



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**“COMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

BLANCA ESTELA PIÑÓN SILVA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DEL 2003

**“COMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA
PRIMARIA”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

BLANCA ESTELA PIÑÓN SILVA

AGRADECIMIENTO

A mí familia por el apoyo incondicional que durante toda mi vida me ha brindado.

A mi hijo Gustavo por el amor que me da cada día manifiesto en una sonrisa, una caricia o un te quiero sin razón de ser y me motiva a superarme cada vez más.

A Dios por el don de la vida.

ÍNDICE

Pag.

CAPITULO I

VALORACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Diagnóstico pedagógico.....	09
B. Contexto.....	11
C. La práctica.....	19
D. Teoría.....	22

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Justificación y delimitación del problema.....	32
B. Idea innovadora.....	34
C. Proyecto de Intervención Pedagógica.....	35

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Plan de trabajo.....	39
B. Calendarización.....	41
C. La evaluación de la alternativa.....	42
D. Aplicación.....	44
1. Conoce a tus abuelos.....	44
2. La enciclopedia.....	48

3. La emigración.....	51
4. Arma tu cuento.....	55
5. Manzana Navideña.....	59
6. Las canciones.....	64
7. De que se trata.....	67

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

A. Proceso de sistematización.....	71
B. Procedimiento propio.....	73
C. Afirmaciones y categorías.....	76
D. Propuesta de innovación.....	79

CONCLUSIONES.....	84
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA	87
---------------------------	-----------

ANEXOS.....	89
--------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Todo sistema educativo tiende a coadyuvar en el desarrollo integral del individuo, dándole la oportunidad de desenvolverse tanto en su desarrollo cognitivo, socioafectivo y psicomotriz.

La educación primaria a pesar de tener objetivos definidos para el desarrollo integral del educando sufre la influencia que tiene el tradicionalismo cuyos efectos se manifiestan en una enseñanza informativa, memorística y mecánica.

La enseñanza del español no escapa a la influencia del tradicionalismo, en esta área se le da mayor importancia a las nociones gramaticales, descuidándose los aspectos básicos en la enseñanza del lenguaje, la expresión oral, escrita y comprensión de textos.

Medio valioso para el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje es la lectura, cuya utilidad no ha sido aprovechada, probablemente porque se tiene un concepto muy mecánico de la misma, esto ha provocado la falta de interés e incompreensión de lo que se lee.

Uno de los propósitos fundamentales de este trabajo es el de establecer una alternativa encaminada a incrementar y mejorar la comprensión de

textos mediante la lectura.

El presente trabajo esta integrado por cuatro capítulos, en el primero se analiza el contexto socio histórico y cultural donde el niño se desenvuelve, la práctica y los fundamentos teóricos del presente trabajo.

En el segundo capítulo aborda el planteamiento del problema su justificación y delimitación del mismo, así como la idea innovadora basada en el proyecto de intervención pedagógica, con propósitos afines a la comprensión de la lectura.

El plan de trabajo, su calendarización, la evaluación y aplicación de la alternativa se contemplan en el tercer capítulo, se plantean las diferentes alternativas con relatorías de cada una así como su evaluación.

En el último capítulo se maneja el proceso de sistematización basada en la teoría de Ma. De la Luz Morgan, las afirmaciones y categorías resultado del análisis focalizadas en el cuerpo de datos lo que originó la propuesta de innovación.

Para finalizar se encuentra la bibliografía abordada para la elaboración de este trabajo y anexos que pueden ser relevantes para la mejor comprensión del trabajo.

CAPITULO I

VALORACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Diagnóstico pedagógico

La palabra diagnóstico surge en la medicina como un proceso formal con el fin de curar una enfermedad, su origen viene de dos vocablos griegos, **diá** que significa a través y **gnóstico**, conocer.

El diagnóstico varia de acuerdo al servicio, o disciplina científica. En nuestro quehacer docente el diagnóstico pedagógico es el que atañe a mi interés y es precisamente éste el que abordaremos a continuación.

Para Marcos Arias “diagnóstico pedagógico es un proceso sistemático de construcción, desde el primer acercamiento exploratorio hasta llegar a tener una visión de conjunto de la situación docente, tan claramente como nos es posible,”¹

Mediante el análisis de la problemática significativa de mi grupo se realiza un proceso de investigación en donde se examina la problemática docente en diferentes dimensiones como son : Mi práctica real y concreta,

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, El diagnostico Pedagógico. En Antología U.P.N. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Pag.46.

experiencias previas, teoría pedagógica y contexto histórico - social, con el fin de conocer los síntomas y proponer acciones que permitan dar posibles soluciones evitando así, la actuación del docente a ciegas.

De igual manera se debe tener muy en claro que quienes intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje deben tener una participación activa y ser objeto de análisis, entendiendo esto que tanto maestro como alumno tienen que ser partícipes en este análisis y estar abiertos a lo que arroje el diagnóstico, ya que en ocasiones los resultados son los menos esperados.

Cuando el docente conoce el verdadero problema, los síntomas y sus consecuencias, basados en técnicas como la observación, entrevistas, cuestionarios y diario de campo, entonces, la intervención del maestro será de gran trascendencia, fundamentará teóricamente mediante una investigación la problemática encontrada, y tratará de llevar a cabo acciones que le permitan favorecer la situación en conflicto, evitando de esta manera la actuación intuitiva del maestro que en ocasiones ve lo que quiere ver y no la realidad.

Es pues el diagnóstico pedagógico necesario para llevar a cabo la tarea planeada, de lo contrario un mal diagnóstico o la carencia de él difícilmente podrá favorecer el proceso enseñanza - aprendizaje en el educando.

El presente diagnóstico describe cómo en los alumnos de tercer grado de la

escuela primaria estatal Guadalupe Victoria No 2531 de Cd. Chihuahua, Chih, se presenta el problema de la comprensión lectora; esta problemática resulta relevante porque ya se sabe el importante papel que este proceso tiene en la adquisición de otros conocimientos.

Este diagnóstico se elaboró a partir del estudio de tres dimensiones: el contexto, la práctica y la teoría.

B. Contexto

Mucho se ha hablado de crear seres reflexivos y críticos; todo esto lo busca la educación con el fin de obtener un desenvolvimiento en el pensamiento objetivo y científico, así como el desarrollo de actitudes críticas que inciten a los alumnos a ser observadores y tomar en cuenta aquellos fenómenos que ocurren a su alrededor, proponiendo explicaciones que puedan en un futuro ser verificadas o rechazadas y en la medida de sus posibilidades transforme su realidad en beneficio del grupo social.

La escuela primaria tiende a formar un niño independiente física, intelectual y emocionalmente, con el propósito de que pueda aprovechar sus potencialidades adecuadamente para interactuar en los diferentes contextos, convirtiéndose él mismo, en forjador de su propio aprendizaje.

De esta manera podremos hablar de una verdadera política educativa que

será aquella que de satisfacción a las necesidades del servicio de enseñanza; ya sean las que surgen de plan y programas de estudio, maestros, alumnos, edificios; pero la educación no es tan solo lo que ocurre dentro del marco escolar, sino abarca por igual la acción escolar y la extraescolar. Su influencia es tanto para el individuo como para la sociedad. Así el proceso educativo concilia a los intereses del individuo y de la sociedad.

Analizar las metas que tiene la educación primaria orienta hacia los propósitos que como maestros debemos plantearnos. El desarrollar habilidades intelectuales no se da al margen de otros conocimientos, debe de concederse importancia a la comprensión de la lectura ya que es a través de este proceso por el cual el ser humano puede apropiarse de todos aquellos conocimientos intra y extra escolares.

La lectura es el proceso por el cual el individuo se apropia del bagaje histórico cultural y lo hace suyo por medio de un periodo largo de desarrollo.

La educación tiene como objetivo “ hacer del ser individual un ser social, un hombre nuevo distinto del que nace, edificándolo como propiamente humano, este proceso se da según las necesidades y valores de cada sociedad en cada época histórica “² ; los conocimientos que dentro de la

² SEP. Artículo 3ro. Constitucional y Ley general de Educación. P 27

escuela se generen deben ser por lo tanto significativos para el alumno ya que le permitirán enfrentarse a su realidad con mejores herramientas a fin de transformarla.

Una necesidad del hombre como ente social es la educación; México concede importancia a este factor y un ejemplo palpable de ello es el artículo 3ro. Constitucional que señala :

“... la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; al mismo tiempo que fomente el amor y respeto por México y la conciencia de solidaridad social e internacional, en la independencia y en la justicia”³.

La Secretaria de educación pública como organismo del estado labora con el fin de una educación acorde a las necesidades del país.

La educación primaria se sustenta en los principios del artículo 3ro. de la Constitución y en la Ley General de educación, ambos buscan que el individuo logre no solamente un desenvolvimiento integral, que abarque todos los aspectos importantes para un óptimo desarrollo tanto físico, intelectual como emocional, sino también integrarlo a la sociedad, relacionando la cultura de las pasadas generaciones con las nuevas, para garantizar la permanencia de las actuales. Se pretende que tome

³ DURKHEIM, Emilio, Definición de Educación. Construcción social del conocimiento. P 120

conciencia social y a partir de esto logre la incorporación a las pautas culturales dominantes y pueda incidir sobre su realidad.

La escuela primaria estatal Guadalupe Victoria es una institución muy antigua en la ciudad de Chihuahua, está ubicada en la calle 32 N° 1817 de la colonia Santa Rita; el centro educativo cuenta con una población de 252 alumnos distribuidos en 10 grupos en los cuales no hay uniformidad de estudiantes ya que algunos están muy saturados y otros con baja inscripción por tener grupo paralelo como en el caso de mi grupo donde 19 niños son el total de alumnos.

La institución enfrenta situaciones difíciles de resolver, una de ellas es el poco espacio con que cuenta y a consecuencia de ello los niños no pueden transitar libremente por el patio en la hora del recreo, prohibiéndose juegos que atenten contra la seguridad de algún niño.

Otra situación relevante es la competitividad en cuanto a centros educativos, existen instituciones oficiales muy cercanas como las escuelas Porfirio Parra, Mariano Irigoyen y Rotaria , así como el colegio particular Miguel de Cervantes quienes absorben gran cantidad de alumnos, en ocasiones, un poco más privilegiados económica y socialmente que los existentes en mi centro de trabajo.

También existe la problemática de la regionalización, los diferentes niveles de aprendizaje en los niños a causa de su origen y no por sus procesos, ya

que tenemos alumnos tarahumaras, alumnos procedentes del sur de la República específicamente de Oaxaca, Hidalgo y Veracruz quienes cursan el presente ciclo escolar en el estado ya que sus papás pertenecen a la milicia y están expuestos a un cambio de ciudad sin previo aviso, ocasionando desajustes educativos y emocionales en sus hijos.

En cuanto al mobiliario con que se cuenta en la escuela por lo general es adecuado a causa de que los programas de gobierno han beneficiado notablemente a la escuela, dotándonos de bancas, pizarrones, sillas para los maestros, calentones y tanque estacionario, así como la reinstalación de la corriente eléctrica en toda la institución.

El edificio escolar cuenta con todos los servicios públicos, diez aulas, un salón para juntas, baños tanto para niños, niñas y maestras, bebederos, tiendita escolar y una cancha cívica que a la vez funciona como patio de recreo. La escuela cuenta con una dirección independiente a los salones, cubículo para el maestro de educación física, biblioteca y dos anexos pegados a la dirección que no tienen utilidad.

Las diez maestras de grupo, una directora, dos trabajadores manuales, un profesor de educación física, la maestra de música y el profesor de dibujo forman el personal de esta institución. Todos los docentes tienen la preparación adecuada para estar frente a grupo pues cuentan con la Normal básica y la UPN algunas, las restantes la están cursando

actualmente.

Las familias de los alumnos, pertenecen a un medio socio-económico medio y medio-bajo. Por estar la escuela situada en una zona céntrica algunos niños vienen de colonias alejadas, más el nivel económico sigue siendo el mismo.

La escuela sólo trabaja en el turno matutino y está conformada por un Consejo Técnico para realizar con más eficacia el trabajo docente, para ello, cada maestro desempeña una comisión asignada que hace más ligero el trabajo colectivo. También contamos con una sociedad de padres que participa en las mejoras de la institución quienes se apoyan en los representantes de grupo, maestros y demás padres de familia.

Es claro que la comunidad participa con la escuela en actividades que ésta promueve, tales como su mejoramiento, campañas de salud y limpieza y actitudes cívicas, pero quizás el aporte más valioso sea la relación que se pretende lograr entre la comunidad y la institución.

De tal manera que no sólo la escuela tiene que ser el lugar donde el niño tenga contacto con diversas lecturas, sino también su hogar. ¿Qué lecturas puede manejar un niño en su casa?. Tal vez, las que utiliza de su libro escolar, puede ser un cuento, revistas, el periódico y quizás en pocos casos utilicen un diccionario, pero, ¿en realidad les da un uso práctico al leerlos?, ¿tiene algún significado para ellos saber su contenido?, ¿es posible para

ellos aplicar esa información a otros aspectos “ajenos” a la escuela?.

Si la respuesta a las anteriores cuestiones es “SI”, entonces confiemos en que los niños han comprendido el verdadero objetivo de leer, porque entienden y lo aplican o relacionan con su vida; pero si la respuesta es “NO”, entonces debemos tener cuidado en este aspecto y encauzarlos a que descubran ese magnífico mundo de la lectura.

Se encontró que en los hogares de los niños se carece de materiales que promuevan la lectura, los padres delegan la instrucción a los maestros pues no disponen de tiempo para ocuparse de las tareas escolares de sus hijos, los niños carecen de un lugar específico para estudiar; el tiempo extraescolar lo destinan al juego, ver televisión, lo cual se observa repercute en su aprovechamiento escolar y por lo tanto en sus calificaciones. Aún y cuando en el cuestionario (ver anexo 1) expresan que si les gusta leer, al preguntarles que historia leída les ha llamado más la atención no mencionan ninguna, con lo cual puede entenderse que son capaces de comprender que en la escuela se le da un valor a la lectura, sin embargo no se logra despertar el interés del alumno.

Las encuestas (ver anexo 2) arrojaron que los maestros demuestran interés por desarrollar la habilidad en la comprensión lectora de sus alumnos mediante el uso de diferentes recursos, pero al preguntarles sobre cuáles utilizan se hizo mayor referencia al libro de texto; en su mayoría indicaron que mediante actividades continuas e interesantes promueven la

interpretación de lo leído. Conceden importancia a la comprensión sin dejar a un lado el respeto a las normas ortográficas.

Analizando las respuestas proporcionadas sólo uno de los encuestados menciona estrategias de juego, sabemos perfectamente que este es el principal interés del niño; las respuestas arrojadas se contradicen ya que los maestros favorecen más la práctica oral de la lectura que las actividades lúdicas dentro del aula, sin tomar en cuenta que este último facilita el análisis y comprensión de los textos; no siempre el que lee más fluido y con mejor entonación es el que rescata el mayor significado.

Si el maestro, durante su actividad docente, tiene la idea de que el programa le proveerá de todos aquellos elementos necesarios para poder propiciar en el niño la comprensión de la lectura, está totalmente equivocado, puesto que a su alrededor están dichos elementos y de él depende si los aprovecha o no, los recursos corren por su cuenta, ya que generalmente el programa no le dice cómo hacer uso de ellos.

Si nos basamos en las generalidades, nos daremos cuenta que la mayoría de los maestros hacen exactamente lo que les propone su programa, dejando de lado su iniciativa para proponer y aplicar otro tipo de actividades.

Los padres de familia cuentan con una preparación de primaria, secundaria

y muy pocos alcanzan los niveles superiores, la mayoría son amas de casa u obreros de maquilas, se encontró que la importancia que conceden a la educación de sus hijos está determinada por el ingreso que perciben, es así como muchos de ellos no llegarán tal vez a tener una educación profesional, el ingreso familiar se destina principalmente a la alimentación, vestido y transporte, de ahí que en la casa no hay materiales que favorezcan la lectura ya que esto queda fuera del presupuesto familiar.

La apatía por la actividad lectora se da en forma general, las familias dedican tiempo a cualquier otra actividad ajena a la lectura, en sus casas tienen el mínimo de material escrito y en ocasiones el único que se puede apreciar son revistas de entretenimiento como son los comics.

A pesar de contar con una biblioteca en la misma escuela, tanto los alumnos como los padres de familia se encuentran alejados de este lugar.

La lectura permite al hombre vincularse con la historicidad de su comunidad y lo potencializa para conocer y comprender los conocimientos que anteriores generaciones han creado. La comprensión lectora favorece el análisis de los fenómenos políticos, religiosos, sociales, económicos que activan el desarrollo de la localidad.

C. La práctica

El grupo de tercero dos está conformado por nueve hombres y diez mujeres, dando un total de diecinueve alumnos con una edad promedio de nueve años quienes por primera vez cursan este grado, aunque provienen algunos de otras escuelas de la ciudad y de otros estados.

El grupo presenta ciertas características que han hecho que considere que existe una problemática relevante, por mencionar algunas de ellas, recuerdo que a principio del año escolar se aplicó una prueba de diagnóstico en la cual los resultados fueron muy desalentadores, este hecho afectó mucho mi perspectiva referente al grupo, concluyendo que la mayoría de los alumnos del grupo estaban muy mal ya que las pruebas eso me indicaban, conforme pasaban los días el grupo respondía cada vez mejor a las actividades propuestas y si eran guiados, los resultados superaban lo esperado, con esto y la aplicación de diferentes herramientas antes mencionadas el problema quedó claro.

“Analizar la realidad de la práctica docente implica considerar diferentes aspectos que repercuten para explicarnos el por qué de la dinámica que dentro de ella se realiza, descubrir qué factores inciden, cómo, cuándo y dónde nos permite planear acciones para transformar nuestra práctica a fin de permitir el mejor desenvolvimiento de nuestros alumnos“.⁴

Tomando lo antes citado, podemos darnos cuenta de la gran importancia

⁴ BERGER, Peter y Thomas Luckman. Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana.

que tiene para todo ser humano el medio en el cual se desenvuelve. Es necesario que el niño conviva y tenga una amplia relación que le amplíe sus experiencias. Pero, cuando el medio no da las alternativas suficientes surge un problema serio en las diversas competencias que debería desarrollar.

Lamentablemente los aspectos antes mencionados en lugar de potencializar a nuestros alumnos en estudio los limita, las pocas experiencias de su realidad, el bajo nivel económico, el nivel cultural limita el desarrollo lingüístico y por lo tanto la comprensión lectora se ve afectada, considerándola casi siempre como una actividad para ocupar tiempo o para ver si el alumno lee he corrido o sin “ errores “. La lectura comprensiva queda en el olvido, o en el cuaderno copias de las lecturas hechas al libro.

Como ente social el ser humano requiere del contacto con los demás para subsistir y trascender. La lectura como medio de comunicación y aprendizaje es una herramienta esencial que acerca al individuo al conocimiento de la realidad, sin embargo a través del quehacer docente suele descubrirse que los alumnos no comprenden lo que leen; analizando la situación en la escuela primaria estatal “Guadalupe Victoria” ubicada en una comunidad urbana como lo es la ciudad de Chihuahua se observa que existe apatía al abordar los textos que se utilizan en clase (libros de texto oficiales); estos son de poco interés porque los alumnos carecen de

experiencias que les permiten tener una competencia lingüística con lo que leen. Puede observarse en los alumnos una actitud mecánica al abordar un texto ya que no dan mas datos que personajes o situaciones concretas en lugar de hacer una reflexión sobre lo que han leído.

D. Teoría

Leer, no es tan sólo repetir un texto con las mismas palabras, sino interpretar la lectura, tratar de entender lo que el autor intenta expresar. Hay que tomar en cuenta que lo que el lector puede llegar a comprender de un texto, depende de las experiencias y de lo que él cree antes de la lectura, ya que el mismo texto puede obtener diferente significado según quien lo lea.

En algunas ocasiones, se ha tomado a la lectura como la actividad en la cual el lector ve lo impreso y sólo empieza a traducir grafías en sonido, sin darse cuenta realmente, si hay valor o no en lo que lee, llegando así a hacer de la lectura un acto mecanizado.

Se debe tomar en cuenta que no es lo más importante, la cantidad de lectura que abarca un alumno, sino la calidad de esa lectura. En la enseñanza tradicional se le ha dado más importancia a la rapidez, dicción y ritmo, más no a la comprensión de lo que se lee y esto es un error muy grande ya que al leer, el alumno trata de cumplir con lo primero y casi nunca con lo otro, convirtiéndose solamente en meros repetidores de

palabras. Es preciso abandonar lo tradicional y buscar nuevas formas, estrategias, que logren motivar al niño para descubrir el verdadero contenido de la lectura, “ la idea del texto “.

Cuando el niño pequeño no tiene la oportunidad de interactuar con textos, evidencia que en ellos no dice nada, conforme pasa el tiempo el infante acepta que dice algo, sobre todo cuando el texto es apoyado por una imagen.

Posteriormente los niños se percatan de que el texto tiene propiedades cuantitativas y cualitativas que permiten construir el significado del texto.

En la construcción del significado, el niño pone en juego el conocimiento previo que posee de las características del texto y del tema, posibilitando ciertas inferencias para comprender lo leído.

De esta manera concebimos a la comprensión lectora “como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significado que implica la interacción entre la información que aporta el lector, construyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva”.⁵

En toda estrategia debe de tomarse en cuenta lo que le interesa al niño y

⁵ MARGARITA, Gómez Palacio, Beatriz Villareal. El niño y sus primeros años en la escuela.

fomentar el análisis, para que de éste modo sea parte activa en su aprendizaje. Así mismo ponerse interés en las estrategias que todo buen lector utiliza, ya que el docente debe propiciar que sus alumnos empleen estas estrategias y logren una lectura comprensiva. Las principales son el muestreo, anticipación, predicción, inferencia y auto corrección.

Conforme se va desarrollando el hábito por la lectura, se van adquiriendo estrategias de **muestreo**, ya que el lector no siempre lee el contenido total del texto sino solamente aquello que le interesa, siendo esto de gran utilidad, hay un ahorro de tiempo, ya que solo se selecciona aquello que le es más útil.

También durante la lectura se suele usar la **anticipación** ya que por lo general, la idea original del texto se vuelve a mencionar (la lectura sigue una estructura), dando pauta para que el lector anticipe lo que va a decir; esto se debe a que siempre queremos comprender el orden de las cosas que llegamos a conocer o a experimentar.

La **predicción** se utiliza mientras se lee, ya que muchas veces pensamos en lo que va a ocurrir al final de la historia, si la predicción es correcta, es que se ha comprendido lo que la lectura persigue. Por ejemplo, podemos predecir el final de una palabra si nos dan a conocer solo el principio de la misma o de una historia.

La **inferencia** se utiliza cuando se comprenden cosas que aunque no lo diga el texto, se quiere dar ese mensaje. Se usa también, cuando se entienden cosas que se harán explícitas en la lectura más adelante.

Todas estas estrategias, deben ser tomadas en cuenta si se quiere propiciar que el niño tenga una lectura comprensiva, incluso el maestro puede buscar la forma de que el alumno las utilice. El docente debe permitir que el pequeño se auto corrija, tomando en cuenta que si el profesor se empeña en aquellas frases que comúnmente se oyen en las aulas de clase: “ no te saltes palabras “, “ no se oye bien “, “ estás afónica” , “ no puedes leer “, “ fijate donde vamos “, lo único que va a lograr es que el niño se fije en la reproducción exacta del texto y no en la comprensión. Por lo tanto, la interpretación pasa a un segundo término.

Existen una gran cantidad de maestros que no se preocupan por la lectura comprensiva, debido a que resulta difícil, ya que no es posible penetrar en la mente de la persona, lo que si se puede saber es hasta qué punto se asimilan las ideas principales de un texto.

Es necesario tomar en cuenta algunos factores, los cuales intervienen en el aprendizaje del niño, esto se debe a que están íntimamente ligados a la realidad escolar donde el niño se desarrolla.

El docente ha de reflexionar, que la lectura comprensiva es útil durante toda

la vida del ser humano y es tarea de él propiciarla en sus alumnos. El maestro debe ir más allá de lo que es obvio en un texto, para buscar la manera de que los niños proporcionen ideas nuevas y compararlas con las que da el texto, esto es, el niño debe opinar sobre lo que lee, dando así a conocer su punto de vista muy personal.

“ La comprensión depende en gran medida del punto hasta el cual existe un fin real para la lectura “⁶

Alguna vez se ha preguntado, por qué no comprende un texto, incluso no se logra mantener la atención en él. Tal vez esto se deba simplemente al poco interés hacia el tema a tratar, no es útil.

“ La teoría constructivista del aprendizaje sostiene que el conocimiento no se transmite sino que se construye a través de la interacción social y la integración de nuevas experiencias e información considerada como relevante a los esquemas cognitivos, mediante los cuales la persona interpreta y reconstruye su propia comprensión de la realidad. “⁷

Así mismo Piaget expone que en el proceso de aprendizaje se requiere de cuatro factores: maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio.

⁶ WARREN G. Cutts. La enseñanza moderna de la lectura.p. 81

⁷ FIERRO Cecilia. Profesionalización Docente y Escuela Pública en México 1940-1944. T:5 Las tendencias sobre métodos de formación docente. L. Hacia una política de Investigación educativa para docentes.p. 61.

Al analizar el proceso de aprendizaje según Piaget, nos permite de alguna manera analizar el objeto de nuestro estudio. Él explica que para que el alumno asimile el conocimiento debe existir un estímulo, el cual debe ser lo suficientemente significativo para que una estructura permita su asimilación y ponga en marcha una respuesta.

En las aulas los docentes se olvidan de este saber; los textos que con frecuencia ofrecen a los alumnos carecen de significatividad como estímulo, algunos maestros se preocupan por analizar si el contenido es acorde a la edad de sus alumnos, pero poco saben de su interés por él.

Los alumnos que se encuentran involucrados en este diagnóstico atraviesan la etapa que Piaget denomina como operaciones concretas; en esta etapa los alumnos de tercer grado son capaces de comunicar su pensamiento, han dejado de ser el niño pequeño de la escuela primaria lo que los posibilita a sentirse más seguros dentro de ella y a ampliar sus relaciones con sus amigos, las cuales mejoran y se hacen más estables, su pensamiento reflexivo lo hace más objetivo y le permite comparar sus ideas o puntos de vista y sacar sus conclusiones. A esta edad domina y entiende lo que lee, se le dificulta comprender lo implícito de los textos porque su pensamiento aún se centra en los datos concretos, la independencia y seguridad que ha adquirido.

El aprendizaje es un proceso que va evolucionando con el paso del tiempo, no es algo acabado sino que se adquiere un nuevo conocimiento en base a otro. Es por esto, que lo que se aprende por medio de la interpretación de una lectura, depende en gran medida de las experiencias anteriores del lector ya que en base a éstas, va a asimilar los nuevos conocimientos.

Debemos tener presente que no todas las personas tienen la misma capacidad de aprendizaje y aún teniendo la misma capacidad es muy probable que no reciban las ideas de la misma manera, esto es, los puntos de partida del aprendizaje pueden diferir. Tomando en cuenta lo anterior se diría que lo ideal sería, llevar a la comprensión de la lectura a los alumnos en forma individualizada, pero esto representa un problema para el educador debido al tiempo y número de alumnos, y por lo tanto es necesario generalizar el conocimiento para un grupo, adecuando las experiencias y antecedentes de los alumnos al proceso de enseñar y aprender.

Según Piaget, el aprendizaje no modifica el desarrollo, no cambia su dirección, solo se apoya en él para seguir adelante. Es por esto que se debe tomar en cuenta el desarrollo del niño para iniciarlo en la comprensión de la lectura y darle lecturas que vayan acordes a la etapa por la cual está atravesando.

El maestro debe propiciar el aprendizaje, apelando a los intereses del niño

y además tomar en cuenta sus características. El maestro debe ser amigo del alumno, confiar plenamente en él, en sus capacidades, habilidades y aptitudes, ganarse su confianza y aprecio; así obtener un ambiente propicio para llevarlo a cabo de la mejor manera a un aprendizaje real.

El profesor debe ser un regulador y no un corrector, ya que debe permitirle al niño reconocer sus errores y que sea él quien los corrija, por medio de la experiencia que va adquiriendo.

Esto se logra cuestionando al niño por medio de preguntas que lo hagan dudar y empezar una búsqueda de nuevas respuestas y darse cuenta de su error. Gracias a esto los niños aprenderán a no conformarse sólo con lo que el maestro dice, sino buscar algo nuevo y hacer sus propios conceptos. Esto mismo se puede utilizar para que el niño llegue a comprender una lectura, como ya se mencionó anteriormente los niños se hacen más reflexivos y analíticos.

Es necesario lograr que el niño comprenda que la colaboración en el grupo es muy importante para alcanzar los objetivos, ya que él es el principal en opinar cómo quiere y qué quiere aprender. Además que si entre todos se ayudan unos a otros, será más motivante para aquellos compañeros que suelen quedar atrás de los demás del grupo.

En síntesis podemos mencionar, que es labor del maestro buscar una

solución a los problemas que se encuentran dentro de su grupo de clase. Debe tratar de solucionarlos, con base a las necesidades de sus alumnos.

Debemos recordar que la misión del maestro es, hacer que el alumno aprenda a aprender, debe el docente favorecer el aprendizaje y no controlarlo. Hacer de sus alumnos verdaderos estudiantes y no meros aprendices, los cuales aceptan y nunca buscan.

El alumno debe desear comparar sus ideas con las de otros o con una norma socialmente establecida, más no esperar pacientemente a que se corrija.

Lo que hace falta, es precisamente cambiar todo aquello que ha venido a hacer de la clase, algo sin motivo y crear, inventar nuevas formas para que el niño se interese primeramente en la lectura y más adelante inicie una búsqueda de significado en ella. La escuela debe estar alerta a los avances tecnológicos y si alguno le es útil para la tarea de que el niño adquiera una lectura comprensiva, debe hacer uso de éste, ya que fácilmente puede conocerse la influencia de éstos avances en los pequeños.

La lectura en la vida del hombre tiene una gran influencia, ya que gracias a esta el hombre adquiere su formación, no la determina, pero si contribuye, dentro de esto interviene también qué tipo de lectura se lee, la personal interpretación y las experiencias del propio lector, así mismo son

importantes el ánimo, la disposición y el interés con que haya sido hecha la lectura. Si el docente toma en cuenta todo esto, puede estar seguro que muy pronto verá florecer buenos resultados. Son muchos los factores que intervienen, pero el profesor que en realidad se preocupa por sus alumnos, buscará la forma de integrar todo lo necesario en sus métodos de enseñanza y de tener paciencia en esperar.

La paciencia es muy importante dentro de todo aprendizaje, ya que hay algunos maestros que corren tan aprisa durante todo el ciclo escolar a través de los contenidos, es tal, que no se dan cuenta de las múltiples oportunidades que se dan en el grupo para generar aprendizaje espontáneo y en vez de aprovechar el momento propicio para una discusión que dejará mucho en sus alumnos, cuando el interés está en lo máximo, se dedica a continuar con el programa ya que el tiempo apremia.

No debe tomarse el acabar los contenidos de un libro como una competencia, en donde el primero será el ganador, ya que generalmente no siempre se entienden o analizan bien las cosas debido a lo corto del tiempo. El maestro debe dar el tiempo necesario, cuanto sea posible, ya que sólo así el niño adquirirá aprendizajes duraderos, si se desea que el niño comprenda la lectura debe dedicarle tiempo a este acto y no esperar a que surja de la nada.

CAPITULO DOS

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Justificación y delimitación del problema.

Basándose en el diagnóstico realizado se concibe que la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado dos de la escuela primaria estatal Guadalupe Victoria de la ciudad de Chihuahua, Chih. es un problema que está afectando su aprovechamiento escolar.

Ante esta situación el presente trabajo tiende a bien plantear el siguiente problema:

¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria?

La valoración que se hace de la problemática demuestra que el nivel económico de las familias investigadas es un factor que incide en el aprendizaje de los alumnos. Los padres de familia no conceden la debida importancia a la educación de sus hijos porque se encuentran alejados de ellos gran parte del día. No cuentan con recursos para ofrecer materiales que promuevan la lectura en sus hijos y las experiencias que estos poseen

son muy reducidas, lo que influye en una competencia lingüística y comunicativa muy limitada.

En lo cultural y social se advierte que la comunidad carece de centros que estimulen su desarrollo, el bajo nivel educativo de los padres, el abuso excesivo de la televisión rezagan el desarrollo cultural de la población estudiada.

El interés de los maestros por cumplir con el currículum, más que desarrollar en los alumnos aprendizajes significativos, si bien es cierto que comprenden la importancia de desarrollar en los alumnos esta habilidad, también es verdad que en la práctica no se da porque se reduce la lectura a textos escolares.

Como ya se ha ido mencionando a lo largo del presente trabajo la comprensión de la lectura es un aprendizaje más que se genera en la escuela, el alumno llega a esta con experiencias que trae de su medio cercano, depende del maestro trabajar con las potencialidades o limitaciones que este presenta; el análisis de la realidad exige una crítica al ejercicio docente, a lo que nos exige el aparato estatal, a lo que la comunidad necesita, pero sobre todo el compromiso radica en la formación de los niños que tenemos en nuestras manos.

La verdadera profesionalización del maestro se da dentro de las escuelas,

en las aulas, es ahí donde podremos a partir del análisis de nuestro contexto confrontar nuestra práctica docente a la luz de los fundamentos teóricos existentes; y en determinado momento refutarlos con la crítica constructiva. No existe mejor preparación para el docente que la experiencia vivida en la realidad escolar, la cual prepara y orienta en forjar mejores generaciones.

Con la finalidad de centrar la atención de la problemática se dan a conocer los objetivos del presente trabajo en el apartado correspondiente a la idea innovadora.

B. Idea innovadora.

Para poder lograr una transformación en mi práctica docente es necesario tomar en cuenta el diagnóstico hecho a la misma, de esta manera se valorará todo lo que incida en la problemática y que de una u otra manera afecta en la falta de comprensión en la lectura en el grupo de tercero dos.

Se pretende que a través de los estudios que he llevado en la Licenciatura de Educación Primaria de la Universidad Pedagógica Nacional y con el apoyo de los cursos del eje metodológico pueda transformar mi acción docente frente al grupo, facilitando el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos mediante la comprensión lectora, con estrategias lúdicas que permitan la participación e interés permitiendo al alumno aprender a

aprender.

Para llevar a cabo estas alternativas se plantean los siguientes objetivos:

- Favorecer el gusto por la lectura mediante actividades lúdicas y de interacción con sus compañeros.
- Conocer los alumnos diferentes textos que les auxilien en su proceso enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar la competencia lingüística mediante la comprensión de textos.
- Propiciar en el alumno estrategias que le permitan comprender lo leído más fácilmente.
- Crear un compromiso con mis alumnos para contribuir en su proceso formativo.

C. Proyecto de intervención pedagógica.

El presente trabajo se sustenta bajo el proyecto de intervención pedagógica ya que tiene como propósito examinar la práctica con el fin de mejorarla, considerando al docente como un formador, así mismo, el proyecto dará a conocer elementos teóricos metodológicos e instrumentales con la finalidad

de realizar una transformación en mi propia práctica docente.

Se eligió el proyecto de intervención pedagógica ya que este toma en cuenta los contenidos a tratar, al alumno y el maestro como principales actores del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

Con el fin de comprender más acertadamente el objetivo del presente proyecto de innovación lo apoyaré en la teoría educativa crítica ya que guarda el propósito de transformar la educación, esto es, crear un cambio en el ambiente educativo. Así mismo es participativa y colaborativa con lo cual pretende hacer un cambio no sólo en las prácticas educativas, sino en las instituciones, en tanto que es una investigación en y para la educación.

Una teoría crítica está siempre alerta de los problemas que surgen en la vida cotidiana y procura en la medida de lo posible dar sugerencias de solución a diversas problemáticas. Está así mismo atenta a las necesidades de la educación y trata en la medida de lo posible de realizar verdaderos cambios positivos hacia esta realidad.

“ Su meta es el autoconocimiento ilustrado y la acción política eficaz. Su método es el diálogo, y el resultado del mismo, el de elevar la autoconciencia de sus sujetos en cuanto a su potencial colectivo como agentes activos de la historia “⁸

⁸ WILFRED, Carr y Stephen Kemmis. Teoría crítica de la enseñanza, Barcelona. Martínez Roca 1988. Pp.76-98. UPN: Inv. de la práctica docente propia p.27.

Tomando en cuenta esto, podemos decir que una teoría educativa crítica es una ciencia participativa dentro de la cual debe existir la colaboración no sólo de los maestros, sino de alumnos, directivos y padres de familia, en sí de todo aquél personaje que participa en el hecho educativo y que de una u otra forma puede ser un factor de cambio y mejoramiento para la educación.

Desprendiéndose de esto el deseo inicial de sustentar este trabajo en el proyecto de acción - docente pero a causa de las características muy particulares de mi centro de trabajo se remitió al de intervención - pedagógica.

Es importante tener en cuenta que al hacer investigación educativa los profesores debemos tomar conciencia de lo importante que es analizar nuestros propios espacios de acción, el docente debe ser un investigador de su propia práctica, analizarla, criticarla, cambiarla y colaborar para que conjuntamente con los alumnos participen de ese cambio. La tarea primordial de la investigación educativa debe ser la investigación participativa realizada por aquellos cuyas prácticas constituyen precisamente, la educación. Para buscar alternativas de solución al problema se utilizará el proceso de reflexión-acción-reflexión, el cual proporciona en el plano de la organización escolar un método para explorar y mejorar la práctica.

En el terreno de la educación, la ciencia empírica no nos llevaría a metas concretas, pero tener estas últimas y enfocarnos en la praxis aportaría considerablemente a la educación ya que la teoría está estrechamente relacionada con la realidad.

CAPITULO III

ALTERNATIVAS DE INNOVACIÓN

A. Plan de trabajo

NOMBRE DE ESTRATEGIA	PROPÓSITO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
1.- Conoce a tus abuelos	Acrecentar el gusto por la lectura partiendo de su realidad in-mediata	Ilustraciones Folleto Hoja de máquina.	1 hora	Escrita
2.-La enciclopedia	Favorecer el gusto por la lectura y su comprensión mediante el mues-treo	Enciclopedia Hoja de máquina. Marcadores	2 horas	Exposición de los equipos
3.-La emigración	Determinar los objetivos de lectu-ra.	Libros de texto. Frisos Marcadores	40 minutos	Elabora-ción de frisos.

4.- Arma tu cuento	Uso intencional de las estrategias de lectura.	Ilustraciones Cuentos	1 hora 30 min.	Lista de cotejo
5.-Manzana navideña	Seguir instrucciones ordenadamente e interpretarlas	Manzanas Azúcar Agua Palos Recipiente hondo Platos extendidos Instructivo	1 hora	Lista de cotejo
6.-Las canciones.	Favorecer la comprensión lectora mediante el análisis del texto.	Canciones de moda	1 hora	Expresión oral. Lista de cotejo.
7.-¿De qué se trata?	Que empiece a seleccionar y sintetizar lo que más le guste	Cuentos Leyendas Fábulas	1 hora	Expresión oral

B. Calendarización.

MES	di	di	di	e	en	e	fe	fe
	c	c	c	n	e	n	b	b
SEMANAS	1	2	3	2	3	4	1	2
1.- Conoce a tus abuelos								
2.- La enciclopedia								
3.- Manzana navideña								
4.- Arma tu cuento								
5.- La emigración								
6.- Las canciones								
7.- ¿De qué se trata?								

C. La evaluación de la alternativa

Uno de los componentes del proyecto es la evaluación, en ella se da un juicio con respecto al desempeño que se vio tanto en el docente como en el alumno. Es un proceso en el que participan tanto el maestro como los alumnos y se toman en cuenta diversos factores como el medio, el momento, las circunstancias, los materiales, las acciones, la metodología y la coordinación.

Para que se de dicho proceso, es necesario que como maestros además de medir un aprendizaje, valoremos y evaluemos.

Cuando se habla de **medir**, estamos refiriéndonos a otorgar una calificación que dará una referencia de los logros obtenidos por el alumno y esto se verá reflejado en la conducta del mismo. En la **valoración** se valora como su nombre lo indica si ha habido cambios, ¿En qué sentido? Si se dieron esos cambios en la forma que se deseaba. Se toma en cuenta las circunstancias en que se dio el proceso, también puede establecer una diferencia entre grupos pero siempre valorándolos. Todo esto forma parte de la evaluación.

La evaluación es el proceso en el que se comparan los resultados educativos reales con los objetivos propuestos y se juzgan si esos cambios fueron los deseados o adecuados, de este resultado dependerá si se

mejora o perfecciona el proceso que se evalúa. Para esto es necesario combinar tanto la medición como la valoración que se realiza.

Para que se de la evaluación, es necesario que se evalúe durante el proceso, paralela y simultánea a la actividad que se está valorando. Pero previo a esto es necesario que se de una valoración de todo lo que rodea al alumno, su conducta, los factores ambientales y la motivación.

Cuando ya está detectada una problemática por medio de una observación analítica y sistemática es necesario buscar elementos teóricos y científicos que fundamenten confiablemente esta situación, y de acuerdo a esto llevar a cabo una evaluación que corresponda con estos criterios, debemos tener bien claro ¿qué vamos a evaluar? y ¿cómo lo vamos a hacer? o ¿mediante qué técnicas lo realizaríamos?, tomando en cuenta el medio en el que se desenvuelve y además de lo intelectual darle importancia también a lo afectivo.

Debe de existir una evaluación inicial antes de llevar a cabo el proyecto, así mismo una evaluación durante el proceso y una final, que nos lleven a la reflexión, permitiendo constatar si los resultados fueron los adecuados o si fue necesario cambiarlos en el proceso.

Antonia Casanova hace referencia a evaluar no solamente los procesos de aprendizaje, sino también al proceso de enseñanza, ya que el docente mejoraría considerablemente en su labor educativa y al mismo tiempo

crecería como profesionalista favoreciendo a los implicados en el proceso.

Todo proyecto requiere ser evaluado, el que yo desarrollé no podría ser la excepción por la importancia que para mi tuvo intervenir en el problema planteado. El procedimiento de evaluación de esta alternativa tiene como base técnica a la observación y de esta se derivan los instrumentos a usar, diseñándose listas de cotejo, escalas y guías de observación.(ver anexo 3)

D. Aplicación

1.-Conoce a tus abuelos

Objetivo:

Acrecentar el gusto por la lectura, partiendo de la realidad inmediata de los alumnos, dándose de esta manera la comprensión de un texto.

Actividad:

- Se divide al grupo en equipos
- Se inicia el juego ¿Adivina quien?, mediante cuestionamientos por parte de los alumnos.
- Encontrado el personaje se le otorgan adjetivos calificativos que lo describan.

- Lectura del folleto Conoce a tus Abuelos emitido por el departamento de Educación y Cultura

Material:

Ilustración de un anciano.

Folleto conoce a tus abuelos

Hojas de máquina.

Relatoría

Esta clase dio inicio con la estrategia de predicción de los niños, se colocó una foto tapada con una cartulina, y se les dijo a los niños que debajo de esta estaba un personaje muy importante, que si querían saber quién era podían preguntar para encontrar pistas, las preguntas fueron; ¿trabaja en la tele?, ¿sale en la radio?, ¿está cerca?, ¿es un niño?, ¿canta?, ¿toma?, ¿es alguien de la escuela? Pero esta actividad duró poco porque una niña vió la foto y pronto dijo que se trataba de los abuelos. Cuando se destapo los niños aportaron adjetivos calificativos para ellos mediante lluvia de ideas, estas fueron:

anciano

enfermizos

Cariñosos

cuentan historias

no come bien

historias



inteligente

trabajador

platicadores

Arrugados

risueño

chismosos

molacho

platicadores

pelones

dormilones

viven del pasado

de la tercera edad

inteligentes

Al terminar de describirlos se les cuestionó de por qué son de esa manera; Luis comentó que el hace enojar mucho a su abuelito y que el ya no hace nada y ya no trabaja, se mencionó que ellos conservan las mismas amistades por lo tanto viven de sus recuerdos y si son enojones es porque los hacen enojar, su cuerpo se esta desgastando, ellos quisieran correr, trabajar, jugar, bailar, pero ya no pueden, provocándoles que sólo recuerden y a la mayoría de sus nietos les molesta que siempre estén hablando de lo mismo, por eso los provocan y no le tienen paciencia. Además son enfermizos y dormilones porque ya no son tan fuertes.

En esta charla se pudo observar que a algunos niños les interesaba el tema, principalmente a los que todavía tienen abuelos, y los otros estaban distraídos mostrando su desinterés.

Concluida la platica, se les dio un folleto a cada uno, con el titulo "Conoce a tus Abuelos" en donde se explicaba mucho de lo que se había visto en el salón de clases, la lectura se hizo en silencio, como el libro tenía imágenes y los textos no eran extensos se les facilitó la lectura. Se puso el ejemplo de 2 perros a uno se le trataba normal y al otro muy mal, ¿Cuál será más dócil?, ¿Cuál de los dos perros se sentirá mejor? Lo mismo pasa con las personas, si los tratamos bien nos tratan bien, pero si los maltratamos y los ignoramos, ellos también lo harán.

Se pidió a los niños que hicieran un trabajo en relación con sus abuelos en

donde platicaran cómo son y que harían para que ellos se sintieran mejor, si era necesario se anexarían fotos.

2. La enciclopedia

Objetivo: Favorecer la comprensión de un tema mediante el gusto por la lectura.

Actividad:

Se proporciona a cada equipo un tomo de una enciclopedia infantil para que la revisen durante 20 minutos, después intercambian su tomo con otro equipo, así hasta que cada grupito halla revisado los cinco tomos.

Escoger un tomo de la enciclopedia que contenga un tema del agrado de todos, revisarlo y analizarlo para pasar a platicarlo ante el resto del grupo, con los indicadores del ¿ porque les gusto el tema?, ¿ que consideran valioso de esa información? Y ¿a quien les gustaría platicar lo que aprendieron en esta actividad? (ver anexo 4)

Material:

- * Enciclopedia
 - Hojas de máquina

* Marcadores

Relatoría

La actividad dio inicio con el cuestionamiento de ¿qué es una enciclopedia? Y algunos niños respondieron –Es un libro con muchas hojas–, – Es como un diccionario grande–, – Es un libro de una enciclopedia–.

Con estas respuestas y aclarándole a los niños, expresamos que una enciclopedia está compuesta por varios libros a los que llamamos tomos y en ellos vamos a encontrar temas de todo lo que nosotros quisiéramos saber.

Óscar expresó que cada libro trata de cosas diferentes, como por ejemplo de dinosaurios y cosas así.

Después de esto se les invitó a formar equipos de cuatro integrantes designados, tratando de equilibrarlos con la finalidad de que no se acostumbren a los mismos roles y de esta manera lograra la participación de todos.

Concluida la formación de los equipos, elaboraron carteles con el nombre de sus integrantes quedando de la siguiente manera:

Los			
Triunfadores	Los Astros	Estrellas	Grandes Ligas
Nancy	Grisel	Diana	Farid
Iveth	Karen	Daniela	Karina
Luis E.	Amed	Karla	Saúl
Oscar	Moises	Jorge	Mariane
		Erick	

Se les explicó que cada tomo tiene un índice como nuestros libros y de ahí nos podemos apoyar para encontrar el tema que necesitamos.

Aclarado esto se les prestó un tomo a cada equipo para que lo revisaran por 20 minutos. Así se fueron rotando los cinco tomos.

En el equipo los Triunfadores las niñas querían tenerlo para ellas solas por lo que los niños se lo quitaron para compartirlo entre todos, en cambio en Ligas mayores desde un principio se notó que Farid quería dominar al grupo lográndolo inmediatamente. Por otro lado Astros y Estrellas se integran perfectamente entre ellos y para realizar la tarea encomendada.

En general se observó que todo el grupo estaba contento con la actividad,

había algunos temas que les llamaba más la atención; como los dinosaurios y el sistema solar, así como los animales y el mar, también se manifestó morbosismo en el tema del cuerpo humano en donde se apreciaron los desnudos de ambos sexos.

Otro tema que impactó fue el nacimiento, en donde se apreciaba cómo los niños se formaban en el cuerpo de su mamá y explicaba cuándo eran cuates, trillizos o un bebé pero más enfocado estuvo a cómo nacen los niños, dando su versión cada uno de los integrantes del equipo.

Para concluir se les repartió una hoja de máquina a los niños para que redactaran sobre el tema que más les gustó, en esto, se dieron diferencias porque no todos aceptaban lo que otros encogían y sólo eran 5 tomos, únicamente un equipo logró ponerse de acuerdo y trabajaron con las motos, los demás esperaron a que se desocuparan libros para escoger su tema.

3. La emigración.

Objetivo.

Mediante objetivos de lectura favorecer la comprensión lectora del tema “La Emigración”.

Actividad:

- ✓Equipos de cuatro integrantes.
- ✓Lectura compartida
- ✓Objetivos de lectura ¿por qué la gente se cambia de un lugar a otro?, ¿cómo se le llama a la gente que se va a otro país?, ¿qué problemas surgen cuando se da la emigración?, ¿qué es emigración?.
- ✓Hacer un rompetexto en relación a lo leído.

Material:

⇒Libro de texto de Chihuahua.

⇒Frizos 2 por equipo.

⇒Marcadores.

⇒

El día comenzó con el tema “la emigración”, se les cuestiono si sabían el significado de la palabra, Amed inmediatamente corrió a buscar un diccionario pero no encontró la palabra, Grisel dijo que ella no sabia, Farid comento que le sonaba pero no recordaba, Jorge dijo que era la migra y que a su mamá la había agarrado, los demás solo observaban la situación hasta que Daniela recordó y expresó - Es cuando los pajaritos vuelan todos juntos-.

Los comentarios que se dieron en el salón se escribieron en el pizarrón,

después realizaron una lectura compartida en equipo del tema con objetivos claros.

Los niños empezaron a leer y al mismo tiempo a encontrar las respuestas, aunque se les dificultó encontrar la diferencia entre emigración y migración.

Concluida esta actividad se les proporcionó 2 frizos por equipo para que elaboraran el rompecabezas, para ello se les puso el ejemplo.

los	campesinos	se	van	a	trabajar	a	las	grandes	ciudades
-----	------------	----	-----	---	----------	---	-----	---------	----------

Los equipos elaboraron sus oraciones, estas fueron las siguientes:

Oraciones propuestas	Oraciones armadas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La emigración es cambiar el lugar donde vives. ▪ Todos emigramos de la ciudad al campo. ▪ Los campesinos buscan trabajo. ▪ En las ciudades hay gente de los 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La emigración es cambiar el lugar donde vive. ▪ De la ciudad al campo emigran todos. ▪ Buscan trabajos los campesinos. ▪ De la ciudad de los ranchos hay

<p>ranchos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El campo se queda sin trabajadores. ▪ Emigrante es quien se va al otro lado. ▪ Mi papá se va a Estados Unidos. ▪ En la ciudad de Chihuahua. 	<p>gente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El campo se queda sin trabajadores. ▪ Se va al otro lado emigrantes. ▪ Emigró a EUA mí papá ▪ En la ciudad de Chihuahua vienes.
--	--

Al terminar el trabajo se revisaron los rompetextos, corrigiéndose los que estaban mal elaborados, el equipo de los vencedores se puso contento porque sus oraciones no las realizaron como ellos las redactaron, pero en ese momento analizamos cuales estaban acordes con la idea.

Las oraciones para finalizar se escribieron en el cuaderno.

Evaluación.

El tema a tratar es difícil para los niños, se les dificulta captar el porque la gente deja su lugar de origen. A pesar de que es la realidad de algunos niños quienes tienen familia en Estados Unidos, pero argumentan que no les gusta vivir allá.

Captar las ideas principales es complicado por ello se establecieron los objetivos de lectura permitiéndoles una mejor asimilación, pero al tratar de

integrar las oraciones del rompecabezas se encontraron con obstáculos obligándolos a realizar inferencias, sólo un equipo copió textualmente la oración y para no hacerla tan grande cortaron la idea, también aunque se especificó que utilizaran letra grande no lo hicieron y quienes lo intentaron se fueron de mayor a menor.

La actividad fue interesante y productiva, se logró que se diera la inferencia en la oración tan pequeña “Mi papá emigró a Estados Unidos”

En esta actividad se vieron resultados más significativos que en las otras porque la problemática esta muy relacionada a la realidad de los niños.

4. Arma tu cuento

Objetivo:

Hacer uso de las 6 estrategias de lectura

Actividad:

- Mediante cuentos distintos y desconocidos para ellos se deberá formar una historia en cada equipo basándose en las ilustraciones
- Posteriormente leer los textos originales de los cuentos y verificar si estaban de acuerdo a sus predicciones.

- Hacer una corrección del cuento en base a lo leído.
- Pasar a comentar su cuento.

Material:

Ilustraciones de los cuentos

Cuentos: entrevista a un bombero, Gulliver en el país de liliput, Mi familia, Cartas a un Gnomo y la Bella durmiente.

Relatoría:

Se pidió a los niños que se juntaran en equipos de 5 integrantes

cada uno; un representante del equipo pasó a escoger una imagen de los cuatro cuentos propuestos (Ver anexo 5). Ya elegido el dibujo todos los niños observaron la ilustración que le tocó a su equipo y posteriormente pasaron todos a buscar posibles imágenes del cuento que iban a armar. Todas correspondían a un cuento, por lo tanto no deberían de sobrar pero en esta etapa del trabajo sobraron 3 ilustraciones.

Cada equipo armó su cuento de acuerdo a los dibujos y lo escribieron en una hoja de máquina que se les proporcionó dándose a sí las predicciones. Hasta este momento solo una niña no se integró a los equipos porque nadie la escogió y cuando se le asignó no quiso trabajar.

En uno de los equipos se notó a la perfección quien era el líder ya que inmediatamente empezó a repartir las comisiones.

En otro de los equipos empezaron a explicar y a opinar al respecto. En general se observó participación por parte del grupo, aún en el caso de Nancy que decidió trabajar sola.

En uno de los equipos decidieron integrar las imágenes que sobraban, reconstruyendo el cuento; en cambio en otro equipo con 3 dibujos se conformaron.

Al finalizar los equipos escribieron en el pizarrón el título y su cuento, quedando así:

Equipo No. 1 Los Piratas y su cuento

Equipo No. 2 La Carta y su cuento

Equipo No. 3 El Duende y su cuento

Equipo No. 4 Bomberos y su cuento

Las predicciones estaban acordes a las imágenes, pero muy diferentes al cuento original que eran novedoso para ellos.

A continuación pasamos a la entrega del cuento escrito a cada uno de los equipos con los títulos: Entrevista a un Bombero, Gulliver en Liliput, La familia de Mary, La Bella Durmiente y Los gnomos.

Cada equipo realizó la lectura de su cuento en diferentes tiempos ya que la extensión del texto no era la misma. Con este antecedente cada grupito lo reorganizó de acuerdo a lo leído, concluido esto, pasaron a contarlos nuevamente, dándose sólo un equipo el que se apegará al contenido. Los demás siguieron con el cuento inventado por ellos.

Evaluación de la Actividad

La actividad fue de interés para los niños, se dio la participación de todos aunque Nancy lo hiciera sola, los alumnos estuvieron motivados porque ellos eran los que estaban inventando el cuento, hubo coherencia en sus aportaciones aunque muy breves, lo que no se dio fue la secuencia lógica de las imágenes ya que los niños se pasaban de una a otra sin analizar que pudo pasar entre ellas.

Al terminar con esta fase del trabajo continuamos con la lectura de los cuentos originales, aquí si se mostró interés pero casi al final de la lectura los niños empezaron a distraerse ya que estaban algo extensas, cuando se volvió a reconstruir el cuento se apoyaron en las imágenes del texto original y no de lo que se acordaban del cuento. Los niños buscaron varias estrategias; en un equipo, primero vieron las ilustraciones y después empezaron a leerlo, otros leían y veían el cuento al mismo tiempo y unos más sin prestar tanta atención a los dibujos.

La actividad en general les gustó mucho a los niños, sin embargo considero que favoreció el proceso de comprensión en la lectura aunque no en su totalidad, ya que sólo un equipo logró reconstruir la lectura de acuerdo a lo leído, y en otros casos parcialmente y en un equipo el resultado fue nulo.

Cuando se estaba llevando la actividad a cabo, consideré que era un éxito, pero me di cuenta que no fue así, ya que para llegar a una comprensión influyen muchas cosas, para empezar las lecturas estaban extensas lo que provocó que los niños se aburrieran pronto, también el trabajo en equipo no lo favoreció ya que cada niño tiene un determinado rol y eso no permite que todos participen de la misma manera.

5. Manzana navideña.

Objetivo:

Seguir instrucciones ordenadamente e interpretarlas.

Actividad.

Proporcionar a cada equipo una receta de la manzana navideña.

Preparar la receta valiéndose de sus experiencias previas y las

indicaciones que se dan.

Material.

Calentón del salón

Dos recipientes hondos y uno plano

Frutas, azúcar y agua.

Receta navideña:

Ingredientes:

* azúcar

* manzana

* agua

Material:

* palos de banderilla

* recipiente hondo

* plato extendido

Indicaciones

- Lavarse bien las manos y tener limpia el área de trabajo.
- Desinfectar las manzanas con abundante agua.
- Ensartar el palito de la banderilla en el corazón de la manzana.

- Forma de preparar:

jarabe	cubierto
<input type="checkbox"/> Se vacía 1 taza de agua caliente en el recipiente hondo y se añade ½ de azúcar, moviéndose hasta que se disuelva bien.	<input type="checkbox"/> En el plato extendido se vacían ¾ tazas de azúcar.

Cuando la manzana ya este en el palito de la banderilla, se mete y saca del jarabe procurando que este empapada toda, después se pasa al plato del cubierto y se forra de azúcar dándole vueltas y.....lista, ya la puedes saborear.

Relatoría

Se dividió el grupo en equipos, esta vez por afinidad, se le proporcionó a cada uno el material necesario (manzana, palos, recipiente y azúcar). Al principio no se podían dar las indicaciones porque los niños empezaron a predecir lo que se iba a hacer, hasta que se habló muy quedito para captar

la atención del grupo. Cuando todos estuvieron dispuestos y callados, se les comentó que se le iba a repartir a cada uno una receta de la manzana navideña, pero el secreto para que saliera bien era que cada equipo lo hiciera solo sin consultar a sus compañeros ni maestra y sin fijarse cómo lo hacen los demás porque se les descalcificaría y no llegarían hasta el final.

La elaboración de la manzana navideña empezó en silencio, callándose entre ellos mismos para que los demás equipos no los escucharan, como era después del recreo el salón estaba en pésimas condiciones, algunos niños consideraron que era necesario ponerse a limpiar, aunque a un equipo no le importó y sólo despejó la superficie de sus bancas, en los demás se manifestó más la organización pero se marcaron mucho los roles de los niños líderes quienes daban ordenes, para este momento el grupo era un solo caos, pero un caos trabajador ya que estaban muy interesados en hacer su manzana navideña. Como las indicaciones de la receta eran muy sencillas no se les dificultó su elaboración, sin embargo algunas las dejaron de lado; como el lavar las manzanas ya que los bebederos estaban lejos y hacia un poco de frío, afortunadamente se previó con anticipación este detalle y el fruto ya estaba limpio.

La elaboración del jarabe fue un poco más complicada ya que el agua era caliente y por ser líquido algunos niños la derramaron. En cuanto al relleno no hubo dificultad dado que los niños se esmeraron en decorarla.

Algunos niños expresaron la idea de llevarse la receta a sus casas para elaborarlas con su mamá.

Evaluación

Esta actividad fue muy interesante, los niños interactuaron considerablemente pues los pasos a seguir de la receta se los repartieron dándose así un verdadero trabajo en equipo, claro está que algunos niños trataron de espiar a otros equipos pero no se los permitían tan fácilmente, argumentando que era sencillo lo que tenían que hacer, que en la hoja estaba escrito.

Esto originó que se diera una competitividad sana, se logró que todos elaboraran su manzana, aunque algunas más detalladas que otras porque la clave era remojar muy bien la manzana en el jarabe para que el azúcar se adhiriera más fácilmente.

La socialización que se presentó en el grupo fue muy favorable, niños como en el caso de Mariane que no es muy aceptada se integraron a la actividad haciendo gala de su experiencia en el arte culinario. Pero lo más importante es como una actividad interesante y divertida, favorece la comprensión de la lectura aunque sea con una receta sencilla y fácil de elaborar.

De esta actividad se puede derivar que si el niño está motivado e

interesado busca estrategias que le permitan llegar a la meta, en este caso la Manzana Navideña.

6.- Las canciones

Objetivo: favorecer la comprensión lectora mediante el análisis del texto.

Actividad:

Se le proporciona una canción escrita que sea conocida para ellos, cuando la identifiquen, cualquier niño en forma voluntaria pase a cantarla.

En forma individual se analiza la canción y se socializa, después se juntan los niños con los mismos títulos y vuelven a analizar, las conclusiones se generalizan ante el grupo.

Material:

- Canciones de moda
 1. El baile del sapito
 2. Cómplices al rescate.
 3. Llévame a volar
 4. Agradezco.

Relatora.

La actividad empieza con la entrega de una canción escrita para cada niño (4 diferentes títulos), algunos de ellos empiezan a tararearla ya que es música que está de moda, se les indica que la lean y traten de encontrar lo que nos quiere decir cada canción, después de pasar 5 minutos aproximadamente se reúnen los niños que les toco la misma canción para socializar sus hallazgos, los equipos quedaron de 4 y 5 integrantes de la siguiente manera:

El baile del sapito: (Amed, Pamela Mariane y Oscar)

Cómplices al rescate: (Eric, Farid, Janethe y Moisés)

Llévame a volar: (Karen, Alberto, Grisel y Nancy)

Agradezco: (Daniela, Diana, Jorge, Luis Enrique y Saúl)

En el baile del sapito canción muy conocida los niños se arrebataban la palabra y todos querían dar sus opiniones, expresaron que era un grupo que quería enseñar a bailar como los sapitos, Amed da una muestra de cómo se baila y Pamela aclara que para bailar se puede hacer en pareja o solo pero que siempre contentos.

En el equipo de llévame a volar los niños se organizaron leyendo cada quien sus conclusiones, al parecer todos estuvieron de acuerdo en lo que se expreso porque no se debatió nada, ellos expresaron que las mujeres se tienen que enamorar y no importa que sea feo o guapo, aunque Grisel dijo

que mejor bonitos porque los feos no le gustaban, Karen --- cuando una esta ilusionada todo se le hace bonito aunque la mamá la regañe por andar de volada__ Nancy __Mí hermana ya tiene novio pero no está enamorada porque habla con otro muchacho que le gusta mas, pero él no le hace caso. Los integrantes de cómplices al rescate parece ser que hicieron una historia de la canción que no entendí mucho por estar al pendiente de los otros equipos, pero al momento de expresarlo ante el grupo pretendo entender.

En el ultimo equipo que trabajo con la canción de agradezco, se escucho una bulla después de leer la letra de la canción y entre risas Daniela expresó __ toda la canción habla de amor__ Luis Enrique ___pues si, que no vez que la maestra esta enamorada porque trajo canciones de puro amor__ en ese momento Saúl les comenta a todo el grupo que la maestra esta enamorada a lo que todos hacen una bulla general.

Evaluación.

La actividad estuvo muy motivada para los niños, ya que de dos canciones se saben la tonada y ni tarde ni perezosos se pusieron a cantarla, cuando los equipos pasaron se pudo observar que traían antecedentes por la novela que se está trasmitiendo lo que les facilitó hacer predicciones e inferencias, como en el equipo de cómplices al rescate, donde los niños platicaron de dos hermanas gemelas que habían sido separadas por una mujer mala y su mamá no se dio cuenta, ellas se encuentran cuando son

como ellas (niñas del salón), pero una es buena y pobre con muchos amigos y la otra rica y malvada y nada mas su nana la quiere, entonces la niña buena la rescata de su mama por eso la canción dice cómplices al rescate del amor.

También se hace inferencia cuando los niños de la canción de agradezco hacen una historia de una mujer que fue engañada y sufrió mucho pero que un día encontró un verdadero amor y que con el se iba a casar y tener hijos.

Considero que la actividad fue de agrado para los niños, se tomo en cuenta las experiencias que los niños traían, se ventilaron situaciones de su hogar valorando lo bueno y lo malo y se logro que los niños socializarán entre ellos ya que el ambiente en la escuela estaba un poco cargado, pero creo que hubiera estado mejor manejar letras de canciones desconocidas o no tan de moda para distinguir realmente si fue de gran provecho la actividad.

7.-¿De que se trata?

Objetivo.

Que empiecen a seleccionar lo que más le gusta

.

Material.

Leyendas, cuentos y fábulas.

Relataría.

La actividad empezó con la recopilación de cuentos, leyendas y fábulas que los niños se dieron a la tarea de traer de sus casas, de estas se pueden mencionar, La llorona, Blanca Nieves, El flautista mágico, La leyenda del cerro Coronel y Santa Rosa entre otras. También se proporcionaron libros del Rincón de Lectura para los que no trajeron principalmente.

Cada niño escogió un texto y lo leyó detenidamente, tratando de encontrar palabras difíciles de entender, ya que encontrar las palabras es complicado por que el niño no quiere batallar, se les dio la indicación de que al niño que encontrara mas palabras seria maestro por un día. Luis Enrique desesperado por terminar y con fama de tramposo subrayo palabras al por mayor sin realmente hacer una lectura, la mayoría de los niños tomó esa actitud pero al momento de confrontar algunas palabras los mismos niños se dieron cuenta que no era necesario subrayar tanto , se pidió que formaran equipos, reuniéndose todos los de cuentos, en otro equipo las fábulas y uno más de leyendas.

Cada integrante platicó su texto tratando de ser lo más claro y breve, después se pidió que de acuerdo a lo que aportaron en su equipo subrayaran lo mas importante e inventaran por equipo un cuento, leyenda o fábula según les toco mezclando las ideas de cada quien, el equipo de los cuentos se quejo diciendo que era muy difícil y que no se podía, Farid

integrante de las leyendas externo que no era imposible pero que no sabían como.

El otro equipo se limitó a escuchar a los demás de una forma cómoda para no hacer nada. Por este día la actividad se suspende ya que considero que no se presta el momento para continuarla.

2do. Día:

la actividad pendiente empieza a primera hora de la mañana, se pide a los niños que saquen su texto y se reúnen en equipo para continuar con el trabajo. Esta vez los niños se ven más dispuestos a trabajar pero no muy convencidos por lo que paso de lugar en lugar a explicar.

En el equino de los cuentos por tener un poco mas dominados los temas se les facilitó mas el trabajo y sobre todo porque Nancy se hizo cargo de la situación al organizar a sus compañeros, las leyendas tuvieron que leer de nuevo los textos para ubicarse, es necesario manejar un ejemplo para que comprendan mas lo que tienen que hacer. Con el equipo de las fábulas fue lo mismo se tuvo que manejar un ejemplo para que se dieran una idea de lo que tenían que hacer.

Evaluación:

Para empezar la actividad se llevó mas tiempo de lo planeado, el propósito

que se quería lograr no se dio ya que a los niños les gana la flojera y no subrayan en forma conciente, más bien lo hacen para cumplir con el requisito, a la hora de rehacer la historia empezaron a copiar párrafos sin hilar las ideas, algunos niños se desentendieron del trabajo y solo unos cuantos intentaron trabajar. Considero que a la actividad le faltó motivación, el momento no fue adecuado y remato con la interrupció de la actividad porque llamaron a junta de la dirección con calidad de urgencia.

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

A. Proceso de sistematización

Para sistematizar los resultados de la evaluación me apoyé en la teoría de Ma. De la Luz Morgan que dice:

Sistematizar es un “ proceso permanente y acumulativo de creación de conocimiento a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”⁹.

Es decir, la sistematización es un proceso permanente y acumulativo que genera nuevos conocimientos que transforman la realidad mediante la praxis, siendo esta la acción consciente del hombre aplicada a la transformación.

De ahí la necesidad del educador quien participa en la transformación de la realidad, basado en fundamentos teóricos que plasma en la practica docente.

Los fundamentos filosóficos de la sistematización están encaminados a la dialéctica de Carlos Marx en donde el sujeto le da validez al objeto. Por lo tanto el maestro puede crear su propio método de conocimiento centrándose en su acción docente inmediata.

Para ello debe llevar a cabo una serie de momentos que a continuación se describen:

⁹ MORGAN, Ma. De la Luz “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la practica de la sistematización” En Antología U. P. N. La innovación.

- Unificación de criterios: discurso común con una motivación adecuada y uso de herramientas básicas como la formulación de preguntas a la experiencia.
- Definir y acordar una imagen-objetivo de su propia sistematización: analizar la experiencia para explicar los distintos intereses y objetivos de conocimiento, que permita la planificación de tiempo, metodología y recursos para llevar a cabo el plan de trabajo.
- Explicación de la experiencia: segunda mirada que en términos descriptivos permite ordenar lo vivido transformándola en un lenguaje que permita posteriormente analizarla e interpretarla.
- Análisis e interpretación de la experiencia para comprenderlo: es descomponer la realidad en distintos elementos, establecer relaciones entre ellos, comprender las causas y las consecuencias de lo sucedido.
- La comunicación de los nuevos conocimientos producidos: la comunicación de los aprendizajes logrados mediante un escrito que facilitan el debate y la reflexión.
- La sistematización se sustenta en dos bases epistemológicas. La primera parte de la unidad entre el sujeto y el objeto de conocimiento. En segundo

lugar se basa en la unidad entre el que sabe y el que actúa, alterando los conocimientos producidos.

De ahí la búsqueda de profesionalistas de la acción que se conviertan en prácticos-reflexivos, echando mano de la teoría según la vaya necesitando en la práctica orientada a la acción (reflexión en y sobre la acción).

B. Procedimiento propio

A partir de la metodología de Mercedes Gagnetten la cual contiene siete fases. Fui construyendo mi propia metodología.

Para Gagnetten el método se desarrolla así:

a. Reconstrucción de la realidad.

Son los instrumentos como reportes, diarios de campo, notas de la aplicación de las alternativas.

b. Análisis:

“Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales”¹⁰

En base a la técnica de análisis se hace una decodificación para

¹⁰ GAGNETTEN, Mercedes. La innovación, Licenciatura en Educación Plan 1994. P 38 (envía a M. Espinoza Vergara, Programación. Manual de Programación para promotores y trabajadores

redescubrir lo que se había descrito en los primeros informes de aplicación de la alternativa, pasando luego a la reconstrucción por medio de la creación de categorías, finalizando en la codificación con categorías más generales.

Interpretación de la realidad tomando en cuenta su análisis pero conjuntamente con la teoría tratando de superar el conocimiento ilusorio de la realidad.

c. Conceptualización:

Reconstrucción y síntesis de las experiencias reuniendo la teoría y la práctica implicando elevar nuestros propios conceptos a partir de nuestro análisis y síntesis.

d. Generalización:

A partir de las conceptualizaciones se observa cuales se dan con mayor regularidad, por lo tanto la generalización "son leyes provisorias que rigen los fenómenos, procesos o hechos sociales"¹¹

e. Conclusiones:

sociales. Editorial Humanitas, Buenos Aires, 1984, pág. 150.

¹¹ GAGNETEN, Mercedes. La Innovación UPN, Antología Básica. Pág. 58.

Relación objetiva del texto - contexto. Explicación de los resultados así como las posibles acciones a emprender basadas en la evaluación.

f. Propuesta:

Se nutre de cada una de las fases anteriores originando posibles soluciones en la práctica acordes a la realidad.

Estas siete fases permitieron que se me facilitara el proceso, aunque en un principio lo que me dominaba era el temor al sentirme perdida y no comprender lo que se tenía que hacer.

Primeramente los informes fueron leídos en repetidas ocasiones para sacar indicadores constantes en cada uno de ellos, ya revisados todos los informes, se sacaron categorías que serían la base de categorías más generales plasmadas en una matriz permitiendo una mejor interpretación de la información , surgiendo de ésta la elaboración de propios conceptos que fueron contrastados con la teoría, para luego pasar a la generalización de las categorías dándose la inferencia, después realice las conclusiones en donde aborde la explicación de los resultados dificultándoseme un poco ya que contemplaba a la propuesta, última fase del proceso, en la cual proponía posibles alternativas para solucionar la problemática.

C. Afirmaciones y categorías

De las unidades de análisis focalizadas en el cuerpo de datos, extraje las afirmaciones que me permitieron construir las siguientes categorías.

a. Los textos con imágenes logran la motivación de los niños.

A partir de esta categoría se puede decir que a los niños les llama más la atención los textos que presentan dibujos ya que les permite anticipar, predecir y constatar de lo que trata el texto, además lo primero que ven los niños antes de leer es el dibujo o ilustración permitiéndole acceder más fácilmente al texto.

De acuerdo con Bruner lo más importante en la enseñanza de conceptos es que se ayude a los niños a pasar de un pensamiento concreto a una representación abstracta y simbólica más adecuada al pensamiento. Afirma que es posible enseñar cualquier cosa siempre que se haga en su propio lenguaje, que el niño aprenda por descubrimiento

b. La confirmación se da a partir de la anticipación, predicción e inferencia.

Cuando en el niño se propicia la anticipación, predicción e inferencia se le permite acceder más fácilmente a los textos convirtiéndose en un reto, ocasionando interés en otros nuevos y más si la confirmación de sus anticipaciones fueron las correctas.

Para Piaget “ El desarrollo intelectual es un proceso de reconstrucción del conocimiento, donde éste comienza con una estructura propia en el cual un nivel y un cambio externo le crea un conflicto y desequilibrio por medio de la asimilación y acomodación, el alumno es constructor de su propio aprendizaje, incluyendo desaciertos y aciertos ya que ambos intervienen en su construcción intelectual”¹²

c. Tener un objeto claro de lectura, facilita la comprensión del texto.

Warren menciona que la comprensión depende en gran medida del interés que el lector tenga del texto, capte su contenido y lo reconstruya mediante un escrito o en forma oral.

Es decir cuando el niño tiene claro lo que quiere saber y los temas son de interés para ellos se les facilitará el contenido del texto.

d. El hacer estrategias de muestreo ayuda a interesar a los niños en el tema.

Cuando se hace uso de la estrategia del muestreo, el niño se interesa más en el texto aumentado éste cuando además es agradable para el lector.

e. La fluidez en la lectura favorece su comprensión.

¹² ARAUJO, Juan B. Y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Piaget” Antología “el niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pp.104

A partir de esta investigación me doy cuenta que la fluidez en la lectura favorece su comprensión porque el niño no centra su atención en codificar, sino en la construcción del significado. Es decir, la habilidad de la fluidez ya la tienen.

“El lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado”¹³

f. La predicción y anticipación ayudan que los niños infieran con mayor facilidad.

Es importante la actividad del lector quien haciendo uso de sus conocimientos previos actúa sobre el texto dando uso a la información visual y no visual.

Frank Smith “destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual del texto y la no visual conocimiento del texto”¹⁴

D. Propuesta de innovación

¹³ GOMEZ, Palacios Margarita. Ma. Beatriz Villareal. Concepción de lectura y de comprensión lectora. La lectura en la Escuela. Pagina 20

¹⁴ GOMEZ; Palacio Margarita, Beatriz Villareal. Concepción de lectura y comprensión lectora. La lectura en la escuela. Pag. 20

Todo aprendizaje requiere de un proceso, la comprensión de la lectura no es la excepción, este es lento y progresivo. Lo anterior es posible mediante la intervención educativa que brinde herramientas adecuadas para lograr una lectura significativa.

Por medio del análisis de la información recabada tanto en el diagnóstico (contexto del grupo y mi práctica) como en la teoría propongo diversas actividades que permitan tener una comprensión lectora de los diferentes textos en los alumnos de tercer grado de educación primaria.

El alumno puede acceder a los textos de manera más amena, si encuentra en ellos un apoyo a su propia **realidad e intereses**. El docente debe tener presente este tipo de características, las cuales le dan idea de cómo planear sus actividades dentro del aula con el propósito de favorecer en sus alumnos el gusto por la lectura.

La participación activa que se da entre el lector y el texto permite al primero acceder a una gran cantidad de conocimientos y experiencias que tal vez sin ello no tendrían la oportunidad. **El objetivo** que persigue una lectura suele ser un factor importante para que el lector se interese por la misma y de esta manera encuentre en ella un amplio campo de conocimiento y esparcimiento.

La comunicación es importante, ya que permite la socialización de las ideas logrando obtener nuevos conceptos llegando a favorecer el análisis y reflexión de la información, lo cual puede trasladarse al estar interactuando con un texto.

Los **dibujos e imágenes** son un atractivo que no debe dejarse de lado ya que los pequeños gustan de ellos. El utilizarlos dentro de los textos es una estrategia que apoya a las lecturas ya que el ir de lo concreto a lo abstracto facilita en ellos la apropiación del contenido. Cuando el niño accede a una lectura después de ver la imagen de la misma, puede tener una idea más clara de lo que va a encontrar y de esta manera la comprensión se dará de manera más sencilla y rápida.

Favorecer en los alumnos la utilización de las diversas estrategias de lectura (**anticipación, predicción, inferencia y confirmación**) permite con mayor facilidad rescatar el contenido de los textos. Para los niños algunas resultan un poco complicadas y no hacen uso de las mismas en un inicio, si el docente las integra a sus actividades cotidianas logrará que sus alumnos las apliquen constantemente en sus trabajos logrando así la apropiación del contenido de los diversos textos.

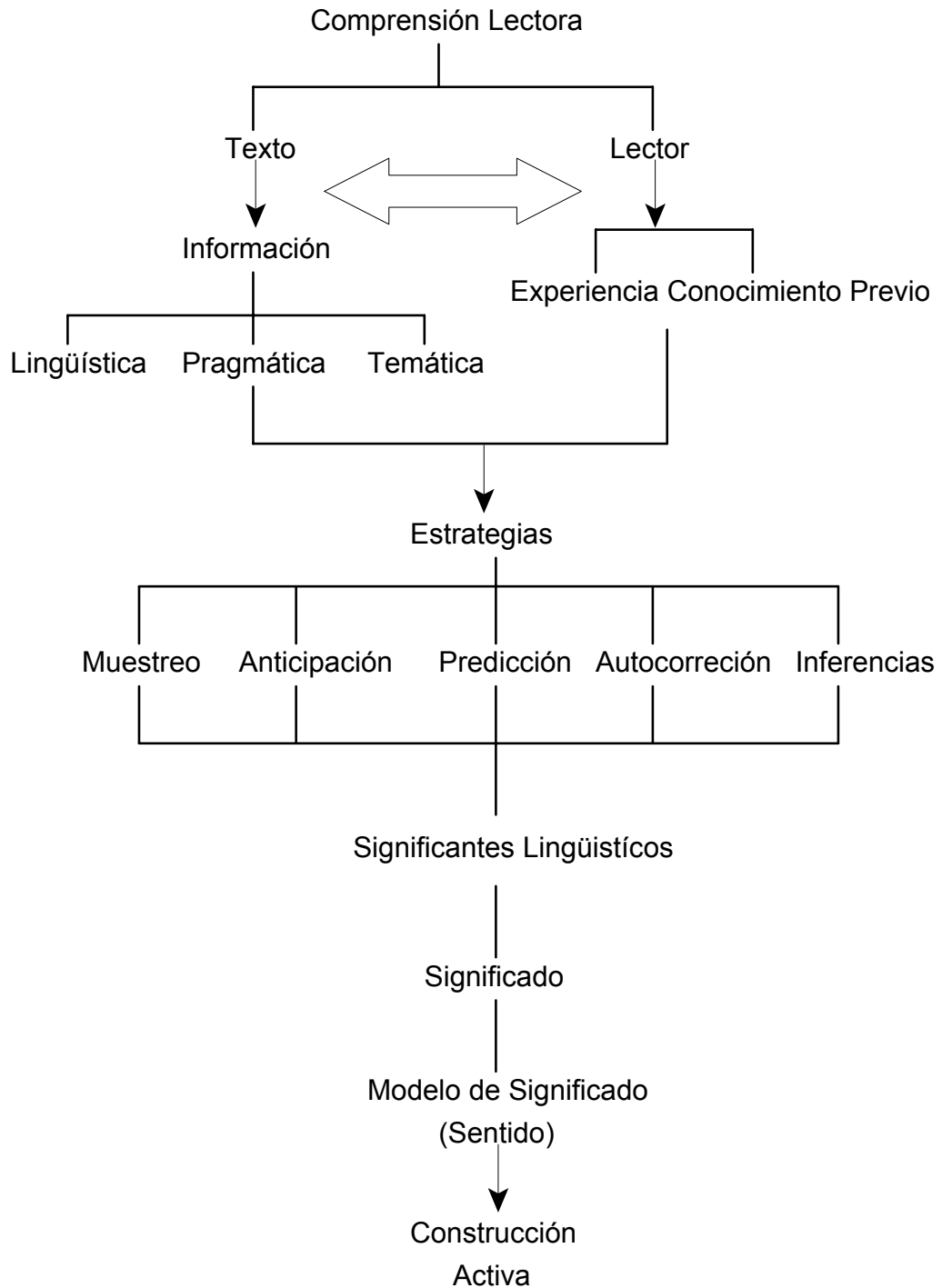
Cuando ellos logran **confirmar** que sus anticipaciones fueron las adecuadas es probable que su interés se incremente.

La **anticipación y predicción** que se realiza antes, durante y después de una lectura facilita su comprensión y el uso de inferencias en la misma. Las **inferencias** son posibles gracias a la manera en la cual el lector entiende el contenido de un texto ya que esta información no se presenta en forma escrita dentro de la lectura, un buen lector debe ser capaz de inferir información no explícita dentro del texto si ha realizado en forma positiva anticipaciones y predicciones previas.

El **muestreo** permite al lector tener una idea general del contenido que tiene en sus manos. Los niños muestran gran interés ante este tipo de actividades las cuales, les permiten en forma gratuita acceder a la idea que maneja el texto o lo que puede llegar a leer en un determinado momento. Actividades de hojear y pase rápido de ilustraciones hacen la actividad lectora más amena y atractiva, con lo cual seguramente se logrará (si se toman en cuenta los intereses de los niños) la lectura de diversos textos.

Para lograr una comprensión lectora es importante favorecer el uso de las estrategias anteriormente mencionadas, sin embargo, un aspecto relevante para el logro de este propósito es la **fluidez** que el niño tiene al realizar sus lecturas. La fluidez en los textos le permite estar rescatando constantemente información lo cual no se lograría de manera muy efectiva si este hiciera una lectura lenta en la cual centra su atención más en la codificación de las palabras que en el significado de las mismas.

a. Esquema explicativo.



CONCLUSIONES

Conforme se fue trabajando en el proyecto de innovación, se fueron modificando acciones que obstaculizaban la proceso de enseñanza aprendizaje de mi grupo pero se reafirmaron otros que encausaban la educación escolar. Me permitió conocer el camino que se lleva para tratar de resolver una problemática significativa en mi grupo evitando actuaciones que sean base de la intuición y la experiencia, olvidándonos que cada niño es único, así como el contexto en que se desenvuelve.

Es importante mencionar que mi practica docente se transformó considerablemente, gracias a la investigación, pude actuar con bases teóricas, tomé en cuenta los intereses de los niños y actué de acuerdo al nivel cognitivo de ellos.

Todo esto gracias al paradigma critico - dialéctico en donde existe una interacción directa entre el sujeto y objeto, siendo los principales actores el maestro y el alumno, con fundamentos en la historia real con el objeto de transformarla mediante la educación

Esto permitió que se dieran innovaciones dentro de mi grupo, considerando que estas son por nombrar algunas. El sentirme capaz de propiciar a través de estrategias didácticas actividades que fortalezcan y enriquezcan el

conocimiento y el aprendizaje no solo en la lectura sino en las otras áreas escolares, modificando mi forma de abordar los contenidos, tratando de lograr la reflexión en el niño evitando de esta manera un aprendizaje mecánico. Así mismo también el concepto de evaluar cambió, considerando que es mas justo y adecuado una evaluación cualitativa que cuantitativa, pero he de reconocer que esto no es sencillo, el hacer lo correcto también requiere de un proceso necesario para romper con los esquemas de antaño.

En cuanto a mi objeto de estudio, la comprensión lectora, es un acto necesario y cotidiano en el aula, debe de ser una prioridad en el maestro, pues es indispensable para la formación integral del alumno, tomando en cuenta que esta es una herramienta invaluable puesto que permite el acceso a nuevos aprendizajes.

Deben de existir en el aula diferentes materiales que ayuden en el proceso de enseñanza- aprendizaje entre ellos, diferentes y variados textos informativos con el objeto de que el niño conozca y de uso de ellos así como la aplicación de las diferentes estrategias de lectura que le permitan apropiarse del contenido.

Otro punto importante de innovación fue el dejar de tomar a la lectura como un relleno en los tiempos muertos, carentes de sentido y mecanizada, dándole la importancia real y necesaria al acto de leer.

Es necesario ver a los desajustes de la lectura como parte del proceso enseñanza - aprendizaje de la misma, consiente de que evitarlos afectaría la adquisición de la comprensión lectora.

De igual importancia es propiciar ambientes favorables para que se lleve a cabo el proceso que requiere la lectura, procurando situaciones nuevas y no las mismas para evitar la repetición de esquemas.

Trabajar en el proyecto de innovación ha sido una experiencia incomparable, considero que la actuación del maestro es de gran importancia y trascendencia aunque su labor sea mecánica e intuitiva, pero cuando se adquiere el compromiso real con la educación de nuestros niños no hay barreras para el docente, haciendo de la educación un arte.

BIBLIOGRAFÍA

U.P.N. Antología Básica "Análisis de la práctica docente propia", México,
1994, 232 p.

----- Antología Básica "Aplicación de la Alternativa de la innovación",
México, 1994, 210 p.

----- Antología Básica "Construcción social del conocimiento", México.
1994, 168 p.

----- Antología Básica "Contexto y valoración de la práctica docente
propia", México, 1994, 123 p.

----- Antología Básica "El maestro y su práctica docente propia", México,
1994, 179 p.

-----Antología Básica "El niño: Desarrollo y proceso de construcción del
conocimiento", México, 1994, 141 p.

----- Antología Básica "El aprendizaje de la lengua en la escuela", México,
1995, 313 p.

-----Antología Básica "Hacia la innovación", México, 1995, 136 p.

-----Antología Básica "La innovación", México, 1995, 175 p

-----Antología Básica "Proyectos de Innovación", México, 1995, 251 p.

-----Antología Básica "Seminario de formalización de la innovación",
México, 1995, 163 p.

-----SEP "Artículo 3ro. Constitucional y Ley General de Educación",
México,

-----SEP "La lectura en la escuela", México, 1995, 311 p.

ANEXOS

ANEXO No. 1

El presente cuestionario permitirá conocer las actividades y hábitos extraescolares que su hijo realiza, agradezco su información que es primordial para el futuro desempeño escolar de su hijo.

Ocupación_____Escolaridad_____

¿Cuántos hijos tiene?_____Lugar que ocupa su hijo(a)_____

1.-¿Qué actividades realiza su hijo(a) en la casa?_____

2.-Ordene de mayor a menor las actividades según la prioridad de su hijo.

3.-Su hijo ¿lee en casa?_____

4.- ¿qué tipos de lectura lee su hijo?_____

ANEXO No. 2

Encuesta realizada a docentes de la escuela.

Años de servicio_____.

1.- Es importante la enseñanza de la lectura en sus alumnos.

a)siempre b) a veces 3)nunca

2.-al abordar la lectura usted se apoya en:

a)libros de texto b)rincón de lectura

c)fuentes aportadas por los niños

3.-Los niños tienen apoyo en la lectura de sus padres:

a)siempre b) nunca c)en ocasiones

4.-Cree que interesar a los alumnos por la lectura los llevará a tener un mejor aprendizaje.

a)no necesariamente b) en ocasiones c)siempre

5.-Usted utiliza actividades para la lectura como:

a) actividades lúdicas b)solo lecturas c)combina ambas.

GRACIAS

ANEXO No. 3

INDICADORES

Motivación				Integración			Predicción		
E	B	M	R	T	R	N	B	M	R
EXELENTE	BUENA	MALA	REGULAR	TOTAL	REGULAR	NULA	BUENA	MALA	REGULAR

Anticipación		Predicción		
C	I	T	P	N
CORRECTA	INCORRECTA	TOTAL	PARCIAL	NULA