



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

**“UN ACERCAMIENTO AL PENSAR Y EL SENTIR
DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR Y PRIMARIA
ACERCA DE LA LECTURA”**

T E S I S

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTAN:

**JOSEFINA PATRICIA CAMPOS CUEVAS
EMERITA LÓPEZ BENITEZ**

**ASESOR(A):
MARÍA DEL CARMÉN ESPINO BAUER**

“El aprendizaje escolar jamás parte de cero, todo el aprendizaje del niño tiene una prehistoria”.

Lev Vygotsky

“Un libro es como una manzana cuando me la como, un libro me lo como cuando lo leo, eso me imagino que es un libro.”

Javier (1º. de primaria).

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres:

Pues de no haber sido por la ayuda que me brindaron, este sueño nunca se habría cumplido.

Mamita:

Gracias te doy porque siempre estás conmigo, ayudándome en todo momento. Aún recuerdo cuando leías y escribías para que yo pudiera llegar a este momento que juntas esperábamos, pero no fue posible cuando tú lo deseabas y ahora estoy aquí luchando para que te sientas orgullosa de mí.

Querido padre:

Te agradezco de todo corazón que siempre estés a mi lado, porque fuiste tú quien me enseñó la responsabilidad y el cumplimiento tan necesarios en todo lo que uno emprende para lograr el objetivo deseado.

A mis hermanos:

Por el respaldo que me brindaron. Nunca olvidaré que cuando necesité de ustedes siempre estuvieron dispuestos a colaborar conmigo.

Hoy les dedico este trabajo a mis amados hijos y comprensivo esposo, a quienes por mucho tiempo sufrieron la ausencia de una madre y compañera. Pero aquí está el fruto de nuestra familia, en donde todos participamos haciendo un gran esfuerzo para lograr mi mayor anhelo. Por ello, les agradezco infinitamente.

Emérita López Benítez

A mis padres; Jesús y Teresa:

Por su amor y generoso apoyo, por haber sembrado en mi la semilla de la fe.

A mi esposo Hilario:

No existen palabras para expresarte mi agradecimiento. Por la comprensión y aliento que en los momentos más difíciles me supiste brindar para la culminación de mi más grande anhelo. Para ti con todo mi amor.

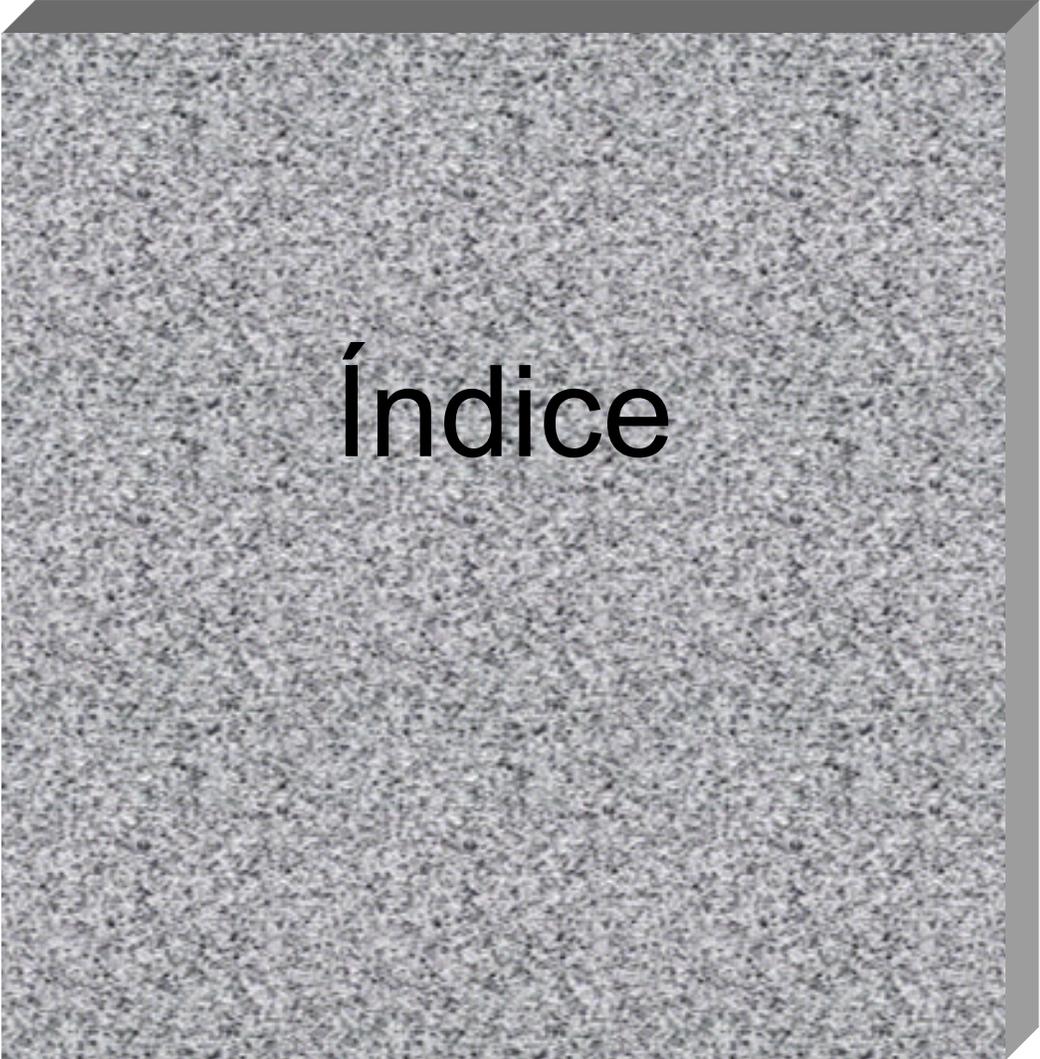
A mis hijos; Juan, Luis y Tania:

Por todo su amor incondicional que me dan y la motivación para seguir adelante.

A todas las personas que me han apoyado durante mi formación docente:

Mil gracias.

Josefina Patricia Campos Cuevas.



Índice

Índice

Introducción.

Capítulo I

El niño y la lectura.

1.1. La lectura en la familia y en la escuela.....	3
1.2. La lectura juega un papel muy importante en el logro educativo.....	6
1.3. El niño y la lectura en un contexto de nivel socioeconómico y cultural bajo.....	8
1.4. Propósitos de investigación.....	10
1.5. Supuesto hipotético de este estudio	10
1.6. Metodología implementada para conocer el pensar y sentir de los niños acerca de la lectura.....	10
1.7. La lectura desde la perspectiva sociocultural.....	12

Capítulo II

Elementos que constituyen la teoría sociocultural de Vigotsky

2.1. Antecedentes de la teoría sociocultural.....	14
2.2. Fundamentos epistemológicos del paradigma sociocultural.....	15
2.3. Supuestos teóricos en los que se basa la teoría de Vigotsky.....	16
2.4. La internalización de la cultura como objeto de estudio de la perspectiva sociocultural.....	20
2.5. Aplicaciones de la teoría de Vigotsky a la educación.....	24
2.6. El papel que juegan los mediadores en el modelo propuesto por Vigotsky.....	25
2.7. El papel que desempeña el alumno desde la propuesta Vigotskiana....	26
2.8. La evaluación del aprendizaje en el paradigma sociocultural.....	27
2.9. Semblanza de Vigotsky.....	28

Capítulo III

Lectura y medio sociocultural.

3.1. La lectura tiene historia y constituye el andamiaje de la cultura humana.....	31
3.2. Importancia de la lectura.....	34
3.3. El papel de la familia y la escuela en la formación de lectores.....	35
3.4. Relación entre estructura sociocultural y lectura.....	38
3.5. Es posible fomentar en el niño la motivación hacia la lectura.....	40

Capítulo IV

El pensar y sentir de los niños acerca de la lectura.

Resultados:

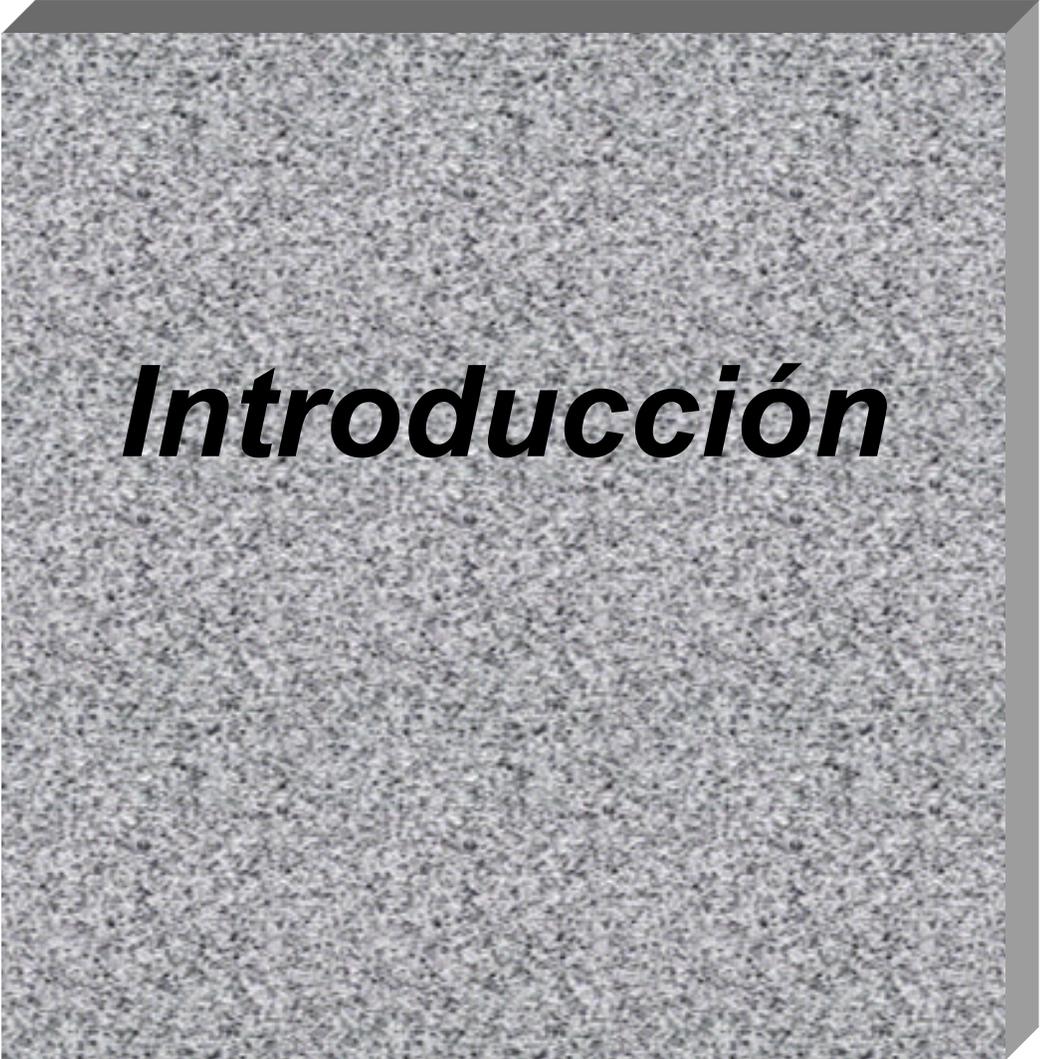
4.1. La lectura constituye un medio que amplía el horizonte cultural del niño contribuyendo al aprendizaje.....	43
4.2. Los mediadores (padres, maestros, hermanos) posibilitan el acercamiento a la lectura y el acceso a la cultura.....	45
4.3. Los niños relacionan la lectura con aspectos de la vida cotidiana y la cultura.....	49
4.4. El significado de leer.....	51
4.5. El capital cultural posibilita o puede impedir el acceso a la lectura....	52

Conclusiones.....	73
-------------------	----

Sugerencias.....	75
------------------	----

Bibliografía.....	76
-------------------	----

ANEXO: otras entrevistas.....	78
-------------------------------	----



Introducción

Introducción

La lectura es la puerta a un sin fin de emociones, descubrimientos, aprendizajes y experiencias. Es soñar, embelesarse, disfrutar... y despertar sabiendo un poco más.

GILDA MORENO MANZUR.

En la actualidad es importante acercar al niño a la lectura para que comprenda que existen otros sentires y saberes semejantes a los de él, a través de la lectura otorgará significado a hechos, cosas y fenómenos, mediante lo cual se revelará un mensaje que le permitirá relacionar su vida personal con el texto.

La lectura acompaña nuestras experiencias. Por ejemplo, si al niño le agrada el deporte puede leer relatos deportivos con el fin de experimentar a través de los relatos de otros atletas la misma excitación que él siente.

Por tal motivo, leer constituye un proceso que nos permite conocer el mundo y la cultura, en este proceso cada sujeto interactúa con los textos y autores poniendo en juego sus saberes, sus sentimientos y marcos referenciales. De ahí que el presente trabajo de tesis pretende conocer qué piensan y sienten los sujetos alumnos acerca de la lectura.

Para lograr el propósito planteado, este trabajo se realizó a través de un enfoque interpretativo con niños de segundo grado de educación preescolar y primer grado de primaria. La fuente de información para realizar las interpretaciones se basó en un acercamiento con los alumnos mediante la aplicación de entrevistas, logrando obtener diversos puntos de vista acerca de la lectura, que posteriormente se categorizaron de acuerdo con sus características. La guía de entrevista se integró con preguntas abiertas, de las cuales se desprendieron otras más específicas que posibilitaron la interpretación de datos.

En este trabajo se aborda el concepto de lectura destacando la importancia que tiene para los niños en los ámbitos de la familia y la escuela. Para ello se retoma la teoría sociocultural de Vigotsky, y con base en esta perspectiva se analizan los datos obtenidos sobre las experiencias de lectura que han tenido en su casa y en la escuela, el significado que tiene para ellos leer, sus expectativas lectoras, así como sobre quiénes consideran que son los principales mediadores entre ellos y la lectura.

El contenido de esta investigación se estructura de la forma siguiente:

En el Capítulo I. Se plantea el análisis de la relación entre el niño y la lectura. En esta parte se sustenta la afirmación de que el niño es un individuo con características propias para pensar y sentir, tomando en consideración que sabe expresarse de diferentes maneras y busca satisfacer sus necesidades intelectuales, las cuales, a su vez, se constituyen en función del medio cultural, familiar y escolar con los cuales interactúa.

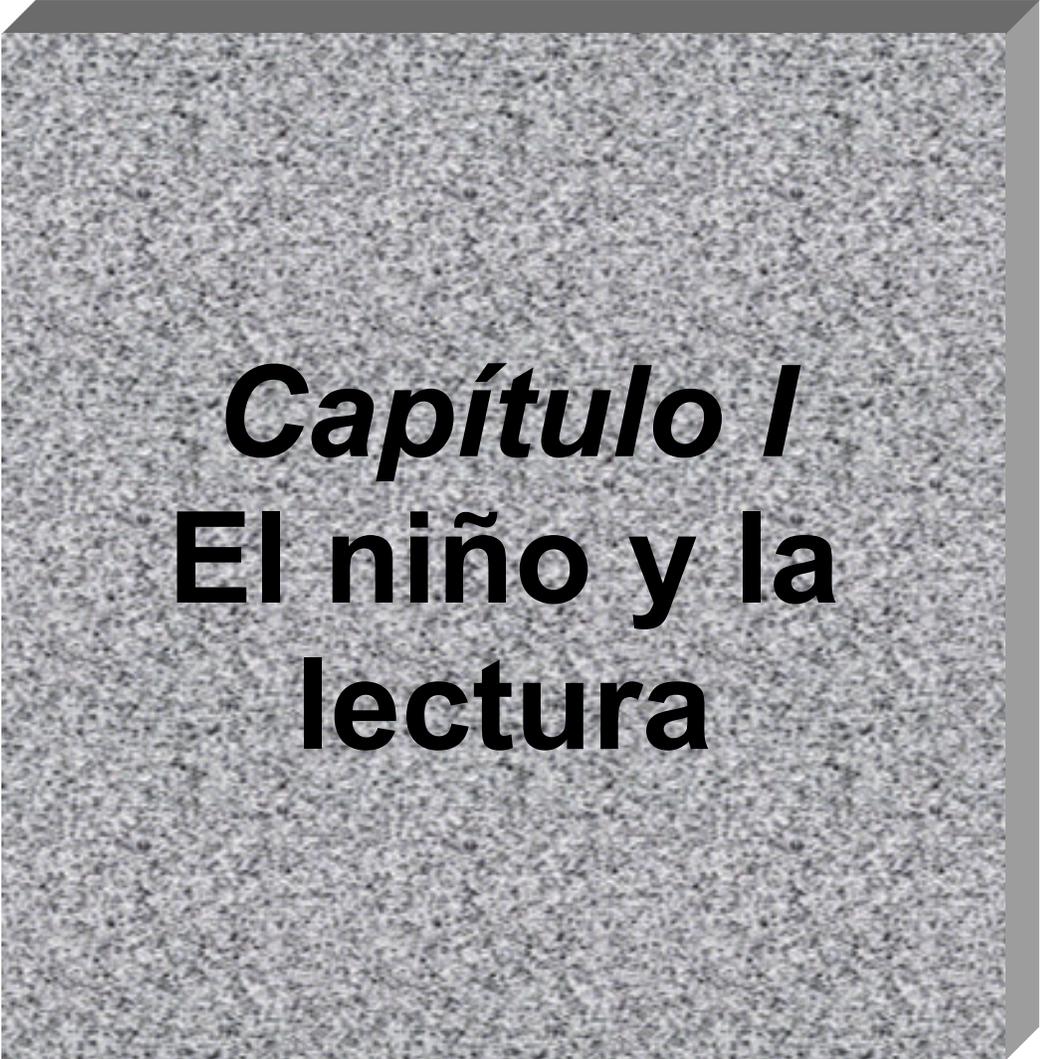
En el Capítulo II. Se apoya la investigación teóricamente en el paradigma sociocultural como sustento teórico, para efectuar una interpretación acerca de la relación entre el niño y la lectura.

En el Capítulo III. Se analiza el concepto de lectura, así como la importancia de ésta dentro de la familia y la escuela.

En el Capítulo IV. Se sistematizan los resultados de las entrevistas realizadas, para analizar e interpretar los intereses de los alumnos con el fin de acercarlos a la lectura de manera espontánea.

Por último, se exponen las conclusiones y sugerencias a las que se arribó con la elaboración de este trabajo, con las cuales se espera que los docentes interesados en los resultados de este estudio dispongan de elementos para valorar así la importancia que tiene la lectura en el desarrollo del niño.

Con esta sencilla aportación esperamos contribuir a mejorar el conocimiento y gusto por la lectura en los niños, porque a través de ella han de alcanzar los valores que les son necesarios para el mundo de hoy: sensibilidad para comprender la realidad, conciencia para asumirla y sabiduría para transformarla en una situación mejor.



Capítulo I
**El niño y la
lectura**

1.1. *La lectura en la familia y en la escuela.*

Durante la niñez es importante el acercamiento a la lectura, ya que con ésta el niño experimenta sensaciones y combina contenidos de tipo simbólico resultado de aprendizajes previos en educación preescolar para posteriormente ingresar a educación primaria.

Pero es en el seno familiar en donde se despierta en el niño la chispa que se requiere para que nazca un lector, también en el hogar forma sus propios valores, modos de pensar y de sentir acerca de la lectura.

En la actualidad existen familias que consideran a la lectura parte de su vida cotidiana, son sujetos que leen con frecuencia, acrecentando el gusto por la actividad lectora en los niños.

En la práctica docente se ha podido observar que los niños a quienes se les lee en el hogar, y sus padres leen con frecuencia, son niños a quienes en la escuela les interesan las lecturas en voz alta y se acercan seguido a los materiales de lectura; no obstante, esto no quiere decir que sepan leer.

También existen familias sin interés alguno por la lectura, ya que en su contexto no fue promovido este hábito y lo sustituyen por otras actividades. Lo que se ha detectado con los padres de familia es que generalmente se encuentran demasiado ocupados o están cansados. Lo más fácil para ellos es encender la televisión o poner juegos de video, suponiendo que de todos modos el niño tiene que aprender a leer por sí solo y que la escuela es la responsable de enseñarle a leer. Por esta razón los niños ingresan a la escuela con gran desinterés hacia la lectura. Desafortunadamente, este tipo de familias son las que predominan en las comunidades de bajos recursos económicos.

De ahí que las instituciones del nivel preescolar y primaria tienen la función de acercar al niño a la lectura en forma sistemática para cumplir con la misión alfabetizadora que la sociedad les ha encomendado

Esta misión se vislumbra desde el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92), el cual se encuentra organizado en 5 bloques que son: expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguaje. Siendo el bloque de lenguaje el que más interesa en este trabajo y sus propósitos son: "Interpretar códigos, hacer relatos de lo vivido, intercambiar ideas, inventar canciones y relatos."¹

¹ SEP. *Programa de Educación Preescolar*, PEP 92. p. 31.

Asimismo, el programa de primaria en la asignatura de Español tiene como propósito general: “Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños a través de los cuatro componentes que son: la expresión oral, la lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.”² El componente de la lectura es el que interesa para el desarrollo de este trabajo y tiene como principal finalidad la comprensión lectora.

Sin embargo, con todo lo flexibles que son ambos programas de educación no se ha logrado despertar el interés por la lectura con la mayoría de los alumnos.

En lo que corresponde al trabajo docente, se ha podido observar que el énfasis ha sido puesto en los métodos para enseñar a leer y escribir (1º. de primaria) y en la maduración como condición previa para el logro del aprendizaje de estos contenidos (preescolar). Pero no ha sido suficientemente atendido el sujeto que aprende, el niño; es decir, cuáles son sus experiencias, expectativas, sentimientos, significados, y las formas en que concibe a los sujetos mediadores entre él y la cultura.

El resultado ha sido que la mayor preocupación ha estado puesta en cómo “enseñar” mejor las estructuras lingüísticas; cómo hacer para que los niños dominen mejor los mecanismos de asociación de signos lingüísticos; qué contenidos son los más adecuados, o bien; qué aspectos deben tomarse en cuenta para medir la lectura de rapidez; pero no se ha puesto suficiente atención al mundo de significados e interpretaciones que construyen los alumnos acerca de la lectura. En otras palabras, el centro de atención ha sido el método y los contenidos, pero muy poco se ha investigado sobre las experiencias, interpretaciones y significados del alumno.

Debido a esta tendencia, la escuela generalmente se ha orientado hacia la dimensión instrumental de los procesos de formación, poco se han tomado en cuenta los procesos mediante los cuales los niños construyen significados, la comunicación que establecen, y los conocimientos y experiencias que ponen en juego al interactuar con la lectura.

En otras palabras, no se ha considerado suficientemente que el alumno también está constituido de experiencias personales relevantes y que, por tanto, tiene formas propias de pensar e interpretar el mundo y la vida.

Las consecuencias de la tendencia centrada en lo instrumental dejan entrever aspectos que saltan a la vista: escaso interés por las narraciones, fábulas y diversas lecturas leídas en voz alta por el docente; carencia de

² SEP. *Libro para el maestro, Español, 1er grado.* p. 8

hábito lector así como otras actividades relacionadas con la lectura, y bajos niveles de comprensión lectora conforme transcurre la escuela primaria.

En ambos niveles, cuando los niños tienen que inventar un cuento se les dificulta, no cuentan con las suficientes experiencias previas y se observa insuficiente habilidad para realizar esta actividad, lo que también sucede, a menudo, al cambiar el inicio o el final de algún texto. En el caso de primaria algunos niños empiezan leyendo y terminan memorizando la lectura de acuerdo a las imágenes que ven y a lo que escuchan, quieren terminar rápido de leer, ya que no cuentan con el hábito lector.

Lo anteriormente mencionado nos hace pensar y reconocer a los alumnos como el elemento más importante para el quehacer docente. Por tal motivo este proyecto de tesis parte de la apreciación que tienen los niños de segundo de preescolar y primero de primaria acerca de la lectura. Se reconoce al niño como un individuo con características propias para pensar y sentir, tomando en cuenta que es un ser que sabe expresarse de diversas formas, asimismo busca sus propias satisfacciones intelectuales, esto implica tener en cuenta que ellos son el centro más importante del proceso educativo y por lo tanto de la existencia de las instituciones escolares por lo que debe de ser respetado en todo momento.

Por tal motivo, se hace necesario un acercamiento al pensar y sentir de los niños de preescolar y primaria acerca de la lectura. Este acercamiento se ha realizado, en este trabajo, a partir de las entrevistas con los alumnos de ambos niveles para analizar las diferentes respuestas de cada nivel y posteriormente se hace una interpretación general.

Desde esta perspectiva, consideramos a la lectura como una de las herramientas más indispensables para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración que ayuda a adquirir valores importantes que contribuyen a una mejor función social, propiciando el reencuentro con uno mismo y con su cultura.

Conforme a lo planteado, las preguntas que orientan este trabajo son:

- ¿Qué experiencias sobre lectura han tenido los niños en su casa y en la escuela?
- ¿Qué expectativas tienen acerca de la lectura?
- ¿Qué significa para ellos leer?
- ¿Cómo viven a la lectura?

De acuerdo con los niños ¿Quién les enseña a leer?.

Para realizar esta investigación se tomaron como unidades de estudio dos instituciones en las que desarrollan su actividad docente las autoras del trabajo.

Una de ellas es el jardín de niños que lleva el nombre de “Gabriela Mistral”, el cual se encuentra ubicado en la calle Jazmín esquina Guadalupe s/n en la colonia Acuitlapilco, perteneciente al municipio de Chimahuacán. La otra institución es la escuela primaria “Presidente Lázaro Cárdenas del Río”, que se encuentra ubicada en la calle Flor de Liz s/n, colonia Ejidos de San Cristóbal, perteneciente al municipio de Ecatepec de Morelos.

Los sujetos de estudio son alumnos que estudiaban en el 2º. grado grupo “B” de preescolar, y 1º. de primaria grupo “A”, en el ciclo escolar 2002–2003, con quienes se realizaron las entrevistas. Cinco alumnos de primer grado de primaria y diez de segundo grado de preescolar. Estos quince alumnos fueron entrevistados en forma aleatoria, bajo el criterio de que por interés personal quisieran participar en las entrevistas.

1.2. La lectura juega un papel muy importante en el logro educativo.

Se reconoce que existe la carencia del hábito de la lectura, principalmente en un ambiente socio-cultural bajo, cuyas características provocan la falta de Interés por leer. Quizás sea el más importante, entre otros, el ambiente familiar en el cual se encuentra el niño.

En los primeros años de educación básica no se le ha dado la debida atención a la lectura (principalmente la de comprensión) y lo más importante es que no se toma en cuenta el sentir y el pensar de los niños en relación con esta habilidad. Si se tomara en cuenta lo anteriormente mencionado sabríamos qué experiencias, expectativas, qué tipo de lectura les agrada y habría un mayor acercamiento a ésta, pues es una actividad importante porque es la forma de apropiarse de una gran riqueza de conocimientos. Una lectura oportuna y apropiada a la edad del niño puede ayudar a que dé grandes saltos en su formación integral.

El propósito de la educación básica es que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana. Cabe mencionar que esto no se ha logrado suficientemente porque no se relaciona lo leído y lo vivido para llegar a la comprensión, ya que se utilizan ambos conocimientos por separado.

Se ha podido detectar que tanto en el nivel preescolar y primaria no se han logrado los resultados esperados, y los logros alcanzados difieren por el contexto en el que se ubican, por las tradiciones culturales que se han formado en cada nivel educativo. Además, se observa un clima de trabajo docente aislado, con escasa comunicación profesional en los planteles y al margen de los propósitos colectivos; de esta situación se derivan conflictos internos, de situaciones poco propicias para el trabajo de equipo y, en la mayor parte de los casos, de tradiciones pedagógicas y culturales fuertemente arraigadas entre los profesores.

Esta problemática se refleja en el nivel de logro educativo alcanzado por los estudiantes mexicanos, el cual es bajo conforme a los resultados de diversas evaluaciones realizadas a nivel internacional. Por ejemplo, en los estudios realizados por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) se menciona que los estudiantes mexicanos se ubican en el penúltimo sitio en un contexto de 40 países, sólo arriba de Brasil. Estos resultados son principalmente en lectura en el 2002, y en el 2003 se esperan resultados más bajos. “La baja calificación de México no sólo se aplica para el aprovechamiento de los alumnos, sino también para el desempeño de los maestros y la calidad de los planes de estudio, los libros de texto y las características escolares y familiares en que se forman los estudiantes”.³

En este tenor, “...la evaluación de la UNESCO concluye que los niños Mexicanos presentaron las mayores deficiencias en la comprensión lectora”.⁴

Podemos decir al respecto que si no hay avances también es por la falta de articulación, tanto curricular como organizativa, entre los diversos niveles, ya que en el preescolar la práctica docente parece tener un escaso efecto formativo en el campo cognitivo; por otro lado, en el nivel primaria es necesario realizar evaluaciones e investigaciones diagnósticas para conocer mejor el estado que guarda este nivel.

La relevancia de este trabajo radica entonces en que considera como parte esencial el conocer qué sucede con el alumno, en especial sobre la interpretación que hace sobre la lectura e identificar el papel que juega la incorporación de su mundo de significados en el desarrollo de esta habilidad.

La problemática y razones mencionadas constituyen aspectos que hacen importante la presente investigación, cuyos resultados podrán ser fuente de información y consulta para promover la lectura en la escuela, iniciando en el nivel preescolar su acercamiento, y en el primer ciclo de

³DELGADO, Mónica. “Truena OCDE a México en evaluación educativa”, en revista *Reforma*. p. 1

⁴MELGAR, Ivonne. “Reprueba la UNESCO aprendizaje”, en periódico *Reforma*. p. 11 A.

primaria su conocimiento, tomando como base el mundo de vivencias y significados de los niños.

Los destinatarios principales son entonces los maestros y maestras de educación preescolar y primaria, aunque consideramos que el problema es común a los niveles que conforman la educación básica. También se espera que esta perspectiva aporte elementos para integrar el mundo de significados e interpretaciones del alumno en el diseño e implementación de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura.

1.3. El niño y la lectura en un contexto de nivel socioeconómico y cultural bajo.

En todo trabajo de campo es importante reconocer y determinar el contexto de trabajo, para así lograr obtener resultados confiables y utilizar un muestreo que propicie la ayuda necesaria para nuestra investigación.

El trabajo de investigación se realizó en el jardín de niños que lleva el nombre de “Gabriela Mistral”, ubicado en la calle Jazmín esquina Guadalupe s/n en la colonia Acuitlapilco, perteneciente al municipio de Chimahuacán.

El nombre de “Gabriela Mistral” es un seudónimo que utilizó la profesora Lucila Godoy Alcayaga, conocida por su obra educativa. Síntesis de un amor humano que se frustra, de un amor de madre que no lo ha sido y de un alto amor universal, fue hija de un maestro de educación primaria.

En la actualidad el jardín de niños cuenta con 4 salones, una oficina para la Dirección Escolar, módulos de sanitarios y la explanada. La plantilla de personal se encuentra conformada por 4 profesoras y una directora sin grupo, las docentes que se encuentran laborando en dicha institución atienden a una población de 80 alumnos, siendo éstos divididos en 3 grupos de segundo grado y 1 de primero, en el grupo de segundo “B” es donde se realizará la investigación.

La comunidad donde se encuentra la escuela cuenta con algunos servicios públicos como drenaje y luz eléctrica. Los niveles social, cultural y económico son bajos pues la mayoría de los padres son obreros, comerciantes y empleadas domésticas. Gran parte de la población son inmigrantes de distintos estados de la república, en su mayoría campesinos que no cuentan con los estudios básicos como primaria y secundaria, incluso algunas personas hablan aún su dialecto original.

La escuela primaria pertenece al municipio de Ecatepec de Morelos. En el municipio de Ecatepec se observan diferentes tipos de familias, así como de colonias, siendo una de ellas Ejidos de San Cristóbal, donde se

encuentra ubicada la escuela primaria “Presidente Lázaro Cárdenas del Río” en calle Flor de Liz s/n. Cuando se empezó a poblar la colonia de Ejidos no había ningún servicio como: tiendas, mercados, transporte, agua, drenaje, etc. La poca gente que empezó a poblar esta colonia se unió al ver las necesidades de la localidad y empezaron a hacer gestiones ante el municipio, llevando sus peticiones, y gracias a su constancia e insistencia empezaron a introducirse algunos de los servicios a la colonia desde hace 20 años.

En 1995 se organizó la comunidad para construir la escuela primaria que lleva el nombre “Presidente Lázaro Cárdenas del Río”, quien fue presidente de la República Mexicana y en cuya gestión impulsó la distribución de tierras, ordenó la nacionalización de ferrocarriles y de las compañías petroleras con la creación de la compañía de PEMEX, creó numerosas escuelas. Actualmente la escuela primaria que lleva su nombre cuenta con siete grupos funcionando en el turno vespertino, en los cuales se brinda el servicio a 250 alumnos cuyas edades oscilan entre los 6 y 15 años, siendo dos grupos de primero, uno de segundo, uno de tercero, uno de cuarto, uno de quinto y uno de sexto.

Cuenta con sanitarios para niños y niñas, explanada y jardineras. La escuela se encuentra delimitada una parte con malla y otra con barda perimetral, cuenta con una sola entrada, el patio se encuentra con una parte de concreto y otra de tierra.

Los padres de familia de los niños que asisten al preescolar y primaria son personas muy jóvenes, su edad oscila entre los 19 y 33 años, existe una minoría de padres de familia con una edad de 40 a 50 años, quienes tienen hijos mayores de edad y nietos. En el 58% de ellos sus estudios son de primaria incompleta, otros no estudiaron la primaria y 30% tienen secundaria, apenas el 10% tienen estudios profesionales. Cabe señalar que los que tienen menos estudios muestran poco interés en el hábito por la lectura, ya que tienen la necesidad de trabajar más tiempo para cubrir sus necesidades básicas y cuando llegan a casa prefieren descansar sin que nadie los moleste, manifestando lo anterior los alumnos cuando se les pregunta si sus padres les ayudan a hacer la tarea porque en algunas ocasiones no cumplen con ésta y en otras la hacen como ellos creen que está correcta y mucho menos se sientan con sus hijos a leerles un cuento, ya que no saben leer algunos y otros deletrean. Por el contrario, las personas que tienen más preparación en algunos casos únicamente trabaja el papá y la mamá tiene un poco más de tiempo para estar pendiente de sus hijos y en sus tiempos libres les leen algún cuento, historia, leyenda, etc., en otros, cuando los dos trabajan, los niños se quedan encargados con algún familiar y no les ponen la atención debida, en pocas ocasiones les llegan a leer algún cuento. Por tal motivo algunos padres prefieren dedicarle tiempo a otras actividades que a

estar un rato con sus hijos, esto se ha podido detectar con los alumnos y con los padres de familia al interactuar con ellos.

Por tanto, resulta de gran importancia establecer la relación entre el ámbito escolar y la comunidad ya que la escuela no permanece ajena a los problemas de la población.

1.4. Propósitos de investigación.

Las preguntas formuladas en este trabajo, y la problemática ya mencionada, nos han llevado a formular los siguientes propósitos:

Conocer la apreciación de los niños de segundo de educación preescolar y primero de primaria acerca de la lectura, para valorar cómo viven el proceso de leer.

Determinar qué experiencias de lectura han tenido en su casa y la escuela.

Interpretar los intereses que tienen acerca de la lectura.

Identificar las expectativas y el significado que tiene para ellos la lectura.

Determinar quién (desde su experiencia) les enseña a leer.

Proporcionar elementos de conocimiento que orienten el diseño de estrategias para promover el aprendizaje y gusto por la lectura.

1.5. Supuesto hipotético de este estudio.

Si los docentes de preescolar y primaria tomaran en cuenta el pensar y sentir de los niños para encaminarlos a la lectura, entonces se podrá promover con mayor eficacia el gusto y hábito lector.

1.6. Metodología implementada para conocer el pensar y sentir de los niños acerca de la lectura.

Conocer el pensamiento del niño, sus sentimientos, experiencias y expectativas, requirió de un trabajo de tipo cualitativo con una perspectiva de investigación interpretativa. Para ello se aplicaron entrevistas, con las cuales se dispuso de información para interpretar, en su contexto socio-cultural, el pensar y el sentir de los niños acerca de la lectura, pensando en un espacio que da lugar a la diferencia y a la diversidad de los sujetos que participan. Para poder estructurar las apreciaciones de los niños se realizaron

entrevistas de preguntas abiertas a 10 alumnos del segundo grado de preescolar y a 5 de primero de primaria. En preescolar se realizaron 10 entrevistas, ya que por la corta edad de los niños sus respuestas fueron más concretas, por tal motivo se les realizaron más entrevistas para así poder tener más sustento empírico en el trabajo.

La orientación teórico metodológica de este estudio se fundamenta en el paradigma sociocultural, el cual considera que la cultura se transmite y construye significados a través de la mediación familiar y escolar, en donde intervienen los valores, las creencias y las costumbres que influyen en el niño, en su forma de pensar y actuar, por medio de las experiencias de los sujetos que le rodean, (padres, maestros, compañeros, etc.).

Para efectuar el análisis de datos de las entrevistas nos basamos en las propuestas de Elsie Rockwel y Leticia Sánchez Tetumo, las cuales consisten en efectuar la interpretación desde que inicia el levantamiento de datos de las entrevistas y concluyendo dicho proceso con la formulación de categorías analíticas hasta el último momento, es decir, hasta que se concluye con las últimas interpretaciones. Formalmente el proceso de análisis se inició al finalizar la transcripción de las entrevistas. El proceso analítico fue efectuado mediante un constante intercambio de opiniones entre las 2 integrantes del equipo de aspirantes a titulación y un asesor. De esta manera, con la reflexión compartida sobre las entrevistas, se pudo evitar sesgos en la interpretación acerca de la información disponible, posibilitando así un mejor grado de confiabilidad sobre el sentir y el pensar de los niños de segundo grado de preescolar y primero de primaria. La metodología consistió en los siguientes momentos:

- a) Formulación de entrevistas semiestructuradas con preguntas abiertas.
- b) Entrevistas individuales a cada niño, 10 de preescolar y 5 de primaria.
- c) Transcripción de las entrevistas para que, a través del análisis del discurso se efectuara un primer acercamiento a las interpretaciones.
- d) La lectura inicial y cuidadosa de las entrevistas, para definir cuáles eran las categorías centrales del discurso.
- e) Análisis de las respuestas de los niños de ambos niveles.
- f) Listado de categorías por nivel.

g) Comparación de los listados, comentando las categorías propuestas, así como la estructura analítica que se puede construir.

h) Elaboración de un cuadro de categorías considerando que las fundamentales son aquellas que se presentan con la misma frecuencia en las entrevistas.

i) Con base en las 15 entrevistas se elaboró un listado de las categorías definitivas.

j) Se efectuó el análisis e interpretación final de la información con base en las categorías analíticas ya definidas.

1.7. La lectura desde la perspectiva sociocultural.

En este trabajo se considera que la lectura es un proceso constructivo para el desarrollo de la comprensión, dándole un sentido al texto con el contexto.

Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate de significados dándole preferencia a la rapidez y fluidez de la codificación.

Actualmente se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, utilizando los conocimientos y experiencias del lector.

La lectura es una de las actividades humanas más importantes para apropiarnos de un gran bagaje cultural. En el hogar algunos niños tienen los primeros acercamientos a la lectura de acuerdo a la cultura de cada familia.

El aula es un espacio para los niños en el cual se les proporciona la oportunidad de acercarse a las lecturas de su interés.

Lo anteriormente mencionado se fundamenta con la teoría sociocultural de Vigotsky, ya que considera que el niño obtiene aprendizajes de los adultos o personas que le rodean (los mediadores).

“Vigotsky afirma que la cognición humana, aun cuando se realice de manera aislada es fundamentalmente sociocultural debido a que es afectada por las creencias, valores y herramientas de adaptación intelectual transmitidas a los individuos por su cultura. Así mismo, estos valores y

herramientas intelectuales pueden variar en forma drástica de una cultura a otra”⁵.

La importancia que tiene la actividad constructiva del niño, privilegia la importancia que tiene la lectura, tal instrumento lo prevé la cultura y la sociedad pero a la vez el individuo mismo lo va construyendo.

Desde esta perspectiva, el proceso de desarrollo de la lectura no es independiente ni autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular, de ahí que –al recuperar la postura vigotskyana- consideramos que no es posible abordar el problema de la enseñanza de la lectura, si no se considera el pensamiento de los niños en el contexto histórico-cultural en el cual ellos están inmersos.

Así, después de abordar la problemática central que interesa a este trabajo, en el capítulo siguiente se exponen los aspectos centrales del paradigma sociocultural de Vigotsky que constituyen el marco teórico que guía nuestra investigación.

⁵ SHAFFER, R. David. *Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia*. p. 260

Capítulo II
Elementos
que
constituyen la
teoría
sociocultural
de Vigotsky

2.1. Antecedentes de la teoría sociocultural.

Cuando Vigotsky fundamentó su psicología con el materialismo dialéctico e histórico, utilizando algunas de las aportaciones de Marx y Engels, causó un gran revuelo entre los científicos de su tiempo.

Estas aportaciones son: la mano y el lenguaje como herramientas de conocimiento y el trabajo en común. Los cuales retoma como parte fundamental para su investigación.

Tomando en cuenta los elementos teóricos de Engels y Marx, Vigotsky describe que la conciencia del hombre esta ligada con las condiciones de vida de cada individuo y las relaciones sociales que tienen que ver con el lenguaje y a su vez con la conducta, permitiendo la incorporación de nuevos pensamientos y logrando cambiar sus ideas.

Vigotsky considera al lenguaje y al significado como elementos mediadores que permiten una transformación cognitiva. El lenguaje esta orientado al cambio externo y el significado permite la ejecución interna.

Por ello, este autor maneja dos conceptos fundamentales en su teoría que son: el origen social y la interiorización, pues ambos están estrechamente ligados debido a que aparecen en el desarrollo cultural del niño, primero en el nivel social y mas tarde en el nivel individual, pues existe un proceso de interacción entre el medio sociocultural de él y su concepción biológica.

Según él, "...el lenguaje pasa primeramente por una fase social, en que se emplea especialmente en su función comunicativa, posteriormente pasa por una fase egocéntrica, hasta convertirse en un lenguaje interiorizado o lenguaje para sí"⁶

Para Vigotsky el desarrollo se caracteriza como cambios cualitativos, vinculados entre sí dando origen a un nuevo estadio, es decir, en donde convergen los factores internos y externos con los procesos de adaptación que ayudan a vencer los obstáculos del niño.

En la actualidad la teoría de Vigotsky conforma la relación entre desarrollo y aprendizaje. Propone el concepto de desarrollo próximo o zona de desarrollo potencial, la cual es la distancia entre el nivel real de desarrollo que se determina por la capacidad de cada ser humano para resolver por sí mismo los problemas y el nivel del desarrollo que implica la resolución de

⁶ SIGUÁN, Miquel. *Actualidad de Lev. S. Vigotsky*. p. 41

problemas con la ayuda de un adulto u otro compañero mas capaz (mediador).

En definitiva, Vigotsky no únicamente se interesaba por la dinámica interna del desarrollo de una función, sino también por la función que a su vez desempeña esa función psíquica del individuo en lo social y cultural, o sea en la relación que esa función tiene con otras funciones para llegar al conocimiento.

Este proceso es como un círculo que inicia con el contexto social y cultural del individuo, que posteriormente da pie al desarrollo del lenguaje, el cual le va a permitir llegar a la utilización de herramientas y signos para poder desarrollar la función cognitiva en la zona de desarrollo real, luego por la zona de desarrollo potencial para dar solución a los problemas que se le presenten día con día, que le permitirán planificar y regular su vida.

2.2. Fundamentos epistemológicos del paradigma sociocultural.

Vigotsky, buscando una explicación científica sobre el origen de las funciones mentales superiores, recurrió a la psicología llevándola al estudio de la conciencia del ser, ya que para él era importante profundizar en este aspecto. Insatisfecho, opta por realizar un estudio más ambicioso profundizando en las causas por las que la psicología de su época era incapaz de explicar adecuadamente el origen de la conciencia.

Por lo que para analizar y dar una explicación más coherente, realiza una crítica de la razón psicológica efectuando una investigación para poder dar un diagnóstico sin perder de vista el fundamento metodológico común con la ayuda de las ciencias que explican la naturaleza en donde al mismo tiempo darán a conocer el origen psicológico de los procesos humanos más difíciles que dan origen a la cultura.

Para ver y conocer lo bello de lo interno de cada ser, Vigotsky en su época buscó dar una respuesta lógica, ya que en la psicología no daban una explicación científica y lógica de la génesis de la naturaleza de la conciencia.

“Como en un determinado momento de la evolución los humanos se vieron llevados a la necesidad de cooperar, con la creación y el uso de herramientas artificiales y la cooperación social o actividad conjunta, estuvieron directamente relacionados con la aparición y el desarrollo del lenguaje y la evolución de la capacidad de raciocinio y de la conciencia. En definitiva, el trabajo, la actuación y la transformación de la naturaleza mediante el empleo de herramientas en cooperación con otros, son un

elemento esencial en el desarrollo del ser humano y su constitución como tal".⁷

Siendo la conciencia humana el contacto social con uno mismo con base en el signo que tiene un origen cultural y al mismo tiempo tiene una función de adaptación. Por eso Vigotsky dice que el análisis de los significados es el método más adecuado para investigar la conciencia humana por medio de las relaciones sociales.

El conocimiento se produce por medio de una actividad que no es otra cosa que el desarrollo de una idea en donde se emplea una herramienta en cualquier tipo de actividad humana, la herramienta se considera como un instrumento que el hombre emplea para modificar la situación que desea cambiar permitiendo el paso a la interacción social utilizando su propio lenguaje en donde también hace uso de su conducta mediada, ya que permite el paso a una conducta intencional y voluntaria en el momento, dejándose ver la influencia de las condiciones socio-culturales del contexto de cada individuo en el desarrollo de los procesos psíquicos haciendo uso de la memoria, razonamiento, atención voluntaria y percepción para resolver problemas.

2.3. Supuestos teóricos en los que se basa la teoría de Vigotsky.

En los años 20 y 30 del siglo XX, varios autores trataron de dar una respuesta científica sobre la conciencia y de la conducta relacionada con la psicología, siendo ésta inadecuada para Vigotsky, ya que daban una explicación inapropiada acerca de la conciencia, pues cuando trataban de dar una explicación la reducían a procesos de reflejo donde se perdían las funciones complejas de la conciencia.

Otra de las explicaciones fue desde la psicología introspectiva que abarcaba los enfoques idealistas basados en métodos difícilmente pertinentes al estudio de las ciencias de la naturaleza.

Era evidente que ambas concepciones estaban lejanas de la producción social y cultural.

La naturaleza sociocultural, según Vigotsky, puede ser de dos tipos: el lenguaje y los significados. Cada uno de estos instrumentos orienta de un modo distinto la actividad del sujeto. El lenguaje está externamente orientado, los significados producen cambios en el sujeto, es decir, están orientados internamente

⁷ SIGUÁN, Miquel. *Op. Cit.* p. 38

Lo que es un hecho indiscutible es que cada forma de mediación cultural tiene un proceso histórico en la vida cultural del hombre, los significados sirven para regular las relaciones con los objetos físicos, así como para regular nuestras propias conductas y las de los demás.

Puede decirse que las funciones psicológicas inferiores son producto directo de una línea natural de desarrollo y maduración, mientras que las funciones superiores son producto de una línea de desarrollo cultural.

El supuesto teórico básico del paradigma sociocultural es el de zona de desarrollo próximo, el cual parte de que el aprendizaje del niño comienza antes del aprendizaje escolar. Para decirlo con las palabras de Vigotsky “El aprendizaje escolar jamás parte de cero. Todo el aprendizaje del niño tiene una prehistoria”.⁸

Algunos de los errores que frecuentemente se cometen es que no se toma en cuenta el nivel de desarrollo que el niño posee en el proceso de aprendizaje, por lo que primero se debe tomar en cuenta el desarrollo que el niño presenta (desarrollo real) y el nivel de desarrollo que puede alcanzar (desarrollo potencial).

El primero se refiere a las experiencias previas que el niño ya posee y el segundo al desarrollo de los procesos que están ocurriendo y prosperando o a los que están a punto de ocurrir.

El nivel de desarrollo de un niño puede ser determinado utilizando esos dos niveles, (el desarrollo efectivo y el posible) lo que se conoce con el nombre de zona de desarrollo próximo, ésta es la distancia entre lo efectivo y lo posible a través del logro con la ayuda.

La Teoría de la zona de desarrollo próximo como marco explicativo sobre el pensar y sentir de los niños acerca de la lectura.

La zona de desarrollo próximo tiene una gran importancia en los últimos años Vigotskyanos, en esta etapa se concentra el análisis del sujeto con su contexto en situaciones concretas específicas. Se puede decir, que el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo se considera como una prolongación del método de doble estimulación, el cual fue utilizado en la obra Vigotskyana. Dicho método se empleó con el fin de estudiar con cierta profundidad los procesos de mediación realizados en sujetos individuales en contextos de investigación experimental. Con él se empleó el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, por ello cobró gran importancia el estudio de la mediación en contextos sociales; esto consistió en el estudio de la mediación

⁸ *Ibidem.* p. 178

social. Ambos métodos tenían el propósito de analizar los procesos de cambio ocurridos en el individuo, en el primer caso de manera individual y en el segundo la interacción social (gracias a la ayuda de otro).

Vigotsky usa el concepto de Zona de Desarrollo Próximo en el plano de las relaciones entre enseñanza-aprendizaje y el desarrollo psicológico, lo cual usó como un recurso en la evaluación del desarrollo cognitivo en el que propuso como un instrumento para superar las limitaciones de la evaluación, que a su juicio, sólo permiten valorar parcialmente el desarrollo de los sujetos; siendo que se centran en determinar los productos acabados del desarrollo y no los que están en proceso de evolución. Vigotsky define la zona de desarrollo próximo como:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”⁹

Como ya hemos comentado “también se consideran de muy alto valor los procesos de interacción que ocurren entre los alumnos. En particular resalta la afirmación de Vigotsky que señala que no sólo los adultos pueden promover la creación de la Zona de Desarrollo Próximo, sino también los iguales o pares más capacitados en un determinado dominio de aprendizaje.”¹⁰

Zona de desarrollo real.

Para poder abordar las dimensiones del aprendizaje escolar, describiremos a continuación un concepto importante sin el cual no puede comprenderse la zona de desarrollo próximo. El aprendizaje en cierto modo es el nivel evolutivo del niño, sin embargo, no podemos limitarnos a determinar este nivel si queremos descubrir las aptitudes de aprendizaje.

El nivel evolutivo real, es el desarrollo de las funciones mentales del niño, estableciendo resultados de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo. Cuando determinamos la edad mental de un niño utilizando tests, tratamos casi siempre con el nivel evolutivo real. En los estudios acerca del desarrollo mental de los niños, generalmente se supone que únicamente aquellas actividades que los pequeños pueden realizar por sí solos son indicativas de las capacidades mentales, para lo cual juzgamos el alcance de su desarrollo mental basándonos en el modo en que cada uno resuelve los problemas y a qué nivel de dificultad se hacen.

⁹ HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. *Paradigmas en psicología de la educación*. p. 227

¹⁰ *Ibidem*. p. 232

Por otra parte, “La distancia entre el nivel real de desarrollo, es determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema.”¹¹

Es decir, nivel real de desarrollo es lo que revela la solución independiente de un problema, la respuesta más común será que el nivel de desarrollo real del niño define funciones que ya han madurado, los productos finales del desarrollo. Si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones han evolucionado.

Es la capacidad que tiene el niño para poder solucionar sus propios conflictos, esto parte de los estudios realizados por Vigotsky, si el niño no logra una solución independiente del problema, quiere decir que no se encuentra en la zona de desarrollo real.

Zona de desarrollo potencial.

El concepto de zona de desarrollo potencial sintetiza la concepción del desarrollo como apropiación e internalización de instrumentos proporcionados por agentes culturales de interacción. Definiendo las funciones que aun no han madurado, pero están en proceso de hacerlo. A diferencia del nivel del desarrollo actual permite una caracterización retrospectiva del desarrollo posibilitando una definición progresiva del mismo, por lo que su importancia práctica es mucho mayor. Además, la noción del “desarrollo potencial” es decisiva para analizar el papel de la imitación y el juego en el desarrollo del niño.

Podemos decir que permite la transformación del “desarrollo potencial” en el actual, mientras que el juego crea una “zona próxima” en el niño, que se sitúa normalmente por encima de su edad y posibilidades de acción actual, e incorpora como potenciales los instrumentos, signos y pautas de conducta de su cultura.

La posibilidad de hablar de una “zona de desarrollo potencial” y no sólo de desarrollo actual depende de una característica esencial del aprendizaje humano, que es su capacidad de suscitar procesos evolutivos que sólo son activos en las situaciones de relación entre personas.

El método genético- experimental de Vigotsky situaba el análisis de los procesos de desarrollo en la zona de desarrollo potencial, a través naturalmente de la influencia activa del experimentador y del aprendizaje activo del sujeto.

¹¹ HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. *Op. Cit.* p. 227

El desarrollo potencial se refiere a la buena enseñanza que se adelanta al desarrollo, no obstante el aprendizaje organizado se transforma en el desarrollo mental y pone en juego una serie de procesos evolutivos que no pueden quedarse al margen del aprendizaje ya que es un aspecto único para lograr el desarrollo cultural del ser humano.

Por otro lado, el aprendizaje no se puede dar en cualquier circunstancia, sino únicamente en las que el niño ha alcanzado un determinado nivel de desarrollo potencial. Considerando que la zona de desarrollo próximo son los capullos o las flores que han de dar los frutos del desarrollo, ya que es aquí en donde se darán los procesos de aprendizaje que son indispensables para acabar de madurar el proceso.

“El punto de vista de Vigotsky es netamente interaccionista: el niño tiene ya un determinado nivel de desarrollo real y posee un nivel de desarrollo que esta al alcance de sus posibilidades a condición de que se le ayude; la enseñanza consistirá justamente en aportar esa asistencia que permite actualizar los contenidos incluidos en la zona de desarrollo potencial”.¹²

En este aspecto es importante la interacción social para que se dé el aprendizaje, es necesario un momento intrínseco para que el desarrollo se produzca y el niño llegue al desarrollo mental, ya que esta actividad no podría producirse sin el aprendizaje, por ello es necesario el momento intrínseco para que el niño desarrolle esas características humanas que se forman históricamente.

Esto quiere decir que este proceso no pueden darse si no existe la interacción entre desarrollo y aprendizaje, ya que no pueden ir separados, pues el aprendizaje no es en sí mismo desarrollo, pero con una correcta organización del aprendizaje del individuo se lleva a un buen desarrollo mental, por eso no puede existir una ruptura entre ambos.

2.4. La internalización de la cultura como objeto de estudio de la perspectiva sociocultural.

El desarrollo humano debe entenderse como un proceso dialéctico de internalización de la cultura provista por un contexto socio-histórico determinado. La participación del niño en escenarios y en actividades socioculturales organizadas con el apoyo de otros más aculturados, le permite apropiarse activamente de los distintos instrumentos físicos y psicológicos que en dicho contexto sociocultural se consideran valiosos.

¹² SIGUÁN Miquel. *Op. Cit.* p. 180

El ser humano se desarrolla en la medida que se apropia de una serie de instrumentos físicos y psicológicos de índole sociocultural, ya que participa en prácticas y relaciones sociales con otros que saben más acerca de esos instrumentos. Debido a que las distintas sociedades y grupos culturales siempre se han preocupado por cómo transmitir su identidad, y sus valores y saberes culturales a las siguientes generaciones.

Es decir, los espacios en que los enseñantes y los aprendices negocian, discuten, comparten y contribuyen a reconstruir los códigos y contenidos curriculares no sólo de tipo conceptual, sino también habilidades, valores, actitudes, normas, etc.

Dichos saberes no son simplemente transmitidos por unos y reproducidos por otros sino que se crean interpretaciones y asimilaciones de significados, gracias a la participación conjunta de ambos participantes; así los aprendices tienen la oportunidad de efectuar la reconstrucción cultural en que se desarrollan.

Se conjunta una serie de prácticas socioculturales específicas con la intención de negociar los currículos culturales, a través de las instituciones escolares se transmiten y recrean los saberes acumulados y organizados culturalmente que se consideran más propicios donde se entretienen los procesos de desarrollo cultural-social con los de desarrollo personal.

Así pues la escuela desempeña un papel crucial en la promoción de aprendizajes específicos y del desarrollo general de cada alumno.

En las prácticas educativas se crea el contexto necesario y propicio para que se dé la reestructura de las funciones psicológicas superiores, la participación de los aprendices en tales prácticas les permite el acceso a ciertos instrumentos de mediación cultural, así como sus posibilidades de acceso a formas de conocimiento más elaborado dentro de esa cultura.

Por último como producto de la participación del niño en el medio escolar ocurre el cambio de los conceptos espontáneos hacia los conceptos científicos.

Los conceptos espontáneos son de naturaleza denotativa sobre aspectos perceptivos, funcionales o contextuales, y se desarrollan como su nombre lo dice, espontáneamente, como consecuencia de las experiencias que tienen los niños. Los conceptos científicos se construyen sobre la base de los conceptos espontáneos, que se emplean como signos mediadores para dicho aprendizaje. Estos conceptos se aprehenden a través de experiencias y demandas de reflexión que solo ocurren en los espacios escolares de la enseñanza.

En otras palabras los conceptos científicos se aprenden sobre una base lingüística y racional, con el apoyo de un docente, en la escuela, diseñada para trabajar con los conceptos para los conceptos mismos.

Sería de interés considerar las metas educativas en función de lo que la cultura en particular determina como valioso y relevante para que lo aprendan los miembros más jóvenes, tal apropiación de saberes, por parte de los educandos, es una actividad esencialmente creativa, innovadora y original que permite que tarde o temprano, los saberes, artefactos y tecnologías sean enriquecidos parcial o totalmente, por el influjo de las nuevas generaciones.

Siendo el objeto de estudio el papel socio cultural en el desarrollo intelectual, teniendo que tomar como punto de partida las funciones elementales que son: atención, sensación, percepción y memoria, que con el tiempo son transformadas por la cultura en procesos mentales nuevos y más complejos a los que se les llama funciones mentales superiores; por decir, la memoria es un ejemplo. Maneja imágenes y las impresiones que produce están limitadas por restricciones biológicas. Sin embargo, cada cultura proporciona a sus niños herramientas de adaptación intelectual que les permite usar sus funciones mentales básicas en forma más adaptativa, por lo tanto los niños pueden aprender a recordar en forma más eficiente tomando notas sobre lo que tienen que recordar, mientras que otros niños de su misma edad en sociedades pre-letradas pueden tener otras estrategias de memoria, como representar cada objeto que deben recordar atando un nudo en una cuerda alrededor de su dedo para recordar qué deben hacer. Estas estrategias de memoria transmitidas en forma social y otras herramientas culturales enseñan a los niños la forma de usar sus mentes y cómo pensar.

Además cada cultura transmite valores y creencias específicos, también enseña a los niños en qué pensar.

“Vigotsky afirma que la cognición humana, aun cuando se realice de manera aislada, es fundamentalmente socio-cultural debido a que es afectada por las creencias, valores y herramientas de adaptación intelectual transmitidas a los individuos por su cultura. Así mismo, en vista de que estos valores y herramientas intelectuales pueden variar en forma drástica de una cultura a otra, Vigotsky creía que ni el curso ni el contenido del crecimiento intelectual era tan universal”.¹³

Se puede decir que, en primer lugar, cuando Vigotsky en su paradigma habla del método genético, no se refiere al sentido tradicional del

¹³ SHAFFER R., David. *Op. Cit.* p. 260.

método de desarrollo infantil sino a otro mucho más completo, es decir, hace alusión al planteamiento metodológico único del paradigma.

Su perspectiva genética abarca varios aspectos además del ontogénico (proceso general de desarrollo de un ser vivo).

Con este paradigma, se realizaron investigaciones en las cuales se emplearon diversas estrategias metodológicas e ideas concretas de investigación, todas ellas profundizadas a lo anterior.

El proceso de desarrollo de un ser vivo (ontogénesis), es el objetivo que ha sido más investigado, y se han propuesto 3 métodos de gran potencialidad heurística que son:

- El método de análisis experimental que consiste en la intervención artificial, por parte del experimentador, en el proceso evolutivo para observar la naturaleza de los cambios provocados en dicho proceso.
- El método de análisis genético-comparativo. Este método confronta algunas interrupciones naturales en el desarrollo de los individuos como son: traumatismo y deficiencia sensorial en los cuales podemos observar cambios o alteraciones en los individuos a quienes les ha ocurrido durante el proceso de desarrollo normal.
- Método micro genético: es el estudio de una función u operación psicológica con detalles minuciosos.

Uno de los métodos que utilizó más Vigotsky fue:

- El método fundamental de la doble estimulación, que se conforma por el método de análisis experimental evolutivo y el método micro genético, éste consiste en presentar al sujeto situaciones problema cuya solución exige estímulos neutros que requieren funciones instrumentales como: signos que permiten modificar las estructuras de las operaciones de resolución.

Por ello es una forma artificial y experimental en donde se aplican signos para resolver una tarea dada.

Otro concepto metodológico empleado en algunos estudios del paradigma es la transcultura con rasgos etnográficos donde se investigan los cambios en las funciones superiores, producto de las variaciones de las prácticas culturales.

2.5. Aplicaciones de la teoría de Vigotsky a la educación

La teoría de Vigotsky tiene algunas implicaciones para la educación. Hace hincapié en el aprendizaje activo y tenía cuidado en evaluar lo que ya sabía el aprendiz, lo cual le permitía apreciar lo que era capaz de aprender.

Vigotsky, partidario de la participación guiada, decía que habría que proporcionarles instrucciones útiles a los niños para luego revisar el proceso del aprendizaje, exigiendo cada vez mayores actividades intelectuales a los alumnos.

Consideraba que los maestros pueden organizar actividades de aprendizaje cooperativo para impulsar a los alumnos a ayudarse entre sí, basándose en la teoría de Vigotsky es probable que los alumnos menos competentes se beneficien.

Es evidente que el trabajo de cooperación, como lo maneja Vigotsky, constituye una estrategia eficaz para la enseñanza.

“Vigotsky se interesó por distintas cuestiones del proceso educativo, las cuales giran en torno al concepto de Zona de Desarrollo Próximo. Los maestros de Vigotsky favorecían las participaciones guiadas de estructuración de las actividades de aprendizaje, proporcionando pistas de interacciones útiles adaptadas cuidadosamente a las capacidades de los niños para luego supervisar el progreso del aprendiz, exigiendo cada vez mayor actividad intelectual a sus alumnos”.¹⁴

Cabe aclarar que hoy en día los maestros también podemos organizar ejercicios de aprendizaje cooperativo para impulsar a los alumnos a ayudarse entre sí, basados en la teoría de Vigotsky, de tal forma que los alumnos menos competentes se beneficien de la instrucción que reciben de sus compañeros más hábiles los cuales también se benefician al desempeñar la función de maestros.

Parecen existir algunas razones por las cuales el aprendizaje cooperativo es más eficaz, ya que los niños a menudo están más motivados cuando trabajan juntos sobre algunos problemas, el aprendizaje cooperativo requiere que los niños se expliquen sus ideas entre sí y resuelvan sus conflictos.

Estas actividades ayudan a los niños colaboradores a examinar sus propias ideas con detenimiento y a adquirir mayor capacidad para articularlas de modo que se puedan comprender.

¹⁴ SHAFFER R., David. *Op. Cit.* p. 262.

Por último, es probable que los niños utilicen estrategias cognoscitivas de alta calidad mientras trabajan juntos, estrategias que a menudo generan ideas y soluciones que probablemente nadie en el grupo hubiera resuelto por sí solo.

2.6. El papel que juegan los mediadores en el modelo propuesto por Vigotsky.

El niño para aprender a leer necesita de los mediadores o refuerzos adecuados para la memorización de los procesos visuales, auditivos y de articulación de la lectura.

El refuerzo que necesita es para hacer más resistente el aprendizaje y no siempre puede ser material didáctico.

El mediador requiere de otro de la misma clase, aunque sean diferentes en su integración, pero se complementan, ya que tienen un fin común, como por ejemplo: los mediadores en el proceso de enseñanza aprendizaje pueden ser: los padres de familia, los hermanos, los familiares cercanos a él, los amigos, los compañeros, etc.

El gesto es importante para reforzar lo visual, auditivo y articulatorio de la lectura inicial, ya que se basa en los procesos sensorio motores y éstos cambian en su ejecución.

Es decir, con el gesto recuerdan la forma de la letra al dibujarla con las manos, también otro gesto es en la forma en que se articula la letra, y otra manera es mirando la letra mientras se articula el sonido. Cabe mencionar que esto se deja cuando ya no es necesario para el niño, claro que la aplicación del gesto en los mediadores es diversa.

Con el gesto se utiliza la modalidad motora y es evidente que las respuestas motoras son las más adecuadas para la memorización a largo plazo. Cabe destacar que con el gesto es más fácil aprender, ya que tiene bases corporales y elementos de juego.

Cabe aclarar que el papel del mediador no siempre es eficaz, pues en ocasiones perjudica la actividad docente, por la cultura que tiene cada uno. "Pero el crecimiento conceptual surge con mayor facilidad de las interacciones de los niños con otras personas en particular con individuos competentes que les proporcionan la cantidad justa de guía y estímulo que necesitan. Estas personas pueden ser padres, maestros o compañeros, cuya

eficacia varía de acuerdo con sus respectivas habilidades para administrar el andamiaje en el trabajo en la zona de desarrollo próximo”.¹⁵

2.7. El papel que desempeña el alumno desde la propuesta Vigotskyana.

Desde el paradigma sociocultural se entiende al alumno como un ser social, producto de múltiples interacciones sociales en las que se relaciona durante su vida escolar y extraescolar.

Durante su participación en los procesos educativos, que se tienen en las prácticas sociales en los que se involucran aspectos culturales, el niño consigue aculturarse y socializarse, y al mismo tiempo se individualiza y desarrolla su propia personalidad. Por consiguiente, la interacción social con otros que saben más tiene fundamental importancia para su desarrollo psicológico, cognitivo, afectivo, etc.

Por tal motivo, el alumno reconstruye los saberes pero no lo hace solo, ya que se entretajan procesos de construcción personal y procesos de construcción en colaboración con otros que intervienen de una u otra manera.

Los saberes se transmiten compartidos y hasta cierto punto regulados externamente y dispersados por otros, gracias al proceso de interacción terminan siendo propiedad de los educandos, haciendo uso activo de ellos.

Por ello, Vigotsky considera importante los procesos de interacción entre los alumnos, no sólo los adultos pueden promover la Zona de Desarrollo Próximo, sino también los iguales o pares más capacitados en el aprendizaje.

La interacción entre iguales, según Vigotsky, se dirige a dos situaciones, siendo ellas: la actividad conjunta entre participantes con similares conocimientos, el que sabe más y el otro que sabe menos, en cualquiera de los dos casos hay avances significativos, tanto para el que sabe menos como para el que sabe más.

“Siendo el lenguaje un instrumento mediador y posibilitador de las interacciones, los miembros prestan, solicitan y reciben ayuda, mejoran y reconstruyen la representación cada vez más diferenciada de la tarea o situación acometida conjuntamente, en una relación bastante más simétrica que la que ocurriría entre profesor (o enseñante adulto) y alumno”.¹⁶

¹⁵ SHAFFER R. David., *Op. Cit.* p. 264

¹⁶ HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. *Op. Cit.* p. 233

2.8. La evaluación del aprendizaje en el paradigma sociocultural.

De la evaluación se pueden hacer comentarios desde la perspectiva Vigotskyana; por decir, la evaluación dinámica y la evaluación del aprendizaje escolar.

Otra de las implicaciones educativas es la zona de desarrollo potencial o próximo propuesta por Vigotsky en la aproximación de la evaluación.

La evaluación de rendimiento cognitivo que se le aplica a los niños tiene tres características que son: los productos de desarrollo: las conductas, el nivel de desarrollo real de la zona, no se valoran los procesos en el desarrollo y se evalúa la dimensión integral. A este tipo de evaluación desde el enfoque estudiado se le ha llamado “evaluación estática.”

Vigotsky sostiene un tipo de evaluación diferente al determinar los niveles de desarrollo en proceso y contexto: en apoyo interactivo y situaciones culturales determinadas.

Es así que se plantea la evaluación dinámica, como una propuesta distinta de lo tradicional. La evaluación dinámica difiere en dos aspectos con respecto a la evaluación estática: en ella se evalúan los productos pero especialmente los procesos en desarrollo, en lo cual se plantea una relación diferente entre el examinador y examinado en comparación con la evaluación estática.

La evaluación se desarrolla a través de una interacción entre el examinador y el examinado y la tarea, el primero tiene que proporcionar ayuda o apoyos al examinado para efectuar la tarea. Los niños que necesitan mayor ayuda sin duda tienen un potencial de aprendizaje inferior, en comparación con otros que no hayan requerido de la ayuda tantas veces para la realización de la tarea. Al término se puede comprobar el nivel de ejecución realizado por el mismo (nivel real de desarrollo) con el nivel logrado con el apoyo del examinador (nivel de desarrollo próximo), ya que se considera la cantidad y la calidad de ayuda empleada.

De este modo, la evaluación no sólo valora los productos del nivel de desarrollo real de los niños que reflejan los ciclos evolutivos ya completos, sino determinaría el nivel de desarrollo potencial y, si es posible valorar el potencial de aprendizaje o bien la amplitud de la zona de los niños. De igual manera, la evaluación dinámica sirve para determinar la acción que deben seguir las prácticas educativas, el aprendizaje y el desarrollo cognitivo.

2.9. Semblanza de Vigotsky.

Lev Seminovitch Vigotsky nació en un pequeño pueblo de Bielorrusia en 1896. Fue el hijo mayor de una familia judía, que ocupaba una posición de clase media en la pequeña ciudad de Gomel.

Se destacó desde sus estudios elementales tanto en el campo de la ciencia como en el de la literatura y especialmente en la poesía. Al terminar sus estudios básicos tuvo que trasladarse a Moscú donde, por sus excelentes calificaciones, fue recibido en la Universidad Imperial. Vigotsky vaciló mucho en la elección de carrera: todo le atraía y para todo tenía facilidad. Finalmente optó por estudiar derecho como carrera base y literatura, lingüística y filosofía, como estudios complementarios.

Al terminar sus estudios regresó a Gomel, donde rápidamente le ofrecieron cursos en la escuela de formación docente, propuesta que aceptó con gusto, pues enseñar le atraía más que el ejercicio de derecho. Esta decisión es de gran importancia para su vida, ya que tal puesto le permitió seguir interesándose en la lingüística y la literatura, además le abrió la puerta a la investigación en pedagogía y especialmente en los aspectos de la psicopedagogía.

En esta época Vigotsky se interesó por tres áreas de estudio e investigación que fueron:

- Las relacionadas con cuestiones pedagógicas. Como ya se dijo Vigotsky siempre fue pedagogo, primero en Gomel y más tarde en Moscú. Enseñó no sólo la estética y la historia del arte, sino que enseñó también psicología y tuvo siempre cuidado de aplicarla a la educación. De allí emana su interés por explicar a los maestros lo que él llamó “las funciones superiores”, así como su génesis y su desarrollo a través de la educación, tanto formal como no formal.
- Las referidas al arte, a su promoción y a la búsqueda de las raíces culturales de la creación artística. En Gomel, desarrolló una gran actividad artística, participando en el teatro y en debates literarios, Vigotsky siempre se interesó en desarrollar el arte en los niños, en llevar a los maestros a trabajar el arte en la escuela y, a través de éste, estudiar las diferentes manifestaciones culturales.
- Las que conciernen propiamente a la psicología. Vigotsky relacionará todas estas áreas con la génesis de la cultura. Empezó con el arte y la cultura, y luego se interesó en la pedagogía, que lo condujo a la psicología. Desde Gomel llevó a los estudiantes normalistas a crear un pequeño laboratorio de prácticas, donde enseñaba a sus alumnos a

observar y a criticar las intervenciones pedagógicas y las implicaciones psicológicas que resultaban de ellas.

En esta época, imperaban en Rusia las teorías de Pavlov.

Todo lo que tuviera que ver con la psicología tenía que referirse a la explicación que este doctor propuso sobre los reflejos. Pero Vigotsky seguía teniendo un gran interés en explicar la génesis de la conciencia.

Los estudios filosóficos que había hecho lo llevaron a profundizar en los escritos de Spinoza, interesándose especialmente en los postulados que se relacionaban con la dialéctica y los orígenes de la especie humana. Esto le permitió finalmente formular el origen semiológico de la conciencia y su génesis social, su naturaleza y su estructura.

“En 1924, Vigotsky estaba preparado para presentar en el Congreso Pan-Ruso de Neuropsicología, su estudio sobre la incapacidad de la reflexología para explicar adecuadamente la conciencia.

Su trabajo fue recibido con interés, aunque con desconfianza, ya que se alejaba de las convenciones pavlovianas y por consiguiente de la reflexología. No obstante lo anterior, fue invitado a trabajar en Moscú en el Instituto de Psicología donde habría de desempeñar un papel muy importante, aunque muy difícil de aceptar por la Rusia Stalinista, la cual veía a Pavlov como centro de toda explicación psicológica.

Al desarrollar estas inquietudes se vio obligado a formular una teoría que fuera más allá del reflejo condicionado, ya que para él la actividad del reflejo sobre sí mismo lo sobrepasaba y estaba en el origen de la conciencia.

Para Vigotsky, la actividad que implica la transformación del medio a través de instrumentos viene a constituir la conciencia. Esos instrumentos permiten la construcción del ambiente, también, por su internalización a través de los signos, la regulación de la conducta. Su efecto inmediato consistirá en tomar conciencia de los demás y tener conciencia de uno mismo”¹⁷.

La conciencia a través de los signos permite el contacto significativo con los demás y con uno mismo. De allí que Vigotsky atribuyera una importancia básica a las relaciones sociales.

¹⁷ PRONALEES. Publicación trimestral. Elaborado por la Unidad del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. p. 4



Capítulo III
Lectura y
medio
sociocultural

3.1. *La lectura tiene historia y constituye el andamiaje de la cultura humana.*

La espada y la cruz fueron los símbolos de la conquista de La Nueva España, posteriormente junto a la espada llegó la pluma de los escribanos, funcionarios reales y los juristas, y cerca de la cruz el libro. Los libros empezaron a ser conocidos en los escritos de los monasterios, claustros, cátedras de las universidades y en los conventos, trasladándolos de un lugar a otro en manos de los burócratas y los misioneros.

El libro empezaba a ser un instrumento de la cultura, los lectores eran principalmente los clérigos y maestros encontrándose éstos en diferentes contextos sociales.

Las lecturas del México colonial estaban destinadas a la evangelización por su influencia social, por lo que disponían de una variada colección de textos religiosos, dogmáticos y morales, en castellano y en lenguas indígenas.

Entre los indios descendientes de familias principales hubo varios que aprendieron a expresarse en castellano y otros que dominaron la lectura en su propia lengua, mientras que los indígenas no tenían privilegio, en consecuencia, pronto se consideró la necesidad de facilitar a los nuevos cristianos la lectura de cartillas y catecismo en sus propias lenguas, “los temas fundamentales fueron la teología cristiana: la existencia de un solo Dios, del demonio y de los ángeles, la creación del mundo, la vida del primer hombre en el paraíso, la tentación y el pecado, etc.”¹⁸

Posteriormente en el año 1569 se le atribuye a Fray Pedro de Gante el primer libro impreso en México con fines de la enseñanza de la lectura, se escribió en la lengua náhuatl apto para ser comprendido por un público más extenso, siendo indios principales, con bienes de fortuna o conocimientos doctrinales superiores a los de la mayoría, capaces de leer en náhuatl.

Durante los años 60 del siglo XVI se da el abandono de una esmerada instrucción a los indios, contribuyendo a reducir el número de nativos capaces de leer, así como también se les prohibió la entrega de libros religiosos traducidos en su lengua, ya que se consideraban nocivos e inútiles por los fundadores de la iglesia novo hispana.

A fines del siglo XVIII existía interés por mejorar la enseñanza con mayores estímulos para leer, apareciendo nuevas formas de literatura: los

¹⁸ SARIADA Vázquez, Josefina. *Historia de la Lectura en México*, p. 19

periódicos, folletos y anuncios, tales publicaciones ofrecían mayor cantidad y variedad de lectura ampliando el horizonte cultural más allá de lo religioso y lo moral.

A principios del siglo XIX surgieron otras motivaciones cívicas y políticas para que la gente aprendiera a leer, como la Constitución de Cádiz de 1812, ya que el derecho de votar sería únicamente para aquellas personas que supieran leer y escribir.

Durante la época colonial la mayoría de personas que aprendían a leer utilizaban la Cartilla y el método del deletreo.

A lo largo de la historia del hombre la lectura ha sido un instrumento importante durante su vida cotidiana.

En algún tiempo de la historia la actividad de leer era necesaria solo para algunas personas: clérigos y aristócratas ya que se veían en la necesidad de leer cartas, manuscritos y otros documentos. Por otro lado algunos indios tenían pocas razones para aprender a leer.

En la mayor parte de la historia la lectura se ha hecho en voz alta, en un inicio para el pueblo fue a través de heraldos que informaban en las plazas los decretos de los gobernantes, así como también algunas lecturas eran leídas a los grupos familiares en el hogar.

Siendo la tarea del lector leer libros a los compañeros en el trabajo o en la taberna, la lectura al tener lugar en voz alta era un acto social.

“Si pensamos en la lectura como algo para compartir debemos ver cuán importante debe ser el aspecto social.”¹⁹

“El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado sea este un mapa, un gráfico un texto.”²⁰

La lectura comienza antes del aprendizaje sistemático de la misma por muchas razones, siendo una de éstas que el niño tiene que estructurar diferentes funciones, entre ellas la espacial y temporal, la sensorial y motriz, la de lenguaje, al mismo tiempo que la simbólica y conceptual, logrando un

¹⁹ KROPP, Paúl. *Cómo fomentar la lectura en los niños*. p. 19

²⁰ SASTRÍAS, Martha. *Camino a la lectura*. p. 2

ejercicio simultáneo de todas estas funciones favoreciendo el desarrollo y posteriormente llegando a un aprendizaje formal.

Porque la lectura es una actividad que exige habilidad de un nivel relativamente elemental, que necesita en un principio capacidades sensoriales y motrices. No hay nada en la estructura misma del acto de leer, que no represente un reto apasionante para el niño de más edad.

La lectura es un proceso que implica la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual en la mente humana que permite el acceso a la experiencia y al conocimiento humano.

Partiendo de esta base la lectura es una actitud abierta de los seres humanos frente a los códigos que se encuentran en nuestro mundo refiriéndonos a que no únicamente se da en el ámbito de la cultura, sino que esta presente también en nuestro medio ambiente social, físico y biológico.

La lectura no es sólo considerada como el andamiaje de la cultura humana sino también como clave de la concepción humana y hasta sobre el origen del mundo.

La lectura no es una actividad que se realiza racionalmente, concientemente o lógicamente, se puede decir que la lectura es un estado del alma, en donde el ser intenta comprender el significado que tiene la vida y el mundo para él.

El leer no es un acto rutinario que se toma o se deja, sino es una de las grandes posibilidades que tiene el hombre de hacer frente a su destino y de construir sus propias ideas o pensamientos.

La lectura nos da la posibilidad de recorrer todos los mundos habidos y por haber, reales e irreales, posibles e imposibles. Ella nos conduce por senderos inimaginables profundos e imborrables.

Leer es la capacidad intelectual superior y más maravillosa que posee el hombre, porque rescata la sensibilidad que surge desde el fondo del ser, permitiendo conocerse a sí mismo, porque el mundo interior tiene más caminos que todo el universo físico exterior y es la lectura la que nos permite viajar a esos espacios, tiempos y lugares desconocidos.

Ramírez Garrido considera que el acto de leer es interpretar comprender y criticar un mensaje en donde existe la confrontación con las propias ideas y experiencias del lector conjugando el texto y el contexto para obtener información y conocimientos durante el proceso de la lectura.

Rosenblatt considera a la lectura como un instrumento que permite acceder a la cultura de forma autónoma en diversas situaciones.

Goodman dice que es una herramienta útil para aprender de una forma significativa, que permite la reflexión individual para satisfacer necesidades reales, así como el descubrir el gusto por la lectura.

Ball la considera como un proceso organizador que desempeña un estímulo social en los alumnos por medio de la afectividad y recreación vinculada con el placer, favoreciendo la participación activa en la sociedad.

Por tal motivo podemos concluir que la lectura es la interacción del lector con el texto, teniendo en cuenta su estado de ánimo, sus gustos y sus experiencias previas para llegar a la comprensión.

3.2. Importancia de la lectura.

Leer es una actividad importante porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza; es la vía y la puerta por donde ingresamos a un país de extraordinaria abundancia, clave para superar todo el saber que sencillamente es inagotable.

Existen pocas formas para transformar a una persona, ya que el hombre sistemáticamente se niega a cambiar y aceptar sus defectos, logrando la lectura esta maravilla: para poder remplazar, rectificar a una persona, cambiando la idea de su mundo a otra diferente.

La lectura es también un arma de combate, es la fuerza más contundente para despertar, perfeccionar y asegurar una conciencia por su fin utilitario que no sólo es valioso para comunicarnos sino porque es una actividad vital y mental que desarrolla la emotividad, la inteligencia y el ser integral de quienes la practican. Sirve para el crecimiento educativo y social, porque otorga sensibilidad al individuo para comprender su medio, así como elementos para cooperar en la transformación de la realidad, promoviendo valores que dan orientación y guía en el trabajo y en la vida logrando compartir y socializar las ideas. Posibilitando a los seres humanos y a las sociedades desarrollarse por sí mismas, e impulsar su propio crecimiento.

Refuerza la identidad y ayuda a conocer y a comprender sus problemas de cada quien, así como asumir sus luchas y a comprometerse con su destino, propiciando el reencuentro de las personas consigo mismas, con su cultura y con el destino que les toca asumir en el mundo.

En el mundo actual la no lectura en el individuo y en la sociedad ocasiona un bajo nivel de capacidad para enfrentar los problemas, la escasa

participación social, la inclinación a desperdiciar el tiempo libre en prácticas contrarias o no favorables al desarrollo social.

Leer, en el sentido amplio, es extraer y otorgar significado a una determinada realidad, es la culminación a una serie de aprendizajes en los niveles perceptivo, emocional, intelectual y social, favorecidos por las experiencias y el conocimiento del medio.

“La lectura depende del dominio previo del lenguaje que pueda adquirir una persona de acuerdo con las condiciones socio-ambientales en que se desenvuelve”.²¹

La principal importancia de la lectura en la educación es la de aprender a manejar casi todas las habilidades que conduzcan a una auto educación y de las posibilidades de guiar por sí mismos el aprendizaje y, consecuentemente, la plena integración en la sociedad.

3.3. El papel de la familia y la escuela en la formación de lectores.

En el hogar es donde se aprende lo fundamental sobre la vida, sin que nadie se dé cuenta de cómo ni a qué hora, entre lo que se dice y lo que no se dice, las paredes de la casa son la primera imagen del mundo. Los valores, las actitudes, los modos de ser, de sentir y de pensar, la manera de mirar en esa escuela a la que todavía no ha llegado la innovación de la tecnología educativa.

Se vive simplemente en el fluir de la vida donde todo sucede de una manera más espontánea, más real, sin comportamientos ni disciplinas ni horas asignadas para tal o cual destreza.

Siempre ha habido hogares con padres, madres, abuelos, tíos que inculcaron en los niños amor por las historias y los libros, para lograr esto no siguieron propósitos ni objetivos solo lo hicieron para pasar un buen rato o entretener a los pequeños, las intenciones fueron excelentes, porque propiciaron el disfrute de una historia y confiaron en el poder de las palabras de la lectura sin necesidad de aprender en talleres ni libros especializados ni en escuelas para padres.

Todos los padres tienen el poder de volverse cuenteros o trovadores con los hijos utilizando historias, canciones con sus propias voces, ya que los tonos pueden ser más interesantes.

²¹ SASTRÍAS, Martha. *Op. Cit.* p.10

Al conocer los intereses y los temores de cada uno de sus hijos mejor que nadie en el mundo, los padres son los más capacitados para revelar los misterios que encierran las palabras que constituye la esencia del placer por la lectura. No todo se reduce a estas buenas intenciones, se necesitan algunos ingredientes como son: un tiempo ritual lejos de las presiones cotidianas, función informativa e instrumental, que le permiten viajar, soñar, desear, acariciar, cantar y expresar, un cuento antes de dormir todas las noches o una sobre mesa para conversar en familia.

Necesitamos una actitud diferente, abierta al diálogo y al encuentro con todo lo que quieran decir los niños. Escucharlos, para permitirles expresar su mundo, sus fantasías sus historias, sus opiniones, sus acuerdos y desacuerdos. Respetando sus argumentos, ayudándolos a formar su criterio, que no tiene que ser el nuestro. Alimentar sus puntos de vista, proporcionarles referencias culturales, estimular su imaginación y su inventiva esto será la base de los padres para la formación de nuevos lectores.

Para responder a estos retos necesitamos padres lectores, para que transmitan una idea vital y menos académica. Padres que esperen ansiosos el periódico de la mañana, padres que además de regalar juguetes regalen libros de acuerdo al interés del niño. Madres que encuentren en las páginas de un libro los secretos de la cocina o de las plantas, o historias para compartir con sus hijos.

Encontrar esos secretos en la lectura se aprende en el hogar para poder compartir una cierta fe en las palabras, así como creer en el valor del lenguaje para crear y recrear el mundo para que los libros y las palabras se sienten cómodamente en el sofá y ocupen un lugar importante en la vida cotidiana.

La familia tiene la labor de despertar en el niño la chispa que requiere para que nazca un nuevo lector; los padres deben abrir un espacio para dedicar tiempo a la lectura y compartir con su hijo experiencias literarias enseñándole que la palabra es importante, ya que facilita el camino a la lectura creando en él la habilidad de leer: situaciones, imágenes, libros, objetos, etc. La familia es quien ayuda al pequeño a despertar su sensibilidad interpretativa a través de la interacción en la vida cotidiana con sujetos y objetos internos y externos, tales como la radio, la televisión y el cine.

Dentro de la familia existen lectores eficientes e ineficientes; los primeros son aquellos que consideran a la lectura parte de su vida cotidiana, son sujetos activos que leen con frecuencia desarrollando su gusto y actitud positiva por esta actividad; en cambio, los ineficientes son pasivos, no utilizan

estrategias para leer, son inflexibles, únicamente decodifican y no comprenden lo que leen.

La familia que forma un lector, forma también alguien con más posibilidades de estar convencido de su derecho a aprovechar las actividades placenteras. No importa la cantidad de libros que una familia tiene, lo que interesa es el placer y la confianza que proporcionan esos libros al leerlos. Es importante que el padre de familia tenga una estrecha relación con el docente para que juntos logremos fomentar el hábito por la lectura.

De esta manera se podrá impulsar, en forma gradual, la lectura de comprensión y no únicamente la lectura de acumulación de información.

El papel de la comprensión en los procesos de aprendizaje escolar se concibe, entonces, como la fase final del proceso; primero se recibe cierta cantidad de información que después se usará según las circunstancias lo demanden.

Se reconoce el papel que juega la construcción del significado de quien lee: lo que nuestros niños entienden de los materiales que leen no depende tanto de lo que el texto les dice, sino de los recursos de interpretación que ponen en juego para dialogar significativamente con el texto.

Existe una limitación que radica en la capacidad de interpretar el discurso ¿Cuál es entonces el sentido de resolver cuestionarios dictados por el maestro, qué sentido tienen los subrayados que se desean desde el esquema del docente?

Aunque en el lenguaje común haya herramientas suficientes para mantener una comunicación con lo que se lee o con lo que se escucha, el modo como se emplean esas herramientas está determinado por los usos y enseñanzas que se instrumentan desde la escuela. Esto dio como resultado un trabajo molesto e improductivo que propició ignorar el placer de lo que se lee así como el placer de aprender.

Es posible que en las escuelas las niñas y los niños establezcan permanentemente relación con discursos ajenos a su mundo de significaciones y acepten de manera acrítica lo que se lee y se escribe. “signos inequívocos del papel de la autoridad, porque desde las prácticas cotidianas del quehacer escolar la comprensión se vuelve un fin en sí mismo, no un medio que posibilita la comunicación.”²²

²² *IBIDEM.* p. 35

La comunicación, mediada por la comprensión, es decir el modo como entendemos, determina lo que se puede escribir. Este manejo de comprensión no ha sido recuperado en el ámbito de lo didáctico, ha sido descalificado por el hecho de aplicar cuestionarios y resúmenes que menosprecian la elaboración de conocimiento.

La lectura de comprensión poco tiene que ver con este proceso. Por lo que se debe establecer una comunicación con las niñas y los niños en donde expresen sus gustos, expectativas, necesidades e intereses. En su mundo de significaciones, que lleve a la imaginación, que le permita la construcción de sus saberes y su realización como sujeto que se recrea a partir de lo cotidiano. La lectura de comprensión depende de las preguntas que el lector se haga confrontándolas con múltiples mundos de significaciones.

Pero aunado a esto la lectura se concibe como acto intrínseco del lector, ya que se lee para el profesor y él es el que evalúa el proceder de su alumno.

A través de los usos de la lectura se devela que un alumno que aprende en un ambiente institucionalizado no lo hace de manera natural, con los espacios que él considera ni con los ritmos que necesita. Está sometido a normas que garantizan la amenaza y el castigo, las formas, los tiempos están fijados, por ello la pasividad y el aburrimiento matan la voluntad de saber.

Las normas tradicionales en la escuela se imponen en el hecho educativo, como son: la forma de tomar el libro, uso de la voz, cómo pararse, en cuánto tiempo se debe leer, esto tiene que ver con las normas sociales impuestas a la escuela y no con los procesos de adquisición de la lectura.

El uso de la lectura permite acercarse a los acontecimientos de la cotidianidad escolar donde las prácticas son complejas, dignas de ser abordadas desde posiciones críticas que permitan ser cuestionadas y también proponer sugerencias apoyando los procesos de aprendizaje de la lectura.

3.4. Relación entre estructura sociocultural y lectura.

En el plano de las orientaciones sobre la lectura, el principal elemento que debemos de tomar en cuenta es la cultura, ya que tiene como objetivo la concepción del mundo, del ser humano y de la vida, hasta la relación con seres y cosas.

Los valores que se fomentan, reglas del comportamiento, las costumbres y el ambiente en que se desenvuelve una persona influyen

indisolublemente en el término que se viene analizando, con frecuencia se estudia la importancia de crear una cultura lectora.

Es importante saber lo que piensan las personas acerca de la lectura, así como también conocer el valor que ocupa el libro en su vida cotidiana, para reflexionar acerca de cómo alcanzar el objetivo de una integración armoniosa con el entorno, ya que esto no permite la apropiación de actitudes lectoras en las personas.

Sin embargo la cultura no se puede cambiar, pero existen formas de intervenir sobre ella mediante programas que se apliquen en el nivel, estimando que las escalas de valores pueden cambiarse, siendo a través de éstas que se pueden lograr actitudes favorables.

Existe una relación directa entre la estructura social y la lectura, ya que la lectura no se da en el vacío, no es únicamente una postura individual puesto que está inmersa en un medio y recopila de allí sus limitaciones o motivaciones.

Es en esta relación social en donde existen libros, monografías, artículos, que son productos elaborados por un autor o varios autores que a su vez son beneficio de una determinada posición social.

Las observaciones históricas, las expectativas de cambio y de aplicación real de los conocimientos adquiridos, así como las ventajas factibles de alcanzar con la lectura a la sociedad, son otras tantas directrices que influyen en ella.

La lectura debe tener un plano de acción, que conduzca a la aplicación de algo en la motivación de actividades de lectura, para lograr esto es necesario orientar a los factores sociales, así como permitir el paso a la realización de las personas instruidas.

Nunca debemos olvidar los grandes medios masivos de comunicación cuando hablamos de lectura, ya que complementan y compiten con ésta, por lo que es importante aprovecharlos objetivamente.

La verdad es que el niño que más lee no es el más aficionado a la lectura, sino el que tiene más estímulos hacia ella, pues su mismo medio sociocultural lo ha guiado y orientado.

Los aspectos social y económico son importantes pues es difícil adquirir el material de lectura, así como también la disposición personal o la demanda real de lectura por parte de la gente.

Los aspectos que más interactúan en las actividades de lectura son:

El proyecto social y educativo.

La situación económica.

Los medios masivos de comunicación.

La promoción y/o movilización social.

El contexto cultural contribuye a identificar los comportamientos y significados de la lectura en donde participan aspectos más específicos, culturales y materiales. Se puede decir que las orientaciones corresponden a toda una comunidad de ciudadanos, los niveles tocan a personas en función de la educación recibida y los comportamientos responden más propiamente a las características y propuestas individuales de cada persona.

En este planteamiento se incorporan los factores exógenos (estímulos provenientes del medio que nos rodea), y los factores endógenos (relativos al desarrollo interno de las personas).

Sin embargo, cabe señalar que toda división es un esfuerzo de análisis que descompone algo que en la realidad se da íntegramente, puesto que orientaciones, niveles y comportamientos de la lectura están indisolublemente ligados en una unidad de experiencias en donde éstos y otros elementos se ofrecen en un acto de vida total e indivisible.

Respecto a los hábitos y niveles de la lectura, es decir la profundidad que alcanza la lectura y la frecuencia de dichos actos, se puede afirmar que están directamente interrelacionados, esto es: a mayor frecuencia, mayor profundidad y viceversa.

No se puede estudiar cabalmente la lectura si se le aborda solo como un acto aislado individual o emocional, es necesario estudiarla también como una actividad condicionada por factores culturales, socio económicos y educativos que guían el comportamiento lector.

3.5. Es posible fomentar en el niño la motivación hacia la lectura.

La lectura se puede motivar a través de procedimientos como los que se describen a continuación, también pueden ser sugeridos a los padres que desean motivar a sus hijos hacia la actividad lectora:

Permitir que los niños lean a sus padres y maestros en diversas situaciones.

Recorrer con ellos librerías, y mirar, hojear, o compartir libros.

Tener a disposición variados materiales de lectura con láminas atractivas, formatos manejables y diferentes contenidos que interesen a los niños: aventuras espaciales, ciencias naturales, cuentos tradicionales.

Leerles cuentos en voz alta con adecuada entonación y con entusiasmo. La lectura de cuentos, y no el simple hecho de contar cuentos, familiarizar a los niños con el vocabulario y las estructuras sintácticas características del texto escrito.

Consultar libros, diccionarios, enciclopedias u otros materiales cuando los niños formulen alguna otra pregunta. Por ejemplo, si el niño pregunta:

¿Cuál es el planeta más grande?

Comentar las lecturas, en especial las noticias periodísticas, un libro interesante o un artículo de revista. Hacer notar que aunque se es adulto siempre se está aprendiendo cosas nuevas a través de la lectura.

Aprender con los niños juegos lingüísticos, como adivinanzas, trabalenguas, rimas, poemas y hacer notar que están en determinados libros.

Dramatizar cuentos o leyendas a través de la mímica, teatro de títeres, marionetas y juegos dramáticos. Hacer que participen los niños. Leerles las partes pertinentes para que memoricen el libreto.

Contarles a los niños los cuentos, leyendas o narraciones que los adultos leían cuando eran pequeños y que les impresionaron de tal modo que aún los recuerdan.

Comprarles libros con contenidos que les interesen y suscribirlos a revistas. Incitarlos a que lleven libros como regalo de cumpleaños.

Leer, en presencia de los niños, las instrucciones para hacer funcionar un determinado juego, una máquina interesante o los pasos para realizar una receta de cocina.

Valorar a las personas que les gusta leer.

Copiar alguna narración fantástica, real o divertida, contada o creada por los niños, respetando sus palabras y sus formas de estructurar las oraciones. Leérsela a los mismos niños y a otras personas en presencia de ellos.

En conclusión, si bien la motivación es un proceso provocado por factores endógenos, esta se ve potenciada por estímulos exógenos del medio ambiente, es decir, de la escuela y la familia.

Capítulo IV
El pensar y
sentir de los
niños acerca de
la lectura

Resultados

4.1. La lectura constituye un medio que amplía el horizonte cultural del niño, contribuyendo al aprendizaje.

La interpretación efectuada, con base a las entrevistas a los niños, nos ha permitido construir el análisis del discurso mediante categorías que van de acuerdo a la teoría socio-cultural de Vigotsky, entre las que destacan: horizonte cultural (lo que se aprende en el contexto); aprendizaje (desarrollo de habilidades, incorporación de contenidos y adopción de estrategias de conocimiento y/o acción); conocimiento (recuperación del plano de la experiencia individual, procesando la información en forma activa); comunicación (interacción social a través del lenguaje y los significados); emotividad (capacidad de sentir emociones y grado en que se manifiestan); fantasía (representación de algo, en la que se combinan elementos de la experiencia pasada con nuevos aspectos de una imagen o idea en curso mediante la actividad creadora); creatividad (hacer algo innovador, inventado); recreación (entretenimiento, diversión); sensibilidad estética (es decir, la capacidad de sentir o pensar sobre la belleza); mediador (persona que facilita la interacción entre el sujeto y el medio, seleccionando los estímulos del medio y organizándolos en función de una meta específica); y desarrollo (crecimiento y maduración, evolución progresiva de las estructuras de un organismo y de las funciones por ellas realizadas, hacia conductas de mayor calidad).

Asimismo, el análisis del discurso de los niños se orientó metodológicamente formulando algunos conceptos que fueron claves para efectuar la interpretación. Estos conceptos son: interacciones, mediador, capital cultural, significado y sentido. Por tanto, a través de análisis del discurso buscamos conocer en qué consiste el papel de los mediadores y del capital cultural que poseen los niños en el significado y sentido que tiene para ellos la lectura.

Aunque las ideas de los niños (de preescolar y de primaria) acerca de la lectura son muy similares, su discurso y el análisis se presentan por separado debido a que en preescolar se da un acercamiento a la lectura y en primaria se aprende y consolida.

Conforme a lo antes mencionado, en el siguiente apartado se realiza el análisis tomando como base para la interpretación las categorías analíticas previamente descritas

Las habilidades de lenguaje oral y escrito tienen un profundo efecto en el modo de pensar y en el conocimiento de la propia lengua y la cultura a la

que pertenecen los niños. La lectura de textos da acceso a argumentos y razonamientos para explicarse el mundo que les rodea y la experiencia propia. Por ello, es muy probable que la experiencia de leer textos ayude a los niños a formar sus argumentos con mayor lógica y eficacia. Pero, también en sentido opuesto, la dificultad para leer puede tener efectos negativos en el desarrollo del pensamiento de los niños y en su acceso a la cultura. En este sentido, la lectura es una habilidad que no sólo se requiere para trabajar las otras materias del currículum escolar, sino para desarrollar la mente y la cultura de los sujetos.

¿Qué consideran los niños que aprenden a través de la lectura?

Para los niños de primer grado de educación primaria leer constituye una actividad formativa, en tanto satisface sus necesidades más íntimas de comunicación, de fantasía, imaginación y emotividad, como lo plantea Vigotsky cuando dice que el aprendizaje no parte de cero, ya que el contexto provee al niño de lo que necesita para aprender a leer.

Aprendo muchas cosas como... leer, escribir y dibujar las imágenes que tiene la lectura y aprendo de los lugares en donde viven los personajes, también si viven felices o normales o si tiene un final feliz o triste.

El niño piensa que la lectura le permite conocer el mundo exterior, pero también le posibilita el conocimiento del ser humano pues no todos vivimos y actuamos de la misma manera; al respecto, desde la perspectiva sociocultural, la forma de pensar, sentir, ser o actuar depende en gran medida de los factores exógenos que rodean al sujeto.

De todas las lecturas que leo aprendo algo como lo de las montañas, la tierra y otras cosas como el cerebro.

Le otorgan un sentido de comunicación y relación social, vinculándola muy estrechamente con la escritura, lo cual tiene que ver con los signos que proveen los cambios internos del pensamiento hacia el cambio cultural del individuo.

Aprendo letras porque con las letras puedo aprender a leer a escribir y a saber muchas cosas, a saber lo que dicen los letreros en los cuentos.

Amplía el horizonte cultural y contribuye al desarrollo del pensamiento posibilitando la creatividad, la recreación y la sensibilidad estética permitiendo la lectura que ha fungido como herramienta de transformación de sí mismo. Como menciona Vigotsky el hombre sufre una transformación a través de las relaciones sociales.

A leer, a escribir, a dibujar algo nuevo. Leer, escribir, pensar, como cuando haces una carta, me gusta leer muchas veces el sastrecillo valiente, porque es muy divertido, conozco varios personajes que no conocía. A leer y escribir, hacer un cinco, cómo tener cuidado.

4.2. Los mediadores (padres, maestros, hermanos...) posibilitan el acercamiento a la lectura y el acceso a la cultura.

Desde nuestro punto de vista, una pregunta clave para cualquier docente de educación preescolar y primaria es ¿Qué experiencias sobre la lectura han tenido los niños en su casa y en la escuela?. Esta interrogante nos conduce inevitablemente a la cuestión sobre cuáles son las interacciones adulto-niño y/o niño-niño que le han permitido al educando cierto acercamiento a la lectura. Tales interacciones toman lugar típicamente entre los niños y aquellos miembros mayores de sus familias, como son los padres, los abuelos, los hermanos mayores y, desde luego, los maestros.

Estas interacciones tienen la función de “mediar” a los niños el significado generalizado del mundo; es decir, que esas personas ayudan a los niños a entender que los eventos, los objetos y las personas, tienen un significado más allá de sí mismos. Les ayudan a entender que la vida tiene una estructura previsible, que comprender esta estructura nos ayuda a que cada uno sepamos qué hacer ante esta variedad de situaciones futuras, ayudan a entender que es posible hacer reglas explicativas que sirven para que uno mismo organice sus observaciones. Por ejemplo, ante lecturas como “El Patito Feo”, “La Abeja Haragana”, u otras, se desprenden principios y campos de contenido a través de los cuales el niño aprende a comprender

que algo esencial es el hecho de probar la aplicabilidad de dichas reglas en una amplia variedad de circunstancias.

Al respecto, Piaget prestó escasa atención al papel de los agentes encargados del desarrollo de los niños, como son los padres, abuelos, maestros. Sin embargo, desde los enfoques derivados de la escuela histórico-cultural (Vigotsky, Feuerstein, Haywood), tales personas juegan un papel central y crítico. De hecho, desde esta corriente se ha sostenido que el desarrollo adecuado del pensamiento no es posible si no se da algún grado de Experiencia de Aprendizaje Mediado, proporcionada por los adultos e inclusive por otros niños más adelantados.

Veamos qué dicen los niños:

¿A quién de tu familia le gusta leer?

Lee mi mamá, mi papá y mis hermanos, nos leen cuentos, historietas y libros de la tierra. Cuando no sabíamos leer la que nos enseñó a conocer las letras fue mi mamá y nos contaba muchos cuentos en las noches.

En estas apreciaciones del niño, se observa que el papel de los mediadores (padres y hermanos) en el acceso a la lectura, representa lo que puede ser la diferencia entre acercarse o no al mundo de la lectura y, por lo tanto, el acceso a la cultura. Además, la calidad de las interacciones con los mediadores influye en gran medida para que posteriormente el niño se convierta en un mediador con otros niños más atrasados que él. Esto parece ser así en las siguientes expresiones:

¿En la escuela lees?

Sí, cuentos de juegos, los libros, letreros que hay en el salón y otras cosas que mis compañeros que no saben leer me dicen que se las lea como algunos cuentos.

Lees muy bien. ¿Cómo te enseña tu maestra?

No, ella no me ha enseñado a leer.

¿Entonces cómo has aprendido?

Porque me enseña la Malu.

¿Y quién es la Malu?

Mi hermanita que ya va en segundo año.

El papel de la madre es de primera importancia para el acercamiento a la lectura. Sin embargo, debido a diversas actividades que debe desempeñar en el hogar no siempre le es posible desarrollar experiencias de aprendizaje mediado que despierten en el niño el interés y gusto por la lectura, razón por la cual el padre o los hermanos en muchas ocasiones desempeñan ese papel, recordemos que Vigotsky deja ver que el proceso de aprendizaje es más factible entre iguales, como puede observarse en las entrevistas anteriores.

¿A quién de tu familia le gusta leer?

Lee mi papá y mí tía, mi mamá no lee porque los libros tienen muchas páginas y no los puede terminar en un día.

A mi hermana, a mi papá y a mi mamá poquito.

A mi papá y a mis hermanos, mi papá lee el periódico para buscar trabajo y mis hermanos cuando les dejan tarea.

A toda mi familia; a mi papá, mi hermana, mi mamá y a mí.

A mi abuelito, mi mamá y mi papá.

Aunque en algunos casos los niños perciben como mediadores a los niños de su edad, también se observa una influencia significativa por parte de los docentes, quienes en la escuela construyen espacios de encuentro con los libros y la lectura, espacio diferente de la familia, que sugiere que una de las maneras de lograr esto es a través de la lectura en voz alta de cuentos y libros ilustrados que despiertan el gusto y el interés lector.

¿En la escuela lees?

Diario leo en la escuela cuentos y cuando los leen me imagino que soy el personaje y los dibujo.

Es divertido cuando leen cuentos, porque me imagino que estoy dentro del cuento. Sí, los libros para escribir.

Sí, me gusta leer los cuentos, lecturas.

¿Quién te enseñó a leer?

La maestra de Kinder nos ponía unas letras en el pizarrón y nos pasaba a cada niño y ella decía una letra y nosotros las volvíamos a repetir y las decíamos todos juntos y con letras nos enseñaba.

La maestra de preprimaria, antes no sabía leer y me fue diciendo cómo eran las palabras como ese libro que tiene la jirafa, el pato, y me enseñaba por letras a, e, i, o, u son vocales y me decía como se decían.

Mi mamá me enseñó todas las letras y fue poco a poco y si me equivocaba me hacía repetir otra vez y mi maestra me enseñó también las letras de una en una.

Así, al brindar acceso a los niños a actividades de lectura, los maestros también les brindan la oportunidad de que desarrollen su pensamiento reflexivo, su sensibilidad, y emotividad social, para que desarrollen su potencial de aprendizaje y de sentido de colaboración. Al mismo tiempo, este acercamiento a través de los docentes o de los familiares permite que los niños vean a los libros como objetos más valiosos de lo que

ya eran para ellos. En donde pueden encontrar respuestas a muchas preguntas que ellos mismos se hacen si tomamos en cuenta que para los niños es importante el papel del mediador, en este caso la maestra, y donde al mismo tiempo se trabajan aspectos como: visual, auditivo y articulatorio que contribuyen también al desarrollo de los aspectos sensorio motores.

¿Te lee tu maestra?

Sí, cuentos, chistes, trabalenguas, canciones, poesías y los libros para trabajar.

Nos lee cuentos del libro de Español y luego nosotros lo leemos y otros cuentos.

Cuentos que me pone a leer mi maestra, en los exámenes leo las instrucciones, lo que dicen los carteles que ponen en la pared de la escuela.

Los libros para explicarnos qué hacer, los cuentos que compró de poesías.

Los cuentos, los libros de Español y otros. Muchos cuentos.

4.3. Los niños relacionan la lectura con aspectos de la vida cotidiana y la cultura.

Los materiales de lectura con los cuales los niños tienen contacto en su casa o en la escuela se convierten en motivo de comunicación y convivencia con otros niños y con sus familias.

Hemos observado que cuando los padres de familia inscriben a sus hijos al nivel preescolar y al primer grado de primaria existe una gran expectativa, tanto en los papás como en los niños, hacia la lectura. Van a la escuela pensando en que sus hijos lean por gusto, que sientan amor por la lectura y por los libros, que desarrollen el hábito y afición lectora, que cuenten con elementos para construirse un futuro.

El trabajo de investigación que hemos realizado nos ha mostrado que, a su vez, los niños quieren ir a la escuela desde pequeños porque quieren

tener amigos, por curiosidad, debido a que han visto a sus hermanos mayores cuando leen o hacen las tareas y empiezan a relacionar la información de los libros con diversos aspectos de su vida cotidiana.

¿Te gusta la lectura?

Sí, porque tiene finales felices y cuando las cuento siento que estoy dentro de ellas.

Sí, porque me llama la atención la portada y quiero saber lo que dice.

La información que les brinda la lectura, está permeada por un lenguaje creativo, lúdico, que los conmueve y los invita a dialogar y a reflexionar tanto con otros niños como con los adultos. De esta forma la lectura contribuye a su formación despertando el gusto lector.

Sí, las lecturas chiquitas y que tengan las letras grandes porque si está chiquita me lastima mis ojos, me gusta leer los periódicos, cuentos y otras cosas como los cuentos de Paco el chato, el gato con botas, la de la cabrita.

Sí, porque es muy divertida y porque me entretengo.

Sí, porque aprendo a leer, escribir, y con la lectura aprendo muchas cosas como hacer una carta y muchas cosas.

Sí, luego tiene cosas bonitas, tiene cosas interesantes como para conocer los planetas como para aprender.

Sí porque aprendo a leer a saber lo que dice en los cuentos

Sí, porque es muy bonita.

4.4. El significado de leer.

Leer significa para los niños la posibilidad de aprender, comunicarse: “Aprendo a comunicarme con las palabras”. Adentrarse al mundo de lo escrito, sacar adelante sus tareas: “Me ayuda a apurarme”.

A diferencia de lo que sucede en los grados superiores en los que la lectura parece ser una pesada carga, en primer grado de primaria la lectura constituye una actividad de goce y recreación “Algo bonito”. Es, en fin, la posibilidad de interactuar con el mundo y la sociedad “Personas, la calle y muchas otras cosas”. Utilizando la información que recibe así como la que él mismo presta dando pie a solicitar y recibir ayuda obteniendo relaciones simétricas entre el profesor y el alumno.

¿Qué es para ti leer?

Es aprender.

Algo bonito. Porque aprendo muchas cosas, como leer, escribir, también a dibujar los dibujos que tienen los cuentos y los lugares en los que viven los personajes y si son familias felices o tristes.

Leer es escribir, estudiar y aprender muchas cosas.

Leer significa muchas cosas como aprender, es que de lo que leo aprendo, si leo de la tierra, lo del cuerpo, del cerebro...

Me ayuda a apurarme.

Es bonito porque aprendo mas a leer, a escribir, a hacer cosas, aprendo a comunicarme con las palabras.

4.5. El capital cultural posibilita o puede impedir el acceso a la lectura.

Las situaciones que posibilitan las primeras interacciones de los niños con el mundo de la lectura, proporcionándoles oportunidades de aprender, de acercarse a la cultura y de reconocer interpretaciones alternativas de información y de las mismas actividades del lenguaje, se inician con lo que algunos autores (Bourdieu, Passeron) llaman el capital cultural, el cual se constituye a partir del patrimonio familiar. Este capital cultural define, en cierta medida, los procesos motivacionales y cognitivos de la lectura. Específicamente, la representación temprana de los usos y funciones de los libros, las revistas, el periódico, y en general de los medios impresos para el acercamiento a la lectura. Este patrimonio permite a los niños conformar un imaginario sobre los medios impresos y su relación con el mundo de la cultura.

¿Tienen libros y revistas en tu casa?

Sí, libros... mi papá tiene muchos y revistas poquitas y ¿cómo es un libro?, un libro es como una manzana cuando me la como, un libro me lo como cuando lo leo. Eso me imagino que es un libro y una revista tiene letras, es de colores y no se repiten los dibujos.

El periódico tiene muchas letras, pocos dibujos, no son de colores, bueno algunos sí.

Mi papá tiene libros y se los presta a mi tía, un libro tiene muchas páginas y tiene dibujos y tienen cosas muy interesantes.

Los cuentos, son cuentos de hadas de príncipes en sus caballos y de ponis.

Las revistas son de mi hermana para que vaya aprendiendo poco a poco a leer y ellas traen cuentos cortos.

Un libro que es para trabajar y hacer muchas cosas como aprender, a pensar, el periódico es grandote, con muchas letras y pocos dibujos.

Sí, los libros de la escuela, las revistas son de mi hermana y de qué tipo es, no sé, y ¿como es un libro?, el libro tiene muchas letras y pocos dibujos, bueno algunos libros. La revista ¿como es? la revista tiene muchas letras, dibujos de colores, y el periódico tiene muchas letras, no tiene color y es de trabajos y accidentes y los dibujos no están pintados.

Un libro, libros en cuadrado, rectangular, grandes, chicos, una revista es bonita porque tiene cosas como ropa, zapatos, también mochilas, un periódico es grande, tiene cosas interesantes como noticias.

¿Cómo es un periódico? son muchas hojas grandes de papel y tiene muchas letras pero de color negro, tiene anuncios. Un libro ¿como es?, hay libros que tienen dibujos y tienen muchas letras grandes y que a veces son muy pequeñas ¿Cómo es una revista? son unas hojitas de papel de colores, traen dibujos, a veces son de personas, zapatos.

Revista de trabajos, de cosas como dibujos, en medicina un libro es chico como los objetos chicos y como el periódico porque el periódico es grande y tiene muchas hojas y los libros también tienen muchas hojas.

¿Qué te gusta y que no te gusta de la lectura?

De la lectura me gustan muchas cosas, como el cuento de Blanca Nieves, en el cual llega el príncipe y le da un beso a Blanca Nieves y me gustaría ser como Blanca Nieves y que un príncipe llegara y me dé un beso y que me llevara en su caballo al castillo.

Lo que no me gusta de la lectura. Que a veces son muy largas y no tienen imágenes, se me hacen aburridas y hacen que me duerma.

Muchas cosas: como leer, escribir y dibujar las imágenes que tiene la lectura y aprendo de los lugares en donde viven los personajes, también si viven felices o normales o si tiene un final feliz o triste.

Que es divertida, que tiene el final feliz, y que es divertida y a la vez aprendes a leer, me gustan los periódicos, cuentos y el diccionario que me compró mi papá del cual llevo la mitad.

Me gusta leer, recortar y escribir y no me gusta que las palabras están muy juntas y las tengo que separar. Me gustan los dibujos y aprender cómo crecen las plantas y otras cosas como los animales, lo que no me gusta de la lectura es cuando no tienen dibujos y cuando no entiendo algunas cosas. Las lecturas que más me gustan son las de los animales porque traen dibujos, bueno algunos.

*De la lectura me gustan los dibujos
y leer la lectura, no me gusta la
lectura fea de espantos y que no
tenga dibujos me aburren.*

Conocer de los planetas, conocer cosas, cómo se llaman los planetas cómo podemos viajar por el espacio, no me gusta que sea de espantos.

Que hay letras pequeñas en los libros o en los cuentos y no alcanzo a ver bien y lo que me gusta de la lectura es que puedo ir aprendiendo cosas bonitas de los cuentos.

En el preescolar.

Aunque pudiera pensarse que hay grandes diferencias entre las apreciaciones acerca de la lectura en los niños de preescolar, con respecto a los de primaria, las siguientes opiniones permiten observar que pueden realizarse interpretaciones muy parecidas entre lo que significa la lectura para los niños de preescolar y su significado en los niños de primaria. Bajo esta consideración, apreciamos que las interpretaciones que hemos realizado con respecto a las entrevistas de los niños de primer grado de primaria pueden aplicarse de manera semejante en los niños de educación preescolar.

Veamos:

La primera entrevista se realizó a José Luis, un niño de primer grado de preescolar, él se mostró participativo en contestar las preguntas pero impaciente por salir a recreo, ya que la entrevista se efectuó en el receso. Al iniciar la entrevista lo primero que preguntó fue si se tardaría porque quería ir a jugar con sus compañeros.

En cada respuesta que daba lo hacía rápidamente sin hacer pausas y seguro de sí mismo, la mirada la tenía hacia enfrente y los pies no los dejaba de mover de arriba abajo. Las manos las movía de acuerdo con lo que respondía, permaneciendo sentado en la banca.

La entrevista permite ver que la forma en que vive el niño de preescolar la lectura coincide en forma significativa con la manera en que piensan los niños de primer grado de educación primaria acerca de lo que es leer.

La lectura es importante para los niños en el ámbito familiar y en la escuela, lo cual puede apreciarse en las siguientes expresiones.

En el proceso de la lectura el lector interactúa con el texto y autor poniendo en juego sus saberes y sus sentimientos.

¿Te gusta la lectura? Sí.

¿Qué es leer?

Es estudiar, contestar, es ver un cuento.

¿Qué te gusta de la lectura?

Las letras, los dibujos, los animales como los dinosaurios, leones y elefantes.

Leer constituye un proceso que permite conocer el mundo y la cultura, en la cual se desenvuelve el alumno, ya que la lectura posibilita la interacción del mundo que lo rodea como lo confirma Vigostky

¿Qué aprendes de la lectura?

Hacer tarea, como las bolitas, a iluminar y colorear.

Aprendí cómo mi hermanito lo tenía mi mamá en la panza y luego cómo le cortaron con un cuchillo y le sacaron a mi hermanito.

¿A quien de tu familia le gusta leer?

A mi mamá a mi hermano cuando hace la tarea, a mis abuelitos.

¿Tienes libros o revistas en tu casa?

Sí, yo tengo para colorear, de muñequitos, de carritos, de muñequitos de dibujo, de vampiros y mis revistas tienen puras cosas que se echa mi mamá en la cara.

¿En la escuela lees?

Sí.

El propósito de la lectura es que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información en su vida cotidiana, esto nos confirma que efectivamente los niños dejan ver que tipos de lecturas leen en su casa. Logrando un círculo que inicia en su contexto social y cultural, dando pie al desarrollo del lenguaje de donde se obtienen las herramientas y los signos lo cual demuestra Vigotsky en su teoría.

¿Qué lees?

Dibujos, cuentos, y también cómo lavarse los dientes.

Lee mi mamá, mi papá y mis hermanos. Leen cuentos, historietas y libros de la tierra. Cuando no sabíamos leer la que nos enseñó a conocer las letras fue mi mamá y nos contaba muchos cuentos en las noches.

La segunda entrevista se realizó en el nivel preescolar con la alumna Claudia, ya que ella deseaba participar y cuando se le preguntó si quería platicar acerca de la lectura, muy gustosa dijo que sí.

Desde el inicio mostró mucha disposición para contestar las preguntas, estaba entusiasmada, sonriente y muy contenta, además cabe mencionar que se mostraba paciente, calmada y pensativa cuando daba una respuesta, pero también esperaba con impaciencia la otra pregunta y cuando llegaba el momento de ésta apretaba los labios, sonreía y observaba hacia arriba y posteriormente contestaba. Lo mismo sucedió con las demás preguntas pero en la elaboración de la última llegó su mamita y lo primero que dijo fue “mañana te digo lo que quieras ¿sí?, ya me voy porque ya llegó mi mamá”.

De acuerdo con la teoría de Vigotsky el lenguaje es la base para el desarrollo del conocimiento en el niño ya que es la forma en que transforma gradualmente sus experiencias que tienen que ver con los sucesos y emociones de su vida, en donde a partir de la interacción permanente con él nos daremos cuenta de la relación que tiene con la lectura.

Por ejemplo, Claudia comenta que sí le gusta la lectura porque “enseña letras que lee y a su vez estudia”, no es otra cosa que leer, también reconoce los cuentos y el periódico, porque su contexto le ha facilitado estas herramientas que le han permitido desarrollar su proceso cognitivo acerca de lo que es la lectura, reconociendo la importancia de ésta, ya que le ha encontrado una función cuando dice que le escribirá una carta a los Reyes para pedirle un juguete para su hermanito porque ya se empieza a comunicar por medio del lenguaje escrito y precisamente este es el objetivo, que el alumno le encuentre una utilidad en su vida diaria.

¿Te gusta la lectura?
Sí.

¿Por qué te gusta?

Porque es muy difícil

¿Qué es difícil?

Hacer trabajos.

¿Como cuáles trabajos?

En donde nos enseña muchas cosas mi maestra.

¿Y qué enseña tu maestra?

Enseña las letras que tienen los libros.

¿Qué es para ti leer?

Estudiar.

¿Y qué es para ti estudiar?

Leer.

También los lectores en la familia ayudan mucho a los niños ya que para esta alumna es más significativo que su hermano mayor le lea el cuento de Rosita y Juanito porque es más grande que ella y asiste a la primaria.

¿Y qué lees en tu casa?

El libro de Rosita y Juanito.

Por otro lado, lo que ella aprende de los libros es muy importante y un poco difícil, pero a veces no tanto, porque le dicen qué hacer, por ejemplo cuando tiene que recortar, leer o iluminar. Estas características nos permiten comprender el desarrollo del niño en relación con el proceso de construcción de su pensamiento acerca de la lectura, con relación a su contexto en el cual se encuentra inmerso pues ya reconoce que las letras en ocasiones son instrucciones.

¿Qué te gusta de lo que lees?

Las letras, los dibujos y hacer recortes.

¿Qué son las letras?

Lo que dice el libro.

¿Qué aprendes de la lectura?

A estudiar, y las cinco vocales.

¿Qué no te gusta de la lectura?

Los rayones.

¿En dónde guardas tus libros?

En el ropero.

El no reconocer una revista no le perjudica mucho porque su medio le ha proporcionado otros instrumentos quizá más importantes para ella; como es el periódico que fue muy importante porque su papá lo compra, le comenta lo que dice y le muestra los dibujos y propaganda que trae. Esas formas motivacionales de su entorno sociocultural le permiten el desarrollo de su pensamiento y lenguaje.

¿Qué es un libro?

En donde hacemos trabajos, dice que recortemos y hacemos dibujos.

¿Conoces las revistas?

No, pero el periódico sí y trae dibujos y juguetes que les puedes pedir a los reyes magos. Todo tiene letras y es cuadrado.

La tercera entrevista se realizó en el nivel preescolar al alumno Enrique. Es muy importante mencionar que este alumno no mostraba entusiasmo alguno, pero cuando se le preguntó si deseaba contestar algunas preguntas relacionadas con la lectura dijo que sí, e inmediatamente tomó su silla, la acomodó junto a la de la profesora y se sentó.

Al principio se mostró un poco temeroso y serio pues eran las primeras preguntas, casi no se escuchaban sus respuestas ya que éstas eran cortas, su tono de voz era muy bajo y también tardaba mucho en contestar, pensaba demasiado lo que iba a decir por lo que se le motivaba para que contestara en menos tiempo.

Además es muy importante comentar que conforme se continuó con la elaboración de las preguntas, se transformó completamente, pues su tono de voz cambió, ahora era mucho más alto, sus respuestas eran más informativas, ya ni se le podía hacer la siguiente pregunta porque sus respuestas eran más largas, incluso se optó por pedirle que continuáramos en otra ocasión con la entrevista pues se habían terminado las preguntas y él quería seguir platicando, además teníamos que ensayar la escolta.

Es esencial darnos cuenta como el niño incorpora elementos culturales a través del lenguaje en donde están siempre presentes los procesos afectivos, psicológicos y cognitivos de los alumnos influidos por su medio sociocultural. En este caso, puede observarse que el medio familiar no le ofrece muchas posibilidades al niño para acercarse al mundo de la lectura. Sin embargo, esta situación tampoco determina un alejamiento del interés y gusto por esa actividad.

Enrique en su entrevista, en donde estaban presentes varios de sus compañeros, mencionó que no le gusta la lectura; posteriormente cuando le pregunté directamente por qué no le gustaba ya no quiso dar una respuesta.

En la entrevista individual dijo que sí le gusta la lectura, pero que en su casa nadie le lee y le gustaría que le leyeran cuentos de gatos y mariposas, porque en su casa únicamente hay cuentos para su papá y éstos tienen pistolas y armas, y este tipo de cuentos no le gustan. A partir de estas respuestas podemos inferir que existen lecturas que no tienen que ver con la edad cronológica del niño y por lo mismo no son de su interés porque

podemos notar que ha tenido un acercamiento con un tipo de revistas que incluyen dibujos que le disgustan y que no le permiten acercarse de manera emocionante y gustosa a la lectura.

¿Te gusta la lectura?

Sí, mucho.

Nos hemos dado cuenta que el alumno también conoce el periódico y que sí lo han leído en su casa pues comenta que habla de muchachos que se mueren, a quién mataron, etc. De cómo su papá y su mamá lo leen y a él también le gusta observarlo pero por la cartelera de las películas y programas de televisión que cambiarán y esto es lo que lo motiva para observar el periódico. Los sucesos relevantes y de su interés le permiten encontrarle una utilidad y función a este instrumento de lectura que además le ayuda a comprender y explicar la realidad, así como al análisis de su vida cotidiana.

Menciona que también le gustan los libros y que de ellos aprende a colorear, las vocales y los números que le sirven para contar. Esto demuestra que ha obtenido patrones que les permiten especificar más algunas ideas que tiene de lo que significa que le lean a su edad.

¿Qué es para ti leer?

Son los números y los cuentos.

¿Qué te gusta de los cuentos?

Los gatos.

¿Qué es para ti leer?

Es un libro.

¿Y qué es un libro?

Es como una tarjeta pero no es una tarjeta y tiene muchas hojitas, figuras, mariposas y gatos.

¿En tu casa tienen libros?

No.

¿Quién te lee en tu casa?

Nadie.

¿Conoces las revistas?

No.

¿Conoces el periódico?

Sí.

¿Cómo es?

Trae muchas cosas de coches, y cosas que pasan, como muchachos que se mueren, el periódico lo lee mi papá y a veces mi mamá.

¿Tienes libros o cuentos para ti?

No, nada mas hay cuentos para mi papá y no me gustan porque tienen pistolas y caballos.

¿Los cuentos que lee tu maestra si te gustan?

Sí porque no tienen pistolas y no tienen a nadie peleándose.

¿Cuáles son los cuentos que te gustan?

Los que no son de terror y no tienen armas.

¿Qué aprendes de la lectura?

Aprendo números.

¿Qué es estudiar?

Es aprender algo.

¿Y qué es aprender?

Es conocer.

La cuarta entrevista en el nivel preescolar se realizó a la alumna Idalia Jazmín. Se escogió a esta pequeña debido a que ella misma se propuso. Pero aun así, antes de iniciar con las preguntas se le cuestionó para confirmar su deseo de ayudar, a lo que contestó que sí mostrando una gran sonrisa.

Desde el inicio esta niña contestó muy abiertamente a todo, sin cohibirse ni preocuparse por nada, fue muy espontánea hasta el final, además no pensaba mucho sus respuestas pues ella tomó esta actividad como una plática entre compañeras lo cual facilitó mucho el trabajo.

A esta pequeña le gusta mucho leer y para ella leer es estudiar, y estudiar tiene que ver con las letras que se encuentran en los cuentos, éstos su mamá se los lee para que ella aprenda a leer y cuando asista a la primaria ya conozca las letras.

Por otro lado, menciona que lee cuentos y estudia sin que su mamá se lo pida. Pero también su mamá le cuenta cuentos para que ella aprenda. Su cuento preferido es el de los “bomberos” lo que más le gusta es cuando habla de una casa que se quema.

Cabe mencionar que conoce muy bien algunos libros porque su hermana que asiste a la primaria se los presta; incluso conoce algunas lecturas que ya ha leído como la de “las cabras y los conejitos”

En el jardín su maestra también le ha leído pero muy poco, ya que mencionó con más frecuencia actividades que tienen que ver con la lectura, estas experiencias han sido vividas en el seno familiar, aunque también menciona que le hacen falta cuentos, por eso utiliza los libros de su hermana y lo que no le gusta es que no tiene muchos cuentos o libros para leer.

Menciona que no conoce las revistas porque en su casa no hay periódico por lo que desconoce como es.

Analizando las respuestas de esta niña podemos observar que las herramientas que encontramos en nuestro contexto proporcionan una parte fundamental en el desarrollo del gusto por la lectura ya que es la misma cultura la que nos transmite, nos inculca o involucra en estas actividades que tienen que ver con los deseos e intereses de la misma.

¿Te gusta la lectura?

Sí.

¿Por qué te gusta la lectura?

Porque me gusta leer.

¿Qué es leer?

Es estudiar.

¿Qué es estudiar?

Es hacer las letras que entendimos.

¿Qué cuento es el que mas te gusta?

El de los bomberos cuando se quema la casa y le echan agua.

¿Qué te gusta de la lectura?

Cuando mi mamá me va diciendo las letras para que yo me enseñe y vaya a la primaria.

¿Qué no te gusta de la lectura?

Las letras que no entiendo.

¿Qué aprendes de la lectura?

Además, la lectura permite interiorizar la idea del estudio autónomo.

Las letras y estudiar solita.

¿A quién de tu familia le gusta leer?

A mi mamá le gusta leerme unos cuentos de conejos.

¿Conoces los libros?

Sí, son para estudiar.

¿Tienes revistas?

No.

¿En la escuela te leen?

Sí, mis amigas.

¿Tu maestra te lee?

Sí.

¿Qué te lee?

El cuento de los perritos.

La quinta entrevista se realizó en el nivel preescolar a la alumna Wendy. Se escogió a esta pequeña ya que cuando se terminó la otra entrevista había varios alumnos formados en la puerta para poder pasar a platicar con la educadora, ella era la primera de la fila y se molestaba si alguno de sus compañeros le quería ganar su lugar.

Cuando abrí la puerta lo primero que dijo fue “ahora yo”, “maestra, yo quiero platicar con usted, a mí me toca ya”. Al confirmarle que era su turno mencionó que si después le ponía la grabadora para que ella escuchara su voz.

Se sentó junto a la grabadora pero no estaba cómoda por lo que acomodaba su silla y se sentó esperando que pusiera a funcionar el audio para grabar, observaba cada uno de mis movimientos y cuando me senté, tomé la libreta y apreté los botones de la grabadora, apreté los labios y sonrió.

Le pregunté nuevamente si recordaba las preguntas elaboradas a sus compañeros. Me dijo que sí, le mencioné si deseaba ayudarme nuevamente y muy serena dijo: sí.

Las preguntas iniciaron y ella mencionó que sí le gusta leer y que leer son todas las tareas que dejan las maestras que tienen que ver con los números y letras. No le gustan las lecturas que tienen dibujos en blanco y negro.

Lo que le gusta de la lectura son las letras y los dibujos que estén iluminados de muchos colores. Le gusta iluminar, rayar, cantar, le gusta tanto

que desde chiquita ya hablaba, leía y contaba cuentos aprendió a observar películas y a cantar.

De los cuentos que la maestra les lee aprende letras y números que ilumina y que le gustan mucho. En su familia lee su hermano Víctor y su primo Mauricio y son ellos quienes le prestan cuentos porque su mamá no le compra. A esta pequeña quien le lee cuentos en casa es su papá.

También conoce los libros, sabe que tienen muchas letras, las revistas las reconoce por las características de algunos dibujos, pero desconoce el periódico.

Esta entrevista demuestra que Wendy ha adquirido el gusto por la lectura ya que su medio sociocultural se lo ha transmitido, pero los instrumentos proporcionados no son los suficientes por lo que a veces eso obstaculiza el interés por la misma.

¿Te gusta leer?

Sí.

¿Qué es para ti leer?

Son todas las tareas, que dejan las maestras, números y letras.

¿Qué no te gusta de la lectura?

No me gusta lo blanco, me gusta que tenga muñequitos.

¿Qué aprendes de la lectura?

Aprendo a escuchar, a iluminar y las letras.

¿A quién de tu familia le gusta leer?

A mi primo Mauricio y a mi hermano Víctor.

¿Ellos te leen?

Sí, pero yo no tengo cuentos porque mi mamá no me compra y a mi primo sí.

¿Tienes cuentos en casa?

No, el cuento me lo presta Víctor mi primo.

¿Tienes libros en tu casa?

Si.

¿Qué es un libro?

Es para las letras.

¿Conoces las revistas?

Sí.

¿Cómo son?

Tienen un niño besando una muchacha y otras donde hablan con alguien.

¿Qué es estudiar?

Son letras.

¿Qué son las letras?

Leer.

¿Conoces el periódico?

No.

La sexta entrevista se realizó a la alumna Laura, se escogió a esta niña porque deseaba participar, aunque cuando se le preguntó si recordaba la plática que habíamos tenido junto con algunos de sus compañeros, ella dijo que no, pero esto no importaba porque sí deseaba colaborar.

Al inicio de la plática estaba muy sonriente pero cuando se le hizo la primera pregunta todo cambió, se mostró más seria, tardaba mucho en dar una respuesta, se movía de un lado a otro e incluso evadía las preguntas, a

veces únicamente contestaba “porque sí” o “porque no”, cuando llegamos a la última pregunta se pudo observar que incluso estaba molesta y hacía otros cuestionamientos, en lo que demostraba que no quería continuar con la charla, debido a que tal vez no fue muy interesante o no era lo que ella esperaba. Por ello se tuvo que dar por terminada la entrevista antes de tiempo.

A esta pequeña la enseña a leer su mamá y su papá, es muy significativo lo aprendido con su familia en comparación con lo que enseñan en la escuela porque incluso menciona algunas características de lo que es leer, como las características de los dibujos e incluso de algunos números.

Así pues, nos dio una importante pista cuando dice que la escuela no le gusta porque la ponen a trabajar, y en su casa su mamá le ayuda a leer las letras de todas las hojas de su libreta chiquita y en la escuela esto no pasa.

No tiene algún tipo de expectativa acerca del para qué le pueda servir la lectura más adelante o lo que espera de ésta. No le encuentra una funcionalidad suficientemente clara.

¿Quién te enseña a leer?

Mi mamá.

¿Te gusta la forma en que te enseñan a leer?

Sí, porque leo las letras que están cerca de los muñecos con mi mamá y mi papá.

¿Con quién aprendes mejor a leer, con tus familiares en casa o con tu profesor en el salón?

En la casa porque mi mamá me ayuda a leer.

La entrevista número siete se realizó con el alumno Ángel, quien también deseaba pasar a platicar con la entrevistadora. Pero al iniciar con las preguntas se cohibió y le daba pena hablar ya que incluso se cubría la cara con las manos o colocaba las manos sobre su cabeza, estaba muy sonriente pero se sonrojaba cuando daba una respuesta, o hacía una pregunta. Hasta el final mostró un poco de más confianza y daba sus respuestas con menos temor, mostrándose un poco más interesado en el tema. La mamá de este

pequeño no lo ayuda con las tareas extraescolares y se molesta si le pedimos un poco de más atención para su hijo, muestra su enojo regañando al niño.

A este pequeño le enseña a leer su hermano y a él le gusta que le enseñe porque lee muy bonito y le ayuda a estudiar, además él no se enoja.

También le gusta leer más en casa porque la única persona que lo escucha es su hermano y en la escuela lo escuchan todos, aunque a veces titubeaba un poco cambiando de opinión. Cabe mencionar que a veces no entendía lo que le preguntaba o temía decir algunas cosas.

Pero lo que nos deja mucho en que pensar es cuando nos dice que la lectura le servirá para trabajar arreglando copiadoras, computadoras o bicicletas como lo hace su papá, además también le servirá para asistir a la primaria.

También menciona que le sirve para trabajar en clases, haciendo un dinosaurio.

¿Quién te enseña a leer?

Mi hermano.

¿Te gusta la forma en que te enseña a leer?

Sí, porque lee bonito, no se enoja y me ayuda.

¿Cómo aprendes mejor a leer, con tus familiares en casa o con tu profesora en el salón?

En mi casa porque nada mas me escucha mi hermano.

¿Para qué crees que te sirva la lectura?

Para ir a otra escuela, para trabajar y comprarme una lamparita, también para arreglar computadoras y copiadoras como mi papá.

La entrevista número ocho se realizó con Humberto Yair. Al inicio estaba muy convencido de querer participar y empezó a contestar muy

contento, pero conforme avanzó la entrevista sus respuestas se volvieron repetitivas pues en ellas decía “ todo me gusta y todo me sirve”, por lo que se tomó la decisión de terminar con la entrevista, aunque se hicieron todas las preguntas no se obtuvo mucha información.

A leer le enseña su mamá y le tienen que poner mucha atención para irse aprendiendo. El cuento que le gusta más se lo lee muy seguido su mamá. Le gusta que le enseñen a leer más en casa que en la escuela porque en la segunda no entiende nada, no quiso decir qué es lo que no entiende, después cambió de opinión, dijo que sí le gusta.

Por otro lado, también hizo alusión a que le gusta leer más en compañía de sus amigos porque él les lee y ellos no. Únicamente lo escuchan porque él tiene cuentos y sus amigos no, su favorito es el de “Los cochinitos “.

Él piensa que la lectura le servirá para muchas cosas, por ejemplo: leer palabras e ir a la escuela a comprar muchas cosas.

¿Quién te enseña a leer?

Mi mamá.

¿Te gusta la forma en que te enseña a leer?

Sí, cuando me lee un cuento, yo me lo voy aprendiendo, le voy poniendo atención. Y el que más me gusta me lo lee siempre.

¿Con quién aprendes mejor a leer, con tu familia en casa o en la escuela?

Con mi familia.

¿Te gusta leer con tus amigos?

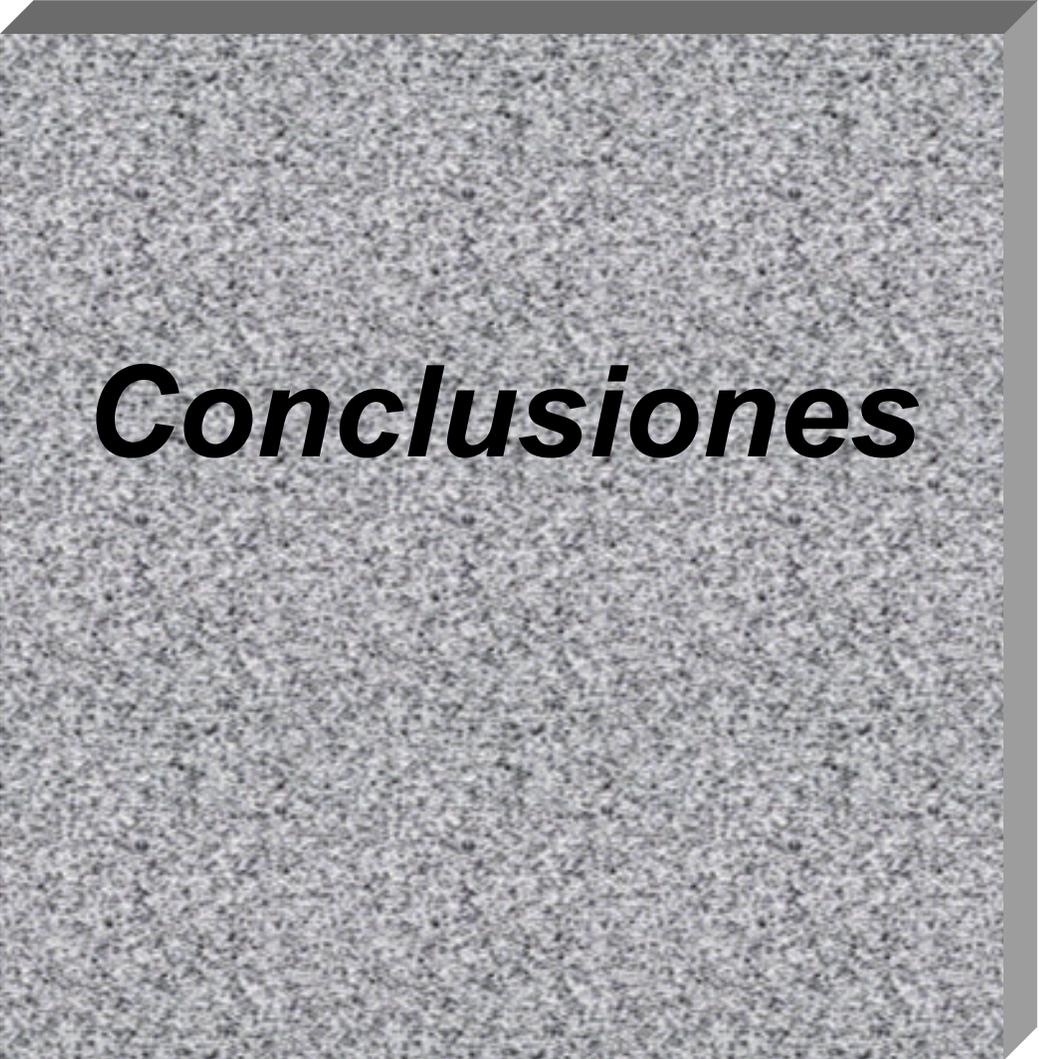
Sí, porque yo les leo el cuento.

¿Qué cuentos has leído con ellos?

El de los cochinitos y yo les presto mis cuentos porque ellos no tienen ni un cuento.

¿Para qué te servirá leer?

*Para ir a la tienda a comprar todas
las cosas que me piden y pagar.*



Conclusiones

Conclusiones

El proceso de la investigación nos permitió advertir la importancia de tomar en consideración los aspectos socioculturales de las familias, los cuales nos permitieron dilucidar las experiencias previas que han tenido los niños acerca de la lectura y comprender la relación que tiene un interés y hábito lector en el hogar con respecto a las expectativas y gusto por la lectura que se van interiorizando en los educandos. Así podemos concluir, en primera instancia, que en los niños que tienen mayor experiencia de acercamiento y contacto con diversos materiales de lectura en su casa, se observa mayor interés, gusto lector, e inclusive mejores formas de expresión oral que en aquellos donde el contacto con la lectura es muy escaso desde el hogar.

A pesar de esto, los padres de familia en general tienen la idea de que la lectura es una herramienta indispensable para la educación y acceso a la cultura. Esto se observa cuando inscriben a sus hijos a primer grado de educación primaria, inclusive en el nivel preescolar es característico que muchos recomienden que, desde este nivel educativo, los niños aprendan a leer. Cuando los inscriben es indudable que lo hacen pensando en que sus hijos aprendan a leer, que sientan amor y gusto por la lectura, y que desarrollen el hábito lector.

A través de este trabajo también nos pudimos percatar de qué tan importante es tomar en cuenta el pensar y sentir de los niños de preescolar y primaria acerca de la lectura, ya que muchos docentes en diversas ocasiones imponemos las lecturas y no tomamos en cuenta las necesidades e inquietudes de los niños.

La investigación realizada nos ha permitido entender a la lectura como una actividad esencial en la vida cotidiana del ser humano, ya que le posibilita conocer el mundo que le rodea, su cultura, y contribuye a encontrar soluciones a los problemas que se presentan.

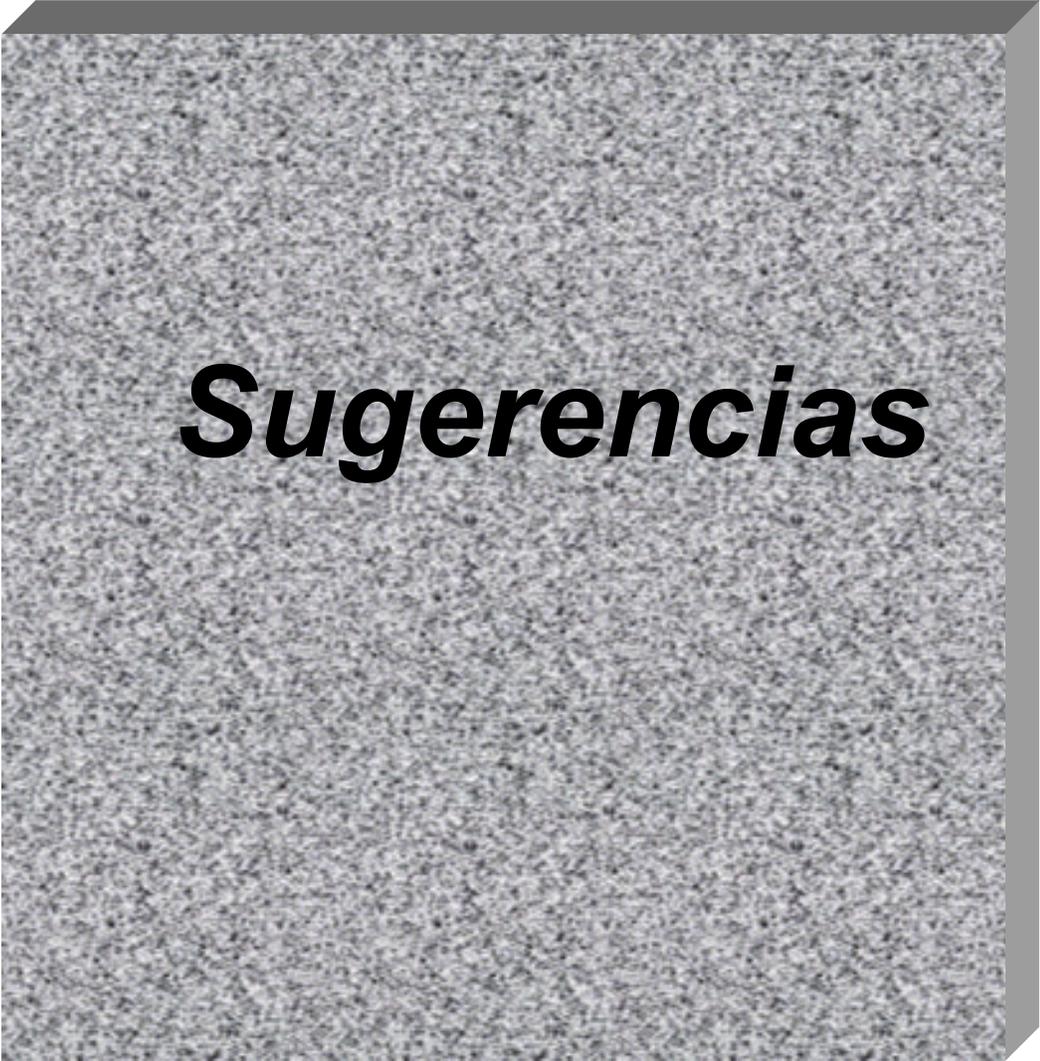
Para los niños, leer constituye una actividad formativa, en tanto satisface sus necesidades más íntimas de comunicación, de fantasía, imaginación y emotividad. El niño piensa que la lectura le permite conocer el mundo exterior y le posibilita el conocimiento del ser humano.

Tanto en preescolar como en primaria le otorgan un sentido de comunicación y relación social, vinculándola muy estrechamente con la escritura. Se observa que les amplía el horizonte cultural y contribuye al desarrollo del pensamiento posibilitando la creatividad, la recreación y la sensibilidad estética.

A través de las opiniones de los niños también se pudo observar el papel de primera importancia que juegan los sujetos que interactúan con ellos, y a través de los cuales se realiza el enlace con el mundo de la lectura. Las interacciones entre el niño y la lectura toman lugar típicamente entre los niños y aquellos miembros mayores de sus familias, como son los padres, los abuelos, los hermanos mayores y, desde luego, los maestros.

Estas interacciones tienen la función de “mediar” a los niños el significado generalizado del mundo; es decir, que esas personas ayudan a los niños a entender que los eventos, los objetos y las personas, tienen un significado más allá de sí mismos. Les ayudan a entender que la vida tiene una estructura previsible, que comprender esta estructura nos ayuda a que cada uno sepamos qué hacer ante esta variedad de situaciones futuras, ayudan a entender que es posible hacer reglas explicativas que sirven para que uno mismo organice sus observaciones. Desde la corriente histórico-cultural tales personas juegan un papel central y crítico. De hecho, desde esta corriente se ha sostenido que el desarrollo adecuado del pensamiento no es posible si no se da algún grado de experiencia de aprendizaje mediado, proporcionada por los adultos e inclusive por otros niños más adelantados. Al respecto, es en la familia en donde se aprende lo esencial y donde surge la chispa de acercamiento del niño a la lectura; esta chispa se enciende y puede crecer en la escuela, sobre todo si en ella se desarrollan también experiencias de aprendizaje mediado.

De la investigación realizada se infiere que para los niños leer significa la posibilidad de aprender, comunicarse “aprendo a comunicarme con las palabras”, adentrarse al mundo de lo escrito, sacar adelante sus tareas “me ayuda a apurarme”. A diferencia de lo que sucede en los grados superiores, en los que la lectura parece ser una pesada carga, en preescolar y primer grado de primaria la lectura constituye una actividad de goce y recreación “algo bonito”. Es, en fin, la posibilidad de interactuar con el mundo y la sociedad: “Personas, la calle y muchas otras cosas”.



Sugerencias

Sugerencias

Antes de emplear alguna lectura, es necesario que el docente conozca cuáles son las inquietudes, intereses y expectativas de los alumnos que integran el grupo. Considerar su edad cronológica y su contexto sociocultural, con el fin de seleccionar las lecturas y estrategias más adecuadas para desarrollar el gusto y hábito lector.

A partir de un abanico de posibilidades, permitir que los alumnos tomen decisiones por sí mismos al elegir las lecturas de su agrado.

Procurar que las lecturas en la escuela sean elegidas de acuerdo con las edades de los niños, ya que de ello depende en gran medida el desarrollo de esta habilidad.

Crear espacios (lugar, tiempo, medios) para la lectura, pues ello permitirá despertar en el niño el interés lector.

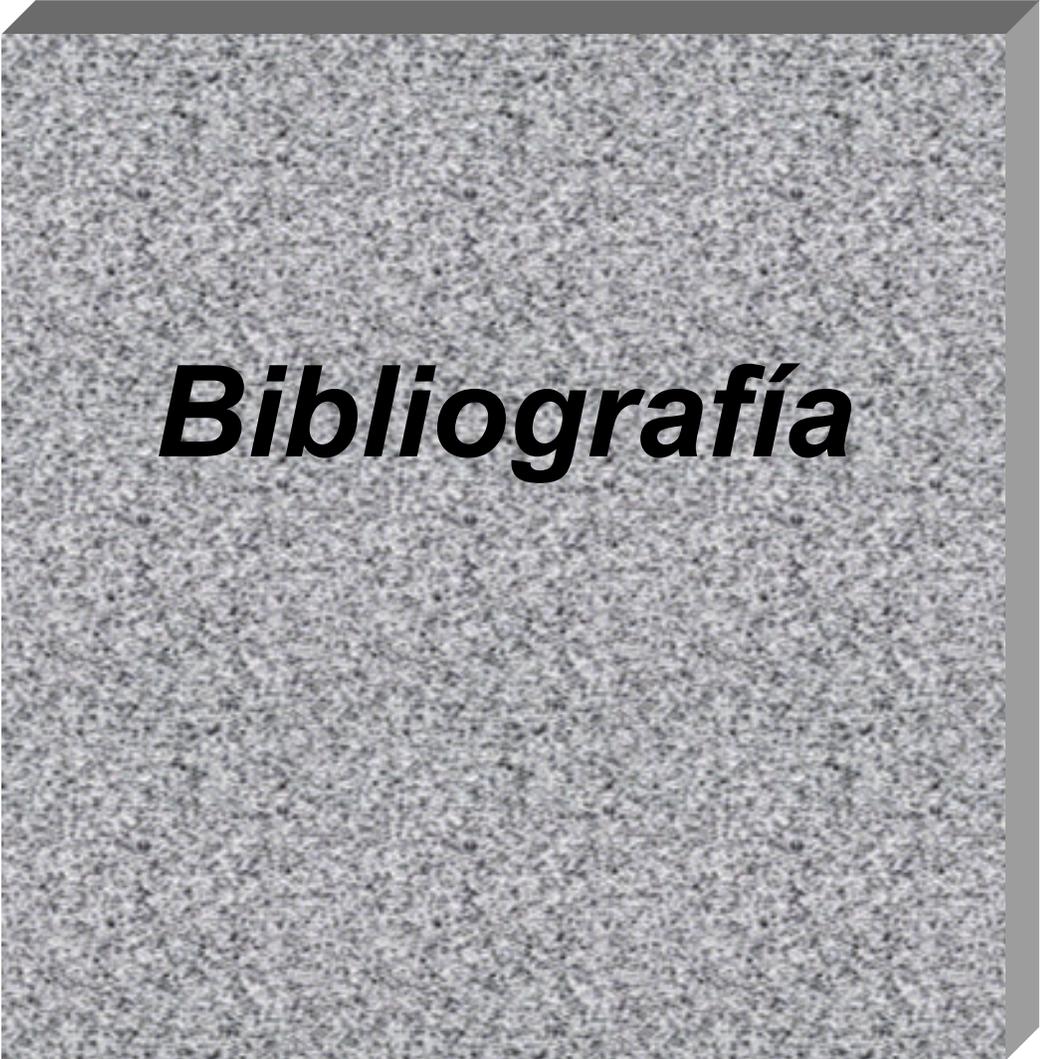
Que los docentes integren la biblioteca circulante de acuerdo a las características de la comunidad y de los alumnos en donde se labora.

Vincular los niveles de preescolar y primaria, para formar lectores activos, procurando que las lecturas que se emplean en ambos niveles se adecuen conforme a sus edades.

Implementar cursos de actualización para maestros, en los que se atiendan dos aspectos principales: desarrollar en los propios docentes las habilidades necesarias para ser lectores activos; y fortalecer su formación como mediadores. Esto requiere que los docentes tengan la disponibilidad de asistir constantemente a la actualización sobre la lectura.

Diseñar e implementar talleres para padres de familia en los cuales ellos comprendan la importancia que tiene la lectura en el desarrollo comunicativo de los niños y para que ellos apoyen a sus hijos en este proceso.

Promover con mayor frecuencia los trabajos de investigación en los cuales se estudie cómo viven los niños el acercamiento al hábito y gusto por la lectura.



Bibliografía

Bibliografía

ALLENDE, G. Felipe; Condemarín, G. Mabel. *La lectura: teoría, evolución y desarrollo*. Madrid: Andrés Bello, 1999.

CARVAJAL Pérez, Francisco; Ramos, García. Joaquín. *Enseñar o aprender a leer y escribir*. Sevilla: Publicaciones del M.C.E.P, 1999.

GADAMER, Hans – Georg. *Verdad y Método I*. Salamanca: Sígueme, 1977.

HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós, 1998.

ZORAIDA Vázquez, Josefina. *Historia de la lectura en México*. México: Paidós, 1999.

KROPP, Paúl. *Cómo fomentar la lectura en los niños*. México: Selector, 1994.

ROCKWELL, Elsie. Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985). México: Documentos DIE, 1987.

SÁNCHEZ Cerezo, Sergio, et. al. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Madrid: Santillana, 1996.

SÁNCHEZ Tetumo, Leticia, et al. “El Eje Metodológico de la LE’94: un acercamiento desde la práctica docente”. *Ponencia, V Congreso Nacional de Investigación Educativa*. México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, Área II disco 4/5, 1998.

SASTRÍAS, Martha. *Camino a la lectura*. México: Pax, 1995.

SHAFFER, David R. *Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia*. México: Thomson, 2000.

SEP. *Libro para el maestro de Español 1er. Grado*. México, 1997.

SEP. GÓMEZ Palacio, Margarita, et al. *La Lectura en la Escuela*, México: 1995.

SEP. GÓMEZ Palacio, Margarita, et al. *El niño y sus Primeros Años en la Escuela*. México: 1995.

SEP. *Programa de Educación Preescolar*. México, 1992.

SEP. Programa de Estudio de Español, Educación Primaria. México, 2000.

SEMINOVITCH, Vigotsky. *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires. 1995.

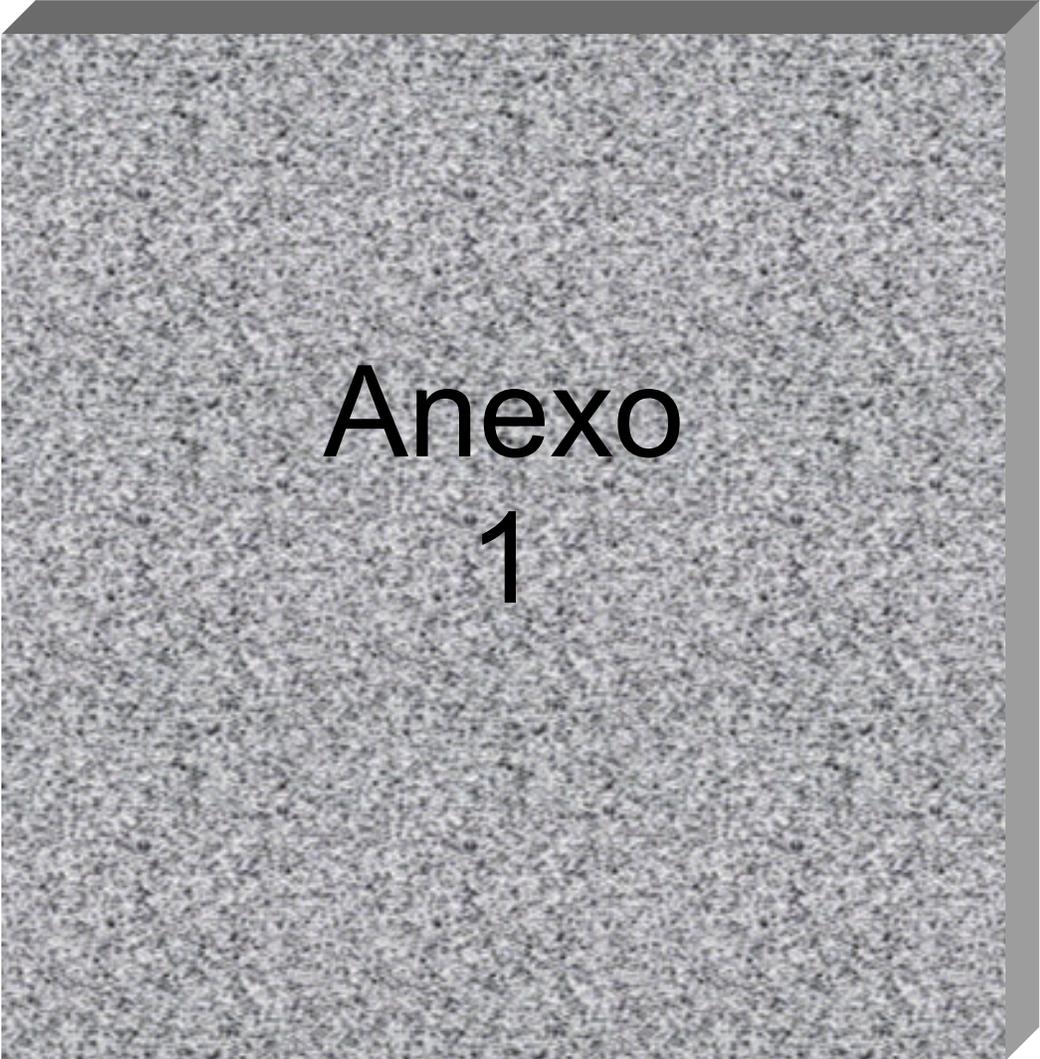
SIGUÁN, Miguel. *Actualidad de Lev S. Vigotsky*. Anthropos, 1987.

Hemerografía

DELGADO, Mónica. “Truena OCDE a México en evaluación educativa”, en Revista *Reforma*. México: 2002.

GÓMEZ Palacio, Margarita. *Pronalees*. Publicación trimestral. México, Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica, No. 4, 1995.

MELGAR, Ivonne. “Reprueba la UNESCO Aprendizaje”, en Periódico *Reforma*. México: 2002.



Anexo 1

Otras Entrevistas

Entrevista No. 9

Alumna: Lupita

1.- ¿Quién te enseña a leer en tu casa?

Mi hermano y mi hermana, pero casi no aprendo.

2.- ¿Te gusta la forma en que te enseñan a leer tus hermanos?

No porque me hacen muchas preguntas al mismo tiempo y no los escucho al mismo tiempo que hablen.

Me gustaría que me enseñaran uno por uno, mi hermano primero o mi hermana primero.

3.- ¿Con quién aprendes a leer mejor, con tu familia en casa o con tu maestra en la escuela?

Con mi familia.

4.- ¿Por qué?

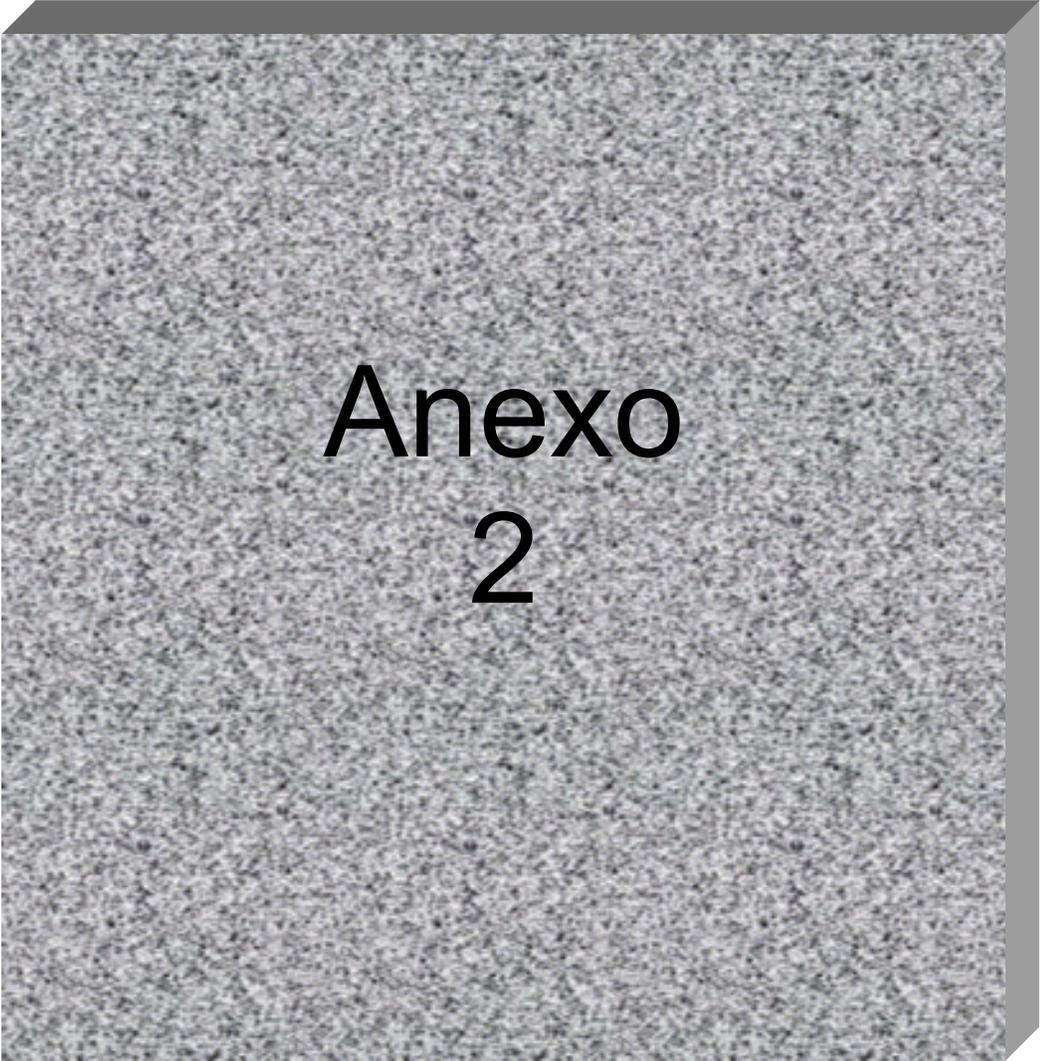
Es que mi maestra habla y los niños también hablan y no entiendo, por eso me gustaría que los niños estén callados.

5.- ¿Te gusta leer en compañía de tus amigos?

Sí, de mi amiga Ángeles porque es muy simpática conmigo y me quiere mucho.

6.- ¿Para qué te servirá aprender a leer?

Para ser maestra y estilista de perros.



Anexo 2

Entrevista No. 10

Alumna: Estefany

1.- ¿Quién te enseña a leer?

Mi mamá.

2.- ¿Te gusta la forma en que te enseña?

Si porque aprendo muchas cosas, a estudiar.

3.- ¿Qué es estudiar?

Trabajar.

4.- ¿Qué es trabajar?

Es aprender a estudiar.

5.- ¿Y qué prendes?

A hacer las cosas mejor.

6.- ¿Por qué te gusta como te enseña tu mamá?

Bueno me dice palabras y yo las tengo que leer.

7.- ¿Cómo aprendes mejor, con tu familia en casa o con tu maestra en la escuela?

En las dos partes, pero me gusta mas en mi casa porque en la escuela hay momentos difíciles porque no me dejan concentrarme cuando hablan y se pelean, hay momentos fáciles y me gusta cuando la maestra me pregunta y sí puedo contestar.

8.- ¿Te gusta leer en compañía de tus amigos?

Sí, porque es muy divertido, podemos platicar de muchas cosas que existen en el mundo y me escuchan todo lo que yo les cuento.

9.- ¿Tienes libros en tu casa?

Sí, de poemas y el libro mágico y otros.

10.- ¿Tienes revistas?

Sí, de personajes.

11.- ¿Conoces el periódico?

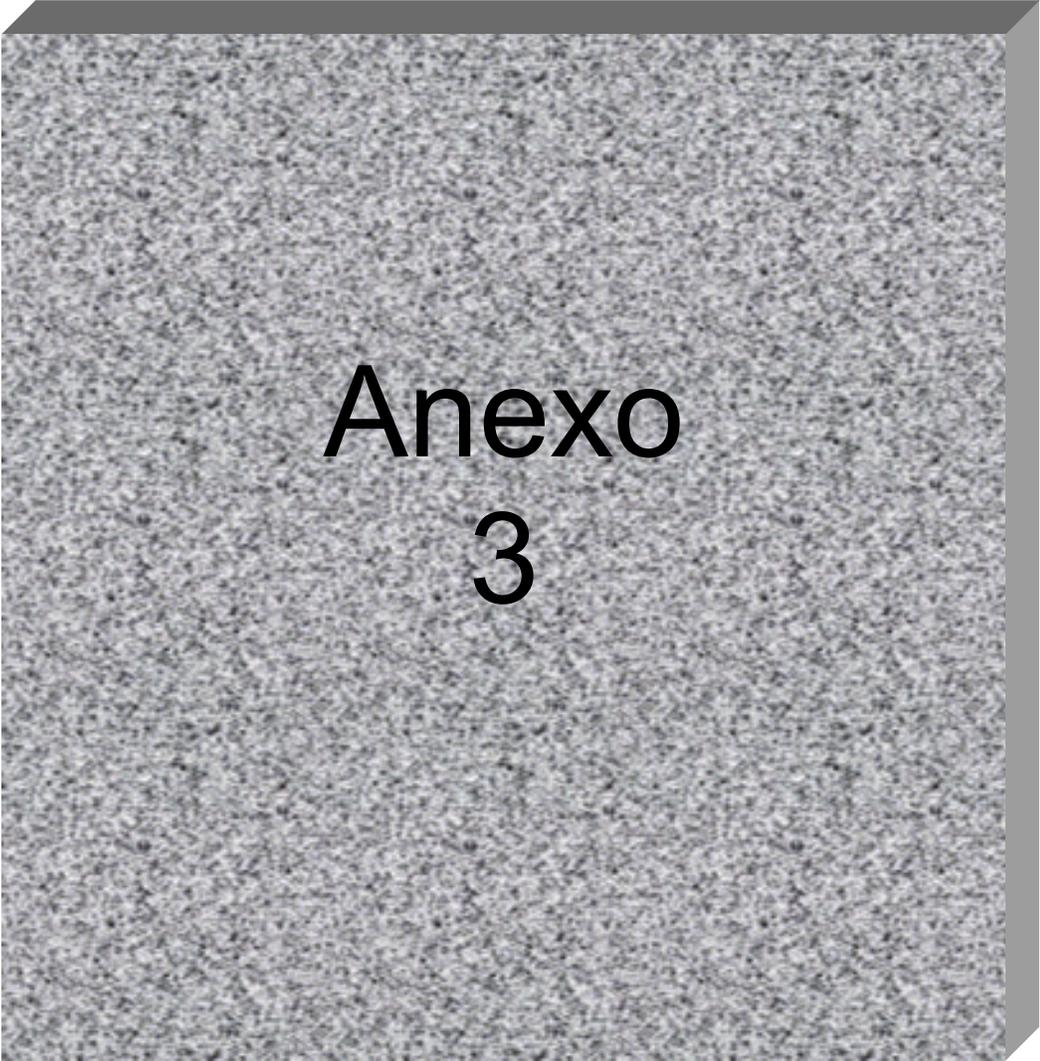
Sí, tiene letras grandes, chiquitas y medianas

12.- ¿Quién lo lee?

Mi papá y a veces mi mamá.

13.- ¿En dónde guardas tus libros, revistas y periódicos?

En donde no los vean mis primos, porque los rompen y se los llevan.



Anexo 3

Entrevista No.11

Alumno: Pedro

1.- ¿Quién te enseña a leer?

Mi mamá

2.- ¿Te gusta como te enseñan a leer?

No porque me regaña y me pega.

3.- ¿Cómo te gustaría que te enseñara tu mamá?

Que no me pegaran, que me diga que me quiere, que me diga muy bien y que me dé un peso para comprar.

4.- ¿Te gusta como te enseña tu maestra?

Sí, porque me enseña las letras, a iluminar, a recortar y pegar.

5.- ¿Dónde te gusta mas como te enseñan, en la escuela o en tu casa?

En la escuela.

6.- ¿Te gusta leer con tus amigos?

Sí porque escribo, estudio con ellos y les pongo tarea cuando juego a la escuelita.

7.- ¿Para qué te servirá aprender a leer?

Para que estudie la secundaria y todas las escuelas y sea doctor, para que gane mucho dinero y le compre un carro a mi papá.

8.- ¿Por qué le quieres comprar un carro?

Para que me lleve a pasear y también me gustaría ser maestro.

9.- ¿Y para qué quieres ser maestro?

Para que aprendan a leer mis niños y hacer todas las cosas que hace la maestra.