar cuando se inicia o se concluye uno y otro. El objetivo de la intervención pedagógica es conocer los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella. Los propósitos que se persiguen con la elección de este proyecto son:

- Innovar la práctica docente propia.
- Clarificar las tareas profesionales mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos e instrumentos que sean los más pertinentes para la realización de tareas.
- Tener una mejor formación docente.

- Abordar los contenidos escolares teórico y metodológicamente.
- Proporcionar los elementos necesarios para superar los problemas que enfrentamos en la practica docente principalmente los relacionados con los contenidos escolares

## CAPITULO 2

### REFERENCIAS TEÓRICAS QUE APOYAN LA ALTERNATIVA

#### 2.1. La historia.

"La historia estudia el pasado, los cambios de las sociedades a lo largo del tiempo. Tiempo, pasado, sociedad y cambio son conceptos que presentan dificultades para los niños, la historia no es, pues, un aspecto más de las nociones sociales, sino que es una dimensión imprescindible para entender estas." <sup>1</sup>

A través de la historia nacional se estudian los aspectos trascendentes, es decir, los que en alguna forma han modificado la vida humana y han marcado nuevos rumbos. En la historia local se estudian los hechos que a corta distancia se consideran son representativos de los seres humanos, del conjunto de las diferentes comunidades.

"La historia, más que "maestra de la vida", como la definiera Herodoto, es un conocimiento que suele utilizarse como justificación del presente. Las sociedades se valen de la historia para legitimar las acciones políticas, culturales, sociales, y por ello nos constituye ninguna novedad."<sup>2</sup>

En el campo de la educación, la historia contribuye a la consecución de los siguientes propósitos:

- a) Facilitar la comprensión del presente.

No hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor a través del pasado, con ella la comprensión del presente cobra mayor riqueza y relevancia.

- b) Preparar al alumno para la vida adulta.

---

<sup>1</sup> SEP. Libro para el maestro historia 5°, p. 21.

<sup>2</sup> Mateo Andrés, Joan. Manual de la educación, p. 435.

La historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, evaluar la importancia de los acontecimientos diarios, interpretar la información, en definitiva, para vivir con plena conciencia humana.

b) Despertar el interés por el pasado.

Historia no es sinónimo de pasado. El pasado es lo que ocurrió, la historia es la investigación que explica y da coherencia a ese pasado. Por ello la historia plantea cuestiones fundamentales sobre el pasado desde el presente.

La definición de propósitos no impide que sea particularmente difícil la comprensión de la historia. Los niños suelen entender la historia como elementos aislados, como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se practica contribuyen notablemente a ello. El niño establece asociaciones ciegas de fechas y nombres que no le dice nada porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y en el tiempo.

El estudio de la historia, presenta gran complejidad, enseñar historia constituye uno de los grandes retos para nosotros los docentes, dado lo complicado que representa aislar la información que forma parte de un todo. A diferencia de otras asignaturas un aprendizaje por descubrimientos se hace mucho más complicado en historia, y no por que no haya algún vestigio del pasado, lo que en ocasiones sucede es que dan información difícil de comprender, es decir a los alumnos se les complica trasladarse a una ciudad egipcia o china, o poder establecer comunicación alguna con un faraón o un descubridor.

La primera dificultad para entender la historia es la propia noción del tiempo, como mostró Piaget, el niño tiene dificultades para construir una noción del tiempo objetivo, con independencia de los acontecimientos que se viven dentro de él.

Pero aunque se construya esa noción de tiempo todavía es preciso entender otras muchas cosas. Una vez más es necesario entender un sistema, pero un sistema que no es en el que nosotros estamos sino algo que ya pasó, lo cual multiplica la dificultad. Si ya es difícil comprender como funciona el sistema económico en el que estamos, o las

instituciones políticas, es mucho más difícil entender otras que son distintas, que están alejadas ya sea espacial o temporalmente. Las primeras informaciones sobre lo que está alejado se interpretan como acontecimientos aislados, como historias anecdóticas.

La historia no es, pues, un aspecto de las nociones sociales sino que es una dimensión imprescindible para entender éstas. Sólo podemos comprender nuestras formas actuales de vida y nuestras instituciones viéndolas como el resultado de un proceso que no ha terminado. La dificultad para comprenderlas es muy grande.

No es sólo coincidencia el que la historia se haya entendido como una sucesión de fechas y de individuos destacados, el hecho de que los niños interpreten también la historia de esta manera es producto posible de dos causas: Por un lado que se les enseña así y que muchos profesores continúan teniendo esta concepción de la historia. Pero además de esto hay que tener presente que resulta más fácil entender la historia de esta forma, como el producto de libre voluntad de un individuo privilegiado que es muy bueno o muy malo. Es mucho más difícil entender la acción de múltiples factores que interactúan o la conducta vacilante de individuos que no son ni buenos ni malos, sino que actúan por causas muy complejas difícil desentrañar.

"Lo más importante y difícil de conseguir es que los niños entiendan el problema de la objetividad histórica y de la construcción de la historia, de cuál es el trabajo que tiene que realizar el historiador seleccionando sus fuentes y dándoles un valor u otro. La dificultad del niño para entender esto depende también de su dificultad para comprender las contradicciones, los conflictos en el terreno social. Y esto es precisamente una de las cosas que se debe ayudar a que entienda presentándole documentos contradictorios, visiones opuestas de un mismo acontecimiento para que él pueda realizar su propia elaboración."<sup>3</sup>

El tema de la construcción de la historia, de la realización del trabajo histórico es lo más importante que le podemos enseñar al niño en este terreno. Sin embargo, es probablemente lo que menos se le enseña en la actualidad.

---

<sup>3</sup> Joan Prats, "La didáctica de la historia", p. 443.

De todo esto se puede decir que la historia hay que enseñarla tratando de sumergir al niño en el ambiente social y ayudándole a entenderlo. Cada aspecto de la vida social puede dar lugar a preguntas, problemas y la función del profesor es ayudar a que el niño se planteé esos problemas y encuentre vía para entenderlos.

Hay que tomar en cuenta que el ambiente en el cual el alumno se sumerge, es un ambiente rico en depósitos de datos históricos y sociales y una de las tareas de la escuela debe ser enseñar al niño a identificarlos ya descubrirlos.

## **2.2. El valor formativo de la historia.**

Durante mucho tiempo, y con justificada razón, ha existido una crítica muy fuerte a la forma en que se enseña historia en la educación básica: una historia difícil, aburrida, con muchas batallas, llena de nombres de personajes, hombres buenos y malos, ese tipo de historia, que es un recuento de datos aislados, una historia que se hace inútil enseñar, sin embargo, se puede intentar otra forma de enseñar y de presentar los contenidos.

"El estudio de la historia es un elemento fundamental en la formación de los seres humanos porque, en primer lugar la sociedad humana tiene historia, es decir, no surge espontáneamente, no se construye en un momento, es en gran parte, producto de su propio aprendizaje sobre experiencias anteriores, la historia aporta una forma de pensar, es decir, la capacidad de explicar y de comprender los hechos del presente en relación con los procesos que explican su origen y evolución esto puede darle a los niños, cuando terminen su educación básica, una forma de pensar, los que algunos autores han denominado pensar históricamente."<sup>4</sup>

La historia tiene un valor formativo que consiste en desarrollar la identidad con los grandes valores de nuestro país que son la defensa de la soberanía y la lucha por la justicia, pero sobre todo, ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, evaluar la importancia de los acontecimientos diarios de un mundo que tiene distintos orígenes, por lo que los pueblos han tenido que seguir diferentes caminos, en

---

<sup>4</sup> Fernández, Martín. Revista Cero en conducta, No.26 p. 98

definitiva "preparar al alumno para vivir con plena conciencia ciudadana."

### **2,3, La enseñanza de la historia en la escuela primaria.**

La enseñanza de la historia presenta retos específicos que se derivan de las características propias del conocimiento histórico y del desarrollo intelectual de los alumnos.

A su vez los programas de historia en las escuelas primarias intentan sistematizar en grandes temas el estudio de los sucesos políticos, de los procesos económicos, de la organización social y de sus transformaciones o de los conflictos entre las naciones.

La noción misma de la colectividad o sociedad requiere de un proceso de elaboración intelectual, en el que influye de manera importante la experiencia personal, la participación activa en la vida social la adquisición y organización de información. Así por ejemplo los niños conciben la comunidad en la que habitan como un espacio territorial, con determinados límites, pero les resulta difícil comprenderla como conjunto de relaciones sociales donde los individuos desarrollan diversas acciones que influyen sobre otros y donde existen normas, obligaciones y derechos.

Los procesos sociales, aún cuando sean actuales, no forman parte de su, interés inmediato y no les encuentran significado preciso. ¿Qué significado pueden tener para los niños los cambios políticos o los económicos si no participan en los mismos y además, no perciben de qué manera los afectan? ¿Qué significado pueden tener para los niños los enfrentamientos bélicos entre diversos grupos para definir la organización del Estado o las formas de gobierno? .Si para los adultos que participan en diversas formas de estos procesos, es difícil comprender su significado, sus orígenes y sus consecuencias, para los niños resulta más complicado.

La exigencia que se plantea a los alumnos cuando se les enseña historia es comprender procesos o hechos sociales que ocurrieron hace mucho tiempo, algunos en épocas remotas, quizá inimaginables para ellos.

Los cambios de la vida social en los que han participado o de los que han sido

testigos deben ayudar a los alumnos a formarse una idea de lo histórico, de lo que permanece, de lo que se transforma y de los elementos nuevos. Pero inclusive esta idea del pasado puede ser muy restringida. Sólo el estudio de la historia puede ayudar a formarse una idea global del devenir humano, a distinguir procesos, a encontrar similitudes y diferencias con otras sociedades ya valorar en su sentido pleno la importancia de la acción individual y colectiva.

Para los niños la idea misma del pasado se refiere a lapsos breves y se relaciona de manera natural con su experiencia y la de su familia. La imagen de lo que existía antes y los términos de medición del tiempo (décadas, siglos o milenios) tienen un sentido muy vago. Por eso es fundamental atender con cuidado el desarrollo de esta noción en los niños: afianzar el dominio de las nociones del tiempo convencional, saber qué es un siglo o un milenio, entender expresiones como antes de Cristo y después de Cristo es una primera condición para entender la historia.

Con el estudio de la historia se propone favorecer el proceso de socialización del niño como miembro de la sociedad en general y de un grupo en particular. Esto implica estimular su experiencia cotidiana y ampliarla con el estudio sistemático de su ambiente, de manera que participe más activa y claramente en las actividades que realizan los diferentes grupos sociales.

Se pretende proporcionar al niño un conocimiento objetivo del mundo en el que vive y que este adquiera y desarrolle los conocimientos teóricos y metodológicos que le ayuden a formarse una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para el logro de una sociedad más justa.

### **2.3.1 El enfoque de Historia.**

El enfoque de los actuales programas de historia de educación primaria, plantea enseñar los hechos históricos desde una perspectiva que permita despertar el interés de los educandos, volverlos más significativos y cercanos; es decir; abrir nuevos espacios en donde la memoria colectiva e individual, las tradiciones y costumbres, tengan una expresión y un sentido. Esta forma de enseñanza favorecerá para: facilitar la comprensión del presente, preparar al alumno para la vida adulta, despertar el interés

por el pasado, potenciar en el alumno un sentido de identidad, se busca entonces que el aprendizaje contribuya a desarrollar el pensamiento crítico; lo que implica que el profesor analice constantemente su práctica docente y modifique los procesos de enseñanza y aprendizaje.}

Al restablecer la enseñanza específica de la historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social ya la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con los propósitos arriba señalados, bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres, como fue usual hace algunas décadas, con lo que se fomenta casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.

El enfoque para la enseñanza de la historia tiene las siguientes prioridades:

1) Dar importancia a la comprensión de las grandes épocas por encima de los hechos y acontecimientos aislados; la organización de los acontecimientos en periodos o grandes épocas permite que los niños comprendan los cambios sociales o políticos.

2) Poner especial atención a las formas de vida, al desarrollo material, a la vida de todos los días, a las formas de pensar y explicar a los fenómenos sociales y naturales, por encima de los acontecimientos políticos y militares, que son los que tradicionalmente tienen mayor importancia en la enseñanza de la historia.

3) Establecer una relación continua entre los hechos del pasado y el presente, esto es buscar la explicación del presente en los hechos del pasado y analizar como la sociedad se transforma poco a poco en distintos aspectos, lo cual permite desarrollar la idea del cambio.

4) Incluir la relación del hombre con la naturaleza como aspecto fundamental.

5) No renunciar a la dimensión cívica y ética que tiene el estudio de la historia.

Este, es quizá, uno de los puntos más controvertidos porque, al parecer, en ningún país la enseñanza de la historia esta desligada a los valores sociales, por que es la memoria colectiva, es la que nos explica cómo somos y de lo que nos enorgullecemos.

Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general.

En el libro para el maestro, de la SEP, para la enseñanza de la historia en el 5° grado de la escuela primaria se establece que el alumno logre los siguientes propósitos:

a) Identifique las principales épocas de la historia de la humanidad, sus características más importantes y su herencia para el mundo actual.

b) Establezca relaciones entre la historia de México y la de los otros pueblos del mundo.

c) Comprendan nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, causalidad, intervención de diversos actores y sus intereses.

d) Reconozcan la influencia del medio natural sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza, así como la consecuencia que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.

e) Fortalezcan su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percaten de que éstos son producto de una historia colectiva.

### **2.3.2 La enseñanza de la historia en el aula de clases.**

La enseñanza de la historia en el aula, tradicionalmente se reducía a la lectura y transcripción de textos que presentaba el libro del alumno, a escribir resúmenes con o sin explicación del maestro ya la resolución de cuestionarios, lo que propició una enseñanza memorística, así, la información que se transmitía en el aula resultaba ajena al alumno, al no tener relación con sus intereses y vivencias. Además, se descuidó la vinculación pasado-presente-futuro, lo que implica que el alumno no encuentre un significado, una

utilidad, un por qué y para qué estudiar historia.

Para que el alumno comprenda los contenidos históricos que se le presentan en el aula de clases necesita recibir por parte del maestro información histórica, pero que no se reduzca únicamente a nombres, fechas y acontecimientos, es necesaria una comprensión para que el alumno pueda explicar las causas y consecuencias del hecho histórico que se analiza, si el profesor transmite correctamente una información histórica y enriquece las explicaciones estará contribuyendo para que la idea tradicionalista de la enseñanza de la historia cambie y que el estudio de esta asignatura sirva para construir un conocimiento histórico y no para destruir la historia.

Aprender es un proceso complejo que se efectúa en el sujeto y que se manifiesta en la modificación de la conducta. El alumno aprende no por que se le nombren las cosas, ni siquiera porque se le muestren, aprende porque actúa sobre ellas; por tal motivo es importante que, en el proceso enseñanza-aprendizaje, se considere al alumno como un sujeto activo que cuestiona, indaga y experimenta; que pone en juego su capacidad cognitiva, estructura, su pensamiento y elabora conocimientos.

La enseñanza en el aula debe ayudar a que los niños, además de aprender historia, desarrollen sus nociones de tiempo histórico.

Para que los niños logren la comprensión de los procesos históricos, además de transmitirles información, se requiere contribuir al desarrollo de las nociones básicas de la historia: la influencia del pasado en el presente, el cambio, las causas, la sucesión de acontecimientos y las duraciones diferentes.

Si bien los niños no llegan a dominar plenamente estas nociones en la educación primaria, sobre todo porque requieren mayores experiencias en la vida social, en la que los niños aún tienen una participación marginal, es posible estimular su desarrollo.

Las nociones históricas dependen de la edad de los niños, pero también de las experiencias y estímulos que el medio social y cultural, en particular la escuela, les brinda. Hay niños que tiene mayor facilidad que otros para comprender y aprender historia. Muchos maestros se enfrentan a esta diversidad. Es mejor asumir y enfrentar

esta situación a través del diseño de actividades específicas para apoyar a los niños con mayores dificultades para partir de un solo nivel de exigencia.

Otra dificultad se deriva del objeto de estudio de la historia. En efecto, los contenidos históricos que se enseñan en la escuela tratan de sistematizar los grandes temas de la organización política y de sus transformaciones, de los hechos sociales y de los cambios que han afectado a la sociedad entera y de los conflictos entre las naciones. Para los niños estos procesos aparecen al principio como lejano y abstracto, porque rebasan su experiencia concreta.

La exigencia que se le plantea al alumno cuando se le enseña historia es comprender el pasado de la sociedad. Pero la sociedad no es algo que pueda percibirse inmediatamente.

Por esta razón, los términos y nociones que utilizamos normalmente para describir los procesos históricos deben ser explicados a los alumnos con sencillez y claridad, utilizando una variedad de ejemplos. De esta forma es posible establecer un puente entre el lenguaje de la historia y las ciencias sociales y las nociones propias del niño.

#### **2.4. Teoría Psicogenética de Jean Piaget.**

Esta teoría sugiere que todo individuo atraviesa cuatro estadios en el proceso que le lleva alcanzar la madurez intelectual:

1. Estadio Senso-Motor.
2. Estadio Preoperatorio
3. Estadio de las Operaciones Concretas
4. Estadio de las operaciones Formales

"Aunque Piaget asignó un margen de edad para cada uno de estos cuatro estadios de desarrollo, existen marcadas diferencias en el ritmo con que el niño avanza a través de ellos. En una determinada edad, los estadios pueden solaparse, de modo que el niño muestre algunas conductas características de un estadio y ciertas conductas

características de otro" <sup>5</sup>

De acuerdo con la edad en la que se encuentran mis alumnos que son entre 9 y 11 años se pueden ubicar en el estadio de la Operaciones Concretas.

#### **2.4. 1. Estadio de las Operaciones Concretas.**

"Aproximadamente entre los siete y once años el niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó operaciones: actividades mentales basadas en las reglas de la lógica. En este periodo los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Los problemas abstractos están todavía fuera del alcance de su capacidad."<sup>6</sup>

El niño que atraviesa el estadio de las operaciones concretas procesa la información de una manera más ordenada que el niño del estadio preoperatorio. En el estadio de las operaciones concretas el niño analiza percepciones, advierte pequeñas, pero a menudo importantes, diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas.

Algunas recomendaciones con respecto a este estadio son:

1.- Ante todo recordar que no todos los niños entre siete y once años pueden o están dispuestos a realizar operaciones concretas. Observar sus comentarios, conductas y reacciones y esté preparado para presentar las experiencias sensoriales necesarias para facilitar el paso de las preoperaciones a las operaciones concretas.

2.- Estimular al niño a que explique sus actos, a hablar sobre sus ideas ya dar razones de sus conductas y decisiones.

---

<sup>5</sup> Carlos Gisper Enciclopedia de la Psicopedagogia, P. 63.

<sup>6</sup> GISPERT, Op. Cit, p. 90.

3.- Alentarlos a especular sobre el resultado de acontecimientos o experimentos, a explicar las razones de sus especulaciones ya comparar la que había pensado que podría pasar con el resultado real. Estas actividades ayudan a los niños a pensar en términos de relación causa-efecto ya volverse más atentos y más conscientes de las alternativas ya meditar más determinadamente sus predicciones y la explicación de sus razones.

4. -Presentar problemas prácticos que sean relevantes para las experiencias del niño de la causalidad, espacio, tiempo, y cantidad. Estos sirven de base para muchos problemas complejos soluciones.

5. -Retirar lentamente los elementos visuales y factibles de la clase.

6. -Darle a los niños la oportunidad de representar roles, de imaginar y expresar las ideas y puntos de vista de otras personas.

7. -Evaluar el concepto de espacio y tiempo que el niño ha desarrollado. A la luz de dicha evolución modifique su forma de hablar acerca de acontecimientos pasados o lugares distantes. Los niños deben de comprender los conceptos de tiempo y espacio antes de poder aprender historia y geografía."<sup>7</sup>

## **2.5. Las construcciones de las nociones sociales. (Juan Delval)**

Delval plantea la dificultad que el niño tiene para construir la representación del mundo de lo social, debido a sus características de desarrollo mental, además afirma que la enseñanza tradicional poco a contribuido a vencer la dificultad.

Explica que, al niño todo lo que está alejado en el espacio y en el tiempo le resulta muy difícil de comprender al estar centrado en su perspectiva inmediata. Por eso le resulta tan complejo entender la historia, que es una reconstrucción de los hechos en el tiempo y en el espacio.

---

<sup>7</sup> GISPERT, Op. Cit. p. 98.

Sugiere que la tarea del docente de historia es ayudar al niño en el desarrollo de sus estructuras cognitivas, con el fin de proporcionar mejores condiciones para construir el conocimiento de esta ciencia.

"El proceso por el cual se va construyendo la representación del mundo social dista mucho de ser lineal y simple. Se ha sostenido frecuentemente que el conocimiento del niño va progresando en círculos concéntricos desde lo que está más próximo a lo que se encuentra más alejado. Esto se aplicaría, por ejemplo, al conocimiento de las unidades geográficas, que pasaría de la ciudad a la región y luego al país, pero sería igualmente válido para las instituciones sociales y otros campos del conocimiento."<sup>8</sup>

Este modelo que seguramente está inspirado en una concepción empirista de la adquisición del conocimiento según el cual el sujeto es pasivo y está sometido a la información exterior sin buscarla ni organizarla, resulta, sin embargo, inadecuado y no se adapta a los datos de que disponemos en el terreno del mismo conocimiento geográfico. El niño conoce evidentemente su entorno más inmediato, su barrio, su ciudad, pero ese conocimiento directo infiere con un conocimiento indirecto y también con el conocimiento directo de cosas que están alejadas en el espacio, por ejemplo, de otras ciudades que el niño visita. El niño tiene entonces que organizar esos distintos conocimientos de acuerdo con los elementos que se le suministran en la escuela y se produce entonces una interacción entre lo próximo y lo remoto.

Así pues el conocimiento inmediato y directo es organizado y cobra un nuevo sentido gracias a los elementos más generales y abstractos o a descripciones de cosas alejadas, y con todo ello el niño va formando sus propias nociones.

"Para formar su representación del mundo social el niño necesita conocer una serie de hechos, obtener un conocimiento fáctico acerca de los líderes políticos, los impuestos, los tribunales de justicia, los continentes, los sistemas de gobierno o la administración municipal. Pero esos hechos necesitan organizarse y cobrar un sentido

---

<sup>8</sup> Juan Delval. "La construcción de las nociones sociales" en: UPN. La construcción del conocimiento histórico en la escuela primaria, Antología Básica. P. 98.

en conjunto."<sup>9</sup> No basta con recordar nombres sino que es preciso organizarlos en sistemas. Ambas cosas son necesarias y no puede existir la una sin la otra.

Resulta entonces que el hecho aislado se queda en el conocimiento de una palabra, es un conocimiento aparente y sin sentido, si no se entiende el fenómeno en su conjunto, si no se dispone de los instrumentos lógicos necesarios para organizarlo.

La representación del mundo social está constituida por elementos de distinta naturaleza. Por un lado el niño adquiere una serie de normas, que estipulan lo que debe hacerse y lo que no debe hacerse, y junto con ello valores sobre lo que es bueno desde el punto de vista social y lo que no lo es. Por otro lado adquiere lo que podríamos llamar nociones, que incluyen la comprensión de procesos sociales, del funcionamiento de instituciones, etc.

La diferencia está en que las normas se aprenden rápido y dan lugar a explicaciones muy esquematizadas cuando se pide una justificación.

El niño pasa de concebir sólo elementos aislados y relaciones directas a entender los fenómenos sociales como algo inmediato, con relaciones indirectas.

Este paso de la comprensión de lo inmediato es muy característico del progreso en la comprensión del mundo social. El niño pequeño generaliza a partir de un único elemento que puede ser irrelevante.

Una de las características más llamativas de la representación infantil del mundo social es que éste se concibe como algo estático en donde el cambio histórico se entiende con grandes dificultades y sólo muy tardíamente. El niño está muy centrado sobre la realidad que le rodea y tiene grandes dificultades para efectuar una descentración. Por otra parte parece que el orden social es heterónomo, es decir, que las normas vienen generalmente de fuera: aunque los individuos se pusieran de acuerdo no podrían cambiar la sociedad.

---

<sup>9</sup> Alfonso Banda Tarradellas, El marco psicológico para la educación escolar, p. 587.

## 2.6. Piaget y la enseñanza de la historia.

El principal objetivo intelectual de la enseñanza de la historia debe ser el de desarrollar el pensamiento del alumno. Las estrategias de enseñanza que se utilicen en esta tarea deben conducir a desencadenar un conflicto cognitivo en el niño como medio indispensable para mejorar los procesos mentales.

"Una cuestión actualmente a debate es la posibilidad de acelerar el desarrollo del pensamiento lógico. ¿En qué medida depende de factores de maduración y en que medida de la interacción con el ambiente, social e intelectual? ¿Debemos aceptar que es preciso que el niño alcance cierta edad cronológica o mental antes de llegar aun nivel concreto o formal, o bien, es posible organizar la situación de aprendizaje de manera que los procesos mentales se vean sometidos a una presión tal que deban adaptarse aun material nuevo y más complejo? .Los resultados actuales no son en absoluto completos ni concluyentes, pero esta claro que la labor del maestro es la de intentar desarrollar el nivel de pensamiento del niño en la mayor medida posible. "<sup>10</sup>

Los principales objetivos intelectuales de la enseñanza de la historia deberían, pues estar encaminados a erradicar lo antes posible el pensamiento preoperatorio, así como a conducir a los alumnos mayores al menos hasta los niveles inferiores del estadio formal antes de que dejen la escuela.

Ambos objetivos son viables si los maestros intentan conscientemente que los alumnos utilicen la reversibilidad poniéndoles en situaciones conflictivas en las que se vean obligados a contrastar hechos u opiniones.

Con los niños que oscilan frecuentemente hacia un nivel preoperatorio, el maestro debe exponer solo dos variables sobre un tema particular con el fin de evitar confusiones. Ambas variables pueden situarse en el periodo estudiado y contrastar de este modo dos opiniones contemporáneas de un suceso o de una persona. Las dos variables pueden presentarse, por ejemplo, contrastando las actitudes actuales hacia la

---

<sup>10</sup> HALLAN, Roy. "Piaget y la enseñanza de la historia" en UPN. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria, pp. 138 -144.

miseria y la delincuencia con las del periodo estudiado.

Esta técnica, que obliga al niño a considerar dos ideas sucesivamente, yendo de la una a la otra y viceversa, está basada en la adquisición de la noción de conservación. Este proceso es denominado equilibración y consiste en un equilibrio entre los esquemas ya existentes en el niño y las nuevas exigencias del entorno.

Abordemos ahora la discusión de algunos de los métodos más usuales en la enseñanza de la historia desde la perspectiva general que se ha expuesto.

### **2.6.1 El trabajo Oral.**

Discutir el valor del trabajo oral en la enseñanza de la historia puede parecer innecesario. Sin embargo, la lectura de textos y el dictado de apuntes se usan todavía con gran frecuencia en las clases de historia. Estos métodos pueden, y sin duda alguna lo hace, provocar serias deficiencias en los procesos mentales del niño.

Piaget recomienda la discusión, sobre todo entre compañeros como el principal método educativo para mejorar el pensamiento: cuando digo activo, lo digo en doble sentido. Uno de ellos se refiere a la acción sobre las cosas, la otra a la actividad llevada a cabo en grupo. Esto conduce a un marco crítico del pensamiento en el que los niños pueden comunicarse entre sí.

Los debates en la clase y en la escuela parecen ofrecer la oportunidad de entrar en contacto con los juicios y evaluaciones de los otros, pero también pueden derivar en un monopolio de los más voluntariosos y/o inteligentes que deja arrinconados a la mayoría de los alumnos.

Las discusiones en clase podrían ser probablemente más válidas desde la perspectiva pedagógica, pero se prestan a ser controladas por un reducido número de alumnos por ello, tal vez lo más idóneo consistiría en dividir la clase en pequeños grupos de cuatro o cinco alumnos, que podrían así discutir. Un representante de cada grupo expondría a continuación al resto de la clase las conclusiones obtenidas. En general, este método gusta a los niños, pero precisa una información previa y un

desarrollo cognitivo sobre la base del cual construir la argumentación.

Todavía no ha sido comprobado que este tipo de trabajo en grupo haga evolucionar el nivel de pensamiento de la clase. El criterio a tener en cuenta sobre el aprovechamiento del trabajo en grupo debería ser el tipo de razonamiento aplicado aun problema determinado y no la cantidad de conocimientos adquiridos como hasta ahora se ha venido haciendo.

### **2.6.2 El trabajo escrito.**

Para mejorar la capacidad de razonamiento de los niños, los maestros deberían plantear algunos trabajos escritos que les permitieran considerar un tema desde distintos puntos de vista.

Al menos para los alumnos, esto significa que debe hacerse un uso muy discreto del método de resumir o tomar notas de los libros, pues muchos niños ocultan frecuentemente sus errores copiando ideas o conceptos que en realidad no han asimilado.

Las siguientes sugerencias muestran como pueden organizarse algunos trabajos escritos, de manera que los alumnos tengan que utilizar un pensamiento reflexivo, hay que recordar que a menudo estos ejercicios requieren de uso inteligente de datos históricos y no solamente de imaginación.

1. -Retroceder el tiempo puede favorecer la aparición de contrastes interesantes.
2. -Pueden reproducir diálogos entre personas con diferentes puntos de vista.
3. -A partir de la identificación con un personaje, los alumnos podrían reconstruir los hechos de forma imaginativa.
4. -Los relatos de los periódicos de la época pueden usarse para tomar una actitud frente a algunos acontecimientos del pasado. Los anuncios ayudan a comprender a los niños hasta que punto sus ideas están limitadas por las costumbres actuales.

5. -Con los alumnos, se pueden usar frases que contengan absurdos.

Deberán explicar entonces por qué algunas frases son incorrectas.

6. -En lugar de pedir a los alumnos que describan hechos sobre personas o sucesos, se les puede plantear preguntas que requieran un pensamiento reflexivo e indagador.

### **2.6.3 Las fuentes de Historia.**

Un elemento muy importante para la maduración del pensamiento en materia de historia es la capacidad de evaluar las pruebas de forma lógica.

Es, pues esencial que el niño trate directamente con las fuentes de la historia, en la actualidad, los profesores de historia deben realizar su propia selección de fuentes, pues nuestros trabajos muestran que los libros de texto contienen frecuentemente lecturas que por su extensión y complejidad no hacen sino aturdir al niño.

El niño frecuentemente oye frases, cree que las entiende y las asimila a sus propios esquemas distorsionándolas. A las palabras difíciles, explica Piaget, se les otorga un significado en función del lugar que ocupa en el contexto a causa de una conexión sincrética entre todos los términos del contexto y también de una justificación pseudología que el niño siempre está dispuesto a efectuar.

Es necesario mencionar entonces que, que es posible utilizar los textos originales en la enseñanza de la historia siempre que sean de un nivel de dificultad adecuado.

### **2.6.4 Las ayudas visuales.**

Los resultados de nuestra investigación parecen indicar que cualquier método mediante el cual pueda revivirse y concretarse el pasado es útil y debería emplearse en la enseñanza de la historia. Además de utilizar tantas ilustraciones como sea posible, unos simples episodios dramatizados pueden clarificar ideas o sucesos abstractos.

Las visitas a lugares y edificios históricos son de un valor incalculable para

introducir a los niños en el contexto de la historia. También sería muy interesante la confección de maquetas, pero el poco tiempo disponible para la enseñanza de la historia puede ser utilizado probablemente de una manera más provechosa, si bien los soportes visuales pueden ayudar a menudo a mejorar las capacidades del pensamiento, es probablemente cierto que pueden ser más útiles como medio de ilustración que como método de enseñanza de la historia, es muy difícil imaginar que mediante su uso continuado se puede conducir a los niños aun nivel de pensamiento formal en materia de historia.

### **2.6.5 Los juicios morales en la historia.**

Para hacer un análisis es necesario considerar los juicios morales formulados por los niños en relación con la historia. Aunque sin lugar a dudas la enseñanza de la historia puede contribuir a incrementar la madurez de los juicios morales emitidos por los niños, la máxima influencia la ejercen las familias, en particular cuando los adultos acostumbran a discutir las cuestiones morales con los niños

"Piaget sostiene, que la interacción del niño con el grupo de iguales le llevara al desarrollo del juicio moral individual, y que la presión de la influencia de los adultos dificulta este desarrollo, sugiere que la mayoría de los fenómenos que caracterizan a las sociedades adultas, serian completamente distintos de los que son si la media de vida de las personas fuera también sensiblemente diferente de lo que es".<sup>11</sup> Se considera que la cooperación es imprescindible para la autonomía moral e intelectual del niño y presupone la inteligencia. Aun así, el desarrollo de actitudes morales maduras respecto a la historia parece requerir algo más que la interacción con el grupo de iguales. Los niños necesitan la orientación de un maestro para que sus juicios morales sobre la historia maduren, sobre todo si están faltos de un ambiente familiar que estimule la discusión.

En general, los niños tienden a emitir juicios tajantes sobre los hechos históricos considerados. El maestro de historia debe ayudarles a introducir un mayor grado de sutileza en sus juicios morales. La tarea no será necesariamente fácil. Cuanto más

---

<sup>11</sup> Joaquín Callabed, El niño y la escuela, p.506.

pequeños y menos capaces sean los alumnos, más difícil será establecer diferencias graduales.

Los juicios morales de los alumnos menos capacitados pueden mejorarse haciéndoles pensar en las motivaciones que llevan a una persona a realizar una determinada acción, o bien contrastando opiniones de diferentes épocas. Los alumnos mayores deberían reflexionar sobre los muchos factores que conducen a una valoración equilibrada de determinado acontecimiento o acción. Temas como la esclavitud, las herejías, las diversiones o el castigo de criminales pueden ser objeto de valiosas discusiones con grupos de cualquier edad. También se les puede dejar que los niños formen sus propios criterios, es necesario que existan más desacuerdos, mayor confusión.

### **2.7. Teoría de David Ausubel.**

Concibe el aprendizaje como un proceso dinámico, activo e interno, un cambio que ocurre cuando lo adquirido previamente da sustento a los que está aprendiendo al tiempo que se organiza otros contenidos similares almacenados en la memoria.

"Cuando el alumno adquiere información nueva está puede o no, relacionarse con elementos existentes en su estructura cognitiva, si la información que recibe se vincula con los conocimientos ya existentes, el aprendizaje que se produce es significativo por que responde a los intereses y necesidades del sujeto."<sup>12</sup>

Es importante entonces, que el docente conozca los conceptos que poseen los alumnos antes de enfrentarlos con la nueva información por aprender; se trata de establecer un puente entre lo que el alumno ya sabe y lo que necesita conocer, para que asimile significativamente los nuevos conocimientos.

La construcción y apropiación del conocimiento histórico del alumno, demuestra que todo aprendizaje se deriva de situaciones vivenciales, que parten de lo más cercano y concreto hacia lo más lejano y general. La observación de la realidad social inmediata

---

<sup>12</sup> Juan Delval, Los fines de la educación, p 153

del alumno será la base para el conocimiento y aprendizaje de historia.

Es por eso que el enfoque de los actuales programas de Historia de educación primaria, plantea enseñar los hechos históricos desde una perspectiva que permita despertar el interés de los educandos, volverlos más significativos y cercanos, es decir, abrir nuevos espacios en donde la memoria colectiva e individual, las tradiciones y costumbres, tengan una expresión y un sentido.

## **2.8. Estrategias didácticas.**

Es importante diversificar las formas de enseñanza, para que los alumnos aprendan mejor y en forma más agradable los procesos históricos. Es necesario seleccionar las que se consideren más convenientes y adaptarlas a las características del grado y grupo correspondiente, a las condiciones de la escuela y al lugar donde se ubica.

Hay que recordar que las actividades sólo son el medio para que los alumnos aprendan. Por eso al realizarlas es importante no perder de vista los objetivos de aprendizaje que se persiguen. Es decir, no se trata únicamente de que las actividades se desarrollen bien, sino que los alumnos comprendan los diversos procesos históricos que se estudian.

En este sentido será necesario enseñar la asignatura explicando cada etapa histórica mediante el desarrollo de las nociones de temporalidad, espacialidad, causalidad, sujetos de la historia y la relación presente-pasado.

### **2.8.1 La Línea del Tiempo.**

La comprensión del pasado se apoya, en gran parte, en el dominio del tiempo histórico. El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, que es el que domina primero el niño, está individualizado, se refiere a la sucesión de los hechos más relevantes de la vida personal, como sabemos los niños presentan dificultades para comprender la noción de tiempo, es por ello que se recurre a la línea del tiempo como estrategia para comprender la temporalidad.

La línea del tiempo es un recurso gráfico que sirve para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la secuencia de las épocas y los acontecimientos de la historia.

Esta estrategia de trabajo facilita a los niños al aprendizaje de la duración y secuencia de los acontecimientos históricos. Su uso constante en el aula favorece el desarrollo de las nociones temporales, tales como la duración y la sucesión de acontecimientos. Así como el alumno asimila los conceptos de periodicidad, duración, permanencia y cambio, del mismo modo deberá comprender el espacio histórico socialmente construido, que va más allá de la ubicación en un mapa.

#### 2.8.2. La historieta.

Es un recurso que apoya la enseñanza de la historia, ayuda a los niños a desarrollar su creatividad, imaginación y la noción de orden histórico de los acontecimientos.

La historieta es una sucesión de imágenes que el niño dibuja y describe brevemente.

#### **2.8.3 Noticiero histórico.**

Consiste en escribir notas informáticas acerca de un determinado hecho histórico, las notas informativas se redactan de manera breve, se incluye la descripción de hecho, su fecha, sus protagonistas. En la elaboración de este tipo de notas el trabajo consiste básicamente en sintetizar los hechos y que el alumno los reflexione y recuerde.

#### **2.8.4 Ayudas audiovisuales.**

Son filmes sonoros que constituyen información testimonial para la investigación de una época, periodo o hecho, de los cuales el alumno adquiere mayor información y comprensión del periodo que se estudia.

Las estrategias propuestas buscan que los niños se acerquen en forma más activa y vivencia! al conocimiento de la historia. Hay que recordar que las actividades sólo son el medio para que los alumnos aprendan. Por eso, al realizarlas, es importante no perder de vista los objetivos de aprendizaje que se persiguen.

Al aplicar estas estrategias, no se pretende sustituir el papel que desempeña el docente en el aula de clases al presentar la información y dar la explicación, se busca que éstas no sean las únicas formas de enseñanza que se pueda impartir a los alumnos, ya que la verdadera enseñanza es aquella que muestra, además de los contenidos habituales, el proceso de construcción de este conocimiento. Para ello la puesta en práctica ha de ser coherente.

## **2.9. La evaluación.**

"La evaluación es parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones, permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial ya los propósitos previamente establecidos, valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza".<sup>13</sup>

De esa manera la información que se obtenga al aplicar la evaluación será la base para identificar ya la vez modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

Para que haya un mejor aprovechamiento de las habilidades que se pretenden lograr con la evaluación, es conveniente que se superen los problemas que se presentan en el transcurso de las prácticas y sobre todo en la forma de elaborar los instrumentos de evaluación, entre los problemas principales podemos encontrar que:

- 1) En muchas situaciones la evaluación únicamente se reduce a la medición de la

---

<sup>13</sup> Rafael Porlan, Constructivismo y escuela, p. 67

información específica que los alumnos recuerdan acerca de los temas establecidos en el programa.

2) La evaluación y particularmente la realización y aprobación de exámenes, deja de ser un medio y se convierte en el fin principal de la enseñanza.

3) y por último, la información que resulta de la evaluación no se utiliza como base para reflexionar sobre los diversos factores que influyen en el aprendizaje.

Ciertamente, una evaluación basada en la memorización de datos aislados es absolutamente inútil, para evaluar el aprendizaje que el alumno ha adquirido es necesario poner énfasis en los siguientes aspectos:

1) Si ubica temporalmente el período que estudia.

2) Distingue cuáles son las características principales del acontecimiento histórico que se estudia.

3) Sabe qué grupos o qué personas intervinieron y tal vez cuáles fueron sus argumentos principales.

4) Conoce qué otros elementos influyeron en el hecho histórico.

El mejor aprendizaje no se logra dándole al alumno directamente las explicaciones, sino ayudándole a que las forme y por lo tanto, la evaluación debe reforzar justamente los aspectos antes anunciados. Lo más importante es que el alumno muestre cómo maneja la información para producir explicaciones, relativamente sencillas.

### **2.9.1. Criterios de evaluación.**

La evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o a los propósitos establecidos de antemano ya su situación antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad, para detectar sus logros y dificultades.

### **2.9.1.1. Los conocimientos previos de los alumnos.**

Para saber qué tanto ha avanzado un alumno se requiere saber el punto en el que comenzó: lo que ya conocía, lo que ya sabía hacer. Así, se podrá identificar que le aporó el desarrollo de las actividades de la clase.

Sobre historia, los niños poseen conocimientos, preguntas y explicaciones: han escuchado relatos de sus mayores, han estudiado algunos temas en grados anteriores, han participado en ceremonias cívicas o, posiblemente habrán visto películas con temas históricos o que se refieren al pasado. De esa información, quizá habrán concluido que la historia trata de los héroes y que lo sucedido en nuestro país ha dependido sólo de su acción.

En suma el conocimiento de las ideas previas de los alumnos en parte obtenida mediante la evaluación diagnóstica y en parte en los diálogos y comentarios durante el desarrollo de la clase constituyen una base muy importante para orientar las actividades didácticas, además de que permite valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

### **2.9.1.2. Los propósitos de la enseñanza.**

No se busca que los alumnos memoricen los datos específicos que forman parte de la narración y explicación de un hecho o procesos históricos, sino que los interpreten y formulen explicaciones propias y fundamentales acerca de la época o proceso histórico que se estudia. Estos propósitos son los fundamentales y se realizarán paulatinamente, por ello es necesario tenerlos presentes en los distintos momentos de evaluación y no hasta el final.

### **2.9.2. Aspectos a evaluar.**

De acuerdo con el enfoque propuesto con la enseñanza de la historia, la evaluación, independientemente del momento en que se realice, debe abarcar los siguientes aspectos:

### **2.9.2.1. Conocimientos.**

Los programas incluyen informaciones y nociones básicas que dan cuenta y explican hechos procesos históricos fundamentales, ante esto se espera que los niños desarrollen una visión general de la historia y una forma de pensar que tome en cuenta el pasado para explicarse el presente.

### **2.9.2.2. Habilidades.**

Estas se refieren a las operaciones intelectuales que los niños deben saber hacer. En este aspecto la evaluación debe considerar sí los alumnos:

- Interpretan información de diversas fuentes y son capaces de utilizarla adecuadamente al explicar hechos históricos. (textos, ilustraciones, líneas del tiempo, documentos históricos)
- Utilizan la unidad de medición de tiempo, aplicándolo a los periodos históricos.
- Al explicar u juzgar las acciones y formas de pensar de personajes del pasado toman en cuenta el tiempo y las circunstancias en las que vivieron.

### **2.9.2.3. Actitudes y valores.**

La escuela y en particular la enseñanza de la historia, pueden contribuir ala formación de valores, a través de la reflexión sobre sus fundamentos y su constitución como ideales en el transcurso de la historia nacional.

Al estudiar el contenido de las luchas sociales y el ideario de personajes destacados de nuestra historia, se espera que los alumnos, como se ha señalado, fortalezcan su identidad con los valores cívicos y las aspiraciones del pueblo mexicano.

Los valores sólo pueden percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y las opiniones que formulen espontáneamente respecto a los hechos o situaciones de los que son testigos o se enteren por diversos medios.

La evaluación en este caso, no se traducirá en calificaciones, sino en la base para

reflexionar con los alumnos sobre sus actitudes y los valores que implican.

### 2.9.3. Momentos de Evaluación.

Es conveniente evaluar al iniciar el trabajo con cada bloque para indagar lo que los niños saben con respecto a los temas que se estudiarán, los antecedentes necesarios y las habilidades que poseen. Ello permitirá ajustar la programación del curso, decidir las actividades didácticas y entender especialmente a los alumnos con mayores dificultades. Del mismo modo conviene evaluar al final de cada bloque y al finalizar el curso.

Otro momento de evaluación es aquel que se da en el transcurso de cada clase e incluye desde las preguntas que el maestro formula para saber si un alumno comprende el texto, si entiende las indicaciones de una actividad hasta los trabajos que son producto de la clase. Esta evaluación permite tomar medidas en el momento mismo del desarrollo de la clase y aporta elementos para la evaluación al final de un bloque o el curso.

### **2.9.4. Instrumentos de Evaluación.**

Son medios para recopilar información acerca de lo que los niños conocen y saben hacer. Su selección dependerá de los propósitos cuyo logro se desea evaluar.

#### **2.9.4.1. Observación y registro del desarrollo de la clase.**

Una fuente que debe utilizarse sistemáticamente en el desarrollo de las clases y los productos que se obtienen en su transcurso. La participación de los alumnos y los textos escritos por ellos, la búsqueda de información en otros libros y la realización de las investigaciones que se sugieren en el libro de textos, son elementos que, revisados a partir de los criterios se han establecido para evaluar el aprendizaje.

Otra de las formas en las cuales se pueden llevar las observaciones de los alumnos es: Escalas de estimativas, que son instrumentos de registro sistemático de una serie de rasgos o características que se observan en los sujetos ( alumnos } estos permiten al observador (maestro}, asignar un valor a una determinada categoría o conducta

indicando el grado de intensidad y frecuencia con que se manifiesta mediante una calificación cualitativa o cuantitativa, estas escalas se usan comúnmente para medir actitudes, opiniones y la sociabilidad además de proporcionar al educador un conocimiento más profundo de los alumnos y del grupo.

#### **2.9.4.2 Pruebas.**

Existen diferentes tipos de pruebas (orales, escritas, de ejecución), y cada una puede construirse con formulaciones o reactivos de distintas modalidades, según los propósitos cuyo logro se desee evaluar.

Así, si únicamente se desea saber qué información recuerda el alumno, basta con plantear una prueba de respuesta breve y cerrada o de correspondencia. Para saber si el alumno reconoce causas de un hecho y argumentos de los participantes es necesario utilizar pruebas de respuesta abierta o de opción múltiple.

#### **2.9.4.3 Redacción de Textos o ensayos.**

Este recurso apoya más información que las pruebas objetivas. Al elaborar un texto el alumno se enfrenta al reto de recordar, clasificar, relacionar y sintetizar la información acerca de un hecho o periodo para producir una explicación coherente, es decir, permite valorar conocimientos y habilidades al mismo tiempo.

Como podemos observar existen diversas maneras de las cuales el profesor puede hacer uso para realizar la evaluación, para esos se requiere un cambio radical de las formas de evaluar, que están muy asociadas a la forma de concebir la historia.

## **CAPITULO 3**

### **ALTERNATIVA Y PLANEACIÓN**

#### **3.1 La alternativa de Innovación.**

El propósito fundamental de esta proyecto es el de proponer un cambio, que permita la innovación de la práctica docente con relación a la enseñanza aprendizaje de la historia, alejándose de una enseñanza meramente tradicionalista, basada en la adquisición de datos memorizados, se plantea, para tal fin, una alternativa pedagógica que esté basada en elementos que tomen en cuenta el contexto social del niño, su nivel cognitivo, considerando e innovando acciones concretas para impulsar una educación de calidad para la vida cotidiana del alumno.

Concretizada y sustentando la alternativa, surge una idea que se considera innovadora en la cual se pretende englobar todos los elementos que permitan transformar la propia práctica docente estableciendo como posible solución al problema docente:

EL USO DE ALGUNAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS (LA LÍNEA DEL TIEMPO, HISTORIETA, AYUDAS VISUALES, MURAL DE LA HISTORIA) AYUDARA A LA COMPRESIÓN DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS, A TRAVÉS DEL CONTENIDO "LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS DEL VIEJO MUNDO"

Para el desarrollo del proceso enseñanza -aprendizaje es fundamental la participación del maestro y del alumno, cada uno de ellos desempeña un papel importante para el logro de los propósitos previamente establecidos.

##### **3.1.1 Papel del maestro.**

Consistirá además de narrar y explicar, en guiar adecuadamente el trabajo realizado por los alumnos cuidando que las actividades realizadas sean las adecuadas para ellos. Lo principal es que ayude a los alumnos a construir una serie de explicaciones sobre los períodos y los procesos históricos, a distinguir algunos factores que influyeron para que eso fuera así. Eso significa que tiene que ayudar, primero, a que

el niño comprenda la información, es decir, que la lea y comprenda de qué se trata y en seguida tiene que provocar en el niño reflexiones para que analice esa información y eso sólo lo puede hacer si tiene una comprensión del período o proceso que se estudia. En segundo lugar, es necesario que el maestro diversifique las formas de enseñanza. La exposición debería ser sólo una parte de la clase.

El profesor debe transmitir información pero esta tiene que ser oportuna, es decir, tiene que ayudar a que los niños mejoren sus explicaciones durante la clase. El maestro debe tener un arsenal de ideas para que en el momento que el alumno tenga alguna duda y produzca una explicación que no es congruente con la historia, lo pueda cuestionar para que reoriente sus explicaciones. Esto requiere que el maestro tenga un dominio superior de la información.

### **3.1.2 Papel del Alumno.**

Será el encargado de realizar junto con sus compañeros las actividades, valiéndose de todo el material y la información necesaria para poder realizar en forma correcta su trabajo, ubicando los hechos, localizando las épocas junto con su duración. Además, el alumno debe ser:

- El encargado de construir sus propios conocimientos.
- Un investigador crítico.
- Capaz de cuestionar sus explicaciones, interpretar y argumentar sus interpretaciones.
- Autónomo.
- Organizador de actividades.

### **3.1.3 Formas de organizar el grupo.**

Para realizar las actividades que se proponen en esta alternativa como la línea del tiempo, historieta, ayudas visuales, mural de la historia, se organizaran a los alumnos en equipos, así como también efectuaran algunos trabajos de manera individual.

Trabajo en equipos: La línea del tiempo, la historieta, el noticiero histórico, el mural de la historia Son estrategias que se trabajaran en equipos aproximadamente de cuatro integrantes, siendo esta una de las formas más recomendables y adecuadas para la mayoría de las tareas. El trabajar en equipos favorecerá la regulación de aprendizajes, además, en estas actividades será necesario que los alumnos aprendan a ponerse de acuerdo, a respetar las opiniones, a socializar los diferentes puntos de vista y que estos sean aceptados o que entren en controversia.

Trabajo Individual: Para la evaluación diagnóstica se realizara una prueba objetiva que el alumno de manera individual resolverá, esto se hará con el propósito de saber el nivel de conocimientos previos con los cuales cuenta cada alumno, también realizarán lecturas en su libro de texto para que el alumno poco a poco desarrolle su capacidad de lectura, análisis y reflexión, además de dar una interpretación propia de la información que lee.

Trabajo grupal: De manera grupal se realizaran las actividades como: la elaboración de la línea del tiempo, mural de la historia, un cuadro comparativo, eso permitirá que entre todos los alumnos socialicen la información y conocimientos que adquirieron.

### 3.2 Desarrollo de la estrategia didáctica.

A continuación se presentan las sugerencias didácticas para abordar el contenido "Las Civilizaciones antiguas del viejo mundo". Recordando que las actividades sólo son el medio para que los alumnos aprendan, sin perder de vista los objetivos que se persiguen, el nivel cognitivo de los alumnos y el contexto.

- Estrategias Didácticas.

**Asignatura:** historia.

**Contenido:** Civilizaciones antiguas del viejo mundo.

**Tema:** La civilización Mesopotámica.

**Propósito:** Que el alumno sea capaz de identificar los aspectos más sobresalientes de esta civilización (forma de vida, actividades, herencia cultural así como su ubicación

geográfica).

- Actividades.

-De manera individual cada alumno leerá la lectura que se encuentra en su libro de historia de 5° de la cultura Mesopotámica.

-Posteriormente entre todo el grupo se comentarán las características más sobresalientes de esta cultura, su ubicación, sus costumbres, sus inventos, sus dioses etc.

-Se plantearán algunos cuestionamientos en los que se analice si el alumno ha comprendido al tema, si identifica los aspectos más importantes de esa cultura, si es capaz de establecer una relación pasado- presente.

-Se concluirán las actividades con la redacción de un texto que ilustre con dibujos, en este texto el alumno escribirá sus interpretaciones empleando sus propias expresiones sin copiar la información de los libros. Una vez terminados los escritos se intercambiarán entre los alumnos para que conozcan las características que sus compañeros consideraron para la redacción de su texto y los dibujos que ellos consideraron más importantes de esta cultura.

-También se realizará una exposición en el salón de clases de los escritos que redactaron.

- Recursos didácticos.

- Hojas blancas.
- Lápices de colores.
- Libro de texto de historia 5° grado.

- Evaluación.

La forma de evaluar a los alumnos en el desarrollo de este tema consistirá en:

- Las aportaciones y participación en clase, a partir de las escalas estimativas.
- El contenido de los textos que redactaron. Las conclusiones a las que llegaron.

- Estrategias Didácticas.

**Asignatura:** historia.

**Contenido:** Civilizaciones antiguas del viejo mundo.

**Tema:** La civilización de **Egipto**.

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen y comprenda los aspectos más sobresaliente de esta civilización (forma de vida, actividades, herencia cultural, dioses, costumbres, así como su ubicación geográfica), además de establecer las diferencias y similitudes con la civilización antes estudiada.

- Actividades.

-Para iniciar con estas actividades se analizará en primer lugar la información de la civilización egipcia presente en su libro de texto.

-Se plantearan algunas interrogantes a los alumnos, para ver si se va comprendiendo el tema, y la manera en que interpretan la información, además de ir propiciando la participación de los alumnos

-De manera individual cada alumno investigará la forma de vida de esta cultura, sus características más sobresalientes, esta actividad se hace con el propósito de que el alumno encuentre una relación del pasado con el presente.

Como estas actividades requieren de tiempo se proponen trabajar en varias sesiones.

-En una clase posterior se formarán equipos para que de acuerdo a sus criterios ya la información recabada preparen una exposición frente al grupo.

Una vez explicados y que los temas hayan quedado comprendidos se realizaran las siguientes actividades:

- La historieta.

La elaboración de la historieta es una actividad que apoya la enseñanza de

historia, ya que despierta en los niños el desarrollo de su creatividad y la noción de orden cronológico de los acontecimientos.

En equipo los alumnos iniciaran con sus actividades.

-En hojas de papel los niños trazaran cuadros para dibujar su historieta.

-Los enumerarán progresivamente para que tenga una secuencia y sea más comprensible.

-En cada cuadro dibujaran una viñeta de las secuencias históricas que se hayan propuesto realizar.

-A cada viñeta le agregaran un diálogo o texto explicativo.

-Una vez que hayan terminado de elaborar la historieta, los niños explicarán a sus compañeros el contenido de su historieta así como los dibujos que realizaron,

- Recursos Didácticos:

-Libro del alumno: Historia 5° grado

-Hojas blancas y de colores.

-Pinturas.

-Libretas.

-Recortes

-Pegamento.

- Evaluación.

-Se evaluará la forma en que hayan elaborado su historieta, el orden cronológico de los acontecimientos, así como los diálogos explicativos que se le anexaron a cada viñeta.

-La participación que hayan tenido en clases.

-La información que hayan recabado de manera individual.

- .Estrategias Didácticas.

**Asignatura:** historia.

**Contenido:** Civilizaciones antiguas del viejo mundo.

**Tema:** La civilización India.

**Propósito:** Que los alumnos comprendan las nociones de temporalidad, causalidad, sujetos de historia, espacialidad, de la civilización India, además de establecer las diferencias y similitudes con la civilización antes estudiadas.

- Actividades.
- 

-Se iniciarán las actividades con algunas preguntas previas al tema, para saber cuáles son los conocimientos que poseen acerca de este país

-Posteriormente se analizará el tema que se encuentra en su libro de historia de 5º grado, se realizará la lectura y se comentará entre todos los alumnos, se realizarán algunos cuestionamientos con el fin de motivar al alumno a que participe y se logre una mayor socialización.

-Realizará una investigación ya que el tema que se encuentra en su libro de historia es muy sintetizada, con esto se pretende que el alumno indague e investigue, revise otros libros, considerando que la investigación no debe confundirse con la copia de información que contienen los textos y, menos aun de las estampas o monografías comerciales, el propósito es que el alumno utilice adecuadamente la información recopilada.

-Después de haber reunido toda la información se organizará al grupo en equipos pequeños que escribirán notas informativas acerca de este tema. Las notas que se consideren en el noticiero serán breves e incluirán la descripción del hecho.

En la elaboración de este tipo de notas el trabajo consiste básicamente en sintetizar los hechos que se han estudiado.

-Para concluir con este tema se presentara a los alumnos un vídeo de la civilización India, es este vídeo podrán observar las características principales del país, y la relación que existe entre el pasado y presente.

-En forma individual cada alumno redactará un texto, después de haber visto el vídeo lo ilustraran con los dibujos que más les hayan interesado.

- Recursos.

-Libro de historia del alumno

-Libreta

-Hojas blancas

-Lápices de colores

-Papel Bonn

-Marcadores

-Recortes

-Ayudas audio -visuales.

- Evaluación.

-Se hará una valoración del trabajo basándose no sólo en la presentación sino que el contenido debe tener una redacción coherente y clara.

-También se evaluará la exposición que se realice frente al grupo acerca de los datos que se plasmaron en el noticiero histórico.

- Estrategias Didácticas.

**Asignatura:** historia.

**Contenido:** Civilizaciones antiguas del viejo mundo.

**Tema:** La civilización **China**.

**Propósito:** Que los alumnos comprendan las nociones de temporalidad, causalidad, sujetos de historia, espacialidad, de la civilización China, además de establecer las diferencias y similitudes con la civilización antes estudiadas.

- Actividades.

-Esta actividad se iniciará con la observación de un vídeo de esta cultura China en el que el alumno observará e identificará las características más sobresalientes de esta civilización.

-Después de observar el vídeo los alumnos redactaran un escrito en el que plasmen las ideas más sobresalientes de este tema, el escrito deberá tener algunas ilustraciones.

-Por parejas se analizará la lectura de la civilización China que se encuentra en su libro de historia, una vez terminada la lectura se seleccionaran algunas parejas para exponer frente al grupo sus conclusiones, esta actividad se realizará para complementar la actividad anterior.

-Todo el grupo realizará la exposición de los trabajos para que entre ellos comenten las características que cada uno considera. -Esta actividad será concluida con la elaboración de una historieta de manera individual, puesto que el alumno ya tiene un dominio del tema del cual elaborará su historieta y la manera de cómo se elabora esta.

- Recursos

-Libro de historia del alumno.

-Ayudas Audiovisuales

-Hojas blancas

-Lápices de colores.

- Evaluación.

Se considerará la presentación y el contenido de sus escritos.

Se realizará una prueba objetiva.

Se analizará el contenido de la historieta así como la presentación

- .Evaluación Final

Para la evaluación final de esta alternativa se proponen las siguientes actividades

- Realizar un mural de la historia con todos los trabajos que se elaborarán con la aplicación de esta alternativa.

- Se realizara una línea del tiempo en la que ubiquen todas las civilizaciones.

-Se formaran dos equipos para que realicen un cuadro comparativo de las civilizaciones antiguas del viejo mundo, identificando las características principales.

Se realizara una prueba objetiva a todos los alumnos de las civilizaciones antiguas del viejo mundo (Mesopotámica, Egipto, China, e India).

### **3.3 La Planeación.**

La planeación o planificación consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas de organización, de grupo y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos.

Para efectuar esta selección es indispensable que poseer un conocimiento, lo más claro posible, de los componentes y los aspectos que involucra la asignatura, sobre los materiales educativos con que cuenta, así como de los conocimientos que de los contenidos poseen los alumnos. Esta información permitirá tomar las mejores decisiones sobre las formas del trabajo docente.

Además, es conveniente tomar en cuenta los temas o contenidos de otras asignaturas que puedan interrelacionarse durante la realización de cada actividad. La primera planeación didáctica que se sugiere para iniciar el trabajo del año escolar es para que los maestros conozcamos las condiciones del grupo.

El procedimiento más favorable consiste en diseñar actividades adicionales tomando como referencia las características de los conocimientos y de los estilos de

aprendizaje de sus alumnos.

La planificación es un proceso, a través del cual se preparan y ordenan las oportunidades educativas, de manera que los alumnos adquieran un determinado tipo de experiencias.

Expresado más analíticamente, es el proceso mediante el cual se establece objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y organizan los medios a través de los cuales se facilitara el alcance de los objetivos y se prevén las formulas de evaluación de los productos de aprendizaje.

En consecuencia, en la dinámica del proceso de planeamiento curricular se hallan implícitas tres actividades y procesos básicos: la selección de objetivos y medios, su organización metódica y sistemática y la evaluación del mismo proceso y producto de aprendizaje.

La selección supone: por un lado escoger, del conjunto de finalidades y aspiraciones de la sociedad en materia educativa, aquellas que de acuerdo alas fuentes sean susceptibles de expresarse en objetivos del nivel grado del sistema que sé esta planificando. Implica posteriormente, definir dentro del conjunto de actividades posibles de aprendizaje, aquellas que más se adecuen a los objetivos escogidos.

### **3.4. Evaluación de los aprendizajes.**

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones, permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial ya los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. De esa manera la información que se obtenga al aplicar la evaluación será la base para identificar ya la vez modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

Para que halle un mejor aprovechamiento de las habilidades que se pretenden

lograr con la evaluación, es conveniente que se superen los problemas que se presentan en el transcurso de las practicas y sobre todo en la forma de elaborar los instrumentos de evaluación, entre los problemas principales podemos encontrar que:

1.- en muchas situaciones la evaluación únicamente se reduce a la medición de la información específica que los alumnos recuerdan acerca de los temas establecidos en el programa.

2.- la evaluación y particularmente la realización y aprobación de exámenes, deja de ser un medio y se convierte en el fin principal de la enseñanza. y por ultimo, la información que resulta de la evaluación no se utiliza como base para reflexionar sobre los diversos factores que influyen en el aprendizaje.

En esta alternativa se propone un tipo de evaluación no solo cuantitativa sino cualitativa en la que se consideren:

- Los conocimientos previos de los alumnos.

Para saber que tanto ha avanzado un alumno, lo que ya conocía, lo que ya sabía hacer. Así, se podrá identificar que le apporto el desarrollo de las actividades de la clase.

En suma el conocimiento de las ideas previas de los alumnos, en parte obtenida mediante la evaluación diagnostica y en parte en los diálogos y comentarios durante el desarrollo de la clase constituyen una base muy importante para orientar las actividades didácticas, además de que permite valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

- **Aspectos a evaluar.**

La evaluación, independientemente del momento en que se realice, se propone que abarque los siguientes aspectos:

#### 1.- **Conocimientos.**

Se espera que los niños desarrollen una visión general de la historia y una forma

de pensar que tome en cuenta el pasado para explicarse el presente.

## **2.- Habilidades.**

Que sean capaces de Interpretar información de diversas fuentes y de utilizarla adecuadamente al explicar hechos históricos. (textos, ilustraciones, líneas del tiempo, documentos históricos)

- **Momentos de Evaluación.**

Es conveniente que se realice una evaluación inicial que permite trazar un diagnóstico de la situación general, además debe servir para conocer otros aspectos relacionados con los requisitos del aprendizaje, como son la motivación, los hábitos y las actitudes.

Otro momento de evaluación es aquel que se da en el transcurso de cada clase e incluye desde las preguntas que el maestro formula para saber si un alumno comprende el texto, si entiende las indicaciones de una actividad, hasta los trabajos que son producto de la clase. Esta evaluación permite tomar medidas en el momento mismo del desarrollo de la clase y aporta elementos para la evaluación al final de un bloque o el curso.

- **Instrumentos de Evaluación.**

Los instrumentos que se proponen para evaluar las actividades que se realizaran son:

### **1.- Observación y registro del desarrollo de la clase.**

La participación de los alumnos y los textos escritos por ellos, la búsqueda de información en otros libros y la realización de las investigaciones son elementos que, revisados a partir de los criterios se han establecido para evaluar el aprendizaje.

Otra de las formas en las cuales se pueden llevar las observaciones de los alumnos

son: Escalas de estimación instrumentos de registro sistemático de una serie de rasgos o características que se observan en los sujetos ( alumnos) estos permiten al observador (maestro) asignar un valor a una determinada categoría o conducta indicando el grado de intensidad y frecuencia con que se manifiesta, además proporciona elementos para realizar los cambios pertinentes respecto al currículo, la organización del grupo y las actividades, tener elementos que permitan ser conscientes de los progresos posteriores del alumno y profesor.

## **2.- Pruebas.**

De los tipos de pruebas que existen se propone realizar pruebas objetivas como un medio complementario para obtener información acerca del aprendizaje del alumno.

## **3.- Redacción de Textos o ensayos.**

Recurso que se propone ya que al elaborarlo, el alumno se enfrenta al reto de recordar, clasificar, relacionar y sintetizar la información acerca de un hecho' o período para producir una explicación coherente, es decir, permite valorar conocimientos y habilidades al mismo tiempo.

La alternativa que se presento para solucionar dicha dificultad, junto con la planeación y evaluación permitirá que el trabajo se haga en forma organizada para obtener los mejores resultados, y es así como se espera que dicha problemática deje de ser un obstáculo para el desarrollo de la práctica.

## **CAPITULO 4**

### **PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

#### **4.1 Análisis de la aplicación de la alternativa.**

##### **4.1.1 Situación previa.**

A lo largo del proceso enseñanza -aprendizaje se presentan una serie de obstáculos que impiden el curso normal de la práctica docente, considerando que se debe dar prioridad a aquello que presente un mayor grado de dificultad para los alumnos, entre una de esas situaciones se puede ver que la incomprensión de los procesos históricos ha generado una serie de situaciones que se hacen presente en los alumnos.

Al iniciar con la aplicación de la alternativa se notó la presencia de diversas situaciones que se considera dieron origen al problema docente que se plantea en este trabajo. Se detectó un tipo de enseñanza tradicionalista a la que el grupo estaba acostumbrado, esa enseñanza se reducía únicamente a la lectura y transcripción de textos que presenta el libro del alumno, a escribir resúmenes, a la resolución de cuestionarios, lo que propició que en el grupo existiera un tipo de enseñanza memorística; es por ello que la información que se transmitía en el aula resultaba ajena al alumno, al no tener relación con sus intereses y vivencias, ante esto el alumno no encontraba un significado, una utilidad, un por qué y para qué estudiar historia.

Otra de las situaciones que se detectaron, en los alumnos del 5° grado de primaria de la escuela Laury Stephany, al iniciar con la aplicación de la alternativa fue que:

- Existía un desinterés por la asignatura de historia.
- Se tenía un conocimiento limitado sobre el tema.
- Presentaban deficiencias para entender los procesos históricos por falta de comprensión de algunas nociones como: tiempo y ubicación en el espacio histórico, causalidad, cambio, etc.

Otro de los aspectos que influyó en la problemática docente, fue la falta de apoyo que los padres proporcionaban a sus hijos, ya que tienen una escolaridad mínima, dedicándose en su mayoría al trabajo del campo o al cuidado de su ganado y aunque quieran ayudar a sus hijos con las tareas no cuentan con los referentes teóricos necesarios para poder proporcionar ayuda a sus hijos, careciendo los alumnos, de un apoyo básico para su educación.

El medio en el que se desarrolla el alumno es parte fundamental en su educación, desafortunadamente la comunidad de Tlacotepec de Benito Juárez carece de diversos elementos fundamentales para el trabajo escolar de los alumnos como museos o bibliotecas en las que se cuente con material suficiente y adecuado para prestar sus servicios con eficiencia y puedan hacer uso los alumnos. Las fuentes de información a las que únicamente recurrían los alumnos se reducían a los libros de texto ya la información que el maestro proporcionaba.

Todos estos elementos antes mencionados fueron los que se detectaron al iniciar con la aplicación de la alternativa y considero influyeron para el surgimiento de la problemática docente.

El propósito de darlos a conocer es para poder analizar los avances que hasta este momento se han alcanzado, después de haber aplicado la alternativa de solución

#### **4.2 los contenidos escolares y su vinculación con los sujetos.**

La alternativa está basada en el trabajo que tiene como punto de referencia un contenido escolar, por ser este trabajo un proyecto de "intervención pedagógica", en que se analizan los problemas concentrados en la transmisión y apropiación de los contenidos escolares, además, tiene un orden teórico metodológico y se orienta en la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos del salón de clases, siendo procedente elegir un contenido.

Los contenidos escolares son entendidos como el conjunto de saberes o formas culturales que son esenciales para el desarrollo y la socialización de los alumnos, es

decir, todo lo que queremos enseñar, aunque tradicionalmente solo se ha considerado el listado de temas relativos a conceptos. Ante esto es necesario considerar que no deben ser un fin en sí mismos, sino un medio para lograr los propósitos de cada proyecto.

El contenido con el cual se aplicó la alternativa fue "Las civilizaciones antiguas del viejo mundo". El propósito de haber seleccionado este contenido, fue principalmente por ser un conocimiento nuevo para los alumnos de 5° grado de educación primaria, además de lo extenso, ya que se abordan los temas de las civilizaciones de: Mesopotamia, Egipto, China e India, de cada una de estas civilizaciones se tienen que analizar los siguientes aspectos su ubicación geográfica (espacialidad), tiempo en el que sucedieron los hechos (temporalidad), el por qué del surgimiento de estas civilizaciones (causalidad) quienes participaron ( sujetos de la historia), que permanece hasta la actualidad (relación presente pasado e identificación de los procesos de cambio y continuidad.)

Para programar cada uno de los temas antes mencionados se hizo una planeación en la que se consideraron aspectos como: el tiempo en el que se abordaría el tema, las actividades, la forma en que se organizaron a los alumnos, los recursos y finalmente la evaluación del tema.

El contenido que se trabajó es muy amplio lo que implica un mayor análisis para su comprensión, además, con la selección no se pretendía que el alumno únicamente memorizara o se volviera un experto en el análisis del contenido, el propósito es que la enseñanza de este, ayudara a que los niños, además de aprender historia, fueran desarrollando sus nociones básicas (la influencia del pasado en el presente, las causas, la sucesión de acontecimientos y las duraciones diferentes) para una mejor comprensión de los procesos históricos.

Aunque como sabemos los niños no llegan a dominar plenamente las nociones antes mencionadas en su educación primaria, sobre todo porque requiere mayores experiencias en la vida social, en la que los niños aun tienen una participación marginal, con lo que podemos contribuir es a estimular su desarrollo, ya que las nociones históricas dependen de la edad de los niños, pero también de las experiencias y estímulos que el medio social y cultural, en particular la escuela les proporcionen.

### **4.3 Organización de actividades y niveles de participación.**

Sabemos que la interacción de los alumnos entre sí sólo se realiza si puede haber intercambios, y esto se da cuando los niños pueden dialogar en pequeños grupos. El intercambio y el diálogo permiten que todos los alumnos se sientan miembros activos que dan y reciben conocimientos, opiniones y puntos de vista diferentes de los propios; es decir, los alumnos aprenden a escuchar ya opinar en un positivo ambiente de interrelación.

En la aplicación de la alternativa fue necesario organizar a los alumnos de diferentes maneras según el tipo de actividad y el propósito que se pretendía alcanzar las formas de organización a las que se recurrieron fueron las siguientes:

**Trabajo Individual:** Para realizar la evaluación diagnóstica se realizó una prueba objetiva que el alumno de manera individual resolvió, con el propósito de saber si poseía algunos conocimientos previos necesarios, también se realizaron lecturas en su libro de texto para que el alumno poco a poco desarrollara su capacidad de lectura, análisis y reflexión, además de dar una interpretación propia de la información que lee.

**Trabajo en equipos:** Para realizar la línea del tiempo, la historieta, el noticiero histórico fue necesario organizar a los alumnos en equipos aproximadamente de cuatro integrantes siendo esta una de las formas más recomendables y adecuadas para la mayoría de las tareas. El trabajar en equipos favoreció la regulación de aprendizajes, además, en estas actividades era necesario que los alumnos aprendieran a ponerse de acuerdo a respetar las opiniones, a socializar los diferentes puntos de vista y que estos sean aceptados o que entren en controversia.

Para realizar las actividades de manera favorable un elemento básico es la intervención del maestro, alumno y también considerar la participación de los padres de familia para lograr el propósito.

**Papel del maestro:** En la enseñanza de la historia el papel del maestro es muy importante además de narrar y explicar, se hizo lo posible por guiar adecuadamente el trabajo realizado por los alumnos, cuidando que las actividades estuvieran bien

orientadas, así, además de organizar de la mejor manera a los alumnos, resolviendo dudas que se generaron durante la aplicación de la alternativa, en cualquier actividad será fundamental que el maestro guíe a los alumnos por si se presenta alguna dificultad que impida seguir con el trabajo a realizar, de propiciar la participación de los alumnos y de ayudarlos para que utilicen adecuadamente la información.

**Papel del Alumno:** El alumno elemento principal en el trabajo escolar fue el encargado de realizar, junto con sus compañeros las actividades, valiéndose de todo el material y la información necesaria para poder realizar en forma correcta su trabajo, ubicando los hechos, localizando las épocas y su duración.

**Padres de familia:** La intervención de los padres de familia fue necesaria, su participación consistió en presenciar el trabajo realizado por los alumnos y el apoyo que brindaron durante la aplicación de la alternativa.

El desempeño adecuado de cada uno de los participantes permitió lograr los propósitos establecidos al iniciar con la aplicación.

#### **4.4 Aplicación y metodología de las estrategias didácticas.**

La metodología de la enseñanza de la historia parte de las conclusiones aportadas por la investigación histórica para estructurarlas como procesos de enseñanza - aprendizaje.

En las estrategias que se diseñaron y aplicaron se puso especial atención en que estas fueran adecuadas a la edad y madurez del alumno, ya que se pretendía desarrollar el razonamiento, estimular el ejercicio de pensar orientando al alumno a situaciones que demanden de el un determinado nivel de independencia y que sean capaces de recorrer el camino de historiador, con una organización y dirección pedagógica adecuadas a los requerimientos del programa escolar.

Lograr que el alumno desarrolle esas habilidades y actitudes desde luego no es un proceso espontáneo, por lo que se recurrió a una metodología en la que se propiciara el esfuerzo personal del alumno despeñando su interés dando prioridad ala formación,

reflexión, la actividad, la interacción, descartando aspectos como la memorización y pasividad, esas actividades se realizaron con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico del alumno, la metodología que se planteo fue con la finalidad de que el alumno entendiera el aprendizaje de la historia como un conocimiento vivo y activo que lo llevara a comprender su realidad presente y futura como consecuencia de un pasado, muchas veces lejano pero manifiesto en su vida diaria.

Siendo necesario partir de lo cercano y concreto hacia lo más lejano y general. La observación de la realidad social inmediata fue la base para el conocimiento y aprendizaje de la historia.

Para la aplicación de la alternativa se hizo necesario aplicar diversas actividades en las que los alumnos comprendieran mejor los procesos históricos, se seleccionaron las más convenientes de acuerdo a las características del grupo, pero es necesario recordar que las actividades solo son el medio para que los alumnos aprendan, por eso al realizarlas no deben perderse de vista los objetivos que se persiguen. Las actividades que se propusieron tenían como fin acercar a los alumnos en forma más activa y vivencial al conocimiento de la historia.

Para esto se sugiere no limitarse a la simple transmisión de conocimientos, por muy brillante que esto se haga, sino lograr también que los alumnos se apropien de métodos de trabajo y sobre todo considerar al alumno como un sujeto activo que cuestiona, indaga y experimenta; que pone en juego su capacidad cognitiva, estructura su pensamiento y elabora conocimientos.

#### **4.5. Recursos didácticos.**

Para la aplicación de la alternativa fue necesario recurrir al uso de diversos recursos didácticos como:

- Auxiliares didácticos: libros, pizarrón, gises, cuadernos, lápices
- de colores, hojas blancas, cartulinas.
- Materiales didácticos: mapas, láminas, carteles, globo terráqueo.
- Medios para uso didáctico: televisión, videos.

Las fuentes de información utilizadas fueron variadas, se aprovecharon otras con la finalidad de desarrollar la habilidad para buscar, seleccionar, organizar e interpretar información.

Como bien sabemos las fuentes son un requisito imprescindible para el procesamiento de la información, siendo necesario recurrir a diversas fuentes no se trata de contraponer el libro de textos con las fuentes históricas. El libro de texto es el medio de enseñanza más completo de la asignatura, por cuanto es un sistema de medios en sí mismos, ya que, además de su parte textual, en él aparecen mapas, fragmentos de documentos, esquemas, fotos, ilustraciones. Sin embargo, por lo regular, todo libro de texto entrega en última, el conocimiento histórico procesado, aun cuando se incluyan en los mismos determinados ejercicios.

El hecho de haber utilizado diversas fuentes fue con el propósito de que los alumnos comprendieran de donde salen las conclusiones de la historia, además de enfrentarse con una dosificada dirección pedagógica, a realizar crítica de documentos, derivar el análisis de los mismos, a contraponer opiniones, verificar testimonios e indagar, de esta manera se puede contribuir a desarrollar el espíritu crítico y de indagación científica en el análisis histórico, a la vez que ampliaron sus conocimientos y desarrollaron habilidades y capacidades.

Es necesario mencionar como sugerencia que todos los recursos se utilicen por escasos que estos sean, se les debe de dar la correcta utilización para contribuir que el alumno aprenda y se involucre en el ejercicio del pensar histórico.

#### **4.6. Evaluación.**

Como sabemos la evaluación es un medio al servicio de la educación entendido como un proceso sistemático y riguroso de recolección de información significativa para tomar decisiones y mejorar la actividad educativa.

Para la evaluación se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- El propósito (¿Para qué se evalúa?)

- El objeto (¿Qué se va evaluar?)
- Los participantes (¿Quiénes y de qué manera intervinieron?)
- Las fases y la frecuencia (¿En qué momento y cada cuánto?)
- La metodología (¿Qué técnicas e instrumentos?)

Se consideraron distintos momentos para evaluar:

- Inicial. (Se realizó un examen de diagnóstico para identificar los conocimientos previos que posee el alumno)
- Procesual. (Valoración continua ya que conforme se explicaba un tema y se realizaban las actividades correspondientes se realizaba una evaluación.)
- Final. (Al terminar un plazo establecido, al término de la aplicación de la alternativa se tuvo que realizar esa evaluación para identificar los avances logrados.)

Los aspectos que se tomaron en cuenta para la evaluación fueron:

- Conocimientos.

-Si explicaba las características principales

-Ubicaba adecuadamente los periodos

-Reconocía las

- características principales.

- Habilidades.

-Interpretaba y utilizaba adecuadamente la información.

-Utilizaba las unidades de medición de tiempo.

-Toma en cuenta el tiempo y las circunstancias.

- Actitudes y valores.

Algunas recomendaciones considerando los principios de la evaluación para realizarla de manera más eficaz son:

- La evaluación debe surgir del aula y no ser impuesta a esta.

- Una evaluación eficaz requiere profesionalismo docente y un maestro que a la vez sea alumno.
- Las prácticas de evaluación deben estar concentradas en el alumno y ser recíprocas.
- La diversidad debe ser aceptada.
- Los procedimientos de evaluación no deben ser estandarizados para poder adaptarse así a cada persona.

El diseño de estos principios tiene que ver con una nueva forma de enseñar, evaluar y entender que aquella está en línea con un conjunto de valores diferentes de los que propugnaron. La evaluación debe encarar la posibilidad de hacer posible un futuro y no imposible. Debemos crear espacios donde alumnos, docentes y otros puedan lograr su futuro y espacios en los que las dinámicas y prácticas sean tales que impliquen un desafío.

#### **4.7 Resultados obtenidos.**

Afortunadamente con la aplicación de esta alternativa se lograron obtener resultados favorables como los siguientes:

- Se logró desarrollar en un mayor nivel su capacidad de comprensión y valoración de los procesos históricos.
- Se propició un mayor análisis, reflexión y comprensión de los procesos históricos.
- Se mejoró la forma de enseñanza, innovando la práctica docente propia
- Se contribuyó a desarrollar un pensamiento crítico.
- Una mayor participación e interés por los hechos históricos.

Considero que estos avances por pocos que sean están logrando cumplir el propósito que se estableció con la aplicación de la alternativa:

"Desarrollar la capacidad de comprensión y valoración del proceso histórico las Civilizaciones antiguas del viejo mundo, utilizando diversas estrategias para proporcionar una enseñanza formativa desarrollando en los niños un pensamiento crítico".

## CONCLUSIONES

Este proyecto ha constituido un valioso apoyo al trabajo docente con relación a la asignatura de historia, se plantearon diversos aspectos que fueron necesarios para superar la problemática docente denominada: "Incomprensión de los procesos históricos".

El Capítulo 1, sentó las bases para la iniciación del proyecto, el diagnóstico realizado permitió conocer las características y factores que giran en torno al alumno, el contexto en el cual se desenvuelve y que incide en sus aprendizajes.

El Capítulo 2, fue de gran utilidad para comprender ciertas conductas y comportamientos del alumno, además de apropiarse de estrategias y sugerencias que permitieron enriquecer el trabajo docente desde los referentes teóricos de autores que con sus investigaciones aportan conocimientos que sirvieron para sustentar las observaciones en torno al alumno ya la asignatura de historia, como para justificar la alternativa que se propone.

El Capítulo 3, permitió presentar a los alumnos otra forma de entender la historia, el uso diversas estrategias para la enseñanza de esta asignatura despertó el interés y gusto en los alumnos por la asignatura, sin embargo, hay que reconocer que éstas sólo son un medio para que el alumno aprenda, por eso al realizarlas es necesario no perder de vista los propósitos de aprendizaje. No se trata solamente de definir y discutir los conocimientos de la historia, sino establecer cuales son los métodos pedagógicos más constructivos y eficaces, por parte del docente, y aprender a aprender la historia por parte de los alumnos.

En el Capítulo 4, es el reflejo del interés y dedicación a lo largo de este proceso, los resultados obtenidos muestran que se lograron cambios sobre todo en las actitudes de los alumnos con respecto a la asignatura; se promovió el gusto, interés y disposición, que los motivaron a un aprendizaje con bases más concretas y la comprensión de los procesos históricos en el pasado y su influencia en el presente.

Este proyecto representó un reto que conlleva un gran esfuerzo y dedicación, pero sobre todo un proyecto que sirvió de análisis para mejorar cada vez más la práctica docente propia, la búsqueda continua de la innovación del trabajo escolar.

## BIBLIOGRAFÍA

ALTAMIRA, R. "La enseñanza de la historia". 2ed. Madrid. Ed. Akal, 1997.

BOBAOILLA González, Irma. "La Enseñanza de la Historia". 2ed. México 1998.

CARRETERO, M. y cols. "Construir y enseñar las ciencias sociales". 2ed. Buenos Aires. 1997.

COHEN H, Dorothy. "Como aprenden los niños". 2ed. México, Ed. SEP, 1997, 365 pp.

DELVAL, Juan. La construcción de las nociones sociales en: antología básica "Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria". México, UPN, 1996, 172 pp.

DÍAZ Pendas, Horacio. "Medios de la enseñanza de la historia". 2ed. Ed. Pueblo y educación, 1989.25 pp.

GISPER, Carlos. "Enciclopedia de la Psicopedagogía". 2ed. España. Ed. OCÉANO, 1981.709pp.

ROY Hallan. Piaget y la enseñanza de la historia en: Antología básica "Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria." México, UPN, 1996, 172pp.

SEP, Historia 5° grado, Libro para el maestro "Historia" México. 1998. 111 pp.