

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIDAD U P N 142



LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL NIÑO
DE PRIMER GRADO

AURORA ELIA ACEVES VELAZQUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA

Presentada para Obtener el Título de
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
TLAQUEPAQUE, JAL. DICIEMBRE 1991

UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Tlaquepaque, Jal., a 30 de OCTUBRE de 1991.

C. PROFR. (A) AURORA ELIA ACEVES VELAZQUEZ.

P R E S E N T E.

Después de haber analizado su trabajo intitulado. LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL NINO DE PRIMER GRADO - opción PROPUESTA PEDAGOGICA, comunico a usted que lo es-
tubo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen co-
rrespondiente.

A T E N T A M E N T E


ASLOR: PROFR. JUAN GUILLERMO COVARRUBIAS RENTERIA.

c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su -
conocimiento.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., a 28 de Noviembre de 1991.


C. PROFR. (a) AURORA ELIA ACEVES VELAZQUEZ.
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: " LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL -- NIÑO DE PRIMER GRADO "

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) JUAN GUILLERMO COVARRU BIAS RENTERIA, -- , manifiesto a usted que reúne los -- requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y -- se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


PROFR. JAIME L. CORDOVA NUNEZ,
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
TLAQUEPAQUE

INDICE

INTRODUCCION -----	8
CAPITULO I MARCO REFERENCIAL	
1. Descripción de la comunidad -----	11
2. Tradiciones y costumbres -----	12
3. Medio físico Geográfico -----	12
4. Marco Social -----	14
5. Marco Económico -----	16
6. Actividades económicas -----	17
7. Marco jurídico -----	18
8. Estudio del Medio Social -----	19
9. Descripción del contexto institucional ---	22
10. Descripción del contexto grupal -----	26
CAPITULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1. Diagnóstico del grupo -----	27
2. Análisis de los contenidos del programa --	36
3. Planteamiento del problema -----	39
4. Justificación -----	44
5. Objetivos -----	45
CAPITULO III MARCO TEORICO	
1. Análisis de las relaciones con un objeto - de conocimiento -----	48
2. Definición del contenido curricular como - objeto de enseñanza-aprendizaje -----	49

3. Implicaciones de su apropiación en el desarrollo y formación -----	50
4. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje -----	51
CAPITULO IV METODOLOGIA	
1. Definición de conceptos -----	64
2. Esquemas orientadores de la acción en el proceso de enseñanza-aprendizaje -----	73
3. Recursos didácticos -----	75
4. Actividades a desarrollar -----	76
5. Grado de nivel -----	83
6. Interacciones educando y educador -----	84
7. Evaluación -----	85
8. Informe de la operativización -----	86
9. Informe de los resultados obtenidos durante la operativización -----	95
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS -----	99
BIBLIOGRAFIA -----	102
ANEXOS -----	104

El maestro educador es la persona capacitada, que de manera voluntaria, responsable y consciente se ocupa de la promoción del individuo y de la dirección del aprendizaje con sentido profesional.

INTRODUCCION

En términos generales, puede decirse que una propuesta pedagógica, es un proceso donde el conocimiento cotidiano del docente es un problema planteado en una articulación teóricamente-coherente.

Toda propuesta pedagógica presenta un problema en torno a las interacciones que el docente establece entre el objeto de conocimiento, los objetos curriculares, con los educandos que adquieran el aprendizaje, las estrategias metodológicas y el contexto social e institucional.

Constituye el análisis del docente con las conceptualizaciones científicas, los contenidos curriculares, y la apropiación del aprendizaje dentro del aula.

Es válida cuando el docente elabora conceptos, explica el problema de estudio en torno a una estrategia metodológica didáctica donde se establece la forma para resolverlo.

¿Es importante que el alumno en primer grado analice y comprenda la importancia de la lectura de comprensión para el proceso de enseñanza aprendizaje?.

El problema seleccionado conlleva la finalidad de poner en práctica posibles soluciones, todo educando se favorecerá en todos los aspectos que le serán de utilidad no solo en los grados de escolaridad, sino también fuera de los muros de la escuela.

Es a través de los grados de licenciatura y fuentes utilizadas para obtener información donde se analiza cómo: los psicólogos, los pedagogos y los sociólogos, presentan las características del alumno teórico para que todo estudiante reflexione en base a la comprensión en su alumno real, dentro del contexto grupal y social en que se desenvuelve.

Durante el proceso de elaboración de todo trabajo académico requiere de la utilización de normas generales, el acomodo lógico de información. Presentación de conclusiones, hacer notar la información obtenida de autores.

Es fundamental para quien se inicia en la elaboración de una propuesta, respetar las características generales del proceso, a fin de lograr el objetivo propuesto, con resultados favorables.

Todo método de enseñanza debe capacitar a los alumnos para que aprendan a aprender, a pensar y expresarse, a actuar y a conducirse.

CAPITULO 1

MARCO

**DE
REFERENCIA**

1. Descripción de la comunidad.

Las características de San Marcos son las siguientes:

Cronología. Esta región pertenecía al Tlatoanazgo de Etzatlán, sus habitantes eran indígenas, Chichimecas bajo el dominio del reino de Tonallan.

Cuando llegaron los conquistadores españoles se conocía como Otatlán o Chistic.

En 1542 estuvo en este lugar don Antonio de Mendoza, no hizo mucho por el lugar porque continuó su camino a Guadalajara.

En 1907 fue elegido en municipio por el decreto del estado.

San Marcos, Jalisco, cabecera del municipio del mismo nombre, es de origen prehispánico. Sin embargo, su desarrollo intenso relacionado con la instalación de la terminal del ferrocarril a principios del siglo, provocó el avicinamiento de numerosas familias de la región de los altos, que poco a poco, predominaron sobre la raza autóctona.

Como personajes ilustres se han destacado como benefactores: Capitán Manuel Mata Camarena, Revolucionario; Coronel Ramón Romero. Actualmente en la escuela secundaria se encuentra una placa de bronce del Capitán.

2. Tradiciones y costumbres.

Fiestas populares.- Del 19 al 25 de abril. En los festejos de abril a las 11 de la mañana los vaqueros a la plaza con un toro manso, denominado toro de 11, cuyo cortejo va encabezado por una señorita caporala. Esta viste de china poblana de charra o simplemente de ranchera. Obligan al animal a echarse y luego lo embadurnan con engrudo, enseguida lo cubren con anilina, fruta, collar de tejocotes. Esta ceremonia la realizan al compás de los papaquis, los vaqueros reciben bandas de papel crepé y bebidas.

Alimentos.- Birria, pozole, carnitas, nopales, frijolitos.

Dulces y frutas.- A las personas mayores se les obsequia un collar de dulces o de jarritos hechos en la comunidad. A los niños se les reparte agua fresca, dulces y fruta.

Bebidas.- Tequila, mezcal, cerveza o ponche.

Trajes típicos.- El de Charro y de China Poblana.

3. Medio físico Geográfico.

Localización.- El Municipio de San Marcos, está situado en el centro poniente del estado en las coordenadas 20° 42'00" a los 20° 51'45" Latitud norte y 104° 07'45" a 104° 15'30" -

de longitud oeste, a una altura de 1,347 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con el municipio de Etzatlán, al sur con los municipios de Ameca y Etzatlán, al este con el municipio de Etzatlán, al oeste con el estado de Nayarit.

Se divide en 45 localidades de las cuales las más importantes son: San Marcos y Guadalupe.

Hidrografía.- El municipio pertenece a la subcuenca que forman los ríos de Ameca, perteneciendo a la región pacífico centro. Por el territorio municipal cruzan estos ríos. Existen los arroyos de Amolco, Pedernales, Agua Blanca, Los Ciruelos, Prieto, Santa, Pozo de Poli, Los Juárez, Las Higueras, etc. El único Pozo Acuífero existente en el municipio.

Clima.- Es semiseco con invierno y primavera secos, semicálido; sin estación invernal definida. La temperatura media anual es de 11°-25° C. y una precipitación media de 40 - 60 mm. con régimen de lluvias en los meses de junio a octubre.

Los vientos dominantes en general son en dirección noroeste.

Orografía.- La mayor parte del municipio es montañoso y una pequeña parte plana localizada al sureste de la cabecera. Al norte a poniente se encuentran los cerros: Grande, de la Herradura, El Tecolote, El Gavilán, Las Coronillas, existen varios más.

Clasificación y uso del suelo.- La mayor parte de los suelos que ocupan la parte montañosa son feozen háplico, habiendo también regosol eútrico en la parte centro poniente del municipio observar también algunas pequeñas regiones de luvisol crómico. La mayor parte son bosques, tiene una cuarta parte de uso agrícola y la tenencia de la tierra en su mayoría corresponde a la propiedad privada.

Flora.- Sus recursos forestales los integran 16,000 hectáreas de zonas boscosas, localizadas en las partes noroeste y suroeste, con especies maderables, como: pino, encino, roble y montenegro.

Fauna.- Existen en las zonas boscosas puma, gato montés, coyote, venado, liebre y conejo.

4. Marco Social.

Población.- La población total del municipio asciende a unos 3,000 habitantes.

El número de nacimiento por año es de 120 a 150.

El número de mortandad por año es aproximadamente entre 20 y 30.

Y unos 25 matrimonios son los que se efectúan aproximada--

mente.

La densidad de la población es de 9.57 habitantes por kilómetro cuadrado.

Un mayor porcentaje de los habitantes corresponde a la población rural.

Educación, Cultura, recreación y deporte.- El municipio cuenta con la infraestructura adecuada para impartir educación elemental media (a nivel kinder, primaria y secundaria). En cuanto al aspecto recreativo y deportivo existen: cines, plaza cívica, canchas de fútbol y basketbol, frontón en su unidad deportiva.

Salud.- La atención de la salud en el municipio es prestada, en el área urbana por el departamento de salud del gobierno del estado mediante clínica rural y por consultorios privados.

Vivienda.- La tenencia de la vivienda fundamentalmente es privada y en su mayoría cuenta con agua potable, energía eléctrica y drenaje. El tipo de construcción en su mayoría es de adobe o teja. Actualmente existen casas de construcción moderna.

Comunicación y transporte.- Se cuenta con una red de comunicaciones que permiten arribar a él por carretera.

La transportación terrestre se efectúa a través de la carretera Guadalajara-Nogales, entronque Tala-Teuchitlán, Ahualulco-Etzatlán-San Marcos.

Existen caminos y brechas que comunican el municipio o cabecera municipal con el resto de sus localidades.

En lo que respecta a los medios de comunicación el municipio cuenta con los servicios de correos, teléfono y telégrafo.

La transportación foránea se realiza en los autotransportes Guadalajara-Etzatlán.

El traslado urbano y rural se realiza mediante taxis, autobuses foráneos y vehículos particulares.

Servicios públicos.- Se le ofrece a los habitantes servicios de agua potable, drenaje, energía eléctrica, plaza cívica, centros deportivos y recreativos, templos, panteón y registro civil en la cabecera municipal.

5. Marco Económico.

Solamente el 20% de la población, es decir, de cada cinco habitantes uno desarrolla actividades productivas, de éstos la mitad se encuentran ocupados en el sector agropecuario y la otra parte se encuentra en actividades industriales y de servicios.

6. Actividades económicas.

Agricultura.- De los cultivos locales destaca el maíz, sogo, garbanzo.

Ganadería.- Se cría ganado bovino, porcino, caprino y -
aviar.

Industria.- Las principales ramas son la fabricación de -
huaraches, explotación de cantera.

Forestal.- Se explotan las especies como: Pino, encino, roble y montenegro.

Turismo.- Existe un balneario llamado Agua Blanca, que --
cuenta con bellos paisajes y vegetación, dicho balneario está -
alimentado por un arroyo el cual cuenta con agua todo el año.

Comercio.- Hay establecimientos comerciales en los que se
encuentran artículos de primera necesidad, como son: carnice--
rías, tiendas mixtas donde se expende casi todo tipo de mercan-
cías.

Servicios.- Se cuenta con establecimientos de servicios, -
entre los que se localizan: billares, cines, centros de asisten-
cia médica, peluquerías, consultorios médicos y servicio telefó-
nico.

7. Marco jurídico.

Reglamentación municipal.

Reglamento de policía y buen gobierno.

Gobierno administrativo.

Presidente municipal.

Las funciones de la secretaria del ayuntamiento son:

Secretario de actas del ayuntamiento.

Atención de audiencias, Asuntos Políticos, Junta municipal de reclutación, Acción Cívica, Archivo y correspondencia, educación, cultura y deportes, salud, trabajo social, panteones, limpieza, seguridad pública y desarrollo urbano.

Las funciones de la tesorería son ingresos, egresos, contabilidad, auditoría de causantes, personal, adquisiciones, servicios generales, almacenes, inventarios, mercados, rastros.

8. Estudio del Medio Social.

San Marcos, Jalisco, es un poblado pequeño, sus vfas de -- progreso son mfnimas. Se caracteriza en los siguientes aspectos.

Aspecto educativo.- Cuenta con dos kinder, uno dél sistema federal y otro del sistema estatal, turno matutino, una prima-- ria federal con turno matutino y una secundaria.

Por lo que da acceso de que el poblado a nivel escolar ten ga la oportunidad de cursar la educación básica, de ahí quien - cuenta con recursos económicos logra fuera del poblado una ca-- rrera técnica o profesional.

Actualmente el poblado espera ansioso el fallo definitivo- de la instalación de un centro de CONALEP, porque ven la oportu- nidad de que sus hijos se preparen técnicamente y no recurran a trabajar al campo o estar de ociosos, que los encauza a los vi- cios, además ven a futuro que San Marcos progrese.

Se cuenta con una biblioteca municipal donde alumnos de - primaria y secundaria a diario recurren a documentarse, la mayo- rfa carecen de una biblioteca en su casa, otros no cuentan con- los libros indispensables por lo que se ven favorecidos en este aspecto.

Aspecto Sociocultural.- En este aspecto la población se ve

favorecida por un especialista en danza y baile regional, integró un grupo folclórico por lo que se reúnen durante la semana a prepararse, en días especiales hacen sus presentaciones en el poblado o cuando lo solicitan salen fuera. Cuentan con el apoyo del ciudadano presidente municipal, el cual estimula a los integrantes con un viaje a la playa por año.

El pueblo se caracteriza por ser alegre, pacífico y hospitalario, por lo regular hay bailes los sábados en la plaza donde la juventud y no solo del poblado sino de los demás poblados se reúnen.

Cada año se llevan a cabo las fiestas patronales, pero destacan más en lo social que en lo religioso, las personas hacen sus ahorros, venden maíz o como les es posible reúnen dinero para ir a las corridas de toros, para los estrenos o derroches. - Durante el novenario de los alumnos faltan a clases y la mayoría de los que asisten van somnolientos por las desveladas, durante esta semana es poco el avance de conocimientos que se realizan, estos perjudican porque se acrecenta el alcoholismo, la drogadicción, que provocan otro tipo de situaciones.

La mayoría de los alumnos se desenvuelven en un nivel sociocultural bajo, porque sus padres carecen de preparación, algunos solo cursaron la primaria, otros saben lo indispensable sobre la lectura, escritura y operaciones básicas, otros son analfabetas, motivo por lo que no auxilian a sus hijos en sus-

tareas, por su misma ignorancia.

Aspecto Deportivo.- Los habitantes son aficionados al fútbol, existen dos equipos de jóvenes que se reúnen los domingos al campo deportivo a jugar, participan en ligas deportivas, pero el ganar o perder les ocasiona motivo para embriagarse.

Las señoritas tienen la oportunidad de asistir a clase de aerobics. Algunos de sus habitantes de todos los sexos y edades salen por la mañana o parte de la tarde a caminar o correr.

En el municipio existe una persona encargada para fomentar el deporte continuamente se forman torneos de fútbol en donde los niños de la Escuela Mariano Matamoros, participan en estos eventos deportivos.

La escuela donde laboro se encuentra cerca de la Unidad Deportiva de la población por esos rumbos viven la mayoría de los alumnos que asisten a la escuela, por lo regular durante las tardes he observado a muchos de mis alumnos que van a jugar diversos juegos.

Otros niños se ven en las calles jugando con sus vecinos con pelotas u otros objetos o juguetes.

Las niñas juegan a las comiditas, a las muñecas, etc.

A nivel zona se llevan a cabo eventos deportivos como: vólibol, fútbol, atletismo, en este último evento tienen mayor participación mis alumnos, en fútbol es mínimo el número de alumnos que participan.

Aspecto Económico.- Sus pobladores se dedican a la agricultura, ganadería y en mínima escala a la alfarería, siendo pocos los padres de familia que cuentan con estudios profesionales, y por tanto con poca aptitud para desempeñar puestos públicos o de servicio social.

Existen madres de familia que trabajan para solventar y cooperar con el gasto familiar. En otros casos los hijos buscan trabajo, pero son pocas las posibilidades de trabajos eventuales. Las madres solteras salen fuera a trabajar, por lo que dejan a sus hijos con familiares y ocasionan que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje avancen lentamente por falta de apoyo familiar.

9. Descripción del contexto institucional.

El nombre de la escuela es Mariano Matamoros. El personal docente lo integran un director y siete profesores.

Al iniciar el año escolar el director reúne al personal docente para asignar los grupos con el que colabora cada maestro,

mensualmente hay reuniones donde se dialoga sobre los problemas que se perfilan en el plantel y se buscan posibles soluciones.

Se distribuyen comisiones de: cooperativo escolar, homenajes, guardias, periódico mural, desfile, festivales, concursos- y otras comisiones que se presentan, las cuales se asignan de acuerdo a como se van presentando los eventos.

Las guardias van rolando sucesivamente siguiendo una secuencia de sexto a primer grado.

El maestro encargado de las guardias da los toques de entrada y salida. Se encarga de cuidar el orden durante el recreo, en ausencia del director queda a su cargo resolver cualquier tipo de situación que se presente, además el lunes tiene a su cargo los honores a la bandera.

El cargo a la cooperativa escolar es rolada por mes, cada mes hay cambio de las cosas a vender, en ocasiones algunos maestros descansan.

Existe un rol de aseo general en la escuela, y otro para cada maestro que le corresponde realizar un aseo profundo de los sanitarios auxiliado por sus alumnos.

Los grupos de primero y segundo grado están excluidos de cooperativa escolar y aseo general, pero sí participan en guar-

días, honores y demás comisiones.

La escuela es de organización completa, cuenta con siete aulas, una dirección, sanitario para niños y niñas, una pequeña bodega, un cuarto para filtrar el agua que toman los niños, cuenta con pasillos, canchas de volibol, mismas que se utilizan para formaciones, actos cívicos y festivales durante el año.

Fue construída por el CAPFCE y cooperación de los padres de familia, está circulada con malla. Geográficamente está bien ubicada y distribuida, sus aulas son amplias y confortables, con buena ventilación y con recursos indispensables para el buen funcionamiento.

Está atendida por el director y siete maestros. Esto propicia un favorable proceso durante la enseñanza-aprendizaje.

Cada grupo está integrado por los siguientes alumnos:

Primer año -----	39 alumnos
Segundo año -----	35 alumnos
Tercer año -----	19 alumnos
Cuarto año -----	23 alumnos
Quinto año -----	31 alumnos
Sexto año -----	28 alumnos

En la mayoría de los compañeros maestros existe espíritu

de compañerismo y deseos de superación en el trabajo laboral. - Los padres de familia en la medida de sus posibilidades son cooperativistas en lo que se les solicita por parte de la escuela, están pendientes de asistir a las reuniones de padres de familia convocadas por la escuela, mensualmente se les cita para que firmen tarjetas de calificaciones y se les hace entrega de los exámenes, cada maestra aprovecha para informarles el adelanto o atraso de sus hijos.

La escuela se encuentra ubicada a la orilla del pueblo por lo que en su mayoría son alumnos de escasos recursos económicos, siendo pocos los que cuentan con ellos.

La escuela por su cumplimiento, dedicación y proyección a la comunidad está adquiriendo buen prestigio por lo que los padres de familia año con año, llevan a inscribir a más niños. - Consideran que sus hijos salen mejor preparados, cumpléndose a este plantel educativo, algunos de los hijos de padres profesionistas, comerciantes y de altos niveles socioculturales y económicos.

Su campo recreativo es reducido y de terraplén por lo que los alumnos a la hora de recreo salen a jugar a un campo deportivo que está al frente de la escuela, los niños más pequeños se dirigen a un parque público anexo al plantel, en la actualidad sus juegos se encuentran deteriorados.

Se construyeron dos jardineras, se está reforestando para mejorar el medio ambiente, existe sombra y un aspecto pintoresco.

10. Descripción del contexto grupal.

Descripción del aula.- El aula cuenta con ventanales grandes en sus costados por donde se introduce aire y luz suficiente para que los niños trabajen tranquilos sin problemas, además es amplio, cuenta con un librero, donde los niños guardan tijeras, plastilina, etc. sus mesabancos están adecuados y son suficientes. Existen dos escritorios, una silla, hay un cántaro con agua, un botiquín con los medicamentos indispensables para primeros auxilios, papel sanitario para cuando lo requieren los niños.

En al aula hay material didáctico y la documentación correspondiente. Cada alumno adquirió gradualmente su equipo de librote trabajo.

De acuerdo a la estación del año se adorna el salón, detalle que motiva a los alumnos durante su estancia.

El pizarrón se encuentra en buenas condiciones, mensualmente se presentan gráficas para registrar: La puntualidad, aseo personal y del salón, cumplimiento de tareas y trabajos, a la vista de los alumnos y padres de familia cuando acuden al salón de clases.

CAPITULO II
PLANTEAMIENTO
DEL PROBLEMA

1. Diagnóstico del grupo.

En la escuela Mariano Matamoros, tengo a mi cargo el grupo de primer año, está integrado por 39 alumnos; 19 niños y 20 niñas. En su mayoría he observado que se caracterizan por ser jugetones, dinámicos, activos e inquietos, algunos por su mismo intelecto y cooperativismo, destacan en el cumplimiento de tareas y trabajos que se realizan en el aula, además son niños que en sus casas sus padres están atentos para facilitarles los útiles y materiales escolares que necesitan y sobre todo del avance y retroceso mensual que obtienen sus hijos; esto se hace notorio con los que con menos o nada de apoyo familiar, no cumplen con todas sus tareas, sus trabajos no los realizan completos, y su progreso en conocimientos se ve afectado, porque además se distraen fácilmente en clases, uno de ellos frecuentemente no asiste con lápiz y cuaderno, pero trato de facilitarlos personalmente o con los mismos compañeros para que no deje de trabajar o por lo menos no tenga un pretexto.

Al iniciarse mis alumnos en el 1er. grado, se mostraban eminentemente egocéntricos y hasta en sus razonamientos no dudaban contra los más elementales principios, su lógica obedecía más a lo que deseaban que a la misma realidad, sus juicios y razonamientos se caracterizaban por una falta de objetividad e incapaces de entender los sentimientos de los demás.

Incluso en los juegos organizados durante las horas de cla

se o en horas de recreo, manifestaban esta actitud, aún cuando los organizaba en conjunto, en realidad trataban de jugar solos. Sus conversaciones no eran diálogos sino que consistían en una serie de monólogos. Hablaban y aparentaban escuchar a los demás pero en realidad conversaban consigo mismos. Ejemplo de ello fue con sus útiles escolares como: colores, sacapuntas, etc., no los querían compartir con nadie. Cuando solicitaba que le prestaran a un compañero que no llevaba era difícil de vencerlos, en ocasiones yo se los facilitaba y surgían así de esta forma voluntarios en decir, no le preste maestra, yo traigo, y le prestaban a sus compañeros.

En clases, cuando iniciaba una conversación, todos trataban de hacerlo conmigo y no con sus compañeros, por lo que formaba equipos para que dialogaran ellos y expusieran al final sus conversaciones. A las horas de recreo salían juntos pero cada uno se dispersaba para dedicarse a observar como jugaban los grandes o simplemente se divertían jugando solos, cinco meses después observé que ya se reunían en grupitos y jugaban.

Los niños son fantasiosos, les gustaba escuchar narraciones de cuentos, frecuentemente realizaba este tipo de actividades narrándoles o leyéndoles para que al leer ellos lo hicieran con entonación, puntuación y logran ser mejores lectores.

Les fascinaban las actividades lúdicas por lo que me valí-

de ello para que a la vez que jugaban aprendían con mayor facilidad y además compartían intereses comunes durante el juego.

Siempre trataban a un principio de relacionarse conmigo - quizá porque me identificaban dentro de una imagen materna y - por su mismo egocentrismo no desarrollaban lazos fuertes de interacción con sus compañeros, para ello cuando esto sucedía - principalmente cuando llegaba a clases o a las horas de recreo - que todos querían que los tomara de la mano o que jugara con - ellos, les indicaba que se tomaran de la mano para formar un - círculo y comenzábamos a cantar o a jugar una ronda, después - con el tiempo ya se integraban solitos.

Al ingresar a la escuela se palpaban sus temores infantiles por la separación del núcleo familiar por la extensión del horario en comparación cuando asistían al kinder, pero han logrado ampliar nuevos esquemas de interrelación con otros niños y los demás maestros, y esto favoreció para que se mostraran más expresivos en sus emociones.

Cuando mis alumnos ingresaron al primer año, la percepción de ellos era global, es decir, percibían las cosas como un todo diferenciado, no eran capaces aún de analizar sus componentes. Contaban con la capacidad para describir situaciones pero no para analizarlas. Esto lo comprobé cuando pedí a los niños que narraran algo: sus relatos carecieron de coordinación dirigida; no planeaban sus narraciones interiormente y no tenían concien-

del propio pensar.

Su curiosidad infantil se extendía en todo cuanto le rodeaba, con sus ¿Por qué?... ¿Cómo?... ¿De dónde?... Las manifestaciones verbales de su limitada curiosidad las transferían también a sus acciones. Con gran esfuerzo trataban de conocer el mundo circundante. Por lo que me dí a la tarea de responder a todas sus preguntas y sobre todo dejarlos convencidos dentro de la realidad.

En el transcurso del año escolar, a través de sus experiencias de aprendizaje y de acuerdo a los procesos de maduración, es como fue surgiendo en los niños una capacidad analítica. Fueron desarrollando una capacidad de análisis que les permitió apreciar elementos y relaciones. Esa capacidad se fue estructurando a través de una ampliación de esquemas y durante un proceso de equilibrio constante. Los alumnos ampliaron, enriquecieron, organizaron y transformaron incesantemente su modelo interno del mundo, basándose siempre en la interacción de los objetos. A través del lenguaje entraron en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comenzaron a ubicar el pensamiento individual dentro del pensamiento colectivo, reconstruyendo nociones pasadas y anticipando las futuras, aún cuando sus nociones de espacio y de tiempo son vagas, inestables y difusas, comenzaron a integrarse en grupitos para realizar trabajos escolares y juegos recreativos.

Socioafectivamente los niños que integran mi grupo están logrando una capacidad para relacionarse con los demás, ¿cómo? cuando descubrí que trataban de manifestar sus emociones y sentimientos.

Cuando realizan sus trabajos siempre los elogio, estén excelentes, regulares o mal, pero esto me ha dado resultado porque en su mayoría mis alumnos tratan de participar y realizar sus trabajos con esmero y esfuerzo, además tratan de corregir sus errores.

Un 95% de mis alumnos de primer grado, para el mes de abril dominaron el proceso de la lecto-escritura, aunque corresponde al área de español, este proceso los favoreció en el estudio de las demás áreas que integran el currículum escolar.

En los últimos meses de cursar el primer año mis alumnos presentaron una serie de cambios en su pensamiento y alcanzaron formas de organización de su conducta; superando las anteriores y comenzaron a organizarse en un sistema de aspectos que hasta entonces permanecían muy inconexos, desapareciendo en ellos las características de la edad preoperatoria, por ejemplo la insensibilidad a la contradicción. Dejaron de ser excesivamente egocéntricos, dando a los sentimientos y necesidades de sus compañeros u otras personas tanta importancia como a los propios, presentaron capacidad de distinguir claramente los hechos y fenómenos sociales o naturales de los fantásticos.

Actúan sobre datos concretos, comienzan a ser capaces de aceptar acuerdos lingüísticos convencionales y símbolos extraídos de la realidad y de la fantasía; de ahí por la afición de los cuentos o historietas irreales. En cambio a un principio no distinguan el plano fantástico de lo real; uno y otro los confundía, creían que todo era auténtica realidad. Actualmente han logrado captar estas diferencias. Para ello durante el proceso de enseñanza consideré importante poner sumo cuidado en no apartarlos del mundo concreto e inmediato, para que no llegaran a adquirir gran cantidad de conceptos erróneos y vicios del pensamiento.

Consideré importante iniciarlos hacia un adelanto progresivo para que mostraran una mayor posibilidad de asimilación; e imitaran de forma consciente, su atención se hiciera más intensa, así como la perseverancia y resistencia sea más precisa durante el trabajo.

Lograron reflexionar sobre lo que aprendían e interesarse por las conclusiones de los razonamientos, esto marcó una pauta a seguir, y se adentraron gustosamente en los métodos; empezaron a valorar sus propios esfuerzos en toda situación, y se mostraron sensibles al elogio.

En la realidad, en la mayoría de los niños se va acentuando la objetividad, así como el deseo de observar e investigar - cuanto lo rodea. Esta actitud tiene el inmenso valor de hacerle

salir de su egocentrismo y aislamiento, enriqueciendo enormemente las posibilidades de alcanzar nuevas y más amplias ideas. Por no en juego su inteligencia mediante la capacidad de establecer relaciones, el conocimiento sensorial se hace más perfecto. Dentro del grupo existen niños que no pueden hacer comparaciones entre las diferentes características de los objetos; los reconocen sobre una base de percepciones totalmente sensorial. Esto se debe porque estos dos niños ingresaron con una edad de 5-años.

En un principio mi grupo era heterogéneo, presentaban niveles diferentes de maduración psicomotriz que generaban diferencias en el grado de conocimientos adquiridos; pero se superó el problema cuando realizamos actividades de percepción corporal, al reconocer las partes de su cuerpo. Con coordinaciones motrices gruesas: con caminatas, carreras, saltos, etc., además con coordinaciones motrices finas: ensartando y desensartando diferentes objetos, abrochándose y desabrochándose sus zapatos, etc.

Al adquirir los conocimientos fundamentales y construir -- los esquemas cognoscitivos básicos, por medio de comparaciones, clasificaciones, ordenamientos de series u objetos, etc., su pensamiento prelógico se fue transformando paulatinamente en pensamiento lógico.

Al analizar las características de los objetos derivando -- semejanzas y diferencias, distinguiendo y percibiendo a través-

de los órganos de los sentidos; estas formas de analizar las cosas los hacían que las analizaran.

Desarrollaron además su lenguaje, partiendo del manejo intuitivo a los inicios de la lógica. Complementando frases, narrando experiencias, inventando y narrando cuentos cortos, describiendo láminas, investigando palabras desconocidas en diccionarios, etc. Estas actividades les permitieron realizar nuevas estructuras y desarrollar sus potencialidades; esto le favorecerá a continuar sus demás grados de escolaridad.

Fue de primordial importancia considerar que para que los sujetos (alumnos) aprendan, debe tomarse en cuenta que la construcción intelectual no se realice en el vacío sino en el mundo circundante de los alumnos, y por esta razón traté de que la enseñanza estuviera estrechamente ligada a la realidad inmediata de los niños, partiendo de sus propios intereses. Introduciéndolos en un orden y estableciendo relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

Así el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto) y el objeto del conocimiento, en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto sobre el niño).

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se pretende una formación integral del individuo, lo cual le permite tener una conciencia social y que el mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad de la que forma parte. De ahí el carácter formativo, más que informativo, por la necesidad de que el niño aprenda a aprender su vida, dentro y fuera de la escuela busque y utilice por si mismo el conocimiento, organice sus observaciones reflexivas, y participe responsable y críticamente en la vida social.

Una de las ventajas primordiales de la Escuela Mariano Matamoros donde laboro, es el reunirnos mensualmente, en consejo-técnico pedagógico; de ahí cada uno exponemos alguna problemática para la conducción de algún contenido del programa que no nos dió resultado y con la intervención de todos se encuentra la solución.

Existe compañerismo por parte de docentes y alumnos, los padres de familia apoyan en la medida de sus posibilidades, por parte del ayuntamiento contamos con la colaboración del presidente municipal.

Una de las desventajas en mi grupo fue al iniciar el año escolar; una de mis alumnas no había cursado el nivel de preescolar, contaba con cinco años de edad, al nombrar lista y terminar pregunté al grupo, a alguien no nombré, y esta niña levantó su manita, le pregunté entonces cómo te llamas y me sorprendí -

realmente porque me decía su apodo pero no sabía como se llamaba, la tuve en observación durante dos semanas. Todos sus trabajos eran solo hacer bolitas. No platicaba ni hablaba con nadie, cuando le preguntaba algo solo se reía. Actúe de inmediato de inmediato, hablé con su mamá y le expuse la importancia de que su hija asistiera al kinder.

Con frecuencia los niños asisten sin lápiz o cuaderno, lo que les ocasiona atraso escolar.

En su mayoría cuentan con televisión pero no les interesan los programas que pueden instruirlos porque las madres se aficionan a ver telenovelas y no prevén que estos espectáculos al niño le perjudican.

2. Análisis de los contenidos del programa.

Durante el período 1990-91, en el grupo de primer grado, el problema planteado en la propuesta pedagógica se encuentra ubicado en la unidad VII y VIII mediante el siguiente contenido: - "Identificación de Textos".

Los objetivos propuestos por el programa son:

- Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.

El primer paso es la adquisición de la lecto-escritura. Una

vez que el niño aprende a leer y a escribir, debe insistirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura. Es necesario - que se propicie en él una actitud crítica ante lo que lee y que se fomente el placer de la lectura. En la escritura y en la redacción, es importante que logre claridad y coherencia, mediante el ejercicio constante. También se considera la ortografía y la puntuación, tomando en cuenta el nivel de desarrollo del niño y el grado escolar.

- Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de textos escolares.

La iniciación a la lectura pone al niño en contacto con los textos literarios. La literatura refuerza el aspecto formativo de la enseñanza, fomenta la creatividad del niño, contribuye a la comprensión e interpretación de textos y favorece la actitud crítica acerca de lo leído.

A través de la práctica docente se inicia en el educando el proceso de la lectura de comprensión mediante el objetivo siguiente: Lea en voz alta enunciados relacionados con el paisaje.

Para lograr que el educando empiece a comprender lo que lee se sugieren las siguientes actividades:

- Escuche la lectura de los enunciados realizados por el -

maestro.

- Lea en voz alta los enunciados, auxiliado por el maestro o compañeros.
- Comente el contenido de la lectura.
- Haga un dibujo sobre el contenido de la lectura.
- Expresa enunciados a partir de preguntas relacionadas con el contenido del texto.
- Escriba algunos enunciados.
- Lea en voz alta sus enunciados.

Las actividades son congruentes con los objetivos puesto que se enfocan hacia la comprensión de la lectura en forma precisa, por lo tanto se permiten que el niño desarrolle una actitud crítica hacia lo que lee.

Al desarrollar su capacidad crítica, se fomenta el placer de la lectura, se refuerza el aspecto formativo de la enseñanza lo que le permite desarrollar sus facultades cognitivas.

Tienden a desarrollar en el sujeto facultades sociales posibilitando y facilitando la comunicación, porque al leer median

te signos escritos el niño enriquece su vocabulario y lo que es más importante capta y entiende el mensaje que el autor nos está intentando comunicar en la organización de esos hechos y en palabras y giros expresivos empleados para presentarlos.

Psicológicamente el niño pone en su acción su inteligencia para comprender las ideas del texto y poder llegar a abstracciones cada vez mayores.

La lectura de comprensión se encuentra presente en el currículum de todos los grados y en todas las áreas de la enseñanza primaria puesto que para todas las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales por ejemplo el niño debe inferir conocimientos o algunos datos a partir de lecturas de comprensión, de ahí su importancia fundamental como estructura básica del desarrollo cognitivo del niño.

3. Planteamiento del problema.

En el transcurso de la práctica docente se ha observado que los educandos carecen de iniciativa cuando leen, porque no saben comprender el contenido y estructuras de las lecciones.

Consideré importante lo de la pedagogía operatoria en sus aspectos intelectuales de convivencia y sociales: porque postulan que el niño organiza su comprensión del mundo circundante, gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de ni

vel cada vez más complejos, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado.

Esta deficiencia se palpa en el educando cuando pone en práctica su expresión oral, tropiezan frecuentemente con grandes dificultades.

La incapacidad de expresar lo que leen de algunos o bien la expresión confusa, desordenada y pobre de otros, por lo que esto debe de ser mejorado.

En algunos casos puede deberse a un bajo nivel intelectual que impide cualquier progreso; en otros, a una coacción del ambiente sobre el niño, a una exagerada timidez por su parte, etc. Causas muy frecuentes son la incapacidad para organizar las ideas y la pobreza del vocabulario.

Dentro de la realidad educativa, una condición fundamental de la vida social, es que el hombre reconozca la realidad correctamente y la transforme para la satisfacción de sus necesidades. Los alumnos deben adquirir, a través de la enseñanza en la clase, el conocimiento y el saber necesarios para conocer la realidad y transformarla.

La enseñanza del área de español incluye tanto la transmisión y la asimilación del saber como la formación y el desarrollo de hábitos y aptitudes, por lo que es necesario despertar -

en el niño el interés por la lectura y no solo el hecho de una lectura oral y clara, sino dentro de su comprensión de contenido imaginen y sientan.

En el quehacer docente se debe pretender que de acuerdo a los estadios de desarrollo del niño y desde el primer grado que curse el niño, el maestro debe facilitarle la introducción a los procesos de creatividad, participación, activación, indagación, reflexión y autonomía para que cada uno vaya formando su propia personalidad y criterio dentro del mundo que lo rodea, esto será fácil para unos y difícil para otros, pero es la meta que como maestra tuve que fijarme valiéndome de los medios y recursos didácticos más acertados para lograr un éxito general durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, de ahí que mis alumnos lectores al adquirir estas actitudes pudieran conocer e interpretar los contenidos y estructuras que se les presenten dentro y fuera del aula.

Mis alumnos de primer grado no logran comprender el contenido de una lectura, es decir, no logran recrearla imaginándola o sintiéndola y no pueden abstraer los significados, no pretendo que sean capaces de analizarla críticamente, sino simplemente que abstraigan las ideas de los temas y reelaboren en base a ello sus propios conceptos.

Si carecen de una comprensión clara, precisa y concienzuda, al leer mecánicamente sin reflexionar en el área de español se-

ven afectados a las demás áreas de estudio como son: Ciencias - Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, etc., porque en cada una de ellas es necesario leer y comprender su contenido para - asimilarlo. He observado que solo memorizan sin llegar a com- - prender, y al no comprender no podrán desarrollarse de acuerdo a las finalidades que se pretenden a nivel primario, y en el - transcurso de su vida tropezarán con graves problemas. Un len- - guaje creativo le permitirá al niño recrear lo que lee, esto im - plica que mis alumnos sean poseedores del lenguaje para que pue - dan transformarlo en significados por ellos mismos, y no solo - sean usuarios que lo utilicen mecánicamente.

Que ellos estén conscientes de que el lenguaje responde a las necesidades de comunicación, factor indispensable para el - funcionamiento de las sociedades y que su programa escolar de - primer grado considera como elemento básico de la educación.

Consideré importante las concepciones implícitas de los ob - jetivos del programa escolar y traté de explicitarlas en la - - práctica docente apoyándome en conceptualizaciones adquiridas - durante los semestres cursados en la UPN.

Durante el estudio de la Licenciatura analicé, que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje el factor esencial e indis- - pensable para que mis alumnos de primer grado se desenvuelvan - en todos sus aspectos es dentro de una relación triádica de - - leer-comunicarse-pensar.

Mientras que los objetivos programáticos me sirvieron de guía para el aprendizaje, la teoría y análisis de los contenidos de Licenciatura me proporcionaron las pautas a seguir para lograr al máximo el aprendizaje de mis alumnos.

Por lo tanto, las actividades de lectura de comprensión deben ser programadas de manera que lleven implícito el logro de aprendizajes significativos; que respondan a las experiencias, necesidades y curiosidades de los niños, de tal manera que les resulten atractivas.

En el currículum escolar de primer grado se enfatiza la enseñanza de la lecto-escritura lógicamente, pero a la vez es importante que mis alumnos aprendan a leer, comprendiendo la lectura, procurando que no sea un acto mecánico, y al presentarle enunciados significativos con elementos concretos del medio, estos logren asociarlos.

Esto es importante ya que si mis alumnos logran la comprensión de las lecturas desde que empiezan a estar en contacto con la lecto-escritura posteriormente les será más fácil comprender lo que lean.

Debido a lo anterior para mí es de vital importancia que mis alumnos aprendan a leer y con la finalidad de cerciorarme de que mis alumnos comprendan lo que leen, después de las lecturas de algunos textos (a partir de la quinta unidad) aplicaba

algunos cuestionarios orales a mis alumnos para verificar su comprensión. Mediante esto me di cuenta que existían numerosos problemas al respecto ya que muchos niños no respondían a mis preguntas y algunos lo hacían de manera incorrecta. Con el fin de objetivar mis observaciones establecí una metodología para hacerlo, lo que me dio como resultado el cuadro que se presenta en el anexo No. 1:

Para ello les indicaba a los niños que leyeran un texto de terminado (este texto lo seleccioné cuidadosamente para que las lecturas utilizadas, los elementos de la lectura y las realidades a las que se hacían alusión fueran del dominio del alumno). Después hice en forma individual a cada niño tres preguntas. Esta tarea la hice en diversas sesiones anotando en mi lista 0, 1, 2, 3, según el número de respuestas correctas obtenidas. (Ver anexo No. 1,2).

Al ver que el nivel de comprensión era muy bajo, y debido a la importancia de éste surge el problema siguiente:

¿Qué estrategias metodológicas didácticas se pueden desarrollar en el aula para incrementar la comprensión de la lectura?

4. Justificación.

Es importante que los alumnos logren una comprensión de la

lectura porque a partir de esto se encontrará capacitado para - adquirir numerosos conocimientos y realizar con éxito investigaciones bibliográficas, además podrá enriquecer su vocabulario - lo que ampliará su capacidad de expresión.

En cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de - realizar lectura de textos y abstraer de ello una información, - si se encuentra incapacitado para comprender lo que lee, su - - aprendizaje será deficiente y esto le causará problemas académi - cos que pueden llegar incluso a la deserción escolar.

En el nivel escolar el hecho de que los alumnos logren ad - quirir la habilidad de comprender lo que leen permitirá un ren - dimiento académico más elevado, que se traducirá en un nivel - más alto de aprovechamiento escolar.

A través de lecturas de comprensión adecuadas al nivel psi - cogenéticos del niño se puede llevarlo paulatinamente a una evo - lución transformando su mentalidad infantil en mentalidad adul - ta.

Al abrir para el niño la posibilidad de comprender lo que - leen estimula a través de la lectura a obtener experiencias y - descubrimientos nuevos, construyendo así estructuras de conoci - miento cada vez más complejas y estables.

Al solucionarse el problema beneficiará al educando porque

obtendrá una mayor comprensión de la lectura, aumentando su vocabulario, incrementará sus conocimientos y un dominio mayor de la expresión.

También resultará beneficiado el nivel académico escolar.

5. Objetivos

- 1.- Implementar actividades para lograr desarrollar en el niño la comprensión de la lectura.
- 2.- Propiciar que el niño mejore su capacidad para comprender lo que lee.
- 3.- Despertar el interés del niño por la lectura.

CAPITULO III

MARCO

TEORICO

1. Análisis de las relaciones con un objeto de conocimiento.

El proceso de aprendizaje juega un papel importante porque permite un cambio de conducta y actitudes, una progresiva adaptación, definiéndose como una actividad mental por la que se adquieren hábitos y modificaciones de la personalidad.

El aprendizaje surge a través de su evolución y desarrollo, en el amplio sentido de que los conocimientos y destrezas se -integran a lo largo de toda la vida, puesto que el conocimiento presupone criterios valorativos dentro de un trasfondo de -intereses, actitudes, sentimientos comunes y un aparato cognoscitivo.

La ejecución de una serie de acciones ante un objeto o situación dada, en forma regular, indica la presencia de un esquema. Para cada padrón de acciones que comparten características similares, se posee un esquema. Por otra parte el esquema exhibe también un estado de conocimiento. Conocer algo es asimilar, y la asimilación es la modificación de esos modelos internos para adecuarlos a las observaciones.

Durante la interacción sujeto-objeto el conocimiento que -se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto del conocimiento.

El sujeto es el ente, el ser humano, que en un proceso - -

adaptativo trata de comprender al objeto.

El objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto.

Si bien la relación entre estos supone un proceso muy complejo, este proceso, puede ser interpretado como la acción del sujeto con el objeto, a través de esta acción, el sujeto comprende el objeto, lo asimila y hace de este un objeto de su dominio. El interés surge de forma espontánea y natural al interactuar el sujeto con el objeto.

A través de esta relación el sujeto conforma en si mismo al objeto, comprendiendo así su mundo mediante un proceso dialéctico de interacción sujeto-objeto.

La construcción del conocimiento constituye un proceso continuo, iniciado a partir de las estructuras orgánicas predeterminadas que a lo largo del desarrollo del individuo conforman las estructuras operacionales, las cuales, en la interacción constante del sujeto con el objeto cambian de un esquema inferior de conocimientos a uno superior.

2. Definición del contenido curricular como objeto de enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos curriculares son el eje de las actividades-

escolares. En él gravitan los múltiples factores que se entrecruzan en el aprendizaje: alumnos, cuestionarios, horarios, objetivos, medios, técnicas, metodologías y evaluación que surgen, como el currículum mismo, de los sistemas normativos y de poder de la sociedad, comprenden una pauta instrumental y expresiva, de experiencias de aprendizaje destinadas a permitir que los sujetos puedan recibir ese conocimiento dentro de la escuela, donde se refleja el mundo cultural circundante y social del que forma parte.

3. Implicaciones de su apropiación en el desarrollo y formación.

En los contenidos curriculares se encuentran implícitos los aspectos: Psicológicos, Epistemológicos y Sociales, que en esta situación forman parte del currículum oculto, incluye una enseñanza tan importante como la comprensión de orientaciones alternativas hacia el saber oficial de la escuela, como satisfacer las exigencias del maestro como responder al contenido de conocimientos en forma aceptable para los propios maestros, como para la supervivencia personal del alumno.

Otra de las notas fundamentales del currículum escolar es su carácter normativo. Sin embargo, esa normalidad tiene un valor relativo, puesto que el educador puede programar otras soluciones distintas y adaptar los contenidos curriculares que le fueron dados por las autoridades educacionales a las exigencias

de su aula concreta.

4. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante considerar que el sujeto que aprende, es fundamental para que exista proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito escolar. Por lo que es indispensable conocer con toda claridad al alumno para propiciar su desenvolvimiento, conforme a los estudios que habrá que realizar, tanto de acuerdo a la información que posee y las formas de operar con ésta, como a las habilidades específicas que habrá desarrollado hasta antes del ingreso a los estudios en cuestión.

Con el fin de conocer mejor al niño se le ha estudiado dividiendo los aspectos de su personalidad en tres esferas: la cognitiva, la socioafectiva y la psicomotriz, a partir de esto se pretende explicitar el aprendizaje.

"El aprendizaje es un proceso puramente externo, paralelo en cierto modo al proceso del desarrollo del niño, pero que no participa activamente en este y no lo modifica en absoluto: el aprendizaje utiliza los resultados del desarrollo, en vez de adelantarse a su curso y cambiar su dirección". (1)

Aunque el proceso de aprendizaje ha sido estudiado desde -

(1). LURIA y otros, Psicología y Pedagogía, Akal Editor, España, 1979, p.p. 23-29.

puntos de vista diversos, lo que ha generado numerosas corrientes psicológicas que explican cómo el niño logra adquirir el conocimiento.

Es la psicología genética la que ha logrado establecer cómo es que el niño desarrolla sus pensamientos, lo anterior al ser .transpuesto al campo de la pedagogía ha fundamentado la pedagogía preoperatoria.

Jean Piaget nos propone: Cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años.

"La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas, en las que el niño toma del mundo, aunque deformado. Reproduce en el juego situaciones que han impresionado, ya que no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia de pensamiento. Al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformándolo todo e incluso haciéndolo agradable. Para que el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos". (2)

(2). J. DE AJURIAGUERRA, Manual de Psiquiatría Infantil, Masson, Barcelona, México, 1983, p.p. 24-29.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa.

Inicialmente, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo, Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí.

El pensamiento sigue una sola dirección: es el pensamiento irreversible y en este sentido se habla de preoperatividad:

"El niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás". (3)

Frente a las experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de

(3). Idem.

integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas - del fenómeno observado. Tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo, dado que cuando piensa en la parte no - puede aún referirse al todo.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de - situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios - de palabra con su entorno se construyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

El periodo de operaciones concretas se sitúa entre los 7 y los 11 años ó 12.

Hacia los 7 años aproximadamente se inician una serie de - cambios en el pensamiento del niño. Alcanza formas de organización de su conducta, supera las anteriores, empieza a organizar en un sistema aspectos que hasta entonces permanecían muy inconexos, desapareciendo las características de la etapa preoperatoria, por ejemplo la insensibilidad a la contradicción.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Recurre a la intuición y el niño sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

Piaget habla de estructuras de agrupamiento:

"El niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. Concibe los sucesivos estados de un fenómeno, como modificaciones, que pueden compensarse entre sí, o bajo el aspecto de invariante que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación. Llega a relacionar la duración y el espacio y comprende de este modo la idea de velocidad. Comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Es el inicio de una causalidad y objetividad y especializada a un tiempo. Por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente". (4)

El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad.

(4). Idem.

Piaget hace mención de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego.

Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y -apetencias, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Se ha mencionado que el desarrollo del niño se realiza a través de la comunicación, y ante todo en la práctica. El aprendizaje del lenguaje es la condición más importante para el desarrollo mental, porque, naturalmente, el contenido de la experiencia histórica del hombre, la experiencia histórica social, no está consolidada no solo en las cosas materiales; está generalizada y reflejada en forma verbal en el lenguaje. Y precisamente en esta forma el niño acumula el conocimiento humano, los conceptos del mundo que le rodea.

El niño se encuentra en la tarea de aprender, pero para hacerlo has de desarrollarse en él procesos cognoscitivos adecuados. Así para aprender conceptos, generalizaciones, conocimientos, el niño debe formar acciones mentales adecuadas. Estas acciones presuponen que se organicen activamente primero asumiendo la forma de acciones externas para que después se transformen en acciones mentales internas.

Piaget nos postula la interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo del desarrollo:

"El desarrollo mental del individuo requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras del medio. Este equilibrio facilita la adaptación intelectual. El cual a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio. Estas transformaciones son producto de los procesos complementarios, la asimilación y la acomodación, proceso que se presentan invariablemente a lo largo del desarrollo mental que inciden en las modificaciones de la organización de las operaciones intelectuales. Estas formas de organización, concebidas como esquemas de acción, al ser transformadas substancialmente como consecuencias de la interacción entre ellas y el medio ponen de manifiesto la aparición del lenguaje". (5)

En este sentido, las agrupaciones lógico-mentales determinan la interrelación social, y a su vez, el medio social es lo que permite al niño organizar sus operaciones mentales.

Cada parte de los esquemas de acción tiene un elemento de placer anticipado así como un resultado intelectualmente anticipado.

Piaget explica que en lo referente a las personas, el ele

(5). RUIZ Larraguivel, Estela, "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje". Perfiles educativos No. 2, p.p. 32-45.

mento cognitivo, es tal vez más importante en el dominio de las cosas. Sin embargo esta es solamente una diferencia de grado y enfatiza que todos los esquemas son afectivos y cognitivos.

El aspecto afectivo interviene constantemente en el funcionamiento intelectual es el elemento de interés, sin interés, en lo que es nuevo, el niño nunca modifica su razonamiento. Este desempeña una función regulatoria, liberando o deteniendo la inversión de energía en un objeto, persona o evento.

El proceso cognitivo del proceso constructivo claramente depende de lo afectivo y social.

Se establece que el aprendizaje debe ser un proceso activo porque el conocimiento se construye desde adentro:

"En cuanto concierne a la educación. El principal logro de esta teoría del desarrollo intelectual es un ruego para que se permita a los niños efectuar su propio aprendizaje... no se puede desarrollar la comprensión del niño solo hablando con él. La buena pedagogía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den la oportunidad de que el mismo experimente, en el más amplio sentido del término: probando cosas para ver que pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, consolidando lo que encuentra una vez

- (6). KAMIL, Constance, Principios Pedagógicos derivados de la teoría de Piaget, Huemul, Buenos Aires. 1981. p.p. 247-267.

El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que coadyuva a una mejor adaptación al medio ya desde las estructuras más elementales. La escuela debe tener consideración en este proceso evolutivo, en donde los contenidos escolares no sirven únicamente para pasar de curso sino sean instrumento que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le inciten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta forma las cuestiones que diariamente le plantea la vida, fomentando el propio las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

Para que el sujeto adquiriera conocimientos durante el proceso de enseñanza aprendizaje es indispensable poner en marcha: métodos, procedimientos y técnicas idóneas para lograr lo propuesto. El método es indispensable en todas las disciplinas científicas y en innumerables actividades del ser humano. Dentro de la esfera educativa con éste se pretende hacer que los alumnos alcancen los objetivos propuestos lo mejor posible.

Para obtener resultados satisfactorios de aprendizaje en el proceso didáctico los procedimientos y las técnicas ofrecen al profesor o a los alumnos la oportunidad de seleccionar caminos diversos, con menor esfuerzo y mayor economía de recursos.

Por lo tanto es importante la psicología genética de Piaget que da como resultado la pedagogía operatoria y sus funda-

mentos son:

"Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño. Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos, ha de ser el propio niño quien elabore la construcción del pensamiento de cada proceso de aprendizaje, en la que se incluye tanto los aciertos como los errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual. Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje. Evitar la separación entre el mundo y el extraescolar". (7)

Esto nos hace ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que "inventar es comprender".

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje el hombre no se concibe sino en función de los demás y de la sociedad en que se realiza, y cuando la escuela es reconocida como un lugar fundamental para la enseñanza y el aprendizaje de un tipo de conocimiento científico o formal, la adquisición de hábitos funcionales para la actuación productiva adulta y el desarrollo de destrezas particulares; es un hecho que el aprendizaje no se agota allí, Maestros, padres de familia y niños están inscritos en múltiples relaciones y situaciones de aprendizaje que, independientemente de su articulación con la realidad escolar, tienen en sí mismas su contenido propio dado por la situación concreta vivida.

(7). GRAU, Xesca, Aprender siguiendo a Piaget, Moreno Monserrat, La Pedagogía operatoria, Laia, Barcelona, 1983 p.p. 313-320.

Más allá de los muros de la escuela, la vida se desarrolla en diversos espacios, como la casa, la calle, los medios de comunicación, los libros, etc. a través de una amplia gama de acciones y discursos expresados por niños y adultos en las interacciones efectuadas en su cotidianidad. Así se establecen relaciones familiares y sociales en las cuales constantemente se es tán confrontando, completando o adquiriendo formas de pensar, sentir y hacer que impliquen múltiples aprendizajes: en la vida familiar, en el contacto con los medios masivos de comunicación, en el juego, en el trabajo, en las prácticas económicas, culturales o religiosas que contienen valores, reglas, tradiciones y costumbres.

Más allá de los muros de la escuela, la vida se desarrolla en diversos espacios, como la casa, la calle, los medios de comunicación, los libros, etc. a través de una amplia gama de acciones y discursos expresados por niños y adultos en las interacciones efectuadas en su cotidianidad. Así se establecen relaciones familiares y sociales en las cuales constantemente se es tán confrontando, completando o adquiriendo formas de pensar, sentir y hacer que impliquen múltiples aprendizajes: en la vida familiar, en el contacto con los medios masivos de comunicación, en el juego, en el trabajo, en las prácticas económicas, culturales o religiosas que contienen valores, reglas, tradiciones y costumbres.

En sí el niño aprende fuera de la escuela por la cantidad-

de información recibida por la prensa, las revistas, las películas, la televisión y la radio, exceden en gran medida a la cantidad de información comunicada por la instrucción y los textos de la escuela.

CAPITULO IV

METODOLOGIA

Estrategia metodológica didáctica

1. Definición de conceptos.

Al igual que en todos los niveles de educación, la escuela primaria conlleva un fin primordial: conducir a los educandos a una transformación plena en todos sus aspectos en forma social-afectiva y cognoscitiva.

De ahí la importancia de un análisis consciente sobre los procesos primordiales para el logro de los objetivos que toda educación pretenda lograr, las formas que propician ese cambio integral de todo individuo, es dentro del saber, porque el saber nunca termina es infinito, entre más se preparen los alumnos en la primaria podrán afrontar problemas y situaciones difíciles, en los niveles posteriores.

Nuestro país requiere de personas preparadas para ser un país progresista con vistas a un futuro mejor y para ellos es necesario el conocimiento: y es precisamente en preescolar y primaria de donde el cimiento sobre conocimientos a lograr en forma empírica y científica.

La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad, por lo que se han creado canales para la transmisión de co-

nocimientos científicos-técnicos y sociales.

De esto surge la importancia que el educador centre su interés y reflexión sobre lo que nos postula Piaget sobre el concepto de:

"Conocimiento es acción. La acción es la constitutiva de todo conocimiento, porque el conocimiento depende siempre de la acción y la acción es productora de conocimiento. Cada organismo, tiene una estructura permanente que puede ser modificada bajo la influencia del medio ambiente, pero nunca es destruída como un todo estructurado, todo conocimiento es la asimilación de datos externos a la estructura del sujeto y secundariamente, los factores normativos del pensamiento corresponden biológicamente a una necesidad de equilibrio por autorregulación; así la lógica correspondería en el sujeto a un proceso de equilibrio". (8)

El conocimiento nos permite acercarnos cada vez más a la realidad, nos facilita comprenderla y conceptualizarla mejor cada vez. Como todo proceso, el conocimiento es algo dinámico, cambiante, que se va haciendo, que se va construyendo.

Las llamadas verdades científicas son certezas prevaletes en un momento dado. Las aceptamos como bases para fundamentar nuevos conocimientos mientras nuevas evidencias sigan siendo consistentes con su certidumbre. Si se acumula suficiente

(8). PIAGET, Jean, Psicología y Pedagogía, Ed. Teide, España, - 1974, p. 181.

evidencia en contra, tales certezas son sustituidas por otras - que serán prevalentes mientras nuevas evidencias así lo permitan.

Se deben considerar hechos, conceptos, ideas generales, - teorías y leyes fundamentales, que debe distinguirse entre unos y otros, y siempre se discrimina lo básico de lo accesorio.

El individuo opera con su inteligencia puesto que ésta surge de las acciones y de acuerdo a los estadios de desarrollo y maduración del niño, logra partir de menor conocimiento a mayor conocimiento.

En la teoría piagetiana el papel de la acción es fundamentalismo:

"Conocer un objeto es actuar, operar sobre él y transformarlo para captar los mecanismos de esa transformación en relación con las acciones - transformadoras. Conocer es asimilar lo real a estructuras de transformaciones, siendo estas - estructuras elaboradas por la inteligencia en - tanto que prolongación directa de la acción. - Las operaciones lógicas se constituyen y adquieren su estructura de conjunto en función de un cierto ejercicio no verbal, sino sobre todo ligado con la acción sobre el objeto, con la experimentación. La lógica se basa en la coordinación general de las acciones; una operación no es sino una acción interiorizada y coordinada - con otras acciones. El juego de operaciones que suponen las nociones lógico-matemáticas es abstracta no de los objetos percibidos, sino de - las acciones que se ejercen sobre esos objetos!" (9).

(9). Ibid, p. 182.

El carácter esencial del pensamiento lógico es el de ser operativo, vale decir, de prolongar la acción interiorizándola.

El conocimiento científico es el pilar fundamental para que el alumno conozca durante el proceso de enseñanza-aprendizaje conocimientos reales y no se propicien en él, estructuras erróneas, sino siempre sean hechos verdícos y procesos científicos, para que el conocimiento sea válido por que de conocimientos mínimas fórmulas, conocimientos más rigurosos.

Si al niño se le pone en contacto con experiencias de aprendizaje más ricas, adquirirá mayor número de estructuras y su inteligencia podrá adaptarse a un sin número de situaciones y le permitirá ser más inteligente.

Es necesario reflexionar sobre los postulados que Piaget nos sugiere sobre la conceptualización de que:

"El aprendizaje es un proceso dialéctico en el cual la transformación de esquemas cognoscitivos se da a lo largo del desarrollo biológico, social y psicológico del individuo, como producto de las prácticas sociales ideológicas y económicas que caracterizan a una clase social determinada. El aprendizaje es decir la transformación de esquemas mentales, no siempre aparecen en ciertas etapas cronológicas determinadas, sin dejar fuera las capacidades biológicas del individuo, la transformación de sus esquemas se da como consecuencia de sus prácticas sociales lo que a su vez produce la transformación de algunas de esas prácticas". (10)

(10). Ibid, p. 86.

El aprendizaje es un proceso dinámico que determina un cambio con la particularidad de que el proceso supone un procedimiento de la realidad y en cambio en el sujeto es un aumento cualitativo en su posibilidad de actuar sobre ella. El aprendizaje será tanto rápido cuanto mayor sea la necesidad del sujeto, pues la urgencia de la compensación unida a la vivencia de la descompensación dará más relevancia al recurso encontrado para superarlo.

Todo aprendizaje presupone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, y sobre todo, la posibilidad de construirlo.

Para ello es importante conducir al educando aprender a aprender aunque no siempre sea fácil pero nunca llega a ser tan difícil que no pueda intentarse, con éxito, todo el que ponga en ello interés y esfuerzo. El aprender es un arte de aprender del psicólogo W.A. Kelly:

"Aprender es la ocupación más universal e importante del hombre, la gran tarea de la niñez y la juventud y el único medio de progresar en cualquier período de la vida. La capacidad de aprender es el don innato más significativo que posee el hombre, ya que constituye la característica primaria de su naturaleza racional. Es el fundamento de todo acto humano y de todo logro". (11)

(11). ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION, Tomo I, El Proceso de Aprendizaje, Ed. Santillana, p. 284.

La escuela establecimiento intencional de educación ha de conocer los supuestos generales, principios y leyes que rigen el proceso de aprendizaje y el acto de aprender.

Es muy común en la escuela comentar con los compañeros -- maestros sobre los buenos y malos alumnos pero nunca se reflexiona sobre su capacidad de adaptación al tipo de enseñanza que se les imparte. Se califica a los alumnos como deficientes en ciertas asignaturas sin meditar en la forma de ayudarlos a que asimilen y se superen por el camino adecuado en su aprendizaje, estos alumnos pueden llegar a dominar las cuestiones que parecen no entender, como: llevándolos de manera adecuada. Lo que ellos no comprenden muchas veces es la materia, sino las lecciones a través de las cuales esa materia les es enseñada.

Alfredo Aguayo conceptualiza:

"Enseñanza es un proceso educativo que pretende promover - en el individuo su desarrollo, en los diferentes dominios de su personalidad". (12)

"Enseñar es el acto de crear situaciones propicias y condiciones adecuadas así como sugerir actividades oportunas con el objeto de facilitar y digerir el aprendizaje de las personas que concurren a una escuela destinada a dicho objetivo". (13)

(13). HERMOSO Nájera, Salvador, Legislación Educ. SEP. p. 13.

(14). Ibid, p. 14.

La enseñanza se define como la dirección del aprendizaje y en el acto de enseñar los maestros dirigen a los niños para que aprendan donde está la verdad y los caminos más cortos para llegar a ella y aprehenderla.

La actitud del maestro es importante para la enseñanza y no solo por su bondad, laboriosidad o simpatía sino algo más profesional; el arte de enseñar, de acuerdo con las posibilidades de aprendizaje de los alumnos.

Todo maestro debe superarse para poder despertar el interés de cada uno de ellos por las materias de enseñanza y así encausarlo luego, en la búsqueda del conocimiento.

La educación en cualquiera de sus niveles, pero especialmente en los grados de la educación primaria, debe tener presente que reducir su importancia a la transmisión y acumulación receptiva de conocimiento, significa distorsionar su intencionalidad más profunda; ya que su función auténtica no debe ser puramente de carácter instructivo. La educación en su acepción más completa, significa la formación de las manifestaciones conductuales de los individuos, tendiendo a capacitarlos para lograr una mayor armonía con su entorno natural y social; así como todas las circunstancias y relaciones que dentro de él se establecen.

Para Piaget el objetivo de la verdadera educación es:

"Formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de reciprocidad que le hace legítima para ellos mismos". (14)

La educación, más que una formación, es una condición formadora necesaria para el desarrollo mental.

"Educarse es, en el marco de la teoría operatoria de la inteligencia, aprender a conquistar por uno mismo la verdad, cueste el tiempo y los rodeos que cueste hacerlos". (15)

La labor del maestro en la clase tiene como fin facilitar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de sus alumnos en los aspectos físico, intelectual, social y moral. En función de estos objetivos se debe organizar la enseñanza, armonizar los diversos tipos de trabajo escolar, enseñar a los niños a trabajar y finalmente orientarlos y evaluar sus tareas.

El trabajo del maestro está determinado, en gran medida, - por las características particulares de los alumnos. La psicología propia de cada una de las etapas evolutivas, la capacidad in

(14). PIAGET, Jean, Ibid, p. 185.

(15). PIAGET, Jean, Ibid, p. 186.

telectual, su vigor físico, etc. Están condicionando continuamente los objetivos, el contenido, los métodos que se utilizan.

Existen otras características que también determinan como es el horario de clases, el descanso, o tipos de trabajo como - preparación de desfiles, festivales, etc. Por lo que hace tomar en cuenta estas actividades a la hora de organizar nuestras actividades.

El maestro debe actuar con sus alumnos como: un guía, un innovador, un investigador, un consejero, un creador, una autoridad, un realizador, una persona. Ser maestro significa enriquecerse, perfeccionarse para perfeccionar y hacerse autónomo, conducir a la autonomía.

En la educación del hombre lo que importa es su realización, descubrimiento, formación y proyección.

La labor no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. La función es ayudar a construir sus propios conocimientos guiándolos en sus experiencias. Además es necesario que descubra la verdad para que encuentre sus respuestas.

El niño debe caracterizarse como ente activo, reflexivo, creativo, social, etc.

Toda relación social constituye una totalidad en si misma,

productora de nuevas caracteres y que transforma al individuo en su estructura mental. Existe continuidad desde la interacción en tre los individuos hasta la totalidad constituida por el conjunto de relaciones entre los individuos de una sociedad misma, la totalidad consiste en un sistema de interacciones que modifican a estos últimos en su misma estructura.

2. Esquemas orientadores de la acción en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para llevar a la práctica los objetivos propuestos, la pre misa fundamental consiste en intentar que el niño aprenda a formular y defender sus propios intereses ante un grupo de compañeros, lo cual requiere todo un proceso de aprendizaje.

El objetivo más importante como maestros es animar al niño a establecer todo tipo de relaciones entre toda clase de objetos, acontecimientos y acciones. Los maestros tienen una función cruc cial, sin embargo, en la creación de un ambiente social y material que estimule la autonomía y el pensamiento. Si la autonomía constituye el objetivo de la educación, y el niño debe ser mentalmente activo para construir su propia conocimientos, se le debe animar a actuar según su propia decisión y convicción más por docilidad o por obediencia.

Por medio de la inteligencia se pretende que el niño in--

téractúe con su medio y adquirirá su propio aprendizaje, manipulando, razonando, haciendo preguntas y comparando sus descubrimientos con los otros niños, para que conforme nuevas estructuras mentales y evoluciones su conocimiento.

Con las actividades a realizar construirá su conocimiento y éste cambie de un estado inferior de conocimientos a uno superior ¿Cómo? incitándolo a desarrollar su capacidad creadora para que razone, investigue y pueda ir logrando solucionar, cuestiones que la vida le plantee.

Durante el trabajo se utilizará el sistema individual para que cada niño realice una tarea prefijada en un clima de libertad; observe, coteje datos, dibuje, pinte, calcule, compare resultados, evalúa su rendimiento, etc.

De esta forma se le permite al niño comprender qué es la libertad y cómo debe usarse. Tiene la oportunidad de elegir y seleccionar. Con la libertad y creación se evita la uniformidad que produce mediocridad y los niños pasivos se ven obligados a cumplir su parte, bien o mal.

Además se utilizará el sistema por equipos, formando cada uno por cinco niños, eligiendo su coordinador del equipo de trabajo.

Las actividades deben ser planeadas. Se distribuirá el

trabajo, en cada equipo hay alguien que posee una habilidad especial por lo que ninguno queda al margen, poco o mucho todos dan lo suyo, alguien sobresale; es más activo, rápido y personal. Se destaca al principio pero aparecerán otros que por emulación procurarán ponerse al nivel, y después de un tiempo lo lograrán.

Es necesario crear un ambiente en el que el niño tenga un importante papel y la posibilidad de decidir por sí mismo como asumir la responsabilidad que ha aceptado libremente.

Al guiarlos y supervisarlos sus actividades estarán controladas. Sugiriendo con diplomacia, informando y sobre todo la enseñanza para evitar lagunas, los desniveles; prever los tropiezos, evitar los escollos, y calcular con exactitud los resultados.

La distribución del tiempo no puede fallar. Los cálculos deben ser exactos. Todos los educandos necesitan atención, consejo, información.

3. Recursos didácticos.

Es indispensable en todo proceso de enseñanza-aprendizaje la utilización de material didáctico acorde a la realidad del niño, para ello se utilizará:

- Cuentos.

- Diversos textos.
- Colores.
- Dibujos para ilustrar la narración del cuento.
- Hojas de papel.
- Copias fotostáticas.
- Material de desecho para la dramatización.
- Tiras de papel bristol.
- Libro de texto.
- Impresiones del cuento. (uno por niño).
- Láminas.
- Calcetín o bolsas de papel.
- Impresión de las hojas de preguntas.

Favorece utilizar material práctico a medida de las posibilidades de los niños para despertar la sensibilidad que conlleva a descubrir el placer que puede proporcionarle la lectura de comprensión.

4. Actividades a desarrollar.

Con el objetivo general se pretende desarrollar la capacidad para la lectura de comprensión.

Objetivo particular.- Identificación de lo que lee.

Objetivo específico.- Realizar lecturas tomando en cuenta la comprensión de las palabras y los signos de puntuación, para que capte el significado del texto.

Para ello se propone las siguientes actividades en sesiones de una hora, dos veces por semana durante el mes de mayo, de nueve a diez de la mañana. (ver anexo No. 3).

Si lo que se pretende mejorar es la lectura de comprensión en los alumnos de primer grado es importante desarrollar su capacidad de comprensión e interpretación, para ello se sugieren las siguientes actividades:

Primera sesión, lunes 6 de mayo.

Al niño de primer grado le fascinan las ilustraciones, con ello se aprovecha su interés para que acrecente su grado de comprensión lectora.

- Se presentará una lámina con dibujos, palabras y enunciados.
- Observarán la lámina.
- Lectura por el maestro.
- Leerán en silencio las palabras y enunciados de la lámina.

- Indicaciones por el maestro.
- Participarán alumnos, subrayando la palabra, enunciado o texto que se relacione con el dibujo de la lámina.
- Individualmente a cada alumno se le dará una copia fotostática para que realice una actividad similar.
- Confrontación de resultados.

Segunda sesión, miércoles 8 de mayo.

Es necesario que los alumnos se identifiquen con varios textos por lo tanto, las actividades serán las siguientes:

- Buscarán en diversos textos todos los signos de puntuación posibles para determinar su función y uso.
- Encerrarán con un color rojo, en los textos que lean, los signos de puntuación que encuentren.
- Analizarán la función de los signos de puntuación en los textos.
- Harán una lectura expresiva de un texto. (de preferencia de un texto teatral).

Tercera sesión, lunes 13 de mayo.

- Seleccionar un cuento.

- Narración del cuento por la maestra.
- Comentar el cuento en el grupo.
- ¿Quién aparece en el cuento?
- ¿Qué hace?.
- ¿Qué dice?.
- En el grupo se inducirá a los niños a platicar sus experiencias en relación con el cuento.
- Leerán el cuento en silencio.

La narración de los cuentos constituye un medio para atraer la atención y despertar el interés de los niños, continuándose así con:

La cuarta sesión, jueves 16 de mayo.

- Los niños leerán el cuento en forma oral, partiendo de la comprensión de las palabras y de los signos de puntuación.
- Dramatizarán el cuento en el grupo.
- Iluminarán en su cuento, las ilustraciones de los sucesos y escribirán acontecimiento.
- Responderán a preguntas referentes al contenido del cuen

to en forma escrita.

Quinta sesión, lunes 20 de mayo.

- Se entregarán a cada alumno una copia fotostática.
- Lectura oral de los alumnos.
- Lectura en silencio por los alumnos.
- Subrayarán palabras desconocidas.
- Explicación de palabras desconocidas por el maestro.
- Anotarán en una hoja de papel las palabras con su significado de acuerdo como las entiendan.

Sexta sesión, miércoles 22 de mayo.

- Leerán sus significados y se harán correcciones.
- Se interrogará a los alumnos.
- ¿Qué es lo que les hace falta a los textos?.
- Volverán a leer los textos.
- Se comentarán los contenidos de los textos.
- Se presentarán cuatro títulos diferentes para que se seleccione el adecuado en cada uno de los textos, y los anotarán en la parte correspondiente.

- Complementarán un cuestionario escrito sobre los contenidos de los textos.

Séptima Sesión, lunes 27 de mayo.

La técnica a utilizar será sobre una historieta incompleta.

- Leerán en forma oral, los alumnos, una historieta incompleta.
- Leerán en silencio la historieta.
- Identificación de palabras desconocidas.
- Leerán en forma colectiva la historieta.
- La comentarán.
- Terminarán de escribir el relato, según la manera que les parezca mejor. En forma individual.
- Lecturas de sus finales.
- Comentarios.

Es fundamentalísimo que los alumnos de acuerdo a su nivel intelectual, asimilen el significado de todas las palabras que leen, porque así lograrán, desarrollar su grado de comprensión, interés y afición por la lectura y posteriormente esto favorecerá en otro tipo de actividades que no sean de Español.

Octava Sesión, lunes 29 de mayo.

- Leerán una lectura en su libro de textos (indicada por el maestro).
- Identificación de las palabras desconocidas.
- Explicación de las palabras.
- Comentarán por equipos el contenido del texto.
- Participarán en forma oral cada equipo, exponiendo lo que comprendieron.
- Por equipo resumirán por escrito el contenido del texto.
- Por equipo resumirán por escrito el contenido del texto.
- Leerán sus resúmenes.
- Comentarán sobre cuál resumen es el mejor.

Para la evaluación del trabajo realizado y finalizar el propósito que lleva el inicio y superación en los educandos, se pretende que la comprensión de las ideas, que los textos contienen son indispensables para que la lectura cumpla su finalidad con un propósito bien definido.

Novena Sesión, martes 29 de mayo.

- Motivación por el maestro para que cada alumno elabore -

un títere de calcetín.

- Participación por equipos con sus títeres para que dialoguen en forma espontánea sobre las actividades realizadas en las sesiones.
- Si les gustaron.
- De que personaje se acuerdan.
- Qué sucedió.
- Qué actividades fueron las más interesantes, etc.
- Refrigerio y convivencia social.

Esto representa a corto plazo un ahorro de esfuerzo, pues un niño que lee con placer es un niño que comprende, y un niño que comprende es capaz de comprender no solo lo del área de Español sino de las otras áreas.

5. Grado de nivel.

El niño de primer grado se encuentra en un nivel concreto y se pretende que alcance a establecerse en el nivel semiconcreto, haciendo abstracciones a partir de cosas concretas. Sobre objetos concretos el niño construye su propia comprensión de la lectura.

6. Interacciones educando y educador.

La función que desempeña el maestro con los alumnos es ayudarlos a construir su propio conocimiento, guiándolos en sus experiencias y sobre cosas y hechos concretos, y de ninguna manera imponerle al niño que de una respuesta concreta sinó robustecer su proceso de razonamiento, más que tratar que realice una generalización empírica, tratar de aumentar la movilidad del pensamiento del niño en todos los ámbitos; y solo incidentalmente y como parte del desarrollo general de la estructura congnoscente-completa, formular preguntas.

El educando al ser conducido por el maestro trata de construir o elaborar su conocimiento preguntando cuando tienen dudas para poder aplicar el conocimiento a contenidos diferentes. En la toma de conciencia de un nuevo dato que lo contradiga y primera afirmación modificará su razonamiento.

En ocasiones el niño al intentar solucionar un conflicto cognitivo llega a conclusiones contradictorias, es necesario ayudarlo a enfrentarse a sus propias contradicciones para darle la oportunidad de que descubra por sí mismo su error; o sea facilitarle a que aprenda a partir de sus propios errores.

Al propiciar condiciones variadas y numerosas en los alumnos tendrán la oportunidad de elaborar conocimientos nuevos. En el trabajo individual o por equipo los alumnos que poseen elemen

tos de solución los proponen y de esta manera los comparten con los compañeros.

Su interacción entre ambos alumnos al dialogar, observar, comparar, etc., les permite construir nuevos conocimientos.

7. Evaluación.

Para cerciorarse del logro de los objetivos la evaluación será continua y en base a la técnica de la observación sobre el actuar y razonar de los niños durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la adquisición del conocimiento para obtener los datos significativos, para poder facilitar el conocimiento de cada alumno, la detección de las fallas de aprendizaje; los aciertos del proceso educativo, el valor de los esfuerzos del alumno, la calidad de sus respuestas, el desarrollo gradual de sus habilidades, actitudes y consolidación de los mejores hábitos.

Resulta imprescindible que el maestro formule un plan para llevar a cabo sus observaciones; de esta manera, podrá incorporar aquellos hechos relevantes que surgen de manera imprevista con los propiciados para las finalidades de observación pre-establecidas.

Para evaluar el grado de aprovechamiento de los educandos utilizaré básicamente la información obtenida objetivamente me--

dante las actividades finales de cada una de las sesiones, en las cuales podré comprobar el grado de comprensión logrado por los alumnos; enriqueceré los resultados obtenidos por este medio con anotaciones basadas en las observaciones. Ambos elementos de bidamente cuantificados para saber el nivel de cada uno, serán registrados, y así podré detectar el avance de los alumnos.

8. Informe de la operativización.

Durante el año escolar 1990-1991 en el mes de mayo, inicié mis sesiones de trabajo con el propósito de que los alumnos de primer grado, se inicien en las técnicas y habilidades que supone la lectura de comprensión, estoy tratando de despertar curiosidad y entusiasmo, que el clima en el aula continúe en un ambiente agradable, para que el niño no se sienta presionado u obligado.

Para iniciar con la primera sesión el lunes 6 de mayo, presenté ante el grupo, una lámina con dibujos, palabras, enunciados, y un texto pequeño; con la finalidad de que relacionen palabras escritas con un significante gráfico, un enunciado y un texto. Los invité para que observaran detenidamente los dibujos presentados y a la vez leyeran los escritos.

Cuando terminaron comentamos las ilustraciones y leí en voz alta los escritos. Posteriormente les comuniqué que observa-

ran de nuevo y leyeron varias veces los escritos. Expliqué que en cada dibujo había tres opciones y que de las tres seleccionaría la que se refería al dibujo. Cuatro niños participaron, pasaron al frente de la lámina y con un marcador rojo, subrayaron correctamente. Retiré la lámina, entregué una hoja de copia fotostática para que realizaron en forma individual un trabajo similar. (Ver anexo No. 4).

Se confrontaron resultados y corrigieron errores con un color diferente.

La segunda sesión fue el día 8 de mayo, lo primero fue indicarles que presentaran su color rojo, una vez que todos lo tuvieron preparado, repartí pequeños recortes de periódico. Con su color encerraron con un círculo, los signos de puntuación que encontraron en su texto. Traté de que analizaran la función que desempeñaban en los escritos que habían leído, los signos de puntuación.

Posteriormente, repartí copias fotostáticas de una declamación titulada: "Madre". Madre voy a hacer una escalera, tan alta que llegue al cielo, para ir a cortar estrellas...

Di lectura tres veces al texto, después daba lectura a un verso y ellos a otro, y así, sucesivamente. Terminando todos participaron a expresarla con una entonación adecuada y haciendo mímica. De repetirla consecutivamente lograron aprenderla, los pa-

sé frente del salón y la declamaron a una voz.

El lunes 13 de mayo, continué con la tercera sesión de trabajo; para ello el viernes, 10 de mayo, antes de salir mis alumnos a sus casas les presenté tres libros de cuentos; les sus títulos: Camilón, comilón. El niño y el león. Pimpón pica a pom. - Los tres cuentos seleccionados del pequeño rincón de las lecturas de la escuela. Pregunté: ¿Cuál les gustarfa conocer? me contestó la mayoría que el de Camilón, comilón. Bien para el próximo lunes al llegar se van a enterar de lo que se trata.

El lunes 13 de mayo nombré lista, no terminaba cuando me empezaron a interrogar ¿A qué hora nos va a contar el cuento?. - Nada más que termine de nombrar lista. Enseguida narré el cuento: Camilón era un cerdito. Un cerdito bastante gordo. Por eso lo llamaban Camilón. (ver anexo No. 5).

Al terminar de contarlo, pregunté: les gustó ¿si? o ¿no?. Todos en coro contestaron que si. Vamos a comentar sobre el cuento, quiero ver si de veras lo entendieron. Interrogué: ¿Quién aparece en el cuento?. Levantaron su mano, el alumno Juan Carlos me respondió: Camilo el cerdito, otro niño sin que lo interrogara - dijo: El perro. Pero antes, quiero que me digan como era Camilón y van a tratar de acordarse el orden que siguió Camilón con sus amigos, para pedirles comida y que regalaron a cada uno de sus amigos.

Tratando de que participaran los que en mi diagnóstico habían fallado, le pregunté a Abel, ¿Cómo era el cerdito? cohibido contestó: muy comilón. Con la participación de todos recordaron: al burro, a la vaca, a la gallina, al chango, a la abeja, - al conejo y a la ardilla. Sobre su oficio de cada uno de ellos y lo que repetía Camilón, lo que le respondían al cerdito, además lo que el había sucedido a Camilón por comilón.

Ahora van a pensar un momento; que experiencias tienen ustedes aunque, en el cuento sus personajes son animales y nosotros seres humanos pero podemos encontrar algo parecido con lo que hacía y lo que le sucedió a Camilón, el cerdito. Después de unos minutos dimos inicio para platicar de sus experiencias.

Maribel comentó: Yo el domingo comí mucha sopa de arroz, y en la tarde me dolió el estómago.

Luis Jorge: Yo comí muchos guamuchiles, tome mucha agua y a cada ratito iba al baño.

Joanna: Maestra, yo fui al rancho de mi papá y me dormí de bajo de un árbol.

Stephan: Yo fui con mi abuelita, tenía hambre y le pedí pastel y gelatina pero no comí mucho como el cerdito.

De una manera u otra todos participaron.

En sus caritas se reflejaba gran interés y entusiasmo.

El jueves 16 de mayo, realicé mi cuarta sesión, entregando a cada alumno copias fotostáticas del cuento, consideré importante el contenido del cuento, porque sus personajes son animales - que parten de la observación directa del niño con su medio ambiente. Además obtienen las ideas principales del texto.

Una vez repartidas las hojas, pedí a los niños que se prepararan ¿Cómo, leyendo una vez en silencio el cuento; al terminar participaron en forma oral, tomando en cuenta puntuación y - les hice hincapié que emplearan la entonación de acuerdo al cuento, pero antes ya se habían analizado las palabras desconocidas para ellos, ¿Cuándo?. cuando les narré el cuento, pregunté por ejemplo: ¿qué es una cesta, etc.

Enseguida los invité para que se dieran una idea clara de cómo se realizan las dramatizaciones, pedí que formaran equipos de diez alumnos, se formaron tres equipos de diez compañeros, - uno quedó integrado de nueve aunándome a este último para formar uno más. Enumeré los equipos, hice una rifa para que el equipo - que le tocara el número uno participara primero y así sucesivamente.

La participación durante la dramatización, se realizó espontáneamente de acuerdo a lo que había comprendido cada uno sobre el personaje que había elegido, ser cada uno. Los resultados

fueron: excelentes, buenos, regulares y deficientes también, pero después de participar cada grupo lo aplaudimos para que se sintieran estimulados.

Al concluir todos los equipos de su participación, entregué dos hojas a cada uno para evaluar, el nivel de comprensión lectora, en una de las hojas, iluminaron y narraron los hechos de las ilustraciones, después se remitieron a otra hoja para contestar un cuestionario escrito. (ver anexos 6 y 7).

Continué con la quinta sesión, el lunes 20 de mayo. Aproveché que en el campo deportivo que se encuentra enfrente de la escuela se instaló un circo, había algunos animales, entre ellos un león, changos, etc. Los conducí para que los observaran, porque en uno de los textos se encuentra implícito el nombre del animal, menciona en su título: "El rey de la selva" pero no la palabra león, que es el animal al que se está refiriendo.

Al regresar, entregué unos textos escritos en unas hojas - estaban inquietos pero les dije que había una sorpresa en sus hojas que iban a leer en silencio, efectivamente al leer comenzaron a darse cuenta que el animal que habían observado se los describía el texto, observé y comprobé que la observación directa, los favoreció para encontrar lo implícito del contenido. A la vez que leían en silencio subrayaron las palabras que no entendían. Analizamos los significados, anotando palabras y significados de acuerdo como las comprendieron.

Sexta sesión, miércoles 22 de mayo.

No concluidas las actividades, este día leyeron las palabras con su significado, y se hicieron correcciones. Interrogué a los alumnos ¿Qué es lo que hace falta a los textos?. Todos de momento se quedaron callados, observando sus escritos, después de una pausa: María del Rocío contestó lo de arriba. Pregunté - como se llama es escrito de arriba que llevan los textos. Mariabel respondió: Títulos. Bien, vuelvan a leer sus textos, concluyeron: que un texto se trataba del león y el otro de las palomas. Finalmente, para evaluar la comprensión de la lectura, relacionaron con una línea el contenido de los textos. (ver anexos 8 y 9).

Estas actividades fueron con el fin de que complementaran una idea obtenida de sus textos leídos.

Séptima sesión, lunes 27 de mayo.

Con la finalidad de que los alumnos comprendan y logren - complementar un texto, es importante que conozcan diversas lecturas y la técnica a utilizar fue referente a una historieta in completa, induciendo a los alumnos para que la completaran de acuerdo a su forma de pensar.

Los alumnos leyeron la historieta en silencio, identifica-

ron palabras desconocidas en significado, aclarándose dudas de vocabulario. Al contar hasta tres, todos le dimos lectura oral, después se iniciaron comentarios sobre el contenido. Únicamente traté, de guiarlos, conduciéndolos, para que ellos fueran los que expresaran lo que comprendieron y captaron durante las lecturas realizadas. Interrogué: ¿Les gustó?, ¿Entendieron lo que nos transmite este texto?. Respondieron que sí. Mariana, niña muy perspicaz, maestra que pasó con las florecitas, eso es lo que yo quiero saber. Por lo que ustedes van a terminar de escribir de acuerdo a como ustedes piensan ¿qué les pasará a las flores?, así su relato estará terminado.

Cuando la mayoría había terminado, empecé uno por uno para que leyeran el final de su relato, emocionados todos atentos escuchaban. Al terminar todos hicimos un breve comentario de los finales de su historieta. (ver anexo 10).

Detecté, por medio de la comprensión lectora, el sentir de darle fin a su historieta de acuerdo a su imaginación.

Octava sesión, lunes 29 de mayo.

Tratando de ampliar y despertar cada día, la afición y el gusto por la lectura de comprensión, durante esta sesión de trabajo; en su libro de texto leyeron la lectura titulada: "El gusanito medidor".

Subrayaron palabras desconocidas, expliqué su significado, comentamos el contenido del texto. Se integraron por equipos para seguir comentando el contenido leído, exponiendo cada equipo en la elaboración de un resumen del texto, un participante de cada equipo, dio lectura a su resumen, además se comentó cuál resumen les había parecido mejor.

Con ello, pude darme cuenta de que su comprensión lectora se acrecentaba.

Este mismo día aproveché para motivar al grupo, para que cada alumno elaborara un títere de calcetín y tener listo, el material para culminar con mis sesiones.

Novena sesión, martes 30 de mayo.

Indiqué que sacaran sus títeres, se integraron por equipos y expliqué: cada equipo, participará en una dramatización, esta será espontánea de acuerdo a las actividades realizadas en las sesiones que realizamos por lo regular los lunes y los miércoles. (ver anexo 10).

Dialogaron entre sí de lo que más les gustó, de los personajes y sucesos que más les llamaron la atención de los textos que habían leído, que les gustaron mucho.

Aparte de realizar una evaluación en cada una de las sesio

nes, pude cerciorarme y comprobar durante la culminación de las actividades que los alumnos actuaron y mejoraron, porque inclusive, utilizaron las palabras que eran desconocidas para ellos, las hablaron, familiarizándose en forma natural.

Finalmente reparti gelatina, pastel y ensalada. Disfrutaron del refrigerio y platicaron entre sí durante unos minutos.

9. Informe de los resultados obtenidos durante la operativización.

Durante la operativización de las actividades: me encontré con algunas dificultades, por ejemplo: tenía que explicar muy claramente, cómo iban a ejecutar sus trabajos los niños, algunas técnicas durante la práctica eran desconocidos para ellos.

Pero a pesar de estas dificultades, los alumnos asimilaron en su mayoría; que la comprensión lectora se basa, por una parte, en el reconocimiento de los signos y palabras escritas, y, por otra, en las asociaciones que la inteligencia debe establecer entre los significados de unos y otros vocablos para llegar a aprehender la idea a que se refieran.

Respecto a la comprensión, consideré conveniente realizar ejercicios que enriquecieran el vocabulario visual del alumno; me apoyé en láminas, ilustraciones, historietas; les proporcioné textos fáciles y altamente interesantes, conversaron sobre -

las ideas expuestas en los textos; se manejó el uso de las palabras desconocidas para ellos en cuanto su significado; extrajer^on ideas centrales; para que el esfuerzo realizado en sus lecturas fuera compensado por el placer obtenido de ellas.

Se fomentó el interés por la lectura de comprensión. La afición se logró porque se procuró que los niños leyeran siempre con un objetivo concreto, como obtener una información valiosa; como también divertirse y aprender.

La presente labor, favoreció al niño a iniciarse en la comprensión lectora, y continua en el despertar de este conocimiento, superándose día a día.

Por lo tanto, comprobé durante las evaluaciones realizadas en cada sesión y durante la culminación de las actividades realizadas; con el propósito de superar el problema de la lectura de comprensión en los alumnos de primer grado, su participación e interés por que continuáramos con el trabajo de las sesiones. Durante las dramatizaciones imitaron animales, establecían diálogos sobre preguntas; que fue lo que más les gustó, cuál de las lecturas entendiste mejor, al conversar lo realizaron utilizando ideas de los textos, etc.

Los resultados obtenidos, no fueron estos en un 100% pero sí lograron superarse en comparación a mi registro de diagnóstico, estadísticamente realizado durante el mes de abril. (ver -

anexo 12).

El problema no quedó resuelto en su totalidad, sobre todo en cinco alumnos; que reconocían con dificultad las palabras, o las analizaban con exceso; mostraron hábitos de lectura silenciosa inadecuados, por ejemplo; leían en voz alta, leían las palabras aisladas e independientes, por lo que no lograron asociar las ideas de lo que leían y mucho menos captar y asimilar los contenidos.

CONCLUSIONES



SUGERENCIAS

CONCLUSIONES

Es importante que el niño interactúe con el maestro. De aquí que la relación educador-educando deba facilitar a éste el aprendizaje de los conocimientos básicos. Cuando el educando capta la confianza que en él se deposita, conquista la posibilidad y se traza una línea que lo guiará a lo largo de su vida.

La capacidad de asimilación, intereses y necesidades requieren en el niño un contenido determinado, en el sentido de seleccionar conceptos y nociones que se adecúen progresivamente a su continuo desarrollo. De ahí la importancia de seleccionar adecuadamente las técnicas, procedimientos, métodos acordes a la finalidad que requiere el educando.

SUGERENCIAS

En cuanto a la forma del trabajo se sugieren las actividades antes mencionadas porque de esta manera se pretende que el educando logre un cimiento sólido para introducirse en el conocimiento que conlleva la lectura de comprensión.

Los elementos materiales son los primeros factores condicionantes con los que cada docente se encuentra dentro de su propia clase. A partir de aquí es necesario que organice la enseñanza de tal manera que pueda sacar de aquellos el máximo partido posible para lograr un rendimiento óptimo.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. Manual de Psicología Infantil, Massón, Barcelona, México, 1983.
- ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION, Tomo I, El proceso de aprendizaje, E. Santillana.
- HERMOSO Najera, Salvador, Legislación Educativa, SEP.
- KAMMI, Constance, Principios Pedagógicos derivados de la Teoría de Piaget, Huemul, Buenos Aires, 1981.
- LURIA y otros, Psicología y Pedagogía, Akal Editor, España, -- 1979.
- MENESES Morales, Ernesto, Educados comprendiendo al niño.
- MONTSERRAT, Moreno. La Pedagogía Operatoria, Lafa, Barcelona, - 1983.
- PIAGET, Jean, Psicología y Pedagogía, Ed. Teide, España, 1974.
- RUIZ Larraguivel, Estela, Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje, Perfiles Educativos No. 2.
- XEXCA, Grau, Aprender siguiendo a Piaget.

ANEXOS

ANEXO 1

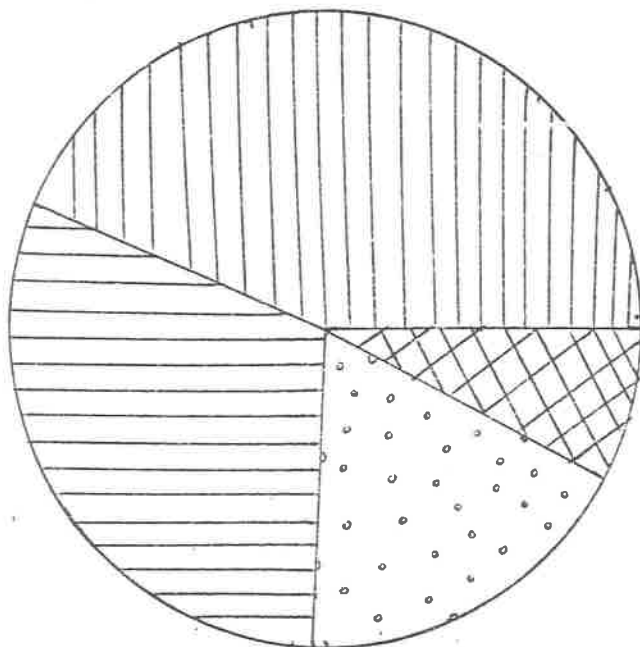
NUM. PROG.	NOMBRES	CA LIF	OBSERVACIONES
1	AMARAL GALLARDO JUAN	1	INVENTA RESPUESTAS
2	BRAMBILA MERCADO ALBERTO	0	NO RECUERDA ETEN
3	JARAMILLO QUINTERO PEDRO	0	CONFUNDE SITUACIONES
4	JUAREZ VILLEGAS VICTOR	0	NO SPOE QUE CONTESTA
5	LIZAOLA GÓNEZ JOSE ENRIQUE	0	SE INVOLUCRA EN EL CTO.
6	REAL PEREZ CESAR OCTAVIO	1	CONFUNDE LOS HECHOS
7	RODRIGUEZ AGUAYO JESUS	2	RESPUESTAS INCOMPLETAS
8	RODRIGUEZ MARTINEZ RAUL	2	CONFUNDE SITUACIONES
9	ROSA RUIZ PEDRO	0	PROBLEMAS SIT. ESPACIO-TPU
10	SANTANA BARAJAS JORGE A.	1	INVENTA SIT. A PARTIR CTO
11	WALDOR GARCIA STEPHAN G.	3	DA RESPUESTAS CORRECTAS
12	BALLARDO BRAVO JULIO CESAR	0	PIERDE TOT. CONTENIDO CTO
13	GÓNEZ ROHNERO LUIS JORGE	3	DA RESPUESTAS CORRECTAS
14	HARO DE LA ROSA CUAHUTEMOC	0	CONFUNDE PERSONAS Y SIT.
15	LIZAOLA GÓNEZ ABEL	0	CONFUNDE SITUACIONES
16	REYES GARCIA DANIEL	0	NO RECUERDA NADA
17	LEDEZMA ALVARES FIDEL	1	CONFUNDE PERSONAJES
18	LEDEZMA ALVARES MGEL. ANGEL	2	OLVIDA DETALLES
19	LOPEZ VALENZUELA ANGEL	2	PASA POR ALTO SUCESOS
20	ALCANTAR LOPEZ DIOSCELINE	1	INVENTA CON UN PERSONAJE
21	ALCANTAR RODRIGUEZ ROCIO	1	CONFUNDE PERSONAJES
22	BARAJAS GUERAS HA. DEL ROCIO	1	INVENTA RESPUESTAS
23	BARAJAS MORA ANA KARINA	0	CONFUNDE PERSONAS
24	CRUZ VENEGAS ALHA DELTA	2	INVENTA RESPUESTAS

CONTINUO ANEXO 1

NUM. FRUG.	NOMBRES	CA LIF	OBSERVACIONES
25	CURTEL SIERRA BRENDA YALIL	1	RECUERDA VAGAMENTE
26	DOMINGUEZ AGUAYO MARIFE	0	IMAGINA SITUACIONES
27	FLURES ANARAL GLORIA	0	SE INVOLUCRA EN EL CTO.
28	GOMEZ OLAZABAL JOANNA	1	INVENTA PERSONAJES
29	LOPEZ VALENZUELA ANA BETHY	0	ALTERA EL CUENTO (IMAGINA)
30	LOPEZ VALENZUELA CARLA	0	INVENTA SU HISTORIA
31	MARQUEZ CONTRERAS CRISTINA	1	RECUERDA VAGAMENTE
32	MARTINEZ GOMEZ MARIA	0	RECUERDA SOLO DETALLES
33	PEREZ VENEGAS MARTEEL	3	DA RESPUESTAS CORRECTAS
34	ROSAS GOMEZ MAGDALENA	0	NO RESPONDE. DA MONOSILABOS
35	VALDEZ ALVAREZ JANNET	0	TITUBEA. INVENTA CONFUNDE
36	VALENZUELA DE LEON ANABEL	1	PIERDE EL SENTIDO DEL CTO
37	VALENZUELA MARISCAL MARIANA	1	INVENTA PERSON. Y HECHOS
38	VALENZUELA NORONES ANGELINA	2	INVENTA. RECUERDA SUCEOS
39	AVALOS RAMIREZ CONSUELO	2	AMPLIA EL CONTENIDO CTO.

ANEXO NO 2

DATOS ESTADISTICOS DE DIAGNOSTICO DE LECTURA DE COMPRENSION EN EL GRUPO DE PRIMER GRADO.



VALORES	NUM.DE ALUMNOS	TANTO POR CIENTO
Deficiente (0)	17	43 %
Regular (1)	12	31 %
Bueno (2)	7	18 %
Excelente (3)	3	8 %
TOTALES	39	100 %

NOMBRE DEL ALUMNO (A) Maribel Pérez Venegas

<p><u>misa</u> <u>mesa</u> <u>marco</u></p> 
<p><u>cocha</u> <u>calga</u> <u>corre</u></p> 
<p><u>La puerta está sobre el balcón.</u> <u>La puerta está debajo del balcón.</u></p> 
<p></p> <p>Pedro quiere escribir una carta. El lápiz se le ha caído y no lo encuentra. Búscalo en el dibujo.</p>

EVALUACION: Excelente

NOMBRE DEL ALUMNO (A) Daniel Reyes García

<p>mlsa <u>mesa</u> marco</p>	
<p>coche caiga <u>corre</u></p>	
<p><u>La puerta esté sobre el balcón.</u> La puerta está debajo del balcón.</p>	
<p>Pedro quiere escribrir una carta. El lápiz se le ha caído y no lo encuentra. Búscalo en el dibujo.</p>	

EVALUACION: Regular

NOMBRE DEL ALUMNO (A) Alberto Brasbilo Mercado

<p><u>mesa</u> <u>marco</u></p> 
<p><u>coche</u> <u>calza</u> <u>corre</u></p> 
<p><u>La puerta está sobre el balcón.</u> <u>La puerta está debajo del balcón.</u></p> 
<p>Pedro quiere escribir una carta. <u>El lápiz</u> <u>se le ha caído y no lo encuentra.</u> Búscalo en el dibujo.</p> 

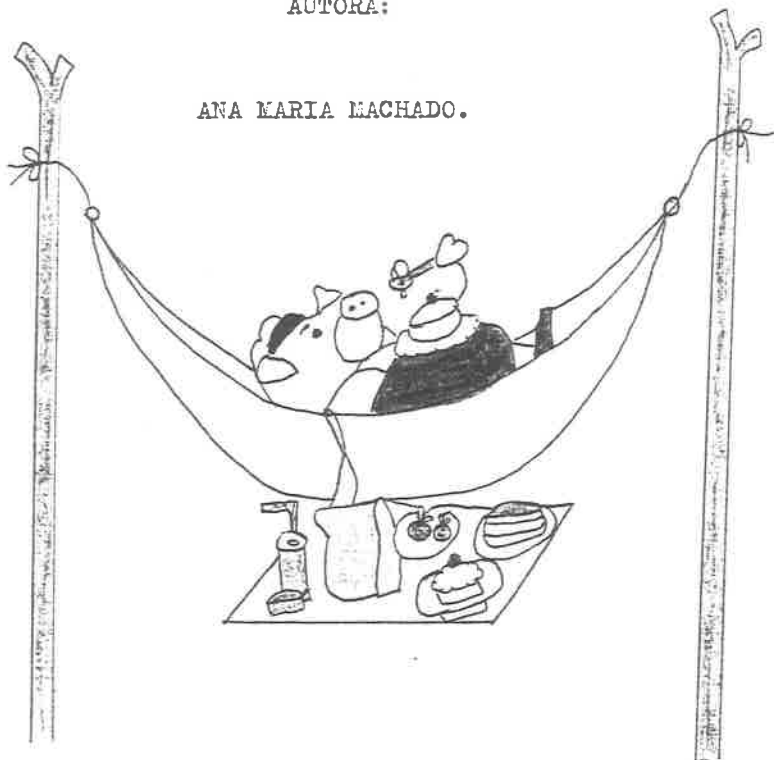
EVALUACION: Deficiente

ANEXO No. 5

CAMILON, COMELON.

AUTORA:

ANA MARIA MACHADO.



Anexo No. 5
CAMILON, COMILON.

CAMILO era un cerdito.

Un cerdito bastante gordo.

Por eso lo llamaban Camilón.

No era un cerdo muy sucio.

Pero sí era perezoso.

Y muy glotón.

Sí, niños, Camilón era un gran comilón.

CAMILON no quería saber nada de trabajar
para ganarse la comida.

Prefería comer cada día en casa de un amigo.

O pedir un poquito de comida a los demás.

Y nadie se molestaba por eso, porque todos
eran amigos de Camilón.

Y hasta les hacía gracia
la glotonería del cerdito,
porque no dañaba a nadie.

Si acaso, solamente a Camilón.

UN día, Camilo salió de casa
con una cesta vacía.

En el fondo de la cesta sólo llevaba una servilleta.

En la huerta del señor Manduca se encontró
con el perro Fiel.

---Buenos días, amigo Fiel.

¿ Qué está haciendo usted ?

---Trabajando, amigo, estoy cuidando estas sandías.
¡Jesús, cuántas sandías;

Y yo, aquí, con un hambre que creo me voy a desmayar.

¿ No podría usted regalarme una ?

---Bueno...está bien.

Al fin y al cabo, una sandía menos no se notará.
Tenga usted.

Y allá marchó Camilón, camino adelante, con su cesta.

Y en la cesta, una sandía.

Y encima de ella,

la servilleta.

Más adelante,

Camilón se encontró con el burro Yoca,

que tiraba de una carretilla.

---Buenos días, amigo Yoca.

¿ Qué está haciendo usted ?

---Trabajando, amigo.

Llevo estas calabazas al mercado.

¡Jesús, cuántas calabazas!

Y yo, aquí, con un hambre que creo me voy a desmayar.

¿No podría usted regalarme algunas ?

---Bueno... está bien...

Tome dos. Dos calabazas menos ni se notarán.

Y allá marchó Camilón, camino adelante, con su cesta.

Y en la cesta, una sandía y dos calabazas.

Y encima de todo, la servilleta.

Más adelante, Camilón se encontró con la vaca Mimosa,
que estaba en su corral.

Buenos días, amiga Mimosa.

¿ Qué está haciendo usted ?

---Trabajando, amigo.

Estoy haciendo mantequilla, queso y requesón.

---¡Jesús, cuántas cosas!

Y yo, aquí, con un hambre que creo que me voy a desmayar.

¿ No podría usted regalarme alguna cosilla?

---Bueno... está bien...

Tome tres quesos y cuatro litros de leche.

Y allá marchó Camilón, camino adelante, con su cesta.

Y en la cesta, una sandía, dos calabazas, tres quesos y cuatro litros de leche.

MAS adelante, Camilón se encontró con la gallina Quica, Y la misma conversación...

Los pollitos le trajeron cinco mazorcas de maíz.

MAS adelante, se encontró con el mono Simón.

La misma conversación, éste le regaló seis plátanos.

MAS adelante se encontró con la abeja Sum-Sum.

La misma conversación...Esta le regaló siete frascos de miel.

MAS adelante se encontró con el conejo Orejudo.

Este le regaló ocho lechugas y nueve zanahorias.

La ardilla le obsequió diez avellanas.

Camilón se escondió y se comió solo, todo aquello.

¿ Y que después tuvo el mayor dolor de barriga del mundo ?.

Así terminó la historia pero me parece que esta vez debería ocurrir una cosa diferente.

Ilumina y describe los siguientes sucesos del cuento.



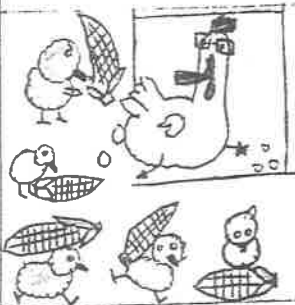
Camilón el Cer-
dito era muy
perezoso.



pidió al perro
Fiel sandías y
le regaló una.



Se encontró con
yoca el burro
le pidió cala-
bazaras y le
regaló dos.



fue con la ga-
llina Quica y le
dieron los pollos
Cinco mazorcas
de maíz.



Le rogó a la
ardilla para que
le diera avella-
nas y le re-
galó diez.



Bien feliz va
cargado con to-
do lo que le re-
galarón, y va a
comerse todo el solito.

EVALUACION: Excelente

Ilumina y describe los siguientes sucesos del cuento.



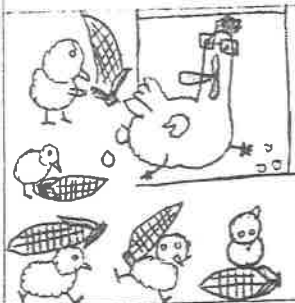
El cerdito
durmiento



Llegó con el
perro a que
le diera Sandia



pidió calaba-
zas el burro



Los pollos le-
regalaron maiz



La ardilla
come



Lleva mucha
comida.

EVALUACION: Regular

Ilumina y describe los siguientes sucesos del cuento.



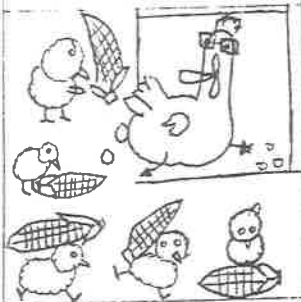
El cerdito



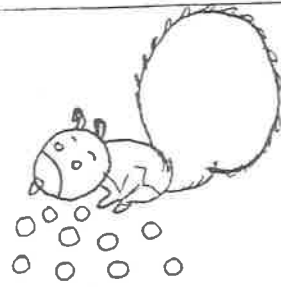
El cerdito y el perro



burco y Calabazas



gallina y pollos



La ardilla



El cerdito con su Canasta

Anexo No. 7
CUESTIONARIO.

NOMBRE DEL ALUMNO (A). Maribel Pérez Venegas
GRADO Primero

LEE CON ATENCION Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1.- ¿Cómo se titula el cuento ?.

Camilón, camilón.

2.- ¿Recuerdas a los personajes que participaron? Anota sus nombres:

El cerdito camilón, el perro fiel, el burro Yaca, la vaca, Mimesa, la gallina Quica, el mono Simón, la abeja Sumsum, el conejo y la ardilla.

3.- Escribe la conversación, que repetía para pedir comida a sus amigos:

YO aquí con un hambre crea que me voy a desmayar Me puedes regalar algo.

4.- ¿Qué fue lo que le regalaron ?

sandía, calabazas, quesos, leche, maíz, plátanos, miel, lechugas, zanahorias y avellanas.

5.- Dí, como te hubiera gustado que terminara el cuento:

Que camilo el cerdito hiciera una fiesta para invitar a sus amigos.

EVALUACION: Excelente

CUESTIONARIO.

NOMBRE DEL ALUMNO (A). Daniel Reyes García
GRADO Primero

LEE CON ATENCION Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1.- ¿ Cómo se titula el cuento ?.

Camilón

2.- ¿ Recuerdas a los personajes que participaron? Anota sus nombres:

El cerdo, el perro, la vaca, la gallina, el mono, la ardilla, la abeja

3.- Escribe la conversación, que repetir para pedir comida a sus amigos:

Tengo hambre me voy a desmayar.

4.- ¿ Qué fué lo que le regalaron ?

Sandía, calabazas, leche, zanahorias, lechugas.

5.- Dí, como te hubiera gustado que terminara el cuento:

Que camilo el cerdito no fuera tan camilón.

EVALUACION: Regular

Anexo No. 7.
CUESTIONARIO.

NOMBRE DEL ALUMNO (A). Alberta Benhita Mercado
GRADO 1

LEE CON ATENCION Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1.- ¿Cómo se titula el cuento ?.

El credito

2.- ¿Recuerdas a los personajes que participaron? Anota sus nombres:

El credito la rana el burro

3.- Escribe la conversación, que repetía para pedir comida a sus amigos:

Me desmaya

4.- ¿Qué fue lo que le regalaron ?

Sandia calabazas,

5.- Dí, como te hubiera gustado que terminara el cuento:

El credito no fuera así

EVALUACION: Deficiente

NOMBRE DEL ALUMNO Maribel Pérez Venegas
EDAD 6 CURSO 1º ESCUELA Mariana Matamoras

LEE EN SILENCIO ESTOS DOS PÁRRAFOS:

1.- (Título) El Rey de la selva

Es de color amarillento y tiene una melena larga alrededor del cuello. Casi siempre anda despacio, porque es muy perezoso. Durante el día se queda en su guarida, durmiendo con su compañera y sus cachorritos.

Cuando se hace de noche sale a cazar y su rugido se escucha en toda la selva. Todos los animales y se esconden para librarse de sus garras; mientras, él continúa rugiendo con su aspecto arrogante y majestuoso.

2.- (Título) Las palomas

Desde las torres de la iglesia bajan. Dan saltos y vuelan por el suelo y los bancos; picotean las migas de pan que les echan. Y, a veces, suben a las manos de viejos y niños, que les dan de comer.

BUSCA EL MEJOR TÍTULO PARA CADA UNO.

Posibles títulos:

El rey de la selva. Las gallinas. Las palomas.

La vida de los animales.

EVALUACION: E

NOMBRE DEL ALUMNO Daniel Reyes García
EDAD 6 CURSO Primera ESCUELA Mariana Matamoros

LEE EN SILENCIO ESTOS DOS PARRAFOS:

1.- (Título) El león

Es de color amarillento y tiene una melena larga alrededor del cuello. Casi siempre anda despacio, porque es muy perezoso. Durante el día se queda en su guardia, durmiendo con su compañera y sus cachorritos.

Cuando se hace de noche sale a cazar y su rugido se escucha en toda la selva. Todos los animales y se esconden para librarse de sus garras; mientras, él continúa rugiendo con su aspecto arrogante y majestuoso.

2.- (Título) Las palomas

Desde las torres de la iglesia bajan. Dan saltos y vuelan por el suelo y los bancos; picotean los migos de pan que les echan. Y, a veces, suben a las manos de viejos y niños, que les dan de comer.

BUSCA EL MEJOR TITULO PARA CADA UNO.

Posibles títulos:

El rey de la selva. Las gallinas. Les palomas.

La vida de los animales.

EVALUACION: R

NOMBRE DEL ALUMNO Alberto Brambila Mercado
EDAD 6 CURSO 1 ESCUELA Marina Matamoros

LEE EN SILENCIO ESTOS DOS PARRAFOS:

1.- (Título) El rey

Es de color amarillento y tiene una melena larga alrededor del cuello. Casi siempre anda despacio, porque es muy perezoso. Durante el día se queda en su guarida, durmiendo con su compañera y sus cachorritos.

Cuando se hace de noche sale a cazar y su rugido se escucha en toda la selva. Todos los animales y se esconden para librarse de sus garras; mientras, él continúa rugiendo con su aspecto arrogante y majestuoso.

2.- (Título) Las Gallinas

Desde las torres de la iglesia bajan. Dan saltos y vuelan por el suelo y los bancos; picotean las migas de pan que les echan. Y, a veces, suben a las manos de viejos y niños, que les dan de comer.

BUSCA EL MEJOR TITULO PARA CADA UNO.

Posibles títulos:

El rey de la selva. Las gallinas. Las palomas.

La vida de los animales.

EVALUACION: D

NOMBRE DEL ALUMNO (A) Maribel Pérez Venegas
EDAD 8 CURSO 1º ESCUELA Mariane Matameca

VUELVE A LEER "EL REY DE LA SELVA" Y "LAS PALOMAS". INDI
CA LO QUE ES CIERTO SEGUN LAS LECTURAS UTILIZANDO UNA LI
NEA.

El rey de la selva es un: un tigre.
un león.
un chingo.
los gallinas.
Suben a las manos de viejos y niños: todos los animales.
las palomas.
El león anda despacio porque: es muy perezoso.
es muy trabajador.
es muy ágil.
En el día se queda en su: casa.
corral.
guardia.
Durante la noche sale a: dormir.
a cazar.
pelear.

EVALUACION: Excelente

Anexo No.9

NOMBRE DEL ALUMNO (A) Daniel Reyes García
EDAD 6 CURSO Primero ESCUELA Mariano Matamoros

VUELVE A LEER "EL REY DE LA SELVA" Y "LAS PALOMAS". INDI
CA LO QUE ES CIERTO SEGUN LAS LECTURAS UTILIZANDO UNA LI
NEA.

El rey de la selva es un: un tigre.
un león.
un chongo.

Suben a las manos de viejos y los gallinas.
niños: todos los animales.
las palomas.

El león anda despacio porque: es muy perezoso.
es muy trabajador.
es muy ágil.

En el día se queda en su: casa.
corral.
guardia.

Durante la noche sale a: dormir.
a cazar.
pelear.

EVALUACION: Regular

Anexo No.9

NOMBRE DEL ALUMNO (A) Alfredo Brankila Mercado
EDAD 6 CURSO 1 ESCUELA Mariano Matamoros

VUELVE A LEER "EL REY DE LA SELVA" Y "LAS PALOMAS". INDI
CA LO QUE ES CIERTO SEGUN LAS LECTURAS UTILIZANDO UNA LI
NEA.

El rey de la selva es un: un tigre.
un león.
un chengo.
las gallinas.
Suben a las manos de viejos y todos los animales.
niños: las palomas.
es muy perezoso.
El león anda despacio porque: es muy trabajador.
es muy ágil.
casa.
En el día se queda en su: corral.
guardida.
dormir.
Durante la noche sale a: a cazar.
pelear.

EVALUACION: Deficiente

Anexo No.10

NOMBRE DEL ALUMNO (A) Maribel Pérez Venegas
EDAD 6 CURSO 1º ESCUELA Mariana

LEE ATENTAMENTE LO SIGUIENTE:

Unas cuantas flores decidieron fugarse del invernadero.

Querían respirar aire libre, querían perfumar y adorar como todas las flores.

—El invernadero es la cárcel de las flores— decían.

—Si salimos del invernadero podremos vivir como flores.

Y una noche, despacito, arrancándose suavemente de sus tientos, salieron del invernadero y...

¿ Qué les pasará a las flores ? Termina de escribir el relato, según la manera que te parezca mejor: _____

se fueron por diferente camino
unas llegaron a un jardín de una plaza
y les gustó quedarse allí otras se
quedaron en diferentes casas luciendo
sus colores y una se atoró en un
alambre y murió.

EVALUACION: Excelente

Anexo No.10

HOMBRE DEL ALUMNO (A) Daniel Reyes Garcia
EDAD 6 CURSO Primero ESCUELA Mariano Matamoros

LEE ATENTAMENTE LO SIGUIENTE:

Unas cuantas flores decidieron fugarse del invernadero.

Querían respirar aire libre, querían perfumar y a -
dornar como todas las flores.

---El invernadero es la cárcel de las flores--- de -
cían.

---Si salimos del invernadero podremos vivir como -
flores.

Y una noche, despacito, arrancándose suavemente de -
sus tiestos, salieron del invernadero y...

¿ Qué les pasará a las flores ? Termina de escribir el re
lato, según la manera que te parezca mejor: _____

Salieron corriendo a ver a donde se
iban oyeron musica se metieron a la
fiesta.

EVALUACION: Regular

Anexo No.10

NOMBRE DEL ALUMNO (A) Alberta Brubila Mercado
EDAD 6 CURSO 1 ESCUELA Mariana Malamores

LEE ATENTAMENTE LO SIGUIENTE:

Unas cuantas flores decidieron fugarse del invernadero.

Querían respirar aire libre, querían perfumar y a -
dornar como todas las flores.

—El invernadero es la cárcel de las flores— de-
cían.

—Si salimos del invernadero podremos vivir como -
flores.

Y una noche, despacito, arrancándose suavemente de -
sus tiestos, salieron del invernadero y...

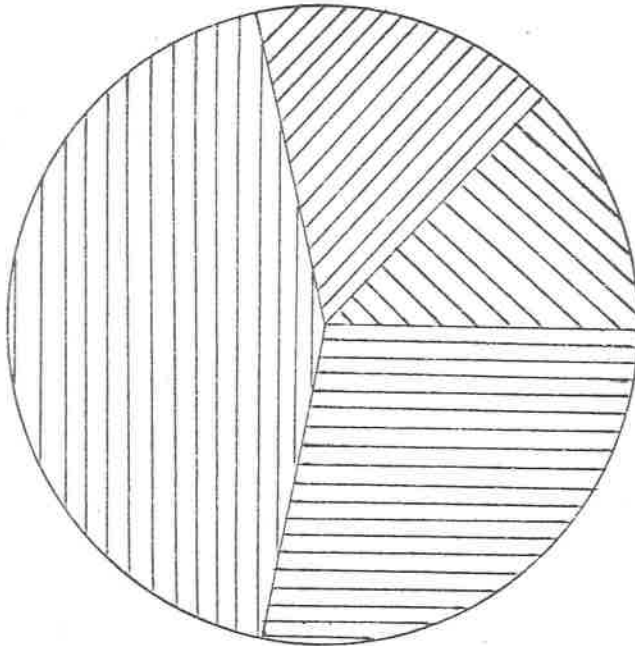
¿Qué les pasará a las flores ? Termina de escribir el re
lato, según la manera que te parezca mejor: _____

Se solieron del invernadero

EVALUACION: Deficiente

ANEXO NO 12

DATOS ESTADISTICOS . RESULTADOS DE EVALUACIONES OBTENIDAS, DURANTE LA OPERATIVIZACION



VALORES	NUM.DE ALUMNOS	TANTO POR CIENTO
Deficientes (0)	5	13 %
Regular (1)	6	15 %
Bueno (2)	18	46 %
Exceiente (3)	10	26 %
TOTALES	39	100 %

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA J. Manual de Psicología Infantil. Barcelona, Méx. Massón. 1963.

ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACION. Tomo 1. El proceso de aprendizaje. E. Santillana.

HERMOSO NAJERA SALVADOR. Legislación Educativa. SEP.

LAMM CONSTANCE. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. Buenos Aires. Huenul. 1961.

LURIA Y OTROS. Psicología y Pedagogía. España. Anel. Editor. 1972.

MENESES MORALES ERNESTO. Educados comprendiendo al niño.

MONSIBERRA MORENO. La Pedagogía Operativa. Barcelona. Laia. 1983.

JEAN PIAGET. Psicología y Pedagogía. Ed. Teide. España. 1974.

RUIZ LARRA GUIVEL ESTELA. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. Perfiles Educativos. No 2.

XESCA GRAU. Aprender siguiendo a Piaget.