

SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042

**“LA ENTREVISTA Y LAS SITUACIONES
COMUNICATIVAS EN LA ENSEÑANZA DEL
ESPAÑOL”**

LANDY LIZELY ORTIZ CALCANELO

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2003

SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042

**"LA ENTREVISTA Y LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS
EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL"**

TESINA

Que para obtener el título de:
LICENCIADO EN EDUCACION
Plan '94

Presenta

LANDY LIZELY ORTIZ CALCANELO

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2003

DEDICATORIA

A mis admirables y queridos padres: Leonardo Alberto y Ufalia, que son seres sensibles, comprensivos, que me han dado fuerza e inspiración para superarme día a día.

Carlos: compañero inseparable en los éxitos y los fracasos, por tu apoyo y comprensión mi respeto y cariño.

Dreidy lize/y: por todo lo que significas en mi vida, por tu comprensión y paciencia, lo mejor de mi esfuerzo personal y profesional para tí.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

1. PRESENTACION DEL TEMA

1.1 Aspectos metodológicos

1.2 Objetivos

CAPITULO 2

2. LA ENTREVISTA: CONCEPTUALIZACIÓN, SU IMPORTANCIA Y APLICACIÓN

2.1. La entrevista

2.2. La entrevista como situación comunicativa

2.3. El niño de cuarto grado y la teoría psicogenética

2.4. La relación maestro-alumno y la entrevista

2.5. Aspectos generales del uso de la entrevista

2.6. Consideraciones para aplicar la entrevista

2.7. Aplicación

2.7.1. Planeación.

2.7.2. Desarrollo

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

Las exigencias actuales de la sociedad mexicana hacia el sistema educativo, consisten en que los alumnos aprendan a comunicarse correctamente, para que así puedan desenvolverse en la vida diaria. Es responsabilidad de los maestros, el aplicar las técnicas adecuadas para que los educandos se apropien de los elementos necesarios que les permitan hacer un uso correcto del lenguaje oral.

Los nuevos enfoques de los programas educativos no consisten en multiplicar los programas, sino en enseñar nuevos métodos de trabajo que motiven a los alumnos a tener una participación más dinámica.

Esta tesina ubicada en el cuarto grado de primaria pretende sugerir procedimientos adecuados para desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos, lo que les permitirá desenvolverse mejor en el grupo social en que les corresponda vivir.

El trabajo está organizado en capítulos. El primero se inicia con la presentación del tema, donde se hace una descripción de los aspectos metodológicos y se establecen los objetivos del trabajo.

En el segundo se conceptualizan los términos relacionados con el tema del trabajo, " la entrevista y su aplicación"; se presentan algunos ejemplos y se describen las experiencias obtenidas en el desarrollo de la investigación. Por último se pasa a las conclusiones del trabajo ya la bibliografía utilizada en el mismo.

En cuanto a esta tesina quizá lo más importante, es la posibilidad que le da al docente de salir de la rutina del libro de texto, para propiciar un aprendizaje más dinámico en donde el alumno va en busca del conocimiento a través de la recopilación directa de la información. Así pues este trabajo pretende proporcionar elementos que permitan establecer reflexiones sobre la necesidad de renovar las propuestas de trabajo sobre la enseñanza del español.

CAPÍTULO 1

1. PRESENTACIÓN DEL TEMA

1.1 Aspectos metodológicos.

Esta tesina en su modalidad de ensayo titulada "La entrevista y las situaciones comunicativas en la enseñanza del español» (en el cuarto grado de educación primaria), se presenta de manera esquemática formando un todo, puesto que la enseñanza es integral. Rescata y analiza aspectos de la práctica docente cotidiana para reconstruirla a partir de las sugerencias que hace el programa de español que propone un proceso de aprendizaje por medio de la acción del alumno sobre el objeto de conocimiento.

Al construir ésta, se toma muy en cuenta la situación antes descrita, y se generan situaciones didácticas que propician que el educando vaya construyendo sus propios conocimientos a partir del uso y aplicación de la lengua en situaciones comunicativas (situaciones didácticas específicas para la asignatura de español). Por ello, el trabajo se elabora a partir de éstas "opciones didácticas" que tiene el docente para propiciar el aprendizaje.

La entrevista ha tenido poca importancia entre estas actividades por lo que en este trabajo se pretende revalorar su eficacia como situación comunicativa que propicie aprendizajes significativos en los alumnos.

El enfoque actual del programa de español de primaria, presenta al aprendizaje como un proceso de construcción, que se genera a partir de situaciones comunicativas, en las cuales el niño participa activamente usando la lengua como un medio de comunicación, tanto oral como escrita, ya sea narrando o describiendo sus experiencias y vivencias. Por ello se señala en el plan de estudios de 1993 que el alumno aprende a hablar hablando, a escribir escribiendo ya leer leyendo.

Con este nuevo enfoque de la enseñanza-aprendizaje del Español, el libro de texto es un elemento fundamenta' en el proceso, pero requiere de otros recursos que complementen el aprendizaje del alumno, y lo motiven a ser el constructor de sus conocimientos, de tal forma que mediante la acción sobre los objetos, logre aprendizajes significativos.

Entre los elementos o situaciones comunicativas que enriquecen la labor docente

del profesor en el cuarto grado de educación primaria se pueden mencionar:

- La narración y descripción: narración y descripción de sucesos reales o ficticios, cuidando la secuencia lógica y la descripción de ambientes y actitudes.

- La discusión y argumentación: discusión y argumentación sobre un tema de interés común presentado por un alumno o equipo. Argumentación por medio de preguntas y respuestas, respetando el turno para intervenir.

- La exposición: exposición de temas tomados de las asignaturas del plan de estudios, cuidando la claridad de las ideas.

- La entrevista. Realización de entrevistas mediante la elaboración de guiones, para conocer la opinión de otras personas sobre un tema específico.

Estos seis recursos de aprendizaje se aplican cuando se trabaja el eje temático lengua hablada.

Narración y descripción.

Describir es detallar todo lo que se puede percibir de determinado personaje, lugar, hecho y circunstancia. Hay dos tipos de descripción: objetiva y subjetiva.

La descripción objetiva es cuando el que la hace es simple espectador y dice lo que ve, sin incluir apreciaciones personales. La descripción subjetiva incluye sentimientos que experimenta el que está describiendo. Para realizar esta actividad es indispensable desarrollar varios sentidos: observación, reflexión, análisis, crítica. La descripción es una actividad de uso constante y permanente en el ejercicio de la enseñanza.

Narrar es contar algo. Todos relatamos diariamente nuestras impresiones: lo que nos aconteció durante el día, el viaje que realizamos en las vacaciones, la impresión causada por un libro, las emociones provocadas por determinado suceso, etc. Eso es narrar, cuando la utilizamos en la escuela es necesario sistematizar el procedimiento para realizarla de la mejor forma posible.

En la narración obra una actitud del ser humano, que busca ordenar en palabras sus acontecimientos para comunicarlos a otros. La narración al igual que la descripción

puede ser informativa o literaria.

En los libros de texto hay muchas secuencias de imágenes que pueden ser aprovechadas para que los niños imaginen historias y las narren de manera oral.

Discusión y argumentación.

La discusión es una conversación en donde dos o más personas intentan ponerse de acuerdo sobre un asunto que es controversial, y que dará lugar a diferentes puntos de vista. La argumentación será el punto medular de la discusión, pues debe estar sostenida por razones o pruebas que apoyen las diferentes posturas. Una vez que se ha decidido por una idea es necesario explicarla y defenderla mediante argumentos.

La práctica de estas actividades es importante. Saber participar y escuchar son aprendizajes necesarios para los alumnos, ya que, seguramente, estarán en ese papel muchas veces a lo largo de su vida y es deseable que sepan cómo desempeñarlo de manera activa.

Los educandos deben aprender a escuchar, a discernir lo importante de lo que es apoyo retórico, ejemplo o simple relleno, a tomar notas, a formular preguntas y comentarios.

Exposición.

Con esta actividad se trata de alentar a los niños y darles la confianza para que se arriesguen a probar distintas maneras de expresarse y adquieran más recursos de los que ya poseen. Al principio es necesario que el docente encamine a los niños. Por ejemplo, se puede organizar al grupo por parejas para que platicuen, en la conversación los niños se interrogan uno al otro sobre sus gustos, preferencias, etc. y todos hacen una pequeña exposición para presentar a su compañero.

Posteriormente empezarán a exponer temas que sean investigados en diferentes fuentes de consulta, pueden ser seleccionados por los alumnos pero también deben incluirse temas del programa de estudio. Para esto será necesario sistematizar la exposición; incluyendo el guión de exposición y los materiales gráficos de apoyo.

La tesina que se presenta, aborda la entrevista como elemento fundamental para apoyar el trabajo docente y desarrollar habilidades lingüísticas en el educando; la cual se presenta como contenido programático de la siguiente forma:

- Planeación y realización de entrevistas mediante el uso de guiones de apoyo y con propósitos definidos. Entre los aspectos y habilidades que se pretenden desarrollar en el alumno de cuarto grado al usar la entrevista como medio de aprendizaje se citan los siguientes.
 - Reforzar la seguridad y fluidez del alumno al hablar.
 - Mejorar su dicción y proporcionarles seguridad al expresarse.
 - Aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones ya seleccionar y ampliar el vocabulario.

La entrevista se presenta en el programa como una situación comunicativa que se desarrolla a partir de situaciones ficticias desde el primer grado de educación primaria; pero es a partir del cuarto grado que se empieza a tratar con objetivos definidos, sin embargo, éstas tienen que estar relacionadas con la cotidianidad del alumno, para que la aplicación de ellas pueda derivar en aprendizajes significativos.

"la entrevista es una conversación seria que se propone un fin determinado distinto del simple placer de la conversación"¹. Es una relación directa entre dos sujetos, entrevistador y entrevistado con un propósito definido. No puede ser una charla sin ton ni son, tiene que ser un diálogo planeado para que el entrevistador por medio de una serie de preguntas bien presentadas logre del entrevistado la información necesaria y suficiente que requiere.

La aplicación de este instrumento no sólo constituye un ejercicio para lograr el desarrollo del eje temático "Lengua hablada" y en especial de la lengua oral. Su uso y su correcta aplicación, es un elemento invaluable para el educando en su proceso de aprendizaje, que se puede hacer extensivo a otras asignaturas del currículum escolar.

El propósito de la entrevista es obtener información de manera directa y expedita,

¹ Santillana. Diccionario de la Ciencias de la Educación. P.543

cara a cara con los autores directos de los hechos o con los que más cercanos están a ellos, pero también se define en el programa como una situación comunicativa propiciadora de aprendizajes significativos.

También es importante conocer los aspectos inherentes al contexto y su relación con la enseñanza -aprendizaje de los educandos. El contexto en que se encuentra la escuela primaria, influye en la enseñanza-aprendizaje debido a que la actitud de un niño de un medio rural es diferente a la de un niño de una escuela urbana, en la cual un infante puede contar fácilmente con información y recursos de primera mano, que obviamente carecen de ello en la zona rural. Por lo tanto el docente tiene que adaptarlos al medio en el cual se desarrollan y aprovechar los recursos con los que cuenta y una alternativa viable para enriquecer su aprendizaje es el uso de la entrevista, con la cual el niño puede recabar información que el contexto le brinde.

Este trabajo toma como referencia al ejido El Naranjo, situado al sur del estado de Campeche en el municipio de Candelaria, dispone de una buena parte de las mejores tierras del estado, que brindan hermosos paisajes, la mayoría de éstos pertenecen a particulares, es una zona ganadera por excelencia y en menor medida agrícola.

La Institución donde realicé mis actividades es la Primaria rural "Fernando Berrón Ramos", con clave 04DPR061255. Laboran en ella 8 maestros, un conserje y un director, turno matutino de 7:30 a. m. a 12:30 p m. pertenece a la zona escolar 031 con cabecera en la ciudad de Candelaria; cuenta con 12 aulas, 8 de las cuales se utilizan para actividades docentes y 2 se utilizan como dirección y 1 como biblioteca escolar. Existe también una cocina escolar, servicios higiénicos y áreas verdes para actividades de educación física.

La alternativa didáctica de esta tesina se pone en práctica en el cuarto grado grupo "A", que cuenta con un total de 40 alumnos, con edades comprendidas entre los 9 y 10 años, mismos que se tomaron como referencia para la elaboración del presente trabajo.

La escuela, como institución, es uno de los factores relevantes de la vida escolar, cada centro educativo tiene su propia historia, que se destaca en sus formas de organizarse y en sus prácticas escolares. Los rituales establecidos entre los docentes

determinan las formas de enseñanza. Todo esto favorece la organización pero debe de cuidarse de no caer en la monotonía y la cotidianidad.

Los educandos son el reflejo de su comunidad, y siendo la comunidad del Naranjo una población de grandes contrastes socio-económicos, se proyecta esta imagen hacia la comunidad estudiantil. Por un lado los hijos de la clase pudiente y por otro los hijos de campesinos.

De todo esto se deduce la importancia de considerar a las condiciones de la escuela y el contexto socio-económico de la comunidad, como factores de gran influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario decir que la entrevista que se pone en práctica, es una acción sencilla acorde con la situación social, económica y "el nivel cognoscitivo del alumno de cuarto grado de educación primaria y que están atravesando por el período de las operaciones concretas"².

En esta propuesta el elemento fundamental de la misma es la entrevista, la cual se concibe en el programa como una situación comunicativa, más que como un contenido de aprendizaje; es decir, es un medio a través del cual el alumno logra saberes a partir de su interacción con los demás, usando como recurso el lenguaje.

También es importante señalar que este instrumento es otra forma para obtener conocimientos, a la cual puede recurrir el educando para enriquecer su aprendizaje; es un medio que lo motiva a construir por sí mismo su propia fuente de información y le ayuda a recopilar datos, a deducir o inferir conceptos e ideas de manera directa.

Al desarrollar la enseñanza del Español, desde la perspectiva de un enfoque comunicativo se propone que el lenguaje se enseñe en forma total, relacionado estrechamente con situaciones de la vida cotidiana en la que el alumno se de cuenta de la necesidad de usar la lectura, la escritura y el habla como medios de comunicación.

² Cultural S.A. Manual de pedagogía y psicología. p. 90

En este sentido y bajo este enfoque los alumnos de cuarto grado no deben circunscribir su aprendizaje del Español al texto del grado y otros materiales impresos; tienen que darse cuenta que existen otros medios para obtener información y uno de ellos es la entrevista. Esta permite al alumno apropiarse de datos sobre sucesos y hechos de primera mano.

La entrevista dirigida o abierta, es un recurso de aprendizaje invaluable, porque permite al alumno obtener información y conocimiento en función de su talento y creatividad, pero sobre todo de la planeación previa y el conocimiento del tema a tratar con el entrevistado. Esto significa que la entrevista, aunque parezca una charla para el entrevistador, tiene un propósito bien definido, cuya consecución depende de las preguntas que se presenten; por ello la elaboración de las mismas requiere de un análisis y reflexión acerca del punto o tema que se va a tratar con el entrevistado; de tal forma que la acción de entrevistar deje satisfechos a los que intervienen en la entrevista y se logre el objetivo propuesto por el entrevistador, en este caso el alumno.

Como se puede notar, esta herramienta no sólo es un medio de aprendizaje para la asignatura de Español; su utilidad puede hacerse extensiva a las otras asignaturas del currículo escolar; es decir, es útil en Ciencias Naturales, Civismo, Historia, etc. Su aplicación correcta y el uso adecuado de ella, constituye en sí mismo un aprendizaje significativo, transferible a múltiples contextos ya diversidad de situaciones; de ahí la relevancia y la importancia de promover y fomentar la utilización de ésta desde los primeros grados escolares.

Didáctica de la expresión oral.

La expresión oral está unida a toda la vida escolar, el alumno habla con el maestro, se comunica con sus compañeros, hablando se da a conocer y manifiesta su identidad. Para esto es necesario que hable correctamente. Sin embargo, la intervención del maestro no debe contrarrestar su sinceridad y naturalidad por el contrario su misión consiste en contagiar e irradiar, puesto que la lengua se aprende por imitación.

Así pues, el docente es el ejemplo de sus alumnos y su obligación es expresarse correctamente. Para ello debe seguir las siguientes normas:

- Cuidar la propia pronunciación y articulación.
- Emplear el tono de voz adecuado.
- Enriquecer el propio vocabulario y procurar hallar la palabra exacta para sus comentarios.
- Evitar las expresiones tópico que se han hecho de uso común a falta de otras, por pura pobreza colectiva de vocabulario y falta de imaginación.
- Hablar con naturalidad y sencillez, cosa que no impide matizar, ni dar fuerza a determinadas frases.
- Procurar ser divertido, concreto y huir del tono discursivo o magistral. Intercalar anécdotas.
- Hacer hablar a los alumnos, en particular a los que son tímidos y callados. Inclinar por el diálogo y no por el monólogo.
- Animar a los alumnos, guiando su lenguaje oral, corrigiendo con suavidad sus incorrecciones.

1.2 Objetivos

Se requiere para el buen funcionamiento de la temática presentada realizar los siguientes objetivos:

- Fomentar el uso permanente de las situaciones comunicativas (lectura libre de los materiales de la biblioteca, audición de lecturas y narraciones, redacción libre de textos, corrección de textos, etc.) en las clases de español.
- Implementar diversas actividades de tipo lúdico a lo largo de todo el ciclo escolar, particularmente adivinanzas, juegos con palabras, crucigramas y juegos que impliquen el uso del diccionario.
- Propiciar en el alumno de cuarto grado de educación primaria, el uso de la entrevista como medio para recoger información y elaborar sus propios conocimientos.
- Fomentar a través de la entrevista, la motivación por la investigación, mediante la valoración de los hechos a partir de los actores directos de los sucesos, como medio de información inmediata y expedita.

CAPÍTULO 2
2. LA ENTREVISTA: CONCEPTUALIZACIÓN,
SU IMPORTANCIA Y APLICACIÓN.

2.1. La entrevista.

“La entrevista es una conversación seria que se propone un fin determinado, distinto del simple placer de la conversación”³. (Bingham y Moore). Tres son sus elementos: entrevistador, entrevistado y la relación.

La entrevista en su aplicación tiene las siguientes fases: .

- Preparación (objetivos y elaboración de preguntas).
- Iniciación (saludo, preguntas motivadoras).
- Desarrollo (planteamiento de las preguntas específicas).
- Término (Resumen final de lo tratado).

Los tipos de entrevistas que pueden adaptarse, según los objetivos perseguidos, son:

- A) La entrevista formal, es la preparada previamente por el entrevistador, a su vez, presenta diversos grados de estructuración o apertura.
- Libre o abierta, cuando está concertada de antemano pero sin 'guión predeterminado. Se comenzará con una cuestión cualquiera que dará pie para la conversación y, según esta se desarrolle, se irán planteando las preguntas adecuadas.
 - Estructurada, cuando se sigue en ella un cuestionario elaborado con antelación, que sirve de guión al entrevistado y del que éste no debe desviarse en ningún momento.
 - Semiestructurada, en la que se sigue el cuestionario preestablecido, pero con la flexibilidad suficiente para modificar las preguntas que se considere necesario en función de las respuestas recibidas. De este modo se optimiza el resultado de la entrevista, pues permite profundizar en aspectos imposibles de prever por el entrevistado hasta

³ Santillana. Diccionario de las Ciencias de la Educación. P.543

no haber recibido determinadas contestaciones.

- B) La entrevista informal es la que no tiene preparación previa alguna y en la que el entrevistador consigue la información relevante que pueda aparecer en situaciones de encuentro espontáneo.

La entrevista posee el gran valor de fomentar y propiciar la comunicación interpersonal y de facilitar el proceso de comprensión; tiene muchas ventajas: proporciona flexibilidad en la obtención de informes del individuo, por lo tanto, permite lograr mayor profundidad, además logra que se establezca un vínculo más estrecho con los sujetos, ya que se lleva a cabo cara a cara.

En términos generales, una entrevista es una conversación en la que una persona realiza una serie de preguntas a otra, con el propósito de conocer sus ideas o sus realizaciones.

Las entrevistas se realizan a partir de los siguientes lineamientos:

- Primero es necesario planearla. Para ello es preciso elegir una persona interesante, conocedora de algún tema o un experto en alguna materia que pueda proporcionar información, ideas o experiencias valiosas. Una vez elegido el entrevistado, es necesario buscar información acerca de vida, su obra, su forma de ser y del tema principal de la entrevista. Ya que se ha reunido la información. Se redacta el cuestionario, es decir, una lista ordenada de preguntas.
- En segundo lugar se realiza la entrevista. Si es posible, se utiliza una grabadora para que, posteriormente, se puedan reproducir con fidelidad las respuestas del entrevistado.
- Por último, se transcribe la entrevista con una breve introducción donde el entrevistador explica quién es el entrevistado y cuál será el tema de la entrevista.

2.2 La entrevista como situación comunicativa.

El programa de Español de la escuela primaria se estructura en cuatro ejes

temáticos:

- Lengua hablada. Presenta situaciones comunicativas concretas para desarrollar la capacidad de expresión oral: conversaciones sobre diversos temas, entrevistas, discusiones, exposición de temas, narraciones y descripciones.
- Lengua escrita. En este eje se introducen contenidos y actividades encaminados a reforzar la habilidad para elaborar diversos tipos de texto; de este modo se aprende a elegir el vocabulario ya organizar escritos y así poder expresarse con claridad, corrección y eficacia.
- Recreación literaria. Las situaciones de aprendizaje que se presentan en este eje tienen dos finalidades: desarrollar la capacidad para leer, comprender, analizar y disfrutar de algunas muestras literarias y fortalecer la creatividad para que los alumnos produzcan sus propios textos literarios: narraciones breves, poemas, historietas, textos descriptivos y dialogados.
- Reflexión sobre la lengua. Los contenidos de este eje están relacionados con el funcionamiento de la lengua, agrupa algunos contenidos básicos de la gramática. Parte del supuesto de que las reglas lingüísticas difícilmente pueden ser aprendidas como normas formales o elementos teóricos y que sólo adquieren sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

▪

Los ejes temáticos son un medio para organizar en formas didácticas los contenidos de la materia. En el programa se presenta en primer término los conocimientos, actitudes y habilidades; luego se propone una gran variedad de alternativas didácticas llamadas situaciones comunicativas, que el docente puede elegir para orientar al educando a construir el conocimiento o a desarrollar sus actitudes y/o habilidades.

Con la puesta en práctica de las situaciones comunicativas en el aula, se quiere poner de manifiesto que el aprendizaje del lenguaje oral, de la escritura y el perfeccionamiento de ellos, se realiza en contextos comunicativos reales; organizados por el docente en el salón de clase.

"Las situaciones comunicativas que se presentan son algunos de los medios que el

maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo, ya hablar hablando en actividades que representan un verdadero interés para ellos. Deben ser de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etcétera.

Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos. De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y número de los sustantivos utilizados ya la revisión y auto corrección de la ortografía"⁴.

En el programa se sugieren situaciones comunicativas que tienen que generarse en forma permanente, a lo largo de toda la educación primaria con modalidades y variaciones acordes al desarrollo cognitivo de los alumnos.

El programa propone como situaciones comunicativas permanentes, las siguientes:

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula (rincón de lectura).
- Lectura libre de los materiales del rincón de lectura o de la biblioteca del aula.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y los niños.
- Redacción libre de textos.
- Revisión y corrección de textos.
- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.
- Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.
- Juegos.

La entrevista se presenta como una situación comunicativa de la lengua hablada;

⁴ Secretaría de educación Pública. Planes y Programas de Estudio 1993. Educación básica. Primaria. P. 25

la cual propicia en la escuela primaria el desarrollo de las capacidades de la expresión oral.

Pretende desarrollar las habilidades requeridas para expresar en forma hablada lo que el alumno piensa con claridad, coherencia y sencillez; es una herramienta necesaria en el aprendizaje de la expresión oral, además de que promueve las relaciones del niño con sus semejantes y con los adultos, propicia la socialización y coadyuva en las diferentes actividades educativas.

A partir del cuarto grado de educación primaria las actividades son cada vez más organizadas, se utiliza como medio de aprendizaje: la entrevista, la exposición, el debate, la discusión, etc. Estas formas de orientar la expresión oral ayudan al niño a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones, a ampliar y seleccionar el vocabulario. Por medio de estas acciones los educandos se familiarizan con las maneras de expresión, acordes a los diferentes contextos y aprenden a participar de diversas maneras ya intercambiar opiniones a partir de reglas preestablecidas como en el debate y en la entrevista.

La entrevista como forma de participación, no se queda únicamente como una expresión oral, sino que extiende su acción a la lengua escrita, cuando el alumno elabora la serie de preguntas adecuadas acordes al entrevistado y al contexto en que éste se desenvuelve. Este instrumento ayuda al niño a construir e interpretar aspectos relativos con la realidad cuando el alumno reconstruye lo dicho a través de las preguntas hechas al entrevistado para presentar un resumen con una breve referencia sobre el protagonista de la entrevista.

2.3. El niño de cuarto grado y la teoría psicogenética.

"Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su

sentido; así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si ésta no se ejerce en relación con conocimientos fundamentales"⁵

Como se puede notar, se prioriza en la educación primaria la formación intelectual del alumno, por lo que es necesario sustentar este propósito en una teoría que permite al educando desarrollar sus capacidades y habilidades. El cuerpo teórico acorde para sostener este enfoque pedagógico lo proporciona la teoría psicogenética de Jean Piaget, ya que en ésta se concibe al aprendizaje como un proceso de construcción de conocimientos, en donde la acción de' educando sobre lo que quiere aprender y su interacción con el medio ambiente son los elementos fundamentales en el proceso de apropiación de saberes.

Piaget explica el desarrollo cognitivo del sujeto, por medio de períodos o etapas, que se presentan de manera secuencial; sin embargo, éstas no se sustituyen, es decir, al concluir una, comienza la otra, pero la anterior no es dejada atrás, sino al contrario, la que sigue refuerza y amplía los alcances de la que sucede, haciendo más claro y preciso el pensamiento del sujeto. En su teoría ofrece un estudio completo del individuo desde el nacimiento hasta aproximadamente los 16 años.

La teoría de Piaget no es simplemente evolutiva, sino toma en cuenta las características físicas, psíquicas, sociales y afectivas del niño para estudiarlo desde un punto de vista general, las segmentaciones sólo se hacen con motivos de estudio. En la teoría Piagetiana aparecen con frecuencia términos como fases, estadios o etapas, que hacen referencia a lo mismo. Se refiere a una cronología que reúne la serie de adquisiciones susceptibles de ser alcanzadas por el niño en una evolución normal.

Tanto Piaget, como la mayoría de los investigadores estructuran sus estudios en etapas, fases o estadios, con edades como referencia que son siempre aproximaciones *“No se llega después de múltiples conflictos, de pensamientos parciales, de intentos fallidos para resolver problemas. No se llega por un milagroso proceso de maduración que nos traslada de un estadio al siguiente”*⁶.

⁵ Ibidem. P. 13

⁶ PIAGET, Jean. Jornada Internacional de Psicología. P. 102

El conocimiento se organiza de acuerdo a las estructuras del pensamiento. La interacción con el medio y con los reflejos innatos que van formando dichas estructuras paulatinamente. Las operaciones (ideas) necesarias para habérselas con la vida van apareciendo a medida que el individuo interactúa con su ambiente.

Las estructuras del conocimiento o inteligencia se dan poco a poco en el niño; para su estudio han sido divididas por Piaget en las siguientes etapas:

Inteligencia sensoriomotora

A partir del nacimiento y hasta los dos años el niño adquiere los siguientes comportamientos o características.

- Esquemas reflejos (nace con ellos)
- Inteligencia práctica o empírica.
- Principios de la asimilación reproductora de origen funcional.
- Las conductas como chupar, tirar, jalar, etc.
- Empieza a realizar la imitación, el juego de acción, aparece el lenguaje, llega a la conservación del objeto (cuando entienden que las personas u objetos no dejan de existir para estar fuera de su campo visual).
- Inician la evocación, el lenguaje, el juego simbólico y los procesos de asimilación y acomodación.
- Las conductas reflejan generalmente el egocentrismo o la preocupación por uno mismo.

Período preoperatorio

Transcurre de los dos a los seis años. Adquiere más coherencia el lenguaje, la representación simbólica y la evocación.

En este estadio inicia el lenguaje escrito, el infante gusta de describir eventos, es fastidioso, coleccionador, "preguntón", el uso del lenguaje se caracteriza por su

repetitividad, egocentrismo, imitación y experimentación; presenta tres características que reflejan lo que piensa del mundo en esos momentos. Tales características son: el realismo, el animismo y el artificialismo.

El animismo consiste en que dota de vida a todos los objetos. Realismo es la tendencia a creer como verdaderos los cuentos, sueños, etc. Y artificialismo es la creencia de que todas las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

Este es el período donde el niño empieza a separarse de su medio familiar, para ampliar su círculo con la escuela y la comunidad.

Etapas de las operaciones concretas.

De los seis a los once años de edad.

Es la edad de la escuela primaria. Se caracteriza por el comienzo de las relaciones lógicas (reversibilidad, seriación, noción de número, función semiótica, conservación de peso y cantidad, ubicación, espacio temporal...)

Los avances que tiene el niño en la organización de la realidad y del mundo hacen que comprenda de mejor manera las transformaciones y que los estados quedan sometidos a ellas. De ahora en adelante los estados no serán más que elementos que aparecen entre las transformaciones y que están conectados siempre por ellas. Esto significa que el infante de este período comprende que un pedazo de plastilina, independientemente de la forma que adquiera al moldearla siempre tendrá la misma cantidad de material; es decir, el niño ya comprende esta acción y tiene una idea clara de la conservación.

Así como el sujeto comprende la noción anterior, paulatinamente va adquiriendo otras nociones que no están extraídas directamente de la experiencia ni tampoco se enseñan en la escuela, sino que el infante las tiene que construir a partir de su acción sobre los objetos. Por medio de la actividad, él construye además de la noción de conservación de materia, la de cantidad, volumen, peso, etc. De esta forma el niño comprende también que el número de elementos de un conjunto no varía si se modifica

su disposición, o que la longitud de unas varillas no cambia cuando éstas se mueven del lugar donde se encuentran.

Todas estas formas de organización del pensamiento requieren de un nivel cognitivo, que le permita al sujeto sistematizar sus ideas y construir categorías que le permitan describir y explicar los diferentes hechos y fenómenos que se suscitan en su entorno.

En este estadio, el infante se halla en posibilidad de enriquecer el lenguaje como una forma de comunicación social.

Estadio de las operaciones formales

A partir de los once y hasta los dieciséis o dieciocho años de edad, implica ya un pensamiento hipotético-deductivo, manejo del método científico, conocimiento objetivo de la realidad. A esta edad, el individuo ha adquirido ya su autonomía y capacidad de crítica y razonamiento.

Los procesos de interacción adaptativas son dos: asimilación y acomodación.

La primera designa la acción del sujeto sobre el objeto. La segunda consiste en los cambios que el individuo realiza en sus mismas estructuras para adaptarlas al medio.

Estos dos procesos junto con el equilibrio se mantienen en Constante dinámica durante la vida del sujeto.

En un momento dado, el niño está en equilibrio; al sentir la necesidad de un nuevo aprendizaje y llegar a él, se da la asimilación. Se dice que el conocimiento ha sido acomodado cuando el individuo incorpora lo nuevo en sus estructuras cognitivas anteriores. Enseguida, el organismo pasa a un estado de equilibrio, que se romperá enseguida para dar lugar a la asimilación a la acomodación, al equilibrio y así sucesivamente.

Estas invariantes funcionales se dan en todo nuevo conocimiento sin importar la

etapa o edad del individuo.

Es importante tener en cuenta que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Esta disposición para aprender empuja al individuo a socializarse, a interactuar con las personas de su entorno, a usar su inteligencia para adaptarse al mundo, para Piaget, inteligencia es sinónimo de adaptación. Además de aprendizaje, el niño adquiere conductas por simple repetición, en tal caso no puedan tomarse como aprendizaje.

Estas conductas son impuestas por el medio escolar, o familiar; de la misma forma que muchos niños aprenden a sumar o a leer sin saber exactamente por qué.

2.4 la relación maestro-alumno y la entrevista

El maestro tiene que realizar actividades con todo el grupo, y otras con grupos pequeños. Sus intervenciones deben orientarse a partir del conocimiento que tenga sobre los niños para poder determinar y analizar sus errores y sus aciertos. El docente tiene que recorrer el salón observando a los alumnos mientras hacen sus tareas, para que así los haga participar activamente y pueda intervenir de manera oportuna para motivar el trabajo escolar.

La intervención del docente debe ser para generar y desarrollar situaciones didácticas que favorezcan el aprendizaje de los educandos, entre éstas se pueden citar:

- Plantear situaciones contextualizadas para el uso del lenguaje que hagan posible el descubrimiento de los elementos y reglas que rigen el funcionamiento de la expresión oral y escrita.
- Orientar a los alumnos en la observación de los aspectos específicos del lenguaje oral y escrito.
- Propiciar la interacción y el intercambio de información entre los alumnos e intervenir oportunamente en situaciones que ellos no puedan resolver.
- Hacer un seguimiento constante y continuo del aprendizaje de los educandos para organizar o replanear el trabajo y las actividades escolares en función de las necesidades, intereses y posibilidades de los alumnos,

promoviendo de esta manera aprendizajes significativos.

"El maestro deberá seleccionar las actividades de acuerdo con el interés de los niños y de sus posibilidades para abordar los contenidos, pero las actividades propuestas deben ser tareas que generen en los niños verdaderos esfuerzos intelectuales que redunden en el desarrollo de sus competencias"⁷.

La organización de los alumnos en el salón de clase influye en el tipo de interacciones entre ellos y el docente. Poner en fila las bancas hace posible el trabajo individual, pero limita y reduce los contactos entre los infantes; propicia la realización de unas actividades pero evita otras.

Por ello el trabajo en equipo debe promoverse en el grupo porque hace posible al docente presenciar e intervenir eficazmente en la tarea de los educandos. Además, ciertas actividades requieren de esta organización para su desarrollo y algunos alumnos necesitan de esta forma de distribución grupal para que puedan intervenir y participar en clase.

"Los grupos deben constituirse de manera heterogénea: no es recomendable juntar niños que estén en el mismo nivel de aprendizaje, porque esto da lugar a la formación de grupos de "buenos, regulares y malos", lo cual ocasiona consecuencias negativas para ellos. El intercambio de información tiene mayor sentido y es más provechosa cuando los alumnos expresan conocimientos, opiniones e ideas diferentes.

La interacción entre los niños no se reduce a comentar sus ideas, implica promover el intercambio de los cuadernos, dar libertad para participar en el trabajo de los otros y propiciar las construcciones colectivas; no debe confundirse la interacción con la copia; los alumnos toman del trabajo de otro lo que requieren para mejorar el suyo. En los casos en que algún niño copia parte de otro trabajo sin entenderlo, el maestro intervendrá haciendo las preguntas necesarias para hacerlo comprensible, o pedirá que los niños se expliquen unos a otros sus procedimientos"⁸

⁷ Secretaría de Educación Pública. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. P. 32-33

⁸ *Ibidem*. P. 34

Las actividades con el grupo deben hacer posible al docente el conocimiento de la forma de pensar de los niños las cuales le son útiles para planear el proceso enseñanza-aprendizaje y favorecer la apropiación del conocimiento en sus alumnos.

2.5 Aspectos generales del uso de la entrevista

La alternativa didáctica se entiende como un todo organizado y coherente, su interpretación surge o se origina desde una perspectiva de la práctica docente que se realiza a diario, y se concibe como el conjunto de acciones planeadas y organizadas para desarrollar un proceso enseñanza-aprendizaje centrado en el educando en función de sus necesidades e intereses y atendiendo al nivel cognitivo por el que atraviesa.

En este caso, la alternativa se enfoca a las situaciones comunicativas que propician la enseñanza del español pero se centra especialmente en la entrevista, la cual tiene como principio básico la comunicación cara a cara entre entrevistador y entrevistado.

"La comunicación es de una de las más altas formas expresivas. El ser encerrado en sí mismo, que no sabe dar o recibir de los demás, se aniquila: en cambio, un ser abierto, libre de tensiones e inhibiciones y que ha buscado caminos diversos como los espirituales, artísticos, corporales o verbales, está en constante encuentro con su propia vida y su propia realización.

Expresarse en cualquiera de estos caminos, implica para el individuo el riesgo de ser aceptado o criticado por la sociedad. Es necesario desarrollar en nuestros niños, y en nosotros mismos, la seguridad, independencia y capacidad de crítica. Sólo de esta forma podremos entender mejor a la sociedad. De no ser así ¿por qué unas veces ella nos critica y niega? y ¿por qué otras nos aplauden y aprueba?

La respuesta a las preguntas anteriores la encontramos en la experiencia y en la madurez que podamos adquirir durante nuestra formación y nuestra vida. Solamente si somos capaces de expresarnos correctamente sin temores y de forma creativa.

En la expresión encontramos dos vertientes; una es la capacidad que tenemos de dar a los demás; la segunda es la de recibir de ellos; el poder comprender e interpretar su expresión es muy importante para asumir el mundo siempre en relación con los demás: aprender a proyectarnos, a descentrarnos ya recibir la experiencia con mente abierta y crítica. Esto se podrá lograr en un clima de aceptación y de apertura, en el que sepamos lo que estamos haciendo y para qué⁹.

Con base en lo anterior se puede afirmar que la entrevista no sólo es un medio didáctico, sino que es un elemento comunicativo de suma importancia por que ayuda al infante a desinhibirse ya enfrentar la realidad través de sus protagonistas inmediatos, por medio de una relación directa propiciada por la expresión oral.

2.6. Consideraciones para aplicar la entrevista.

Las situaciones comunicativas son actividades permanentes que se realizan en distintos momentos del ciclo escolar, dependiendo del tema o aspecto que del programa se aborde.

La entrevista es una actividad que enriquece las estrategias didácticas del maestro, no como técnica exclusiva, pero si como complemento importante para que el alumno elabore conocimientos, a través de su acción como ser pensante, dinámico, observador y cuestionador de su mundo.

La entrevista es un medio para hacer que el niño de cuarto grado participe en forma entusiasta y con base en su experiencia, logre seleccionar situaciones que sean propicias de generar aprendizajes, por medio de la actividad directa y cara a cara del educando sobre el objeto de conocimiento.

En la puesta en práctica de la estrategia, se toman en cuenta distintos aspectos, pero siempre prevalece la necesidad de respetar las características psicológicas del alumno, así como permitir el proceso natural, que recorren los niños al construir sus conocimientos. Pero también se orienta para lograr que el infante adquiera confianza en

⁹ UPN Matemáticas y educación Indígena. III p. 362-363

sí mismo y sea capaz de utilizar el lenguaje oral como un medio de comunicación que le posibilite ampliar su vocabulario y obtener información que coadyuve a elaborar sus propios saberes.

La entrevista se concibe en la tesina, como una acción que conlleva al alumno a la reflexión, porque:

- Propicia el intercambio de opiniones entre los educandos (cuando se construyen las preguntas), y entre el entrevistador y el entrevistado cuando ésta se realiza.
- Desarrolla en el niño la capacidad para expresarse oralmente con claridad y sencillez.
- Promueve en el infante, el conocimiento de las normas y reglas del uso de la lengua, para que comprenda su sentido y las aplique como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Fomenta la búsqueda de información, la valoración, el procesamiento y su empleo dentro y fuera de la escuela, como un instrumento de aprendizaje que hace cada vez más independiente y autónomo al alumno del maestro.

Cabe señalar, que al poner en práctica esta estrategia, se consideran las limitantes, propias del desarrollo evolutivo del infante (período de las operaciones concretas).

“El aprendizaje, por tanto, está supeditado al desarrollo. En cada etapa el sujeto tiende a actuar con las limitaciones propias del nivel en que se encuentra y el aprendizaje sólo es posible bajo ciertas condiciones”¹⁰.

Estas condiciones son las situaciones didácticas, que el docente genera para que el alumno de cuarto grado se apropie de la entrevista como un medio para desarrollar su expresión oral.

2.7 Aplicación.

2.7.1 Planeación.

¹⁰ SEP Documentos de apoyo al docente. Recursos para el aprendizaje. P. 21

Asignatura: Español.

Grado: cuarto de educación primaria.

Eje temático: Lengua hablada.

Contenido: Planeación y realización de entrevistas.

Método de enseñanza: Situaciones comunicativas (aprendizaje activo), centrado en la acción del alumno sobre el objeto de conocimiento (propuesta del programa de Español), para aprender a hablar, hablando, a leer, leyendo ya escribir, escribiendo.

Recursos materiales: Tarjetas de cartulina de 8 x 2 cm. y cuadernos.

Número de sesiones: 5 sesiones.

Primera sesión: Organización del grupo y planeación de las entrevistas.

Segunda sesión: Presentación de entrevistas al grupo y comentarios.

Tercera sesión: Conclusiones y evaluación sobre el tema de la entrevista.

2.7.2 Desarrollo.

Primera sesión de clase.

Maestra: Muchachos, hoy vamos a trabajar un tema nuevo: la entrevista. ¿Saben qué es una entrevista?

Alumnos: Dos levantan la mano, los demás permanecen quietos y callados.

Maestra.. Como muchos desconocen de qué se trata. ¿Qué les parece si trabajamos sobre este tema?

Alumnos: sííí, pero hagámoslo por equipos.

Maestra: De acuerdo, organícense, como son 40 alumnos: formen seis equipos, dos de seis elementos y cuatro de siete.

Alumnos: Transcurridos cinco minutos se integran en equipos.

Maestra: Ahora muchachos, van a nombrar a un compañero que apunte todo lo que ustedes digan y otro que sea el jefe del equipo, para que se encargue de cada uno de los integrantes del equipo participe ordenadamente dando su opinión.

Alumnos: De acuerdo maestra.

Maestra: Después de un tiempo de tres minutos les pide a los alumnos, que por equipo den los nombres de los dos alumnos que realizarán las funciones anteriormente

citadas.

Alumnos: Por equipos dan los nombres.

Equipo uno: Enrique es el jefe; María la que escribe.

Equipo dos: Jorge es el jefe; Carlos el que escribe.

Equipo tres: Marina es la jefa; Lucía la que escribe.

Equipo cuatro: Mario es el jefe; Antonia la que escribe.

Equipo cinco: Diana es la jefa; Arturo el que escribe.

Equipo seis: Alfonso es el jefe; Wilson el que escribe.

Maestra: Antes de iniciar el trabajo en equipos, en su libro de texto de Español, en la página 104 hay una lectura titulada "Entrevista, entrevistador, entrevistado". Léanla durante seis minutos.

Alumnos: Se disponen a leer.

Maestra: Se acabó el tiempo de lectura. Ahora iniciamos el trabajo por equipos.

Alumnos: Se organizan por equipos.

Maestra: La forma en que se va a trabajar es la siguiente:

- Con base en la lectura anterior, van opinar durante seis minutos, qué es la entrevista y cómo se realiza.
- El jefe del equipo es el que va a darle la palabra a cada uno de los integrantes que quiera participar. y el que fue elegido para escribir las opiniones, es el que tomará nota de lo que dicen sus compañeros y presentará las conclusiones del equipo.

Alumnos..Maestra, ya sabemos como vamos a trabajar, ¿comenzamos?

Maestra.. Mira su reloj, y dice adelante, tienen seis minutos para trabajar

Alumnos: Trabajan.

Maestra: Falta un minuto, preparen las conclusiones.

Equipo tres: Ya tenemos las conclusiones.

Maestra: Adelante.

Equipo tres: Presenta sus conclusiones:

- La entrevista es una serie de preguntas que se hacen a una persona.

Equipo seis: Las nuestras están listas. Maestra. -Adelante.

Equipo seis: Da sus conclusiones:

- La entrevista es una serie de preguntas organizadas que se le presentan a una persona para que responda.

Maestra: ¿Terminaron todos?

Alumnos: Ya.

Comentario: Los equipos restantes van exponiendo sus conclusiones, las cuales son similares a las anteriores.

Maestra: Ya todos tienen idea de lo que es una entrevista, ¿les gustaría entrevistar a alguna persona de la comunidad?

Alumnos: síí.

Maestra: ¿Qué tema les interesa abordar?

Alumnos: De manera simultánea, como si se hubieran puesto de acuerdo, dicen "El día de muertas".

Maestra: Otro tema.

Alumnos: "La feria del pueblo".

Maestra: Otro tema.

Alumnos: "La ganadería".

Maestra: Ya tenemos tres temas para trabajar, son los siguientes:

- El día de muertos.
- La feria del pueblo.
- La ganadería.

Maestra: Como son seis equipos, cada tema será abordado por dos equipos.

Equipos: Eligen sus temas, los cuales se distribuyen de la siguiente forma.

El día de muertos; equipos dos y seis.

La feria del pueblo; equipos uno y cinco

La ganadería; equipos tres y cuatro

Maestra: Reúnanse otra vez por equipos y tienen seis minutos para analizar la página 106 de su libro de Español, ahí aparece un guión de entrevista revísenlo y construyan uno de acuerdo a la entrevista que van a realizar .

Maestra..Una vez que los alumnos han concluido la tarea anterior, señala: hoy es viernes; el martes debemos tener los resultados de las primeras entrevistas, ¿qué equipos quieren participar?

Equipo tres: Nosotros maestra, vamos a participar con el tema la ganadería, y nos reuniremos en casa de Marina, su mamá es maestra y nos va a ayudar a preparar la entrevista.

Equipo dos: También nosotros maestra, vamos a trabajar con el tema del "día de muertos".

Maestra..iAdelante, a trabajar~ Para concluir, es necesario que el lunes a más

tardar tengan listo todos los equipos su guión de entrevista.

Segunda sesión de clase

Maestra: Los equipos dos y tres presentan hoy sus entrevistas, ¿qué equipo quiere participar primero?

El equipo tres: Indica que está listo para participar, y presenta su guión de entrevista:

Guión para una entrevista (ya realizada)

Fecha: lunes 6 de noviembre de 2002.

Lugar: Naranjo, Candelaria.

Entrevistadora: Marina Durán Pérez

Entrevistado: Sr. Arturo Martínez (dueño de un rancho ganadero).

Tema: la ganadería.

¿Qué es la ganadería?

¿Qué tipo de ganado se cría en la región del naranjo?

¿Qué productos se obtiene de la ganadería?

¿Qué es lo que más se produce en el rancho del Sr. Arturo?

Desarrollo de la entrevista.

Entrevistador: ¿qué es la ganadería?

Entrevistado: Es la cría de ganado vacuno (vacas y toros) 7 caballos (equino), caprino (cabras o chivos) y ovino (borregos)

Entrevistador: ¿ Qué ganado se cría en la región del Naranjo?

Entrevistado: En mi rancho se crían tres tipos de ganado, el vacuno, el equino y los ovinos. Entrevistador-"¿Qué produce la cría de ganado?

Entrevistado: El ganado vacuno produce carne, leche y la piel para la industria del calzado, lo mismo que los ganados ovinos o borregos, en cuanto a los caballos se utilizan como medios de carga y transporte en las tareas del campo o del rancho.

Entrevistador. ¿Cuándo podemos visitar su rancho?

Entrevistado: Cuando quieran, es más les invito; vengan con su maestra.

Maestra: Correcto, alguna pregunta o sugerencia.

Alumno: ¿Por qué el equipo tres no le solicita al Sr. Arturo, que nos enseñe como se hace queso?

Equipo tres: Lo vamos a solicitar

Entrevista sobre el día de muertos

Equipo dos: Maestra esta es nuestra entrevista

Entrevistador: ¿Por qué se llama "día de muertos"?

Entrevistada: Porque ese día se celebra a los fieles difuntos.

Entrevistador: ¿Qué son los fieles difuntos?

Entrevistada: Es la gente que ya murió.

Entrevistador: ¿Por qué se les pone comida a los muertos?

Entrevistada: "Porque se supone que sus almas regresan a la tierra en el día de muertos, y se les pone en la mesa lo que más les agradaba comer cuando estaban vivos, para que sus almas estén tranquilas, satisfechas y no anden por ahí perjudicando a los vivos.

Entrevistador: ¿Qué día es el mero día de muertos?

Entrevistada: El primero de noviembre, que se considera el día que se celebra a las almas de las personas adultas, pero también hay un día dedicado a las almas de los niños que se festeja el treinta y uno de octubre.

Entrevistador: ¿Por qué se celebra varios días el día de muertos?

Entrevistada: "Porque un día se dedica a celebrar a las almas de los niños, otro a las almas de las personas mayores, y por último un día para ir al cementerio a poner flores y veladoras a los difuntos.

Maestra: Ahora participan los equipos cuatro y seis con los temas "la ganadería" y "el día de muertos".

Equipo seis: Queremos participar primero, si está de acuerdo el equipo cuatro.

Equipo cuatro: Adelante expongan su entrevista.

Equipo seis: Presenta su guión de entrevista.

Guión para entrevista

Fecha- 8 de noviembre de 2002.

Lugar: Naranjo, Candelaria.

Entrevistador: Alfonso

Entrevistado: Jorge Grajales

Tema: Día de muertos

Preguntas:

¿Por qué en el día de muertos se hacen y comen dulces regionales y pibipollos en casi todas las casas del pueblo?

¿Qué es un pibipollo?

¿En todo el país se come pibipollos el día de muertos?

¿Por qué algunos en la fecha en que se celebra el día de muertos, en vez de celebrarlo como se acostumbra, hacen un halloween?

Desarrollo de la entrevista:

Entrevistador: ¿Por qué el día de muertos se hacen y comen dulces regionales y pibipollos en casi todas las casas de la ciudad?

Entrevistado: Porque es parte de nuestra tradición popular, los pibipollos es una comida especial para honrar y esperar a comer a las almas de nuestros familiares que ya murieron, además los dulces regionales como el de calabaza, camote,

ciruela, etc. , es el postre con que obsequiamos a nuestros seres queridos que ya pasaron a mejor vida

Entrevistador: ¿Qué es un pibipollo?

Entrevistado: Es un platillo, que se prepara con pollo y carne de puerco, se elabora como un tamal redondo y grande que se hornea, lo que le da un sabor y un olor especial que lo caracteriza y diferencia de cualquier otro tipo de tamal.

Entrevistador: ¿En todo el país se come pibipollos el día de muertos?

Entrevistado: No, sólo en esta región, puedo asegurar que esta costumbre es característica de la península de Yucatán, de Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

Entrevistador: ¿Por qué algunos en la fecha en que se celebra el día de muertos, en vez de celebrarlo como se acostumbra, hacen un halloween?

Entrevistado: Pues yo del halloween no les puedo decir nada, para mí esto es nuevo.

Equipo seis: Maestra, con esta respuesta culminamos la entrevista.

Maestra: ¿Algún comentario?

Alumno: Actualmente en todos lados se festeja el halloween, yo asistí a uno organizado por mi equipo de fútbol, le llaman fiesta de brujas.

Maestra: De acuerdo, el halloween ya está aquí, pero no es una costumbre nuestra, es un festejo que tiene su origen en los Estados Unidos de América y que ha llegado a México a través de los medios de comunicación masiva como la televisión y la radio, actualmente este tipo de fiesta es bastante popular entre los niños y los jóvenes pero es importante que se conserven nuestras tradiciones populares como el día de muertos, ya que son parte de nuestro patrimonio cultural.

Maestra: ¿Algo más?

Alumnos: No.

Maestra:..Entonces, pasemos con el equipo cuatro.

Equipo cuatro: Presenta el guión de su entrevista.

Guión para entrevista

Fecha: 8 de noviembre de 2002.

Lugar: Naranja, Campeche.

Entrevistadora: Antonia

Entrevistado: Sr. Arturo Martínez, ganadero de la región

Tema: La ganadería.

Preguntas:

¿Qué tipo de ganado es el que más crían en su rancho?

¿Qué produce su rancho?

¿Cómo se hace el queso?

Desarrollo de la entrevista:

Entrevistadora: ¿Qué tipo de ganado es el que más crían en su rancho?

Entrevistado: Vacas, novillos, novillonas y toros.

Entrevistadora: ¿Qué produce su rancho?

Entrevistado: producimos ganado en pie para su venta, carne para vender en la carnicería, leche y queso.

Entrevistadora: ¿Cómo se hace el queso?

Entrevistado: El queso se hace con la leche, para ello se tiene que dejar que cuaje, una vez cuajada se le quita el suero y lo que queda en el fondo es el queso fresco.

Equipo cuatro: Maestra, ya terminamos de presentar la entrevista.

Maestra: Muchachos ¿algún comentario?

Alumnos: Hay que conocer más de lo que se produce en los ranchos del Naranja.

Maestra: Es todo por hoy, en otra clase evaluaremos este tema de la Entrevista.

Tercera sesión.

Evaluación:

Maestra: Muchachos para reafirmar el tema de la entrevista, es necesario que cada uno de ustedes prepare un guión para entrevista y lo aplique.

Alumnos: ¿Sobre qué tema?

Maestra: El tema que ustedes elijan.

Alumnos: ¿Cuánto tiempo tenemos para escoger el tema y hacer el guión para la entrevista?

Maestra: Treinta minutos.

Alumnos: Al concluir los treinta minutos, empiezan a mostrar sus guiones de entrevistas, los temas son variados, pero los más comunes son los deportivos y los relativos a aspectos sociales de la comunidad. Maestra: Ya tienen sus guiones de entrevista, tienen de tarea el fin de semana para aplicarlos ya ver qué resultados obtienen.

Casi todos los alumnos aplicaron las entrevistas y los resultados fueron bastante satisfactorios, tanto para el maestro como para el alumno, ya que los niños se dieron cuenta que existen otras alternativas de aprendizaje mucho más motivantes que la simple lectura del libro de texto.

Uno de los requisitos para que los estudiantes desarrollen su capacidad para comunicarse es que tengan oportunidades para expresarse, esta actividad despertó en ellos una gran motivación pues se sintieron "importantes" al tratar temas formales con las personas más distinguidas de la comunidad.

El objetivo primordial de estas actividades era que los alumnos obtuvieran información del contexto en el que se desenvuelven pero al mismo tiempo que fortalecieran sus competencias comunicativas y es claro que éstas sólo se desarrollan en el ejercicio mismo de la comunicación; por ello, los educandos tuvieron la oportunidad de intercambiar experiencias, comentarios y trabajos.

La información recabada fue extensa e interesante pues forma parte de la vida de

los jóvenes del medio rural, constituyendo aprendizajes significativos, pues se refirieron a temas que interesan a los alumnos, considerando su nivel cognitivo y el grado escolar que están cursando.

El desarrollo y análisis de los resultados obtenidos en esta investigación nos llevan a plantearnos las siguientes reflexiones:

- La entrevista es una situación a la que se le ha dado escasa importancia en las aulas escolares, sin embargo, es un elemento fundamental en la adquisición de habilidades de expresión oral y escrita.
- Durante las entrevistas realizadas por los alumnos, éstos se sintieron muy motivados por participar directamente en la búsqueda del conocimiento. Además, participaron activamente en el intercambio de opiniones y hasta los más tímidos intervinieron en las entrevistas.
- Es importante resaltar que la organización del grupo, la cual fue una variante del phillips 66 permitió una mayor participación de los alumnos en la clase, así como en los trabajos extraclase que se requirieron para llevar a buen término el estudio de este tema. Lo cual nos lleva a reflexionar acerca de la importancia del trabajo en equipos en la enseñanza del a lengua
- Cabe señalar que las entrevistas no las hicieron solos, recibieron ayuda de sus padres y del docente, además del trabajo que realizaron como equipo, que en este caso puede afirmarse que si funcionó.

CONCLUSIONES

El programa de Español presenta en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes temáticos, pero al mismo tiempo sugieren una variedad de opciones didácticas, denominadas "situaciones comunicativas" que son un recurso importante en el aprendizaje del alumno puesto que lo ponen en contacto directo con la lengua.

Estas situaciones permiten cumplir con el enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua que propone el programa; pues los alumnos aprenden a leer leyendo, a escribir escribiendo ya hablar hablando, en actividades que son interesantes para ellos, de acuerdo a su edad y que son viables en relación a su lugar de residencia.

La entrevista es una situación comunicativa de gran importancia en el desarrollo de la lengua hablada, pero debe ser introducida gradualmente; desde el primer grado se empieza a jugar con las entrevistas mediante juegos de simulación; en el segundo grado se empieza a introducir la noción de pregunta-respuesta. Pero es a partir del tercero que se empieza a darle cierta formalidad, pues ya se planean y realizan entrevistas sencillas. En el cuarto grado se agrega "el guión de la entrevista", como un instrumento para mejorarla.

El docente debe recordar que no existen métodos o técnicas específicas en la didáctica de la lengua hablada, ya que estas dependen de las características del grupo escolar y del contexto en el que se desenvuelven, pero si el objetivo es que el educando aprenda a hablar hablando ya escuchar escuchando, entonces esta actividad que se propone ofrece estas características específicas.

Por otra parte la enseñanza debe fundamentarse en las teorías psicológicas en este caso la propuesta se fundamenta en la corriente psicogenética de Jean Piaget. La psicología genética supone que hay aprendizajes que no dependen de los métodos sino del nivel de desarrollo intelectual de los niños y que el conocimiento no se adquiere por transmisión verbal sino que el sujeto lo construye en función de su interrelación con su entorno. El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto, siempre parte de experiencias anteriores.

El presente trabajo se enfoca al cuarto grado, con alumnos de 9, 10 y 11 años que los ubican en la etapa de las operaciones concretas; etapa donde el niño realiza sus actividades mentales basadas en la lógica, siempre y cuando disponga de apoyos concretos.

Entre las sugerencias más notables que se pueden mencionar a partir de este trabajo, están las siguientes:

- Que el maestro utilice y propicie situaciones comunicativas en clase.
- Que parta de situaciones cotidianas y conocidas para el niño.
- Que tome como principal recurso didáctico la acción del infante sobre el objeto de estudio, no sólo para la enseñanza del Español sino para todas las asignaturas del plan de estudios de educación primaria.

En cuanto a este trabajo, lo más importante, es la posibilidad que le da al maestro de salir de la rutina del libro de texto; para propiciar un aprendizaje más dinámico en donde el alumno busca el conocimiento a través de la recopilación directa de la información, la cual al procesarla, interpretarla y redactarla, para presentarla a sus compañeros lo lleva no sólo a desarrollar habilidades de la lengua hablada y escrita, sino también a reflexionar sobre la lengua.

La generación de situaciones comunicativas, propicia la participación directa del niño en su proceso de aprendizaje y la entrevista como medio para promover aprendizajes en el educando, no sólo permite el acceso a información, sino también permite la socialización del niño y de los conocimientos adquiridos por el mismo.

BIBLIOGRAFIA

ALBARRAN Agustín. Diccionario Pedagógico Siglo Nuevo Editores.
México 1980.. 260 pp.

CLIFFORD Margareth. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Fundamentos y
Desarrollo. Vol. 1. España Editorial Océano 1982. 260 pp.

DAVIDOFF Linda. Introducción a la Psicología 2º edición. Mc Graw-Hill .
México 1984. 794 pp.

ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE LA PEDAGOGÍA, Tamo III,
5º edición, Editores, Océano. Mc Grw-Hill. México 1992, 880 pp.

FRANK Smith. Comprensión de la Lectura. México 1992, Editorial Trillas
272 pp.

MOGOLLON, González María de los Ángeles. Español 1. México,
Editorial Santillana. 1994.

PIAGET, J. Seis estudios de Psicología. México, Seix Barral. 1990.

SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la investigación. México, 1995

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Planes y programas de estudio
Educación básica. Primaria. México 1993.

Documentos de apoyo al docente

Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado México, 1993.

Español. Libro de texto de cuarto grado. Educación primaria. México 1993.

Español Libro para el maestro tercer grado, México, 1993.

Español Libro para el maestro cuarto grado, México, 1993

Campeche. Historia y geografía, tercer grado México, 1995.

La atención preventiva en la educación primaria. México, 1 995.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación V. México, SEP, 1988.

Desarrollo del niño. México, SEP, 1988.

El maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Editores Fernández, México 1988. 409 pp.

Corrientes Pedagógicas Contemporáneas Plan 1994. México 1994. SEP. 125 pp.