

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081 MADERA

**COMO UTILIZAR ADECUADAMENTE LAS ÁREAS DE TRABAJO EN EL
TERCER GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS “JUAN DE LA BARRERA”
#1241 DE CIUDAD MADERA, CHIHUAHUA**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

LAURA CRESCENCIA ORTIZ FLORES

MADERA, CHIHUAHUA, SEPTIEMBRE DEL 2003.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por permitirme
superarme día a día.

Al recuerdo de una gran mujer.

Mi Madre

A Tito y a Doña Lupita por su valiosa
ayuda y apoyo.

A mis pequeños Jesús y Anita por el
tiempo que les quité y no les dediqué.

A mi padre, hermanos y compañeras por
el apoyo que me han brindado para
seguir adelante.

Gracias

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
--------------------------	----------

CAPÍTULO I. PANORAMA DEL PROBLEMA.

A. Concepto, utilidad e importancia del diagnóstico.....	11
B. Percepción acerca de la problemática.....	13
C. Opiniones de los demás.....	14
D. Contexto.....	16
E. Planteamiento y justificación del problema.....	21
F. Como abordan los planes y programas este aspecto.....	22

CAPÍTULO II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROBLEMA.

A. Objeto de estudio.....	25
1. El niño preescolar y las áreas de trabajo.....	25
2. Las diferentes áreas de trabajo.....	28
a. Área de Dramatización.....	28
b. Área de Biblioteca.....	30
c. Área de Ciencias o Naturaleza.....	31
d. Área de Construcción.....	33
e. Área de Gráfico-Plástico.....	34
3. ¿Qué es capaz de lograr el niño con las áreas de trabajo?.....	36
4. Importancia del juego por áreas de trabajo.....	36

5. Beneficios del trabajo por áreas.....	38
6. Como evaluar el trabajo por áreas.....	39
B. Aspecto Psicológico.....	41
1. Desarrollo del niño.....	41
2. Características del período preoperatorio.....	43
C. Aspectos Pedagógicos.....	45
1. Planes y programas del nivel preescolar.....	45
2. Método de Proyectos.....	46
3. Roles de los sujetos.....	48
4. Planeación y evaluación.....	52

CAPÍTULO III. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Justificación de la alternativa.....	57
B. Propósitos.....	60
C. Fundamentación teórica.....	61
D. Factibilidad de la alternativa.....	63
E. Objetivo general de la alternativa.....	64
F. Evaluación.....	64
G. Plan de trabajo.....	66
H. Cronograma.....	69
I. Estrategias.....	70

CAPÍTULO V. ANALIZANDO, INTERPRETANDO Y CONCEPTUALIZANDO

A. Resultados de la aplicación de estrategias.....	81
B. Sistematización y análisis.....	92
C. Esquematización de las categorías.....	93
D. Interpretación.....	93
E. Propuesta Innovadora.....	97
CONCLUSIONES.....	100
BIBLIOGRAFÍA.....	103
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El niño que asiste a preescolar, generalmente se ubica en la segunda infancia, período denominado de los intereses generales o despertar intelectual, en este se puede observar que el pequeñín muestra un esencial interés y una enorme curiosidad por todo cuanto le rodea: objetos, cosas, su origen y su constitución. Frecuentemente cuestiona una serie de situaciones con las cuales pone en serios aprietos a los adultos por no saber responderle a sus inquietudes correctamente, esto solamente viene a confirmarnos que la mente del niño evoluciona continuamente.

Es primordialmente necesario conocer la naturaleza de los procesos mentales del niño, conocer el enfoque genético del proceso de su pensamiento infantil en la etapa preescolar, para poder así guiar, de la mejor manera las situaciones didácticas apropiadas que logren estructurar progresivamente dicho pensamiento.

Es en este momento en el que el uso graduado de las áreas de trabajo cobran vital importancia como elemento esencial en el ansiado desarrollo integral del individuo. Naturalmente que llegar a ese crecimiento equilibrado, tanto social, físico, afectivo y cognoscitivo, deberemos proporcionarle áreas ricas en diversidad de materiales para que al manipularlos acceda más fácilmente a la adquisición de varios e importantes conocimientos. Por ello

tengamos presente que la educadora no debe desconocer las habilidades y aptitudes propias de cada niño, las que manifiestan a temprana edad y algunas veces de manera imperceptible, a fin de no limitar la experiencia que con todo esto pueda adquirir él mismo.

Por lo que la elaboración de este proyecto se realizó con la finalidad de propiciar el desarrollo óptimo e integral del educando. Permitiéndome a continuación describir lo que contiene cada capítulo.

En el primer capítulo se conceptualiza el uso e importancia de diagnosticar. Se describe la problemática y las opiniones que al respecto se recabaron, así mismo se hace una reseña del ambiente contextual del grupo y el plantel; también se plantea la problemática que se aborda y su justificación y por último se da una breve explicación de lo que se manifiesta en la normatividad del programa al respecto.

En cuanto al segundo capítulo me concreté a describir los fundamentos teóricos con los que apoyo mi problemática en los que se toma en cuenta el objeto de estudio que nos habla del niño preescolar y las áreas de trabajo, se mencionan las diferentes áreas de trabajo lo que es capaz de lograr el niño con ellas, la importancia del juego en las áreas y sus beneficios y cómo evaluar el trabajo por áreas. Abarca el aspecto psicológico donde menciono el desarrollo del niño y las características del período

preoperatorio. También se tomó en cuenta el aspecto pedagógico, en el se abarca los planes y programas del nivel preescolar, su método de proyectos, los roles de los sujetos y planeación y evaluación.

Después en el tercer capítulo es en el que abordo la alternativa de innovación la cual se estructuró por la justificación, propósitos, fundamentos teóricos, la factibilidad de la alternativa, su objetivo general, la evaluación y el plan de trabajo y las estrategias con las cuales se pretende dar solución a la problemática mencionada.

Y por último, en el cuarto capítulo se realiza un análisis, una interpretación y una conceptualización de los resultados de la aplicación de las estrategias.

También hago mi propuesta para todos aquellos docentes que tengan a bien hacer uso de este documento para elevar su calidad educativa, presento las conclusiones a que he llegado y para finalizar se presenta la bibliografía y los anexos que apoyaron este trabajo.

CAPÍTULO I

PANORAMA DEL PROBLEMA

A. Concepto, utilidad e importancia del diagnóstico.

El diagnóstico es un proceso que sirve para analizar de manera más extensa y profunda las situaciones problemáticas evidentes que se presentan en la práctica docente de cada profesor.

El diagnóstico: es un instrumento importante que todo docente debe tomar en cuenta para descubrir las equivocaciones que se cometen en la práctica y que entorpecen y dificultan el aprendizaje de los alumnos.

“Diagnóstico es el conjunto de signos que sirve para fijar el carácter peculiar de una enfermedad y nos indica la calificación que da el médico a la enfermedad según los que advierten”.¹

Como la cita textual nos menciona la importancia que tiene el diagnóstico para un médico, así el docente se puede apoyar en el diagnóstico pedagógico el cual nos permite analizar las diferentes problemáticas significativas que se van dando en el servicio docente dentro

¹ ARIAS, Ochoa Daniel. “El diagnóstico Pedagógico”. Antología Básica U. P. N. Contexto y Valoración de la Práctica Docente.

de los grupos escolares, de una sola institución, o bien, de toda región escolar; por esto el profesor utiliza esta valiosa herramienta para obtener datos más precisos sobre las acciones que debe realizar y obtener óptimos resultados con su alumnado. El diagnóstico pedagógico es un proceso de investigación que da la pauta para encontrar el origen y desarrollo de una problemática y un conflicto que se suscite en la práctica docente y en la cual el maestro está involucrado.

Es muy importante que el docente esté involucrado en la situación y que es muy posible que este sea parte de las condicionantes que provocan su existencia. Por lo tanto analizar y admitir lo que nos corresponde como profesores y sobre todo tomarlo en cuenta a la hora de tomar decisiones sobre el diagnóstico realizado, puede ser un gran instrumento de todo el proceso.

Por último quiero resaltar que el diagnóstico pedagógico es un requisito indispensable en todo proceso de investigación ya que escolarmente nos permite analizar de forma organizada las problemáticas que nos interesa resolver en la práctica docente a fin de comprenderla y entenderla críticamente para darle una más apropiada solución. Esta dinámica siempre debe estar presente en nuestro ejercicio docente para un mejor desempeño laboral y por ende en el óptimo desarrollo de los alumnos y de las comunidades.

B. Percepción acerca de la problemática.

He notado que los pequeños requieren apropiarse de hábitos indispensables como son el orden, limpieza, disciplina, cooperación y respeto, que se pueden dar a través del trabajo en las áreas.

Las áreas de trabajo son pequeños espacios que encierran una gran importancia al utilizarlas como uno más de los recursos didácticos que pueden apoyar y enriquecer el trabajo en preescolar.

Durante mi práctica docente he podido observar como se les va coartando a los niños y muchas veces les quitamos la oportunidad de crear, de transformar, de inventar y hasta experimentar con los diversos materiales que se encuentran en dichas áreas.

También he detectado que los niños por su corta edad tienen malos hábitos al usar los materiales, y aparte de eso sus intereses e inquietudes son el juego en dichas áreas quitándole importancia a otra clase de actividades.

Otra forma de relacionarse parte de la facultad y sensibilidad que los padres transmiten al dialogar y compartir con el niño sus ideas, conflictos y experiencias, es aquí donde nuevamente se vuelve a insistir en la gran

importancia del uso adecuado de las áreas de trabajo en los proyectos que se realizan en el grupo pues en ellos se da en forma espontánea la expresión de conductas negativas o positivas y que la naturaleza de cada niño al convivir con otras personas va estructurando su imagen, conociendo sus limitaciones, aptitudes, gustos y deseos, por lo tanto se le permite reconocerse con sus diferencias y al mismo tiempo como parte de un grupo del mismo género.

Para el niño es importante que se le permita usar las áreas de trabajo ya que en ellas va descubriendo nuevas experiencias que unidas a las anteriores va creando en él una seguridad y un dominio de sí mismos, que le ayudará a lo largo de su existencia.

Manipular y construir con diferentes materiales en forma libre o dirigida va poniendo al niño más cerca de su realidad circundante, le ayuda a comprenderla y hacerla suya, desarrolla el juego y sobre todo hace uso del lenguaje, otra forma de expresión muy importante.

C. Opiniones de los demás.

En el grupo de tercer grado existe una problemática que afecta el proceso de aprendizaje de los alumnos, por lo que encuesté a los niños, madres de familia y docentes.

Durante la realización de las entrevistas pude constatar que las maestras también tienen este problema del mal uso de las áreas de trabajo, comentan que no saben como utilizarlas durante las actividades del proyecto. Así como están de acuerdo a que se nos den orientaciones por parte de las personas capacitadas, donde nos expliquen el uso adecuado de las mismas para así poder enriquecer más nuestro trabajo.

También puedo manifestar que las educadoras que entrevisté saben lo importante que son dichas áreas para el desarrollo integral del niño, pero desconocen como utilizarlas adecuadamente. (ver anexo)

A continuación menciono la información recabada con las madres de familia, ellas si conocen sobre el uso de las áreas de trabajo, ya que los niños les comentan que ahí realizan trabajos, conocen algunos materiales que existen en las mismas, comentan que les gustaría que les explicara el uso y beneficio de éstas para darse cuenta del aprovechamiento de sus hijos. (ver anexo)

La entrevista más interesante, es la que logré hacerles a mis alumnos, ya que ellos saben los nombres de las áreas, también conocen el uso de los materiales y comentan que les gusta mucho trabajar en ellas, ya que aprenden a construir e inventar cosas.

D. Contexto.

El niño se desarrolla en principio en su medio familiar, dentro de este aprende a relacionarse con los demás, a compartir y participar conforme la familia lo involucra en las actividades de la misma, posteriormente el niño lo hace con su ambiente más cercano con los vecinos, familiares, en la escuela, así el niño afronta una serie de normas de convivencia y se vuelve más independiente. Conforme va creciendo va ampliando sus núcleos de relación surgiendo una nueva situación social, el niño empieza a tener tipos de vínculos con el adulto y con otros pequeños.

El lugar que ocupa entre las personas que lo rodean va a ser diferente, hay una creciente toma de conciencia de su propio yo y del significado de sus actos.

Sabedores que el ambiente en el cual se desenvuelven nuestros alumnos es un factor determinante para lograr un desarrollo exitoso del proceso de enseñanza-aprendizaje, es por lo que a continuación me permito mencionar a grandes rasgos el contexto de la comunidad y del plantel donde surge la problemática que ocupa mi atención.

La colonia donde está ubicado el Jardín de Niños “Juan de la Barrera”, lleva por nombre: Colonia Ferrocarril, se ubica al noreste de la ciudad y este

se encuentra en las calles séptima e internacional de Ciudad Madera, Chihuahua, considerándola como una zona céntrica de la Ciudad.

Actualmente la colonia cuenta con los servicios:

- agua potable
- alcantarillado
- electrificación
- pavimentación
- teléfono
- luz mercurial

En lo referente a los medios de comunicación se cuenta con servicios de correos, telégrafos y fax.

Las viviendas que ocupan los habitantes de la colonia en su mayoría son propias y los materiales con que están construidas son adobe, block y cemento, en cuanto a la alimentación hay un porcentaje bajo de niños mal alimentados por la situación económica en que ellos se encuentran.

La situación económica de los habitantes se ve perturbada por la escasez de empleos, lo que provoca que los padres de familia emigren a los Estados Unidos con la idea de mejorar su condición económica.

Uno de los problemas sociales que afectan hoy en día a la comunidad es la drogadicción, alcoholismo y la delincuencia, llevando a los familiares a la desintegración familiar, todos estos factores entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestros planteles.

Por lo anteriormente mencionado carecemos de la participación de los padres de familia en las actividades escolares ya que existe una gran apatía y poco interés por lo que se realiza en el Jardín.

Es así como me doy cuenta que mi problemática se ve aún más afectada ya que todos estos problemas merman el desarrollo del niño, quitándole la oportunidad de expresar y desarrollar un mundo interior de ideas.

También cabe mencionar que todos los problemas por los que pasa hoy la sociedad hacen que nuestros niños sean agresivos, reprimidos, cohibidos y creando así problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo esto que se menciona da pie a que la problemática que existe en el grupo de tercer grado en las áreas de trabajo obstaculice al niño provocando que deje de inventar, fantasear, crear y manipular los materiales con lo que puede lograr un desarrollo integral quitándole entonces capacidad de adaptarse a una sociedad.

Al maestro le es necesario conocer el contexto que rodea a la escuela para saber que factores favorecen su labor y cuáles la dificulta.

El Jardín de Niños donde actualmente realizo mi práctica docente lleva por nombre “Juan de la Barrera”, se encuentra en buenas condiciones; su material de construcción es el siguiente: las paredes son de block y los techos de lámina; tiene cuatro aulas, una dirección, una cancha que está ubicada al lado izquierdo y una plaza cívica que está al lado derecho.

Cuenta con juegos recreativos como: resbaladero, subibajas y columpios donde los niños disfrutan del recreo.

El aula donde llevo a cabo mi práctica docente mide de largo 5 metros, y de ancho 3 metros, la ventilación y la iluminación son buenas; el piso es de cerámica, el mobiliario del aula se encuentra en buenas condiciones y es suficiente.

Actualmente la organización del personal docente es la siguiente:

Nº Progresivo	Nombre de la Maestra	Grado	Grupo	Nº de Alumnos		Total
				Hombres	Mujeres	
1	M ^a Isabel Hernández	Directora				
2	Bertha Alicia Castrejón Rivas	1º	Único	10	9	19
3	Noemí Márquez	2º	1	9	9	18

4	Georgina Barrera M.	2º	2	15	5	20
5	Laura Crescencia Ortiz Flores	3º	Único	12	16	28
6	Alfonso Rascón Parra	Trabajador Manual				

El personal docente está organizado en consejo técnico, el cual está formado por las siguientes comisiones: administrativa, técnica y social.

Las maestras realizan la guardia una por semana rotativamente y dirigiendo los honores a la bandera.

El horario es de 8:30 a. m. a las 13:30 hrs. para las docentes y para los alumnos es de 9:00 a. m. a las 12:00 hrs.

Actualmente laboro en este Jardín donde tengo a mi cargo el grupo de 3er. Grado, integrado por veintiocho alumnos los cuales son doce hombres y dieciséis mujeres, es un grupo homogéneo y trabajan a un ritmo igual

Los niños son entusiastas, disciplinados, con mucha energía e interés por el trabajo, las relaciones entre ellos y yo son buenas, los alumnos se relacionan con el resto de los niños, son sociales y comunicativos y les gusta participar en actividades dentro y fuera del grupo.

En la mayoría de mis alumnos predomina económicamente la clase

media alta, ya que existe un porcentaje muy bajo en niños de clase baja.

La mayor parte de los padres de familia del grupo son comerciantes, ganaderos, profesionistas y un porcentaje muy bajo, empleados, las madres de familia también en su mayoría trabajan y son muy pocas que se dedican al hogar.

Con todo lo antes mencionado se puede sentir un ambiente aceptable en el que se desenvuelven los niños de este Jardín.

E. Planteamiento y justificación del problema.

Dichas percepciones mencionadas con anterioridad, reflejan la existencia de una problemática que está dirigida al uso inadecuado de las áreas de trabajo. Existe y es por ellos que me inquieta, conocer e investigar sobre dicho tema, para poder encontrar las estrategias más favorables y darle solución, por lo que una vez diagnosticado el problema en el grupo que actualmente atiendo, me permito plantearlo en la siguiente forma:

¿Cómo utilizar adecuadamente las áreas de trabajo en el tercer grado del Jardín de Niños “Juan de la Barrera” #1241?

Las áreas de trabajo se caracterizan por ser espacios educativos en

los que se encuentran ordenados y clasificados los materiales y mobiliario. Con ello los niños podrán seleccionar, así como experimentar, crear, investigar, dar solución a los problemas, para llevar a cabo un proyecto o actividad libre de manera individual o por equipo, o bien, colectiva.

Considero que los niños cuando llegan al plantel por primera vez es necesario que se les explique y oriente las veces que sea necesario, lo que significan esos rincones, esas divisiones que se realizan en el salón de clases y que tienen diversos materiales con los cuales podrán construir, manipular, crear, inventar, fantasear y jugar.

Así mismo ofrece la posibilidad de exploración e investigación con objetos en situaciones concretas y variadas, igualmente desarrollando en los niños actividades de cuidado, de cariño y de respeto, de los recursos que lo rodean, ya sean de carácter natural o cultural, proporcionando la relación con la naturaleza, que goce de los bienes culturales y la armonía del individuo con su entorno.

F. Como abordan los planes y programas este aspecto.

El propósito principal del programa de educación preescolar es considerar el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Otro de los principios que fundamenta el programa de globalización, uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente:

“La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro. Así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en el cual la realidad se presenta en forma global.”²

El programa de preescolar hace referencia clara a las áreas de trabajo, lo que se puede entender como la organización del aula por áreas, que consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado.

Cada una de éstas áreas ha de estar delimitada especialmente, para ello basta con diferenciarlas por medio de un estante, biombo, guacal o cualquier otro mueble; o simplemente se puede establecer simbólicamente esta separación mediante un color distinto en la pared, un tipo de decoración especial o un tapete, lo importante es que los niños tengan la sensación de estar en espacio diferenciado.

² Programa de Educación Preescolar PEP 92. Estructura del Programa. p. p. 17

Esta organización permite al docente:

- Utilizar las diferentes áreas para organizar con criterio lógico actividades y materiales.
- Organizar al grupo para realizar las diferentes actividades simultáneas durante la ejecución de proyectos.

Esta organización permite al niño:

- Moverse en un espacio estructurado que apoye sus nociones espaciales.
- Tomar sus propias decisiones respecto a dónde y con quién trabajar.
- Coordinar con los niños, en el interior de cada área, sus puntos de vista y resolver conflictos interpersonales.
- Elegir materiales y tipo de juegos o actividades en el marco de los proyectos o en situaciones libres (no sugeridas por el docente).

Esta forma de organización parte de una concepción educativa según la cual el maestro no es el que “enseña”, su papel es promover y guiar las experiencias del niño, creando ambientes estimulantes que le permitan expresar a través del juego, sus ideas y afectos, así como aumentar su seguridad y confianza.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROBLEMA

A. Objeto de estudio.

1. El niño preescolar y las áreas del trabajo.

Los niños en etapa preescolar se encuentran en la segunda infancia, dicho periodo se denomina de los intereses generales o también despertar intelectual.

Se caracteriza por ser una etapa donde se observa un gran interés y curiosidad por todo lo que le rodea: objetos, personas, cosas, pretendiendo descubrir su origen y constitución. Como es bien sabido es la etapa del ¿porqué?, el niño constantemente cuestiona todos los acontecimientos, dicho sea de paso, actitud que en más de una ocasión nos pone en aprietos a nosotros como adultos, que nos quedamos sin respuesta a alguno de sus cuestionamientos, lo que demuestra que el niño está madurando en forma continua.

Tomando en cuenta todos los aspectos anteriores, la educadora debe conocer las habilidades y actitudes de cada niño, con el fin de no limitar la experiencia del niño, debe renunciar a enseñar y ser simplemente quien

propicia, guía y organiza las experiencias de aprendizaje.

Los niños viven en permanente interacción con el ambiente y las personas de su entorno, y en este proceso se forma su personalidad.

Existe un aspecto primordial en el desarrollo fundamental del niño: “El Afectivo”. Aquel niño que se siente querido, aceptado, respetado y apoyado, es más factible que su desarrollo sea integral y armónico.

Pensando en las características de los alumnos de este nivel, se creó una metodología de trabajo que permitiera enriquecer la práctica docente y sea factible establecer un vínculo entre la teoría y la práctica. Dicha alternativa fue denominada, trabajo por áreas.

“Es un espacio en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y el mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente”³

En dicha alternativa se ven involucrados tres elementos: una educadora facilitadora, una actitud participativa de los alumnos y la

³ S. E. P. Áreas de Trabajo. Un ambiente de aprendizaje. p. 11

organización específica del espacio y materiales con los que contamos.

La actitud facilitadora del docente lo hace ver como un orientador o guía, quien tiene como responsabilidades, proporcionar oportunidades que estimulen, entre otros aspectos, la forma de solucionar problemas, la creatividad y la cooperación del niño.

Cuando los niños tienen una actitud participativa, se producen acciones y reflexiones que resaltan de las relaciones establecidas con los objetos de conocimiento y a partir de ellas construyen su personalidad.

En cuanto a la organización del mobiliario y los recursos materiales corresponde a una o varias decisiones que deben ser tomadas de común acuerdo entre alumnos y maestras, lo primordial es que el material se encuentre a disposición y alcance de los niños.

“Son lugares específicos, delimitados y estructurados donde los niños pueden realizar actividades libremente así como también derivadas de la situación que se está trabajando y algunas otras según lo requieran las actividades planeadas.”⁴

En las áreas de trabajo, los niños tienen a su alcance y de manera

⁴ Áreas, de Trabajo o Rincones. Chihuahua, Gobierno del Estado. p. 1

visible una amplia variedad de materiales agrupados de acuerdo a su función y uso, que le ofrecen un amplio panorama en el cual encontrará distintas opciones de trabajo, lo anterior despertará su curiosidad, creatividad, imaginación e interés.

Las áreas son muy prácticas para la organización del trabajo diario en el grupo, pues son los niños quienes deciden lo que harán y el material que emplearán, utilizando de esta manera el área correspondiente.

2. Las diferentes áreas de trabajo.

Se conoce que es mucha la variedad de criterios para formar y dar nombre a las áreas de trabajo.

Es muy importante que estemos conscientes y lo suficientemente informados, de que la forma de organización, así como el nombre que se le destine, debe ser en conjunto por parte del docente y alumnos.

A continuación se presentan las áreas de trabajo más provechosas en preescolar describiendo a sí mismo aquellas que la constituyen.

a. Área de Dramatización.

Se caracteriza por ser en ella donde se da el juego simbólico por

excelencia, pues es donde los niños expresan lo que viven, los roles que enfrentan diariamente en sus relaciones, representan situaciones del medio ambiente que lo rodea, exterioriza la información, desarrolla su lenguaje corporal y verbal, favorece la cooperación y fomenta su pensamiento.

Es aquí donde el niño representa papeles de personas con las que vive diariamente; la mamá, el papá, el hermano y muchísimos más, o ya sean sucesos como ir al súper, al dentista, a una fiesta, a un viaje, un desfile, comprar alimentos, ir a un día de campo o ver una función de cine, lo importante es que se refleje el ambiente que le rodea.

En los juegos en los que los pequeños simulan ser diferentes personas, los ayuda a que el mundo de los adultos tenga sentido y exterioricen sentimientos y entablen relaciones personales al compartir y comunicarse.

Los materias que la constituyen dependerán de lo que se represente o de lo que se esté trabajando, básicamente se puede contar con zapatos, sombreros, ropa, disfraces, títeres, mesas, sillas, teatrino, espejos grandes, medicinas, envases de alimentos, aparatos descompuestos, juguetes.

Se deberá ambientar el salón lo más real posible y así poder lograr que los niños se motiven e inventen sus papeles, es benéfico colocarla cerca

del área de construcción para que se complementen.

b. Área de Biblioteca.

Representa el lugar adecuado para que el niño realice un análisis de lo importante que es la lengua oral y escrita, por medio de experiencias y situaciones que pueda ofrecerle un ambiente alfabetizador que le permita probar, construir y reconstruir sus hipótesis al presenciar actos de lectura, es importante que los niños tengan acceso a las revistas, libros, a la interpretación de señales, carteles y textos, situaciones que llevan a los pequeños a una comprensión gradual de la representación convencional de la escritura, llevando a cabo actividades que fomenten el desarrollo del lenguaje oral como medio de comunicación y expresión.

Esta área de trabajo requiere por supuesto de mayor silencio, ya que está en un lugar tranquilo, donde los desplazamientos son menores, de tal modo deberá estar retirada de los demás.

Las actividades que se suscitan en este espacio, fomentan de gran manera la imaginación, enriquecen la expresión lingüística, la representación mental y relaciones de signo y símbolo.

En la elaboración de esta área podemos colocar mobiliario consistente en libreros, cajas con divisiones, estantes, mesas, sillas, tapetes, cojines y

exhibidores.

Los materiales son principalmente aquellos portadores de textos, abecedarios, loterías, dominós, memoramas, damas chinas, palillos chinos, serpientes y escaleras, es decir aquellos juegos de mesa que requieran de una concentración y trabajo mental, que fomenten la clasificación, seriación, conservación del número, secuencia temporal, participación, cooperación y autonomía.

También se pueden incluir revistas, álbumes, periódicos, fotografías, cuentos, cartas, telegramas, recetarios, folletos, etiquetas, envolturas, estampas, todo esto también tiene facilidad de ser elaborado por los propios niños.

Es muy importante hacer hincapié en que a la hora de ordenar el material y presentarlo a los alumnos queden a la vista las portadas en las repisas o estantes, para que inviten a los niños a su exploración y sean atractivos a su vista.

c. Área de Ciencias o Naturaleza.

Es un área muy interesante por la riqueza de experiencias que ofrece, por ejemplo, si hay posibilidad de cuidar animales como conejos, tortugas, pájaros, peces, ranas u hormigas, plantas las cuales se puedan observar o

registrar, la forma en que van creciendo o cambiando a través del tiempo.

El regar las plantas, cuidarlas según sus necesidades de luz, calor o agua, facilita que el niño establezca una relación mucho más directa y constante con la naturaleza y su conservación fomentando en primera instancia actitudes de respeto, a las diversas formas de vida.

Se logra con el uso de espacios como este, que los niños desarrollen las nociones del tiempo, secuencia, clasificación y relaciones de causalidad. Como equipo, se requiere de mesas, lupas, sillas, cajas para colecciones, libros de experimentos y si es posible un microscopio.

En el material se puede agregar: colecciones de piedras, conchas, insectos, flores, plumas de aves, semillas, hojas, sustancias (no peligrosas), agua, recipientes, embudos, frascos, goteros, algodón, popotes, globos, velas, vasos, reglas, cinta métrica, elástico, objetos ligeros, pesados, básculas, balanza, caleidoscopio, radiografías, imanes, relojes de arena y sol, cuerda, regaderas, herramientas, pequeños mapas, globo terráqueo y todo aquel material referente a ciencias físicas y naturales.

Es importante mencionar que este rincón puede ser un espacio de carácter temporal o permanente si es necesario.

d. Área de Construcción.

También las actividades realizadas en este lugar tienden a favorecer en el niño las nociones espaciales, equilibrio, coordinación, viso-motriz, semejanzas y diferencias, clasificación, comparación y seriación.

Es en esta área donde el niño tiene la oportunidad de manipular objetos con formas diferentes, tamaños, colores, pesos y texturas variadas. También experimenta con el espacio, elabora estructuras horizontales, verticales, agrupan, acoplan, sobreponen y ensamblan. De esta manera el niño enfrenta problemas de tipo espacial, estructural, de equilibrio, de inclusión, similitud y diferenciación, también de exploración y construcción, siendo éstos de gran importancia ya que llevan al niño a buscar soluciones a través de su propia acción e interés, es decir mediante el ensayo y el error, hasta encontrar una solución a ese conflicto. Sólo de esta forma construirá sus hipótesis y en ocasiones con la guía de la educadora. Es por esto que la docente necesita propiciar situaciones en las que el niño tenga la oportunidad de actuar con libertad para así descubrir la gran gama de posibilidades que le ofrece esta área y poder llegar a establecer las relaciones entre diferentes objetos.

Se requiere en realidad poco mobiliario, lo importante es que haya un espacio grande, de preferencia sin mesas o sillas, pero sí con tapetes o alfombras cuya finalidad, sea la de amortiguar el ruido.

El material puede ser hueco, bloques macizos y de diferentes formas, cubos, tapas, juegos para armar, botes, moldes, metal, madera, envases vacíos, cartones de huevo, empaques de unicel, conos, cilindros, muñecos, animales de plástico, figuras geométricas, llaves, fichas, carritos, muebles para casa de muñecas, corcholatas, aros y objetos reales.

e. Área de Gráfico – Plástico.

Es el lugar donde el niño tiene toda la libertad de expresar, crear, realizar sus trabajos y representaciones con materiales variados, de situaciones especiales que le acontecen diariamente. Es importante la creatividad que se tenga con los materiales, inclinándolos a tomar iniciativa propia al combinarlos y transformarlos.

Los niños aprenden a generar y observar cambios, a transformar las cosas, ya sea separándolas, combinándolas o uniéndolas. Antes de crear el niño pasa por el proceso de manipulación y experimentación, es muy importante tener cuidado extremo en no imponerles a los alumnos nuestros propios gustos, no establecerles modelos determinados para no coartar su espontaneidad.

Se sugiere contar con delantales, prendas de rehuso, costales, mesas, espacios grandes, caballetes, sillas, implementos de limpieza y disponibilidad de agua, protección de plásticos para aquellas superficies difíciles de limpiar,

trapos y cubetas.

Existen materiales que pudiesen estar permanentemente como crayolas, acuarelas, tijeras, resistol, estambre de diferentes colores, brochas, espátulas, es importante la presentación que haremos de estos implementos a los niños, es posible ponerlos en botes o cajas forradas, se puede también contar con sacapuntas, lápices, borradores, anilinas, plantillas, gises, papeles de distintas texturas y colores, masas, ingredientes para elaborarlas, plastilina, cepillos, sellos, palitos abatelenguas, de paleta, largos, cortos, retazos de tela, unicel, arena, piedras, semillas, gelatina, pinturas vinílicas y hojas secas entre otros más.

Esta lista no es necesaria ni quiere decir que debemos contar con todos ellos al mismo tiempo, podemos ir incluyendo unos cuando se nos agoten otros.

Éstas cinco áreas antes mencionadas han sido las más frecuentemente usadas, pero como ya hemos mencionado en otros capítulos del presente documento, pueden existir más o depende de la educadora, los niños y su creatividad, establecer otras en el aula o en el Jardín de Niños en sí.

Así es que no queda más que dejar la pereza atrás y poner manos a la

obra si queremos tener alumnos con una formación integral, sólo es cuestión de echar a volar la imaginación un poco y lo demás viene por sí solo.

3. ¿Qué es capaz de lograr el niño con las áreas de trabajo?.

Es a través de ellas donde el niño proyecta su interior, su hogar, su familia, con ello logra una autonomía no sólo de trabajo, sino de pensamiento, de personalidad. Logra desarrollar su creatividad y tal vez descubrir habilidades que jamás supimos que estaban latentes en él.

Logra plantearse problemas, establecer hipótesis y darles solución. Aprende a convivir en sociedad, con otros individuos de sus mismas características, respetar reglas, y lo más importante, logran divorciarse casi definitivamente de ese “Yo”, característica esencial del pensamiento egocéntrico en que se encuentran los niños de edad preescolar.

4. Importancia del juego por áreas de trabajo.

El juego es importante en cualquier ámbito de la Educación Preescolar y por ende lo es en las áreas de trabajo.

Es primordial dar la libertad a los niños de aprender jugando y cuando las cosas, actividades o tareas que realizamos son atractivas y divertidas, se

vuelven asombrosamente significativas en los pequeños.

Los adultos debemos preguntarnos continuamente ¿porqué juega el niño?, y al respecto se han dado infinidad de respuestas por pedagogos, psicoanalistas, sociólogos, etc., pero recordemos que no hay que frenarnos, hagamos a un lado nosotros como docentes, esas ideas erróneas de rectitud y seriedad, simple y sencillamente también fuimos niños alguna vez, y demostrémoslo con sentido del humor, ensuciándonos con ellos, explorando, participando, involucrándonos con ellos en los descubrimientos que hacen por medio del juego, pues el ejemplo enseña más que las palabras.

Según Winnicott, “si los niños juegan es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes: por placer, para expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales. El juego contribuye así la unificación y a la integración de la personalidad, y permite al niño entrar en comunicación con los otros. Todas estas razones, dadas por sabidas, nos parecen de suficiente importancia para ser examinada una por una.”⁵

Juguemos con ellos y aprendamos así; también jugando, que en realidad quien tiene que enseñar, son los niños a los adultos y no al revés,

⁵ ARFOVILLOUX, Jean . S. E. P. Antología a la Práctica Docente del Nivel Preescolar.”El Juego en la entrevista con el niño.” p. 60

como por siglos se ha creído fielmente, por ahí se menciona que incluso los animales juegan, con lo que se demuestra que jugar es una necesidad natural. “El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego.”⁶

5. Beneficios del trabajo por áreas

Presentaremos en este punto algunos beneficios vistos y comprobados en las experiencias de la propia práctica docente, mismas que tal vez otros docentes habrán vivido o vivirán a través de su labor educativa.

- * Se favorece el compromiso, con los acuerdos establecidos, al respetarse entre sí, es decir se fomentó la responsabilidad y el comprometerse a realizar tareas por convicción y no por imposición.
- * Propicia la comunicación y cooperación por el tipo de actividades que se realizan en conjunto con los demás integrantes del salón.
- * Ayuda en cierto modo a prestar una atención más personalizada a algún miembro del grupo, según lo requiera, sin descuidar al resto.
- * Se permite probar y desaprobado hipótesis a través de una variedad de alternativas de indagación que parten de sus intereses.
- * Se presenta una mayor interacción con el objeto de conocimiento y la obtención de mayores experiencias.

⁶ Ídem. p. 58

- * Se desarrolla en el niño la autonomía o capacidad de tomar sus propias decisiones y aplicarlas al elegir libremente las actividades, materiales y compañeros con quienes trabajar así como el lugar y tiempo que utilizarán para realizarlas.
- * Se propicia por excelencia el desarrollo de la creatividad logrando el surgimiento de ideas originales, tener un estilo personal de expresarse, imaginar y pensar, con ellas se fomentan el potencial, la individualidad, nuevas habilidades y una amplia gama de respuestas a los problemas.
- * Utilizando el juego los niños aprenden a reconocerse a sí mismos y a otras personas, crean y recrean las costumbres que se viven en su medio social y cultural, descubren a las matemáticas percibiendo semejanzas y diferencias.

6. Cómo evaluar el trabajo por áreas.

Hay una forma universal y se sobreentiende que cualquier docente tiene amplio conocimiento de ella, como instrumento prácticamente infalible a la hora de realizar nuestras evaluaciones en nuestro cotidiano quehacer docente, es la observación, la ya tan trillada y gastada táctica de observar.

La educadora, será quien observe a cada uno de sus alumnos,

dependerá de ella la forma de organizarse para determinar que días observará y a cuales alumnos en específico, pero lo que si no debe pasar, es que dejemos de hacerlo.

Los niños también juegan un papel importante en la evaluación ya que tiene la libertad de ser ellos quienes se autoevalúen y lo hagan con nosotros también.

Existe cabida para los padres de familia en la evaluación, ya que existe una amplitud de criterios, para aceptar sus sugerencias, críticas o felicitaciones, como se ha mencionado es importante involucrarlos en la educación de sus hijos.

La educadora paulatinamente se irá encargando de registrar los avances de las actividades realizadas en las áreas de trabajo, ya sea en un cuaderno de apuntes, libreta o cualquier instrumento en que pueda plasmar gráficamente sus observaciones.

Otra forma será, en la recopilación de trabajos que integran el portafolio personal de cada alumno. Así como la evaluación transversal, hecha de manera individual a cada uno de ellos, que incluye un panorama inicial de cómo recibimos al niño y otro al final de cómo terminó el ciclo escolar.

No existe un formato específico en sí, de donde se diga que debemos tomar en cuenta para evaluar este tipo de trabajo, es simplemente y llanamente iniciativa de la educadora hacerlo y elegir la forma en que la llevará a cabo durante el transcurso del año.

B. Aspecto Psicológico.

1. Desarrollo del niño.

“El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso que interrumidamente desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aspecto psíquico (afectividad, inteligencia), como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices) y sociales.”⁷

La teoría psicogenética explica los procesos de aprendizaje y desarrollo, considerando una serie de factores como lo son: la maduración, la acción social, la experiencia y la equilibración. Cada uno de éstos factores son decisivos en este proceso, favoreciendo la configuración de estructuras mentales que son básicas para el aprendizaje.

Este último proceso se genera gracias al desarrollo, este en la

⁷ Programa de Educación Preescolar. PEP 92, Fundamentación. P. 7

perspectiva de Piaget, se vuelve condición indispensable para el aprendizaje.

Piaget explica este proceso mental del niño en base a cuatro periodos o estadios que son: el periodo de inteligencia, sensorio-motriz, el preoperatorio, el de las operaciones concretas y el de operaciones formales.

El periodo sensorio-motriz: es la etapa pre-verbal, en la cual se configura el conocimiento que constituye la subestructura del conocimiento representacional posterior, es decir, se da la construcción del espacio práctico.

La etapa preoperacional: en esta etapa se lleva a cabo la reconstrucción de todo lo que se desarrolló en el nivel sensorio-motriz, se puede decir que todavía no existen operaciones, ya que el niño no ha logrado la conservación de cantidad ni la reversibilidad del pensamiento.

Periodo de las operaciones concretas: en esta etapa es cuando empiezan las primeras operaciones, las cuales para Piaget son las concretas porque es donde los niños actúan sobre objetos y sobre hipótesis expresadas verbalmente.

Etapa de las operaciones formales: es un periodo de operaciones formales debido a que se fundamenta en la formalización del pensamiento,

propio de la lógica y de las matemáticas, como ciencias formales.

El pensamiento del niño tiende a la universalización, porque piensa no en función de hechos o fenómenos, sino en función de enunciados preposicionales que conlleva a la educación y a los planteamientos hipotéticos.

Desde la óptica de Jean Piaget cada uno de los periodos mencionados se convierte en la base estructural necesaria e indispensable para el subsiguiente.

Así el periodo de la inteligencia sensorio-motriz, es la base para el preoperatorio y este a su vez lo es para el de las operaciones concretas y así sucesivamente.

En el caso del niño preescolar se ubica en el periodo preoperatorio.

Se profundizará sólo en la etapa de la inteligencia preoperatorio, al ser esta la que más apoyo nos brinda, pues es la del preescolar en sí.

2. Características del período preoperatorio.

El periodo preoperatorio es también llamado periodo de organización y preparación de las operaciones concretas; es la etapa a través de la cual el

niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento. Durante este periodo el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluyen toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a una realidad objetiva.

El niño empieza a construir los conceptos más básicos para la vida cotidiana, que posteriormente le irán sirviendo para su desarrollo; dichos conceptos le quedarán para toda la vida al individuo.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación.

“Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño pueden apreciarse características como: el animismo, el artificialismo el realismo. Estas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad”.⁸

⁸ ARROYO, Yaschine Margarita. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. p. p. 23

En esta edad, siempre quieren saber qué es lo que causa las cosas para qué son.

Necesita estar explorando, interactuando con su medio y expresándose libremente, las áreas de trabajo son muy importantes para el logro de éstos aspectos, he aquí la necesidad de fomentar al máximo el trabajo en el Jardín de Niños, pues ellos lo tienen todo, poseen las características que ya antes se mencionaron, las cuales son ideales para el logro de este objetivo.

C. Aspectos Pedagógicos.

1. Los planes y programas del nivel preescolar.

Un niño se distingue por una infinidad de características que lo hacen diferente; para conocerlo un poco más se abordarán las características que nos proporciona el Programa de Educación Preescolar de 1992.

Hoy en día el Programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo con gran flexibilidad para aplicar diversas actividades con nuestros alumnos.

El programa se fundamenta principalmente en la globalización, ya que considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los

elementos que los conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales), dependen uno del otro.

El programa fundamenta sus principios en el artículo 3º constitucional que señala: “La educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano; es decir proponer el desarrollo armónico de cada individuo.”⁹

El programa contempla al niño como un ser único que tiene formas propias de aprender y de expresarse, es el centro del proceso educativo, ya que sus sustentos teóricos se basan en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física, mismas que engloban el desarrollo cognoscitivo del niño en su totalidad.

El programa constituye pues, una propuesta de trabajo con gran flexibilidad tanto para las educadoras como para los educandos, se adecua a las distintas versiones del país considerando como principio fundamental el respeto a las necesidades e intereses de los niños.

2. Método de Proyectos.

“El método de proyectos es un método globalizador, que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos... Es una

⁹ Programa de Educación Preescolar, PEP 92 Fundamentación. p. 8

actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre si que sirven a una serie de propósitos educativos.”¹⁰

Por medio de este tipo de trabajo el niño es capaz de enfrentar problemas, es decir resolverlos, pero todo en conjunto con sus compañeros de grupo.

Los proyectos se caracterizan porque responden a un principio de globalización lo cual significa que toman en cuenta el pensamiento del niño, además de su personalidad, entre ellos predomina siempre el juego y por ello el uso de las áreas de trabajo; sin embargo constantemente se parte de la experiencia de los niños de acuerdo a lo que les interesa, se maneja siempre un modo de trabajo compartido en el cual todos pretenden llegar a una misma meta; hay una organización, los niños participan en forma libre que incita a la investigación, búsqueda, observación y por último propicia la confrontación de diversos puntos de vista.

El desarrollo de un proyecto incluye varias etapas:

El surgimiento es en base al interés de los niños y es una actividad relacionada con la vida cotidiana, con el Jardín, la comunidad o la familia.

En la elección, se le asigna un nombre en forma de pregunta, en

¹⁰ S. E. P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en los Jardines de Niños. p. p. 28

realidad la educadora es quien tiene que dar la forma apropiada a la frase que llevará el friso por título.

La planeación general del proyecto consiste esencialmente en las actividades y los juegos que se pretenden desarrollar en el transcurso del mismo. Este se hace tomando actividades abarcativas las cuales se llevan a cabo diariamente.

Otra etapa, es la realización, en ella se desarrollan todas las actividades que se hayan planeado para todo el trabajo en general.

Por último se lleva a cabo la evaluación o culminación, esta la realizan en forma conjunta la educadora y el grupo, en ella se estiman los resultados obtenidos, la participación de los padres, relación entre los sujetos y por último se confronta lo que se planeó con lo que se realizó.

3. Roles de los sujetos

El niño es un sujeto que lleva la mayor importancia, debido a que es él que va a construir el conocimiento, a la vez es un ser con características y capacidades propias de su edad.

Diversos autores han investigado el proceso de desarrollo del niño, para lo cual hay que partir principalmente de las características que éste

tiene.

El libro de El Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar¹¹ niño es una unidad biopsicosocial, es decir que sus partes son tres, biológica, psicológica y social. Va adquiriendo seguridad emocional, desarrolla su inteligencia, su afectividad y su sociabilidad, estructura su orientación espacio temporal. Por medio del juego produce las acciones que vive cotidianamente, es un ser único e irrepetible.

El Programa de Educación Preescolar 1992¹² menciona que los niños buscan satisfacciones intelectuales, le interesa saber, conocer, indagar, explorar, es gracioso, tierno, agresivo y a la vez violento.

El niño va adquiriendo su identidad personal, desarrollando su autonomía, formando sus valores nacionales, estructurando la integración del esquema corporal.

Por Piaget sabemos que otra característica es el pensamiento sincrético del niño, es decir, la tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción.

¹¹ S. E. P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar.

¹² S. E. P. Programa de Educación Preescolar. México, 1992.

Así mismo se pueden observar como características:

El animismo: es decir, dar vida a objetos, cosas, todo lo que tenga actividad o bien es inerte, para ellos tiene vida.

El artificialismo o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, es cuando supone que son reales los hechos que no se han dado como tales; por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

La educadora también juega un papel muy importante en este proceso de conocimiento.

La concepción que tenga de sí misma, se refleja en su práctica docente, a través de las actitudes que adopta en las actividades didácticas y de la influencia que ejercen los niños.

Las características con que toda educadora debe contar son las siguientes; debe responder a ocho aspectos:

En su formación física saber comprender que esté sana, con salud y fuerza física, que le permita trabajar con eficiencia y entusiasmo. Su

formación psicológica estará equilibrada en su manera de ser y de actuar, sana mentalmente, con capacidad para comprender y ayudar a los demás.

Su formación estética señala la capacidad de apreciar las cosas desde el punto de vista estético y expresar sus vivencias a través del arte. Socialmente sabrá relacionarse con los demás, con espíritu de servicio y sentimientos patrios. En cuanto a ética, debe tener una moralidad bien cimentada, capaz de interesarse por los problemas humanos y sociales. Su formación cultural debe estar compuesta por una cultura amplia y sólida, con criterio científico que le permita comprender los fenómenos de la naturaleza y los problemas sociales, así como satisfacer y acrecentar la curiosidad infantil hacia la verdad. Su formación psicopedagógica, debe ser capaz de comprender al niño y ayudarlo en su desenvolvimiento integral y armónico; con habilidad para dirigir el aprendizaje del educando. Tecnológicamente tener habilidad para dirigir a los niños en la construcción de cosas útiles e iniciarlo en el cuidado de las plantas y los animales.

Con lo anterior podemos concebir a la educadora como un ser humano profesionalista con capacidad de dirigir el proceso integral de formación del niño en los aspectos biológico, psicológico y social. Es vital que la docente reduzca su poder de adulto e intercambie puntos de vista con los niños.

Los padres de familia son parte vital dentro de este proceso, ellos son los auxiliares de la educadora, además es sabido que los niños pasan la mayor parte del día en el hogar, de modo que los padres de familia son quienes continúan la labor docente en los hogares.

A los padres de familia se les considera responsables de edificar el autoestima de los niños, y cuanto mejor lo hagan, mayor influencia positiva ejercerán en su vida.

La integración de los padres de familia a las actividades escolares, favorece el proceso de conocimiento, pues ellos pueden dar continuidad a la labor docente en los hogares, de ahí la importancia que la docente y el padre de familia lleven una estrecha relación, y se mantengan mutuamente informados del desarrollo que va teniendo el niño, de este modo, se puede llevar a cabo un proceso en el cual van favoreciendo los aspectos del desarrollo que el niño no desarrolle con facilidad.

Finalmente es necesario hacer mención que el Jardín de Niños debe brindar al niño una rica variedad de actividades que evite posteriormente los fracasos escolares.

4. Planeación y Evaluación.

El trabajo en la educación preescolar debe estar muy bien

estructurado para el funcionamiento óptimo del mismo, debido a esto, se vale de la planeación, instrumento por medio del cual se organiza su trabajo.

Para planear se basa en el friso, el cual es previamente elaborado por los niños, en él se registran las actividades a realizar durante determinado proyecto, aspecto importante para organizar las actividades abarcativas. De ahí, una vez integrado el friso, la docente adecúa a las actividades un objetivo, es decir, un fin educativo, esto es la planeación personal.

Las actividades que el niño desarrolla en el jardín son el conjunto de operaciones o tareas que se realizan en forma de juego, estas se presentan en forma interesante, que las disfrute, pueden aprovecharse que ellos tengan mayores experiencias de relación con otros niños y en todo ellos el sentido de la disciplina y del orden, todo esto será determinado por la actividad que se realizará en dicho momento, el ritmo de trabajo responderá a las necesidades de las actividades del proyecto general.

El trabajo en el Jardín de Niños no tiene que estar centrado exclusivamente en el proyecto, es dividido en juegos y actividades, las cuales son todas en relación al tema que se haya seleccionado, las actividades libres son las que no tienen que ver con el proyecto y pueden ser el juego libre en las áreas, cuentos, juegos de lotería, memoramas, etc., y por último están las de rutina que se presentan por el saludo, la despedida, registro de

aseo, clima, asistencia, fecha, regar las plantitas y otros más, son todas las que se realizan a diario.

Debe cuidarse el tiempo que se utiliza, pues la mayor parte de este es dedicado al proyecto, un poco a las actividades libres y menos a las de rutina.

Para poder hablar sobre lo que la evaluación representa en el Jardín de Niños, se iniciará a manera de introducción con el siguiente concepto.

“Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo.... Para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso que da paso a la interpretación de los mismos y propuestas futuras.”¹³

Al efectuar la evaluación el educador orientará al niño a que la realice constante de sus acciones, tanto a lo largo del proyecto, como al término del mismo.

Es decir que el mismo niño evalúe su trabajo. En el nivel de preescolar existen cuatro tipos de evaluación.

¹³ Programa de Educación Preescolar. PEP 92. Lineamientos para la evaluación. p 75

La inicial se elabora a partir de los datos obtenidos en las fichas de identificación de los niños, entrevistas pequeñas con los padres de familia en los primeros días, mediante la observación la educadora sigue haciendo su evaluación y a la vez registra los datos más importantes de cada niño y del grupo en general.

Autoevaluación grupal, al término de cada proyecto se realiza cuando culmina el mismo y en ella intervienen los niños y el docente reflexionando acerca de sus logros y obstáculos que enfrentarán durante el desarrollo de las actividades.

La evaluación general del proyecto se hace después de la Autoevaluación y se registra en un formato que lleva la educadora para la culminación de cada proyecto.

Existe también la evaluación final, que es como una recopilación de las autoevaluaciones que se hicieron para los proyectos durante todo el año escolar.

La educadora idea diversas formas para evaluar sin que parezca realmente que lo está haciendo, por ejemplo, en una plática, un juego o simplemente observando cuando el pequeño se encuentra realizando el trabajo, por lo tanto considero que se puede evaluar los proyectos de manera

divertida, tanto para el niño como para la docente utilizando la creatividad e imaginación.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Justificación de la Alternativa.

La alternativa es una opción diferente de hacer las cosas, en el presente documento, ésta, está dirigida a las áreas de trabajo, es decir una manera distinta de trabajar con ellas.

Con la alternativa, los educadores, tenemos la oportunidad de intervenir teórica y metodológicamente en las situaciones educativas para conseguir esa calidad deseada en nuestro quehacer docente.

Es también una forma innovadora de encontrar solución a los problemas educativos, poniendo a prueba otras alternativas diferentes que ya están establecidas.

Los motivos principales para la elaboración de este trabajo, son tratar de encontrar soluciones prácticas para el aprovechamiento adecuado de las áreas de trabajo, ya que actualmente se observa en la práctica docente, un desperdicio de tales, lo cual no es posible que siga sucediendo, se está tirando a la basura tan rico instrumento de aprendizaje, sólo porque no le damos la importancia que este elemento tiene, es muy frustrante ver que las

áreas de trabajo las utilizamos como un recurso que sirve cuando por algún motivo nos falta alguna planeación que desarrollar.

Ojalá se pudiera encontrar la forma más variable de múltiples usos para que les pueda servir a todas esas docentes que les interesa, verdaderamente, sacar provecho de éste recurso de apoyo que nuestro programa nos ha brindado desde hace mucho tiempo.

Por lo que se pretende poner algunas posibles alternativas de solución a la problemática expresando el cómo, con qué y cuándo trabajar de una determinada forma.

La educación preescolar está sustentada en la teoría Constructivista, la que sugiere, que para realizar la práctica docente, se use una metodología basada en el desarrollo de situaciones en las que el interés y la participación del educando, sean promotores de actividades integrales.

Reconocemos que esta teoría nos plantea que el mismo alumno es quien mediante su acción construye y se apropia del conocimiento, acción participativa que marca la pauta a seguir en la organización y planeación de las actividades que lo llevarán a la interacción directa con los objetos de su entorno de los cuales ya tiene conocimientos previos.

Esta metodología debe ser utilizada de tal manera que se favorezca la interacción del niño con los contenidos para facilite en forma óptima la construcción de su conocimiento, es pues aquí, donde a través de las experiencias en los años de servicio, se ha podido observar y comprobar que con el uso inadecuado de las áreas de trabajo, al niño se le limita en su actividad y no se le permite actuar libremente y de acuerdo al nivel de desarrollo que él está requiriendo.

Por ello la tarea de realizar un Proyecto Pedagógico de Acción Docente, ya que se genera en la misma práctica, se formulan estrategias y se hace énfasis en las necesidades de ser mejores profesores y en ese sentido reconceptuar su papel como docente y comprender la relación docencia-investigación, como un medio de recuperación.

“En la investigación-acción, un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y que, como tal, tiene una vida subjetiva.”¹⁴ Esto significa que el investigador se transforma gracias a la realidad investigada, dicha acción se vincula a lo afectivo y cognitivo, pues el individuo está inmerso en el proceso de aprendizaje en forma afectiva e ideológica.

En el quehacer docente, el Paradigma Crítico-Dialéctico, mejora la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de

¹⁴ FREIRE, Paulo. Proyectos de Innovación. Antología, Universidad Pedagógica Nacional. p. p. 93

juicios del docente en situaciones complejas y humanas.

Lo anterior permite que el docente realice su práctica de una forma reflexiva, tomando en cuenta la realidad y el contexto de cada individuo.

“Para poder avanzar se tiene que pagar un costo estructural ya que el avance se hace construyendo nuevas estructuras que se basan en nuevas técnicas productivas, lo cual lleva al rompimiento de las estructuras previas.”¹⁵

B. Propósitos

Los propósitos son objetivos a lograr para favorecer el desarrollo del niño, tomando en cuenta al educando como el factor más importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

- * Fomentar la adquisición de hábitos como son el orden, la limpieza, la participación, cooperación y respeto a fin de favorecer su desarrollo integral.
- * Conocer las capacidades físicas e intelectuales de los alumnos por medio del trabajo en las áreas.

¹⁵ WILFRIED, Carr y Kemmis Stephen. Los paradigmas de la Investigación Educativa. En teorías Críticas de la Enseñanza. p. p. 20

- * Lograr obtener información al observarlos en sus juegos libres dentro de las áreas, si existe alguna problemática que lo aqueje e impida su normal proceso de aprendizaje.
- * Involucrar al padre de familia a notar la importancia de las áreas de trabajo en el desarrollo de su hijo. Se interese por promover actividades que sirvan para la adquisición de nuevos materiales.
- * Favorecer el uso de diversos materiales como masas, plastilina, acuarelas, colores, pinturas vinílicas, botes de plástico, materiales de rehúso, tablitas, rompecabezas y otros más, al alcance de los niños.

C. Fundamentación teórica.

En el nivel preescolar, como ya es sabido, se trabaja por medio de proyectos, los cuales se apoyan en las áreas de trabajo para su desarrollo.

Anteriormente eran llamadas Rincones, y se utilizaban única y específicamente en aquellos tiempos que la educadora consideraba libres o cotidianos. Los niños tenían a la vista y a su alcance una gran variedad de materiales que despertaban su interés.

Se pretendía que el niño desarrollara su creatividad y su autonomía, cosa que pocas veces se lograba pues no tenían un objetivo claro ya que la única finalidad, era la del juego.

Hoy se pretende que las áreas, tengan un propósito específico y no sean usadas solamente para llenar huecos que nos van quedando en los planes diarios.

Actualmente, se consideran como un apoyo importante para los proyectos de trabajo.

“Son lugares específicos, delimitados y estructurados donde los niños pueden realizar actividades libremente, así como también derivadas de la situación que se está trabajando y algunas otras según lo requieran las actividades planeadas.”¹⁶

Desgraciadamente existimos docentes a los cuales nos ha costado trabajo romper con los lazos del pasado y queremos seguir trabajándolas como antes, el principal motivo es el miedo a explorar cosas nuevas o a la pereza de trabajar más arduamente.

Sería muy favorable que hiciéramos conciencia del uso equivocado que se está dando, y retomar los objetivos que en un principio se formularon para el trabajo por áreas de trabajo y así tal vez se pudiera sacar mejor provecho de ellas.

¹⁶ DIRECCION, General de Desarrollo Social. Departamento de Educación. Áreas de Trabajo o Rincones. p. p. 1

D. Factibilidad de la alternativa

En este punto se pretende hacer un análisis a conciencia sobre las condiciones en que trabajamos cotidianamente, las cuales obstaculizan en ocasiones nuestra labor docente.

Es preciso establecer que nuestra zona de trabajo se caracteriza por ser un lugar alejado de otras ciudades, lo que implica que es difícil conseguir los recursos necesarios para desarrollar las estrategias que en dado momento quisiéramos aplicar. Resulta costoso y en ocasiones difícil encontrar ciertos materiales, otro obstáculo es la apatía de los padres de familia que muchas veces por ignorancia se niegan a contribuir en la formación de sus hijos, también ellos coartan el buen funcionamiento de las áreas establecidas en el salón de clases.

Como docentes nos limitamos muchas veces en lo personal, por miedo a abusar de ellas ya que en el medio preescolar muy comúnmente las áreas se están utilizando demasiado, es así como el temor a no saber exactamente en que momentos son necesarias. También existen obstáculos al trabajar con los proyectos pues muy comúnmente estas no reúnen los materiales adecuados para desarrollarlos.

Los niños también nos limitan, ya que muchas veces no tienen hábitos para ordenar los materiales que utilizan, en los proyectos una de sus limitaciones es que las toman más a juego, otra es que no les gusta compartir y menos trabajar como equipos.

E. Objetivo general de la alternativa.

Fomentar en los alumnos del tercer grado el como hacer uso adecuado de las áreas de trabajo, buscando que las estrategias sean las que permitan desarrollar en ellos hábitos de orden, limpieza, participación, cooperación y respeto, y que aún por más libre que a veces se trabaje en las áreas no perder de vista que estas son un instrumento importante y detectar los mismos sus gustos que sus problemas. Para lograr ésta satisfactoriamente es necesario el involucramiento de los padres en actividades, en donde ellos también participen del trabajo y de la recopilación de los materiales, pues recordemos que a más variedad de ellos, más conocimientos significativos podremos lograr en los niños.

F. Evaluación

La evaluación es un proceso sistemático que no depende de la decisión o el criterio de un maestro, sino de la medida en que se logran los objetivos educacionales propuestos en forma eficaz.

La evaluación en el nivel preescolar es de orden cualitativo y pretende tener una visión integrada del proceso educativo. Se realiza permanentemente por medio de la observación, para conocer los logros parciales y finales, además podemos utilizarla para saber como se desarrollan las acciones educativas, los logros y obstáculos.

Se dice que es de carácter cualitativo porque no se centra en cuantificar conductas o rasgos, sino más bien trata de captar habilidades, capacidades y aptitudes.

Es integral porque considera al niño como una totalidad, se evalúa para retroalimentar, para rectificar acciones, proponer, analizar y obtener datos sobre la marcha del proceso.

En el transcurso de la aplicación de esta alternativa se evaluarán las estrategias aplicadas, primero se hará una evaluación inicial, de igual manera se incitará al grupo a que se autoevalúe, se utilizará la observación con permanente y por supuesto se hará una evaluación final de todo el proceso.

Se harán registros gráficos de cada una de las estrategias tomando en cuenta el punto de vista de los participantes en ellas.

Otro recurso que utilizaremos será el juego, actividad primordial en los niños de la etapa preescolar.

“El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos, es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad...”¹⁷

Es un espacio donde el niño recrea sus vivencias, sus problemas y trata de salir un poco de lo que le atemoriza y hace sufrir, es así como disfruta el juego, pues es una de las cosas que le provoca placer.

Se procurará que las estrategias permitan planear juegos y actividades que inviten a los niños a desarrollar ideas y realizarlas.

Y para culminar con este apartado hacemos referencia a la frase que dice: ...Un niño que no sabe jugar será mañana un adulto que no sabrá pensar.”

Anónimo.

G. Plan de trabajo.

El plan de trabajo se concibe como la organización de las acciones,

¹⁷ Programa de Educación Preescolar, PEP 92. Fundamentación. p. 12

recursos, estrategias, evaluación y seguimiento. Y están sujetos a cambios según los factores contextuales e institucionales que condicionan su aplicación.

Para la realización de la alternativa se requiere un plan de trabajo que prevea los medios y recursos, que serán utilizados durante la misma, se incluyen dentro de él mismo técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información.

Los principales recursos del educador para la aplicación de la alternativa pueden ser: la observación diaria del profesor, pruebas escolares, trabajos de los alumnos, entrevistas, notas, expedientes y archivo escolar.

En la presente alternativa se pondrán en práctica las estrategias formuladas, se evaluarán y se les dará validez, se utilizarán recursos existentes en las áreas de trabajo, así como los que se reunirán con la ayuda de los padres y alumnos. En el aspecto económico se procurará comprar materiales que sean necesarios y novedosos para el grupo.

Se tiene previsto aplicar las estrategias durante los primeros meses del ciclo escolar que viene, el aula de trabajo será el escenario para desarrollar todo el trabajo propuesto.

PLAN DE TRABAJO

ESTRATEGIA	PROPOSITO	SUJETO
“Clasifiquemos materiales”	Que los niños manipulen e identifiquen los materiales que pertenecen a cada área de trabajo.	Alumnos – maestra
“¿Qué nos falta?”	Enriquecer las áreas de trabajo utilizando la imaginación al recopilar materiales novedosos que ayuden al incremento de las mismas	Alumnos - maestra y padres de familia
“Recolectemos materiales”	Permitirle al niño la búsqueda de materiales	Alumnos – maestra
“Jugar a la casita”	Que los niños por medio del juego expresen sus vivencias, sentimientos y compartan con sus compañeros.	Alumnos – maestra
“Pintemos materiales”	Que el niño tenga la posibilidad de compartir con sus papás y que puedan hacer juntos el trabajo.	Alumnos - maestra y padres de familia
“Hagamos castillos”	Que el niño tenga la posibilidad de compartir con sus papás y que puedan hacer juntos los trabajos	Alumnos - maestra y padres de familia
“Ordenemos y limpiemos el salón”	Que el niño adquiera hábitos de limpieza y orden.	Alumnos – maestra
“Cuidemos nuestros materiales”	Descubrir diferentes maneras de cuidar los materiales que están a nuestro alcance.	Alumnos – maestra
“Juguemos en equipo”	Que el niño comparta los materiales con sus compañeros.	Alumnos – maestra

H. Cronograma.

ACTIVIDAD	FECHA	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA
1	Septiembre	¡Clasifiquemos materiales!
2	Septiembre	¿Qué nos falta?
3	Septiembre	¡Recolectemos materiales!
4	Octubre	Jugar a la casita
5	Noviembre	Pintemos materiales
6	Noviembre	Hagamos castillos
7	Noviembre	¡Ordenemos y limpiemos el salón!
8	Enero	¡Cuidemos nuestros materiales!
9	Febrero	¡Juguemos en equipos!

I. Estrategias

Las estrategias metodológicas pretenden presentar alternativas que permiten la resolución de problemas que se presentan en el aula, además de proporcionar a los alumnos la oportunidad de representar un papel activo en la construcción de su conocimiento.

Las estrategias didácticas constituyen el punto primordial ya que es en esta parte donde se concretiza la manera de abordar el trabajo.

Para el desarrollo del quehacer docente, es necesario, siempre elegir la forma de realizar los objetivos que se han formulado, es decir, se tienen que elaborar estrategias que faciliten y enriquezcan la práctica docente.

En esencia, las estrategias son más que formas de llevar a cabo metas, son conjuntos de acciones orientadas a fines amplios o generales.

Son el como realizaremos las actividades, tareas o trabajos, en fin, todo aquello que implique ejercer acciones que tienen una utilidad y esta puede ser de cualquier orden.

Es necesario también adaptarlas a las circunstancias, ya que no siempre arrojan los mismos resultados si se trabaja en distintas situaciones o

diferentes grupos, deben adecuarse a las características de los hechos y adaptarles nuevos objetivos si es necesario.

Es claro que son de carácter explícito pues no están establecidas en ningún lado, no hay algún registro formal, éstas existen solamente en la mente de la educadora y es ella quien se encarga de evaluar sus propios resultados.

El docente es quien va a marcar las normas, valores sociales, tienen que estar orientadas a favorecer el respeto al trabajo de los otros, a la no-interferencia, evitar que se lastimen físicamente, pero sin impedirles que realicen lo que quieren con libertad, también deben procurar el orden, la limpieza y el límite de tiempo.

Además debe respetar y tomar en cuenta las ideas de los niños y apreciar su creatividad y autonomía.

Estrategia 1

¡Clasifiquemos materiales!

Propósito: manipular e identificar los materiales que pertenecen a cada área de trabajo.

Material: tablas, fichas, palitos de diferentes tamaños, monos de peluche, disfraces, juguetes, semillas, sopas, estambre y otros materiales de rehúso.

Desarrollo: previo a la clasificación de materiales se les dará una breve explicación de los diferentes materiales que cada área contiene y que uso podemos darles, enseguida se les pedirá que cada equipo formado con anticipación seleccione, ordene y acomode dichos materiales en el lugar que correspondan.

Evaluación: la educadora registrará la noción del espacio en que se ubique el niño, así como la capacitación de instrucciones, la seriación y la clasificación de los materiales.

Validación: los niños participaron ordenando y clasificando los materiales de las diferentes áreas de trabajo, también se observó quien se ubicó en el espacio.

Estrategia 2

¿Qué nos falta?

Propósito: enriquecer las áreas de trabajo utilizando la imaginación al recopilar materiales novedosos que ayuden al incremento de las mismas.

Material: todo lo que sea nuevo y llamativo que sirva para enriquecer las áreas de trabajo.

Desarrollo: primero se les habla a los niños sobre lo que son las áreas de trabajo, para qué sirven y cuándo se utilizan. Los niños y el docente recopilan materiales variados para complementar las áreas de trabajo, los cuales serán novedosos y pueden ser utilizados en el proyecto, de tal manera que tengan la libertad de utilizarlos poniendo en práctica su creatividad. Para iniciar esta estrategia se sugiere hacer una previa cita con los padres de familia, explicándoles lo que se pretende hacer para que ayuden a los niños.

Evaluación: la educadora observará el desarrollo de la actividad tomando en cuenta las ideas de los niños y padres de familia, viendo si en verdad los materiales que sugieren son novedosos dándoles el uso adecuado.

Validación: los niños se motivaron mucho, cuanto más manipulaban toda clase de materiales novedosos que ellos mismos recolectaron en sus casas y deseaban seguir trayendo más.

Estrategia 3

¡Recolectemos materiales!

Propósito: permitir al niño la búsqueda de materiales.

Material: piedras, fichas, botes de diferentes materiales.

Desarrollo: la educadora pedirá a los niños que salgan al patio a buscar piedras, fichas y botes, que serán de utilidad para las áreas de gráfico-plástico y construcción, así como también para la realización de algunas actividades de proyectos.

Evaluación: observar a los niños para ver si se ubican en el espacio al aire libre.

Validación: al salir los niños a recolectar el material pude observar que se ubicaban en diferentes espacios llevando a cabo así la recolección de diferentes materiales.

Estrategia 4

Jugar a la casita

Propósito: que los niños por medio del juego expresen sus vivencias, sentimientos y compartan con sus compañeros.

Material: mesas, sillas, zapatos, ropa y todo el material que sea de utilidad en el área de trabajo de Dramatización.

Desarrollo: la educadora explicará a los niños sobre como se utilizan los materiales con lo que se cuenta para construir la casa, también se hará una

lista para saber como serán las representaciones, quién será el papá, la mamá, los hijos, los tíos y los vecinos.

Evaluación: se observará el desarrollo de dicha actividad para ver si se favoreció que los niños se motivaran, también para darse cuenta si hubo cooperación, espeto y orden.

Validación: en el desarrollo de esta actividad observé una gran motivación por parte de los niños ya que esta consistió en dramatizar, por lo que ellos pudieron realmente expresar sus sentimientos e ideas.

Estrategia 5

¡Pintemos materiales!

Propósito: que el niño tenga la posibilidad de compartir con sus papás y que puedan hacer juntos el trabajo.

Material: pintura vinílica, brochas y recipientes.

Desarrollo: la educadora platicará con los padres sobre la importancia de que ellos participen en actividades con los niños y tomen parte del trabajo que se realice. Los padres tratarán de alentar a sus hijos para que participen ambos en la actividad de pintar fichas, tablitas, botes y palitos de diferentes tamaños que les servirán para enriquecer las áreas de trabajo.

Evaluación: la educadora pregunta a los padres cual fue la diferencia al realizar la actividad en conjunto con el niño y se hace una reflexión entre ambas partes.

Validación:

Lo más exitoso de esta estrategia fue la presencia de la totalidad de los padres de familia, por lo que la actividad realizada fue totalmente exitosa, motivante y satisfactoria.

Estrategia 6

¡Hagamos castillos!

Propósito: compartir la creatividad padres e hijos.

Material: palos, masas, plastilina, tablas de diferentes tamaños, botes, cajas y otros más.

Desarrollo: la educadora hablará previamente con los padres y les explicará la actividad planeada, planteándose el objetivo principal de la misma. Después irán al área de construcción, tomarán los materiales para después ponerse de acuerdo entre sí. Los padres deberán procurar hacer cosas sencillas tomando en cuenta el nivel de sus hijos.

Evaluación: la maestra les pedirá a los padres que narren en una hoja su experiencia acerca de cómo se sintieron con la actividades que compartieron con su hijo (a).

Validación: la actividad demostró el interés y disposición de los padres para compartir con los hijos, resultó una experiencia muy grata y satisfactoria para los involucrados en la misma.

Estrategia 7

¡Ordenemos y limpiemos el salón!

Propósito: que el niño adquiriera hábitos de limpieza y orden.

Material: escoba, trapeador, trapos, jabón, bandejas y otros más que sean necesarios.

Desarrollo: la educadora comentará con los niños sobre el desarrollo de la actividad. Posteriormente se realizará durante la mañana de trabajo, la maestra pondrá niños que le ayuden a limpiar las mesas y sillas, así como barrer, trapear, lavar materiales y ordenarlos, ubicándolos en el lugar correspondiente. La educadora deberá guiar y orientar a los niños.

Evaluación: la educadora observará si los niños se ubican en el espacio, además si desarrollaran hábitos de limpieza e higiene. Propiciará que ellos

mismos se autoevalúen y concluyan en si la actividad, si fue favorable o desfavorable.

Validación: considero que esta es una de las actividades que debe ser retomada continuamente para lograr que el niño poco a poco vaya apropiándose de los hábitos que en su objetivo yo me propuse.

Estrategia 8

¡Cuidemos nuestros materiales!

Propósito: descubrir diferentes maneras de cuidar los materiales que están a nuestro alcance.

Material: todos lo que hay dentro de las áreas de trabajo y del salón.

Desarrollo: la educadora pedirá a los niños que nombren un vigilante que se encargue de cuidar el orden, los materiales, así como nombrar un policía que cuide la hora del recreo. Este se encargará de cuidar que los niños no saquen los materiales del salón y que no entren a este salón a jugar con ellos, se nombrará una comisión de niños que se encarguen de sancionar a los infractores que destruyan y maltraten el material.

Evaluación: la educadora observará si los niños son cuidadosos, ordenados, limpios y respetuosos para después llevar un registro.

Validación: dicha estrategia se ha estado utilizando continuamente y por lo tanto puedo decir que al finalizar este ciclo escolar los niños lograron entender la importancia del cuidado de sus materiales.

Estrategia 9

¡Juguemos en equipos!

Propósito: que el niño comparta con sus compañeros los materiales.

Material: todo el material con el que cuenta el salón en las áreas de trabajo.

Desarrollo: la educadora explicará a los niños la importancia de compartir, se les pedirá que vayan a las áreas de trabajo formando equipos de cuatro integrantes, los cuales se van a organizar para jugar, utilizando libremente los materiales. La educadora deberá estar pendiente de que los niños realmente disfruten de la variedad de instrumentos con los que se cuenta, así como al terminar guarden y acomoden los materiales utilizados.

Evaluación: La educadora observará y registrará como trabajan los niños por equipo, si respetan las ideas o comparten con sus compañeros.

Validación: para mí el trabajo en equipo fue y es de lo más enriquecedor ya que le permite al alumno interactuar con sus compañeros creando un ambiente de participación colectiva y de respeto mutuo; ya que está

comprobado que el éxito en las actividades colectivas es más significativo porque permite la construcción de aprendizajes, así como también favorecer el aspecto afectivo-social por lo que el éxito en las actividades es de más trascendencia y satisfacción.

CAPÍTULO IV

ANALIZANDO, INTERPRETANDO Y CONCEPTUALIZANDO

A. Resultados de la aplicación de las estrategias.

A continuación menciono los resultados obtenidos en las estrategias diseñadas para dar solución a la problemática mencionada.

Que el niño manipule los materiales puede pasar desapercibido por los adultos, sin embargo mediante la manipulación el niño se está acercando a su realidad y aprende cada vez más sobre lo que le rodea.

Por lo que docentes y padres de familia estamos frenando el proceso de desarrollo del niño pensando en que les hacemos bien, pero sin embargo lo que estamos logrando es limitar al niño, es decir, se cohibe al expresar sus intereses libremente y con todo esto estaremos formando seres incapaces de buscar soluciones a sus problemas que se le presentan para después, entorpecer sus actividades, habilidades y destrezas en lugar de favorecerlas con el fin de que se desarrollen.

Considerando necesario plantear estrategias que ayuden al uso adecuado de las áreas de trabajo en preescolar.

Para la realización de las actividades se citó a los padres de familia para platicar acerca del proyecto y como se llevaría a cabo, era de gran importancia la colaboración, apoyo y ayuda durante este proceso. Así mismo crearles un ambiente de confianza y un espacio para explorar y experimentar, además de apoyarlo con los medios materiales necesarios.

Fue necesario indagar con los padres de familia acerca del tema por lo que les di a contestar un cuestionario, así como a las docentes del plantel contestaron otro tipo de encuesta, a los niños se les realizó una entrevista en la cual yo fui el mediador.

Estrategia Nº 1 ¡Clasifiquemos materiales!

Considero importante pretender involucrar a los niños en las diversas actividades escolares para que conozcan y se familiaricen con los materiales y objetos existentes en el salón de clases, organizando las áreas de trabajo que deben existir en el aula, clasificando las distintas herramientas didácticas con que se cuenta para propiciar en el niño la identificación y manipulación de los diversos materiales, fomentando en los pequeños la ayuda, convivencia y el respeto a sus compañeros.

Para iniciar con esta actividad se colocaron los distintos materiales en un lugar del salón donde los niños pasaron a jugar con ellos, comentando las características y el uso que se les pudiera dar, se platicó con ello para ver de

que forma se iban a clasificar y ordenar los materiales, después se realizaron pequeños equipos que se encargaron de acomodar los materiales en las áreas de trabajo correspondientes.

La realización de esta estrategia me sirvió para organizar correctamente las áreas de trabajo donde los materiales estén a la vista, al alcance y disposición de los niños.

Se pudo observar que al ordenar los recursos didácticos nos permitirá hacer uso de ellos, también les permitirá desarrollar la creatividad, la libertad de expresión, el libre desplazamiento, disfrutar de los espacios, compartir los materiales, transformar y sobre todo hacer a los pequeños que se socialicen y logren su autonomía.

Durante la organización de los materiales me vi en la necesidad de cuestionar a los niños sobre los materiales con que cuenta el salón, haciéndoles notar que son escasos para que de ellos surgiera la necesidad y la idea de incrementarlos, ya fuera elaborándolos o consiguiéndolos en sus hogares y para culminar con esta actividad los niños decidieron etiquetar las cajas con los nombres de los materiales con que se cuenta.

Estrategia Nº 2 ¿Qué nos falta?

Esta actividad se realizó con la finalidad de que los niños se dieran

cuenta que tan necesario es que nuestras áreas de trabajo tengan suficientes materiales adecuados a su nombre, para que sean una herramienta que se pueda usar durante nuestras actividades del proyecto, una vez que se les entregó a los niños una lista de material con el fin de que sirva para enriquecer nuestros rincones dentro del aula, los niños se dieron a la tarea de entregárselas a sus papás para así juntar todo el material posible.

En esta actividad se les dio a los niños un límite de tres días para recabar los materiales que se les solicitó a los padres de familia. Una vez recopilados, los materiales, el grupo se dio a la tarea de ordenarlos en las respectivas áreas, así como desechar los que no estaban en buenas condiciones.

Considero que la participación de los alumnos fue en su totalidad, ya que éstos colaboraron aportando distintos tipos de materiales de rehúso y desuso que a lo mejor en su casa no utilizaban y para el salón de clases era de gran utilidad.

Estrategia N° 3 ¡Recolectemos materiales!

Es de suma importancia que el niño manipule los materiales para que esté en contacto con ellos y de esa manera sea capaz de crear, transformar y despertar su curiosidad e imaginación.

Iniciamos esta actividad anotando en el pizarrón los materiales que iban a recolectar y son los siguientes: piedras, fichas, botes de diferentes tamaños.

Durante la realización fue necesario pedirle a los niños que salieran a fuera a buscar estos materiales, por ello puedo constatar que los niños en lugar de buscar, solo jugaron y otros hicieron desorden, de este modo le restaron importancia a la actividad.

También observé que las niñas fueron las más interesadas en el trabajo y se observó como se desplazaban disfrutando del espacio y del movimiento.

Cuando les pedí que ingresaran al aula, les pregunté que es lo que habían recopilado, pero aún así se notó la socialización, cooperación y el compañerismo en los niños.

Considero por ello que no tuvo mucho éxito en esta estrategia, pero con todos estos obstáculos se logró el propósito planeado ya que se le permitió al niño la búsqueda de materiales para el incremento de las áreas de trabajo.

Estrategia N° 4 Jugar a la casita

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo voluntario y espontáneo, le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que ha vivido.

Para llevar a cabo esta actividad los niños construyeron una casita con el mobiliario del aula, así abastecieron el área de dramatización con ropa, tacones de sus mamás y de gente grande, después se organizó al grupo de tal modo que los pequeños eligieran el papel que deseaban desempeñar, la mamá, el papá, los hijos, tíos y vecinos y así iniciaron con el juego; había tanta motivación por parte de ellos que pude ver como ellos interpretaban sus personajes con muchísimo gusto sosteniendo libremente sus propios diálogos, aquí los niños fueron rotándose los personajes para que todos participaran en esta estrategia; fue de mucha riqueza y aprovechamiento ya que se logró fomentar el orden, respeto, cooperación, participación y motivación en los niños.

Con esta actividad noté como los alumnos son capaces de lograr la creatividad en la expresión oral y el respeto a sus compañeros.

Estrategia N° 5 Pintemos materiales

La función de los padres de familia es brindarles libertad a sus hijos y

no limitarlos, sino que, dejarlos explorar y jugar.

Pues es necesario un vínculo entre la escuela y los padres de familia para que el desarrollo del niño sea totalmente íntegro.

En la realización de esta estrategia se les pidió a los padres de familia una lista de material como: tablitas, botes, fichas y palitos de diferentes tamaños, eso se les dijo un viernes y les expliqué que era para el miércoles 13 de noviembre del año en curso, llevaran su material ya que era necesario para la realización de la actividad, así como se les advirtió que era necesaria su presencia ya que su hijo no iba a tener con quien trabajar y sería una frustración para él no ver ahí a su papá o mamá.

Se llegó el miércoles y a las 9:30 a. m. se juntaron los padres de familia, todos los niños que asistieron ese día contaron con la presencia de sus papás, se les preguntó dónde querían realizar su trabajo, si en la cancha o en el salón y optaron por hacerlo en el aula.

Padres e hijos se ubicaron en un lugar y entre ambos realizaron su actividad que fue la de pintar los materiales recopilados durante este trabajo; los niños platicaban con sus mamás o papás, hubo muchas emociones ya que los niños se sentían contentos, se les notaba el entusiasmo ya que para ellos fue un momento en que compartieron la labor diaria con sus padres.

Se pudo ver como los padres de familia compartieron con sus hijos este tiempo, logrando con ello, el acercamiento a las actividades de sus pequeños.

Fue la actividad más enriquecedora porque se notó el esfuerzo de los padres de familia para cumplir con las actividades de sus hijos, así como darse la oportunidad de saber como se va dando el trabajo y como es que se desenvuelven sus hijos. Se apreció la participación y cooperación por parte de ambos.

Estrategia N° 6 Hagamos castillos.

La creatividad es muy importante, ya que gracias a ella, el niño desarrolla otras capacidades esenciales para su crecimiento y formación, tales como la socialización que se vincula con la creatividad porque es donde el niño pone en práctica diferentes manera para interactuar con los demás, es decir elige sus propias estrategias para hacer amigos de acuerdo a su imaginación.

Para hacer esta estrategia, invitamos a los padres de familia. Ya que estaban todos juntos se les explicó la actividad, después los niños preguntaron por qué nada más se iba a trabajar con ese material, después de esa inquietud les pedí a los niños que me escucharan que sólo había ese material porque era el que se necesitaba para hacer los castillos.

Los castillos se hicieron con la ayuda de los papás, los cuales desarrollaron su imaginación transformando y creando con los materiales.

Constatamos la participación de todos, sus habilidades al transformar y crear con los materiales y sobre todo su entusiasmo.

El propósito de esta estrategia se logró ampliamente ya que todos respondieron al trabajo favoreciendo la imaginación, creatividad, transformar o crear así como la participación.

Estrategia 7 ¡ Ordenemos y limpiemos el salón!

Esta actividad se realizó con la finalidad de reafirmar por medio del juego los beneficios de trabajar y jugar en lugares limpios y participar en este tipo de actividades de aseo, y al mismo tiempo acercar al niño a la adquisición de hábitos de higiene personal como higiene del plantel escolar y de su comunidad.

Al iniciar con esta actividad les pedía a los niños que formaran equipos de cinco niños, para así poder iniciar con el trabajo; pregunté a los niños si habían traído trapos, fibras y estropajos, y la mayoría cumplió con la tarea, después colocamos afuera del salón los trapos, estropajos, fibras, jabón, cubetas, escobas y trapeadores para dar inicio a nuestra actividad.

Los niños durante la actividad se mostraron entusiasmados y todos participaron, se percibió enseguida la cooperación por parte de los niños, aunque se hizo un poco de desorden, los niños lograron dejar el salón limpio, logrando con esto el propósito de la estrategia.

Para poder agilizar el trabajo durante la mañana, tuve que ayudar a los niños a enjuagar las mesas y sillas, ya que utilizaron demasiado jabón.

También pude darme cuenta que hubo mucho interés y motivación, no hubo quien estuviera distraído ni haciendo otra cosa.

Estrategia 8 ¡Cuidemos nuestros materiales!

Es importante saber que en la etapa preescolar, el juego es esencialmente simbólico, el juego simbólico le permite al niño representar diversos papeles, el juego infantil llena completamente su vida.

En esta estrategia hubo muchas dificultades, ya que todos los niños querían ser vigilantes y todos querían ser policía, por más que les explique que podían rotar puestos, ellos no comprendían, de tal forma que yo les tuve que rifar el puesto de vigilante, policía y yo misma nombré una comisión para que cuidara el material.

Después se entregaron los gafetes a los niños para que ocuparan el

puesto que les correspondía; en esta actividad se logró el propósito y los niños tomaron conciencia del cuidado de sus materiales aunque no fue de su agrado, ya que no todos estuvieron conformes, esta actividad duró una semana porque traté de que la mayoría de los niños fueran policías, para que se lograra la satisfacción del grupo.

Estrategia 9 ¡Juguemos en equipos!

El trabajo en pequeños grupos ayuda al niño a tener responsabilidades, participación y la convivencia con sus compañeros y las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Al realizar esta estrategia se notó el entusiasmo y cooperación de los alumnos, ya que ellos formaron sus equipos y se repartieron en cada una de las áreas de trabajo.

En esta actividad los niños manipularon, seleccionaron los materiales con que trabajarían, así como todos jugaron y disfrutaron de los materiales, compartieron ideas, transformando y desarrollando sus habilidades motoras y acrecentando su creatividad e imaginación, logrando con ello el propósito de la estrategia, en ella pude observar como los niños comparten y se socializan con el resto de sus compañeros.

Concluyendo con el análisis de los resultados, manifiesto que estos

fueron muy satisfactorios, aún cuando habrá personas que se empeñaban en decir que la problemática que me ocupó en este proyecto de trabajo parecía que no era un problema significativo; hoy orgullosamente puedo comentar que mis compañeras de trabajo se encuentran muy interesadas en darle ese uso adecuado a sus áreas de trabajo.

B. Sistematización y análisis

Apoyándome en lo que nos menciona la cita textual, podemos entender que todo aquel trabajo y proyecto requiere de ser valorado y así conocer los resultados o logros conocidos.

“Una sistematización es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social. Esto alude a un tipo particular de intervención, aquella se realiza en la promoción y la educación buscando la transformación de la realidad.”¹⁸

Sistematizando y acumulando todas las evidencias sobre los resultados de cada una de las estrategias aplicadas es como puede auxiliarme al momento de llevar a cabo mi análisis.

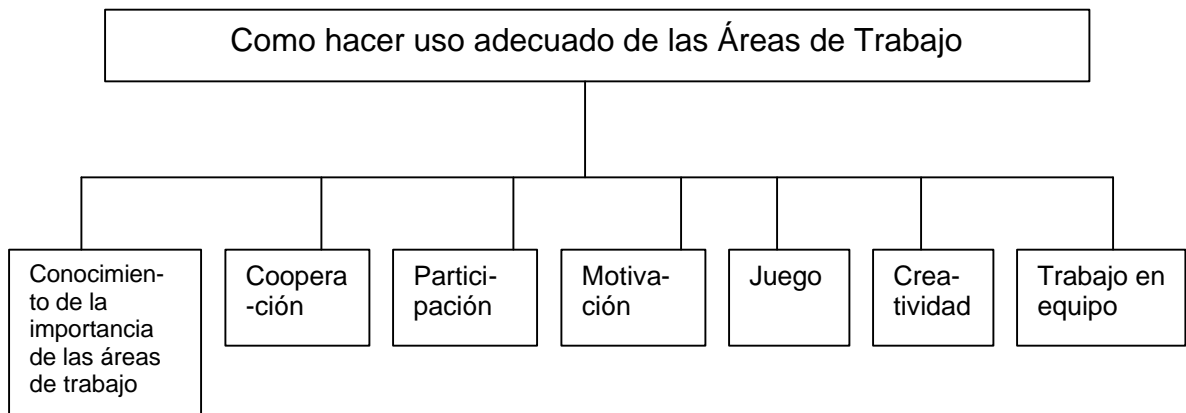
¹⁸ MORGAN, M^a de la Luz. Búsquedas Teóricas y Epistemológicas. U. P. N. Innovación. p. 23

“Análisis. Acción de descomponer una sustancia o un problema en sus elementos constituidos para facilitar su examen o comprensión”.¹⁹

Al meditar sobre la aplicación de las estrategias propuestas con la finalidad de llevar a cabo el uso adecuado de las áreas de trabajo, requerí apoyarme en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Como todos sabemos, para Piaget era de suma importancia que el niño construyera su propio aprendizaje y que mejor forma de lograrlo que utilizando esos espacios, rincones o áreas de trabajo.

C. Esquematzación de las categorías.



D. Interpretación

Interpretación: “ es investigar los diferentes aspectos de las contradicciones en un esfuerzo progresivo en función de su unificación.”²⁰

¹⁹ Enciclopedia Hispana. Tomo 1, p. 48

La realidad y la práctica realizada se interpreta partiendo de determinados valores generadores de criterios específicos de la investigación.

Es indispensable tomar en cuenta para interpretar:

- La necesidad de globalizar aspectos.
- El carácter complementario de la teoría.
- La objetividad de la interpretación se basa o se apoya en un proceso correcto de reconstrucción u de análisis previo para evitar la indiscriminación de sujetos y objetivo.

Una vez puestas en práctica las estrategias diseñadas para la alternativa de este proyecto, se involucró a los padres de familia con la finalidad de que conocieran más de cerca el trabajo que debe realizar en preescolar, pero sobre todo, las actividades que se desarrollan en las áreas de trabajo y así poder acrecentar su participación.

Es sumamente importante que tanto padres de familia como alumnos conozcan a fondo que son las áreas de trabajo y que aspectos se desarrollan mediante el uso de las mismas. De la realización de las estrategias aplicadas con mis alumnos y con los padres de familia; se pudieran obtener algunas

²⁰ GAGNETEN, Mercedes. “Hacia una metodología de la sistematización de la práctica”. La Innovación. Antología U. P. N. p. 47

categorías relevantes para su análisis y conceptualización.

A continuación se hace una breve mención de los mismos:

1. Conocimientos de la importancia de las áreas de trabajo. En la Fundamentación teórica de este proyecto, se notifica la importancia de tener el uso adecuado de las áreas de trabajo, esto con la finalidad de que se enteren padres de familia y compañeras educadoras de lo trascendental que es apoyarse en esta útil herramienta con las que contamos en cada grupo.
2. Cooperación. Es importante reconocer que este punto es de gran importancia puesto que precisamente el enriquecimiento de las áreas se logra específicamente con la cooperación de todos los actores involucrados como padres de familia, alumnos y docente.
3. Participación. El trabajar adecuadamente en las áreas de trabajo fomenta de manera impresionante la participación de los padres de familia y de los alumnos, no solamente en la recolección de materiales, sino también en la realización de actividades.
4. Motivación. Este es un principio básico para conseguir la calidad deseada en la realización de las actividades que se llevan a cabo en

las áreas de trabajo, todo equipo o grupo debe motivarse y motivar a los demás, pues es así como se ejerce una presión que logra los objetivos y propósitos comunes.

5. Juego. A parte de ser una manera de aprender, nos permite observar como el niño por medio del juego reproduce todo aquello que le ha impresionado en su vida.

El juego es un trabajo de construcción y de creación, es aquí donde interviene de manera importante él permitirle actividades lúdicas en las áreas de trabajo.

“Incluso los animales jóvenes, los mamíferos superiores juegan, lo que tiende a demostrar que jugar es una necesidad natural.”²¹

6. Creatividad. La realización de actividades apoyadas en las áreas de trabajo permite al niño fomentar, desarrollar y descubrir cuanta creatividad tiene consigo. Permitirle al niño actividades libres en las cuales pueda manipular y utilizar diferentes materiales que encuentran en las áreas, así podremos constatar que se obtienen aprendizajes significativos.

²¹ARFOVILLOUX, Jean. “El juego en la entrevista con el niño”. S: E. P. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. p. 58

7. Trabajo en equipo. Trabajar en equipo nos permite fomentar en el niño el respeto, el orden, disciplina, compartir, relacionarse y muchos otros elementos que sean importantes para su óptimo desarrollo, recalcando una vez más que aparecen las áreas de trabajo como instrumento en el logro de lo antes mencionado.

E. Propuesta Innovadora.

En consideración a lo vivido en el proceso de realización de este proyecto, propongo las estrategias aplicadas a fin de que las utilicen en su práctica docente, las compañeras que deseen lograr resultados exitosos con esta metodología.

Les sugiero que primeramente se den a la tarea de investigar y conocer la gran herramienta que son las áreas de trabajo para lograr en los alumnos aprendizajes significativos en los padres de familia, acercamiento y comprensión con sus hijos, en nosotros los docentes grandes satisfacciones por los logros obtenidos.

El docente debe estar siempre dispuesto a los cambios, a la innovación de su práctica docente y no temer a experimentar, a incluir, a realizar las actividades de diferentes formas.

Algo fundamental para la realización óptima del quehacer educativo es olvidarse y desechar temores, fobias y a todos aquellos elementos que lo obstaculicen, y participar en todas las actividades escolares.

Trabajar adecuadamente con las áreas de trabajo implica redoblar esfuerzos y trabajo, pero esto es necesario si queremos que nuestra labor docente, nuestras enseñanzas en nuestros alumnos sean realmente provechosos.

Deseo que este proyecto que he realizado con tanto interés y motivación, le sea útil a las compañeras educadoras, las invito a aplicar estas y otras estrategias que ustedes consideren puedan ser de utilidad en su labor docente.

Mi propuesta es: conozcan y utilicen las áreas de trabajo en beneficio de sus alumnos, utilizando el juego como herramienta principal.

Desarrollar la creatividad en el alumno a través del uso de distintas técnicas de trabajo: collage, boleado, rasgado, pintar, estrujado, acordonado, esgrafiado, pintura pastel, etc.

Que el maestro sea un motivador constante y permanente para que promueva la creatividad espontánea.

También se recomienda actividades donde la participación del alumno sea fuente principal del trabajo y manifieste compañerismo, respeto y cooperación.

Se recomiendan actividades donde participen padres y alumnos dentro del aula.

CONCLUSIONES

Para concluir todo lo anteriormente mencionado, sólo me queda resaltar la gran importancia que tiene el uso adecuado de las áreas de trabajo.

Así como reconocer que son un apoyo y una herramienta para favorecer las necesidades, los intereses y sobre todo el derecho que tienen los niños de aprender jugando.

Definitivamente que la labor educativa del maestro de preescolar es más significativa y provechosa si sus actividades las relaciona o aplica utilizando el juego como herramienta.

Hay que destacar que el docente debe prepararse adecuadamente en cuanto al uso de las áreas, ya que el reto consiste en brindar un trabajo escolar más dinámico, interesante, creativo, diverso, considerando la utilización de los espacios, mobiliario, materiales con los que cuenta el grupo y sobre todo el tiempo que se les da a las actividades, lo cual representará un mejor aprovechamiento en el aprendizaje.

La lectura y análisis de este proyecto permite una total comprensión acerca de una de las formas de cómo aprovechar al máximo las áreas de

trabajo como una fuente no sólo de aprendizaje sino también afectiva y social.

Permite reflexionar en si realmente se trabaja como un mero relleno de la clase, sin un objetivo definido.

Con tristeza vemos como los padres de familia se han ausentado de la escuela y sin duda alguna, son un factor importante en el proceso educativo de sus hijos.

Sobre esto, puedo concluir que con la aplicación de la alternativa se logró el objetivo principal de cómo hacer uso adecuado de las áreas de trabajo considerando la colaboración de alumnos, padres de familia, su dedicación, entusiasmo, motivación y participación en cada actividad.

Con esto busco una superación personal en mi propio quehacer docente, por tanto exhorto a que mis compañeras educadoras que trabajen de esta manera, lo utilicen como recurso, medio, procedimiento permanente en la óptima realización de sus actividades diarias.

Quiero agregar que al haber realizado este proyecto y puesto en práctica su alternativa de solución con variadas estrategias me brindó una satisfacción muy grata pues he constatado que los objetivos propuestos se

lograron exitosamente.

Considero que ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional fue un gran acierto pues con el estudio de sus diferentes materias pude percatarme de infinidad de errores cometidos en mi práctica docente, observe como mi anterior formación profesional y personal influía en mí con muchos tradicionalismos y malos hábitos para el desempeño docente; por eso hoy con toda honestidad les recomiendo que ingresen a la Universidad Pedagógica y que aprovechen al máximo ese cúmulo de experiencias y conocimientos que nos conducen a ser un profesor mejor y más preparado con compromisos y responsabilidades reales pero también con una enorme satisfacción por el trabajo bien realizado.

BIBLIOGRAFÍA

S. E. P. ARFOUVILLOUX, Jean. “El juego en la entrevista con el niño” S. E. P. Antología a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. p. 61

----- ARROYO, Yaschene Margarita. Programa de Educación Preescolar,
1981 Libro 1 p. 23

----- Antología a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. p. 61

----- Áreas de Trabajo. “Un Ambiente de Aprendizaje”. p. 11

----- Áreas de Trabajo o Rincones. Chihuahua, Gobierno del Estado. p.
1

----- “Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos
en el Jardín de Niños”. p. 28

----- Programa de Educación Preescolar 1992. p. 2

U. P. N. ARIAS, Ochoa Daniel. “El diagnóstico Pedagógico” Antología Básica
U. P. N. Contexto y Valoración de la Práctica Docente.

----- FREIRE, Paulo. “Proyectos de Innovación”. Antología Básica,
Universidad Pedagógica Nacional. p. 93

----- WILFRIED, Carr y Kemmis Stephen. “Los Paradigmas de la
Investigación Educativa”. Teorías críticas de la enseñanza. p. 20

----- GAGNETEN, Mercedes. “Hacia una Metodología de la
Sistematización de la Práctica”. La Innovación. P. 47

----- MORGAN; M^a de la Luz. “Búsquedas Teóricas y Epistemológicas”.
U. P. N. Innovación. P. 23

ENCICLOPEDIA Hispana. Tomo 1. P. 48

ANEXOS



ENTREVISTA A MAESTRAS

1. ¿Qué son para ti las áreas de trabajo?
2. ¿Consideras que les das el uso adecuado?
3. ¿Qué uso les das mediante los proyectos que surgen?
4. ¿Qué importancia piensas que tienen para el desarrollo del aprendizaje del niño?
5. ¿En qué forma organizas el grupo para trabajar en las áreas?
6. ¿Consideras que lo que sabes al respecto de las áreas es suficiente?
7. ¿Consideras que los materiales que tienes en las áreas son adecuados para el nombre de las mismas?



ENTREVISTA A LOS NIÑOS

1. ¿Conoces el nombre de estos espacios?

2. ¿Qué materiales has donado para enriquecer las áreas?

3. ¿Sabes que se puede lograr en estos espacios?

4. ¿Estos espacios sirven para trabajar o jugar?



ENTREVISTA A MADRES DE FAMILIA

1. ¿Sabe Usted qué son las áreas de trabajo en el salón de clases?
2. ¿Le gustaría conocer más acerca del trabajo que se desarrolla en ellos?
3. ¿De qué manera ha contribuido usted para que dichas áreas cuenten con el material necesario?
4. ¿Su niño le ha comentado alguna vez que trabajos ha realizado en las áreas?
5. ¿Qué opinión tiene usted de las áreas de trabajo que existen en el grupo?

FOTOGRAFIAS DE LAS AREAS DE TRABAJO



AREA DE CONSTRUCCION



AREA DE BIBLIOTECA



AREA DE DRAMATIZACION



AREA DE GRAFICO - PLASTICO



AREA DE NATURALEZA

Lista de materiales para enriquecer las áreas de trabajo.

20 tablitas.

10 rollitos de papel sanitario.

20 fichas.

Una caja de zapatos forrada.

Un disfraz de niños.

Mono de peluche o muñeca.

Un cuento en buenas condiciones.

Un libro, papel periódico y revistas.

Un bote.

Pastas.

Estambre.

Material de rehúso.

Semillas (arroz, frijol, lentejas, gragea, azúcar, sal, harina, maseca)

cada quien escoge una cosa.

CLASIFIQUEMOS MATERIALES

Nombre	Participación		Clasificación		Ordenar		Acomodar	
	si	no	si	no	si	no	si	no
Jesús Guillermo	*		*		*		*	
Eaglen Daniel	*		*		*		*	
Ramses Orlando	*		*		*		*	
Adán Yarim	*		*		*		*	
Josué	*		*		*		*	
Osvaldo	*		*		*		*	
Pedro	*		*		*		*	
Francisco Alejandro	*		*		*		*	
Fernando Alonso	*		*		*		*	
Irán Mauricio	*		*		*		*	
Gabriel Ángel		*		*		*		*
Juan Gilberto		*		*		*		*
Berenice	*		*		*		*	
Miriam Aime	*		*		*		*	
Mariana Elizabeth	*		*		*		*	
Daiana Lizbeth	*		*		*		*	
Irma Yulissa	*		*		*		*	
Edna Nereyda	*		*		*		*	
Cindy Anali	*		*		*		*	
Evelyn Grissel	*		*		*		*	
Jazmín	*		*		*		*	
Carla Valeria	*		*		*		*	
Berenice Alejandra	*		*		*		*	
Ruby Berenice	*		*		*		*	
Jacqueline	*		*		*		*	
Yuliana	*		*		*		*	
Mónica Isabel	*		*		*		*	

RECOLECTEMOS MATERIALES

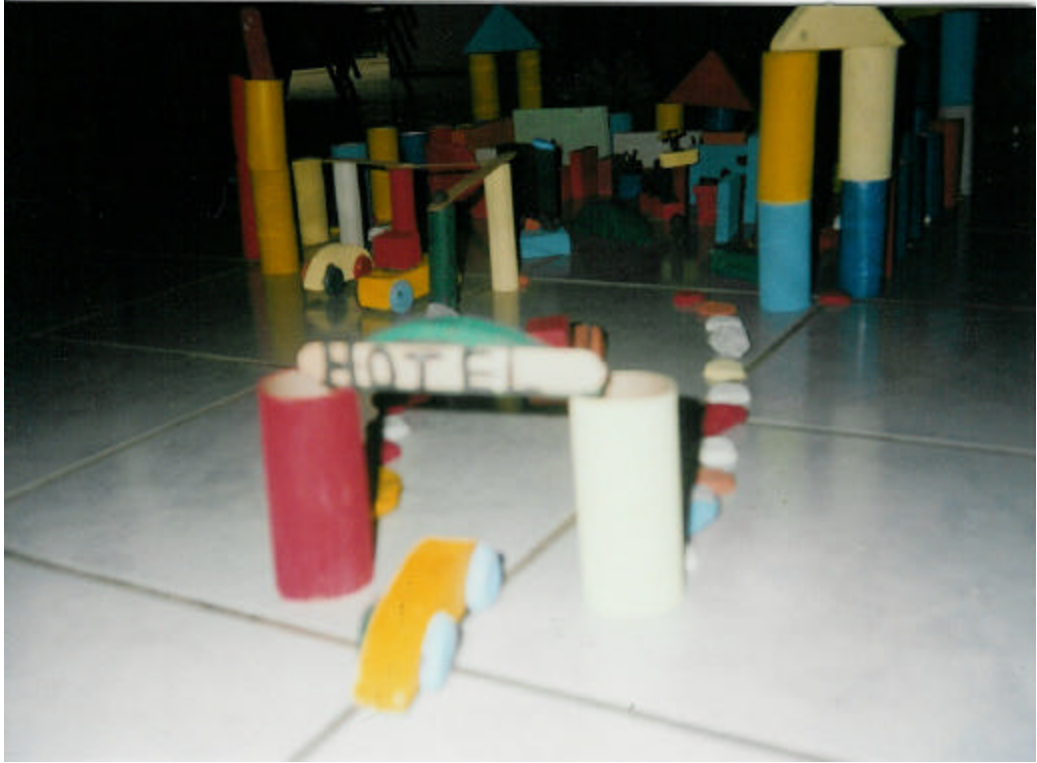
Aspectos a Evaluar	Mucha	Poca	Nada	Total
Hubo motivación	20	8	0	28
Recolectaron material	18	2	8	28
Mostraron interés	21	0	7	28
Hubo disciplina	16	0	12	28
Se ubicaron en el espacio	28	0	0	28

FOTOGRAFIAS DE ALGUNAS ESTRATEGIAS











AGRADECIMIENTO

Doy las gracias con respeto y admiración a todas las personas que en todo momento estuvieron a mi lado alentándome para seguir adelante durante todo este tiempo.

Gracias a mis asesores: Bertita, Carolina, José Luis y Oscar por sus oportunas orientaciones para comprender los textos que debía aprender en este proceso formativo.

Gracias a mis compañeros por su ayuda y comprensión, por ese ánimo y fuerza que depositaron en mí para seguir con mis estudios.

Gracias a mi directora y amiga Isabel Hernández, por su valiosa ayuda incondicional.

Gracias a mis alumnos y padres de familia para la realización de este trabajo.

Gracias a la Profra. M^a Isabel Amparán Hernández por el tiempo que dedicó para dar lectura y corrección a este trabajo.

Gracias a Dios por estar conmigo en este momento tan importante para mi vida y como siempre, Señor estuviste junto a mí.

Gracias