

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA y DEPORTE.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**ELEMENTOS DEL PROCESO ENSEÑANZA y APRENDIZAJE EN
EDUCACION PREESCOLAR**

TESINA

Que para obtener el título de:

LICENCIADO EN EDUCACION

Plan '94

Presenta

LEYDI GARBELIA MONTERO GUTIERREZ

CIUDAD DEL CARMEN, CAM. , MEXICO, 2004

DEDICATORIA

A MI FAMILIA:

*Por todo lo que representan para mí,
Por su gran cariño y apoyo
Incondicional en el logro de mis
Metas.*

A MIS MAESTROS:

*Con admiración y respeto,
Por todo lo que de ellos aprendí.*

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN

II. DESARROLLO

- 2.1. Aspectos generales
- 2.2. Semblanza de los programas de preescolar
- 2.3. La teoría psicogenética sustento del programa de preescolar
- 2.4. El sincretismo infantil
- 2.5. La importancia de la globalización en preescolar
- 2.6. El juego como capital didáctico en preescolar
- 2.7. Características del educando de preescolar
- 2.8. Estructura del programa de preescolar
- 2.9. La función del docente
- 2.10. Organización del espacio escolar
- 2.11. La evaluación en preescolar

III. CONCLUSIONES

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA

I. INTRODUCCIÓN

La presente tesina ofrece un acercamiento a los elementos teórico-metodológicos del proceso enseñanza y aprendizaje en el nivel preescolar. En este trabajo se desarrolla y analiza la propuesta que presenta el programa de preescolar para realizar la tarea docente en el Jardín de Niños; se revisan sus supuestos psicopedagógicos y el método de enseñanza que se propone para llevar al alumno los contenidos programáticos comprendidos en los cinco bloques de juegos y actividades.

Para su presentación, la tesina se estructura en tres apartados: el primero, es la introducción y describe de manera general el contenido de esta tesina que se centra en el proceso enseñanza y aprendizaje en preescolar.

El segundo, el desarrollo, trata lo relativo a la problemática del proceso enseñanza y aprendizaje en preescolar; para ello se presentan los aspectos generales que destacan lo importante de la educación preescolar en el desarrollo integral del niño y la formación armónica de la personalidad del infante. Además comprende una semblanza de los programas de preescolar hasta llegar al actual, se revisa la teoría sobre la cual se sustenta esta propuesta de trabajo docente; también se analiza lo que es el sincretismo infantil, la importancia de la globalización y el juego para lograr el aprendizaje en preescolar. También se aborda lo relativo al análisis de las características del educando de preescolar y la estructura del programa, y se determina la función del docente en preescolar, la organización del espacio escolar y la evaluación.

Para finalizar la tesina, se presentan las conclusiones, aspectos relevantes que se destacan del trabajo después de hacer el análisis de los capítulos del mismo.

Es importante señalar que en este trabajo se presentan las interrelaciones que se dan entre los elementos teóricos metodológicos de la práctica docente en preescolar, y está dirigido, no sólo a las educadoras, sino a todos los interesados en la tarea educativa en este nivel de educación.

II. DESARROLLO

2.1. Aspectos generales

La educación preescolar, es el inicio de la vida escolar del infante, es el primer peldaño de la educación formal; en esta etapa el niño principia su vida en el aula, empieza y entra en contacto con sus compañeros y adultos muy diferentes a sus hermanos ya sus padres, participa de experiencias de aprendizaje normadas y reglamentadas con base en un programa de educación preescolar que resume la visión educativa del Artículo Tercero Constitucional, el cual dice:

"La educación que imparte el Estado -federación, estados, municipios- tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, es decir, propone el "desarrollo armónico del individuo " ¹ .Por otra parte, señala la convivencia humana como expresión social del desarrollo armónico, tendiendo hacia el bien común.

"En el Jardín de Niños, primer nivel del sistema educativo nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna, han de realizarse considerando estos valores" ²

Como se puede percibir el programa de preescolar en su propuesta de aprendizaje necesariamente resalta los aspectos básicos consignados en el artículo tercero:

¹ Secretaría de Gobernación. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 1993. p. 9.

² SEP. Programa de Educación Preescolar. p. 6.

-Desarrollo armónico

-Convivencia humana

Este desarrollo armónico, en la propuesta educativa del el antes citado, se pretende lograr a través de una educación integral, que propicie en el infante su plena educación en las cuatro dimensiones de su personalidad; éstas a su vez, son:

La dimensión social

La dimensión física

La dimensión intelectual

La dimensión afectiva

En cuanto a la convivencia humana; se pretende lograr este aprendizaje, mediante la puesta en práctica de alternativas didácticas (que- serán comentadas en capítulos siguientes) que propician la libre manifestación de ideas de los alumnos, y el respeto a sus opiniones; es decir, transformar los roles en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Anteriormente, el docente era el protagonista del hecho educativo; con esta propuesta, el alumno es el centro del que hacer educativo, es el eje sobre el cual van a girar las acciones de la tarea de enseñar. El aprendizaje del educando será construido por él mismo, a través de su participación en los quehaceres escolares, en el diálogo con sus compañeros y maestro, convirtiendo la acción de aprender en una verdadera convivencia humana; que propone al niño para una vida social plena, en donde aprenda a respetar, a cumplir ya elegir con derechos y obligaciones.

Uno de los grandes retos para toda educadora es lograr un proceso enseñanza y aprendizaje, que considere la propuesta de enseñanza del programa; que rescate los aspectos básicos sobre los cuales se sustenta; es decir, que considere los siguientes elementos:

La teoría y teorías psicopedagógicas que lo Sustentan
Los contenidos de aprendizaje que propone
La metodología didáctica.

Generalmente la acción de los docentes al realizar la tarea educativa, se centra básicamente en los contenidos del programa, sin considerar los fundamentos psicopedagógicos del mismo. Y ponen en práctica la metodología didáctica -a veces sin comprenderla- de manera mecánica y repetitiva. Es común cuando se le pregunta a una docente de primaria o a un docente de preescolar ¿Cómo enseña?, que responda "por el método de proyectos", pero ¿qué es el método de proyectos? ¿Cuál es su sustento teórico?, como alternativa didáctica, ¿responde a la naturaleza infantil del niño de preescolar?, ¿qué es un proyecto?, etc.

Este panorama es un análisis breve, pero no por ello menos real, que obliga a cualquier docente, que quiera hacer del proceso enseñanza y aprendizaje en preescolar una tarea crítica, reflexiva, que le permita tener una opinión clara y veraz sobre las acciones y limitaciones del programa de este nivel.

Es necesario precisar que la tesina tiene como propósito analizar cómo se interrelacionan los elementos teórico metodológicos propuestos en el programa de educación preescolar, para constituir una propuesta de enseñanza aprendizaje centrada en el método de proyectos, y apoyada en el juego; es decir, en una serie de actividades lúdicas, que responden a la naturaleza del infante, a su curiosidad e interés.

En este sentido se recogen aspectos teóricos de:

La teoría psicogenética de Jean Piaget
El sincretismo infantil
La enseñanza global

Es importante señalar que este estudio no es una discusión teórica sobre los puntos arriba consignados; es más bien una interpretación de la teoría y la práctica, los cuales son conocimientos no manifiestos en el salón de clase a través de acciones didácticas puestas en práctica mediante el método de proyectos.

Como se puede notar, el docente rescata la técnica para explicar el proceso de enseñanza y aprendizaje de educación preescolar, pero esta explicación no sólo se hace desde la simple visión de un lector, sino que está permeada por la experiencia de una docente que durante cinco años ha trabajado con el programa de preescolar, y que sin ser erudita en la materia, esta viviendo cotidianamente la operación del programa en el aula, le aporta elementos suficientes para poder emitir una apreciación sobre el proceso enseñanza y aprendizaje en el Jardín de Niños.

Abordar el proceso enseñanza y aprendizaje en cualquier nivel educativo, es por sí mismo interesante, porque aprender es una acción intrínseca del ser humano; desde que nace hasta que se muere se la pasa aprendiendo. El aprendizaje es un tema que ha despertado interés y ha llamado la atención de filósofos, psicólogos, médicos, maestros, etc.; basta solamente con revisar la idea de los griegos y los trabajos de Skinner, Vigotsky, Piaget, etc., para darse cuenta de ello.

La intención de este trabajo no es realizar conceptos de aprendizaje. Su razón radica en presentar la manera en que intervienen cada uno de los elementos teórico-metodológicos del programa de educación preescolar, para conformar la propuesta de aprendizaje de este nivel educativo.

La importancia del estudio, está precisamente en presentar cómo cada elemento -teoría psicogenética, sincretismo, aprendizaje global, método de proyectos- interactúa para tener como resultado un proceso enseñanza y aprendizaje que atienda a los contenidos programáticos, pero que además forme

de manera integral al educando y propicie el desarrollo de su personalidad en las dimensiones: social, física, intelectual y afectiva.

Si este propósito se logra, entonces se habrá hecho un análisis crítico y reflexivo de la propuesta de enseñanza y aprendizaje del programa; además esto da margen a que comprendiendo los fundamentos psicopedagógicos del programa, la práctica docente, que se desarrolla se sustente más en elementos científicos y pedagógicos, y muchas de las limitaciones y contradicciones encontradas en la práctica docente, pueden ser expresadas y corregidas por medio de la Fundamentación teórico-práctica, haciendo del docente un profesional de la educación, superando el simple empirismo, que muchas veces constituye una visión bastante simple de las cosas y de los hechos.

Cabe señalar que esta tesina, aunque está fundamentada en elementos teóricos, no deja de ser un punto de vista que la sustentante desarrolla desde su particular interpretación, apoyada en la experiencia de varios años de docente en educación preescolar.

2.2. Semblanza de los programas de preescolar

Los modelos educativos desarrollados y puestos en práctica por el Estado, necesariamente descansan en una epistemología, es decir, en una teoría sobre la construcción del conocimiento; así como también en una Conceptualización del sujeto que aprende y del objeto del aprendizaje.

En cuanto al modelo educativo de nivel preescolar, su desarrollo lo podemos enmarcar en dos grandes momentos, el primero, llamado de la escuela tradicional y el segundo que inicia en 1981, hasta culminar con el programa de 1992.

El primer modelo considera al sujeto como un ser pasivo, que sólo recibe el impacto de las características o cualidades de un determinado objeto de

conocimiento y con ello aprende; el poder del individuo es asimilar el conocimiento de manera mecánica.

Para la educadora el quehacer en el aula se reduce a la relación entre docente y educando, y al acto de enseñar y aprender; con roles bien definidos para cada uno.

"El docente actúa como un modelo a ser imitado; no se reconocen experiencias ni conocimientos de los educandos; tampoco, reguladores propios que sean tomados en cuenta en tanto modifican o determinan los aprendizajes; la intervención de éstos, significados en las tareas escolares, sería más bien condenada como una interrupción que debe anularse.

La voz del niño no es su voz, es la voz que repite. Su propio decir está silenciado. No en vano muchas de las actividades que se reflejan tienen como finalidad 'hacer silencio' y controlar las interrupciones que producen los movimientos de los cuerpos y, sobre todo, dar lugar a la voz ya las indicaciones de la educadora {al respecto no se puede olvidar que se trabaja con niños entre cuatro y seis años} .Muchas son las formas de mantener orden y control; entre otras se escucha con mucha frecuencia rimas diversas, por ejemplo:

1. Un candadito nos vamos a poner,
El que lo quite va a perder,
Uno. ..Dos. ..Tres

{Los niños arrojan la llave y la educadora es la única que puede abrir la boca}

2. La lechuza hace shh, hace shh,
Todos calladitos como la lechuza
Que hace shh, que hace shh. ...,³

³ Universidad Pedagógica Nacional. Metodología didáctica docente en el jardín de niños, p. 12

En el modelo tradicional, la labor de la educadora es proponer ideas desde lo que se va a hacer y el orden para hacerlo, determina tiempos, formas, colores, etc.; sabe con precisión lo que se va a hacer y transmite conocimientos ya elaborados y verdades acabadas.

El alumno ignora lo que va a aprender, está pendiente de lo que la educadora le señala; en términos generales el niño memoriza e imita saberes que tienen valor de, repetición; apropiándose de éstos de manera mecánica y memorística por la forma en que el niño se apropia de estos saberes, carecen de significado para él y los olvida fácilmente. Bajo este esquema educativo sólo se evalúa al educando, y se hace a través de la comprobación, mediante la repetición de Los contenidos memorizados correctamente.

Es importante señalar que los contenidos de aprendizaje son, en general, habilidades pseudo preceptuales y psicomotoras, funciones cognoscitivas como atención y concentración. Los objetivos de enseñanza se presentan en forma fragmentada y de igual forma están planeadas las actividades; se sigue el criterio de dividir el conocimiento por asignaturas para enseñar, según esto, de manera más sencilla, fácil y eficiente.

Hasta antes de 1981, esta escuela tradicional da paso ala corriente conductista, que también llega al jardín de niños; esta corriente educativa se manifiesta en nivel preescolar, con una obsesión de eficiencia y control; de igual forma que en la escuela tradicional.

El conductismo propone y se caracteriza por la segmentación de contenidos, tecnicación de los mismos en medios inmediatos, generales, específicos y particulares. Además en este modelo la didáctica se soporta en la tecnología educativa.

"La práctica docente depende, ya no sólo del maestro, sino de técnicas de reforzamiento, que en realidad son las actividades; éstas tienen un carácter de entrenamiento de habilidades y capacidades en las que, con el mismo sentido, entran el cálculo, la lectura, la escritura, que se forman carentes de todo sentido para el niño. Se nota 'desarrollo de habilidades descarnadas de su contenido y del significado que le confiere el contacto, el contexto de la vida del niño'"⁴

El segundo modelo es el que se expresa en el desarrollo de los programas de preescolar de 1981 a 1992.

A partir del programa de educación preescolar de 1981 se rompe con el esquema de modelo tradicional y del conductista, y se propone la organización del trabajo en el aula a partir de las características del niño, identificándolo como un sujeto de aprendizaje; en donde aprende a través de su acción y cuya experiencia, historia personal y conocimientos son factores fundamentales en el proceso de construcción de saberes, como señala el Programa de Educación Preescolar 81: "el alumno es un sujeto en su forma de sentir y de pensar, y como tal el infante necesita ser entendido y respetado por todos".

Este programa es el primero que sistematiza y fundamenta el quehacer de la educadora y desde el punto de vista epistemológico se da un cambio lógico: el aprendizaje se concibe como un proceso de construcción y transformación del conocimiento en el educando, a partir de su interacción con el medio, y no como una simple acumulación de información que viene del exterior.

Con esta propuesta hay un reconocimiento al infante como sujeto de aprendizaje que a través de su actuar, e intercambio con su entorno, se apropia y elabora su aprendizaje y conocimientos.

⁴ Ibídem.p.13.

En términos generales se puede afirmar que el sustento teórico del programa de 1981 es el constructivismo, mismo concepto que fundamenta el programa actual.

El programa de 1992; se apoya en los mismos principios que el programa del '81, sólo que en el vigente se toma en cuenta la naturaleza lúdica del niño, y el juego es el capital didáctico para realizar o poner en práctica la propuesta de enseñanza.

En cuanto al acto de enseñar, es sumamente importante considerar las necesidades e intereses de los niños para que las actividades desarrolladas en el salón de clase tengan sentido para ellos. Además el proceso de aprendizaje del educando, se apoya en la unión sincrética que tiene el infante del mundo; por ello se propone una enseñanza global, sustentada en los centros de interés del infante; en este sentido para lograr un aprendizaje global, armónico y significativo se utiliza como alternativa pedagógica en el Jardín de Niños: el método de proyectos.

Se entiende el proyecto en preescolar como un recorrido, búsqueda por medio del juego del infante y la implementación de diferentes actividades; es una búsqueda para funcionar interrogantes, sobre algo que inquieta y preocupa al infante, o necesita resolver, conocer y disfrutar.

"Es importante señalar que el método de proyectos permite la organización y el desarrollo de un trabajo escolar abierto y flexible de tal suerte que se pueden lograr alcances y formas operativos distintos dependiendo, entre otros factores, de las edades de los niños, del contexto cultural donde se realizó, así como de las condiciones materiales"⁵

⁵ Ibídem.p. 15.

2.3. La teoría psicogenética, sustento del programa de preescolar

El niño de preescolar según la teoría de Piaget, está atravesando por el periodo preoperatorio, que comprende de los 2 a los 7 años aproximadamente; su pensamiento es prelógico, su visión del mundo y de la realidad es sincrética, se caracteriza por su egocentrismo.

Todavía no es capaz de hacer razonamientos que vayan de lo particular a lo general y viceversa. En educación preescolar: el desarrollo cognitivo del niño se considera igual a como lo plantea Jean Piaget:

"Es un proceso continuo de construcción de estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en periodos subsecuentes.

Dicho desarrollo depende, tanto de la maduración física, es decir, tanto del sustrato biológico adquirido por la experiencia humana en su evolución filogenético, como de la interacción en el medio ambiente y social que rodea al sujeto"⁶

Para esta teoría el aprendizaje es ante todo un proceso de equilibrio, una tendencia a una organización más coherente ya adaptaciones más estables.

"La psicología genética concibe al niño como un sujeto cognoscente el cual para conocer los objetos (...) debe actuar sobre ellos, y en consecuencia transformar los. Desde las acciones más elementales hasta las operaciones intelectuales más refinadas, (reunir, ordenar, poner en correspondencia), pero interiorizadas y ejecutadas en pensamientos, el conocimiento está constantemente ligado a acciones u operaciones, es decir, a transformaciones."⁷

⁶ SEP. Recursos para el aprendizaje. Educación primaria. pp. 17-18

⁷ Ibidem.p.19.

2.4. El sincretismo infantil

Una de las características del niño en el período preconceptual, es su visión sincrética del mundo, es decir, tiene la tendencia espontánea a percibir ya captar las cosas por medio de un acto general de percepción.

Las representaciones del infante son mucho más generales y condensadas, menos adecuadas, y en un sentido menos precisas, es incapaz de acomodarlas a las características del objeto, opone con frecuencia lo que sabe de él o lo que observa.

La representación que hace o que se hace de las cosas es demasiado simple, una totalidad, no se fija en las particularidades del objeto.

El niño con visión sincrética, tiene una imagen de las cosas dominada por sus tendencias espontáneas y adquiridas y por las circunstancias del momento. No es analítico y conceptual; es global y personal.

2.5. La importancia de la globalización preescolar

La enseñanza global responde a las características del niño de preescolar; a su naturaleza sincrética de ver las cosas y los objetos; de ahí la necesidad de generar alternativas didácticas para responder a esta forma de concebir la realidad por el infante.

Para poder precisar lo que se entiende por enseñanza global, es necesario aclarar lo que es la función de globalización:

"Concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y

la percepción son globales. El procedimiento mental actúa, en un primer estadio, como una percepción sincrética, confusa e indeterminada de la realidad para pasar después, en un segundo estadio, a la visualización de los componentes o partes y concluir finalmente, en un tercer estadio, en una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como estructura. La función de globalización tiene ciertas consecuencias didácticas. Hay que aplicar en la enseñanza unos métodos acordes con la psicología y la forma de percepción del individuo"⁸

Además de las razones psicológicas para propiciar en preescolar la enseñanza global, no hay que olvidar que el educando es un ser entero, y como tal debe aprender. No tiene ningún significado desarrollar un proceso enseñanza y aprendizaje, como un conjunto de aspectos desconexos y sin relación. El Jardín de niños tiene que responder al desarrollo integral del educando, tanto de las creencias, como de los aspectos afectivos del niño; propiciando en general, la armónica integración de las distintas capacidades expresivas.

"Para que esa armonía se dé es necesaria que también la escuela sea interdisciplinaria e integral en sí misma las aportaciones recíprocas entre distintos campos y no solo el pedagógico: también el artístico, el científico, el sociológico, el filosófico, etc. Por tanto la globalización no es un término que se reduzca a un modo de ofrecer una serie de conocimientos, sino a un modo de concebir la vida"⁹

Para desarrollar una enseñanza globalizada es necesario que el tema:

.Interese a los niños

.Sea interesante para la educadora

⁸ SEP. Lecturas de apoyo para educación preescolar. p. 12

⁹ Ibidem. pp. 13-14.

.Debe partir de los referentes del infante, considerando obviamente la edad del mismo.

.Tiene que ser respetuosa de las necesidades personales de los infantes.

.Debe y tiene que propiciar en el educando el fundamento creativo y la autonomía, así como proponer una gran variedad de actividades para que el niño desarrolle su actividad y construya sus conocimientos.

Debe ser complemento y ampliación de conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que ya se tienen.

En la escuela la enseñanza global debe responder, al desarrollo integral del niño, propiciando situaciones didácticas que le permitan integrar tanto el conocimiento como los sentimientos, y en general, de la armónica integración de las distintas capacidades expresivas. Sin embargo, para que esta armonía e integración se dé es necesario que el Jardín de Niños sea interdisciplinario e integre en si mismo las aportaciones receptoras entre distintos campos y no sólo el pedagógico: también el artístico el sociológico, el filosófico, etc.

2.6. El juego como capital didáctico en preescolar

El Jardín de Niños toma en cuenta la necesidad que tiene el niño de jugar y aprender, por ello considera el derecho que tienen los infantes a jugar así como a prepararse para su vida futura.

El juego donde la perspectiva psicogenética, es una actividad que tiene un fin en si misma; el individuo no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla con su predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Para Piaget existen diferentes tipos de juegos, los cuales se describen a continuación:

"Durante los primeros meses de vida aparece una forma de juego, denominada juego de ejercicio, que consiste en realizar actividades que el niño ha logrado en otros contextos con fines más adoptativos para conseguir un objetivo, pero realizándolos únicamente por el puro placer, estas actividades consisten fundamentalmente en movimiento del propio cuerpo u objetos que tienen a su alrededor.

Pero hacia el final del período sensorio motor ligado a la capacidad de representación o de la función semiótica,..., el niño empieza a realizar actividades en los que utilizan símbolos "como si" estuviera realizando una acción pero sin ejecutarla realmente.

Durante muchos años los niños van a realizar este juego simbólico que será dominante hasta las seis o siete años y se prolongará más tarde.

Finalmente a partir de la edad de seis o siete años el niño empieza a participar en juegos de reglas, como las canicas, policías y ladrones, el escondite, etc., que son juegos exclusivamente sociales, caracterizados por una serie de reglas que definen el juego.

Todavía queda otro tipo de actividad lúdica, que son los juegos de construcción que participan del simbolismo lúdico pero que sirven también para la realización de adaptaciones y creaciones inteligentes. Ejemplos de ellos son todos los juegos que se realizan con materiales para producir formas diversas o incluso máquinas "Esta forma de clasificar los juegos, comprende aspectos fundamentales de los cambios que se dan en la función lúdica del infante. Sin embargo, hay aspectos que no se contemplan, por ello es importante considerar si el juego se realiza en solitario, o si es juego social con otros, o si en el juego se unen objetos o juguetes, o sólo se realiza con la intervención del cuerpo. El juego se efectúa, también con el lenguaje, que así contribuye a la comprensión. Como se puede percibir el juego es la actividad principal del niño, juega para todo y aprende de todo."¹⁰

¹⁰ UPN. El- juego. Antología básica. Plan '94. p. 27.

2.7. Características del educando en el nivel preescolar

El educando del Jardín de Niños es un sujeto que se manifiesta por medio de diversas formas, y tiene una curiosidad y búsqueda de satisfacciones intelectuales y corporales.

El niño, amenos de que esté indispueto o enfermo, es jovial y alegre, expresa un interés profundo por conocer, saber, indagar y explorar, tanto con sus partes corporales como con el idioma que habla.

Cualquier acción que el infante desarrolle implica afectos y pensamientos, siendo bastante notoria su necesidad por desplazarse.

Con las personas que viven a su alrededor se dan sus relaciones más importantes y significativas; .de éstos demanda un constante apoyo, comprensión y cariño.

El infante no solamente es tierno y gracioso, también tiene impulsos violentos y agresivos. Reta, se enfrenta, pelea y mide su fuerza; además le gusta competir. Por ello es necesario e importante generar situaciones didácticas en las cuales los niños puedan tornar esos impulsos en manifestaciones creativas.

Desde su alumbramiento el infante tiene impulsos sexuales, y posteriormente siente curiosidad por conocer con relación a esto, lo cual no debe comprenderse con los parámetros de la realidad del adulto sino por medio de los correspondientes a los de la infancia.

Los niños en edad preescolar manifiestan éstos y otros rasgos; pero también se expresan por medio del juego, el lenguaje y la creatividad. De esta forma es como el educando de preescolar expresa sus ideas, pensamientos, impulsos y

emociones. Es importante señalar, aunque ya se mencionó en el capítulo anterior, que las actividades lúdicas constituyen el espacio en el cual el niño experimenta con la hada; es el punto en donde contrasta su realidad interna con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde infantes y adultos pueden crear y usar todo su potencial y personalidad.

Es y en mucho el espacio simbólico en donde se representan y recrean los conflictos, donde el pequeño constituye y da una salida a lo que le provoca angustia o miedo, y vuelve a gozar de aquello que le proporciona bienestar y placer.

También cabe señalar que el niño inventa y crearse entiende por inventar, la actividad que tiene el infante para descubrir, entender y comprender lo que lo rodea; por consiguiente se refiere a la capacidad que tiene el niño para aprender a construir sus propios saberes.

Crear, es la posibilidad que tiene el educando para manifestarse por medio de la acción, y plasmar sus sentimientos, afectos e impulsos; el juego, es por excelencia una actividad creativa, puede considerarse como un material impreso en donde se puede leer el mundo interno del niño; es decir lo que piensa y siente.

2.8. Estructura del programa de preescolar

Antes de presentar la forma como está estructurado el programa es necesario precisar que éste se sustenta parcialmente en los principios siguientes:

- .La globalización, base de la práctica docente en preescolar.
- .Considerar al niño como sujeto activo del proceso enseñanza y aprendizaje (teoría constructivista), como constructor de sus propios saberes.
- .Jugar y aprender, en la educación preescolar, se considera el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a formarse para su educación futura.

Los objetivos del programa de preescolar son los siguientes:

Que el niño desarrolle:

.Su autonomía e identidad personal, requerimientos indispensables para que progresivamente se reconozcan en su identidad cultural y nacional.

.Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparará para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

.Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

.Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

.Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas¹¹

El programa de preescolar se organiza a través de una serie de juegos y actividades, relacionados con aspectos del desarrollo infantil y que en este programa se denominan bloques. Esta modalidad responde más bien a una organización de orden metodológico, y trata de un equilibrio en las actividades, para que éstas puedan ser planteadas por los niños; con la orientación del docente o la docente, quien es responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso en general.

Los bloques de juegos y actividades, responden a la necesidad de una educación integral, en el niño de preescolar; y lo que se proponen son los siguientes:

¹¹ SEP. Programa de educación preescolar. p. 16

Bloque de juegos y actividades de sensibilidad expresión artística:

Las actividades lúdicas, que corresponden a este bloque, hacen probable que el alumno de preescolar exprese sus ideas, invente y cree en general; vuelque sus impulsos en el uso y transformación de los materiales de manera creativa, así como para que emplee las técnicas de los diferentes campos del arte .

Este es uno de los momentos y espacios que el educando hace propio y personal, lo comparte también con otros niños y con el docente.

En las actividades de este bloque la docente o el docente propiciará que los niños creen sus propias figuras, guiones, ritmos, cuentos, etc., tiene que propiciar la creación en el campo literario. Haciendo posible que los niños intercambien experiencias y compartan sus producciones.

Este bloque comprende actividades que se relacionan con:

- .Música
- .Artes escénicas y artes visuales
- .Arte gráfico y plástico
- .Literatura

Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad

Las actividades de este bloque hacen posible que el niño descubra y utilice las diferentes partes de su cuerpo; posibilidades y limitaciones de movimiento, sensaciones y percepciones; formas corporales de expresarse, que tengan dominio cada vez más de su cuerpo, que lo controle y coordine sus movimientos al manejar objetos de uso diario y ponerse en relación con otros compañeros y adultos; con estas actividades se trata que el alumno de preescolar vaya estructurando nociones de espacio, como: arriba, abajo, adelante, atrás, a un lado, hacía el otro lado, etc.

Para propiciar estas actividades, el docente, generará situaciones didácticas que impliquen todo tipo de movimientos; pero todos éstos deberán realizarse con estricto apego y respeto a la expresión espontánea del infante; para favorecer su autonomía, seguridad y comunicación.

Las actividades y juegos se agrupan en:

.La estimulación espacial a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones.

.La estructuración del tiempo.

Bloque de juegos y actividades relacionados con la naturaleza

Las actividades de este bloque permiten que el niño se relacione, respete y tenga sentido de responsabilidad con los animales y plantas, así como con el medio ambiente que le rodea; con el fin de lograr una conciencia que garantice el cuidado y la preservación de las plantas, animales y de él mismo como ser humano.

Por ello las actividades tienen que propiciar, en el niño el desarrollo de su curiosidad y el sentido de observación y búsqueda de respuestas a las frecuentes y diferentes interrogantes que se plantean, a partir de cosas y sucesos de su medio social y natural.

El docente debe orientar al niño, en la observación de sucesos y hechos que ocurren en la vida cotidiana, que compare y registre entre diferentes fenómenos y eventos de la naturaleza .Además propiciar en el niño el desarrollo y formación de hábitos de higiene.

Los juegos y actividades de este bloque se agrupan en los siguientes aspectos:

.Salud
.Ecología.
Ciencia

Bloque de juegos y actividades relacionadas con las matemáticas

En este bloque las actividades hacen posible que el alumno establezca relaciones diferentes entre personas, objetos y situaciones; acciones que implican resolver problemas con criterios de distinta naturaleza como son: medir, cuantificar, clasificar, ubicarse, etc. Estas son acciones que hacen posible que el niño penetre en el mundo de los objetos donde la perspectiva de más formas y relaciones con el espacio; lo cual permite reflexiones específicas que preceden a las nociones y formas geométricas.

En este bloque el docente desarrollará acciones que requieran de materiales diversos e interesantes, y que puedan ser manejados y transformados por los niños. Además con estas acciones se debe lograr la reflexión del alumno, con el fin de cuestionar los razonamientos del infante sobre lo que hace, aprovechando el interés espontáneo de los infantes sobre situaciones de la vida diaria.

Estas actividades para realizarse deben considerar:

- .El conjunto de situaciones y acontecimientos de la vida diaria del alumno
- .La manipulación de objetos
- .El espacio en donde el niño se mueve y desplaza .La diversidad de formas geométricas
- .La representación del número.

Bloques de juegos y actividades relacionados con el lenguaje

Con este bloque se pretende que el alumno al desarrollar las actividades experimente con la lengua oral y la escrita, en un ambiente de total libertad, que se sienta libre para hablar solo; que invente palabras y juegos de palabras, de tal forma que encuentre en ello un vehículo para manifestar sus emociones, necesidades, intereses y deseos.

A fin de desarrollar estas actividades, hay que crear un ambiente en donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros de expresar sus ideas y emociones, así como para que sean escuchados unos y otros. Por ello es importante construir un ambiente rico y estimulante que incluya cuentos, materiales de lectura y escritura.

Las actividades están comprendidas en los aspectos siguientes:

- .Lengua oral
- .Lectura
- .Escritura

El método de proyectos en preescolar En preescolar el programa ha sido conectado para que el niño tenga una participación democrática y cooperativa. Para ello se conformará en el plan educativo una propuesta organizativa y metodológica, denominado método de proyectos.

Trabajar con este método, es programar actividades y juegos en función de las necesidades e intereses de los alumnos, y propiciando con ello el desarrollo integral del infante.

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esa edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización

de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos”¹²

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, responde al interés del infante, es un proceso que implica prevención y toma de conciencia del tiempo a través de diferentes situaciones. Desde el inicio el docente y los niños planean a grandes pasos la organización del mismo y determinan las tareas para lograr los propósitos determinados.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas, las cuales son: surgimiento, elección, planeación, desarrollo, evolución y término.

Es importante señalar, que en esta forma de trabajo las actividades grupales adquieren gran relevancia, pues se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización requiere, también de la labor en pequeños grupos (equipos) y en algunos momentos del grupo entero.

Características de la organización de trabajo por proyecto .Es coherente con el principio de globalización

- .Se basa en la experiencia de los alumnos
- .Reconoce y promueve la creatividad como expresiones del niño
- .Favorece el trabajo compartido para un fin común
- .Integra el entorno natural y social de educando .Propicia la organización coherente de juegos y actividades
- .Posibilita las diversas formas de organización y participación de los niños: búsqueda, superación, observación y confrontación.

¹² SEP. Programa de educación preescolar. p. 18.

.Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

En términos generales la puesta en práctica de un proyecto, se puede esquematizar en tres etapas:

La primera comprende un conjunto de acciones libres o sugeridas, en el transcurso de los cuales los alumnos manifiestan sus intereses. De esta forma entre los educandos y el docente va surgiendo el proyecto; posteriormente se va definiendo hasta llegar con el grupo a la elección del mismo: con un nombre asignado; en este momento se comienza la planeación general del proyecto .

La segunda etapa, es la realización y denominación del proyecto; comprende la puesta en práctica de diversas actividades lúdicas, que tanto infantes como docentes proponen a lo largo de él. Su duración es impredecible y depende de las diferentes rutas que tome el proyecto, hasta llegar a lo que niños y educadora decidan como fin o culminación del mismo.

La tercera etapa comprende básicamente el auto evaluación de los resultados del proyecto puesto en práctica, así como los logros y limitantes encontrado en el desarrollo, y el análisis de vivencias que servirán de base para próximos proyectos.

2.9 La función del docente

La práctica docente en preescolar responde a la teoría constructivista, la cual plantea al sujeto de aprendizaje como un constructor de conocimientos a partir de su acción sobre los objetos; en este sentido el niño es el que aprende; es decir, es el protagonista del proceso enseñanza y aprendizaje.

La tarea del docente en preescolar es la de facilitador del aprendizaje del alumno, generando situaciones didácticas, que le permiten al niño expresar libremente sus ideas, sentimientos y pensamientos en la elección y desarrollo de los proyectos.

Por ello es importante que el docente estimule a los niños a expresar sus ideas y sugerencias y que analicen las posibilidades de realizarlas, y lo consignent a través de dibujos, símbolos, etc., en un friso. Éste tiene que permanecer todo el tiempo en la pared, mientras dure el proyecto; ya que permite tener un registro de lo que se hace en el salón de clase y de lo que sugieren los niños, así como de lo que se necesita para realizar el proyecto.

Para organizar las actividades, el docente tendrá que apoyarse en las opiniones y sugerencias de los alumnos.

La educadora tiene que permitir a los niños una exploración activa del mundo, en la que él sea protagonista. Por otra parte, es importante la interacción del infante con sus compañeros, pues hace posible revisar las experiencias en un sentido lógico, y representarla mediante palabras, símbolos, grafismos, números.

El educador o educadora debe enfrentar al niño con en conocimiento; en el plano didáctico debe ser el mediador entre el saber y el educando, cuyo punto de referencia para propiciar el proceso enseñanza y aprendizaje es la experiencia del sujeto con el medio.

Para que la práctica docente en preescolar cubra las expectativas desde la perspectiva pedagógica del programa, es necesario:

.Una clara intención en relación con el trabajo de sistematización y aprendizaje por proyectos por parte del jardín de niños.

.Un conocimiento adecuado de la teoría y la estructura de la materia (tarea del docente).

.Determinar los campos de experiencia que el niño adquiere, ha logrado, recuerda, transmite y construye.

.La observación de los niveles de reflexión sobre la experiencia y los grados de generalización que el infante realmente es capaz de alcanzar.

.Una aproximación hacia la discusión de los niños, para poder pedirles su opinión acerca de lo que ya saben, o como eje orientador en la elaboración o generalización de situaciones didácticas.

Para concluir, es importante que el docente de preescolar tenga presente que el desarrollo del niño es un proceso que se adquiere por medio del intercambio o experiencias que el infante tiene con su medio. Por ello es necesario favorecer las actividades de expresión creadora, cuidando que éstas evolucionen; es decir, que los alumnos se interesen en el proceso y en el valor educativo de cada una más que en el resultado final.

Es responsabilidad del educador o educadora que el material didáctico esté en constante cambio, de forma tal que se haga una progresión directa entre interés, madurez y capacidad de expresión.

También cabe señalar que en los años preescolares, lo básico no es el dominio de técnicas, sino los aprendizajes y experiencias que la actividad misma les proporciona.

Con la puesta en práctica de cualquier proyecto, la docente tiene que propiciar el desarrollo integral del niño; lograr que con las actividades se trabaje en las cuatro dimensiones de la personalidad infantil:

- .Que en la dimensión afectiva, se desarrolle:
 - Identidad personal
 - Cooperación y participación
 - Expresión de afectos

- Autonomía.
- Que en la dimensión social, se desarrolle:
 - Pertenencia al grupo
 - Costumbres y tradiciones familiares y comunales o
 - Valores nacionales.
- Que en la dimensión intelectual, se desarrolle:
 - Función simbólica
 - Construcción de relaciones lógicas:
 - Matemáticas, lenguaje o creatividad.
- Que en la dimensión física, se desarrolle:
 - Integración del esquema corporal
 - Relaciones espaciales
 - Relaciones temporales.

2.10. Organización del espacio escolar

La organización del espacio y el tiempo dan contexto a la práctica docente, haciendo y permitiendo el funcionamiento del programa.

La disposición adecuada del ambiente, lugar y ritmo de actividades, atiende a las necesidades del infante. El espacio tiene que organizarse para propiciar experiencias formativas en el niño; sin embargo, esta organización depende de las características físicas y materiales con que cuenta el jardín.

Para organizar el espacio escolar, es necesario tomar en cuenta:

.Que el espacio no es estático, sino funcional y dinámico; se condiciona frecuentemente a las necesidades de los alumnos.

.Los niños tienen que participar en el diseño y adaptación de los espacios.

.La libertad de acción de los alumnos, su independencia y seguridad en el movimiento.

Es necesario precisar que el jardín de niños dispone de dos ámbitos: el espacio interior o aula, y el espacio exterior, conformado por la escuela y su entorno. El salón de clase es el espacio de mayor importancia para el alumno, es el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje. Ahí pasa varias horas del día; de allí la necesidad de hacer agradable esta estancia a los niños, y para conformar un ambiente agradable, se deben atender los lineamientos siguientes:

- "Concebir el aula como un espacio flexible, en transformación y movilidad continua de sus partes constitutivas; usar diferentes tipos de muebles, según lo requieran los distintos juegos y actividades y de acuerdo con las diversas formas de organización de los niños, individual, de equipo y de todo el grupo.
- Incorporar el uso del piso empleando algunos tapetes y cojines para que los niños puedan jugar, esparcir el material y descansar.
- Emplear techos y paredes para colorear dibujos, letreros, palabras, móviles, gráficos y otros trabajos realizados por los niños; ése será el mejor sentido que pueda darse a la decoración del aula; es decir, usar los trabajos realizados por los alumnos con apoyo del docente.

Hacer partícipes a los niños de las decisiones para arreglar el aula, incorporando lo que les sea interesante según el desarrollo de los proyectos. De esta manera el aula se irá enriqueciendo y tomando forma particular en el transcurso del ciclo escolar, de acuerdo a cada grupo de pequeños ya los proyectos realizados.”¹³

¹³ Ibídem. pp. 54-58.

En preescolar, el aula se organiza por áreas; esta organización se caracteriza en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar en un ambiente estructurado.

El área:

"Es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente"¹⁴

La organización del salón de clases por áreas permite al docente:

- .Usar las áreas para organizar con criterio lógico actividades y materiales.
- .Organizar al grupo para realizar actividades por equipos.
- .Organizar a los alumnos para realizar diversas actividades simultáneas durante el desarrollo de los proyectos.

Esta organización permite al alumno:

- .Desplazarse en un espacio estructurado que coadyuve a sus nociones espaciales.
- .Decidir por sí mismo en dónde y con qué compañero o compañeros desea trabajar.
- .Coordinar con otros infantes, en el interior de cada área sus puntos de vista y resolver conflictos interpersonales.
- .Seleccionar y elegir libremente materiales y tipo de juegos y actividades en el marco del proyecto a desarrollar.

¹⁴ SEP. Educación preescolar. Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje. p. 11.

Esta forma de organización del salón parte de una concepción educativa, según la cual el maestro no es el que enseña. Su función es promover y orientar las experiencias de aprendizaje del niño, generando ambientes estimulantes que le permitan expresar por medio del juego, sus ideas y afectos, así como incrementar su seguridad y confianza.

Las áreas que se sugieren como necesarias y básicas en el salón de clases son:

- ❖ De biblioteca
- ❖ De expresión gráfico-plástica
- ❖ De dramatización
- ❖ De naturaleza
- ❖ De construcción

2.11 La evaluación en preescolar

La evaluación en educación preescolar es concebida como un proceso cualitativo, que pretende obtener una visión general de la práctica docente.

Es cualitativa, porque es una descripción e interpretación para captar la singularidad del proceso enseñanza aprendizaje.

Es integral, porque considera al niño como una totalidad y permite obtener información sobre el desarrollo del programa.

Se evalúa para conocer los logros y dificultades del niño; estas últimas, debidamente analizadas, permiten implementar acciones para mejorar el desenvolvimiento del infante, y para retroalimentar la planeación y operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo.

La evaluación en preescolar se realiza a través de la observación; ésta será realizada de la forma más natural posible, evitando actitudes inquisitivas, y en especial que el niño se sienta observado, ya que en este caso perdería su espontaneidad.

También es necesario señalar que la evaluación en preescolar es un proceso permanente.

Se comienza con una evaluación inicial; se continúa con una auto evaluación al concluir cada proyecto; después se prosigue con una evaluación general del proyecto.

La evaluación final, se realiza durante el mes de mayo y es la síntesis de las auto evaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar.

III. CONCLUSIONES

El programa de preescolar ha tenido una serie de transformaciones desde la educación tradicional hasta llegar a la concepción del proceso enseñanza y aprendizaje en este nivel desde un enfoque constructivista sustentado en la teoría psicogenética de Jean Piaget. Esta evolución del enfoque tradicional a la concepción actual de la enseñanza en preescolar se inicia prácticamente con la reforma a los programas en 1981, donde se presenta por primera vez el constructivismo como eje orientador del trabajo docente en el aula, y hasta finales de 1992 es cuando se inicia el trabajo en preescolar con el programa que hoy se maneja.

Desde la perspectiva de la tarea docente la teoría psicogenética, le sirve a la educadora para identificar el nivel cognoscitivo del alumno y con base en ello implementar actividades propias del educando que atraviesa según Piaget por el periodo preoperatorio; y además tiene una visión sincrética de la realidad y del mundo que lo rodea es decir, es decir capta las cosas desde una visión total, es por ello que la implementación del trabajo docente necesariamente se tiene que basa en una enseñanza global, tomando en cuenta que la naturaleza del niño es lúdica, por ello para que la tarea docente tenga éxito la educadora tiene que considerar el juego como su capital didáctico más importante.

Como todo proceso enseñanza y aprendizaje para que resulte motivante necesariamente tiene que partir de la necesidad e interés del niño, en este sentido la acción del educando -es un elemento fundamental en su aprendizaje, aspectos que se toman y se desarrolla el método de proyectos como elemento fundamental del proceso educativo en educación preescolar.

También es necesario comentar, que para la realización del proceso en enseñanza y aprendizaje en preescolar, la distribución del espacio y la

organización del mismo son elementos básicos para que el niño trabaje en forma dinámica y sencilla de tal manera que todo lo que necesite los encuentre en el salón en áreas específicas que le permiten acceder al material didáctico de manera rápida y sencilla.

Con base en lo anterior, cabe destacar que los aspectos más relevantes que le dan sustento pedagógico al programa son:

- .La teoría psicogenética.
- .La globalización.
- .El juego como capital didáctico.
- .El método de proyectos.
- .La distribución del espacio escolar por áreas.
- .El sincretismo infantil.

En preescolar el trabajo docente se centra en el interés del alumno, convirtiéndose éste en el protagonista del proceso educativo, esto se logra a través de la puesta en práctica de una alternativa didáctica denominada proyecto, conjunto de juegos y actividades que responde al interés y la necesidad del infante. Como éste se desarrolla en función del niño, es posible predecir cuándo va a iniciar, pero su culminación depende de la motivación del niño, es decir no tiene una fecha determinada para finalizar.

También es necesario señalar que todas las actividades tienen que desarrollarse, con base en la naturaleza lúdica del alumno, lo cual significa que el medio didáctico por excelencia es el juego, y a partir de él el docente o la docente deberá planear todas sus actividades escolares.

En cuanto al espacio escolar, éste se organiza en áreas de trabajo, atendiendo a los recursos con que se cuenta, el tamaño y espacio disponible en el salón de clase.

En cuanto a la enseñanza global, como método de enseñanza responde a las características sincréticas del niño de preescolar para contemplar el mundo y la realidad. Cabe destacar que la concepción -de aprendizaje -que -s-e manifiesta en la educación preescolar es la constructivista, la del niño como sujeto constructor del -conocimiento por medio de su acción -e interacción con los objetos de aprendizaje.

GLOSARIO

CONSTRUCTIVISMO: Teoría psicológica, en la cual se considera al sujeto como constructor de sus propios conocimientos, mediante la interacción del sujeto con el objeto de aprendizaje.

EPISTEMOLOGÍA: Ciencia que estudia los métodos de construcción de todas las ciencias o conocimientos.

GLOBALIZACIÓN. Corriente de enseñanza, que se basa en el sincretismo, es decir enseña a partir de la facultad que tiene el infante de mirar en forma global las cosas.

LÚDICA: Es lo relativo al juego: así se tiene actividades lúdicas, es decir acciones que se desarrollan jugando.

PSICOGENÉTICA: teoría psicológica que explica la evolución del conocimiento humano, como un proceso de equilibrio entre estructuras mentales que se desarrollan a través de periodos de tiempo en la vida del sujeto. Así se tiene El periodo sensorio motor de los 0 a los dos años aproximadamente, el preoperatorio de los dos a los siete años aproximadamente, el de las operaciones concretas de los siete a los once o doce años aproximadamente y el de las operaciones formales que va de los once o doce a los 16 años aproximadamente.

SINCRETISMO: Es la facultad que tiene el niño en su primera infancia para mirar las cosas en su totalidad, no diferencia las partes él mira un todo integrado.

TEORÍA. Conjunto de leyes o principios que se deducen de la observación de determinados fenómenos, y que sirven para explicarlos y relacionarlos.

BIBLIOGRAFÍA

LAROUSSE. Diccionario Enciclopédico 2000, México-París-Buenos Aires. (Autor), 2000. 1792 pp. Más apéndices.

MEZA, Quiroz Remedios. Psicología del niño preescolar. México, Biblioteca de Mejoramiento Profesional del Magisterio, 1984. 135 pp.

PIAGET, Jean. Psicología v epistemología Barcelona, Editorial Ariel, 1975.237 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Áreas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje. México, SEP, 1993.47 pp.

Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, SEP I 1993. 143 pp.

Lecturas de apoyo para educación preescolar [. México, SEP, 1993, 91 pp.

Programa de educación preescolar .México, SEP, 1992, 119 pp.

Recursos cara el aprendizaje. Educación primaria. México, SEP. 1992. 109 pp.

SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN. Constitución Política de los Estados Unidos mexicanos. México. SEGOB, 1999. 127 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El juego. Antología básica. Plan 94. México, SEP. 1994. 275 pp.

Metodología didáctica práctica docente en el jardín de niños. México. SEP. 1995.227. pp.

