

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

“ANALISIS Y ESTRUCTURA DEL LIBRO DE ESPAÑOL DEL PRIMER
CICLO DE EDUCACION BASICA”

TESINA

PRESENTADA POR IRMA LOPEZ DIAZ PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

MEXICO, D.F

AGOSTO DEL 2004

INDICE

Pág.

Introducción

| | |
|--|-----------|
| 1. Aprendizaje significativo | 7 |
| David Ausubel y el constructivismo | 7 |
| Material didáctico y aprendizaje significativo | 23 |
| | |
| 2. El libro de texto de español como una herramienta auxiliar en el desarrollo de aprendizajes significativos | 27 |
| Aprendizaje de la lectura y comprensión lectora | 27 |
| Concepción de lectura y de comprensión lectora | 30 |
| Definición y proceso de la escritura | 36 |
| El aprendizaje de la escritura características de las escrituras infantiles | 38 |
| | |
| 3. Estructura y análisis del libro de español de primer y segundo grado de primaria | 41 |
| Análisis del contenido del libro de español | 41 |
| Lecciones del libro de español primer grado | 42 |
| Lecciones del libro de español segundo grado | 60 |
| Bibliografía | 85 |
| Anexos | |

Introducción

La finalidad de este trabajo es ofrecer a los docentes de primero y segundo grado de primaria un documento que sirva como referencia para reflexionar acerca de las formas de desplegar el aprendizaje significativo y el constructivismo en el aula. También tiene como propósito mostrar las relaciones que ambos conceptos establecen con los libros de español del primer ciclo de educación básica. Estudiar estas teorías permitirá contar con una base a partir de la cual se sustente la práctica docente en este ciclo.

Para lograr tales propósitos el presente texto cuenta principalmente con tres capítulos, el primero de ellos, denominado "Aprendizaje significativo" ofrece una breve descripción del concepto de aprendizaje significativo, de acuerdo con los planteamientos de David Ausubel, quien acuñó tal concepto. También, de manera resumida, se aborda la concepción así como las ventajas del constructivismo.

Asimismo en este primer capítulo se encuentra información acerca del material didáctico que puede proporcionar el aprendizaje significativo como son los materiales impresos, la televisión y los programas educativos.

En el segundo capítulo denominado "El libro de texto de español como una herramienta auxiliar en el desarrollo de aprendizajes

significativos” se analiza en qué consiste el aprendizaje de la lectura y comprensión a la vez que se incluye tanto la concepción de lectura y comprensión lectora, como la definición y el proceso de la escritura, además, de las características de las escrituras infantiles.

En el tercer capítulo titulado “Estructura y análisis del libro de español de primer y segundo grado de primaria” se presenta un análisis de las actividades planteadas en los libros de texto de español, a partir de los contenidos establecidos en el plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública (1993). En dicho análisis se exponen las coincidencias y diferencias entre el libro y el plan de estudios antes mencionados.

A fin de construir estos tres capítulos desarrollé un proceso de indagación que de acuerdo a la clasificación que hace Felipe Martínez Rizo (1990) sobre la investigación, se ubica de la siguiente manera. Como primer punto este autor menciona dos tipos de investigación que son documental o viva, en la primera la información se obtiene de fuentes “muertas”, entendiendo la palabra “documental” a papeles escritos, incluyendo también restos documentales fotográficos, cinematográficos, icnográficos monumentales, etc. En el caso de la investigación viva “... sería aquella en la que la información se obtiene directamente de

personas, sea a través de entrevistas, de cuestionarios, de observaciones, etc.”¹

Por lo tanto el presente trabajo se ubica en la investigación documental, ya que la información se extrajo principalmente de fuentes muertas, es decir sólo de libros.

En cuanto al control de las variables el autor hace una distinción entre la investigación experimental de la no experimental y eventualmente, entre ambas, la cuasi-experimental; el criterio de distinción que usa es el control y la manipulación de las variables. Tomando en cuenta lo anterior éste se sitúa en la investigación no experimental, ya que no se llevó a cabo ninguna observación, no se midió ninguna característica de algún fenómeno y no hubo control ni manipulación de variables.

En el siguiente punto se señala el número de variables que según lo que menciona Martínez Rizo, “la investigación puede, por consiguiente, enfocarse exclusivamente hacia un aspecto determinado de la realidad o considerar varios. De esto dependerá que se le considere simple o compleja.”²

Por lo tanto esta investigación es simple porque no se estudiaron varios aspectos de la realidad sino solo uno, que es el libro de español del primer ciclo de Educación Básica.

¹Martínez Rizo, Felipe. El oficio del investigador educativo, Ed. UAA, México, 1990,p.140

² Ibidem, p.141

En cuanto al nivel de medición, se clasificó este documento como cualitativo, porque se exponen meramente las cualidades de dos teorías (Aprendizaje significativo y Constructivismo).

Nivel de análisis. De acuerdo con esta dimensión el mismo autor plantea que se puede hablar de investigación descriptiva, explicativa o inferencial, "... según que el propósito sea el de ofrecer una descripción de ciertos fenómenos, establecer relaciones causales entre los mismos, o generalizar las observaciones hechas en una parte reducida del universo a una parte más amplia del mismo".³

En este documento se busca dar una descripción de fenómenos tales como el Aprendizaje significativo y el constructivismo, además de establecer relaciones causales entre ellos.

Martínez Rizo también hace alusión a dimensiones que refieren a la manera de incorporar en la investigación la dimensión temporal.

En la primera dimensión menciona las investigaciones históricas o actuales, según que la atención se centre específicamente en fenómenos de carácter histórico o no.

En el presente trabajo no se puede decir que sea de una forma u otra histórica o actual específicamente, ya que se estudió el fenómeno aprendizaje significativo desde Ausubel autor de tal

³ Idem

concepto, hasta Margarita Gómez Palacios quien ha hecho contribuciones al mismo, cuestión que también atañe al constructivismo.

Desprendida de la dimensión anterior, la siguiente se refiere a la obtención de datos: en este sentido se distingue entre la investigación longitudinal y la transversal. Según el autor no es posible prescindir totalmente de la dimensión temporal en la obtención de los datos, y se habla de "... investigación transversal cuando la obtención de la información se sitúa en un solo momento o periodo del tiempo, mientras que en el caso de la investigación longitudinal expresamente se busca obtener información en forma secuencial, a lo largo de un periodo más o menos prolongado."⁴

Como lo he expresado anteriormente en este trabajo se mencionan autores de distintas épocas (Ausubel, Coll y Gómez Palacios entre otros) y aunque no estoy buscando información meramente de forma secuencial mi trabajo tendría cabida en la investigación longitudinal.

Derivado de esto, entraremos al primer capítulo que se denomina Aprendizaje Significativo y se inicia con Ausubel y el Constructivismo.

⁴ Idem

Capítulo 1

Aprendizaje Significativo

Ausubel y el constructivismo

En este primer capítulo se expondrán tanto el concepto de Aprendizaje significativo, desde la perspectiva de David Ausubel, como el del Constructivismo. También se abordará el papel que desempeña el material didáctico para propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Para entrar en materia es importante destacar que el constructivismo y el aprendizaje significativo constituyen hoy en día un tema obligado en los foros y conferencias en el ámbito educativo, dadas tanto sus peculiaridades como sus mejores aplicaciones en los sistemas educativos del mundo.

Como tema importante que es el constructivismo en el ámbito educativo es necesario, en primera instancia, trasladarnos a la "...concepción constructivista de la intervención pedagógica. Y esta postula que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento y consecuentemente, los significados asociados a los mismos que

inevitablemente construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean los más correctos y ricos posibles, se orienten en la dirección marcada por las intenciones que presiden y guían la educación escolar.”⁵

La idea esencial del planteamiento constructivista consiste en ajustar la ayuda educativa al proceso de construcción del conocimiento de los alumnos.

En la perspectiva constructivista, el objetivo “... de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si mismos en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno **aprenda a aprender**.”⁶

Aprender a aprender. “...Es enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorreguladores, ... esto implica la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.”⁷

⁵ Coll, Salvador César, Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, Ed. Paidós Educador, Barcelona España, 1996, pp. 191 – 192

⁶Ibidem, p. 193 - 194.

⁷ www.monografias.com Octubre - 2003

En síntesis, la concepción constructivista de la intervención pedagógica postula que es necesario contar con condiciones favorables para construir los esquemas de conocimiento necesarios y suficientes a fin de que el alumno aprenda a aprender y, por lo tanto, se vuelva autónomo, lo cual implica reflexionar sobre la forma en que se aprende.

Esta concepción constructivista "... se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece."⁸

Por lo tanto, es necesario aclarar que "...este modelo constructivista consiste en explicar o exponer hechos o ideas,... es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos."⁹

Para poder complementar el tema del constructivismo tenemos otro aporte que son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno.

⁸ www.contextoeducativo.com Octubre - 2003

⁹ Idem

Estos organizadores pueden tener tres propósitos: "...dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee."¹⁰

Los organizadores anticipados se pueden dividir en dos categorías, los organizadores comparativos y los explicativos. Los primeros, "...activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También pueden señalar diferencias y semejanzas de los conceptos."¹¹

En cambio, los explicativos "...proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información siguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo."¹²

De acuerdo con lo anterior se puede decir que la concepción constructivista del aprendizaje busca promover los procesos de crecimiento personal del alumno. Además de permitir realizar su tarea escolar mediante la construcción de relaciones a partir de los conocimientos previos.

¹⁰ Idem

¹¹ Idem

¹² Idem

Con este fin se plantean los organizadores anticipados que sirven de enlace entre el material nuevo y el conocimiento que el alumno ya ha asimilado. El propósito de estos organizadores anticipados es principalmente dirigir su atención al material de aprendizaje y recordar la información que posee el alumno.

El constructivismo, plantea, que el conocimiento que posee el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es copia fiel de la realidad, sino una construcción que él realiza.

En este contexto es posible plantear que el constructivismo es la condición de posibilidad que permite producir y desplegar aprendizajes significativos, por lo tanto, es necesario abordar sus características. Con este fin, primero me remitiré a Ausubel¹³ que fue quien, en 1963, acuñó este concepto. Al respecto, Margarita Gómez Palacio plantea que lo tomó para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo.

¹³ David Ausubel nació en Nueva York, Estados Unidos en el año, de 1918, hijo de una familia judía emigrante de Europa Central. Se preocupó por la manera como educaban en su época y, en especial, en su cultura. Estudió psicología en la Universidad de Nueva York. Su teoría sobre el aprendizaje significativo, constituye uno de los aportes más relevantes dentro de la teoría psicopedagógica actual.

El aprendizaje de memoria es, para Ausubel, "... la adquisición de asociaciones arbitrarias al pie de la letra en situaciones de aprendizaje en donde el material de aprendizaje en si no se puede relacionar de manera sustancial y no arbitraria con la estructura cognoscitiva, es decir, no posee significado lógico, o donde el aprendiz exhibe una actitud de aprendizaje no significativo."¹⁴

En cambio el aprendizaje por repetición "... se da cuando la tarea consta de puras asociaciones arbitrarias, si el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativa. Y también independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga, si el alumno adopta la actitud simple de internalizarla de modo arbitrario y al pie de la letra, es decir, como una serie arbitraria de palabras."¹⁵

Si analizamos lo anterior podemos decir que ha sido David Ausubel quien ha dado sentido al concepto aprendizaje significativo y lo ha hecho con la finalidad de diferenciarlo del aprendizaje de memoria, así como del aprendizaje por repetición. En el primer caso, existe

¹⁴ Ausubel, P. David, Psicología educativa Un punto de vista cognoscitivo, Ed. Trillas, México, 1991, pp.20 – 21

¹⁵ Idem

una falta de comprensión para relacionar el material por aprender, es decir, no se puede conectar el material nuevo con los conocimientos que ya se tienen, lo cual da como resultado la imposibilidad de desplegar aprendizajes significativos.

Por su parte, el aprendizaje por repetición se lleva al cabo cuando al alumno se le da la información tal cual está contenida en los libros y él la toma al pie de la letra y así la asimila. Por lo regular, en este caso, se carece de conocimientos previos. En el aprendizaje por repetición también influye la actitud que el alumno tenga ante el material, es decir, influye si él solo quiere repetirlo o aprenderlo.

A diferencia del aprendizaje de memoria y del aprendizaje por repetición, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además, dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a la concepción de aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

Por lo tanto "...aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje. La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación."¹⁶

Podemos resumir lo anterior comenzando por el término "Aprendizaje significativo" que se ha desarrollado hasta formar parte importante en la concepción constructivista del aprendizaje escolar, el cual consiste en la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Este surgimiento de nuevos significados refleja en el alumno la consumación de un proceso de aprendizaje significativo.

Aprender significativamente nos remite, entonces, a darle significado al material de aprendizaje. Esto se logra cuando se construye una relación sustantiva y no arbitraria en lo que se debe

¹⁶ Gómez, Palacio Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, Ed. Comisión Nacional de Textos Gratuitos, México, 1995, p. 60

aprender y en lo que conoce el sujeto. El aprendizaje significativo se puede llevar al cabo sólo si el alumno tiene conocimientos previos.

De esta manera, se actualizan sus esquemas de conocimiento, los cuales, como plantea Gómez Palacio, "... no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren, la significación de lo aprendido. Esto, además, permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos."¹⁷

Esta autora define el aprendizaje funcional como aquel que "...puede utilizar una persona en una situación concreta para resolver un problema determinado, y... dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes."¹⁸

Resolver un problema determinado, así como utilizar la misma información para abordar nuevas situaciones significa que la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han

¹⁷ Ibidem, p.60 – 61

¹⁸ Ibidem, p.61

establecido entre ellos. Por esto, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

Gómez Palacio plantea que para desarrollar dichos aprendizajes es necesario que la información sea "... integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria, aquí, no es sólo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados."¹⁹

Entonces, podemos entender que, a partir de los esquemas de conocimiento no solamente se asimila información reciente sino que, mediante ellos, se revisan y se modifican tales esquemas para lograr establecer las conexiones, entre la nueva información que ya se sabe. Por lo tanto, la asimilación de información nos lleva a verificar el cumplimiento de las características del aprendizaje

¹⁹Idem

significativo: la funcionalidad y la memoria comprensiva de los contenidos.

El aprendizaje es funcional cuando se utiliza para resolver problemas, es decir, se busca que el alumno, aplique los conocimientos que tiene para encontrar las respuestas óptimas a dichos problemas.

La información nueva por aprender está relacionada con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos. La memoria juega un papel importante porque ya no sólo es un cúmulo de recuerdos sino un acervo que nos ayuda a integrar nuevas informaciones.

A fin de desarrollar aprendizajes significativos con las características expuestas es necesario remitirnos a los tres tipos de aprendizajes significativos que menciona Ausubel: el aprendizaje de representaciones, el de conceptos y el de proposiciones.

El primero se refiere a la adquisición de vocabulario por parte del niño, el cual "... primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías."²⁰

En el aprendizaje de conceptos Ausubel plantea que "... el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra mamá

²⁰ www.contextoeducativo.com Octubre - 2003

puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como gobierno, país, mamífero."²¹

Y, por último, el aprendizaje de proposiciones se refiere a que "...cuando el niño conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos."²²

Estamos de acuerdo con Ausubel cuando dice que de esta manera el alumno construye conocimiento, por lo que, el siguiente paso nos plantea la necesidad de identificar un proceso, a partir del cual se asimilan dichos aprendizajes. Este proceso se desarrolla por medio de tres posibilidades.

De acuerdo con este autor, el proceso se inicia por "... diferencia progresiva que se realiza cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos que el alumno ya conocía"²³ o por reconciliación integradora. Tal reconciliación integradora se refiere a que "... el

²¹ Idem

²² Idem

²³ Idem

concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía,"²⁴ o por combinación: "... cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos."²⁵

Por lo expuesto hasta ahora, parece deseable que las situaciones de enseñanza y aprendizaje persigan la realización de los aprendizajes significativos tanto como sea posible. A fin de poder realizar dichas situaciones y desplegar aprendizajes significativos es necesario mencionar algunas condiciones para que este aprendizaje se pueda llevar a cabo.

En primer lugar es necesario que el contenido sea "... otencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información por aprender, sea significativa desde su estructura interna: que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones. La significación también abarca la forma en que se efectúa la presentación del contenido, la cual contribuye decisivamente a la posibilidad de atribuirle significado a la información, en la medida en que pone de relieve su coherencia, estructura y significación

²⁴ Idem

²⁵ Idem

lógica, así como aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos.”²⁶

La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo se relaciona “... con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados.”²⁷

En otras palabras, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Por último, para que sea posible el aprendizaje significativo “... es necesaria una actitud favorable a su realización. El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, etcétera. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.”²⁸

En lo que se refiere a los conocimientos previos, del alumno, Ausubel los concibe en términos de esquemas de conocimiento,

²⁶Ausubel, David, Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, pp.26 – 27

²⁷ Ibidem, p.27

²⁸ Idem

los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

A fin de lograr un aprendizaje significativo en los alumnos es necesario que su actitud, así como el material con el que se trabaja cumpla con ciertos requisitos.

En cuanto al material, es importante su significatividad lógica y psicológica. El material es significativo lógicamente si "... está organizado, para que se de una construcción de conocimientos."²⁹ Y es significativo psicológicamente "... si el alumno puede conectar el nuevo conocimiento con su conocimiento previo, si lo puede comprender y si posee memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo."³⁰

Con respecto a la actitud del alumno para llevar a cabo los aprendizajes, ésta debe ser favorable ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

²⁹ www.contextoeducativo.com Octubre - 2003

³⁰ Idem

El aprendizaje significativo puede proporcionar ciertas ventajas porque:

Produce una retención más duradera de la información es decir la tiene presente por mucho mas tiempo.

“Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.”³¹

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

“Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.”³²

Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante, por lo tanto los conocimientos previos se vuelven fundamentales.

A estas ventajas, Margarita Gómez Palacio agrega otra, al plantear que “... mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen

³¹ www.contextoeducativo.com Noviembre 2003

³² Idem

su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal.”³³

Material didáctico y aprendizaje significativo

Una de las medidas más prometedoras para el mejoramiento del aprendizaje escolar consiste en el perfeccionamiento de los materiales didácticos. Los factores más importantes que influyen en el valor del aprendizaje de los materiales didácticos radican en el grado en que estos materiales facilitan el aprendizaje significativo.

Los auxiliares didácticos³⁴ “... como los modelos, las diapositivas, las películas y la televisión pueden ser de utilidad cuando sirven para dilucidar conceptos o principios al ampliar la variedad de ejemplos o cuando debe demostrarse alguna destreza o ejecución que implique movimiento. Sin embargo, su valor radica principalmente en que pueden complementar a un programa de enseñanza bien planeado,

³³ Gómez Palacio, Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, Ed. Comisión nacional de textos gratuitos, México, 1995, pp. 64-65

³⁴ Este término se emplea en sentido genérico e incluye todos los medios que los profesores usan para enseñar, aparte de la comunidad oral: libros de texto, cuadernos de trabajo, diagramas y modelos esquemáticos, demostraciones, trabajos de laboratorio, películas, televisión, máquinas de enseñar, etc.

incluyendo muchos materiales impresos, en lugar de representar medios primordiales de instrucción.”³⁵

Para la transmisión rutinaria del contenido de la materia, los **materiales impresos** son indudablemente un método a elegir.

Las deficiencias frecuentemente atribuidas a los libros de texto no son en realidad inherentes al medio de transmisión, sino que reflejan, deficiencias comunes a todos los materiales de enseñanza. Sin embargo, este ha sido un medio que ha dado resultados en sus aplicaciones escolares.

Como medios de enseñanza autónoma, **la televisión y las películas educativas** son mejores que las conferencias tradicionales porque como afirma Leifer “... la televisión y las películas pueden ser quizá los mejores profesores cuando los educadores participan en la planeación cuidadosa del material, seleccionan el que se conforma a nuestro conocimiento actual de la manera más favorable de presentar el contenido y trabajan activamente para integrar la televisión o las películas a la experiencia educativa total del estudiante. Las estrategias más útiles para incrementar el

³⁵ Ausubel, David, Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo, pp. 303 – 304

aprendizaje ya sea con un programa o a través de actividades de salón de clases, son la participación activa de los estudiantes, y la retroalimentación de las respuestas de éstos."³⁶

Sin embargo, por otra parte, tenemos que la limitación más seria es el hecho de que la televisión y las películas educativas están planeadas para llegar a grupos muy numerosos; pero esta deficiencia no es por fuerza inherente a dichos medios: la mayoría de las dimensiones de los materiales de enseñanza que pueden adaptarse a las diferencias individuales de los alumnos también pueden manipularse de manera conveniente en la televisión educativa.

Otro apartado importante es la cantidad de material contenida en una tarea de aprendizaje dada, esto es, "... el tamaño relativo de la tarea, es consideración importante que debe hacerse al planear la enseñanza y al preparar programas de práctica. El tamaño de la tarea influye en la estructura y en la dificultad del material, así como en la motivación del alumno. . "³⁷

Es indispensable considerar el tamaño de la tarea ya que es factor importante a la hora de realizar las actividades, una tarea larga

³⁶ Leifer, "Teaching with television and film", p.334 en: Ausubel, David, Psicología..., p. 587

³⁷ Ibidem, p. 322

tendera a motivar poco al alumno y por lo tanto puede resultarle mínimamente significativa.

Para cerrar este capítulo es importante señalar al libro de español como uno de los materiales didácticos más importantes por ser usado, en la actualidad, con mayor grado de alcance.

Tal libro es de gran relevancia sobre todo para los niños que se encuentran en el primer ciclo de educación básica ya que en él se incluyen actividades de aprendizaje que van precedidas de una lectura, principalmente hecha por el maestro y a partir del cual los alumnos empiezan a desarrollar sus habilidades de lectura, escritura y comprensión lectora, temas que se tratarán en el siguiente capítulo.

Capítulo 2

El libro de texto de español como una herramienta auxiliar en el desarrollo de aprendizajes significativos

En este capítulo se abordará la importancia que tiene el libro de texto en la enseñanza del español para desarrollar aprendizajes significativos en esta asignatura, durante el primer y segundo grado de educación primaria. A fin de realizar esta investigación se tomará como base el proceso de lecto - escritura.

Aprendizaje de la lectura y comprensión lectora

La capacidad de leer y comprender un texto es un objetivo prioritario en la educación básica, por lo que leer no debe ser un proceso mecánico sino significativo y comprensivo.

Como base primordial en educación básica, la lectura y comprensión lectora resultan imprescindibles en el acto educativo, de otra manera la lectura se reduce solamente al desciframiento de signos sin sentido alguno. De aquí que se haya generado una gran preocupación al respecto, como consecuencia, hasta hace poco se ha podido observar que en el "... ámbito escolar con frecuencia la

reflexión pedagógica ha ido orientando sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización.”³⁸

El término alfabetización se refiere al “...dominio de los procedimientos de lectura y escritura: es un proceso a través del cual las personas aprendemos a leer y escribir.”³⁹ Por lo que el dominio de la lectura y la escritura supone el incremento del dominio del lenguaje oral.

En esta ocasión, se recupera a Martha Sastrías para estudiar la lectura como fenómeno del lenguaje, es decir, el sentido que se alcanza en el desciframiento de los signos alfabéticos constitutivos de una lengua en un mensaje escrito, aspecto en el cual lo primero que se advierte es que se trata de un proceso con tres niveles definidos, como: el hecho de la enseñanza – aprendizaje.

El primer nivel de este proceso se caracteriza “... eminentemente por lo sensorial, la lectura de la palabra escrita no implica sino la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual en la mente humana.”⁴⁰

Sin embargo, esta correlación no es suficiente para aprender a leer ni para desplegar la lecto-escritura. Es necesario pasar a un

³⁸Gómez, Palacio Margarita, La lectura en la escuela, Ed. Comisión nacional de textos gratuitos, México, 1995, p. 13

³⁹ Solé, Isabel, Estrategias de lectura, Ed.Graó, Barcelona, 2000, pp.41 - 42

⁴⁰ Sastrías, Martha, Caminos a la lectura, Ed.Pax, México, 1997, 3 p.

segundo nivel en el que el proceso de lectura se ubica en "... el dominio en la decodificación de un mensaje depositado en un sistema de signos: consideración aún esquemática en la cual faltan elementos esenciales."⁴¹

El dominio de la decodificación es un momento necesario del proceso, pero no suficiente para desplegar la lectura. Es imprescindible alcanzar un último nivel del proceso de lectura en el cual se "... constituye una aproximación bastante más cabal y que nos acerca a la esencia del asunto, la lectura es un proceso por el cual tenemos acceso a la experiencia y al conocimiento humano que nos son propios, porque surgen del fondo de nosotros mismos, motivados por un conjunto de contenidos que se dan en todo tipo de lenguaje, particularmente en el lenguaje escrito que se presenta en los libros o en cualquier medio impreso."⁴²

Este proceso ubica a la lectura "... en una perspectiva más amplia, la lectura es una actitud alerta y abierta del hombre frente a los signos que nos ofrece el mundo: y con ello nos referimos no sólo a las manifestaciones que se dan en el ámbito de la cultura, sino a los signos y códigos que nos presenta el medio ambiente físico, biológico y social."⁴³

⁴¹ Idem

⁴² Ibidem,p.4

⁴³ Idem

Entonces, leer no debe ser un proceso mecánico sino significativo y comprensivo.

Concepción de lectura y de comprensión lectora

En este apartado se abordarán la diferencia entre la lectura y comprensión lectora, así como sus concepciones.

Las primeras diferencias que se dieron entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender.

“Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.”⁴⁴

Esta posición receptiva ha sido desplegada, poco a poco, a partir del desarrollo de otras teorías como la constructivista.

Con base en los principios de esta teoría se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje,

⁴⁴Gómez, Margarita, La lectura..., op.cit., p. 19

y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Con respecto a la comprensión entendida como construcción de significado, Goodman "... señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado."⁴⁵

Este único proceso de lectura, señalado por Goodman es importante que sea flexible, además de que sus características esenciales no pueden variar, y son las siguientes "... debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso."⁴⁶

Por lo tanto la lectura puede ser definida "... como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del

⁴⁵Idem

⁴⁶Ibidem pp., 19 - 20

texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.”⁴⁷

A fin de desplegar tal proceso constructivo “... el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste.”⁴⁸

Durante el proceso de construcción de significado Goodman identifica cuatro ciclos: el óptico, el perceptual, el gramatical o sintáctico, y de significado. Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza. Por ejemplo, en el ciclo ocular, “... los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.”⁴⁹

En el ciclo perceptual, mencionado por Goodman, “... el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que

⁴⁷Ibidem, pp.19 - 20

⁴⁸ Ibidem, p.20

⁴⁹Gómez Palacio, Margarita, La lectura en la escuela, Ed. Comisión nacional de textos gratuitos, México, 1995, pp. 20 -21

ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que estas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.”⁵⁰

El tercer ciclo es el sintáctico, y es en el cual “... el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en él contenida.”⁵¹

El último ciclo al que hace referencia Goodman es el semántico o de significado, señalado por él como el más importante de todo el proceso de lectura. Su relevancia radica en que “... en él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido... va obteniendo concreción, reconstruyendo el significado.”⁵²

Es importante señalar que Goodman refiere que cada ciclo es tentativo y puede no ser completado si el lector va directamente hacia el significado. Se necesitan pocos ciclos para completar una

⁵⁰ Ibidem,p.21

⁵¹ Idem

⁵² Idem

lectura realmente eficiente, antes de que el lector obtenga significado.

Aún cuando el lector haya finalizado su lectura, éste continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva, y por lo tanto es el producto de su comprensión lectora.

El llevar al cabo la lectura tiene varios fines como son ayudar a que el lector descubra:

- ✚ "Su expresividad, necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos."⁵³
- ✚ "Sus propias ideas, también importantes en un medio de vertiginosa innovación."⁵⁴
- ✚ "Su yo personal y profundo, para actuar en un mundo que cada día se presenta como desafío que exige intervenir con integridad dignidad y alentando los más altos valores humanos."⁵⁵

Tales fines hacen de la lectura una actividad fundamentalmente importante porque es una actividad mental y vital que desarrolla la emotividad, la inteligencia y el ser integral de quienes la practican.

⁵³ Sastrías, Martha, Caminos a la lectura, Ed.Pax, México, 1997, 10p.

⁵⁴ Ibidem, p.10

⁵⁵ Idem

Esto significa que para leer eficazmente, es un requisito indispensable tener el control de la comprensión ya que de otra manera la lectura nos resulta improductiva.

Dicho control es el resultado de la interacción de varios factores: los conocimientos y habilidades que aporta el sujeto, y las características del propio texto (texto descriptivo, narrativo, expositivo).

Este control resulta imprescindible porque existen niños que son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación. Una constatación de esto son los bajos niveles en la comprensión lectora.

El marco antes descrito ubica la complejidad de los procesos necesarios de ser desarrollados para propiciar el aprendizaje significativo de la lectura y no sólo del desciframiento de signos sin sentido para quien la realiza. Tal complejidad produce los bajos niveles de los niños en la comprensión lectora, cuestión que nos remite a estudiar el proceso de escritura.

Definición y proceso de la escritura

En este apartado se tratará la concepción del proceso de escritura, así como el aprendizaje de la misma.

La escritura es un medio de comunicación primordial, creado por el hombre y está construido por un sistema de representaciones gráficas, que nos han permitido comunicarnos a través del tiempo.

El sistema de escritura se define "... como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Éstos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven."⁵⁶

Las posibilidades para el uso del sistema de escritura, en los términos mencionados anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones

⁵⁶Gómez Palacio, Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, Ed. Comisión nacional de textos gratuitos, México, 1995, p. 84

lingüísticas. Estas características son: "...conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua." ⁵⁷

Cuando los niños escriben y leen "... activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros en diferentes situaciones de comunicación." ⁵⁸

Es posible identificar "... en el niño el establecimiento gradual de una relación entre el sistema de lengua y el sistema de escritura, producto de diferentes niveles de reflexión metalingüística, tales como el semántico, el fonológico y el sintáctico. Dicha reflexión promueve la coordinación progresiva de estos niveles, expresada en las diferentes formas de escritura que realizan." ⁵⁹

Para reconocer las formas en que esta relación se va dando y sistematizando durante la adquisición del sistema de escritura, es

⁵⁷ Ibidem, p.84

⁵⁸ Idem

⁵⁹ Ibidem, pp. 84-85

necesario describir el complejo proceso que caracteriza su aprendizaje.

El aprendizaje de la escritura: características de las escrituras infantiles

Las probabilidades para comprender las escrituras de los niños están dadas "... por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas. Reconocer estos modos de organización significa comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de este objeto de conocimiento. "⁶⁰

Las escrituras que elaboran los niños se integran en diferentes etapas de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización de cada momento.

A continuación identificamos dos grandes tipos de representaciones que son:

- ❖ Con ausencia de la relación sonoro – gráfica
- ❖ Con presencia de la relación sonoro – gráfica

⁶⁰ Ibidem, p.86

Cada una de ellas presenta variaciones con características particulares, dependiendo del momento evolutivo de que se trate.

Los niños realizan a muy temprana edad sus primeras escrituras, es decir, realizan escrituras con ausencia de la relación sonoro - gráfica. Tales representaciones se caracterizan principalmente por ser "... trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos. Al observar y analizar estas escrituras nos damos cuenta de que no existe ningún elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura; es decir, no usan el dibujo para representar ya sea una palabra u oración, pero tampoco utilizan grafías convencionales, como las letras. Los niños que escriben con estas características no han descubierto aún el conjunto de signos gráficos convencionales ni la direccionalidad que caracterizan, entre otros aspectos, a nuestro sistema de escritura."⁶¹

Cuando los niños reconocen a la escritura como objeto de representación, y aún cuando no han descubierto las reglas que rigen al sistema, "... el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido, en este caso, por la intención subjetiva que el niño tiene al escribir."⁶²

⁶¹ Idem

⁶² Ibidem, p. 87

Esta intención es lo que le permite atribuir sentido y significado diferentes a sus producciones escritas.

Posteriormente, los niños desarrollan escrituras con presencia de la relación sonoro - gráfica, cuya conceptualización subyacente "...consiste en la puesta en correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica, que el niño establece a partir de la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión oral, y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla."⁶³

Cuando los niños descubren el principio alfabético del sistema de escritura, son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo.

Los procesos de aprender a leer, aprender a escribir y comprender están implicados en el aprendizaje del español y nos llevan a realizar una serie de actividades que nos conducen a tales aprendizajes. Dichas actividades están planteadas en los libros de español del primer y segundo grado de educación primaria. Por lo tanto las analizare en el siguiente capítulo junto con los contenidos que se presentan en el plan y programas de estudio de la SEP.

⁶³Ibidem, p. 91

CAPITULO 3

Estructura y análisis del libro de español de primer y segundo grado de primaria

En este capítulo se encontrará un análisis por ejes del libro de español de primero y segundo grado con respecto al programa de estudios de la Secretaría de Educación Pública.

Análisis del contenido del libro de español

Al contrastar los libros de actividades de la materia de español del primer y segundo grado de educación básica con el de las lecturas correspondientes observé que la secuencia de textos y el contenido en general, si corresponden a las actividades propuestas. Tales actividades también se entrelazan con el plan y programa de estudios establecido por la Secretaría de Educación Pública.

A fin de mostrar dicha correspondencia, se analizaron 20 lecciones del libro de actividades de español de primer y segundo grado. Se eligieron estas lecciones al azar con el propósito de contar con información de todos los tipos de actividades que se plantean en los dos libros antes mencionados.

Lecciones del libro de español primer grado

Lección 1 "Paco el Chato"

En la primera lectura de "Paco el chato" se aborda la importancia que tiene, para el niño, el aprenderse el nombre propio completo, además de su dirección, y el nombre de la escuela.

Como parte de la **lengua hablada** el alumno debe iluminar la secuencia de dibujos que viene en el libro (actividades) del cuento de "Paco el Chato", además de platicárselo a un compañero.

En situaciones comunicativas de los planes y programas de estudio de la SEP se plantea la conversación de lecturas por lo tanto si hay correspondencia entre las actividades.

Para desarrollar el eje de **lengua escrita** se pide al alumno que escriba su nombre completo, el de la maestra o maestro y otros más que empiecen con la misma letra que el suyo, el alumno deberá apoyarse en el alfabeto móvil que se encuentra en el libro recortable correspondiente al mismo grado y materia.

En este eje se pudo constatar que si hay relación entre las actividades y el programa de estudios ya que en lengua escrita – situaciones comunicativas se propone la lectura y escritura del nombre propio, así como la comparación de palabras por la letra con que inician.

En el mismo eje de **lengua escrita** se pide completar el cuento de "Paco el chato" con las letras que faltan en los renglones, es decir, sólo las van a copiar. Por lo tanto, los niños empezarán a conocer la forma de las letras, a la vez que aprenderán a escribirlas.

Esta actividad también corresponde a lo propuesto en el programa porque en conocimientos, habilidades y actitudes de este eje tenemos la representación de letras.

La **recreación literaria** se desarrolla auxiliándose nuevamente del libro recortable, porque se pide a los niños pegar en el libro de actividades las figuras que ellos deben reconocer como son la abuelita, la patrulla, el papá y Paco.

En lo que toca a este eje en las situaciones comunicativas del programa del mismo eje se solicita que los niños ilustren los textos, con personajes que pertenecen al cuento.

Dentro de **reflexión sobre la lengua**, se plantea el ejercicio de observar una serie de nombres de los amigos de Paco para, posteriormente, escribirlos seleccionándolos como largos o cortos según sea el caso.

Esta actividad no se encuentra planteada en el eje mencionado, sin embargo, puede relacionarse con la actividad de comparación de palabras por su número de letras, ejercicio que se encuentra en situaciones comunicativas del eje lengua escrita.

Lección 6 “Los changuitos”

Los changuitos es una canción popular en la cual se hace alusión a la vestimenta que pretenden usar ciertos changuitos.

En las actividades referidas a la **lengua hablada**, se busca que los niños escriban el sonido que hace cada animal y lo imiten (gato, perro, vaca, pollo, etc.)

Esta actividad tiene como objetivo el desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión lo que se plantea en conocimientos, habilidades y actitudes de este eje según el programa.

En lo que toca a la **lengua escrita** se pide al niño pegar las imágenes de los changuitos en el libro de actividades (las imágenes se extraen del libro recortable) que están ilustrados con diferente ropa, además deben escribir en el recuadro lo que visten.

Esta actividad puede enlazarse con la interpretación de ilustraciones y también con la redacción e ilustración de textos que viene en situaciones comunicativas del mismo eje, porque los niños deben colocar las imágenes donde correspondan y escribir lo que viste cada changuito.

Como parte de las actividades de este mismo eje **lengua escrita** se deben observar ciertos dibujos y escribir el nombre de las prendas de vestir que están representadas. En dicho nombre se encuentran las palabras a la mitad y los niños deben descubrir cuáles son las

letras que faltan para poder escribir los nombres completos de la ropa.

La relación que hay en este eje es con la escritura de palabras que está establecida en el programa de la SEP en situaciones comunicativas.

El trabajo requerido en **recreación literaria** es el de unir los dibujos de diferentes prendas de vestir con sus respectivos nombres, que ya se encuentran escritos en otra columna. También se pide al niño formar palabras con el alfabeto móvil.

Esta actividad no se encuentra planteada en el programa de trabajo de la SEP.

Aunado a los ejercicios anteriores se encuentra el de dibujar ropa para disfrazar a los changuitos, lo cual puede ser interpretado como dibujos alusivos al texto que se encuentran como actividad en el programa de trabajo de este mismo eje en situaciones comunicativas.

A fin de **reflexionar sobre la lengua** los niños tienen que hacer un conteo de las palabras que contienen cada oración.

Este trabajo no está contemplado en este eje pero se relaciona con lo propuesto en la lengua escrita situaciones comunicativas, de separación entre palabras.

Lección 12 ¡A que te pego!

El texto a que te pego nos muestra cómo un gallo y un gato que buscan hacer maldad a un ratón no pueden ponerse de acuerdo lo cual no les permite llevar a cabo su plan y donde los dos salen peleados.

El ejercicio propuesto para la **lengua hablada** es el tradicional juego del gato donde se tiene que formar el trío de gatos en diferentes posiciones, cruzado, vertical, y horizontal para realizar el juego se toman las fichas del libro recortable.

La actividad que se pide, está registrada en el programa de trabajo ya que se pretende que los niños participen en juegos y aprendan de ellos.

En el ejercicio relacionado con **lengua escrita** se deben escribir las palabras que comienzan con la misma letra en las líneas correspondientes, se comienza a hacer uso de la g y r que son las letras con que inician tales palabras.

El uso y estudio de la g y r está establecido en el programa de este mismo eje en conocimientos habilidades y actitudes por lo tanto si corresponde a lo propuesto.

Para la **lengua escrita** se pide que el niño realice un cuento tomando las ideas del texto antes leído, además de dibujarlo para

posteriormente contestar algunas preguntas (personajes, cómo empezó la discusión, el final etc).

Podemos ubicar este trabajo en las situaciones comunicativas del mismo eje ya que la redacción e ilustración de textos tiene cabida en la lengua escrita.

Con respecto a **reflexión sobre la lengua** se deben completar las oraciones que correspondan a las imágenes de los recuadros representados.

Esta actividad responde al orden de palabras en una oración en el mismo eje perteneciente al programa de la SEP en conocimientos, habilidades y actitudes.

Nuevamente en **reflexión sobre la lengua** cada imagen debe hacer correspondencia con el número de la frase que le pertenece respectivamente, es una búsqueda de los dibujos con las oraciones.

Esta actividad no se encuentra en el eje en que se indica sin embargo puede enlazarse con la lengua escrita situaciones comunicativas porque realiza una interpretación de ilustraciones.

Lección 15 "Ricitos de oro y los tres osos"

Es el famoso cuento de ricitos de oro, donde una niña llega a la casa de unos osos se come la sopa y descansa en sus camas, hasta que llegan los osos y ella asustada, sale corriendo.

En **lengua escrita** se muestra una ilustración donde se presentan animales de la selva y del bosque, los niños deben buscarlos y clasificarlos de acuerdo al ecosistema al que pertenezcan.

Con esta tarea los niños deben escribir una serie de palabras, trabajo que se encuentra estipulado en situaciones - comunicativas del mismo eje.

En otro ejercicio de **lengua escrita** se aborda el recado ya que en el cuento es usado por la osa mayor.

Al niño se le pide escriba uno para su mamá, el cual debe decir a dónde fue y a qué hora regresará.

La elaboración de recados es una tarea indispensable a realizar por los alumnos y por lo tanto, va de acuerdo a lo señalado en el programa en situaciones comunicativas del mismo eje.

En **recreación literaria** se pide extraer las figuras del libro recortable y pegarlas donde correspondan, según lo que está escrito en cada recuadro del libro de actividades.

Según el programa de la SEP en este eje sólo se encuentra la actividad de la lectura comentada con textos ilustrados que pueden relacionarse con la tarea planteada.

En otra actividad de **recreación literaria** se debe de resolver un cuestionario de opción múltiple subrayando la respuesta correcta después de leer el texto de ricitos de oro.

Para este ejercicio no hubo contenido alguno que se relacionara con el eje en el que se menciona, ni tampoco alguna otra actividad.

Para **reflexión sobre la lengua**, a partir de la pregunta ¿Cómo son? se deben completar las oraciones observando las ilustraciones del cuento ya que son las que corresponden y están representadas, cada palabra se colocará en diferente lugar.

En este eje del programa tenemos presente la observación en el orden de las palabras en una oración, por lo tanto, existe relación con el ejercicio propuesto en conocimientos habilidades y actitudes.

Lección 17 "Cuenta ratones"

Cuenta ratones es un texto en el que una serpiente comelona atrapa a muchos ratones pero por ser insaciable y querer cazar a todos al final se le escapan y no logra comerse ninguno quedando igual de hambrienta que al principio del cuento.

En lo que toca al eje de **lengua escrita** se debe escribir un texto sobre serpientes, el cual debe llevar título y también un dibujo.

La redacción e ilustración de textos es coherente al programa y al eje de situaciones comunicativas que es donde se plantea.

En **recreación literaria** se plantean tres actividades. En la primera se pide contestar unas preguntas acerca del cuento donde los niños son auxiliados por varias ilustraciones para posteriormente, comentar las respuestas con sus compañeros.

El ejercicio que se plantea en este eje y que viene en el programa es solamente de la lectura comentada. Por mi parte considero que también la conversación de lecturas y preferencias está acorde para lo que se requiere, y se encuentra en el eje lengua hablada de situaciones comunicativas.

En la segunda actividad hay que realizar una clasificación de acuerdo a las ilustraciones que vienen en el libro recortable, acerca de lo que hacen los animales en los cuentos y lo que hacen en la realidad.

Para realizar esta tarea se tiene que hacer una interpretación de ilustraciones que viene establecida en situaciones comunicativas del eje lengua escrita y que considero es la que se relaciona con tal actividad.

En lo que toca a la **reflexión sobre la lengua** hay que hacer un crucigrama donde se deben acomodar los diferentes nombres de

serpientes y después completar los nombres de otros animales en singular y plural.

Se comienza con el reconocimiento que indica el número, actividad que está bien planteada en el eje correspondiente de reflexión sobre la lengua en conocimientos, habilidades y actitudes.

Lección 22 “Mariposa de papel”

Es la historia de Oceloti un niño al cual su padre le regala un pedazo de papel donde dibuja una flor con cuatro pétalos, el viento le arrebató el dibujo y una vez que se eleva lo ve como una mariposa y piensa en amarrarle un hilo para después convertirlo en una cometa. En lo que corresponde a la **lengua hablada** se le da al niño la secuencia del ciclo vital de la mariposa para que el niño lo ilumine y lo comente con sus compañeros.

En situaciones comunicativas del programa, de este mismo eje viene incluido el ejercicio de discusión en grupo, lo cual si corresponde a lo propuesto en el libro de actividades.

En **lengua escrita** hay que complementar el cuento, para ello se presentan unas partes escritas que sirven como guía, además de ilustraciones para poder recordarlo.

En situaciones comunicativas del eje de lengua escrita se plantea la localización de palabras conocidas o identificación de palabras

familiares ya que para poder completar la secuencia se debió haber leído el cuento y de esta manera podría recordarse el contenido de palabras que faltan en el ejercicio.

Otro ejercicio derivado del mismo eje es el de completar oraciones con palabras que faltan y están representadas con dibujos.

Esta actividad según el programa es el de escritura de palabras y oraciones.

Con relación a **recreación literaria** se debe leer un cuento que es parecido al de mariposa de papel que viene en el libro de actividades y posteriormente se realizan los dibujos que el alumno crea convenientes para cada cuadro con texto.

En esta actividad el posible punto que se relacionan es el de elaboración de dibujos alusivos a los textos escuchados, que se encuentran en situaciones comunicativas.

Recreación literaria cuenta con otro ejercicio donde se pide realizar un móvil, las instrucciones viene escritas, y el material que son mariposas de papel, se localiza en el libro recortable.

La tarea de comprender y seguir instrucciones es actividad de conocimientos habilidades y actitudes del eje lengua hablada que por mi parte considero corresponde al trabajo planteado en este eje.

Lección 25 "Los pececitos de colores"

Los pececitos de colores es un cuento que narra la aventura de unos pececillos que adquieren color y coronan rey, al pez que los ha conducido hasta el arcoiris que les da color.

Para desarrollar el eje de **lengua escrita** se elige un animal marino, se escribe lo que se sabe de él y se dibuja en una pecera que aparece en el libro.

La actividad planteada en este eje si es coherente a la del programa de actividades, ya que se tiene que trabajar con la redacción e ilustración de textos que se menciona en situaciones comunicativas.

En otro ejercicio de **lengua escrita** se deben anotar los nombres de los animales que aparecen en el cuento, después se forman equipos y piensan en preguntas que le harían a un animal del cuento elegido por el equipo.

La realización de una entrevista está contemplada en situaciones comunicativas del eje de lengua hablada, por lo tanto, no se relaciona con el eje donde está planteada.

En **recreación literaria** se plantean dos actividades en la primera se pide comentar el texto y después se pegan las oraciones que se extraen del libro recortable.

Esta tarea si coincide con este eje porque contiene la lectura comentada de textos ilustrados que se ubica en situaciones comunicativas.

En la segunda actividad se hace uso del diccionario ya que se eligen dos palabras del cuento se escribe lo que significan y posteriormente se realiza un dibujo de ellas.

Esta actividad no está establecida en el programa de la SEP y no hay correspondencia con otra.

Con relación al eje de **reflexión sobre la lengua** se pide colorear las figuras de los animales marinos y completar las palabras con las letras que le falten.

Esta actividad tampoco se encuentra en el eje propuesto.

Lección 27 “La tierra de arena”

Por su parte el texto de la tierra de arena nos relata cómo fue la aparición de la arena, el surgimiento de la playa y la convivencia de animales marinos.

En el apartado de **lengua escrita** se deben de observar las ilustraciones de la leyenda y escribir el nombre de los animales marinos.

La escritura de palabras se encuentra registrada en las actividades del programa en situaciones comunicativas de este mismo eje, y se

puede decir que esta tarea si cumple con lo que establecido en esta actividad.

También en **lengua escrita** se hace alusión a la elaboración de un anuncio ya que se pide formar uno donde ya vienen las bases sólo para completarlo.

Esta tarea también corresponde a lo que se pide en el eje propuesto en situaciones comunicativas.

Nuevamente en la **lengua escrita**, se pide redactar una carta a un amigo o familiar lejano. Se dan los elementos que deben de llevar las cartas.

La realización de una carta también es trabajo de este eje según el programa de estudios de la SEP en situaciones comunicativas.

Para finalizar el bloque de **lengua escrita** se pide seguir con la secuencia de enlace de palabras, es decir, se debe escribir una palabra que inicie con la última letra de la palabra que ya esta escrita.

La escritura de palabras es una tarea que corresponde a situaciones comunicativas de este el eje.

En **recreación literaria** se realiza un paisaje de arena con materiales que tenemos en casa, hay que seguir instrucciones.

Este trabajo se encuentra en las actividades de conocimientos habilidades y actitudes de la lengua hablada y, por lo tanto, no tiene relación con el eje en que se encuentra.

Lección 31 “El sombrero de la bruja”

Este cuento trata de una bruja descuidada que al salir pierde su sombrero, y éste se topa con varias personas a las cuales les ayuda a realizar sus actividades cotidianas, por ejemplo, a una señora le ayuda a lavar su ropa, a un granjero a hacer sus surcos hasta que es encontrado por un niño que se lo devuelve y ella como recompensa le da un bolso con monedas de oro.

Con relación a **lengua hablada** se pide recortar las ilustraciones del libro correspondiente, posteriormente, se pegan y clasifican de acuerdo a lo que hacen tanto los personajes de los cuentos como las personas que existen en la realidad.

Esta actividad se relaciona con lo planteado en situaciones comunicativas de lengua escrita, con respecto a la interpretación de ilustraciones ya que se pide a los niños que las vean y las coloquen donde crean conveniente según sea la actividad que realiza cada personaje.

Continuando con este eje en el siguiente ejercicio se abordan los oficios, donde se deberá unir cada personaje con el trabajo que realiza para después platicarlo con los compañeros.

En este eje entra la conversación de temas libres y lecturas que corresponden a lengua hablada y se ubica en situaciones comunicativas.

En este texto se exponen tres actividades para la **lengua escrita** en la primera se debe escribir un aviso para informar sobre alguna cosa que se haya extraviado, se presenta el ejemplo que puso la bruja para encontrar su sombrero.

El escribir un aviso está contemplado en el programa de estudios de la SEP en situaciones comunicativas de este mismo eje por lo tanto, si cumple con lo convenido en dicho programa.

Para la segunda actividad se pide observar una serie de ilustraciones para después describir alguna, principalmente lo que sucede en ella.

Según los contenidos del programa de estudios se usa la redacción de textos que es una tarea planteada en situaciones comunicativas de lengua escrita.

Sin embargo la descripción de imágenes que se encuentra en situaciones comunicativas del eje lengua hablada que podría ser otro eje donde ubicar esta actividad.

En la última actividad se solicita dibujar una persona conocida y escribir lo que hace en su trabajo.

Se continúa con la redacción e ilustración de textos establecida en este mismo eje en el programa de actividades en situaciones comunicativas por lo tanto si corresponden a los ejercicios propuestos.

En **recreación literaria** se deben observar las ilustraciones y posteriormente marcar las que si sucedieron en el cuento.

Encontramos en situaciones comunicativas de este eje, la lectura comentada de textos ilustrados tarea que nos permite decir que es posible se cumpla lo señalado en la actividad.

Para realizar la actividad señalada en **reflexión sobre la lengua** se pide al niño que subraye de una serie de posibles respuestas lo que crea que significa en un *dos por tres*, después se solicita que escriba otros significados de la misma expresión y, posteriormente lo dibuje en un recuadro que viene en el libro de actividades.

Esta tarea no coincide con el eje sin embargo puede relacionarse con redacción e ilustración de textos de situaciones comunicativas de lengua escrita.

Lección 37 "El viento"

Esta lectura nombra una serie de cosas que puede hacer el viento como; despeinarnos, mover las nubes o agitar las banderas, los árboles entre otros.

Como parte de la **lengua escrita** se debe hacer un registro del tiempo (meteorológico) durante la semana y posteriormente se dibuja un clima diferente para cada día.

Para este trabajo se requiere de la redacción e ilustración de textos convenida en situaciones comunicativas de este mismo eje.

En la primera actividad de **recreación literaria** se toman los textos del libro recortable y se pegan debajo de las ilustraciones que vienen en el libro de actividades esto según corresponda.

Este trabajo no está en el eje convenido y no hay relación con otro.

En la siguiente actividad de este mismo eje se realiza un experimento siguiendo instrucciones, el cual se trata de sumergir un vaso con un papel en el fondo para ver si se moja o no.

Considero que la actividad esta más acorde a la comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones establecida en conocimientos, habilidades y actitudes del eje lengua hablada.

Lecciones del libro de español segundo grado

Lección 1 “El primer día de clases”

Este texto cuenta la historia de Estela una niña que se muda de casa y está inconforme porque no quiere dejar la escuela a la que asiste ya que ahí están sus compañeros, sus amigos y su maestra. Su mamá la consuela contándole una historia de una brujita llamada Elire la cual pasó por lo mismo pero al final hizo nuevos amigos y se dio cuenta de que no era tan malo ir a otra escuela.

Para desarrollar la **lengua hablada** se requiere platicar con un compañero acerca de una serie de problemas y posibles soluciones que se enuncian en el libro, para después marcar las que les parezcan más adecuadas a la resolución de dichos problemas.

Después se realiza el ejercicio de comentar con el grupo las soluciones que se eligieron, por qué les parecieron las mejores y cuáles fueron las que prefirieron la mayoría.

Esta actividad se encuentra bien planteada en el eje correcto además encontré que con los dos sub-ejes hay relación porque se plantean ejercicios de ambos en el primero conocimientos habilidades y actitudes tenemos que se busca la fluidez en la expresión, en diálogos y conversaciones y en situaciones

comunicativas la conversación e intercambio de opiniones de diversos temas, trabajo que se plantea en el segundo ejercicio.

Otra actividad de **lengua hablada**, es interpretar la canción caminito de la escuela con la maestra y compañeros.

Un punto que puede relacionarse con lo establecido en este eje y con esta actividad es el de buscar en el alumno el mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión en diálogos y conversaciones que puede ser útil al interpretar la canción pues repiten constantemente varias palabras.

Dentro de la **lengua escrita** se pide jugar en equipo a inventar una fórmula mágica, escribirla y decir para qué les serviría.

Esta tarea si se encuentra planteada en el eje correspondiente ya que en conocimientos, habilidades y actitudes del eje lengua escrita nos encontramos con la redacción de oraciones y textos breves que si son coherentes con lo propuesto.

Otro ejercicio para este eje es escribir un relato de algún problema. Se debe discutir con los compañeros y la maestra sobre lo que se vaya a escribir.

En el programa en conocimiento, habilidades y actitudes de este mismo eje tenemos la redacción de textos breves que es lo que se pide en esta tarea.

En **recreación literaria** se pide pegar las imágenes donde corresponda de acuerdo a lo que dice cada oración, apoyándose con las ilustraciones del libro recortable. Después se deben completar dos oraciones con las que se finaliza el ejercicio.

Esta actividad no se encuentra planteada en el eje propuesto ni en ningún otro.

Con respecto a **reflexión sobre la lengua** después de leer la canción caminito de la escuela se debe encerrar en un círculo con azul las palabras que tengan terminación igual que la palabra animal y en uno rojo las que tengan como final león. Se deben contar las palabras que terminan en "al" y "on" y anotarlo para después escribirlas completas. Por último hay que escribir otras palabras que conozca el alumno y terminen con león.

Estas actividades propuestas si se relacionan con el programa escolar, ya que se busca la ampliación del vocabulario a través de campos semánticos que vienen establecidos en situaciones comunicativas.

Lección 2 "Teseo el renegón"

Este cuento trata de Teseo un campesino que era muy renegón, si algo no le salía bien maldecía todo. Un día dirigiéndose al pueblo se atascó una rueda de su carreta y el gran Atlas lo ayudó dirigiéndole

en el trabajo que debía hacer para desatorarla. El campesino agradeció a Atlas, y él le contestó que había sido él quien había hecho todo el trabajo lo único que le faltaba era pensar cómo resolver sus problemas en lugar de renegar tanto.

Para realizar la actividad de **lengua hablada** en equipo y por turnos se deben repetir oraciones que están escritas en distintos tipos de ánimo como son alegres, tristes y enojados quien diga las oraciones más acordes al estado de ánimo que se imita, gana el juego. Para seguir jugando se deben seguir inventando oraciones.

Este texto lo relaciono con el mejoramiento de la pronunciación y fluidez en la expresión en diálogos que se encuentra planteado en conocimiento, habilidades y actitudes de este mismo eje.

En **lengua escrita** se pide escoger a una persona y describir porque la quiere, se da la base de lo que tiene que llevar dicho escrito, cómo es, por qué se le quiere y quién es, para finalizar se dibuja a la persona que se eligió.

Aquí entra la redacción de textos correspondientes a este eje en conocimientos, habilidades y actitudes.

Con respecto a **recreación literaria** en este ejercicio se pide escribir los comentarios sobre el cuento, se debe decir lo que les gustó del cuento, lo que no les gustó y lo que les hizo recordar este cuento.

Esta actividad no se encuentra planteada en el eje mencionado, sin embargo tendría cabida en la redacción de textos de situaciones comunicativas de lengua escrita.

Para realizar la actividad de **reflexión sobre la lengua** se debe apoyar en el libro recortable, hay que recortar y pegar las palabras en orden y descubrir cómo Teseo el renegón cambió. Después se comparan las oraciones con las de otro compañero.

Esta actividad no se encuentra planteada en ningún eje.

Lección 4 “Un regalo para Víctor”

Este cuento narra las contradicciones de Raquel que no sabe qué regalarle a su amigo Víctor que está enfermo. Ella piensa en una serie de regalos como un avión, un ferrocarril o una bicicleta pero imagina el daño que le podrían provocar desde el ruido del avión, la salida del ferrocarril de la vía o el golpe provocado por no saber montar la bicicleta, entonces al final se le ocurre que sería mejor hacerle una tarjeta.

En **lengua escrita** se pide imaginar que un día se recibe un regalo sorpresa como el que está ilustrado en el libro además de contestar las preguntas sobre qué podría ser, de que tamaño sería, de qué color, para qué serviría y qué partes tendría.

Después se pide dibujar el regalo imaginado.

Esta actividad se relaciona con la observación de imágenes y su descripción, también con la redacción de textos breves que se encuentran establecidos en el programa de actividades de la SEP en situaciones comunicativas.

En **recreación literaria** hay dos actividades en la primera hay que complementar una conversación telefónica entre un enfermo y un amigo que lo llama. Para ello se dan algunas partes de la conversación y posteriormente, se pide memorizar los diálogos y representar la conversación ante el grupo un alumno deberá ser el enfermo y otro el amigo que llama.

Este ejercicio sólo lo puedo relacionar con el mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión en diálogos y conversaciones del eje lengua hablada en conocimientos habilidades y actitudes.

Para la segunda actividad se muestra una receta médica la cual se deberá leer por el alumno y después contestar una serie de preguntas como nombre del doctor y del enfermo, qué medicinas recetó, qué cantidad se debe de tomar y la periodicidad. Después se pide escribir con letra cursiva el nombre del doctor paciente y el nombre del alumno que realiza el ejercicio.

El ejercicio de contestar preguntas de un texto, no está relacionado con lo que plantea el programa, ni tampoco el uso de la letra cursiva.

En referencia a **reflexión sobre la lengua** se debe resolver un crucigrama, para ello se dan pistas pues los objetos que corresponden a las palabras están ilustrados en cada columna.

Este ejercicio se incluye en los juegos que plantean situaciones comunicativas del eje reflexión sobre la lengua por lo tanto, si corresponde a lo establecido.

Lección 10 "El lápiz mágico"

Se trata de un cuento donde a Carlota una niña le dejan de tarea escribir un cuento pero tiene problemas para hacerlo porque no se le ocurre nada. Entonces un duende que pasa por el lugar ve a la niña preocupada y le presta un lápiz mágico con el cual puede escribir un cuento, que tiene éxito con sus compañeros y maestra los cuales le piden escribir otro, un día la niña tiene un sueño que decide escribir hasta olvidar que el lápiz es mágico entonces el duende se lo pide y dice a Carlota que ya puede escribir lo que quiera sin ningún problema y la prueba es que su último relato lo escribió sin el lápiz mágico.

En referencia al eje **lengua hablada** se pide dibujar e iluminar en un recuadro que está marcado, un sueño o aventura que se haya tenido para después, platicarlo con sus compañeros y posteriormente escuchar los de ellos.

La actividad corresponde a la conversación entre alumnos ubicada en situaciones comunicativas de este eje.

Lengua escrita aquí se pide anotar en orden (primero, después y por último) cómo ocurrió el relato. Se debe escribir sólo lo indispensable y finalizar comentando el trabajo con los compañeros.

El trabajo aquí requerido se encuentra bien planteado en el eje correspondiente ya que en conocimientos, habilidades y actitudes del programa de la SEP se encuentra la actividad de redacción de textos breves.

Para realizar la tarea de **recreación literaria** se lee un relato que está escrito en el libro.

Esta es una actividad de lectura de cuentos, que se encuentra en el eje donde está propuesta en conocimientos, habilidades y actitudes según el programa que está establecido.

Nuevamente en este mismo eje se presenta otra actividad se deben observar las ilustraciones y extraer las oraciones del libro recortable se pegan las oraciones donde correspondan.

Esta actividad no coincide con lo nombrado ni se relaciona con alguna otra.

Reflexión sobre la lengua se da una serie de palabras del cuento anteriormente leído. Y en unos lápices que están representados en el libro de actividades, se pide poner las palabras por orden alfabético en cada lápiz que contiene una letra donde deberán escribirse las palabras que comiencen con ella. Las letras de los lápices que quedaron sin palabra deberán ser llenadas y después deberán contestarse una serie de preguntas acerca del alfabeto.

Esta tarea y según el eje donde se plantea se puede enlazar con la ampliación del vocabulario a través de campos semánticos según el programa de trabajo.

En otra actividad de **reflexión sobre la lengua** se pide leer en voz alta unas palabras y fijarse en sus terminaciones, después hay que completar los finales de otras palabras, posteriormente se debe complementar un poema poniendo las letras finales en las últimas palabras.

Este ejercicio es coherente con las actividades de terminaciones que indican género y número, ubicado en conocimientos, habilidades y actitudes del mismo eje.

Lección 11 "Rescate en el desierto"

Se narra la aventura que tiene Eloy García junto con su tío Damián al caerse la avioneta en que viajaban en el desierto, Eloy es entrevistado por un periodista y es ahí donde narra toda la aventura.

Para **lengua hablada** se solicita realizar una entrevista a un compañero acerca de una aventura emocionante que le haya sucedido o que sea inventada. Se sugieren algunas preguntas para la entrevista, como son: qué le sucedió, dónde, cuando, qué hizo, qué sintió, además de estas preguntas el entrevistador puede formular y escribir otras que desee hacer.

En esta actividad se incluye lo que es la narración de sucesos y vivencias, además, de la elaboración de preguntas que se ubica en situaciones comunicativas de este eje.

Como parte de la **lengua escrita** y de acuerdo a la entrevista que el alumno realizó anteriormente, esta se debe escribir en orden organizarse en tres apartados que son al principio, después y al final.

No se localizó ningún ejercicio en este eje que pueda ser relacionado con las actividades.

Dentro de **recreación literaria** se examina un periódico y se hace hincapié en sus partes tal como son nombre, fecha, qué clase de

anuncios se encontraron, qué noticias hubo, fotos en caso de haberlas, etc. En el texto viene un ejemplo de una página de periódico y vienen localizadas las partes que pide este ejercicio.

Esta tarea no corresponde con el eje recreación literaria, sin embargo se relaciona con la lectura de diversos tipos de texto que se ubica en conocimientos, habilidades y actitudes del eje lengua escrita.

En **reflexión sobre la lengua** se presenta una serie de ilustraciones con nombres de animales del desierto que deberán completarse con las letras que les falten. También deben completarse oraciones con los nombres de estos animales.

Esta actividad no se encuentra propuesta en el eje señalado ni se relaciona con otra.

Lección 17 "La Jacaranda"

Se trata de una Jacaranda seca y sin hojas que pide ayuda a un hada azul que la hace crecer frondosa con hojas azules, la cual es apoyada por el sol, las nubes y el viento.

La actividad a realizar en **lengua hablada** es de conversar con los compañeros sobre los personajes que más les gustaron del cuento de la Jacaranda para después dibujarlos.

La tarea de conversar e intercambiar opiniones entre ellos corresponde a conocimientos, habilidades y actitudes de este eje.

Se pide en **lengua escrita**, leer los textos y ver las ilustraciones que vienen conjuntas, para después en unas líneas que están abajo escribir un final diferente al que se ha dado del cuento original y que también deberá ser ilustrado.

Redacción de textos breves es el contenido relacionado con esta actividad, el cual se ubica en conocimientos, habilidades y actitudes del mismo eje.

Con respecto a **reflexión sobre la lengua** se realiza una entrevista, primero se deberá imaginar que se va a entrevistar a alguien especial y, posteriormente, se escriben cinco de las preguntas que se le harían. Se inicia anotando el nombre del entrevistado. Se hace mención de los signos de interrogación para el inicio y final de las preguntas escritas.

El uso de los signos de interrogación también está contemplado en el eje propuesto en conocimientos, habilidades y actitudes del programa de trabajo.

Otra actividad propuesta en **reflexión sobre la lengua** es leer un texto que describe a una niña que se llama Gisela. Se pide observar la redacción, luego localizar las palabras con errores ortográficos

para después escribirlas correctamente en un recuadro que viene en el libro.

En este eje se plantea la revisión y autocorrección de textos que corresponde a las situaciones comunicativas de este mismo eje.

Como última actividad de **reflexión sobre la lengua** se pide leer unas oraciones que vienen acompañadas de ilustraciones y, después, escribir en una segunda oración la palabra que diga lo contrario de la que esta resaltada, la nueva palabra debe ser escrita en cursiva.

En conocimientos, habilidades y actitudes del eje de reflexión sobre la lengua se hace mención de ejercicios con antónimos y en el caso de la escritura en cursiva no viene planteada.

Lección 20 “El girasol”

Este texto cuenta la historia del girasol que pide un deseo a la rosa, el de ser la flor más grande. Debido a eso se vuelve también la más pesada, tanto que no se puede poner erguida totalmente arrepentida de su deseo pide ayuda al Sol, el cual le brinda su ayuda ya que cuando sale ella sigue sus rayos levantando su corola.

Para desarrollar la **lengua hablada** se pide recortar y ordenar las ilustraciones del libro recortable en el de actividades, de acuerdo a un cuento inventado. Después, se debe narrar el cuento a los demás compañeros.

Se lleva a cabo la narración que es una actividad que se encuentra en situaciones comunicativas del mismo eje.

Para **lengua escrita**, se solicita en equipo escribir un instructivo el cual debe decir lo que se realiza para qué sirve, qué material se necesita y los pasos a seguir.

El trabajo planteado se relaciona con la redacción de oraciones y textos breves que se encuentran en conocimientos, habilidades y actitudes de este mismo eje según el programa de estudios.

En **recreación literaria** se muestra un instructivo para abonar la tierra con floralinda, el cual debe ser leído, ya que después se plantean unas preguntas acerca del mismo.

No hay actividad parecida que se relacione con la antes mencionada en el eje en que se encuentra.

En relación a **reflexión sobre la lengua** hay dos actividades, en la primera de ellas se presenta una serie de oraciones y a continuación una serie de palabras. En las oraciones hay una palabra que debe significar lo mismo que una de las palabras que posteriormente se muestran y debe ser encerrada en un círculo.

En este eje se introduce al alumno en el conocimiento y utilización de sinónimos que se encuentra en conocimientos, habilidades y actitudes del eje correspondiente.

En la segunda actividad se muestran unos dibujos con una oración debajo de ellos. La tarea a realizar es dibujar lo contrario en unos recuadros que están a lado y completar las oraciones con palabras contrarias a las que están en las oraciones originales.

Se hace alusión a la identificación y al uso de los antónimos que se encuentra en conocimientos, habilidades y actitudes de dicho eje.

Lección 24 "Los tres primos"

Son tres primos que se van de vacaciones al campo, al rancho del tío Simón y deciden visitar una gruta que se encuentra dentro de una montaña; ellos deciden irse sin avisar a nadie. Esto provoca que se pierdan y pasen un mal momento hasta que su tío preocupado sale a buscarlos y los encuentra dentro de la montaña.

Para hacer el trabajo requerido en **lengua hablada** se pide que junto con un compañero un alumno platique sobre lo que ven representado en unas imágenes que se muestran, debajo de ellas se explica lo que pasó, la descripción está incompleta por lo tanto el alumno deberá terminar la secuencia.

La conversación e intercambio de opiniones se vuelve a repetir en este ejercicio que es característico de las situaciones comunicativas en este eje.

En **lengua escrita** el alumno debe redactar un recado en letra cursiva para el tío Simón como si fuera un sobrino del cuento de los tres primos. Para realizar este ejercicio se dan las bases de la información que debe de contener un recado.

Posteriormente, se pide que junto con un compañero se revise un mensaje que está escrito para ver si está correcto o incorrecto. En caso de tener errores, marcarlos con rojo y corregirlos.

La elaboración de recados, así como la revisión y autocorrección de textos son actividades que se encuentran abordadas en situaciones comunicativas del eje lengua escrita. En lo que toca a la letra cursiva no es mencionada en ningún eje.

En **reflexión sobre la lengua** se pide hacer equipo con otro compañero para conversar y completar las oraciones con las palabras que se relacionen con la familia, se hacen preguntas como quiénes son los papas de tus papas o los hermanos de tus papas, sus hijos, etc.

Si existe correspondencia, pero considero en el eje de lengua hablada en situaciones comunicativas porque se aborda la conversación y diálogo entre compañeros.

Lección 33 "Tres piratas y un perico"

Este texto trata de tres piratas que asaltan un barco y le roban sus riquezas pero ellos tan desconfiados se la pasan pensando dónde esconderlas, cuestión que los mantiene ocupados y sin darse cuenta que nadie había anclado el barco, se lo lleva la corriente del mar y ellos se quedan atrapados en la isla donde esconderían el tesoro.

Como parte de la **lengua hablada** se debe hacer equipo y luego observar y comentar con los compañeros la ruta que tienen que seguir para encontrar el tesoro que enterraron los piratas, primero se tienen que llegar desde el barco a la playa. Se debe tomar un acuerdo del camino que los conducirá al tesoro. Para realizar esta tarea se muestra un mapa del tesoro.

En este ejercicio se utiliza la conversación e intercambio de opiniones además de la discusión, que se plantea en situaciones comunicativas de este eje.

En **lengua escrita**, se piensa qué se podría hacer si se tuviera un poder mágico (como hacerse invisible o leer los pensamientos de los demás) se escribe el elegido. Después se escribe qué se haría con ese poder mágico.

Se usa la redacción de oraciones y textos breves del mismo eje en conocimientos, habilidades y actitudes que está establecido en el programa de actividades.

Otra vez se trabaja con la **lengua escrita** y se pide anotar con letra cursiva las instrucciones para que otras personas puedan encontrar el tesoro, usando el mapa del ejercicio anterior.

Se utiliza la redacción de textos breves previamente establecida en el programa en los ejes correspondientes, pero también se hace uso de la letra cursiva actividad que no plantea el programa de estudios.

En el eje **reflexión sobre la lengua** se pide completar una serie de oraciones y se dan las opciones de palabras de las cuales se deben de elegir las más adecuadas, para completarlas posteriormente se deben de escribir las oraciones terminadas en un recuadro que responde a las preguntas ¿quién o quienes? Y ¿qué hizo o hicieron?

Esta actividad no se encuentra en el eje en que está propuesta ni en ningún otro.

Lección 35 “El león y la zorra”

Este cuento trata de un león que un día llama a los animales de su reino porque se encuentra enfermo y necesita que alguien lo reemplace. Primero, se entrevista con un chivo y un borrego logrando, que entren a su cueva y que desafortunadamente nunca salen de ella. Después llega la zorra y al ver tal situación, decide no entrar con él a su cueva. De esta manera logra salvarse de ser devorada por el león. Al final ella resulta más astuta que el león.

Lengua hablada se presentan unas imágenes de alerta (como alto o veneno, etc.) las cuales el alumno debe explicar el significado a sus compañeros de equipo y posteriormente escribir debajo de ellas a lo que se refieren.

Esta actividad corresponde a la descripción de objetos en este caso, de situaciones comunicativas del eje lengua hablada.

Para la **lengua escrita** se pide inventar un cuento dibujando las tres partes principales al principio, después y al final y escribir la historia en una hoja que viene integrada en el libro de actividades.

Considero que esta actividad es más acorde a lo señalado en recreación literaria de situaciones comunicativas ya que tiene un ejercicio que plantea la redacción individual de un cuento, ilustrándolo con dibujos, por su parte la lengua escrita sólo aborda la redacción general de textos en situaciones comunicativas.

Siguiendo con **recreación literaria**, en este ejercicio se solicita que después de leer el cuento se comenten con un compañero los textos que se muestran en el libro de actividades y se escriba el nombre del animal según se esté refiriendo, los fragmentos de texto son tomados del cuento.

Se utiliza la discusión para tomar un acuerdo, en este caso sería a qué animal corresponde la descripción, esta actividad se encuentra

en lengua hablada de situaciones comunicativas ya que en recreación literaria no se plantea.

En este ejercicio de **reflexión sobre la lengua** se muestran oraciones con todas las palabras juntas las cuales deben escribirse con su respectivo espacio.

Esta actividad corresponde a la observación del orden de las palabras en una oración de este mismo eje en conocimientos habilidades y actitudes.

Por mi parte también ubicaría este trabajo en la actividad de espacio entre palabras de conocimientos, habilidades y actitudes de la lengua escrita.

Para finalizar en **reflexión sobre la lengua** se debe jugar resolviendo un crucigrama, se hacen preguntas las respuestas son las palabras que completan el crucigrama, para poder realizarlo más fácilmente se da la dirección con flechas que debe seguir cada palabra, ya sea horizontal o vertical y se numeran las palabras.

Esta actividad si corresponde a lo propuesto en el eje en situaciones comunicativas porque se plantea el uso de juegos.

Hasta aquí se ha hecho el análisis de las actividades comparándolas con el contenido de los Planes y programas de estudio que expide la Secretaría de Educación Pública y como conclusión de este capítulo obtengo que existe un vacío entre el trabajo que plantea el libro y el plan de estudios ya que en ejercicios de varias lecciones se dio el caso en que no coincidieron con lo estipulado en dicho plan.

Si bien a lo largo de este análisis se han reconocido los cuatro ejes metodológicos; lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Para ello he identificado que la lengua hablada corresponde a la expresión y a la lectura oral, la lengua escrita corresponde a lo que ahora se maneja como expresión escrita y como ortografía, la recreación literaria se refiere a la audición de textos, creación, escenificación de cuentos en general donde se busca que el alumno despierte su creatividad e imaginación, y por último la reflexión sobre la lengua donde están inmersas todas las situaciones comunicativas de los campos.

Por otra parte también concluyo que la finalidad en las lecciones de español en el primer ciclo de educación básica es principalmente que los niños aprendan a leer y escribir por medio de actividades que les

sean realmente significativas ya que conforme van adquiriendo conocimientos, estos se van acumulando y convirtiendo en conocimientos previos que les servirán para poder aprender los nuevos contenidos con mayor facilidad.

En este último apartado es importante señalar a un componente importante en el aprendizaje del alumno y en gran medida del cual depende sea significativo, este es profesor ya que evidentemente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros, y en el ámbito de la institución educativa, uno de esos otros es el profesor.

El docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento que podemos traducir en este último capítulo como las actividades anteriormente analizadas. Las cuales han servido para poder obtener una visión más acorde de los contenidos que se presentan en este ciclo de educación básica.

Conclusiones

El haber realizado esta investigación fue muy satisfactorio, además de conveniente para mi preparación profesional ya que el tema central que aborde en la tesina es el Constructivismo y el Aprendizaje Significativo estrategias relativamente nuevas en nuestro Sistema Educativo y las cuales puedo aplicar en el trabajo del aula con una visión mas dinámica.

En cuanto a los libros de texto de español parte de la investigación de este trabajo, se puede mencionar que tienen el propósito de que los niños adquieran una formación integral más firme y donde también desarrollen su capacidad para aprender.

Dicho libro juega un papel muy importante ya que es un apoyo didáctico para los profesores en su quehacer cotidiano con los alumnos.

Mientras tanto también podremos conocer un poco mas del proceso de lectura, escritura y comprensión lectora con la información contenida aquí. Además de corroborar si en efecto hay una relación exacta en lo que se propone en los libros de texto y lo que se les muestra a los profesores como contenidos a enseñar y en el cual la

respuesta es no, ya que a lo largo del análisis hubo discrepancias entre el programa y los libros.

Por su parte el profesor funge como mediador entre el alumno y el libro de texto que puede ser traducido en el conocimiento y donde también el profesor tiene la tarea de buscar los medios (estrategias, técnicas, etc.) mas adecuados para transmisión de los mismos, por lo que también hay que tomar en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos.

Por lo que se expone esta investigación.

Este trabajo puede ser útil porque en este documento se resume brevemente lo que es el aprendizaje significativo que va entrelazado con el constructivismo. Por lo tanto quien lo lea podrá darse una idea general de lo que se refieren, también contarán con una síntesis de las definiciones y procesos de, lectura, escritura y comprensión lectora. Además de tener un análisis de la relación que hay con los libros de texto de español del primer ciclo de educación básica en cuanto a las actividades que se proponen y los contenidos que plantea el plan de estudios correspondiente.

Una limitante importante en mi trabajo es que carece de información ya que me fue un poco complicado hallar fuentes

suficientes de este tema, sin embargo considero que con esta información se puede tener una idea general de lo que es el aprendizaje significativo y el constructivismo.

Bibliografía

- ❖ Ausubel, P. David, Psicología educativa Un punto de vista cognoscitivo, Ed. Trillas, México, 1991
- ❖ Coll, Salvador César, Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, Ed. Paidós Educador, Barcelona España, 1996, 191 pp.
- ❖ Español primer grado lecturas, Ed. Comisión nacional de textos gratuitos, México, 2001, 255pp.
- ❖ Español primer grado actividades, Ed. Comisión nacional de textos gratuitos, México, 2001, 223pp.
- ❖ Español segundo grado lecturas, Ed. Comisión nacional de textos gratuitos, México, 2001, 255pp.
- ❖ Español segundo grado actividades, Ed. Comisión nacional de textos gratuitos, México, 2001, 199pp.
- ❖ Gómez Palacio, Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, Ed. Comisión nacional de textos gratuitos, México, 1995, 229pp.
- ❖ Gómez Palacio, Margarita, La lectura en la escuela, Ed. Comisión nacional de textos gratuitos, México, 1995, 310pp.
- ❖ Martínez Rizo, Felipe. El oficio del investigador educativo, Ed. UAA, México, 1990, 288 pp.

- ❖ Sastrías, Martha, Caminos a la lectura, Ed. Pax, México, 1997, 220pp.
- ❖ Solé, Isabel, Estrategias de lectura, Ed.Graó, Barcelona, 2000, 176pp.
- ❖ www.contextoeducativo.com
- ❖ www.monografias.com
- ❖ Planes y programas de actividades
Educación primaria 1993 Secretaría de Educación Pública

A

N

E

X

O

Actividades propuestas por los planes y programas de estudio de español primer ciclo de educación básica.

PRIMER GRADO

| LENGUA HABLADA | |
|---|---|
| Conocimientos habilidades y actitudes | Situaciones comunicativas |
| Tiene como objetivo el desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión, también la predicción de secuencias en el contenido de textos, además de la comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones, y por último de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios. | <p>Conversación de temas libres, lecturas y preferencias.</p> <p>Autopresentación frente al grupo.</p> <p>Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos.</p> <p>Descripción de imágenes en libros.</p> <p>Entrevistas</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Recursos no verbales (expresión mediante la mímica).</p> <p>Comprensión de instrucciones.</p> <p>Participar en juegos que requieran dar y comprender órdenes.</p> |

| LENGUA ESCRITA | |
|---|---|
| Conocimientos habilidades y actitudes | Situaciones comunicativas |
| Representación convencional de las vocales en letra script y cursiva. | <p>Lectura</p> <p>Interpretación de ilustraciones</p> <p>Comparación de palabras por su</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Representación convencional de las letras p, l, s, m, d y t en letra script y cursiva.</p> <p>Posteriormente las letras r, rr, c, q, b, v, n, ñ, f, j y ch, h, ll, g, z, x, w, k, en script y cursiva.</p> <p>Se le da direccionalidad a la escritura.</p> <p>Separación entre palabras.</p> <p>Identificación de mayúsculas, punto final y punto y aparte.</p> <p>Comprensión de lectura en oraciones y textos breves.</p> <p>Lectura en voz alta de textos hechos por alumnos.</p> <p>Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.</p> | <p>número de letras y por la letra con que empiezan.</p> <p>Lectura del nombre propio</p> <p>Localización de palabras conocidas.</p> <p>Identificación y lectura de palabras familiares</p> <p>Comentarios de textos y lecturas hechas por niños</p> <p>Escuchar y seguir lecturas realizadas por el maestro y por los mismos alumnos</p> <p>Revisión libre de diversos materiales escritos.</p> <p>Redacción</p> <p>Escritura del nombre propio, escritura de palabras y oraciones</p> <p>Redacción e ilustración de textos</p> <p>Elaboración de recados usando dibujos y palabras.</p> <p>Iniciación en la corrección de textos propios poniendo atención al uso de mayúsculas en nombres propios y punto final.</p> |
|---|---|

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| RECREACION LITERARIA | |
| Conocimientos habilidades y actitudes | Situaciones comunicativas |
| Atención y seguimiento en la | Audición de textos infantiles |

| | |
|---|---|
| <p>audición de textos. Participación en lecturas realizadas por el maestro. Cuidado en el manejo de los libros.</p> | <p>leídos por el maestro. Elaboración de dibujos alusivos a los textos escuchados. Lectura Participación del alumno en la lectura realizada por el maestro, anticipando palabras y contenido con base en lo que el niño escuche. Lectura comentada de textos ilustrados. Redacción de cuentos y de diálogos con base en la lectura de otros textos. Creación de rimas tomando la base de otras ya conocidas Recreación de cuentos Transformación de finales de cuentos Escenificación de cuentos, historias Participación en juegos, rondas y cantos. Declamación de rimas y poemas. Representación de personajes de la literatura infantil. Escenificación de cuentos usando títeres y mascararas hechas por los niños. Juegos con palabras Trabalenguas y adivinanzas.</p> |
|---|---|

| REFLEXION SOBRE LA LENGUA | |
|---|---|
| Conocimientos habilidades y actitudes | Situaciones comunicativas |
| Reconocimiento y uso de las terminaciones que indican género y número. Observación en el orden de las palabras en una oración. Identificación y uso de sinónimos. Identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas. | Todas las que se propician para el trabajo en los otros ejes. Juego con palabras |

SEGUNDO GRADO

| LENGUA HABLADA | |
|--|---|
| Conocimientos habilidades y actitudes | Situaciones comunicativas |
| En este grado se busca el mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión, en diálogos y conversaciones. También es necesario iniciar a los niños en, la exposición de temas y formulación de preguntas sobre temas | Conversación (intercambio de opiniones de diversos temas, preferencias o programas). Narración de sucesos y vivencias. Descripción de objetos, personas, lugares etc. Discusión en grupos para tomar acuerdos sobre asuntos de |

| | |
|--------------|---|
| específicos. | interés común. Exposición de temas previamente acordados. Formulación de preguntas a invitados al salón de clase. |
|--------------|---|

| LENGUA ESCRITA | |
|---|---|
| Conocimientos habilidades y actitudes | Situaciones comunicativas |
| <p>Lectura y redacción de oraciones y textos breves.</p> <p>Lectura de diversos tipos de texto.</p> <p>Anticipación del contenido secuencial del texto.</p> <p>Elaboración de preguntas.</p> <p>Espacio entre palabras.</p> <p>Uso de mayúsculas.</p> <p>Identificación de signos de interrogación.</p> <p>Comprensión de instrucciones escritas.</p> | <p>Lectura de textos generales</p> <p>Lectura de letreros y avisos comunes en la localidad</p> <p>Audición de lecturas hechas por el maestro</p> <p>Deducción del tema de un texto observando las ilustraciones</p> <p>Comprensión de instrucciones escritas para realizar algún juego tradicional de mes</p> <p>Lectura en voz alta</p> <p>Redacción</p> <p>Redacción individual y en equipo de letreros y avisos semejantes a los identificados en la localidad</p> <p>Redacción de preguntas sobre algún tema determinado por los niños</p> <p>Redacción de comentarios formulados en equipo de los textos leídos por el maestro</p> <p>Redacción e intercambio de mensajes, avisos recados y cartas</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Observación de imágenes y su descripción por escrito</p> <p>Revisión y auto corrección de textos para verificar mayúsculas, uso de punto y coma y que las palabras estén separadas y completas correctamente.</p> |
|--|--|

| RECREACION LITERARIA | |
|--|--|
| Conocimientos habilidades y actitudes | Situaciones comunicativas |
| <p>Audición de textos</p> <p>Participación en lecturas hechas por el maestro.</p> <p>Redacción y lectura de poemas y cuentos Cuidado en el manejo de los libros</p> <p>Comprensión del significado de refranes y coplas tradicionales.</p> <p>Discusión sobre el sentido de refranes tradicionales</p> | <p>Audición de cuentos, leyendas y poemas leídos por el maestro.</p> <p>Lectura</p> <p>Lectura de cuentos y poemas de un niño a otro niño</p> <p>Lectura en voz alta de poemas y cuentos escritos por los niños</p> <p>Creación</p> <p>Redacción individual y colectiva de cuentos, ilustrándolos con dibujos y recortes.</p> <p>Creación de rimas a partir de palabras dadas</p> <p>Recreación</p> <p>En equipo, cambiar los diálogos de historietas diferentes.</p> <p>Transformación en voz alta del final de un cuento.</p> <p>Escenificación</p> <p>Representación de un cuento mediante dibujos.</p> |

| | |
|--|--|
| | Representación del tema de un texto mediante diálogos y mímica |
|--|--|

| REFLEXION SOBRE LA LENGUA | |
|--|---|
| Conocimientos habilidades y actitudes | Situaciones comunicativas |
| <p>Terminaciones que indican género y número.</p> <p>Identificación de la persona que realiza la acción.</p> <p>Identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas.</p> <p>Identificación de sinónimos y antónimos.</p> <p>Observación de orden de las palabras en una oración</p> <p>Ampliación del vocabulario a través de la elaboración de campos semánticos.</p> | <p>Todas las que se propician para el trabajo en los otros ejes.</p> <p>Juego con palabras para cambiar el personaje principal en un cuento o relato.</p> <p>Revisión y auto corrección de textos</p> <p>Elaboración de campos semánticos sobre temas cercanos a los alumnos. Oficios, animales, frutas, objetos de uso escolar.</p> <p>Empleo de las palabras incluidas en un campo semántico para la redacción de cuentos poemas o historietas.</p> |