



**ESTIMULACION PARA EL APRENDIZAJE
DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN
EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR**

LAURA SALAZAR ARGONZA

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 13 de mayo de 1986.

C. PROF. (A) LAURA SALAZAR ARGONZA
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado

"ESTIMULACION PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA
EN EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR"

opción INV. DOCUMENTAL, dirigido por el Asesor Titular PROFRA
BERNEDES SUAREZ RODRIGUEZ, y a propuesta del Asegor Pedagógico LIC. EN PSIC. MARICELA CASTILLO FERNANDEZ, manifiesto a -
Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PROFR. ANTONIO ORIHUELA ALVA

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD SEAD



c.c.p. Depto. de Titulación de LEPEP.

PROLOGO

La lectura y la escritura constituyen un medio muy importante de comunicación humana y para lograr estos aprendizajes el individuo requiere de grandes esfuerzos, que se agigantan cuando se trata de alcanzar en forma personal, es decir, fuera de una institución educativa o sin una orientación - adecuada, ya que es necesario alcanzar cierto grado de madurez en muchos aspectos del desarrollo humano, que serán siempre los mismos aunque se trate de un adulto o un niño el que desee o necesite aprender.

El Jardín de Niños es la primera institución educativa a la que el ser humano asiste y se preocupa, entre otras cosas, por brindar las bases para que el aprendizaje de la lecto-escritura se realice satisfactoriamente y con facilidad en la escuela primaria que es el siguiente nivel educativo.

En el nivel preescolar he podido observar a lo largo de mi vida profesional como maestra de Jardín de Niños, la falta de organización y desconcierto que existe en torno a las actividades previas al aprendizaje de la lecto-escritura adoptando algunas profesoras cualquier programa, sin verificar su eficacia o analizar las actividades que se sugieren; otras se limitan a realizar ejercicios de caligrafía, convencidas de que con esto será sufi-ciente para preparar al educando, no concientizando las verdaderas necesidades de éste con respecto al aprendizaje de la lecto-escritura, lo cual se manifiesta posteriormente en los jóvenes estudiantes como un bajo rendimiento en sus estudios.

Los problemas más frecuentes causados por el deficiente proceso de lecto-escritura es la mala interpretación de los textos y la necesidad de leer varias veces un párrafo debido a la dificultad para encontrar el punto principal de la lectura, llegando en algunos casos, al grado de convertir la

lectura en un simple mecanismo limitado a descifrar signos, haciendo a un lado la comprensión y la correcta interpretación de los contenidos; otro de los problemas que encontramos frecuentemente es la deficiente expresión verbal y gráfica que proviene de una estimulación pobre que impide la expresión sencilla, clara y concisa.

Al contemplar tal panorama se despertó en mi una gran inquietud razón por la cual decidí realizar la presente Investigación Documental, porque el leer y escribir no es sólo un aprendizaje más, significa abrir ante los ojos de un individuo un mundo rico en conocimientos, brindar la oportunidad de elegir nuevos caminos hacia la superación, dar un instrumento de lucha para que conozca la naturaleza humana e impulsarle a que descubra más acerca de ella; es permitirle utilizar las experiencias que otras gentes escribieron y permitirle también comunicar las suyas.

INDICE

PAGINA

PROLOGO

INTRODUCCION

I PRINCIPIOS BASICOS PARA EL APRENDIZAJE	1
A.- Proceso de Enseñanza-Aprendizaje	2
B.- Teorías del Aprendizaje.	3
1.- Condicionamiento Clásico	5
2.- Condicionamiento Instrumental.	7
3.- Teoría de la Gestalt	9
C.- Áreas del Desarrollo en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. .	11
1.- Área Cognoscitiva.	11
2.- Área Afectivo-Emocional.	31
3.- Área Psicomotriz	38
II PERSONALIDAD DEL NIÑO DE CINCO A SEIS AÑOS.	44
A.- Pensamiento Infantil	48
1.- Juicio y Razonamiento, Análisis y Síntesis	48
2.- Lógica Elemental	50
III LA EDUCACION PREESCOLAR.	55
A.- Programa de Educación Preescolar	56
B.- Bases Psicopedagógicas del Programa actual de Educación Prees- colar.	57
C.- Actividades empleadas en el Jardín de Niños.	59
IV ACTIVIDADES Y EJERCICIOS PREVIOS A LA LECTO-ESCRITURA	62
A.- Lectura.	62
B.- Escritura.	64
C.- Actividades sugeridas en el Programa de Educación Preescolar para estimular la lecto-escritura.	72
D.- Programa de Ejercitación previa a la lecto-escritura	74
E.- Programa de Ejercicios previos a la lecto-escritura del De- partamento de Psicología y Psicopedagogía de la Dirección General de Educación Preescolar.	78
CONCLUSIONES	87
SUGERENCIAS.	89
BIBLIOGRAFIA	90

INTRODUCCION

Para que el aprendizaje de la lecto-escritura se realice satisfactoriamente el alumno debe haber alcanzado el grado de madurez necesario en todos los aspectos de su desarrollo.

Así como también es importante que las educadoras conozcan los principios básicos que requiere el aprendizaje de la lecto-escritura para que sean estimulados oportunamente en los niños preescolares, a través de actividades debidamente organizadas.

En esta investigación se enuncian los aspectos de las áreas del desarrollo infantil que contribuyen en el aprendizaje de la lecto-escritura y se señala la importancia de la realización de actividades estimulativas con una secuencia progresiva y congruente a las características del niño.

Los factores que intervienen directamente de dicho aprendizaje son de tipo sensorial y psicológico; de los sensoriales porque se requiere principalmente de una correcta percepción visual, percepción correcta de los detalles, ya que existen letras cuya diferencia es mínima como en el caso de la m y n; el desplazamiento de la mirada es muy importante ya que entre mejor sea más eficaz será la lectura. Otro factor sensorial es el oído, debido a que el aprendizaje de la lecto-escritura requiere de una buena audición, especialmente de una buena discriminación auditiva, ya que alguna deficiencia en este sentido puede ocasionar perturbaciones en el lenguaje como dificultades de pronunciación que para el aprendizaje de la lecto-escritura serían nocivos.

Los factores psicológicos que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura comprenden un buen conocimiento del esquema corporal, una orientación y estructuración espaciales y temporales correctamente estableci

das un nivel intelectual normal, un buen funcionamiento de los procesos de atención y memoria, un nivel psicomotriz bien desarrollado y coordinado, un nivel de lenguaje suficiente, una buena relación afectiva, siendo este último el factor determinante ya que con base al buen funcionamiento de éste, el niño evolucionará "normalmente".

También se mencionan algunas de las características del niño de 5 y 6 años referentes a su interés por la lectura y la escritura, para tratar de responder a ellas con las actividades adecuadas.

Existe una amplia gama de actividades que puede ser tan grande como sea la creatividad e imaginación de cada una de las educadoras, por este motivo al final de esta investigación se hace una breve recopilación de actividades a manera de sugerencia.

Durante el desarrollo de estos temas se puede ver que cada uno de ellos, por su importancia, han sido objeto de profundas investigaciones desde el punto de vista psicológico y pedagógico; por lo tanto este trabajo se limita a mencionar una breve síntesis de ellos y la relación que tiene cada uno con el aprendizaje de la lecto-escritura, y así dar a los profesores una idea general de éstos, invitándolos a profundizar en la investigación de aquel aspecto o aspectos que más le interesen o en el que sus alumnos presenten mayor descontrol.

I PRINCIPIOS BASICOS PARA EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso interno por medio del cual el ser humano es capaz de modificar o adaptar su comportamiento a condiciones distintas y lograr así desenvolverse adecuadamente en su medio ambiente; en este proceso intervienen factores internos y externos al sujeto, ambos importantes y significativos.

Los factores externos están constituidos por todos y cada uno de los elementos del ambiente físico y social y los factores internos están formados por las características genéticas y los procesos cognoscitivos, éstos son:

Funciones Mentales Superiores:

Atención, Memoria, Análisis y Síntesis, Juicio y Razonamiento, Lógica Elemental.

Nociones:

Corporal, Espacial y Temporal.

Sensopercepciones:

Visuales, Auditivas, Tactiles, Gustativas, Olfativas, Kinestésicas, Cenestésicas y Estereognósticas.

También intervienen en este proceso:

El Lenguaje, la Integración Social, el Desarrollo Afectivo, las Coordinaciones Motoras gruesa y fina.

En este capítulo empezaremos por señalar la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las teorías del aprendizaje más sobresalientes y posteriormente se mencionarán las áreas del desarrollo infantil y los aspectos que constituyen los principios básicos para el aprendizaje de la lecto-escritura.

A.- Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Muchas y variadas son las aportaciones que en materia educativa se han dado a lo largo del tiempo, sin embargo hoy día, el fundamento de la educación es capacitar al alumno para que "aprenda a aprender", dándole las bases necesarias para que se convierta en agente de su propia educación.

Toda persona se encuentra en posibilidad de aprender, para que esto suceda es necesario que sea capaz de percibir todo tipo de estímulos a través de los sentidos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje intervienen factores externos como estímulos visuales y auditivos, etc., y factores internos como el interés, la motivación a la que podemos definir como "una fuerza interna que despierta, orienta y sostiene un comportamiento determinado".⁽¹⁾

También se debe tomar en cuenta que el contenido de la enseñanza debe responder a las necesidades e intereses del alumno para que el aprendizaje se realice satisfactoriamente.

Se puede decir que un alumno ha "aprendido a aprender" cuando se han despertado en él intereses que lo impulsen a aprender constantemente.

" Se entiende por aprendizaje el proceso, en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación en contrada, con tal de que las características del cambio registrado en la actividad no pueden explicarse con un fundamento en las tendencias de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo (por ejemplo, la fatiga, las drogas, etc)".⁽²⁾

" El aprendizaje es un proceso que se realiza en la persona a través de sus experiencias, por las diferentes situaciones que se le presentan en la vida diaria, ya sea en forma directa -cosas que le ocurren a ella-, o ya en forma indirecta -experiencias que le son comunicadas- y que influyen en su comportamiento posterior. El aprendizaje se realiza así, de manera espontánea y naturalmente en la vida de toda persona." ⁽³⁾

1 U.N.A.M. Manual de Didáctica General, México, Centro de Didáctica, 1972. p. 19

2 HILGARD, Ernest R. et. al. Teorías del Aprendizaje, Tr. González Arambura Francisco, México, Ed. Trillas, 1977, p. 14

3 U.N.A.M. op. cit. p. 5.

Podemos concluir señalando que el aprendizaje es un proceso por medio del cual el individuo experimenta un cambio relativamente permanente en su conducta, como resultado de sus vivencias. Y que se realiza en el individuo a lo largo de toda su vida.

Dentro de una institución educativa, el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelve sistematizado y para que dicho proceso se realice exitosamente, el maestro debe estar dispuesto a orientar, guiar, asesorar y coordinar el aprendizaje de sus alumnos. Ofreciendo las condiciones físicas y afectivas óptimas que hagan fácil al alumno dicho proceso.

B.- Teorías del Aprendizaje.

El aprendizaje ha sido objeto de investigaciones por gran número de psicólogos, la mayoría de ellos están de acuerdo en que el aprendizaje es un proceso que se manifiesta como un cambio de conducta relativamente permanente y que ocurre como resultado de la experiencia.

Con esta serie de investigaciones surgieron muchas teorías, pero fue hasta los inicios del siglo XX cuando el psicólogo J.B. Watson propuso, a partir de que la conciencia es un estado interno e inobservable, inaccesible a la investigación científica objetiva, que ésta, se estudiara a través de la conducta manifestada, que sí es susceptible de observación y medición; con esta teoría Watson creó la revolución Conductista, pues en ella rechazaba las teorías anteriores propuestas por otros psicólogos.

Actualmente, la idea principal de la teoría conductista es tomada como base de la psicología y consiste en estudiar la conducta manifestada en forma sistemática y objetiva.

" La psicología del aprendizaje se ha desarrollado a la par que el punto de vista conductista e intentando descubrir los principios básicos subyacentes a la conducta aprendida.

El principal interés de la psicología es conocer las características generales de la conducta y las variables que influyen sobre esas carac -

terísticas; las relaciones entre esas variables y la conducta pueden considerarse como los principios fundamentales del aprendizaje".(4)

Una vez iniciada la especificación de los principios de la conducta aprendida surgen modelos y teorías que tienen por objeto unificar principios y relacionar entre sí los elementos y funciones de la conducta.

Esta idea crea dudas y desconcierto debido a que los modelos de conducta que los formulen, así como los principios del aprendizaje están limitados a los organismos usados en las investigaciones.

El avance de la psicología del aprendizaje se ha fundamentado en la teoría de los empiristas y asociacionistas ingleses.

Descartes afirmaba que las ideas tenían un carácter innato, es decir que..."el hombre nacía con las ideas de movimiento, espacio, etc., y el papel de la experiencia se limitaba a insertar allí los detalles"... (5). Pero, por el contrario, los empiristas sostenían que..."el conocimiento de las ideas provenía directamente de la experiencia. Las sensaciones organizaban las ideas y la vida mental del hombre procedía directamente de la experiencia".(6)

Los empiristas, encabezados por Hartley, formularon una serie de leyes que confirmaban su teoría. Dichas leyes de la Asociación explicaban las relaciones entre las imágenes y las ideas y se convertían en el punto de unión entre el mundo físico de los sentidos y las ideas mentales.

Una de estas leyes, la ley de la Contigüidad, considerada la primera teoría del aprendizaje, señalaba que..."las sensaciones que ocurren en la proximidad temporal dan origen a una asociación de éstos hechos en la mente"... (7) por lo tanto esta ley es el principio fundamental del aprendizaje asociativo.

4 TARPY, Roger M. Principios Básicas del Aprendizaje, España, Ed. Debate, 1977, p. 17

5 Ibidem. p. 18

6 Ibidem. p. 19

7 Idem.

1.- Condicionamiento Clásico

"El Condicionamiento Clásico constituye tanto un proceso de aprendizaje como una técnica para enseñar una respuesta". (8)

El descubridor del condicionamiento clásico fue el fisiólogo Ivan - Pavlov. El descubrimiento surgió cuando Pavlov, al realizar un estudio sobre la digestión, con perros, observó que éstos comenzaban a salivar antes de iniciar los experimentos. A estas respuestas Pavlov las llamó "secreciones psi - quicas" y dedicó sus experimentos al estudio de estas respuestas.

El experimento principal de Pavlov consistió en colocar un pequeño tubo de vidrio a la glándula salival de un perro para poder medir así la cantidad de salivación. Pavlov hizo sonar un diapazón durante siete segundos, - sin obtener salivación en el perro, después introdujo polvo de carne en la - boca del perro inmediatamente después del sonido y observó incremento en la salivación del animal, después de aplicar aproximadamente diez veces esta - acción, presentó el sonido aisladamente, observando incremento leve en la salivación como respuesta al sonido únicamente; pero después de treinta emparejamientos (como los llama Pavlov) se observó que el incremento de la saliva - ción era abundante como respuesta casi inmediata al sonido. En este experimen - to el animal aprendió a anticipar la comida.

El experimento de Pavlov confirma la ley de la contigüidad, al ob - servar que el animal asoció el sonido con el polvo de carne.

En el experimento realizado por Pavlov, denominado condicionamiento apetitivo, fueron usados dos tipos de estímulos, los cuales provocaron cada - uno una respuesta.

El estímulo incondicionado es cualquier estímulo intenso, capaz de provocar regularmente una respuesta no aprendida y medible. En el experimen -

8 Ibidem. p. 27

to de Pavlov el estímulo incondicionado fue el polvo de carne. A este estímulo incondicionado se dio una respuesta incondicionada que es una respuesta - no aprendida y medible que se presentó en forma regular ante la presencia - del estímulo incondicionado; en el experimento antes mencionado la respuesta incondicionada fue la salivación del animal.

El segundo estímulo fue el condicionado, que es un estímulo "neuro" y que precede a la presentación del estímulo incondicionado, Pavlov usó como estímulo condicionado el sonido del diapazón.

La respuesta condicionada es la respuesta aprendida, similar a la - respuesta incondicionada la presencia de salivación ante el sonido aislado.

La característica principal del condicionamiento clásico es que los estímulos se le presentan al sujeto con independencia de su conducta y pueden considerarse como una técnica de presentación de estímulos durante un - experimento.

Existen algunos factores que afectan al condicionamiento clásico, - uno de ellos es el intervalo entre el estímulo condicionado y el incondicionado, ya que por lo general, a medida que se alarga el intervalo se debilita la relación de contigüidad y por lo tanto disminuye el condicionamiento.

Otro factor es el intervalo entre los ensayos. Se ha observado que se produce un condicionamiento inferior cuando existen intervalos cortos entre ensayos.

La intensidad del estímulo incondicionado también es una variable - que afecta el condicionamiento, se ha comprobado que la fuerza de la respuesta condicionada aumenta en función de la intensidad del estímulo incondicionado.

La duración del estímulo incondicionado también influye. Los estudios realizados indican que el estímulo incondicionado de duración prolonga-

da no tiene los mismos efectos que un estímulo incondicionado de intensidad elevada.

Otro factor es la intensidad del estímulo condicionado que al ser más intenso provoca a menudo una respuesta condicionada más fuerte.

También se ha estudiado la modificación que hacen al condicionamiento las instrucciones verbales que al ser negativas inhiben o reducen la magnitud del condicionamiento y cuando son positivas provocan más respuestas voluntarias, contrapuestas a las respuestas condicionadas.

El omitir la presencia del estímulo incondicionado provoca también un condicionamiento inferior y por el contrario, el condicionamiento es mejor cuando el porcentaje de presentaciones del estímulo incondicionado es mayor.

2.- Condicionamiento Instrumental

El condicionamiento Instrumental u operante es ... "una técnica específica de enseñar conductas y como tal constituye un objeto de estudio para establecer relaciones funcionales entre variables ambientales y la conducta que producen"...⁽⁹⁾. Thorndike fue el principal innovador del condicionamiento instrumental y se le denomina así porque la conducta del sujeto debe ser instrumental para obtener la consecuencia deseada.

Existen otros casos de condicionamiento instrumental en los que se utilizan estímulos aversivos (como descargas eléctricas) y son denominados - condicionamientos aversivos.

Thorndike consideró al condicionamiento instrumental como un "proceso gradual de estampación". Realizó experimentos con gatos hambrientos dentro de "una caja problema" cerrada, cuya puerta se abría cuando se golpeaba

9 TARPY, Roger M. Principios Básicos del Aprendizaje, España, Ed. Debate, 1977, p. 63

el pasador colocado dentro de la caja, permitiendo al gato salir y obtener la comida que se encontraba junto a la caja.

Al colocar al gato por primera vez, éste se agitaba desordenadamente buscando la forma de escapar, después de cierto tiempo, el gato golpeaba inevitablemente el pasador, logrando salir y así obtener su alimento.

Los gatos fueron necesitando cada vez menos tiempo para abrir la caja, a medida que aumentaron los ensayos aprendieron la respuesta cuando la ejecutaban inmediatamente, después de haber sido colocados en la caja.

En este condicionamiento los eventos son independientes de la conducta del sujeto.

Una respuesta que produce una recompensa será aprendida y será más frecuente, y si la respuesta dejó de producir la recompensa, la respuesta disminuye en vigor de probabilidad.

La ley del efecto de Thorndike afirma que las respuestas que han sido recompensadas se repetirán, esta ley es la base del condicionamiento instrumental.

Refuerzo se puede llamar a un estímulo que hace aumentar la probabilidad de una respuesta. Dicho refuerzo puede ser negativo o positivo.

El cambio de la probabilidad de una respuesta indica su fuerza relativa; así mismo se utiliza la frecuencia, la latencia o la rapidez de una respuesta para medir su fuerza, pero la medida más usual es la tasa de respuesta (por ejemplo el número de veces que se aprieta la palanca por minuto), dicha medida proporciona una estimulación de la fuerza o probabilidad de la respuesta.

En el condicionamiento instrumental se utiliza también un estímulo incondicionado que actúa como reforzador y se presenta únicamente después de que se ha realizado la respuesta deseada. En el experimento de Thorndike el

estímulo incondicionado fue la comida.

A diferencia del condicionamiento clásico en donde invariablemente existe un estímulo condicionado, en el condicionamiento instrumental puede o no haberlo, pero existe una clave explícita llamada estímulo discriminativo, que se encarga de formar la disponibilidad del reforzamiento.

En el condicionamiento instrumental, el estímulo incondicionado provoca una respuesta incondicionada, pero ésta por lo regular no tiene relación alguna con la respuesta instrumental.

En el condicionamiento instrumental la respuesta condicionada es la respuesta evocada por un estímulo discriminativo y que va seguida por el reforzador. Normalmente es una respuesta voluntaria motora (como apretar una palanca) aunque puede variar.

3.- Teoría de la Gestalt.

La psicología de la gestalt tuvo su inicio en el campo de la percepción donde actualmente tiene mucho éxito; Köhler es uno de los principales precursores de ésta, y presenta la noción del aprendizaje por discernimiento. Efectuó experimentos con monos demostrando que no necesariamente aprendían por ensayo y error (aprendizaje donde se suprimen las respuestas incorrectas), como lo afirman las teorías de Thorndike.

En los experimentos de Köhler los monos debían usar una caja como trampolín para alcanzar un plátano o bien alcanzar el alimento por medio del apilamiento de cajas, en donde el discernimiento aparece en la relación de una caja sobre otra, y por ensayo y error se obtuvo la estructura estable de las cajas; en otro de los experimentos los monos debían unir varas para utilizarlas como herramientas para alcanzar un plátano. Al analizar estos experimentos, podemos deducir que esta teoría hace resaltar la participación de la inteligencia y la actividad creadora.

En este tipo de aprendizaje se hace necesaria una experiencia ante rior, tomando en cuenta la organización en la cual interviene la interac - ción del organismo y del medio, además las partes que intervienen en la so - lución del problema deben estar presentes simultáneamente en la percepción.

Köhler observó entonces, que para los monos que utilizó era más fá - cil resolver el problema si veían las herramientas que debían usar, justo - bajo el plátano o bien si veían antes el acto completo.

Las teorías del condicionamiento clásico e instrumental, así como la teoría de la gestalt expuestas en este capítulo se desarrollaron en labo - ratorios usando animales, algunos autores han aplicado estos mismos princi - pios a la conducta humana. Aunque tal vez el aprendizaje humano debido a su complejidad tenga sus propios principios, o bien los principios básicos del aprendizaje sean similares a los de todos los seres capaces de aprender.

Este es un problema que la psicología de la educación trata de re - solver y ha llegado a la conclusión de que el ser humano debe aprender por convencimiento propio y no por condicionamiento. Pero acepta, basándose en la experiencia, que si los procedimientos de refuerzo se aplican de manera - consciente y hábil pueden facilitar el aprendizaje, o por el contrario, - aplicados en forma brusca e inconsciente pueden ocasionar resultados negati - vos.

El educador utiliza con frecuencia ambos tipos de condicionamiento, los maneja indistintamente, valiéndose de reforzadores sociales, como pue - den ser los gestos de aprobación, respuestas amables, aplausos, etc., para propiciar conductas positivas o eliminar conductas no deseadas y así lograr que el alumno aprenda lo que según el maestro conviene al alumno aprender.

Por lo tanto, el educador debe procurar aplicar el proceso de ense - ñanza-aprendizaje de acuerdo a las necesidades de sus alumnos, consciente de

los problemas que pueden surgir.

C.- Áreas del Desarrollo en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Después de conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario analizar los factores que participan directamente en él, para su estudio se hace una división del desarrollo infantil en las siguientes áreas:

Cognoscitiva, Afectivo-Emocional y Psicomotriz.

1.- Área Cognoscitiva.- En esta área aparecen las funciones mentales superiores que son: atención, memoria, las nociones, sensopercepciones y lenguaje.

Atención

La atención puede ser definida como la intensificación de la representación mental, o bien como la acción de enfocar la actividad mental o actividad consciente del "yo" en un solo objeto, idea o situación.

La atención tiende a penetrar, alcanzar y entender las nociones impartidas; reuniendo estas condiciones, el proceso de enseñanza-aprendizaje se cumple. La atención lleva, a través de un proceso de comprensión, al aprendizaje.

El niño nace sin la capacidad o la facultad psíquica de atención, pero la va adquiriendo durante su crecimiento, desarrollo y maduración. Es hasta los dos primeros meses de vida cuando se descubren en el bebé los primeros indicios de atención, que se caracteriza por ser involuntaria e inconsciente. Nos damos cuenta que un lactante al estar atendiendo muestra, actitudes tales como movilización de la cabeza, dirigiéndola hacia el objeto que llama su atención, sus ojos se agrandan, los párpados superiores se elevan y provocan pliegues en la frente, su mirada es fija, muestra firmeza en los músculos encargados de rotar a los globos oculares, los músculos de la boca pierden tonicidad y el labio inferior cae, los que hace que el niño se vea con la boca abierta.

Más adelante, entre los tres y los cuatro años de edad, el niño -
ejercitará y aumentará su atención por medio del juego y del dibujo.

Algunos niños a esta edad, mientras atienden, entrecierran los -
ojos, aprietan los labios o se muerden el labio inferior y el resto del -
cuerpo se muestra rígido. Esto se debe a la asociación de movimientos este-
reotipados o involuntarios con la atención.

Los niños preescolares muestran una atención superficial, breve, -
fluctuante, débil y hasta podemos decir que torpe. La educadora, tomando en
cuenta esto, debe estar consciente de la corta duración de la atención, ya
que no es continua ni mantiene la misma intensidad; asimismo, debe tener -
presente la variedad de estímulos existentes que pueden desviar la atención,
también la pronta fatiga y las características personales de cada uno de -
sus educandos.

Es de suma importancia tener en cuenta las condiciones de tipo or
gánico y psíquico que debe poseer el alumno para que su atención sea positi
va, las condiciones orgánicas son: buena salud física en general, no presen
tar trastornos visuales o auditivos, ni respiratorios (para que la oxigena
ción sea suficiente en el organismo); las psíquicas son: la inteligencia, -
en caso de haber déficit debe enviarse al alumno a escuelas especiales, se
gún sea su problema; interés, ya que sin éste no hay atención, lo que se -
muestra al alumno debe responder a sus intereses e ir de acuerdo a su edad.

Al tomar en cuenta estas condiciones la educadora observará que el
alumno comprende rápidamente debido a que se facilita el agrupamiento y la
asociación de los conocimientos en un todo armónico.

Existen movimientos y gestos que ayudan a la educadora a comprobar
si realmente un alumno está atendiendo, dichos movimientos y gestos son con
siderados como componentes que favorecen el proceso de atención, por lo que

se recomienda que no se prohíban al alumno. Estos movimientos y gestos varían con la edad, por ejemplo, hay personas que mientras atienden se tocan la cara, cierran los puños, mantienen los dedos en hiperflexión o las manos abiertas, mueven los pies o las piernas, otros procuran tener un objeto entre las manos o golpearlo suavemente contra la mesa, etc; estos movimientos pueden ser permitidos a los alumnos, mientras no lleguen a la exageración.

La actitud del maestro también influye, ya sea en forma negativa - produciendo temor y por lo tanto inhibición que provoca desinterés, o en forma positiva que contribuye con el ánimo de aprender cuando se establece un vínculo afectivo entre profesor y alumno. Cuando hay interés se mantiene la atención y el contenido de la enseñanza se transforma en una necesidad.

La atención se puede presentar en el individuo involuntariamente, cuando el "yo" se encuentra atraído por motivaciones que lo llevan a atender, captar e interpretar un hecho u objeto.

El profesor debe provocar la atención involuntaria en sus alumnos, motivándolos, para ésto se requiere de:

- Utilizar estímulos sensoriales (colores, formas, etc.)
- Variación en la intensidad de los estímulos (ruidos, colores vivos, tonos de voz elevados y bajos).
- Estímulos novedosos.
- Material adecuado a los intereses, tomando en cuenta edad y sexo y de ser posible al estado afectivo dominante en el momento.

Los alumnos presentan las siguientes características:

- Su atención no es permanente.
- Se cansan de atender.
- Atienden más a determinadas horas.
- Los minutos iniciales de la clase son de acomodación, después continúa en

forma ascendente, llega a su grado óptimo (periodo más largo y de mayor aprovechamiento) y disminuye paulatinamente.

Al no tomar en cuenta estas características, puede ser que se ocasionen en el alumno cierto tipo de fatiga que traerá consigo problemas, como: desatención, dificultad para comprender, ideas confusas, fallas en la aplicación del concepto aprendido, etc., pueden presentarse también trastornos como retraimiento, indisciplina, inquietud, etc.. Una posible solución a este problema consiste en dar al alumno reposo y horas de sueño suficientes, así como también una alimentación correcta y sana.

La atención puede clasificarse de acuerdo a su intensidad como:

Atención profunda.- El alumno concentra toda su fuerza hacia el objeto, el interés que presenta es muy poderoso.

Atención superficial.- El alumno no se concentra ni profundiza, sólo atiende lo que para él es más fácil, no representa esfuerzo.

Según el grado de atención puede clasificarse como:

Atención nula.- Cuando el alumno presenta problemas graves como deficiencia mental grave (oligofrenia).

Atención débil o fluctuante.- Se presenta en los niños inmaduros o débiles mentales.

Atención normal.- Se realiza sin provocar fatiga o deterioro en los alumnos que presentan las características psíquicas y orgánicas antes mencionadas.

Memoria

El comportamiento humano, se caracteriza por la plasticidad que manifiesta al adaptarse a condiciones diferentes a las que responde con gran variedad de conductas (sus respuestas no son estereotipadas).

La realización de muchas actividades humanas depende de la memoria

entre otras cosas, al aplicar conductas aprendidas a situaciones nuevas. - La memoria es indispensable para el adecuado funcionamiento intelectual humano. El olvido aparece cuando por el paso del tiempo decrece la ejecución de una actividad aprendida.

El sistema nervioso humano utiliza diversos dispositivos de almacenamiento para retener la información hasta que puede ser manipulada.

Existe un dispositivo llamado almacenamiento de información sensorial, en el cual se acumulan grandes cantidades de información y se retiene solamente durante poco tiempo. Se realizaron muchos experimentos para comprobar esta teoría y Marshall Haith en 1970 encontró que los niños menores de cinco años poseen una capacidad de almacenamiento de tres objetos, mientras que el adulto logra retener de cinco a seis objetos; resumiendo diremos que el almacenamiento de información sensorial es un dispositivo de memoria de gran capacidad que decae en aproximadamente 300 milisegundos.

En la memoria humana existen tres etapas, la primera comprende la elaboración y la denominación de los estímulos, que una vez fijados se les designa verbalmente y se les coloca en la segunda etapa llamada "memoria de plazo breve", donde la información permanece algunos segundos; varios psicólogos afirman que la repetición de objetos en la memoria de plazo breve es indispensable para que sean transferidos al almacenamiento de plazo largo (tercera etapa).

La capacidad de aprendizaje en los humanos aumenta de los cinco a los dieciocho años y se mantiene constante, aproximadamente a los cincuenta años, la memoria empieza a decaer dependiendo de la actividad del sujeto. Las nuevas respuestas, parecidas a otras anteriores son más fáciles de adquirir, en tanto que los estímulos nuevos, similares a estímulos anteriores dificultan la formación de nuevas asociaciones.

La inteligencia (es un factor que contribuye a la adaptación del individuo al medio ambiente a través de aptitudes y habilidades cognitivas y discriminativas) es un factor que afecta positiva o negativamente al aprendizaje, pero su capacidad de retener asociaciones sencillas de memoria no es afectada por este factor.

La retroalimentación provoca un aprendizaje más rápido y un almacenamiento más estable, sus funciones son, informar sobre los errores, producir refuerzos positivos o negativos y proporcionar motivaciones para la sensibilidad del esfuerzo, la retroalimentación puede ser intrínseca o externa, por ejemplo cuando un niño mueve un brazo, sus procesos sensoriales intrínsecos le proporcionan información acerca de lo que ha hecho, pero la retroalimentación externa puede facilitar el control de otras respuestas del cuerpo.

La organización de la información que va a memorizarse favorece a la acción de recordar más adelante dicha información.

Los niños aproximadamente a los seis años de edad son capaces de organizar automáticamente su memoria, para esto es necesario recurrir a estrategias, como el agrupamiento de material por categorías; así, los niños resumen series de objetos en grupos de tres, en lugar de retener todos de una sola serie, de esta manera aumenta la capacidad de memoria.

Cuando la información que se va a almacenar en la memoria es compleja, es eficaz organizar el material antes de aprenderlo, cuando la información no se organiza resulta muy difícil almacenarla y es casi imposible recuperarla.

Pasos a seguir para memorizar alguna información; prestar atención a la nueva información, tomar de ella lo más significativo, aprenderlo de memoria, repetir el material en la memoria de plazo breve y organi -

zarlo en unidades significativas completas para su almacenamiento a largo plazo.

La memoria se asocia a las sensopercepciones, resultando la memoria visual, auditiva, táctil y gustativa; si las sensopercepciones funcionan de manera óptima habrá buenas representaciones que favorecerán la conservación, la evocación y el reconocimiento, por lo tanto, podemos decir que el desarrollo de la memoria depende en gran medida del correcto funcionamiento de las sensopercepciones. En la enseñanza preescolar predomina el desarrollo de las sensopercepciones, ya que las educadoras utilizan como principales vías de comunicación a todas las sensopercepciones, tomando en cuenta que el niño que ve, oye, toca, etc., asimila y aprende mejor y más rápidamente.

Jim McGaugh propone como auxiliar de la memoria al sueño, considera que el hecho de dormir inmediatamente después de aprender es eficaz porque produce un período de consolidación en el que el cerebro humano reorganiza y almacena los nuevos materiales. McGaugh realizó varios experimentos para demostrar que esta consolidación funciona mejor durante el sueño, afirmando que..."el cerebro necesita tiempo para consolidar el nuevo material, antes de que la información se almacene en la memoria de largo plazo".⁽¹⁰⁾

Ebbinghaus en 1855 inició estudios científicos de la memoria y creó dos técnicas empleadas en el estudio de la medición de la memoria. Una de ellas fue la "sílabas sin sentido", usando una vocal en medio de dos consonantes como VEK, ZAT, CEV, aparentemente sin sentido para el individuo y libres de contaminación por una asociación anterior. La otra es conocida

10 MANIS, Melvin. Procesos Cognoscitivos, Tr. Arpuz Manuel, España, Ed. Marfil, 1976, p. 28

como el método del ahorro, éste método consiste en que el sujeto vuelva a aprender, hasta dominar completamente los materiales que se tratan de reterner; por ejemplo, para comparar el tiempo requerido para aprenderlos, si se necesitó un minuto para aprender diez sílabas sin sentido y un mes después se logró aprenderlas en treinta segundos, se logró una puntuación de ahorro de un cincuenta por ciento.

Ebbinghaus descubrió también la curva del olvido, donde señala - que inmediatamente después de aprender, el olvido es más rápido y con el tiempo se hace más lento. Esto afirma la ley de Jost diciendo que..."dentro de un intervalo dado de tiempo es más probable que olvidemos recuerdos de origen reciente que los derivados de una experiencia remota".⁽¹¹⁾

El olvido puede ser causado por falta de uso de lo aprendido, aun que algunos psicólogos no están de acuerdo con esta teoría porque es demasiado simple y no explica muchos fenómenos de la memoria.

La extensión experimental nos indica que el olvido puede ocurrir si se ha repetido pero no reforzado lo aprendido, es decir que como resultado de la falta de refuerzo la respuesta se hace cada vez más débil.

"El olvido lo causan los sucesos que ocurren después de la experiencia inicial de aprendizaje, no el paso del tiempo".⁽¹²⁾

Juicio y Razonamiento, Análisis y Síntesis y Lógica Elemental

Estos procesos cognoscitivos requieren del pensamiento lógico y antes de que este se presente el niño atravieza por tres etapas que Piaget denomina de la siguiente forma:

Etapa Sensoriomotriz

Etapa del pensamiento Simbólico

11 Ibidem. p. 31

12 Ibidem. p. 32

Etapa del pensamiento Lógico Concreto

Estas etapas del pensamiento infantil serán mencionadas en el capítulo referente a la personalidad del niño de cinco a seis años.

Nociones

Noción Corporal

El factor más importante para el desarrollo de la personalidad es el conocimiento del cuerpo, Piaget en una de sus teorías establece que en el periodo de lactancia el niño percibe el mundo que le rodea como una serie de cuadros sensoriales difusos y que a su propio cuerpo lo percibe como un objeto más.

Poco a poco el niño va tomando conciencia de lo que es su cuerpo y lo que no lo es, así como de su calidad de persona y de ser humano. El primer paso es el descubrimiento de su propio cuerpo, que lo lleva a lograr la noción o conocimiento de éste, a lo que algunos autores llaman autogno- sis, y que le da la posibilidad de usar su cuerpo, adquirir independencia y expresarse corporalmente, logros que lo conducirán a alcanzar una correcta adaptación social y ambiental. Esta primera etapa termina con la representación y delimitación de sí mismo.

El tomar conciencia del cuerpo incluye el conocimiento de todas sus partes, de sus posibilidades de movimiento y de las sensaciones kinestésicas y cenestésicas, que se encuentran ligadas a su educación psicomotriz.

Existen zonas del cuerpo que no son conocidas del todo; por lo tanto, se puede afirmar que el conocimiento del esquema corporal no llega a completarse ni siquiera en la edad adulta.

Desde el punto de vista neurológico, H. Head sostiene que las vísceras, las sensaciones kinestésicas y la sensibilidad táctil, térmica, dolorosa y la visión, transmiten la información a la corteza cerebral, que le

da al individuo un esquema de su cuerpo y de las posturas que éste ad - quiere.

Por otra parte, el conocimiento del cuerpo está sujeto al desarro - llo cognoscitivo y de las percepciones visuales, táctiles y kinestésicas; - el lenguaje adquiere también gran importancia, ya que contribuye a preci - sar conceptos que establecen la diferencia entre el "yo" y el mundo exte - rior.

Una vez que el niño logra delimitar su cuerpo, empieza a situarse en el espacio, estableciendo, a partir de su cuerpo, puntos de referencia que le ayudarán a percibir el espacio y el tiempo.

Cuando aparece el lenguaje el niño utiliza terminos genéricos pa - ra nombrarse a sí mismo como "nene", pero aún no logra diferenciarse de - los objetos que le rodean, poco después usa su propio nombre "Luis" cuando se refiere a él mismo, en esta etapa ya hay una leve diferenciación entre sí mismo y los objetos, pero aún no está perfeccionada; es hasta después - de los tres años que utiliza el "yo" con un sentido diferenciador.

A los dos años el niño ha integrado los pies, las manos, y partes de la cara a su esquema corporal, a los cinco años ya ha logrado reconocer las partes más significativas de su cuerpo, por lo que alcanza entonces su individualización y autonomía, también será capaz de identificar y diferen - ciar su propio sexo. A los cinco años el niño logra esquematizar una figu - ra humana completa colocando en ella detalles como vestimenta con la que - denota cierta noción sexual.

Esta expresión gráfica del cuerpo puede ser utilizada para cono - cer la evolución mental del niño. Goodenough creó un test de "Dibujo de un hombre" en el que compara la representación de la figura humana con la for - mación de conceptos. Este test es aplicable a los niños que se encuentran

en la etapa del dibujo llamada "garabateo" y en la llamada etapa del "renacuajo" (llamada así por la similitud que presenta la figura humana dibujada por el niño con un renacuajo), pero resulta más provechoso aplicarla en etapas posteriores, porque así podemos observar en los dibujos el tamaño, la posición, la proporción, así como los elementos o partes del cuerpo que omiten. Es necesario aclarar que en el dibujo de un niño de cinco años las proporciones no son correctas debido a que su noción sobre el esquema corporal sólo está iniciada.

Con la concientización del cuerpo se adquieren además las nociones de respeto a sí mismo, hacia los demás, de colaboración, de solidaridad, indispensables en todas las relaciones interpersonales.

Noción Espacial

" Es el conocimiento o idea que tiene una persona de su situación en un lugar, o en su relación con los objetos y otras personas". "Es la orientación del cuerpo en el espacio".⁽¹³⁾

Todos los seres vivos y los objetos ocupan un determinado lugar en el espacio. El ser humano adquiere la noción de espacio a través de un proceso en el que son indispensables las percepciones visuales, auditivas y táctiles, ya que es necesario conocer las dimensiones, posiciones, desplazamientos, distancias, ubicaciones e interrelaciones espaciales y las repercusiones de sus acciones en el espacio.

Las principales percepciones que intervienen son las de tamaño, forma, distancia, dirección y extensión.

La integración del esquema corporal se encuentra íntimamente ligada a la noción espacial, ya que la primera proporciona al niño puntos de re

13 Programa de Educación Física del nivel Preescolar, México, Dirección General de Educación Física, S.E.P. 1976, p. 13

ferencia para establecer relaciones espaciales entre su propio cuerpo y los objetos, estas relaciones son; delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera, - derecha-izquierda, y siempre aparecen por pares opuestos.

En los albores de la vida humana el espacio se encuentra limitado a las percepciones visuales y a las posibilidades motrices y, a esta edad tan corta, el niño no es capaz de calcular la distancia ni sus propias posibilidades de movimiento y es sólo a través de movimientos repetidos que logra alcanzar algún objeto en forma directa con la coordinación visomanual - precisa.

Con el dominio de la marcha se amplía el espacio y el niño aprende rá a hacer uso de él, será entonces capaz de percibir distancias, direcciones, etc., pero siempre en relación con su cuerpo.

Piaget menciona tres etapas en las que se va logrando la adquisición de las nociones de izquierda a derecha.

1º De los cinco a los ocho años, donde la izquierda y la derecha son consideradas desde el punto de vista personal.

2º De los ocho a los once años en los que la izquierda y la derecha son consideradas desde el punto de vista de los demás.

3º De los once a los doce años donde la izquierda y la derecha son consideradas desde las cosas mismas.

Existen algunos tests para evaluar la evolución de la percepción del espacio, se realizan mediante representaciones en planos gráficos. Por medio de estas representaciones gráficas puede observarse que el niño coloca todo en un mismo plano, utiliza términos de alto y bajo para la noción de dirección, por ejemplo; el niño dibujará en la parte alta de la hoja - aquello que para él se encuentra lejos y en la parte baja de la hoja lo que se encuentra cerca.

La representación del espacio va de acuerdo a la apariencia visual, y para dibujar el niño no toma en cuenta proporciones ni tamaños.

En el Jardín de Niños se aplica la prueba de Coordinación y Ubicación Espacial para niños de cinco a seis años de edad (Prueba C.U.E.) creada por la profesora Ma. Antonieta Sandoval Padilla.

Esta prueba consta de dos aspectos, uno práctico y uno gráfico, en este último se puede observar la representación mental del espacio, que a través de sus desplazamientos y de la interrelación con los objetos el niño adquiere.

Deducimos que para que un niño logre ubicarse en un plano gráfico (hoja de papel), antes tendrá que hacerlo en un plano práctico (en un patio o salón amplio).

En el plano práctico se le pedirá a un grupo de niños que se desplacen al compás de la música o percusiones corporales en un espacio determinado (patio o salón) por el lugar que ellos deseen, se observará y registrará el nombre de aquellos niños que tienden a seguir a uno o a varios compañeros, separadamente el de los que se mantienen separados, de esta manera sabremos quiénes son los niños que utilizan el espacio disponible y quiénes aún no son capaces de hacerlo.

En el plano gráfico, los niños usarán nueve figuras homogéneas y sencillas no mayores de cuatro cm. de alto por dos cm. de largo ni menores de tres cm. de alto por dos de largo; una hoja de papel cartoncillo tamaño oficio y crayones, los niños colorearán toda la hoja y posteriormente se les indicará que coloquen las nueve figuras en el lugar que deseen dentro de la hoja. Este test se evaluará de acuerdo a las formaciones o agrupaciones de las figuras, el niño que distribuye separadamente todos los objetos muestra una buena ubicación espacial; para la evaluación definitiva se to -

marán en cuenta ambos aspectos.

Noción Temporal

La noción temporal se desarrolla acorde con la noción espacial y la noción de persona, para lograr una integridad personal.

La noción temporal es la que el niño tarda más tiempo en dominar, - debido a su complejidad. Cerca de los tres años de edad el niño empieza a utilizar términos como ayer, hoy, mañana, pero aún no alcanza a comprender - del todo el significado que poseen.

El niño de seis años de edad establece una relación de hechos con el tiempo, por ejemplo, el desayuno con la mañana, el acostarse con la no - che, la comida con el medio día, etc., solamente reconoce los términos pero aún no comprende la noción de seriación y de ordenación de los mismos. El - niño tendrá que llegar a comprender la noción del horario, los adverbios de modo, las ordenaciones de números de los días de la semana o del mes, etc., y a los seis años aún no logra utilizar ordenadamente los nombres de los meses del año.

El niño tiene una diferente percepción del tiempo transcurrido, ya que de acuerdo a las condiciones que experimente pensará que es más o menos el periodo de tiempo transcurrido, por ejemplo; el niño que tiene hambre y espera su comida, tendrá una vivencia del tiempo mucho más larga que otro - que en el mismo lapso está jugando entretenidamente y con todas sus necesi - dades biológicas satisfechas.

Entre los seis y los siete años el niño no logra apreciar correcta - mente los periodos o intervalos de tiempo como media hora o una hora, etc.. El niño pequeño vive sólo en el presente y le es muy difícil comprender las nociones de ayer, hoy, el presente, pasado y futuro, será hasta los prime - ros años de educación escolar cuando empiece a comprenderlos.

Para evaluar o conocer los avances de la percepción temporal, es necesario realizar al niño algunas preguntas sencillas de actos que realiza con frecuencia a distintas horas o en diferentes días, por ejemplo; ¿tomaste tu desayuno en la tarde, en la mañana o en la noche?, etc..

Es importante observar el uso correcto de los tiempos verbales, en general el niño de cinco años aún presenta confusión al usarlos, con frecuencia escuchamos decir, "mañana voy al cine" en lugar de "mañana iré al cine".

Referente a la noción de antes y después, se puede evaluar por medio de un estímulo que puede ser una señal, que después de observada se le preguntará al niño sobre lo que hizo antes o después de dicha señal.

Encontramos un test de carácter personal en el Chicago Non-Verbal Examination, que consiste en dar al niño cuatro figuras, un bebé, una anciana, una niña, una señorita., figuras que el niño tendrá que ordenar de la siguiente forma; bebé, niña, señorita, anciana.

Después de analizar estas nociones podemos concluir señalando que el individuo que presenta anomalías en la adquisición de alguno o varios aspectos de las nociones corporal, espacial o temporal, indudablemente mostrará problemas al adquirir nuevos aprendizajes, como el de la lectura y la escritura, que como indica Henry Head requiere de imágenes visuales-auditivas y de imágenes motrices, y que al no integrarse al esquema corporal existirán dificultades en los aprendizajes antes mencionados. Asimismo la lectura exige al niño la capacidad de reproducir correctamente una sucesión de letras tal como se presentan en una oración, y esta capacidad la adquiere al lograr reproducir una sucesión cronológica de hechos, capacidad que se desarrolla al alcanzar una correcta ubicación en el espacio.

La lectura y la escritura se basan en una ordenación espacio-tempo

ral, siguiendo en el papel una dirección determinada de izquierda a derecha, y una sucesión temporal de letras y palabras; al existir una mala percepción y estructuración espacio-tiempo dará como consecuencia trastornos en su aprendizaje.

Sensopercepciones

El ser humano descubre y conoce el mundo en que vive a través de la información que le proporcionan sus sistemas perceptuales que son: el sistema visual, el auditivo, el táctil, del gusto y olfato, y el mecanismo del equilibrio; esta información llega al cerebro por las diferentes vías y da lugar a la formación de estructuras mentales que posteriormente son registradas, asociadas y clasificadas convirtiéndose en aprendizajes que ayudarán al individuo a relacionarse y adaptarse a su medio ambiente.

El medio ambiente ofrece una gran cantidad de estímulos que el hombre puede ver, tocar, etc., pero que la capacidad del cerebro no alcanza a asimilar simultáneamente, y es por medio de la percepción que esta información es reducida y simplificada de tal forma que el sistema nervioso la logra comprender y utilizar.

La percepción se lleva a cabo gracias a los procesos de identificación y diferenciación de los objetos, esto significa que a través de dichos procesos el individuo puede reconocer y distinguir el objeto deseado.

En el aprendizaje de la lecto-escritura, intervienen directamente las percepciones visual y auditiva, haciéndose indispensables para que tal aprendizaje se lleve a cabo, por esta razón serán explicados aisladamente.

Para que el aprendizaje de la lecto-escritura se lleve a cabo con éxito, el niño debe adquirir madurez en muchos aspectos, así como también debe reunir una serie de aprendizajes anteriores, muchos de estos aprendizajes no serían alcanzados sin el correcto funcionamiento de los órganos de

los sentidos (ojos, oídos, etc.), recordemos como ejemplo que la adquisición del lenguaje no sería posible sin una audición correcta, o que la percepción de colores, formas y tamaños no se lograría sin una visión adecuada.

En los primeros meses de vida el lactante posee una percepción imperfecta, empieza localizando objetos que le atraen por su brillantez o movimiento, asimismo detecta sonidos fuertes y olores. En la edad preescolar el niño percibe los objetos en forma global y posteriormente observará los detalles, a esta característica le sigue la actividad inmediata que lo llevarán a distinguir paulatinamente formas, tamaños, colores, posiciones, distancias, movimiento y reposo, relieve y depresión, perspectiva, luminosidad, orientación, fuentes emisoras de sonido, etc..

Sensopercepción Visual

El sistema visual tiene destinada una cantidad mayor de energía cerebral, por lo que se deja en un segundo plano al sistema auditivo.

Los órganos receptores son los ojos, a través de la córnea y el cristalino penetra la luz y es enfocada en la retina, el enfoque visual se efectúa mediante al engrosamiento del cristalino cuando se trata de ver objetos lejanos.

El ojo humano es capaz de percibir las siguientes cualidades de los objetos:

Forma: Se refiere a la silueta o figura de los objetos, sin olvidar que ocupan un lugar en el espacio.

Color: Es la impresión que produce la reflexión de la luz solar en la retina del ojo; aunque el niño no logre nombrar el color de los objetos, los percibe y diferencia, si es que no presenta deficiencias en su sistema visual.

Tamaño: Corresponde a la longitud de los objetos, largo-corto, ancho-ancho, alto-bajo, grande-pequeño.

Con respecto a la relación que guardan los objetos en el espacio el sistema visual percibe; posición, distancia y orientación.

Sensopercepción Auditiva

El sistema auditivo, cuyos órganos receptores son los oídos y que están siempre dispuestos a captar e informar acerca de los sonidos y ruidos que provienen del medio ambiente, aun durante los periodos de sueño del individuo, permiten percibir distancias y direcciones de los sonidos, ayudando también al individuo a seleccionar de entre una gran cantidad de sonidos aquél que sea más significativo para él; por lo tanto, estas percepciones auditivas se caracterizan por ser analíticas y sucesivas.

El oído humano normal percibe de un estímulo sonoro el timbre, que... "es la cualidad que permite la distinción de una misma nota producida por dos instrumentos distintos, incluyendo la voz humana"...⁽¹⁴⁾, la intensidad, que es producida por la cantidad de energía aplicada al sonido; altura o tono, que se refiere a la agudeza o gravedad del sonido. También el oído es capaz de percibir el ritmo que es el elemento innato y esencial en toda actividad humana.

El aprendizaje de la lecto-escritura requiere de una buena percepción visual, un adecuado desplazamiento de la mirada, una correcta audición y discriminación auditiva, por lo que deben estimularse en el niño de edad preescolar para que logre una maduración adecuada.

Lenguaje

El lenguaje es la característica exclusiva del ser humano que lo

14 ANDRADE, González Eloísa et al., Programa de Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública, 1979, p. 104

hace diferente a los animales; consiste en expresar simbólicamente la realidad. En él interviene la función simbólica que consiste en representar un objeto por medio de un signo, en este caso una palabra.

El lenguaje se utiliza cuando se quiere expresar una idea, para ello es necesario, saber articular sonidos por medio de los cuales se va a transmitir a los demás un mensaje, en forma opuesta hay que saber captar el significado de una serie de sonidos articulados cuando los escuchamos.

De lo anterior deducimos que cada sonido es representado por un signo gráfico.

El ser humano aprende el lenguaje oral por medio de la imitación, los órganos de fonación intervienen directamente, así como el desarrollo intelectual y el medio socio-cultural en el que se desenvuelve el niño.

La adquisición y el desarrollo del lenguaje intervienen en todas las áreas del comportamiento infantil. Principalmente favorecen la socialización, el desarrollo afectivo y los avances del pensamiento.

En los inicios del lenguaje se requiere de un control del aparato de fonación, el niño pequeño adquiere este control a través de juegos fonéticos que consisten en emitir sonidos distintos del llanto, sonidos guturales y después labiales, escucha y repite los sonidos, los modula y los modifica, procurando escucharse a sí mismo.

Aproximadamente a los nueve meses de edad, el niño aumenta su repertorio de sonidos que se diferencian ya de los sonidos que emiten los niños más pequeños y que varían también de acuerdo al medio ambiente en el que se desarrolla.

A partir de esta edad, el niño va progresando más rápidamente, ya es capaz de pronunciar palabras como papá y mamá, imita también algunos sonidos onomatopéyicos y además ha logrado imitar los tonos de voz en los que

se habla.

Posteriormente aparece la función simbólica, llamada así por Piaget, consiste en representar algo (objeto, imagen, etc.) llamado "significado" por medio de un "significante". En el lenguaje del niño de dos años aproximadamente los significados empiezan a coincidir con los significantes, pero aún les da valores distintos, son poco precisos pero quieren decir muchas más cosas. Utilizan una misma palabra para designar varios objetos o situaciones, por ejemplo usa la palabra agua refiriéndose al líquido, lo mismo que al recipiente o a la petición del agua.

La función simbólica interviene tanto en la comprensión como en la utilización del lenguaje. El niño es capaz de comprender las palabras antes de poder articularlas; al principio su comprensión será global y lo será también cuando comience a pronunciar las palabras, debido a que cuando el lenguaje aparece el niño se encuentra en la etapa del sincretismo.

Después de este periodo se presenta el de la prefrase o frase corta formada por dos o tres palabras. Las categorías gramaticales se presentan en el siguiente orden; sustantivos, verbos, adjetivos y palabras relacionantes, entre éstas los adverbios y las preposiciones de lugar, posteriormente las conjunciones.

A partir de los cuatro años de edad el niño muestra capacidad de comunicación oral con otras personas, a los cinco años aproximadamente, y a pesar de que continúa experimentando, el niño ya posee todos los patrones de lenguaje. Gusta aún de los juegos verbales y cuando platica con alguien, por momentos parece que dialoga pero todavía gran parte de su conversación es un monólogo.

Piaget menciona dos tipos de habla infantil, la primera la denomina "lenguaje egocéntrico"; en ella el niño no es capaz de intercambiar -

ideas, sino que, cuando se halla en un grupo, utiliza el monólogo colectivo (habla para sí mismo sin preocuparse de quién habla y quién escucha). Este egocentrismo nace, según Piaget, de las limitaciones intelectuales del niño.

La segunda la llama el "lenguaje sociabilizado". Al llegar a esta etapa el niño puede conversar con otras personas, tomando en cuenta el punto de vista de cada una, sabe escuchar e intercambiar ideas.

Los límites cronológicos que se marcan son flexibles, ya que en la adquisición y el desarrollo del lenguaje intervienen directamente los factores de inteligencia y maduración así como mecanismos neuromusculares y procesos intelectuales como la representación, la imitación, la comprensión y todos los aspectos se manifiestan en el niño de acuerdo a sus características y desarrollo individuales.

La evolución lenta y la presencia de una alteración en el lenguaje, impedirá alcanzar la madurez suficiente y esto repercutirá en todos los procesos de aprendizaje, entre los que se encuentra el aprendizaje de la lecto-escritura principalmente. El vocabulario y la construcción de frases se encuentran afectados directamente por los factores ambientales, en nivel socio-económico y las condiciones culturales en las que se desenvuelva el niño.

2.- Área Afectivo-emocional

Integración Social

Relación con los padres

El hombre es por naturaleza un ser eminentemente social, y el primer contacto con la sociedad se lo proporciona el grupo familiar al que pertenece; la familia se convierte así en la base de su desarrollo social.

En la inteligencia, en las emociones y en la personalidad de un individuo existen influencias genéticas y ambientales, y es aquí donde la fa-

milia debe brindar apoyo y seguridad a los pequeños, para que conozcan sus propias posibilidades de acción en el mundo que les rodea y superen su inseguridad.

La influencia que ejerce el grupo familiar en el niño es determinante durante la infancia y se convierte en la base decisiva de su vida adulta; por lo tanto, los padres de familia deben estar conscientes de la importancia que tiene el papel que desempeñan en ella; asimismo, deben crear una organización familiar en la que den cabida al amor, a la comprensión, a la paciencia, al respeto mutuo, para crear una atmósfera de felicidad y seguridad en la que sus hijos puedan apoyarse siempre.

El desacuerdo entre el padre y la madre provocarán en los hijos descontrol, incertidumbre, inseguridad, que pueden llegar a reflejarse en sus actos futuros, es necesario entonces que exista concordancia entre los padres acerca de sus actitudes con los hijos.

Tanto el padre como la madre necesitan conocer a sus hijos, detectar sus necesidades, habilidades, etc., para otorgarles deberes o tareas justas que lo hagan sentirse como miembro importante de la familia; para lograr que el niño realice sus tareas, debe ser estimulado en tal forma que el hacerlas produzca en él agrado y no fastidio o enojo.

El niño requiere de la atención y consideración de los padres, pero hay que tener cuidado y no caer en la sobreprotección que le impida ser independiente y altere su conducta dentro y fuera de su grupo familiar. El niño necesita aprender a recibir y a dar muestras de afecto sin condiciones, que lo hagan sentirse aceptado y querido.

Uno de los primeros hechos que provoca en el niño inseguridad emocional es el descubrir que entre él y su madre hay una separación física, al iniciar su independencia se da cuenta que esta separación va haciéndose

más grande y trata de diferentes maneras de hacerse notar por ella, obligándola así a estar pendiente de él.

Los padres de un niño de entre los dos años y medio y los tres años de edad, encuentran en él una marcada conducta de oposición manifestada a través de la desobediencia, pero no es más que un intento de autoafirmación, por medio del cual trata de hacer valer sus derechos y su independencia, también se vale de objeciones y contradicciones para exponer sus propias ideas. Es normal que se presente este comportamiento de oposición en los niños, aunque no se puede determinar una edad exacta de aparición.

De esta etapa de autoafirmación se desprende un aspecto en el que el niño descubre que es un individuo con deseos y necesidades y que existen también otras personas con los mismos deseos y necesidades que tienen que respetar, aun limitando los propios. Es por medio del juego colectivo que el niño aprende y respeta reglas de convivencia social como esperar su turno, compartir sus juguetes, descubre que las otras personas también pueden sentir dolor físico, frustración, miedo, felicidad. etc..

El niño de tres años experimenta un cambio muy brusco, al pasar de una etapa de total dependencia a otra donde encontrará obstáculos para la satisfacción inmediata de sus necesidades, estos hechos le hacen comprender que no puede tener todo lo que desea, a estas limitaciones responde con hostilidad y se resiste a aceptarlas.

El niño requiere de la aprobación del adulto, que pueden ser los padres o la maestra, en todas sus actividades, la necesidad de aprobación que se presenta en el niño puede ser utilizada como un recurso por el adulto para lograr la conducta deseada en el niño, ya que es tan importante para él, que es capaz de reprimir sus impulsos y hasta renunciar a un premio si es necesario; pero debe ponerse especial cuidado en la conducta que se

desea obtener del niño, ya que dicha conducta debe estar dentro de sus posi
bilidades .

El niño de cinco años es capaz de distinguir entre la aprobación o desaprobación del adulto hacia sus acciones, es capaz de sentir seguridad y poder, si obtiene aprobación o por el contrario puede sentir inseguridad si experimenta desaprobación.

Existe también una relación afectivo-lingüística entre los padres y el niño, en esta relación los padres contribuyen con afecto y ejemplo al aprendizaje y utilización del lenguaje; en primer lugar lo harán estimulando al niño con juegos sonoros que lo lleven a lograr una comunicación oral adecuada, posteriormente contestarán en la forma más correcta posible y compreensible a todas sus preguntas o de lo contrario la estimulación hacia la comunicación con todos los demás disminuirá considerablemente, esto también sucede cuando los padres callan de una manera brusca a los hijos en forma frecuente.

Conviene recordar que los hijos imitan la conducta de los padres, si éstos son agresivos los hijos presentarán las mismas conductas, mientras que los hijos de padres afectuosos serán amables y sociales tanto en su hogar como en la escuela.

Desarrollo Afectivo

Rechazo y Sobreprotección

Se ha hablado de la seguridad emocional que brinda al niño la convivencia con los padres en un hogar formado con amor, pero del mismo modo - que la relación familiar ofrece seguridad, la ausencia de ésta provoca inseguridad e incapacidad para relacionarse socialmente.

Generalmente el niño que no es deseado, aceptado o querido por los padres experimenta rechazo en diferentes formas, que pueden ser: descuido -

de los padres por el aseo personal de sus hijos, de su salud, la aplicación de castigos severos, asustarlo intencionalmente, etc., o por el contrario - un niño que no es querido es sobreprotegido por los padres con el fin de en cubrir el rechazo. El niño tiende a repetir estas experiencias afectivas - con otras personas fuera del hogar, puede ser en el Jardín de Niños, al pre sentarse esto la educadora debe estar enterada de la situación emocional en la que se encuentra el niño para comprenderlo y ayudarlo, favoreciendo su - adaptación al nuevo ambiente así como propiciar su aprendizaje.

Miedos Infantiles

Es una etapa común en los niños de tres a cinco años, el mostrar - miedos o temores a situaciones desconocidas y más específicamente a cosas o seres imaginarios como "el coco", también teme a la obscuridad, a fenómenos naturales como el trueno, el rayo, o a algún animal en especial, pero el - más importante para él es el temor a ser abandonado por sus padres, perder el afecto de ellos o ser lastimado físicamente.

El niño en edad preescolar manifiesta abiertamente sus temores, pe ro su crecimiento y la presión social hacen que esto disminuya. Los adultos ejercen presión sobre los niños con respecto a la expresión de sus miedos - diciéndoles frases como "los hombres no lloran" o "hay que ser macho" y só- lo logran despertar en el niño otro nuevo temor, el temor a expresar su - miedo.

Indudablemente el niño necesita ayuda del adulto para superar sus temores, ésta ayuda se le puede brindar, explicándole el hecho desconocido que provoca su miedo, ayudándole a diferenciar un hecho o un objeto imagina rio de la realidad, se podría continuar enunciando recomendaciones, pero la primordial es la compañía, participación, comprensión del adulto en el mo - mento propicio que hará que el niño se sienta apoyado y comparta su temor.

Agresión y Celos

Existen varios motivos por los que un niño pequeño muestra enojo y a los cuales responde con agresión en diferentes formas, algunas reacciones son, golpear, patear, pelear, resguñar, causando dolor físico; otras como llorar, gritar, destruir objetos, causando ansiedad.

La edad en la cual se presenta esta etapa en forma acentuada es entre los dos y los cuatro años y disminuye aproximadamente a los cinco años, que es cuando el niño ya ha logrado un mayor dominio de sus emociones y logra expresar su disgusto verbalmente y no únicamente por medio de actos agresivos.

Por lo regular los varones se comportan más agresivos que las niñas; durante los juegos colectivos pueden observarse muy frecuentemente reacciones agresivas provocadas por muchas y variadas razones, como la ruptura de las reglas de juego por algún compañero, disputa de juguetes, etc..

Los celos son manifestados por un niño que se siente inseguro del cariño de sus padres o de alguna otra persona a la que él ama, también pueden despertarse los celos de un niño, cuando se le compara desfavorablemente con un hermano o con uno de sus compañeros de escuela.

Los pequeños demuestran sus celos a través de conductas agresivas, como golpear, molestar, quitar los juguetes a su hermanito o compañero.

Generalmente a los seis años de edad el niño con ayuda de sus padres y de la educadora, ha logrado superar estas etapas y ha alcanzado un periodo de tranquilidad y un grado de estabilidad emocional que le permite observar a su alrededor colocándose en el momento ideal para iniciar aprendizajes que exijan de él toda su atención como es el aprendizaje de la lecto-escritura. El niño se encuentra en las etapas intelectual, social, afectiva y motriz, ideales para realizar aprendizajes sistemáticos, sin que in-

terfieran en éstos, problemas emocionales.

Si el niño muestra inmadurez o alguna alteración significativa en el desarrollo emocional, esto repercutirá en su vida escolar, social y por consiguiente en su aprendizaje.

Adaptación al Jardín de Niños.

Cuando el niño ingresa por primera vez al Jardín de Niños experimenta infinidad de situaciones nuevas que le provocan temor. Se encuentra con que forma parte de un grupo de niños muy similares a él y con las mismas necesidades y deseos.

Para que el ingreso al Jardín de Niños se realice sin problemas, se debe procurar que el niño presente condiciones emocionales que le ayuden a identificarse plena y rápidamente a este nuevo ambiente, ya que de no contar con el suficiente equilibrio emocional, el niño manifestará angustia, ansiedad, desconfianza, se acentuará su inseguridad y le impedirá desenvolverse adecuadamente.

Una vez integrado a la escuela y al grupo, el niño solicitará también la aprobación y aceptación de sus compañeros y de la educadora haciéndose esta aceptación tanto o más importante que la de sus padres.

El ingreso al Jardín de Niños también contribuirá a desarrollar su autonomía que lo llevará a ser cada vez menos dependiente de su núcleo familiar; en el Jardín de Niños, el niño inicia su sociabilización aunque no logra comprender del todo la participación individual para un bien común.

Las áreas del desarrollo en el niño deben encontrarse equilibradas, principalmente el área afectivo-emocional, a la cual se encuentra condicionado el desarrollo de las demás áreas; el área afectivo-emocional debe encontrarse en un punto en el que la relación afectiva entre el padre, la madre y el niño sea positiva, lo que contribuirá a la adquisición de la madu-

rez necesaria para que el aprendizaje del niño evolucione normalmente.

3.- Área Psicomotriz

Desde antes de su nacimiento un ser humano manifiesta su comportamiento por medio de reacciones motoras; el recién nacido utiliza sus acciones motoras para explorar el mundo que le rodea, por lo tanto sus logros cognoscitivos respecto al medio ambiente están condicionados a la actividad motriz que desempeña.

Durante la primera infancia, el aspecto motor y el psíquico se desarrollan en forma paralela y la forma de observar la inteligencia del bebé es por medio del desarrollo neuromuscular que se opera en él.

Es a través del movimiento como el individuo logra desarrollarse y descubrir su cuerpo y la capacidad de movimiento del mismo, hasta que logra dominarlo y esto se traduce en una correcta maduración. El movimiento se conoce también como un lenguaje por medio del cual el individuo expresa estados de ánimo, en este lenguaje interviene también la afectividad, ya que a través de la alegría, tristeza, etc., el ser humano se comunica con los demás.

Es durante la edad preescolar cuando se desarrollarán todas las formas básicas del movimiento en el niño, y que serán determinantes en su habilidad motriz posterior. Considerando la estrecha relación que existe entre el desarrollo de las funciones psíquicas, persiste la necesidad de estimular en los niños de esta edad la habilidad motora que le ayudará a adquirir seguridad en sí mismo y le permitirá adaptarse a situaciones nuevas.

La educación motriz, en los niños de edad preescolar, intenta integrarlo al mundo social a través del movimiento, esto es, relacionar a un niño con otro por medio de juegos y actividades motoras.

A los cinco años aproximadamente el niño realiza actividades motri

ces con facilidad, precisión y economía de movimientos, este dominio y control lo llevará a adquirir firmeza en sus movimientos, cualidades que utilizará en la realización de trazos en planos gráficos. A esta edad el niño ha logrado adquirir la habilidad necesaria para realizar movimientos alternados como los que usan al subir y bajar escaleras, también es hábil al caminar de talones o puntas, al saltar y caer amortiguando el golpe flexionando las rodillas, etc., la seguridad que tiene de sí mismo le ayuda a mantener una correcta postura, a hacer cambios de posición sin perder el equilibrio y sostener objetos y desplazarse con ellos sin dejarlos caer.

También percibe la orientación de su cuerpo en el espacio, se desplaza y puede localizar, situarse y situar objetos de acuerdo a las coordenadas básicas que se le indiquen arriba-abajo, adelante-atrás, dentro-fuera, a un lado-al otro; al situar objetos se toma a sí mismo como punto de referencia. Puede captar el concepto de velocidad (rápido-lento) y de duración (largo-corto) al ejecutar movimientos; ha logrado también comprender nociones temporales como antes, después, ahora.

El niño de cinco años posee una buena coordinación ojo-pie y ojo-mano, esto lo hace capaz de manejar correctamente objetos en sus juegos como patear una pelota en la dirección deseada o cachar pelotas de diferentes tamaños.

La coordinación de muñeca, manos y dedos que presenta un niño de cinco años le permite manipular diversos materiales y modelar cada vez mejor, utiliza sus manos correctamente y ha adquirido ya el movimiento de pinza necesario para abotonar y desabotonar, amarrar y cepillar, etc., que lo hacen capaz de bastarse a sí mismo en actividades sencillas.

Logra coordinar sus movimientos con un ritmo binario o ternario y con la práctica logra representar gráficamente sencillas estructuras rítmicas.

cas.

Sus actividades óculo-manuales son más precisas y le permiten copiar figuras sencillas o líneas con determinada dirección, ubicándose correctamente en el plano gráfico.

Coordinación Motriz Gruesa

La coordinación motriz gruesa comprende los siguientes aspectos:

- Conocimiento del esquema corporal.- El conocimiento y la utilización del esquema corporal se encuentran íntimamente ligados a la coordinación motriz, a las percepciones y a las nociones de espacio-tiempo.

El niño conoce su cuerpo a través de movimientos, y poco a poco lo irá diferenciando de los demás objetos y conocerá su capacidad de movimiento, los logros que vaya alcanzando como caminar, correr, saltar, trepar, etc., lo llevarán a lograr maduración en sus áreas motriz y perceptual.

Es indispensable que el niño conozca su cuerpo, ya que sin este conocimiento, no podrá organizar esquemas motores adecuados con los que se realizan actividades cotidianas.

Para la estimulación del esquema corporal hay que tomar en cuenta los siguientes aspectos.

- Dinámica General.- En donde interviene el equilibrio estático y dinámico, al utilizar las partes del cuerpo en cualquier posición, lo que hace que el movimiento se realice con la fuerza adecuada, con la rapidez y precisión. Para esto requiere control de grandes segmentos y control postural.

- Coordinación perceptivo-Motriz.- Es la capacidad de responder por medio del movimiento a un estímulo perceptual, las percepciones pueden ser de espacio-tiempo, auditivo-motoras o viso-motoras.

- Lateralidad.- La lateralidad de un individuo está regida por el lado cerebral dominante, en los diestros el lado que domina es el izquierdo y en

los zurdos el derecho. Cuando en ninguno de los dos hemisferios cerebrales hay dominancia o bien esta dominancia es leve, se presentan problemas que pueden ser de lenguaje, si el hemisferio afectado es el izquierdo o trastornos viso-espaciales, si el afectado es el hemisferio derecho.

Existe una sencilla clasificación, según la preferencia o dominancia de uno u otro lado; a las personas que usan su lado derecho, no sólo la mano, sino la vista, el oído, la extremidad inferior; se les llama diestros a los individuos en los que el predominio se presenta en el lado izquierdo se les llama zurdos y a las personas en las que no existe un predominio bien marcado y por consecuencia usan indistintamente ambas manos se les llama ambidiestros. También se dan casos de personas en las que la lateralidad de sus extremidades no es la misma que la de sus órganos perceptivos (ojo y oído) por lo tanto se dice que tienen una lateralidad cruzada.

Desde los dos años el niño empieza a presentar preferencia por una de sus manos, esto es un inicio de su lateralidad, aunque será hasta aproximadamente los cinco años cuando el niño la defina completamente. Hasta que el niño empiece a percibir la noción de derecha-izquierda logrará ubicar y reconocer formas y grafismos.

Puede suceder que un niño utilice su mano derecha por imitación al dibujar o comer, pero al realizar una actividad espontánea como lanzar una pelota o enrollar una cinta, utilizará su lado dominante, en este caso el izquierdo y además realizará estos actos espontáneos con mayor soltura que con su lado no dominante.

Si un adulto trata de cambiar la lateralidad de un niño, sólo le provocará problemas de lenguaje y orientación espacial, afectando especialmente su aprendizaje de lecto-escritura, en el que la madurez en este aspecto es muy importante. La lateralidad también puede verse influida por los

factores hereditarios.

Coordinación Motriz Fina

Al alcanzar una coordinación motriz fina se logra la independencia de grupos musculares, control y precisión de los movimientos y utilización del freno inhibitorio voluntario.

Por medio de la coordinación viso-motriz se logran desarrollar las sensopercepciones, mantener la atención y control postural de los ojos, requisitos indispensables para la capacidad de fijación, capacidad necesaria para lograr aprendizajes posteriores.

Los aspectos que se toman en consideración en la coordinación motriz fina son:

Dinámica Manual.- Exige coordinación de movimientos en ambas manos y el logro de disociación en el movimiento de éstas.

Manipulación.- Intervenien actos prensores, movimiento con precisión variable, movimientos limitados de mano con escasa intervención del antebrazo.

Movimientos digitales.- Exige disociaciones digitales finas.

Actividades Manuales.- Exige realización precisa y correcta de movimientos finos y uso de herramientas pequeñas, movimientos disociados que pueden ser óculo-manuales o no necesitar de la vista.

Coordinación perceptivo-motriz.- Permite al niño la percepción de formas y la estructuración del espacio en un plano gráfico.

Coordinación auditivo-motora.- Respuesta motora con pequeños segmentos del cuerpo a estímulos sonoros, hasta llegar a representar estructuras rítmicas sonoras con trazos en un plano gráfico.

Coordinación viso-motora.- Respuesta motora a un estímulo visual,- exige precisión ocular, abarca el grafismo.

Estructuración del espacio gráfico.- Exige las siguientes condiciones: percibir el espacio a través de la vista, ubicar posiciones en un espacio gráfico, reducir o ampliar trazos según el tamaño del plano gráfico, utilizar planos gráficos horizontales o verticales, localizar coordenadas básicas en un plano gráfico, dar distribución adecuada a los trazos dentro de un plano gráfico, seguir o cambiar de dirección en movimientos continuos en un plano gráfico.

La estimulación adecuada y armónica de estos aspectos desarrollará en los niños entre otras cosas, la capacidad motriz necesaria para lograr el correcto aprendizaje de la lecto-escritura.

II PERSONALIDAD DEL NIÑO DE CINCO A SEIS AÑOS

La personalidad está constituida por un conjunto de cualidades que conforman el carácter de una persona dándole particularidad, la personalidad se ve afectada por las características innatas del individuo y por la influencia del medio ambiente, así como por la madurez que va alcanzando, según la etapa del desarrollo en la que se encuentra.

Cada etapa del desarrollo se presenta en los niños siguiendo una sucesión, que resulta individual en cada uno de ellos; en ningún niño es igual el ritmo de desarrollo, pero el orden de aparición de dichas etapas ja más varía.

El proceso que implica el desarrollo puede verse afectado por los factores, herencia y medio ambiente, lo que hace que en cada niño este proceso sea más lento o más rápido de acuerdo a sus características innatas y a las experiencias y vivencias que adquiere de su medio ambiente.

La maduración del pequeño depende por lo general de su buena salud física y mental, así como la oportunidad de aprender y practicar lo aprendido. El niño adquiere hábitos, habilidades y destrezas que lo llevan a grandes logros como son el control de esfínteres, el control de los músculos grandes y pequeños que le permiten alimentarse, vestirse solo, cepillarse los dientes, montar en bicicleta, correr, trepar, saltar, dibujar, etc., pero esta maduración requiere de una constante estimulación o de la creación de oportunidades para hacer todo tipo de actividades.

La percepción y el correcto funcionamiento de los órganos receptores juegan un papel primordial en el desarrollo del individuo, todo educador debe tener presente que en el niño el desarrollo va de lo general a lo específico. Esto quiere decir que el niño percibe de una manera global un objeto

cualquiera y posteriormente ve en él los detalles, este orden se da tanto - en lo físico como en lo mental, por ejemplo:

"El niño mueve todo su cuerpo antes de mover partes individuales, o bien identifica a todos los cuadrúpedos peludos, antes de distinguir entre perros y gatos."⁽¹⁵⁾

A los cinco años el niño presenta intereses y características específicas de las cuales se puede echar mano para estimular en ellos el aprendizaje de la lecto-escritura.

Esta estimulación puede iniciarse tomando como base la inclinación y disposición que presentan los niños hacia determinadas actividades como - por ejemplo la narración de cuentos, la observación de libros con ilustraciones, etc.

También se interesa por copiar números y letras que, aunque no los comprende del todo, puede realizar juegos sencillos con ellos.

A los cinco años gusta de ir a la escuela y de convivir con otros niños de su edad, pero para su total adaptación requiere de suficiente actividad motriz al aire libre, así como materiales específicos.

Le agrada llevar objetos de su casa a la escuela y viceversa, puede llevar también algún libro que le agrada en forma especial; es muy importante para él el reconocimiento de la maestra hacia su trabajo, más que la - aprobación de la madre.

Es comunicativo y le agradan las rutinas, así como las actividades que le permiten libertad de movimiento. En la mayoría de los casos termina - sus trabajos, aunque en ocasiones su atención se desvía al trabajo de su compañero.

15 MACK, Jeanne. Primera y Segunda Infancia, Tr. Cárdenas Barrios René, México, Ed. Diana, 1979, p. 50

Estas son sólo algunas de las características que presenta el niño a los cinco años, características que bien guiadas pueden ofrecer muchos éxitos durante la educación preescolar.

Esto no quiere decir que se le enseñará a leer y a escribir en el Jardín de Niños, sino que se estimularán sus intereses y se tratará de satisfacer sus necesidades a través del juego, instrumento primordial de la educadora, para sentar las bases en las que se afianzará el aprendizaje de la lectura y la escritura. Tampoco es ésta la única finalidad de la educación preescolar, ya que se llega a este dominio después de realizar una cadena de logros que aunados a la energía infantil dan al educando la madurez necesaria para su éxito, no sólo en la escuela primaria y en su hogar sino que se sentarán las bases de su éxito en todas las etapas de su vida futura.

Las características antes mencionadas pueden darse en la mayoría de los niños de cinco años, pero sin que sea una norma estricta, puede ocurrir que algún pequeño muestre intereses propios de un niño de cuatro años o en caso contrario, de niños de seis años, sin que esto presente un problema, y que en caso de serlo, la educadora canalizará al niño afectado al lugar correspondiente para su mejor atención.

Los niños de cinco años y los de seis, presentan cierta similitud, en cuanto a intereses y necesidades; el niño de seis años presenta gran interés por asistir a la escuela, trabajar verdaderamente para aprender, su dinamismo le inclina a "hacerlo todo", aunque en ocasiones mientre fatiga por que puede no estar preparado aún para permanecer toda la mañana en la escuela.

Su adaptación puede ser más rápida debido a su gusto por el trabajo colectivo y a su gran afición a la conversación; aún siente la necesidad de llevar objetos de su casa a la escuela, lo que indica la estrecha rela -

ción que debe existir entre ambas.

Le agrada copiar todo lo escrito, aunque no está capacitado para - hacerlo. Manifiesta interés por escuchar lecturas.

La escritura y la lectura provocan en él grandes tensiones que se ven premiadas con la emoción que le produce el dominio de su primera lectura, y la opinión de sus padres y la mestra al escucharla, requiere de algún elogio para continuar.

Al inicio de su escritura, lo hace con letras mayúsculas que presentan por su forma, mayor facilidad, aunque todavía las invierte y no siempre se percata de ello.

Al igual que a los cinco años, requiere de libertad de movimientos y de la manipulación de materiales.

Los niños de cinco y de seis años se encuentran en la segunda infancia, periodo que se caracteriza por el predominio de los intereses concretos, denominados así porque el sujeto muestra interés hacia los objetos con los que está relacionado estrechamente y que se encuentran a su alcance, de ahí deducimos su corta duración.

En este periodo, el juego desempeña un papel muy importante, a través de él, el niño se pone en contacto con el mundo y los objetos que le rodean y logra el desarrollo armónico de la atención, memoria, curiosidad, observación, etc. A esta edad el antropomorfismo y el animismo le impiden distinguir entre la realidad y la fantasía.

Sus mecanismos perceptivos motores están listos para desempeñar su labor de la mano con las funciones de adquisición y de sus tendencias educativas, (curiosidad, observación, imitación).

A esta edad el niño no se conforma con las cosas que se le dan, siente la necesidad de transformarlas o modificarlas, este espíritu experimenta-

dor y observador aparece a la par con la etapa del coleccionismo, clasificación e interrogación.

A.- Pensamiento Infantil

El estudio de los procesos de evolución del pensamiento del niño - nos permite comprender su manera de percibir e interpretar la realidad exterior, asimismo nos guía hacia la acción didáctica apropiada, para orientar - su aprendizaje.

1.- Juicio y razonamiento, análisis y síntesis

Por medio de estas funciones mentales, el niño logrará establecer - conceptos lógicos y abstractos, que harán más fácil su aprendizaje y lo llevarán a lograr una correcta adaptación a su medio ambiente.

La función de análisis y síntesis consiste en lograr la separación de un todo en sus partes y volver a integrarlo a través de una operación lógica inversa. En este proceso se hace indispensable la operación de juicio y - razonamiento, por medio de la cual el niño logrará establecer conceptos que pueden ser de tipo concreto, funcional o abstracto, según sea la etapa en la que se encuentre. A continuación se mencionan dichas etapas.

Piaget considera el pensamiento del niño preescolar como el resultado de la unión entre el desarrollo genético y sus experiencia en su interrelación con el medio ambiente. El pensamiento se estructura progresivamente, cada una de sus etapas origina una siguiente, estas están delimitadas cronológicamente, se van formando por agrupaciones y coordinaciones de esquemas mentales, que junto con el medio ambiente forman estructuras sólidas que - permitirán en una etapa posterior la organización del pensamiento lógico.

La primera etapa va desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años (no debe tomarse en forma estricta, se debe estar consciente de las diferencias individuales en el desarrollo de cada niño); en esta etapa el ni

ño percibe la realidad por medio de su actividad sensorio-motriz, conoce el mundo tocando todo lo que está a su alcance.

La etapa del pensamiento simbólico aparece entre los dos y los cuatro años de edad, al igual que el lenguaje, se caracteriza por el egocentrismo que manifiesta el niño debido a que aún no ha conseguido dejar a un lado su parecer para colocarse en el de los demás, no logra discriminar entre el "yo" y el "no yo", esto impide percibirse a sí mismo como un ser individual y distinto a los demás.

Esta confusión entre el mundo interno "yo" y el mundo externo "no - yo" determina el realizmo infantil, realismo que lo lleva a creer que todo aquello que imagina o sueña es real.

De este egocentrismo se derivan el animismo, que consiste en dar vida a las cosas inanimadas, y el artificialismo que lleva al niño a creer que todas las cosas existen y han sido fabricadas por los hombres.

El niño refleja estas características de su pensamiento en sus "juegos simbólicos", denominados por Piaget como la máxima expresión del pensamiento egocéntrico; en dichos juegos, el niño sustituye a los objetos reales dándoles un símbolo con un toque tan especial que frecuentemente sólo él comprende.

Al jugar el niño asimila la realidad según sus propios intereses; - en sus juegos escenifica hechos reales pero reviviendo en ellos placeres y conflictos.

Siguiendo a ésta, aparece la etapa del pensamiento intuitivo llamada también etapa del pensamiento Pre-lógico, hace su aparición entre los cuatro y los seis años de edad, estas dos etapas corresponden al periodo en el que los niños asisten al Jardín de Niños.

En esta etapa el pensamiento del niño comienza a desarrollar la ca

pacidad de representar mentalmente los objetos.

En la etapa del pensamiento intuitivo el niño se apega más a la realidad, pero todavía necesita, al igual que en la etapa del pensamiento simbólico, de la actividad sensorio-motriz. La percepción en esta etapa es global sincrética; esto quiere decir que capta un objeto en forma global y no discrimina en él sus particularidades.

Esta percepción global (sincretismo) de un objeto se opone al análisis y a la síntesis que son operaciones que caracterizan al pensamiento-lógico, y que por lo tanto mantienen al niño en la etapa prelógica.

El niño que se encuentra en esta etapa del pensamiento intuitivo, no es capaz de reflexionar sobre el objeto que percibe, ya que en esta etapa su pensamiento carece de reversibilidad; característica que consiste en desunir y unir mentalmente las partes de un todo. Si se presenta algún cambio o modificación en el objeto que se percibe, el niño llega a pensar que es algo completamente diferente.

Esta característica de reversibilidad permite al individuo establecer relaciones, comparaciones y sacar conclusiones, por lo tanto se considera como la base del pensamiento lógico.

La formación de conceptos en el pensamiento infantil se inicia a través de la percepción de ahí una generalización de datos dados por la percepción y el contacto con los objetos y con la situación.

El lenguaje juega un papel muy importante en la formación de conceptos; pero solamente se convertirán en verdaderos conceptos, cuando el niño los pueda comparar, combinar y describir y esto ocurrirá al desarrollarse el pensamiento lógico.

2.- Lógica Elemental

Los procesos de análisis y síntesis, juicio-razonamiento junto

con el de lógica elemental, debidamente estimulados, darán al niño la posibilidad de adquirir paulatinamente una forma de pensamiento matemático por medio de la adquisición razonada del concepto de número.

Estos procesos permitirán al niño ir conociendo su medio ambiente más objetivamente y esto puede considerarse como un periodo de organización y preparación para las operaciones concretas. Las operaciones concretas son operaciones lógicas que aluden a las acciones realizadas por los niños sobre objetos concretos, ésto es porque el niño no puede aún "reflexionar sobre abstracciones".

La etapa de las operaciones concretas se lleva a cabo entre los siete y los doce años de edad aproximadamente, las operaciones más importantes son: clasificación, seriación y la noción de conservación de número.

Clasificación.- Es una serie de relaciones mentales por medio de las cuales se reúnen los objetos por sus semejanzas, diferencias, pertenencia a alguna clase e inclusión de subclases.

Para lograr la clasificación, el niño atraviesa por tres estadios, el primero de ellos es hasta los cinco años y medio, los niños realizan "colecciones figurales" que consisten en formar una figura en el espacio con objetos, tomando en cuenta únicamente la semejanza en cuanto a proximidad espacial y estableciendo relaciones de convivencia o bien colocando los objetos en dirección horizontal, diagonal o vertical o bien formar figuras geométricas o representaciones de otros objetos.

El segundo estadio va desde los cinco años y medio hasta los siete años aproximadamente, en éste se realizan "colecciones no figurales", se inicia la formación de pequeños conjuntos, toma en cuenta diferencias entre objetos, formando conjuntos de objetos lo más parecidos posible.

El niño posteriormente hace colecciones de objetos, reúne subclases

para luego formar clases o bien puede subdividir una colección, de esta manera podemos darnos cuenta que el niño usa la noción de pertenencia de clase, aunque no logra manejar la relación de inclusión.

El tercer estadio no se alcanza en el periodo preescolar, la clasificación es similar a la que usan los adultos. Se utilizan en esta etapa todas las relaciones en la clasificación.

Seriación.- Consiste en ordenar objetos de acuerdo a sus diferencias crecientes o decrecientes (tamaño, grosor, color, temperatura, etc.).

La seriación pasa por los siguientes estadios: el primero comprende hasta los cinco años aproximadamente, el niño inicia esta etapa haciendo pares o tríos de objetos, sin llegar a hacer una serie completa. Posteriormente logrará construir una serie creciente de cuatro o cinco objetos pero aún sin usar los términos correctos para cada objeto de la serie.

El segundo estadio comprende de los cinco a seis años y medio o siete aproximadamente, en este estadio el niño construye series de diez elementos por ensayo y error esto es, sin usar un método sistemático.

El tercer estadio aparece a partir de los seis o siete años aproximadamente, en él el niño logra anticipar los pasos que tiene que dar para hacer una seriación, utiliza el método operatorio, por medio de él logra establecer relaciones lógicas, de una manera sistemática, por ejemplo, va colocando el objeto más grande, posteriormente el que sigue por tamaño y así sucesivamente o bien puede iniciar por el más pequeño e ir colocándolos hasta llegar al de mayor tamaño. Al llegar a esto puede decirse que el niño ha logrado construir las propiedades más importantes que son: transitividad y reversibilidad.

Transitividad.- Se refiere a la deducción que se logra hacer de dos elementos que no han sido comparados con anterioridad por medio de rela-

ciones que se establecieron entre otros elementos, por ejemplo: si Pedro es más alto que Juan y Juan es más alto que Luis, entonces Pedro es más alto - que Luis.

Reversibilidad.- Se refiere a que toda operación contiene una operación inversa, como ejemplo diremos que de una suma la resta es la operación inversa.

La noción de conservación de número.- Consiste en que el niño lo - gre sostener la equivalencia numérica de dos grupos de elementos, aunque no haya correspondencia visual entre ambos. Para que la noción de número se forme será necesario que se estructure también la noción de conservación de número.

En la noción de número participan las operaciones de clasificación (inclusión de clases) y seriación.

La conservación de número pasa por tres estadios, el primero va de los cuatro a los cinco años aproximadamente, en este periodo no existe aún - la conservación de número y no hay correspondencia uno a uno por lo tanto - compara globalmente los conjuntos.

En el segundo estadio el niño ya logra señalar la correspondencia uno a uno pero la equivalencia no es durable, ya que para el niño dos conjun - tos que contengan la misma cantidad de elementos, ya no son equivalentes si éstos están colocados en diferente posición.

El tercer estadio se inicia a partir de los seis años aproximada - mente, puede decirse que ya hay conservación de número, el niño ya es capaz de hacer un conjunto equivalente y conservar esta equivalencia, aunque exis - ta diferencia en la disposición espacial de los elementos, el niño logra com - probar la equivalencia de los tres conjuntos por medio de la correspondencia uno a uno. Aquí intervienen: la identidad (si los elementos son los mismos,

si solamente fueron cambiados de lugar la cantidad es la misma); la reversibilidad (si las cosas regresan a su lugar se comprobará que existe la misma cantidad) y la compensación (aunque por la disposición espacial de los elementos de un conjunto parece tener más que el otro, éste posee la misma cantidad solamente, en mayor espacio).

Estas características debe tenerlas presentes la educadora con el objeto de brindar al niño la estimulación adecuada a través de actividades - bien planeadas en la etapa por la que atraviesen.

III LA EDUCACION PREESCOLAR

La educación preescolar tiene como propósito primordial promover - el desarrollo armónico e integral de los niños de los cuatro a los seis años de edad, esta educación es impartida en los Jardines de Niños.

El Jardín de Niños puede describirse como un centro de desarrollo que enlaza la vida hogareña con la vida escolar de los niños en edad preescolar (de cuatro a seis años), puede verse como una continuación del hogar y a la vez, como una iniciación en el mundo exterior a la casa. Estos papeles - que desempeña la Educación Preescolar a través del Jardín de Niños, le otorgan una importancia indiscutible, que se acrecenta al ver cimentada en ella todos los niveles educativos.

Para desarrollar su labor la Educación Preescolar se ha fijado los siguientes objetivos:

- "Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.
- Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual a trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que le rodea.
- Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio temporales. Esto lo lleva a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.
- Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos."(16)

Para el logro de los objetivos antes mencionados es requisito indispensable atender y respetar los siguientes aspectos:

16 RIOS, Silva Rosa Ma. et. al. Programa de Educación Preescolar, libro 1, México, S.E.P. 1981, p. 43

- El desarrollo individual de cada niño.
- La aparición progresiva de cada periodo evolutivo en el desarrollo infantil.

- La estructuración del desarrollo infantil (personalidad del niño) se realiza por medio de experiencias concretas.

- Los intereses, necesidades y características de los niños de esta edad (cuatro a seis años).

Tampoco debe olvidarse que en este periodo es cuando los niños se encuentran en una etapa de cambios en la actividad mental y que se encuentran en formación las bases en la estructura de la personalidad.

A.- Programa de Educación Preescolar

El actual programa de Educación Preescolar es una guía con bases psicopedagógicas dirigida a las educadoras, en la que se reúnen objetivos y actividades, con las que se intenta proporcionar a los educandos las experiencias necesarias para que se logre en ellos un desarrollo armónico de todas y cada una de sus potencialidades, sin descuidar sus características, necesidades e intereses, atendiendo a las exigencias del medio en el que se desenvuelven. La Educación Preescolar intenta así enfocar los objetivos hacia los aspectos social y pedagógico.

Socialmente, la educación preescolar participa con los padres de familia, orientándolos de la mejor manera, para que la educación que reciban los niños, tanto en el hogar como en el Jardín de Niños se complemente. También intenta transmitir, a través de los niños, mensajes que contribuyan al bienestar familiar; con respecto a los educandos, pretende integrarlos al núcleo social al que pertenecen.

Pedagógicamente, la educación preescolar orienta, estimula y dirige el proceso educativo de los párvulos, valiéndose de objetivos y actividades

des técnicas y los recursos didácticos necesarios para que esto se realice.

B.- Bases Psicopedagógicas del programa actual de Educación Preescolar

Para el mejor desempeño de la labor educativa, actualmente se cuenta con un programa basado en la teoría psicogenética de Jean Piaget, quien denominó Ejes del desarrollo infantil a las pautas de desenvolvimiento mental.

Esta teoría demuestra la forma como se va constituyendo el pensamiento del niño, con el fin de que se respete el ritmo de desarrollo individual de cada uno, tanto emocional como intelectual, y que de acuerdo a este ritmo se le proporcionen los medios necesarios para su correcta incorporación a la vida social.

El niño va conociendo y comprendiendo el mundo que le rodea a través de "acciones y reflexiones" que realiza directamente con los objetos, sucesos y procesos a los que se va enfrentando diariamente. Siguiendo esto, el programa actual de educación preescolar propone a las educadoras respetar la forma de pensar y de sentir de los niños y de acuerdo con sus necesidades, proporcionarles todo tipo de actividades que les ofrezcan experiencias nuevas e impulsarlas a investigar más acerca de ellas, buscando él mismo las respuestas, lo cual contribuirá a la construcción paulatina de su pensamiento.

Anteriormente, las actividades de aprendizaje dirigidas a los niños habían sido manejadas por los adultos, dejando al niño como un simple receptor pasivo. En este tipo de organización, los estímulos actúan sobre el individuo en forma unidireccional provocando una respuesta automática.

Esto se originó como consecuencia de la división de la conducta infantil y de la estimulación independiente a cada fragmento de ésta, lo que nos lleva a creer que el individuo es un ser fragmentado en áreas, olvidándonos de que cuando se solicita una respuesta de él, el ser humano responde como una "totalidad integrada".

Básicamente este programa está cimentado en los siguientes aspectos:

1.- A través de su desarrollo, el niño va construyendo su pensamiento, lo cual lo llevará a lograr el conocimiento de su medio ambiente y una correcta adaptación a éste.

2.- El desarrollo afectivo-social es la base emocional que facilita el desarrollo general del individuo.

3.- Cada estadio de desarrollo es originado por uno anterior a éste y a su vez da origen al siguiente que lógicamente requiere de mayor conocimiento representando así un avance en el desarrollo infantil.

4.- La actividad directa del niño sobre los objetos físicos, situaciones afectivas y sociales hará paulatinamente posible la estructuración de la personalidad del niño o sea un desarrollo integral.

5.- Esta teoría psicogenética permite al educador orientar al niño para que reflexione o medite acerca de un objeto o hecho concreto y saque sus propias conclusiones que lo lleven a conocer el mundo que le rodea y a desenvolverse en él adecuadamente.

De acuerdo con estas consideraciones, este programa trata de ofrecer a los niños la experiencias necesarias, ya que en su núcleo familiar, la mayoría de las veces carecen de las suficientes oportunidades de juego o bien de la relación con otros niños de su edad o de un contacto suficiente con objetos diversos.

Piaget menciona los siguientes ejes de desarrollo infantil:

Eje Afectivo-Social: Forma de Juego

Autonomía

Cooperación y participación.

Eje de la función Simbólica: Expresión gráfica.

Juego simbólico

Lenguaje oral

Lenguaje Escrito-Lectura

Lenguaje Escrito-Escritura

Eje de las Preoperaciones Lógico Matemáticas: Clasificación

Seriación

Conservación de número

Eje de la estructuración del Tiempo y Espacio: (Operaciones Infralógicas)

C.- Actividades empleadas en el Jardín de Niños

El programa de Educación Preescolar sugiere actividades que implican una relación sujeto-objeto, esto es, experiencias directas con personas, animales, cosas, lugares, por medio de los cuales el niño aprenderá a expresarse y a comunicarse; también intenta transmitir vivencias a través de ilustraciones y narraciones que ayudan a ampliar las experiencias reales y concretas, y que contribuirán a estimular la capacidad creadora; asimismo, trata de colocar a los niños en situaciones problemáticas, dándoles la oportunidad de encontrar soluciones y con ellas la información adecuada para elaborar conceptos sobre el mundo social, natural y técnico que les rodea, ofreciéndoles el material adecuado y guiándolos para que descubran relaciones, comparaciones, semejanzas y diferencias, etc., en pocas palabras, que cada niño se convierta en agente de su propia educación.

Para que todo lo anterior se realice, el programa de educación preescolar se ha fijado objetivos que se alcanzarán a través de la realización de gran variedad de actividades, las cuales se encargan de dar un toque de dinamismo al desarrollo de dicho programa.

Las actividades adquieren gran importancia al colocarse como el punto de relación entre el alumno y los diversos objetos, seres o lugares, -

dándoles a la vez la oportunidad de lograr una participación directa en la vida social, técnica y natural.

Las actividades que se realizan son:

- Cocina
- Cuento
- Cantos, juegos y ritmos
- Teatro guignol
- Educación Física
- Expresión Corporal
- Expresión gráfica
- Paseos, visitas, excursiones, etc.
- Conversaciones, las cuales nos permiten conocer las inquietudes de los niños y evaluar diariamente la eficacia del resto de las actividades realizadas.

Los temas propuestos por el programa son: Integración del niño a la escuela, El vestido, La alimentación, La vivienda, La salud, El trabajo, El comercio, Los medios de transporte, Los medios de comunicación, Festividades nacionales y tradicionales.

1.- Actividades que estimulan el Desarrollo Social

Siendo el eje Afectivo-Social, la base principal para que se lleve a cabo el desarrollo adecuado de las demás áreas, es necesario que se brinde al educando cariño, comprensión y respeto en todas las actividades; esta área no necesita de actividades específicas, sino que requiere de la comprensión y conocimiento de las capacidades y limitaciones del niño.

En todas y cada una de las actividades debe estimularse la autonomía, la seguridad, la confianza, la cooperación, el respeto mutuo, la participación activa en la planeación y organización de actividades, la coordinación de opiniones para resolver problemas, etc..

2.- Actividades que estimulan la Función Simbólica

- Actividades de expresión gráfico-plástica
- Actividades de dramatización

- Actividades para el desarrollo del lenguaje oral
- Actividades para el abordaje de la lecto-escritura

3.- Actividades que estimulan las Operaciones Infralógicas.

- Juegos de desplazamiento, con o sin material complementario
- Juegos de desplazamiento con implicación de reglas
- Juegos tradicionales
- Juegos Cíclicos (Se juegan por temporadas)
- Juegos con arena y agua
- Laberintos
- Rompecabezas
- Actividades de construcción
- Actividades para registrar periodos de tiempo
- Actividades de Música y Movimiento
- Actividades cotidianas como: saludo, despedida, recreo, actividades de aseo, cultivo de plantas, cuidado de animales, etc.

4.- Actividades que estimulan las Preoperaciones Lógico-Matemáticas

- Clasificación
- Seriación
- Conservación de Número
- Establecer correspondencia uno a uno
- Ordenamiento

Las actividades que se mencionan para estimular las preoperaciones Lógico-Matemáticas deben realizarse con materiales concretos, la utilización de material gráfico debe usarse como apoyo, podrán aprovecharse todo tipo de actividades para clasificar, seriar, etc., para no limitar al niño con actividades aisladas de enseñanza formal que les cansan y aburren.

IV ACTIVIDADES Y EJERCICIOS PREVIOS A LA LECTO-ESCRITURA

Se ha señalado en el capítulo anterior que uno de los objetivos que la educación preescolar se propone es establecer las bases para aprendizajes posteriores, uno de ellos es el aprendizaje de la lecto-escritura; se han señalado también en el desarrollo de esta investigación los factores que interviene para que el aprendizaje de la lecto-escritura se lleve a cabo y las condiciones que estos factores requieren para que el aprendizaje se realice sin contratiempos; en este capítulo se menciona lo que es y lo que significa el aprender a leer y a escribir, se mencionan también algunas actividades y ejercicios que se llevan a cabo en el Jardín de Niños y más específicamente en el tercer grado, con el fin de despertar el interés y brindar a los educandos bases más sólidas para que logren con menor esfuerzo aprender a leer y a escribir.

Los programas de actividades y ejercicios previos a la lecto-escritura que aquí se mencionan son: las actividades sugeridas en el actual Programa de Educación Preescolar, el Programa de Ejercitación Previa a la lecto-escritura y el Programa de Ejercicios Previos a la lecto-escritura del Departamento de Psicología y Psicopedagogía de la Dirección General de Educación Preescolar. Se citan estos programas debido a los buenos resultados que personalmente he observado a través de su aplicación directa con niños de tercer grado de Jardín de Niños. En base a esta experiencia me es posible sugerir la aplicación de cada uno de ellos o bien la combinación de los tres, después de estudiarlos y analizarlos concienzudamente y tomando en cuenta las características, necesidades e intereses de los educandos.

A.- Lectura

Para Joao de Souza "la lectura consiste en la comprensión del pensa

miento a través de símbolos gráficos, constituye una actividad simple en apariencia, incluye sin embargo, procesos y mecanismos altamente complejos dependientes de un aprendizaje más o menos largo y laborioso." (17)

Para Claparède " la lectura implica una serie de procesos cada uno de los cuales es susceptible de estudio particular: 1º Proceso retiniano, agudeza visual; 2º Procesos motor oculares, desplazamiento de los ojos en el transcurso de la lectura; 3º Procesos Psíquicos en la percepción de la palabra leída; 4º Procesos de lenguaje interior; 5º Procesos de comprensión de la palabra leída; 6º Comprensión de las frases y de las ideas. (18)

De las anteriores definiciones deducimos que el acto de leer implica encontrar el significado de frases escritas (a través de signos gráficos), traduciéndolas al lenguaje oral; para que esta relación entre el lenguaje oral y el escrito sea comprensible para el niño, éste debe haber alcanzado cierto nivel de madurez que le permita realizar actividades de análisis y abstracción. La lectura requiere de un proceso mecánico y un proceso de interpretación.

1.- Aspecto mecánico. La lectura visual requiere de un dominio ocular, ya que al leer los ojos se mueven rítmicamente haciendo de cinco a seis pausas en cada renglón, si el texto es familiar para el lector, siguiendo una dirección de izquierda a derecha, y es en cada pausa donde se perciben las palabras escritas y en él se requiere de un proceso de acomodación entre pausa y pausa, un alumno que inicia su aprendizaje necesitará de más pausas e incluso le será necesario regresar más frecuentemente que un alumno que ha dominado la lectura, esto se debe a que la persona que inicia el aprendizaje no ha logrado controlar del todo el movimiento de sus ojos.

Para que la lectura sea exitosa el lector necesitará además de habilidad en las coordinaciones viso-motoras y auditivo-motoras, de toda su concentración y de un correcto proceso de acomodación; de esta manera se logra la correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito.

17 CORDEVIOLA, María Inés, Como Trabaja un Jardín de Infantes, Argentina, Ed. Kapelusz, 1972, p. 117

18 Idem.

2.- Proceso de interpretación. En esta etapa el lenguaje oral ocupa un lugar sumamente importante, ya que se necesita comprender del todo lo que se habla para que la lectura sea comprendida.

Al iniciar el aprendizaje de la lectura, el alumno siente la necesidad de repetir verbalmente lo que lee, esto se traduce como la necesidad de escucharse a sí mismo, pero una vez que ha aprendido a leer, esta repetición oral se transforma en un lenguaje hablado mentalmente, persistiendo aún la necesidad de escuchar mentalmente lo escrito, acto que facilita la comprensión de la lectura.

A los seis años la mayoría de los niños han adquirido un nivel de comprensión del lenguaje suficiente para iniciar su aprendizaje de la lectura, pero se debe cuidar que los textos que lean se encuentren dentro de su nivel de comprensión, razón por la que en el nivel preescolar el educando debe adquirir estimulación lingüística que favorezca todos los aspectos del lenguaje hablado. Es necesario hacer notar la influencia que el medio ambiente ejerce en los niños, ya que el mundo en el que se desenvuelven está lleno de estímulos que él debe descifrar a través de la lecto-escritura.

B.- Escritura

"Escribir es dibujar una serie de signos convencionales, las letras deben conservar en la reproducción gráfica, sus características propias de tamaño, forma, orden, proporción."⁽¹⁹⁾

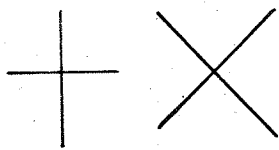
La definición que se menciona, encierra en su contenido una serie de condiciones necesarias para que la escritura sea posible, en primer lugar el individuo que desee aprender a escribir deberá reconocer la diferencia que existe entre los signos, deberá también representar mentalmente el tama-

19 BOSCH, Lydia P. de et. al., El Jardín de Infantes de Hoy, 10ª ed., Argentina, Ed. Librería del Colegio, 1981, p. 303

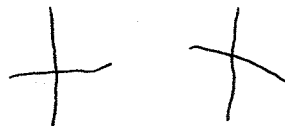
ño, la forma y el orden de las letras o signos de cada palabra y para esto - requiere de una correcta organización del espacio que se constituye a través de la comprensión de las relaciones topológicas y de las formas euclidianas, (las relaciones topológicas se refieren a la percepción de proximidad, separación, sucesión e inclusión; y la constitución de formas euclidianas se refiere a la elaboración de nociones de ángulo, curvas, rectas, dimensiones, - etc.), además debe controlar los movimientos de la mano para lograr la reproducción por medio del dibujo de dichos signos.

Es necesario afirmar que solamente se puede realizar una reproducción gráfica de una figura geométrica, cuando se tiene la representación mental de la misma.

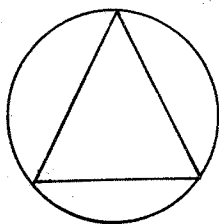
La escritura de nuestro lenguaje está basada en las relaciones topológicas y las relaciones euclidianas, para que el niño logre alcanzar su comprensión, atraviesa por tres etapas; la primera de ellas aparece entre los tres y los cuatro años, en esta etapa el niño logra representar figuras cerradas y abiertas y aunque no respete formas ni tamaños logra representar las relaciones topológicas existentes entre las figuras; la segunda etapa aparece entre los cuatro y los cinco años de edad, se caracteriza por el inicio de la diferenciación de formas euclidianas, en una representación gráfica de un círculo y de un cuadrado, hecha por un niño en esta etapa, se observará la diferencia lo suficientemente marcada como para localizar la figura curvilínea y la rectilínea, pero el niño no puede aún señalar en su representación gráfica las diferencias entre dos figuras rectilíneas; el niño alcanza la tercera etapa aproximadamente a los seis años de edad y será en esta etapa cuando sea capaz de representar gráficamente cualquier figura geométrica por lo tanto al alcanzar esta etapa el niño presentará las condiciones necesarias para iniciar el aprendizaje de la escritura.



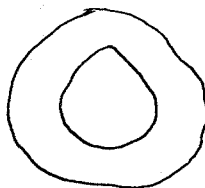
Figuras abiertas



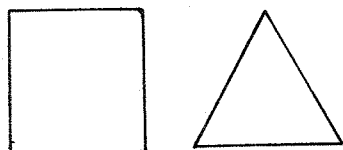
Figuras abiertas representadas por un niño.



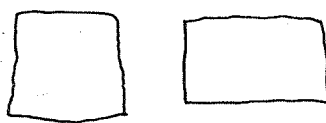
Ejemplo de inclusión.



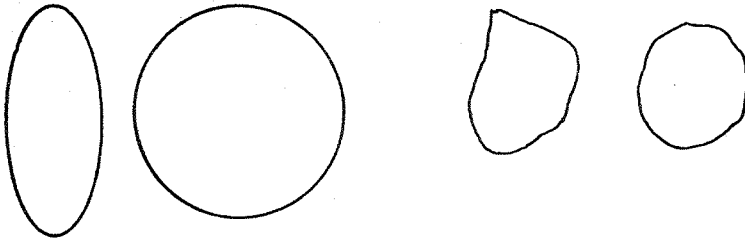
Reproducción infantil.



Figuras rectilíneas

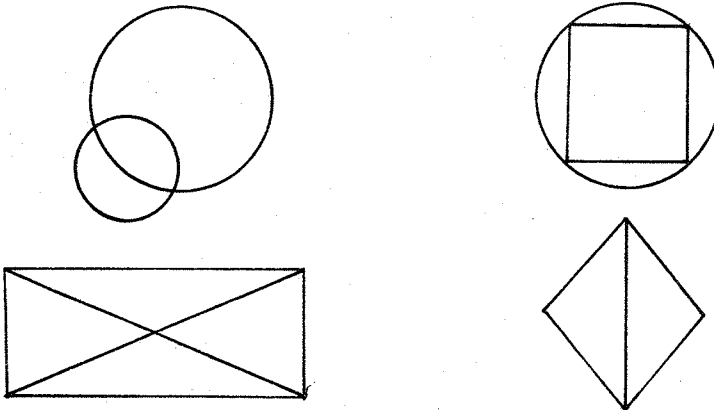


Reproducción infantil



Figuras curvilíneas

Reproducción infantil



Figuras geométricas complejas

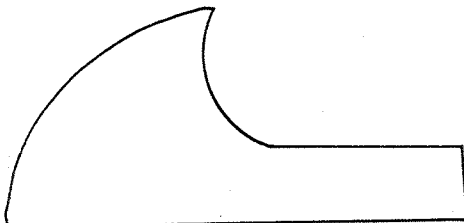
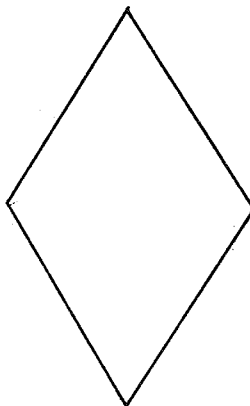
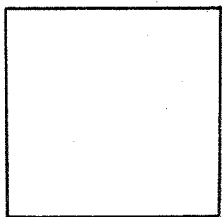
La definición antes mencionada, también señala que la escritura requiere de un control de movimiento manual que permita una "inhibición del impulso motor en el lugar exacto", por lo que requiere para su aprendizaje de una madurez neuromotriz.

Esta madurez neuromotriz se observa a través de la habilidad y la destreza que presenta un niño en sus movimientos en el manejo de instrumentos y herramientas, y es aquí también, donde los ejercicios y actividades realizadas en el Jardín de Niños cobran gran importancia al brindar al niño

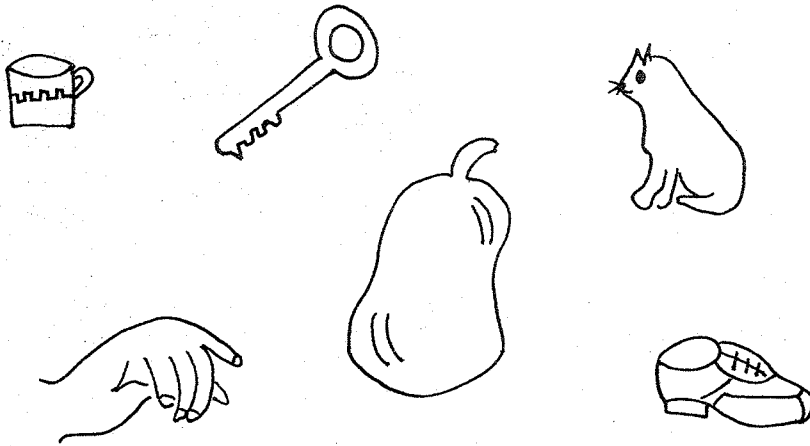
gran cantidad de experiencias de las que echará mano cuando inicie su aprendizaje de la escritura.

Estas actividades se realizan en los tres grados de Educación Preescolar, pero en forma especial y sistematizada en el tercer grado. Se ha adoptado en este último grado de Educación Preescolar un test que evalúa el grado de madurez en los aspectos necesarios para determinar si el niño está o no capacitado para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, también se ha optado por aplicar este test al inicio del año escolar, con el fin de descubrir los aspectos que se encuentren en desventaja y poder estimularlos durante el periodo escolar para lograr un equilibrio armónico entre dichos aspectos, el test del que se habla es el Test A B C de Lourencho Filho y consiste en ocho tests encaminados a evaluar los siguientes aspectos:

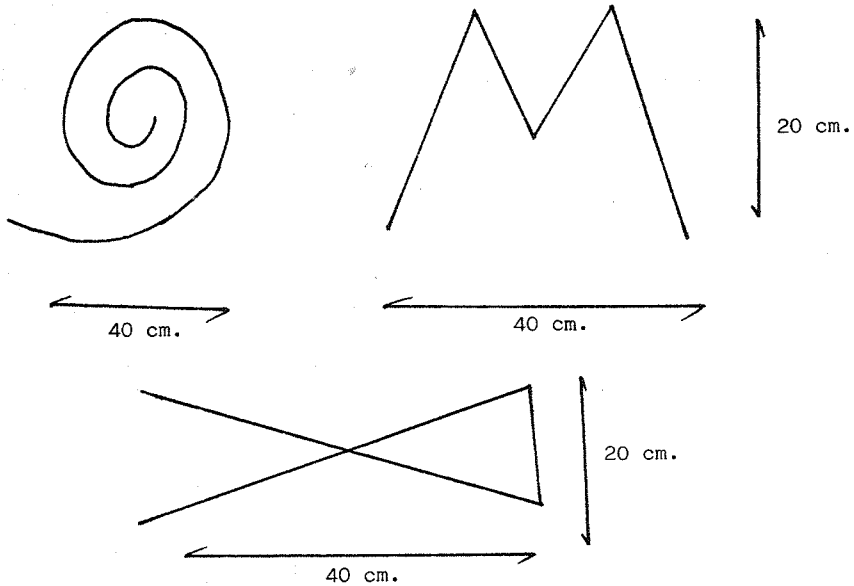
Test no. 1 Dibujar tres figuras; explora la coordinación visual - motora



Test no. 2 Nombres evocados; explora la memoria visual.



Test no. 3 Reproducción de figuras en el aire y dibujarlas después en el papel; explora la resistencia a la inversión en la copia de figuras y la coordinación motriz.



Test no. 4 Palabras reproducidas; explora la capacidad de fijación y evocación auditiva.

- | | |
|------------|-------------|
| 1.- árbol | 5.- casa |
| 2.- silla | 6.- mesa |
| 3.- piedra | 7.- cartera |
| 4.- flor | |

Test no. 5 Elementos de un relato; explora el vocabulario y comprensión general.

María compró una muñeca. Era una linda muñeca de porcelana. La muñeca tenía los ojos azules y el vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se rompió. María lloró mucho.

Test no. 6 Palabras repetidas; explora la capacidad de pronunciación, la coordinación auditivo-motora y la resistencia a la ecolalia.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1.- Con-tra-tiem-po. | 6.- Cons-tan-ti-no-pla. |
| 2.- In-com-pren-di-do. | 7.- In-gre-dien-te. |
| 3.- Na-bu-co-no-do-sor. | 8.- Cos-mo-po-li-tis-mo. |
| 4.- Pin-ta-rra-jea-do. | 9.- Fa-mi-lia-ri-da-des. |
| 5.- Sar-da-ná-pa-lo. | 10.- Tran-si-be-ria-no. |

Test no. 7 Cortar con tijeras sobre las líneas del diseño; explora la coordinación en el control muscular de pequeños movimientos.

Después de analizar cada uno de los tests podemos deducir que cada uno explora varios aspectos que se relacionan entre sí:

Coordinación visual motora.- Test 1, test 3, test 7.

Resistencia a la inversión en el acopio de figuras.- Test 3.

Memorización visual.- Test 2.

Coordinación auditivo-motora.- Test 6.

Capacidad de pronunciación, resistencia a la ecolalia.- Test 4, test 6.

Memorización auditiva.- Test 4.

Índice de fatigabilidad.- Test 8, test 7.

Índice de atención dirigida.- Test 2, test 4, test 7, test 8.

Comprensión de una orden dada y vocabulario, se evalúa en todas las pruebas.

Para la aplicación de este test se requiere de materiales como un lápiz del no. 2, un cronómetro, tijeras de punta redonda, una lámina con seis figuras en color negro y la prueba impresa, así como un instructivo para el aplicador a fin de que observe que el tiempo para cada test sea el indicado y las fórmulas verbales que se utilizan en cada uno de ellos; la prueba será aplicada individualmente en un lugar bien iluminado y aislado, el aplicador deberá colocarse a la derecha del niño, evitando estímulos que distraigan al alumno y aplicando el test en las primeras horas de la mañana.

C.- Actividades sugeridas en el programa de Educación Preescolar para estimular la lecto-escritura.

Dentro del actual programa de Educación Preescolar se señalan algunos aspectos en los que se basan las actividades para el abordaje de la lecto-escritura.

1.- La comprensión paulatina por parte del niño de la necesidad de representar gráficamente en forma convencional y particularmente a través de

la lengua escrita.

Algunas actividades alisivas son:

- Escribir (por medio de dibujos, garabatos o códigos inventados por ellos mismos) e interpretar recados para sus compañeros o para la comunidad.
- Interpretar carteles, señales y textos.
- Elaborar registros de hechos naturales con dibujos como el crecimiento de una planta, etc..

Estas actividades acercan al niño a descubrir la función de la lecto escritura, al comprender esto el niño conocerá las posibilidades que le ofrece el hecho de aprender a leer y a escribir.

2.- Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica. Comprensión de actos de lectura.

Algunas actividades alusivas son:

- Interpretación de dibujos, imágenes gráficas, etc..
- Interpretación de diferentes imágenes.
- Producir e interpretar símbolos.

Por medio de estas actividades los niños establecerán una diferencia entre lo que es dibujar y lo que es escribir.

3.- Invención de Códigos.

- Estos códigos pueden hacerse en forma oral, gráfica, mímica a través de ritmos o inventando "palabras clave".

Esto ayudará a descubrir lo arbitrario y convencional de la lengua.

4.- Diferencia entre la lengua oral y la escrita.

Algunas actividades alusivas son;

- Dramatización de las formas de hablar de personas con diferente profesión.
- Actividades que le permitan diferenciar cuando está leyendo, inventando o hablando sin leer, etc..

Esto le llevará a descubrir que el lenguaje va acompañado por gestos, entonaciones y preguntas que lo hacen más comprensible que la lengua escrita, necesitando ésta última ser más clara y explícita; también descubrirá que hay diferentes estilos de lenguaje escrito como el que se usa en una carta, en el periódico, en un libro, en anuncios, en cuentos, etc..

5.- Análisis de la lectura oral

Actividades alusivas:

- Completar rimas.
- Inventar y encontrar palabras con una sola sílaba dada
- Dar palmadas o pasos según el número de sílabas de una palabra dada, etc.

Este análisis de la lengua oral se refiere a las partes que constituyen una frase u oración hasta la participación de una palabra en fonemas y la relación entre grafía y fonema, así como la división por sílabas de una palabra.

6.- Enfrentamiento con aspectos formales de la lengua escrita

Actividades alusivas:

- Utilizar su nombre propio como primera forma escrita
- Señalar con el dedo cuando se va "leyendo" un cuento o cuando se "escribe" en el pizarrón

En algunos casos los niños ya conocen a esta edad el nombre de algunas letras y números, pero hay quienes aún no se interesan por conocerlos, por esta causa se sugiere brindar información a aquellos que lo soliciten sin llegar a una enseñanza formal u obligatoria.

D.- Programa de ejercitación previa a la lecto-escritura

Este programa fue editado por la Secretaría de Educación Pública a través de la Dirección General de Educación Preescolar, llevando el propósito de brindar a los educandos que cursan el tercer grado de Educación

Preescolar, actividades y ejercicios previos al aprendizaje de la lecto-escritura. Dicho programa se ha fijado como objetivo general que "El niño será capaz de ejecutar con habilidad, destreza y precisión coordinaciones motoras finas"; desglosa este objetivo en tres objetivos particulares que son: "Ejecutar con precisión y control de movimientos finos con brazos, manos y dedos"; "Controlar los músculos de los ojos para realizar con destreza actividades óculo manuales"; "Aplicar la presión necesaria en movimientos finos de las manos y dedos".⁽²⁰⁾

Este programa se elaboró después de realizar una investigación con niños de cinco a seis años que asistían a Jardines de Niños oficiales; en él se toman en cuenta los siguientes aspectos:

- La percepción visual, sus características y evolución en la disociación de imágenes.

- Las coordinaciones motoras que intervienen en la educación ojo-cerebro-mano.

- El desarrollo de la percepción geométrica como base para la adquisición de nociones que van desde el conocimiento del volumen y superficies hasta el manejo de líneas rectas y curvas y del punto.

Este programa se lleva a cabo en tres etapas; en la primera de ellas se sugieren actividades de coordinación motriz fina, como son: rasgar papel, lanzar y atrapar objetos livianos, recortar, pegar en diferentes superficies, palmear objetos, colorear, delinear, dibujar, rayar, puntear, etc; estas actividades se realizarán con diferentes grados de dificultad y aprovechando todo tipo de actividades prácticas durante el día de trabajo.

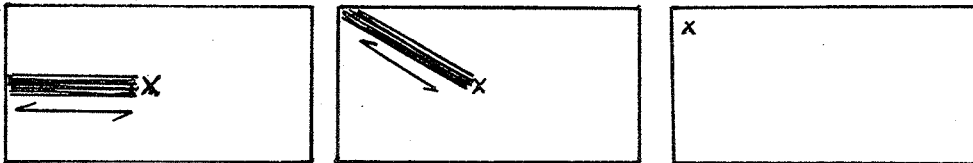
Al principio de la segunda etapa se aprovecharán también las acti

20 Programa de Ejercitación previa a la lecto-escritura, México, Dirección General de Educación Preescolar, S.E.P. 1980, p. 1

vidades prácticas en las que los niños tengan la oportunidad de ejercitar - la actividad de costura con diferentes grados de dificultad y con diferen - tes materiales.

Posteriormente, en esta misma etapa se dará especial énfasis a - las actividades y juegos de integración y ubicación del esquema corporal, - ya que posteriormente se pasará al plano gráfico.

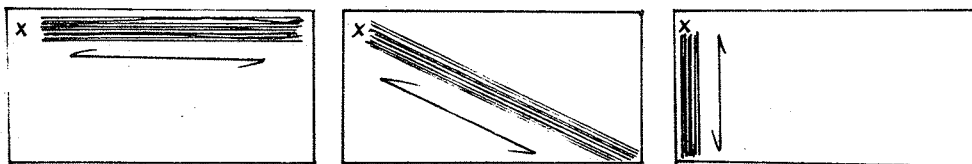
Después se iniciará la narración de un cuento donde el personaje principal sea un animalito en busca de un lugar para construir su casa; los niños dibujarán en una hoja de papel tamaño oficio la casa de dicho animal en el lugar que desee, al observar el resultado de este dibujo, la educadora decidirá el lugar por donde se comenzará a conocer el plano gráfico (la hoja de papel), por ejemplo, si la mayoría del grupo dibuja la casa del a nimal al centro de la hoja se iniciarán ahí las siguientes actividades, que consisten en dibujar líneas con movimientos continuos sin despegar la crayola del papel y siguiendo un ritmo verbal de diez a dieciseis veces, desde el punto de referencia hacia otros puntos del plano gráfico, hasta lograr que los niños se ubiquen en el punto de arriba a la izquierda.



Se debe aclarar que los niños seleccionarán una figura geométrica que será la casa del animalito y que ellos mismos dibujarán; también puede ser que algunos de los ejercicios tengan que ser repetidos.

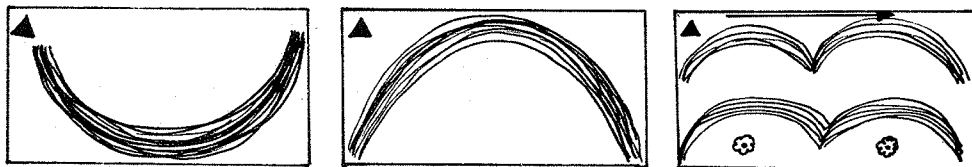
Se continua con la narración del cuento, señalando en él que el - animalito cambia su domicilio o sale de él a conocer lugares como arriba a

la derecha, abajo a la izquierda y abajo a la derecha.

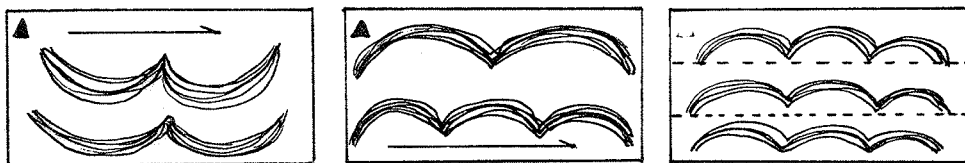


Al llegar a este punto, los niños completarán su ejercicio con un dibujo libre, esto para satisfacer sus necesidades de expresión gráfica, - tratando de aprovechar los trazos realizados, favoreciendo la creatividad e incrementando posibilidades de trazos.

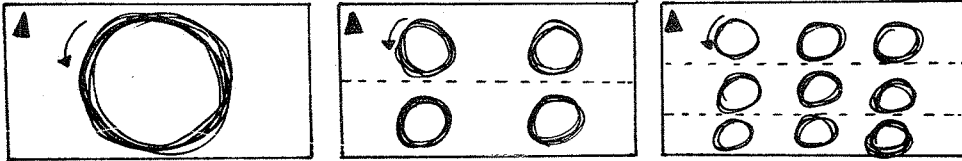
En el paso siguiente serán las líneas curvas; el niño seguirá dibujando la casa del animalito o el punto focal, arriba a la izquierda y dibujará las líneas curvas unos centímetros abajo, si existe dificultad pueden colocarse algunas señales.



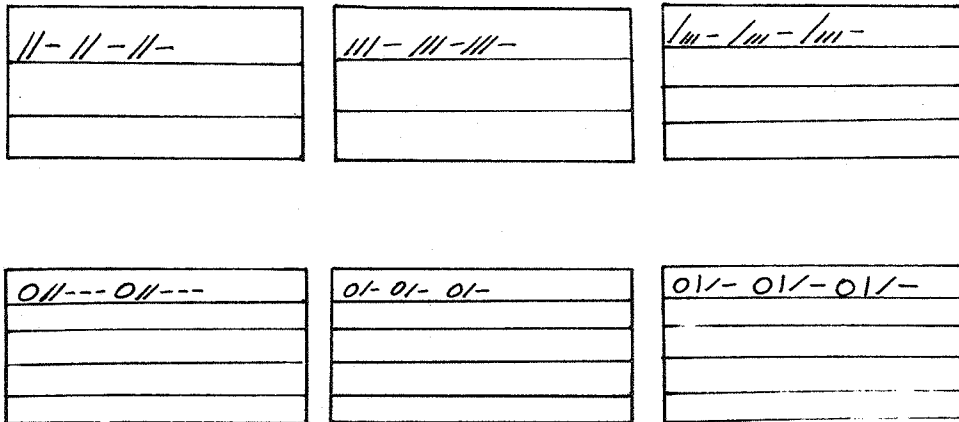
Se iniciará la tercera etapa con líneas curvas, unidas y hacia arriba, dividiendo a la hoja en dos, e invitando a los niños a doblarla - ellos mismos.



De la misma forma se continuará dibujando el punto focal y se iniciarán los movimientos circulares en dirección hacia la izquierda.



Posteriormente se procederá a trazar líneas horizontales y verticales de izquierda a derecha y de arriba a abajo en tres y cuatro renglones - hasta llegar a combinar rectas y curvas, siguiendo secuencias con varias - combinaciones y dividiendo la hoja en diez espacios de dos centímetros cada uno.



E.- Programa de ejercicios previos a la lecto-escritura del Departamento de Psicología y Psicopedagogía de la Dirección General de Educación Preescolar

Existe otro programa realizado por la Dirección General de Educa-

ción Preescolar a través del Departamento de Psicología y Psicopedagogía - que señala más detalladamente los pasos a seguir en este tipo de ejercicios preparatorios.

Este programa se realizó para ser aplicado especialmente a niños que presentan problemas por falta de estimulación en algunas áreas de su desarrollo, pero que ofrece también buenos resultados en niños sin problemas. A continuación se enlistan las siguientes actividades que dicho programa sugiere:

1.- Movimientos libres

- Garabateo
- Movimientos circulares
- Trazado de líneas sin reducción de espacio, líneas horizontales, ver ticales y diagonales

Los ejercicios antes mencionados se realizan en su primera etapa con materiales como engrudo aplicado con las manos en espacios amplios, posteriormente se aplicará con un solo dedo reduciendo cada vez más el espacio, hasta llegar al uso correcto de la crayola sobre una hoja de papel tamaño oficio.

2.- Líneas rectas (verticales)

- Líneas verticales libres sin puntos de referencia, siguiendo direc - cionalidad.

- Líneas verticales con espacio limitado, reduciendo paulatinamente el espacio.

- Líneas verticales con puntos de referencia; línea vertical completa, línea vertical con líneas espaciadas, líneas verticales con puntos, redu - ciendo el espacio paulatinamente hasta desvanecerse totalmente.

a.- Líneas rectas (horizontales)

- Líneas horizontales libres sin puntos de referencia, siguiendo direccionalidad.

- Líneas horizontales con espacio limitado y reduciendo paulatinamente el espacio.

- Líneas horizontales con puntos de referencia; líneas horizontales - completas, líneas horizontales con líneas espaciadas, líneas horizontales - con puntos, reduciendo el espacio paulatinamente hasta desvanecer totalmente el apoyo.

b.- Líneas rectas (diagonales)

- Líneas diagonales libres sin punto de referencia, siguiendo direccionalidad.

- Líneas diagonales con espacio limitado, reduciendo paulatinamente el espacio.

- Líneas diagonales con puntos de referencia; línea diagonal completa, línea diagonal con líneas espaciadas, línea diagonal con puntos, reduciendo el espacio paulatinamente, hasta desvanecer totalmente el apoyo.

3.- Integración del círculo

- Líneas onduladas libres sin punto de referencia, siguiendo direccionalidad.

- Líneas onduladas con espacio limitado y reduciendo paulatinamente el espacio.

- Semicírculo con puntos de referencia; líneas curvas con diferentes - direcciones, semicírculos con líneas de apoyo espaciadas, con puntos, reduciendo el espacio paulatinamente, hasta desvanecer totalmente el apoyo.

- Línea espiral con puntos de referencia.

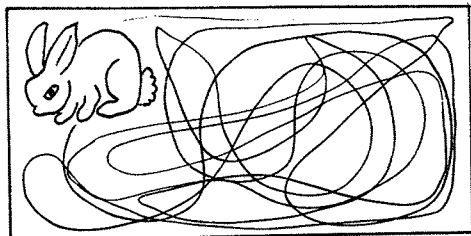
- Círculo; círculos con líneas de apoyo espaciadas con direccionalidad.

- Círculos con puntos, reduciendo el espacio hasta desvanecer totalmen

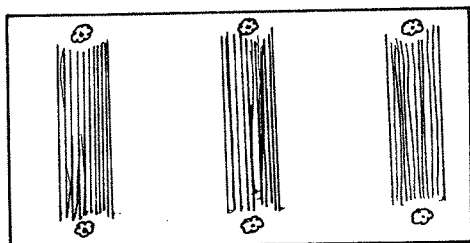
te el apoyo.

4.- Combinaciones, líneas horizontales, verticales, diagonales y curvas, - hasta lograr seguridad, continuidad, tamaño, orientación espacial y forma - correcta de los trazos que se realizan.

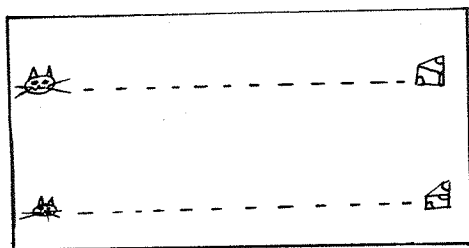
A continuación se ejemplifican algunos ejercicios:



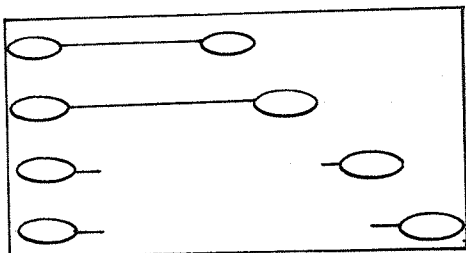
Garabateo



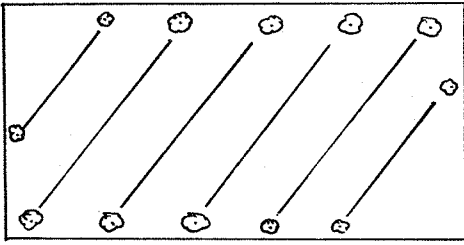
Líneas verticales con puntos de referencia, reduciendo paulatinamente el espacio.



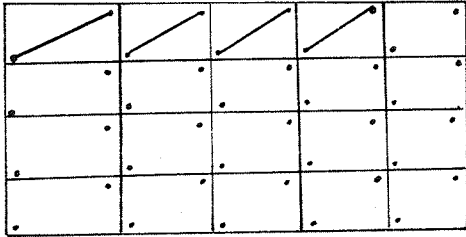
Líneas horizontales con líneas espaciadas.



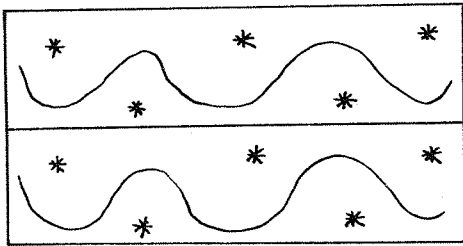
Líneas horizontales con puntos de referencia, desvaneciendo totalmente el apoyo.



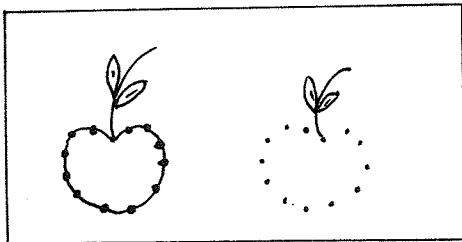
Líneas diagonales completas con puntos de referencia.



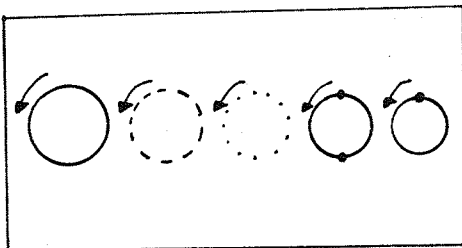
Líneas diagonales con puntos de referencia, reduciendo paulatinamente el espacio.



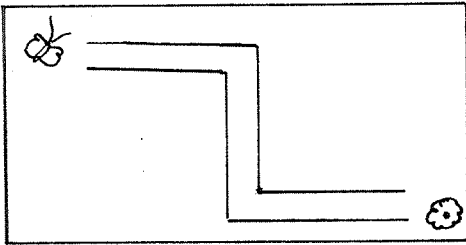
Líneas onduladas con espacio limitado, reduciendo paulatinamente el espacio.



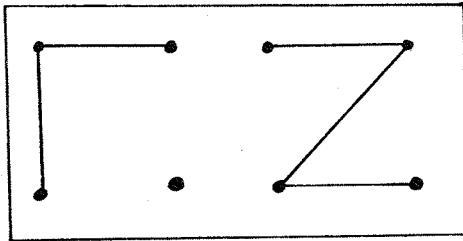
Círculos con líneas de apoyo, con direccionalidad.



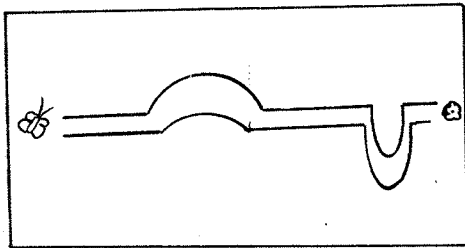
Círculos con puntos de apoyo, reduciendo paulatinamente el espacio hasta desvanecer totalmente el apoyo.



Combinaciones de líneas verticales y horizontales.



Combinación de líneas con puntos de referencia.

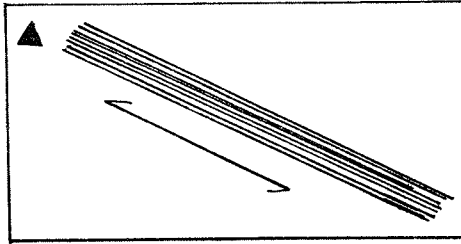


Combinación de líneas curvas y horizontales.

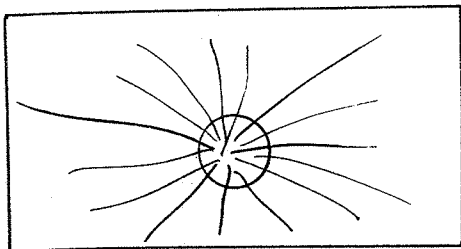
Los programas que aquí se describen ofrecen excelentes resultados al ser utilizados en forma individual o combinándolos y sería ideal que alguno de ellos se aplicara obligatoriamente en todos los Jardines de Niños - oficiales, ya que actualmente este tipo de actividades son realizadas a criterio de las educadoras.

Esto no quiere decir que la educadora conocerá solamente aquel programa que se señale como obligatorio, sino que debe dársele la oportunidad de conocer varios de ellos, para que de acuerdo a las necesidades de su

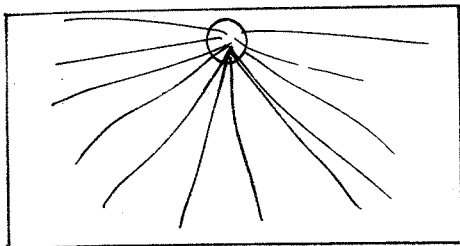
grupo logre una combinación favorecedora de ellos. Por ejemplo; en la tercera etapa del Programa de ejercitación previa a la lecto-escritura se señala el siguiente ejercicio:

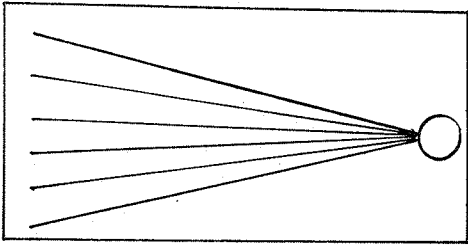


Pero si al aplicarlo por primera vez la educadora nota serias dificultades para su realización, entonces podrá utilizar las actividades que sugiere el programa elaborado por el Departamento de Psicología y Psicopedago-
gía, en este caso las siguientes:

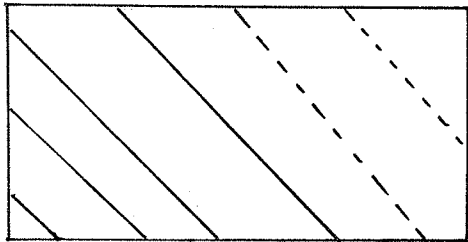
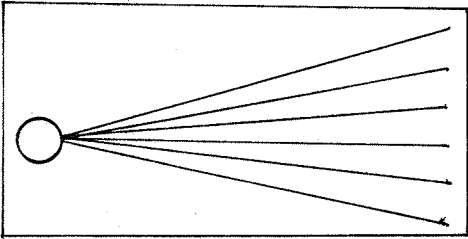


Líneas diagonales con puntos de referencia.

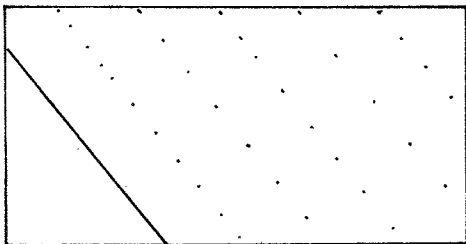




Líneas diagonales con puntos de referencia.

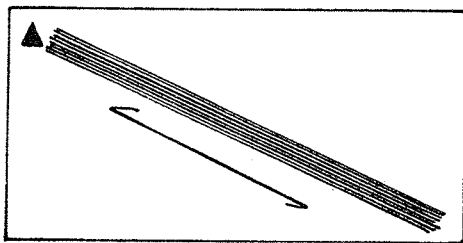


Líneas diagonales completas con líneas espaciadas.



Líneas diagonales con puntos.

De esta manera los alumnos comprenderán más fácilmente el ejercicio propuesto por el Programa de ejercitación previa a la lecto-escritura y la ejecución de éste será correcta.



Es necesario recordar que para la aplicación de todo tipo de actividades y ejercicios todas las educadoras debemos tener presente la teoría Psicogenética en donde Piaget indica que el pensamiento infantil se va estructurando mediante el curso del desarrollo genético, auxiliado por las experiencias que el niño adquiere del medio ambiente. No debemos pasar por alto las características, necesidades e intereses de nuestros educandos, ni tampoco nuestra función como orientadoras o guías y que nuestra meta es convertir al niño en agente de su propia educación, de esta manera obtendremos mayor éxito no sólo en la aplicación de actividades previas a la lecto-escritura, sino en todas las propuestas en el actual Programa de Educación Preescolar.

CONCLUSIONES

1.- La educación a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene como meta lograr que el niño sea un agente de su propia educación, que aprenda a aprender.

2.- Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se encamine eficazmente la educadora, debe atender, a las necesidades, características e intereses de sus alumnos en la etapa preescolar para la planeación de sus actividades.

3.- Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice satisfactoriamente, el alumno debe presentar buena salud física y psíquica.

4.- Las educadoras deben estar conscientes de las dificultades que pueden presentarse durante el aprendizaje para atenderlas o canalizarlas a su debido tiempo.

5.- El desarrollo de las áreas Psicomotriz y Cognoscitiva se encuentra condicionado al buen funcionamiento del área Afectivo-Emocional.

6.- Cada individuo posee un ritmo de desarrollo propio que se ve determinado por los factores hereditarios y ambientales.

7.- La Educación Preescolar aporta las bases para el aprendizaje de la lecto-escritura, entre otras cosas.

8.- La Educación Preescolar impartida en el Jardín de Niños trata de dar la preparación necesaria para hacer más rápido y eficaz el aprendizaje posterior.

9.- La Educación Preescolar contribuye para lograr el desarrollo armónico e integral de los educandos, valiéndose de una gran cantidad de actividades.

10.- El test de Filho debe ser complementado con otro tipo de pruebas, como el test de Goodenough y la prueba de Coordinación y Ubicación Espacial para niños de 5 a 6 años de edad, para obtener mayor veracidad en los resultados.

tados.

11.- Las actividades preparatorias para el aprendizaje de la lecto-es -
critura deben estimularse respondiendo a los intereses y necesidades de los
alumnos.

12.- Las actividades preparatorias para lograr el aprendizaje de la leco-
to-escritura deben estar debidamente organizadas y jerarquizadas.

13.- La Educación Preescolar por su gran importancia en la vida futura
del individuo debe ser llevada a todos los rincones de nuestro país.

SUGERENCIAS

- Que se unifiquen criterios en cuanto al manejo de programas de ejercicios previos a la lecto-escritura.

- Que se lleve acabo el programa de actividades previas a la lecto-escritura desde el inicio del tercer grado de Jardín de Niños para cubrirlo completamente.

- Que se utilice, después del proceso correspondiente un cuaderno tamaño profesional de cuadrícula grande, donde el niño será capaz de ubicarse y elaborar en él combinaciones de líneas que lo llevarán a dibujar letras aún sin conocer sus respectivos nombres, esto hará menos brusco el cambio que experimentará al pasar al nivel primario, entre otras cosas.

- Que se aprovechen los decorados de los salones, para que el niño visualice el objeto, animal o ser humano con su nombre escrito al pie del dibujo, sin obligarlo a conocer o analizar las letras que componen dicho nombre.

- Que se brinde atención especial a los niños con falta de estimulación en cualquier área de su desarrollo, para evitar problemas de aprendizaje en el nivel primario.

- Que se respete el proceso de desarrollo infantil, tomando en cuenta el orden de aparición de cada etapa y el ritmo de evolución individual de cada educando.

BIBLIOGRAFIA

- ANDRADE, González Eloísa et. al., Programa de Educación Preescolar, México, -
Secretaría de Educación Pública, 1979.
- BANDET, Jean. Aprender a leer y escribir, Tr. Vidal Nuria, Argentina, Ed. Ka
pelusz, 1971.
- BEARD, Ruth M. Psicología Evolutiva de Piaget, Tr. Eguibar María Celia, Ar -
gentina Ed. Kapelusz, 1971.
- BOSCH, Lydia P. de, et. al., El Jardín de Infantes de Hoy, 10ª ed., Argenti -
na, Ed. Librería del Colegio, 1981.
- CASTILLO, Cebrián Cristina. Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organi -
zación, España, Ed. Gersa, 1978.
- CORDEVIOLA, María Inés. Como trabaja un Jardín de Infantes, Argentina, Ed. -
Kapelusz, 1972.
- DEHANT, Andre; Gille Arthur. El niño aprende a leer, Tr. Sánchez Rodilla -
Nélida, Argentina, Ed. Kapelusz, 1976.
- FILHO, Lourencho. Tests A B C, Tr. Forgione José D., 6ª ed. Argentina, Ed. -
Kapelusz, 1960.
- GARCIA, Navarro Ma. Dolores., Fernández Baroja, Fernanda. Guía didáctica de
Educación Preescolar, España, Ed. Ediciones Escolares, 1972.
- GESELL, Arnold et. al., El niño de 5 y 6 años, Tr. Fabricant Luis, España, Ed.
Paidós, 1981.
- HILGARD, Ernest R., Bower, Gordon H. Teorías del Aprendizaje, Tr. González -
Arambura Francisco, México, Ed. Trillas, 1977.
- KLAUSMEIER, Herbert J., Goodwin, William, Psicología Educativa, Tr. Villami -
zar, Herrera Jesús, México, Ed. Harla, 1977.
- MACK, Jeanne. Primera y Segunda Infancia, Tr. Cárdenas Barrios René, México,
Ed. Diana, 1979.
- MANIS, Melvin. Procesos Cognoscitivos, Tr. Arpurz Manuel, España, Ed. Marfil,
1976.
- Manual de Didáctica General, México, Centro de Didáctica, U.N.A.M., 1972.
- MUNSINGER, Harry. Desarrollo del niño, Tr. Gerhard Carlos, 2ª ed., México, Ed.
Interamericana, 1978.
- PIAGET, Jean. La Formación del Símbolo en el Niño, Tr. Gutiérrez José, Méxi
co, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1976.

PIZARRO, Ortega Luz Ma. et. al., Programa de Ejercicios previos a la lecto-escritura para niños inmaduros, México, Departamento de Psicología y Psicopedagogía, Dirección General de Educación Preescolar, S.E.P.

Programa de Educación Física del Nivel Preescolar, México, Dirección General de Educación Física, S.E.P., 1976.

Programa de Ejercitación Previa a la lecto-escritura, México, Dirección General de Educación Preescolar, S.E.P., 1980.

RIOS, Silva Rosa. Ma. et. al., Programa de Educación Preescolar libros 1, 2 y 3, México, S.E.P., 1981.

TARPY, Roger M. Principios Básicos del Aprendizaje, España, Ed. Debate, 1977.

TRAVERS, Roger M. W. Psicología Educativa, Tr. Delgado Laura, México, Ed. El Manual Moderno, 1978.