



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“INTERÉS EN LA LECTURA COMO BASE PARA
UNA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

ARACELI MONARREZ MUÑIZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2003

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	06
CAPÍTULO I. “ARRANCANDO MOTORES”	
A. Diagnóstico pedagógico	08
B. Planteamiento del problema y análisis de sus componentes.	23
C. Propósitos generales.	25
D. Delimitación del problema	25
E. Idea innovadora.	27
F. Fundamentación de la idea innovadora.	28
G. Elección del proyecto de innovación docente.	30
H. Propósitos	34
I. Acciones.	37
CAPÍTULO II. “CONOCIENDO EL CAMINO”	
A. Así han respondido mis compañeros	38
B. Los teóricos opinan.	39
CAPÍTULO III. “CONSTRUYENDO EL CAMINO”	
A. Razones para proponer	61
B. Yo propongo.	62
C. Definición de los cambios que se pretenden alcanzar.	63
D. Forma de trabajar los procesos esc. y situaciones involucradas.	64
E. Sucesión ordenada de las acciones a realizar.	64
F. Implicaciones y consecuencias tanto dentro como fuera del gpo.	65
G. Materiales requeridos.	66
H. Evaluación de los logros alcanzados.	68
I. Acciones a emprender.	68
1. Una invitación interesante.	68
2. Junta informativa.	69
3. Echa a volar tu imaginación.	71
4. Cajita misteriosa.	72

5. Vamos a pescar	74
6. Globos locos.	76
7. Carta a mi personaje favorito.	77
8. Círculo de lectura.	79
a). Lectura gratuita.	80
b). Escalera de palabras	81
c). Ensalada de cuentos.	83
d). Frases locas.	84
e). Cuenta cuentos.	85
f). Lotería.	85
g). ¡Cámara! ¡Acción!	87
h). Rally.	88

CAPÍTULO IV. “VERIFICANDO EL TERRENO”

A. Así evaluamos	90
B. Acciones en práctica.	91
1. Reporte general de la aplicación	92
2. Reportes de la aplicación de cada estrategia.	94
3. Sistematización.	122
4. Categorización.	124
C. Propuesta de trabajo.	131

CONCLUSIONES. 134

BIBLIOGRAFÍA. 136

APÉNDICE 140

1. Cuadro de conceptos	141
2. Cronograma.	142
3. Cuestionario a padres de familia.	144
4. Guía de entrevista a alumnos.	146
5. Cuestionario a maestros.	148

INTRODUCCIÓN

Este trabajo representa el fruto de la realización y culminación de la investigación planteada en la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional, con el propósito de transformar la práctica docente propia.

Contempla los siguientes capítulos: Arrancando motores, conociendo el camino, construyendo el camino y verificando el terreno.

El capítulo I “Arrancando motores”, comprende el diagnóstico, el cual consiste en hacer un análisis profundo de lo que es mi labor docente, partiendo de la realidad, para lo cual el instrumento que enriquece esta reflexión es el registro del diario de campo.

El diagnóstico pedagógico ha sido una herramienta fundamental para llegar al planteamiento del problema, delimitarlo y conceptualizarlo. Esto resulta indispensable para no perderse en un universo ilimitado, sino lograr los propósitos que se establezcan en un nivel micro, pero posible y factible de llevar a cabo.

El diagnóstico pedagógico me permitió detectar la problemática que me sirvió de base para el planteamiento del problema, en torno al cual gira la presente investigación. De acuerdo a ello elegí un proyecto pedagógico, esto me permitió situarme en la línea a seguir, crear una idea innovadora que conlleve la solución al problema planteado, así como formular propósitos coherentes con lo que se desea lograr.

Para la puesta en práctica de la idea innovadora me ví en la necesidad de formular acciones que conlleven al logro de los objetivos planteados. De

estas acciones se derivan estrategias diseñadas con la intención de lograr dichos propósitos.

El capítulo II “Conociendo el camino” nos lleva a conocer y analizar las respuestas que se han dado al problema con anterioridad, ya sea por teóricos especialistas en la materia y compañeros maestros que han realizado investigaciones al respecto. Todo ello fundamenta la idea innovadora que aquí se propone, para ello es importante interrelacionar teoría y práctica, sin dejar de lado nuestra experiencia y el contexto donde se sitúa el problema.

El capítulo III “Construyendo el camino” contempla la alternativa pedagógica, su factibilidad y justificación, así como la estrategia general de trabajo. También se incluyen aquí las estrategias diseñadas para la puesta en práctica de la idea innovadora. Estas describen la manera de organizar la actividad, lo que se va a hacer, los momentos, propósitos, sujetos y la evaluación correspondiente.

El capítulo IV “Verificando el terreno” comprende el plan de seguimiento y evaluación de la alternativa, así como el reporte de la aplicación de las estrategias, tanto a nivel general como por estrategia, la sistematización y categorización de los resultados.

Se incluye también el apartado de Bibliografía, con la intención de dar a conocer al lector las fuentes de donde se obtuvo la información que el documento contiene, de tal manera que se encuentre en posibilidades de indagar más si así lo desea.

Otro de los apartados corresponde a los apéndices, que permiten aclarar más la información correspondiente.

CAPÍTULO I

ARRANCANDO MOTORES

A. Diagnóstico pedagógico

El hecho de observar mi práctica docente ha permitido darme cuenta de lo que es la realidad en la misma. Para analizarla a conciencia he requerido de la elaboración del diario de campo; el cual es un recurso muy valioso para conocer los aciertos y errores que se presentan en el desarrollo de mi práctica.

En un primer momento se me dificultó la elaboración del diario de campo, ya que lo hacía a destiempo, por lo que solía omitir muchos detalles que se pueden considerar importantes. Aquí radica lo relevante de llevarlo a cabo en el mismo día en el que ocurran los hechos y en forma detallada como lo menciona Boris Gerson (1992) en la lectura “observación participante y diario de campo en el trabajo docente”, para tratar de recuperar la mayoría de los datos que ocurren en el aula.

El diario de campo ha permitido, entre otras cosas, reconocer tanto mis saberes como mis debilidades entre las que se mencionan:

- Descubrí que utilizo el pase de lista todos los días a primera hora con el propósito de fomentar en mis alumnos la puntualidad y asistencia, ésto no me ha dado el resultado esperado porque había muchos niños que llegaban tarde sin interesarles demasiado el tener una falta o un retardo en la lista; por ello se tomó como medida general en la escuela el cerrar la puerta a la hora de entrada, ésto por tratarse de un problema general,

la medida dio resultado y los niños empezaron a llegar puntualmente a clase.

- Al leer mi diario de campo pude observar que he abusado al pedirles a los niños leer textos pequeños pidiéndoles después elaborar el dibujo acerca de lo leído, con el propósito de verificar el que hayan comprendido la lectura. Mi intención fundamental era interesarlos en la misma al llevarles textos que yo creía les podían ser llamativos, pero no siempre lo logré. Ahora, después de analizarlo y reflexionar al respecto considero que los he cansado al ponerles demasiadas veces esa actividad, aún cuando sean lecturas diferentes la rutina es la misma y los niños terminan aburriéndose con ello. Ésta es una de las que considero debilidades, pues ha influido en la falta de interés de los niños hacia la lectura.
- En mi diario aparece muy poca variedad en actividades relacionadas con la lectura, siento que he caído en una rutina, en una monotonía que en lugar de ayudar a cumplir los objetivos previstos lleva a mi grupo a un estancamiento. La rutina se encuentra centrada en el salón de clase, no salgo comúnmente de él, por ejemplo: No he hecho uso de la biblioteca de la escuela, aún sabiendo que es un recurso para favorecer el interés por la lectura en los alumnos, pues se cuenta con una gran variedad de libros que a los niños les agradaría conocer por lo llamativo de los mismos.
- En mi grupo hay dos niños con necesidades educativas especiales, se supone que yo debería haber adecuado la currícula de acuerdo a su nivel, cosa que no llevé a cabo de la manera idónea y reconozco que no recibieron de mi parte un buen apoyo, al contrario, los fui dejando solos.

- En el salón de clase donde laboro no he formado una biblioteca, les pedí un cuento a los niños y con eso me he conformado. Sé que eso no es una biblioteca, pero resulta difícil lograr que los niños lleven un libro de su interés al grupo; aunque reconozco que no lo he intentado todavía, como tampoco, me he dado a la tarea de gestionar la ayuda por otras instancias.
- Al analizar mis registros en el diario de campo me percaté también que los niños intentan resolver siempre sus problemas con golpes, se agreden constantemente con insultos. Ésto no sólo se presenta durante la clase, sino también en el recreo, durante las clases especiales y el saludo a la Bandera. Esta situación no la he sabido manejar de manera adecuada; representando en mi salón un problema de urgente solución.
- Pude observar en el diario que cuando se trata de resolver problemas matemáticos, les he aplicado un sólo tipo de problema, los niños ya están condicionados para solucionarlo de una misma manera y no lo leen, únicamente ven los números y realizan la operación correspondiente sin antes razonarlo. Quise cambiar el tipo de redacción de los problemas y los niños no pudieron resolverlo, pues no están acostumbrados a leerlo realmente, razonarlo y reflexionar sobre el mismo.
- Dentro de mi rutina en el salón de clase, tengo un horario establecido en el que les permito elegir entre tomar un cuento y leer, jugar con un juego de mesa o iluminar un dibujo de algún libro para colorear. En mi diario pude rescatar que son muy pocos los niños que se inclinan por la lectura de algún cuento y se pelean por uno de los libros para iluminar o por algún juego. Al reflexionar sobre ello considero que no ha sabido manejar bien esta actividad.

- Otro error que he cometido es el leerles siempre las instrucciones a seguir para resolver cualquier actividad. Aquí demuestro desconfianza en su capacidad y pienso que sin mí no pueden hacer nada. Considero que debo dejar que sean ellos los que lean las instrucciones y reflexionen acerca de lo que se les está pidiendo.

Diferenciar mis saberes, me llevó a analizar profundamente mi práctica, puesto que anteriormente consideraba como saber únicamente lo científico y dejaba de lado lo que la experiencia me iba diciendo, es decir, lo empírico.

Buscando profundizar un poco más en el análisis de mi práctica docente, relacionada con la de mis compañeros de trabajo, realicé algunas entrevistas para conocer sus puntos de vista sobre las diversas problemáticas que se presentan en la escuela de manera general. La mayoría de ellos coincidió en que todos los grupos de la escuela manifiestan la falta de interés por la lectura, lo cual consideran de vital importancia. También manifestaron su preocupación ante la agresividad presentada por los niños tanto dentro como fuera del salón de clase.

Al preguntarles acerca de lo que han hecho para resolver estas problemáticas, la mayoría expuso el no poder hacer nada, puesto que consideran que el origen de ellas se encuentra en la familia, algunos propusieron algunas estrategias de tipo metodológico como la utilización de la biblioteca, el mantener a los niños ocupados en algo interesante, el establecer y llevar a cabo un reglamento en el salón de clase, entre otras.

Otras de las entrevistas la llevé a cabo con los padres de familia de mi grupo, donde surgieron datos muy interesantes como:

- Todos coinciden en darle importancia a la lectura, ya que la consideran como base para aprender nuevas cosas.
- La mayoría de ellos no reconocen la agresividad en sus hijos, argumentando que los agresivos son los otros niños.
- Algunos de ellos carecen de fuentes de información escrita en su casa a lo que tienen acceso es al periódico y a las revistas, lo que leen con poca frecuencia.
- Me pude percatar también que la mayoría no asiste a lugares culturales, algunos argumentan el exceso de trabajo como impedimento para ello.

Al entrevistar a los niños pude contrastar las respuestas que me dieron sus padres y me dí cuenta que en algunos casos éstos mintieron pues no tienen libros en su hogar y no los ponen a leer gratuitamente, únicamente cuando se trata de tarea escolar. Tampoco reconocen la agresividad en ellos sino que culpan a los demás.

La mayoría de mis alumnos manifestaron abiertamente que no les gusta leer las lecturas que les impongo, en cambio les agrada leer cuentos. Cuando lo que les pido que lean es precisamente cuentos; de esto pude deducir que no les gusta que se les impongan lecturas.

Al preguntarles por el tiempo que dedican a la lectura en su casa, algunos respondieron que poco tiempo (quince minutos o media hora), pero éstos fueron los menos, la mayoría admitió que no lee en su casa , sólo si es parte de la tarea; prefieren utilizar su tiempo en ver televisión, jugar al nintendo u otro tipo de juegos. Cuando llegan a leer es porque sus papás les exigen o forma parte de la tarea encargada, por lo cual se ven obligados a hacerlo.

Al preguntarles qué libro elegirían para llevar a la escuela si se les encargara alguno de su preferencia, la mayoría no supo qué responder, debido a que no tienen acceso a libros de lectura recreativa, lo más que llegan es a tener cuentos y eso por ser un requisito en el material escolar al inicio del curso.

De acuerdo a las reflexiones realizadas, mi dilema se encuentra entre elegir la problemática de la falta de interés por la lectura o la de la agresividad en los niños. Para llegar a una elección adecuada me vi en la necesidad de analizar las posibles causas que generan dichas problemáticas así, considero que las causas posibles generadoras de agresividad en los niños se debe a la situación familiar que prevalece en sus hogares, pues algunos son hijos de padres divorciados, su madrastra los relega, otros están pasando por el proceso de adaptación que consiste en la llegada de un nuevo hermanito, varios más se ven influenciados por el ejemplo de sus padres que continuamente discuten en su presencia. Uno de los niños ve reforzada su conducta agresiva con el festejo de su mamá, quien no sólo acepta dicha conducta sino que además la celebra, esto puede deberse a que es hijo único.

Reconozco que yo también estoy influenciando en estas muestras de conducta, al prometerles un castigo y no cumplirlo por diferentes circunstancias, por ejemplo les digo que los voy a dejar sin recreo y no lo hago debido a que tengo alguna junta con los maestros.

Las posibles causas de la falta de interés hacia la lectura se encuentran en el aspecto metodológico pues considero que no he utilizado las estrategias adecuadas para lograr ese interés. Aunque no se puede descartar su entorno familiar y el hecho de que sus padres les permitan ver televisión durante la mayor parte del tiempo, logrando que prefieran este entretenimiento en lugar de la lectura.

Así, me inclino por la falta de interés en la lectura, ya que representa un problema general del grupo, mientras que la agresividad se encuentra en pocos niños y considero que al variarles las actividades y llevarlos a la reflexión cambiarán poco a poco de actitud. El despertar, aunque sea en una mínima parte un interés por la lectura en los niños, lo puedo manejar desde el aspecto metodológico, procurando no hacer sentir a los niños la lectura como una imposición, buscando estrategias que sean significativas y motivantes para ellos y los lleven a reconocer por sí mismos la importancia que la lectura tiene en su vida diaria.

Es así como se deriva la siguiente problemática:

La metodología utilizada por el maestro influye en que se desarrolle el interés por la lectura en los alumnos de primer grado.

Para llevar a cabo una investigación al respecto haré uso de el paradigma crítico dialéctico, considerando que “una ciencia educativa crítica tiene como propósito fundamental transformar la educación”, basándose en los problemas que surgen en la vida diaria para buscar su solución. Tiene un carácter participativo en cuanto a que todos los involucrados en la educación (padres de familia, maestros, estudiantes y administrativos) estamos comprometidos a llevar a cabo nuestra labor dentro de la investigación, asumiendo un papel activo.

Es por ello que considero conveniente utilizar la metodología investigación – acción; en la cual, yo como docente – investigador, debo analizar responsablemente mi propia práctica, para de esta manera concientizarme de lo que debo y puedo cambiar, proponer y aplicar estrategias que conlleven a la transformación de la misma, lo cual es el objetivo fundamental de la investigación – acción. En el camino podré analizar los resultados

obtenidos; así estaré en posibilidad de realizar las modificaciones pertinentes durante el proceso si no se están logrando los objetivos previstos.

Además los aspectos que caracterizan este tipo de investigación hacen más confiables los resultados a obtener, ya que con la triangulación aumenta el margen de veracidad en los datos.

Otra característica de una investigación - acción es que lo investigado no se queda en un documento escrito sino que se aplica, se ponen en práctica mejorando con ello nuestra labor docente. Para lograr este propósito es necesario realizar un análisis pedagógico a conciencia de lo que es mi práctica; para ello, tomé en cuenta los elementos del contexto que rodea mi labor docente, clasificándolos en económico, social, político, cultural y pedagógico (apéndice 1).

Hacerlo así, me brindó los elementos necesarios para recuperar aspectos que en un primer momento no había reconocido su importancia, fue así como profundicé un poco más en el análisis de mi realidad.

El depurar los conceptos e interrelacionarlos entre sí, me llevó a profundizar más en el análisis de mi realidad docente y cómo influyen en la misma.

Lo anterior me abrió el panorama tan cerrado que tenía al momento de analizar mi práctica docente, pues yo quería partir de un sólo aspecto; así que verlo desde diversos puntos de vista enriqueció más mi conocimiento acerca de lo que hago cotidianamente y que, por el hecho de ser tan común, no lo consideraba importante. De esta manera pude comprender a lo que hace alusión Zemelman cuando afirma:

La problematización de la relación que se establece con la realidad ha de permitir encontrar los elementos que servirán de marco para la comprensión de la naturaleza de principios de la racionalidad (coherencia – identidad) de no hacerlo se corre el riesgo de difundir la capacidad de plantearse como objeto a la realidad con su transformación en contenido teórico¹

Al iniciar el trabajo lo pretendía hacer de forma inversa, partiendo de una problemática, sin reflexionar realmente acerca de mi realidad ni ver su totalidad; pues me centraba únicamente en ella, sin ver que existen varios factores que intervienen en mi práctica.

El dimensionar los conceptos ordenadores a partir de la caracterización de acuerdo a la práctica, luego a la teoría, para terminar en el contexto, me permitió hacer un análisis más profundo de mi realidad y mi labor como docente.

Después de realizarlo pude dimensionar mi práctica desde diferentes puntos de vista al relacionar los conceptos entre sí, encontrando que existen muchos aspectos que de una u otra forma influyen en mi labor y no es sólo uno o dos como yo pensaba; de esta manera pude conocerme mejor como docente y reconocer mis errores así como aceptar mis deficiencias para intentar corregirlas, mejorando así mi propia práctica.

Para lograrlo tuve que recurrir a un ir y venir entre práctica y teoría como lo propone Hugo Zemelman cuando menciona: “El objeto no se restringe a la exigencia propia del corpus teórico, sino a la inversa, ésto es, la teoría queda subordinada a la construcción del objeto, lo que permite problematizarla en el marco del campo de objetos en que se traduce la relación con la realidad”²

¹ ZEMELMAN, Hugo: la totalidad como perspectiva de descubrimiento, en revista mexicana de sociología, enero – marzo, 1987, año XLIX No 1.

² Idem.

Se trata de partir de la realidad, de los elementos que la constituyen para luego conceptualizar de acuerdo a la teoría; de este modo podré evitar el riesgo de caer en algún objeto de estudio que no corresponda a mi realidad aunque se encuentre fundamentado en la teoría. Como dice Zemelman...

La esencia de la cuestión está en pensar los conceptos, ante todo como organizadores de relación con la realidad y luego, una vez delimitada la realidad como campo de objetos posibles, proceder a destacar las opciones de explicaciones teóricas. La teoría reviste, de este modo un carácter abierto al estar determinada por la configuración problemática que puede trascenderla.³

El haber rescatado los conceptos de mayor incidencia en mi práctica me llevó a conocer más rasgos de mi realidad puesto que surgieron situaciones de las que yo no me había percatado.

De esta manera, me vi en la posibilidad de analizar los conceptos que tienen mayor incidencia en mi práctica docente, tanto en lo económico, social, político, cultural como en lo pedagógico, quedando de la siguiente manera:

El horario de trabajo de los padres les impide dedicar momentos valiosos a sus hijos donde pueden propiciar en ellos un hábito lector. Es comprensible la necesidad que tienen de trabajar porque les hace falta ganar lo suficiente para remediar sus necesidades básicas. Pero considero que se deben buscar los espacios más convenientes para compartir con sus hijos un momento de lectura recreativa, pues como dice Felipe Garrido: “la lectura por gusto se contagia con el ejemplo; leyendo en voz alta, hay que leer en familia, en la escuela, en la biblioteca, en los lugares de reunión. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia, en voz alta, por el puro placer de hacerlo.”⁴

³ Idem.

⁴ GARRIDO, Felipe. Cómo leer (mejor) en voz alta, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lectura. SEP. Programa Nacional de Actualización Permanente. Pp. 129

Para muchos niños el hecho de compartir momentos de lectura con sus padres les lleva a fomentar relaciones de afectividad, mejorando en ellos su autoestima, la cual es el valor que se concede a sí mismo, lo que le da la seguridad que se requiere para llevar a cabo cualquier tipo de actividad. Es por ello que, de acuerdo con Isabel Solé:

la enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el niño, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario. Es imposible que nadie pueda encontrar satisfacción en algo que le representa un esfuerzo insalvable, que le devuelve una imagen devaluada de sí mismo.⁵

Para ayudar a los niños en el desarrollo y fortalecimiento de una autoestima adecuada, una práctica como la lectura puede resultar benéfica, pues si los niños logran tener éxito podrán tener confianza en ellos mismos.

Es por ello que las relaciones interpersonales entre alumno-alumno, alumno-maestro, padre de familia-maestro y alumno-padre de familia son muy importantes en el aprendizaje. Para los niños resulta muy grato la idea de compartir su tiempo con los padres realizando lecturas ya que favorece las relaciones afectivas cálidas y afectuosas.

Aunado a ello el hecho de que en la escuela el maestro favorezca un ambiente de confrontación de ideas entre los alumnos también auxilia las relaciones interpersonales favoreciendo así el aprendizaje.

El enfoque del español que prevalece en los planes y programas actuales es comunicativo y funcional el cual, propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, a partir de los usos y funciones sociales de la

⁵ SOLÉ, Isabel. Lectura y vida, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lectura. SEP. Programa Nacional de Actualización Permanente, pp. 87

lengua desde el primer grado. Es la orientación que se debe dar según el punto de vista oficial a la enseñanza del español.

La adecuación del currículum es la organización de los contenidos de acuerdo al contexto escolar en el que estoy inmersa. La apertura que existe en el currículo concede al profesor un amplio margen para adaptarlo de acuerdo a la situación particular de cada grupo y sus características propias. Además de tomar en cuenta los intereses y características de los niños al momento de planear la clase. Al adecuar el currículum no debo perder de vista el enfoque comunicativo y funcional que enmarca la enseñanza del español.

Anteriormente en la escuela no se le había prestado la atención suficiente a la expresión oral, siendo que es un instrumento que se debe desarrollar desde los primeros años de vida escolar ya que le va a servir en todos los ámbitos de su vida. El lenguaje oral es el medio de comunicación más utilizado el cual se hace presente en la clase en el momento de que el niño expresa sus opiniones en el desarrollo de diversas actividades.

El lenguaje escrito es un medio de comunicación y al desarrollar la competitividad en el alumno es sumamente importante para lo cual la lectura es un instrumento muy eficaz. Anteriormente se le dió énfasis en la elaboración de planas y el dictado, no a la creación y corrección de sus propios textos según enfoque actual del español.

Al conversar con mis alumnos y sus padres me dí cuenta de que a los segundos no les gusta ocupar parte de su tiempo libre en lectura recreativa o informativa, prefieren realizar otras actividades reflejándose ésto en las preferencias y gustos de sus hijos. Es sabido que los saberes se enseñan

antes de nuestra intervención como docentes y que el bagaje social y cultural que trae cada niño se manifiesta en el aula.

El tiempo que dedican los niños a ver televisión resulta éste, las más de las veces excesivo, con lo cual se resta la posibilidad para que el niño se interese en leer por sí mismo, algún texto recreativo sin ser obligado por una tarea escolar. Se puede aprovechar ese medio, para utilizarlo como herramienta que me lleve a estimular la emotividad en el alumno, despertando su interés hacia la lectura.

La falta de acceso a la bibliografía es que los niños no cuentan con la oportunidad de interactuar libremente con libros acorde a su nivel por carecer de ellos tanto en su casa como en la escuela, ya que ésta carece de un aula dedicada especialmente a la biblioteca. De acuerdo con Margarita Gómez Palacios (1996) si el niño desde pequeño está inmerso en un ambiente alfabetizador en el cual los padres se preocupan por leerles será más fácil que desarrolle su interés hacia la lectura proyectándolo no únicamente en su casa sino también fuera de ella, incluyéndose aquí el salón de clase.

El alumno es considerado como el constructor de su propio conocimiento, sin embargo yo como docente en muchas ocasiones no respeto su propio proceso, pretextando la falta de tiempo, la presión de padres de familiar etc. Sin embargo es el maestro quien debe ser un facilitador y propiciador del aprendizaje de sus alumnos. No obstante considero que en ocasiones las actividades propuestas se alejan un poco de esta función, pues los niños muestran desagrado en lo que es la lectura.

La falta de interés de los alumnos hacia la lectura se manifiesta en la ausencia de un gusto por parte de ellos en la interacción con algún texto

escrito. Según Isabel Solé “Si nos atenemos a los datos, más bien parece que la lectura se identifica con tarea, con deberes, con situaciones tediosas y poco gratificante, en mucho menor medida se le asimila al ocio, la diversión y el bienestar personal”⁶. Esto se expresa en los niños cuando muestran desagrado ante la petición de que realicen alguna lectura o al elegir cualquier otra actividad antes que la lectura de algún libro o cuento.

De aquí la importancia de tomar en cuenta los intereses de los niños al relacionar el desarrollo con el aprendizaje y elegir el autor que vaya más de acuerdo a los conceptos que se adecúen mejor en mi grupo. En mi caso considero que es importante que exista el desarrollo para que se de el aprendizaje, pero a su vez el aprendizaje propicia el desarrollo.

Así como debo tener cuidado al seleccionar el concepto de desarrollo y aprendizaje también debo tenerlo al fundamentar mi práctica en algún método de lecto-escritura ya que pueden favorecer u obstaculizar el proceso de aprendizaje en los niños pues constituye los pasos a seguir para que se llegue al objetivo deseado. Pueden ser analíticos o sintéticos de acuerdo a la manera en que se inicia la enseñanza. Los métodos de lecto-escritura han ido evolucionando de acuerdo al momento histórico en el que emergen, en ellos se encuentran diferencias al interpretar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los métodos se encuentran fundamentados en diferentes teorías de aprendizaje: Las teorías conductistas consideran los cambios de conducta como producto de los estímulos de premio o castigo, cuyo fin es reforzar o desaparecer las conductas deseables o indeseables en el desarrollo del niño. De ellas tomo en ocasiones la utilización de incentivos para los alumnos.

⁶ Idem.

De la tecnología educativa hago usos de algunos elementos como lo es la utilización de material didáctico.

El constructivismo es una teoría educativa que concede gran importancia al interés características y necesidades del alumno, así como a sus conocimientos previos. “La práctica pedagógica del docente se caracteriza por el diseño y la organización de situaciones didácticas que sean significativas para el alumno”⁷

De aquí se deriva la importancia de la elección de estrategias didácticas que sean capaces de motivar en el alumno el deseo por aprender, éstas deben ir a cordes con algún método en específico y encaminadas a operativizar los objetivos, es decir a conducir al alumno hacia los propósitos del proceso E-A. Aquí se deben tomar en cuenta las experiencias de los alumnos y buscar enriquecerlas. De acuerdo con Weinstein y Mayer(2000), las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia.

Estos autores consideran a las estrategias como “técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje. De esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el aprendiz selecciona, adquiere, organiza o integra nuevo conocimiento”.⁸

⁷ GÓMEZ Palacio Margarita, María Beatriz Villarreal, Laura V. Gonzalez, María de Lourdes López Araiza y Remigio Jarillo El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro.1995. pp.19

⁸ GONZÁLEZ Capetillo Olga y Flores Fahara Manuel. El trabajo docente, enfoques innovadores para el diseño de un curso. ITESM, Universidad virtual. Ed. Trillas, 2000 p.95.

La lectura es la herramienta por medio de la cual se tiene la oportunidad de interactuar con un texto escrito. Es un proceso cognitivo complejo y requiere de estrategias que lleven al alumno hacia este proceso.

En base a lo anterior, mi objeto de estudio queda enunciado de la siguiente manera. ¿Cómo se puede favorecer el interés por la lectura en el alumno de primer grado?

B. Planteamiento del problema y análisis de sus componentes

En la escuela se deben crear las condiciones necesarias para que los individuos desarrollen la capacidad para construir su propio conocimiento. Así, la escuela tiene por característica el ser un espacio formalizado y legitimado socialmente donde se desarrolle dicha capacidad.

Dentro de plan y programas se pueden encontrar los objetivos que se desean lograr en cada una de las asignaturas a tratar en la escuela. En español se pretende que el alumno esté capacitado eficazmente en la lectura, escritura y expresión oral, para que con ello sea un individuo independiente, capaz de interactuar en su vida cotidiana de la mejor manera. Todo ello mediante la reflexión de los contenidos propuestos dentro del mismo plan y programas.

En lo que respecta a español se maneja un enfoque comunicativo y funcional donde se pretende lograr que los niños sean capaces de expresarse libremente tanto de forma oral como por escrito.

La enseñanza del español se divide en cuatro ejes que se encuentran interrelacionados entre sí, los cuales son: expresión oral, expresión escrita, reflexión sobre la lengua y lectura.

Anteriormente en la escuela primaria se ha omitido en gran medida la expresión oral. Esta omisión resulta alarmante, ya que el desarrollo de la lengua hablada representa una base para lograr una redacción eficaz, además de que el hablar con claridad y coherencia es una herramienta que apoya a las buenas relaciones interpersonales en todos los ámbitos.

La lectura y la escritura van íntimamente interrelacionadas entre sí, es por ello que la escritura va conjuntamente con el desarrollo de la lectura, por lo que es indispensable enfrentar al niño con la necesidad de elaborar diferentes textos escritos por ellos mismos así como invitarlos a la corrección y autocorrección de los mismos para que poco a poco vayan desarrollando su escritura.

En el eje de la reflexión sobre la lengua se pretende que el alumno ponga en práctica las normas gramaticales que le ayuden a mejorar su comunicación. La lectura como uno de los ejes del español es sumamente importante tomando en cuenta que leer es un proceso complejo donde intervienen diversos aspectos que conlleven a la interacción con el texto escrito. Así se estarán formando lectores reflexivos que sean capaces de emitir juicios y críticas sobre los textos, y sobre todo que puedan disfrutar de lo que leen al expresar sus gustos y preferencias.

Sin embargo en la práctica se puede ver que los propósitos que maneja el enfoque en cuanto a la lectura no se han logrado del todo puesto que se ve en los niños una apatía que los lleva a mostrar desinterés hacia la misma.

De aquí la importancia de considerar el interés de los niños puesto que en base a él aprenden con mayor facilidad y sobre todo de manera funcional, de tal modo que el aprendizaje le sea útil en su vida diaria. Aquí cabe el preguntarse:

¿Cómo despertar el interés por la lectura en los niños de primer grado de la escuela Mariano Irigoyen de la ciudad de Chihuahua?

C. Propósitos generales

Los propósitos que se pretenden alcanzar al desarrollar el presente proyecto son:

- Propiciar en los niños un interés hacia la lectura para darle significatividad a la misma.
- Dar la pauta para despertar en los niños su deseo por leer y apropiarse por sí mismos del conocimiento que les proporciona un texto escrito.

D. Delimitación del problema

La presente investigación la llevaré a cabo en el grupo de primero dos de la Escuela Mariano Irigoyen, turno vespertino, la cual se encuentra ubicada en la ciudad de Chihuahua en la Avenida Veinte de Noviembre y calle 28, La mayoría de los alumnos que asisten a esta institución habitan en diferentes colonias, debido a que se encuentra anclada en el centro de la ciudad y para los padres de familia significa un fácil acceso a su lugar de trabajo.

El grupo cuenta con dieciseis hombres y nueve mujeres los cuales fluctúan entre los siete y nueve años de edad. Se les imparten las siguientes clases especiales en el transcurso de la semana: una hora de música, dos de educación física, una de dibujo y una de inglés.

Lo anterior considero que tiene muchas ventajas, pues se está tratando de llevar a cabo una educación verdaderamente integral, sin embargo hay ocasiones que al momento de llevar a la práctica ciertas actividades no se realizan debido al factor tiempo; pues éste se encuentra reducido en gran medida, lo que dificulta trabajar todos los contenidos propuestos en plan y programas de una manera óptima, ya que el vespertino trabaja una hora menos que el turno matutino.

Del diagnóstico realizado emanó el problema de la falta de interés por la lectura que se encuentra latente en mi grupo. Debido a que ésta es fundamental en el proceso de aprendizaje del individuo y le será indispensable en el transcurso de su vida, considero relevante el propiciar en los niños dicho interés.

Hablar de lectura es hablar de todo un proceso, se da en el individuo paso a paso. La mayoría de las personas piensan que cuando se lee de corrido ya se sabe leer, esto es sólo una etapa por la que atraviesa para llegar a lo que realmente es la lectura.

Saber leer implica captar el mensaje total del autor, identificar ideas principales, comparar ideas propias con las del autor. Como se puede ver, la lectura no es una actividad tan simple y sencilla como parece.

En la escuela Primaria se ha tomado a la lectura como sinónimo de una lectura de corrido, es decir cuando un niño lee sin errores de pronunciación, a criterio de los demás saber leer muy bien, sin detenerse a pensar si realmente el niño comprendió lo leído, si no fué así, ¿cuáles son las causas? Encontrar una solución a esto ya es urgente, pues es un problema que se encuentra latente no sólo a nivel primaria sino también en el nivel profesional. Una de esas causas podría ser la falta de atención que se le

otorgue a la lectura realmente significativa, dejándola en un simple descifrado de textos.

Uno de los pasos para lograr una lectura en verdad significativa es apelar al interés del niño, si a él no le interesa el texto que se le presente, aunque lo lea bien, es decir, de corridito, no lo va a comprender, es por eso que se pensó en la falta de interés por la lectura como problema que en este caso se encuentra presente en el primer grado de educación primaria.

Es por ello que la metodología a llevar a cabo es la investigación acción ya que se caracteriza no solo por conocer las causas de los problemas y explicar la realidad sino que también ofrece soluciones lo que conlleva a lograr uno de sus objetivos principales, el transformar la práctica docente.

El paradigma en el que se basa la presente investigación es el crítico dialéctico, el cual se caracteriza por su propósito de transformar, en este caso, mi práctica docente. Se basa en problemas que se presentan cotidianamente y busca una solución a los mismos. Para ello, intervienen todos los involucrados en el proceso, con la finalidad de optimizar resultados.

La corriente pedagógica en la que voy a fundamentar la investigación es el constructivismo ya que toma en cuenta el interés, características y necesidades de los alumnos así como sus conocimientos previos.

E. Idea innovadora

La presente investigación lleva la finalidad de transformar mi práctica docente a partir de la innovación de la misma, para ello se propone el diseño de estrategias que involucren tanto a los alumnos como a los padres de

familia, de tal modo que propicien en el niño un interés hacia la lectura, pues ésta representa la base para poder fomentar un hábito hacia la misma.

La lectura es una herramienta indispensable para la apropiación de nuevos conocimientos, aquí radica la importancia que conlleva el poder motivar en los niños un interés y gusto por la lectura, es decir su deseo por leer y apropiarse de manera independiente de los conocimientos que nos puede proporcionar un texto escrito.

Como maestros debemos conocer a nuestros alumnos, sus gustos, preferencias, características, intereses etc. y buscar el mejor provecho de ello durante el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

F. Fundamentación de la idea innovadora

Dentro del plan y programas de estudios, se maneja como uno de los objetivos principales de la educación el lograr el desarrollo integral del individuo, formar personas críticas , reflexivas y autónomas. Para ello, la lectura representa una herramienta fundamental, la cual nos puede llevar a resultados óptimos si sabemos encausar en los niños un interés genuino hacia la lectura.

La presente investigación lleva la finalidad de transformar mi práctica docente a partir de la innovación de la misma, pues al analizarla y criticarla me he encontrado con una serie de problemas, algunos de ellos están en mis manos resolver; el que considero tiene mayor incidencia en mi grupo es **la falta de interés en la lectura**, por lo que me preocupa saber **cómo propiciar en mis alumnos dicho interés**. Es por ello que aquí se propone el **diseño y desarrollo de estrategias que propicien en el niño un interés**

hacia la lectura, pues ésta es fundamental en el proceso de aprendizaje del individuo, al serle necesaria en el transcurso de su vida.

Para proponer esta idea, me baso en la demostración que han hecho varios estudios, acerca de que los problemas de lectura se deben precisamente a la manera como se dio el proceso de enseñanza en los niños. Es decir, en esos casos no se han utilizado estrategias adecuadas que permitan al niño hacer uso de sus capacidades cognitivas. De aquí que una de las acciones a realizar en mi grupo sea la creación de estrategias que se encuentren acordes al mismo y que emanen de su interior. Esto con la finalidad de propiciar en ellos un interés hacia la lectura que los lleve a utilizarla como herramienta básica en su proceso de aprendizaje.

Para lograr que el niño centre su interés en lo propuesto, se deben tener en cuenta diversos factores que influyen en gran medida en el proceso E-A. Todas las actividades a realizar deben encontrarse basadas en las características del niño; con ello, los resultados que se obtengan serán más satisfactorios. Por esto las lecturas que se le presenten necesitan tener un sentido para él, deben ser significativas, encontrarse a su nivel y no resultar fastidiosas ni aburridas, pues ello provoca que se pierda poco a poco el interés por leer.

Es indispensable que el maestro tenga pleno conocimiento del material humano con el cual trabaja, es decir, "El niño". Debe conocer el proceso de desarrollo tanto biológico, psicológico como social por el que atraviesa, ya que de esta manera podrá contar con suficientes elementos que lo lleven a crear estrategias de aprendizaje adecuadas, así como también el ambiente propicio para que el alumno construya su aprendizaje.

Si el maestro es capaz de descubrir y aceptar los intereses y gustos de los alumnos, podrá propiciar de mejor manera su interés por la lectura; para ello deberá conocer las características de su grupo.

En toda práctica educativa es de trascendental importancia que el maestro al llevarla a cabo tenga presente que cada alumno es diferente y que por lo tanto aprende a diferente ritmo. No podemos exigir que aprendan a leer de la misma manera ni que se interesen todos por los mismos textos, aquí radica la importancia de la diversidad de textos en el grupo.

G. Elección del proyecto de innovación docente

Para llevar a cabo una investigación de la naturaleza que se pretende, la línea del eje metodológico nos propone tres tipos de proyectos a seguir, de los cuales debemos seleccionar el que mas se adecue a nuestro problema y a las metas que deseamos alcanzar.

Así tenemos:

El proyecto de Gestión escolar, donde se abordan temas de organización y trabajo de un colectivo escolar de manera conjunta con la comunidad. Es así como gestión escolar se caracteriza por ser el medio que propicia una apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad, una comunicación más directa con las autoridades educativas, autonomía pedagógica por parte de las escuelas y la posibilidad de ejercer una evaluación más precisa de los quehaceres y rendimientos de la escuela.

El proyecto de Intervención Pedagógica se caracteriza por el análisis de la práctica docente propia en cuanto a los contenidos a tratar y la manera de llevarlos a cabo. Su finalidad es transformar la práctica por medio de

estrategias mas acordes al grupo. De tal manera que su puesta en práctica el docente tiene la oportunidad de profesionalizarse y mejorar su labor.

Desde el punto de vista de Adalberto Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga⁹, en el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde:

- a) El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- b) La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial hacia el currículum y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.
- c) La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.
- d) La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente, etcétera.

Para poder desarrollar un proyecto de intervención pedagógica es necesario analizar y reflexionar sobre nuestra práctica docente para identificar los

⁹ RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús. Características del proyecto de investigación pedagógica. México, UPN, 1995 (mecanograma) pp. 1 – 26. Hacia la innovación. Antología LE94 pp. 88.

problemas que surgen en ella. De aquí se selecciona uno derivado de un proceso de problematización.

Después de tener claro el problema a tratar, se sugiere una alternativa de solución al mismo. Esta se aplica y se evalúa. De los resultados obtenidos surge una propuesta de intervención pedagógica como conclusión del proyecto.

El proyecto de acción docente es el que mejor se apega a mi problema. Dicho proyecto es una herramienta que se puede utilizar para profundizar en nuestra práctica y poder conocer y comprender un problema, una vez hecho esto, se está en la posibilidad de proponer una alternativa que por medio de estrategias de acción pueda llevarnos a la solución del mismo. No puede ni debe faltar un proceso crítico de evaluación formativa que nos permita tomar decisiones adecuadas hacia la situación vivida. De esta manera se puede hablar de una profesionalización docente, de aquí surge la idea de que el formador al formar se forma, así como el formado al formarse forma.

El proyecto de acción docente, como lo explica Marcos Daniel Arias (1985), “es un estudio de caso, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo, para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo.”¹⁰

En mi caso, el aspecto a tratar es la lectura y por medio de un proyecto de acción docente pretendo rescatar estrategias que me lleven a propiciar en mis alumnos y sus padres el interés por la lectura. Además, busco mejorar mi práctica docente al verla transformada durante el desarrollo del proyecto.

¹⁰ DANIEL, Arias Marcos. El proyecto pedagógico de acción docente, México, UPN, 1985 (mecanograma), pp. 1-42. Hacia la innovación. Antología UPN LE94. p. 66.

Para ello, es necesario ir construyendo el proyecto de acuerdo con mi propia práctica, al tomar en cuenta las características de mi grupo y su contexto, al igual que las de la escuela misma.

Para su elaboración y diseño no existe un modelo establecido, éste se va dando conforme se siga el proceso.

El desarrollo del proyecto pedagógico de acción docente comprende cinco fases:

1. Elegir el tipo de proyecto

De los tres tipos de proyectos se debe elegir el que se encuentre más acorde al problema seleccionado. En este caso es el de acción docente.

2. Elaborar la alternativa del proyecto

Se pretende proponer una solución creativa e imaginativa que nos lleve a la solución del problema planteado.

3. Aplicar y evaluar la alternativa

Al poner en práctica la alternativa, la estamos poniendo a prueba dentro de nuestra realidad, para comprobar que se trata de una respuesta de calidad al problema planteado.

4. Elaborar la propuesta de innovación

La alternativa debe irse perfeccionando en el camino, de acuerdo a una contrastación entre teoría y práctica, de tal manera que su diseño quede

de la mejor manera posible y lleve realmente a una transformación de la práctica docente propia.

5. Formalizar la propuesta de innovación

Cuando ya se ha puesto en práctica la alternativa y se está en condiciones de obtener conclusiones se puede hablar de formalizar la propuesta de innovación, lo cual consiste en la elaboración de un documento final donde se establezca por escrito el proceso que siguió el proyecto de acción docente presentado.

H. Propósitos

Todo proyecto de innovación docente requiere de objetivos explícitos que guíen su desarrollo. Si se carece de ello, corremos el riesgo de perdernos en el camino y alejarnos de nuestra realidad, o simplemente llegar a la conclusión de que se ha trabajado inutilmente.

Es así, como me he preocupado por establecer los propósitos que se pretenden alcanzar al desarrollar el presente proyecto, éstos se encuentran basados en el problema a resolver y la idea innovadora con que se busca dar respuesta al mismo. Dichos propósitos son:

- **Propiciar en los niños un interés hacia la lectura para darle significatividad a la misma.** Si los niños no se interesan en la lectura o no le encuentran sentido no estarán en posibilidad de interactuar con el texto y darle significado. Es decir, se estaría fuera del enfoque comunicativo y funcional de la escuela, pues una lectura que no significa nada para el niño no le es funcional.

Por ello, como maestros debemos tomar en cuenta que así como cada alumno tiene características propias, cada grupo es diferente a otro; por lo cual debemos crear estrategias de integración acordes con ello. Como lo expresa Monserrat Moreno(1985) en la Pedagogía Operatoria, es necesario partamos del interés de nuestros alumnos y convertirnos en un guía para que logren construir su conocimiento, respetando el proceso de cada niño, pues no todos aprenden al mismo ritmo; así, cada uno es diferente, por ello se deben proporcionar actividades o estrategias acordes a cada nivel de conceptualización para que de esta manera lograr en el niño un aprendizaje significativo.

- **Dar la pauta para despertar en los niños su deseo por leer y apropiarse por sí mismos del conocimiento que les proporciona un texto escrito.** El cerebro humano se encuentra siempre dispuesto para aprender; pero aprende sólo lo que le interesa, lo que quiere aprender, lo que no considera útil lo desecha. De aquí la importancia de lograr el interés del niño al proponerle leer textos que le son agradables y acordes a su capacidad, necesidades e intereses. La lectura es básica para la vida personal y profesional de todo individuo. Adquirir un hábito lector desde los inicios de su formación e irlo desarrollando y fortaleciendo con el paso del tiempo, es un tesoro invaluable que proporciona la llave para el autoaprendizaje.
- **Involucrar a los padres de familia en el proceso de la lectura de sus hijos.** Es importante considerar que la familia es el ámbito más cercano al niño que influye en el desarrollo de sus hábitos y costumbres, así como en su proceso de aprendizaje. La influencia que ejercen los padres sobre los hijos al tratar de obligarlos a aprender a leer en un lapso de tiempo demasiado corto, es determinante, ya que los niños se sienten muy presionados, ocasionando con ello, en algunos casos, un bloqueo

en ellos que les impide leer, aún cuando conozcan el sistema de escritura.

Existen algunos padres de familia que no le encuentran utilidad a ciertos contenidos abarcados en el programa. Mientras que otros no toman en cuenta los contenidos sino las calificaciones de sus hijos; les interesa que aprueben el año más que lo aprendido por ellos.

De acuerdo con lo anterior, son pocos los padres de familia que están realmente conscientes de que el propósito a cumplirse debe ser la facilitación de cambio y el aprendizaje. Ya que sólo son educadas las personas que han aprendido cómo aprender, a adaptarse y cambiar, a advertir que ningún conocimiento es firme y sólo el proceso de buscar el conocimiento da una base para la seguridad; aunque el niño no tenga una calificación lo suficientemente satisfactoria para ellos (como el nueve o el diez). Ya que muchas veces cuenta más un siete u ocho cuando lo aprendido es verdaderamente un aprendizaje significativo y no una memorización mecanicista.

Así, resulta necesario el trabajar con los padres de familia, involucrarlos en el proceso de aprendizaje de sus hijos, para que logren comprender la importancia y significatividad del mismo.

- **Interesar a los padres de familia para participar en un círculo de lectura.** Si el alumno se encuentra inmerso en un contexto propicio para desarrollar un hábito lector, tendrá la posibilidad de hacerlo en las mejores condiciones, para ello es necesario que tanto los padres de familia como el maestro mismo posean ese hábito; sólo de esta manera se podrá despertar en el niño su inclinación hacia la lectura por placer.

I. Acciones

- Reunión con padres de familia para comentar las diferentes formas en que pueden apoyar a sus hijos en su proceso de aprendizaje.
- Elegir temas de lectura acordes al contexto del niño, su realidad y su interés. Dicha elección debe ser realizada por los mismos niños.
- Invitar a los niños a proporcionar diferentes textos para ser leídos por el grupo.
- Utilizar un momento de la clase para lectura libre donde los niños tengan la oportunidad de seleccionar lo que quieren leer para después compartir con los demás lo leído.
- Llevar a cabo un círculo de lectura donde participen padres de familia, alumnos y maestro, bajo diversas estrategias.
- Leer diversos tipos de texto y comentarlos ante el grupo bajo diferentes modalidades como: representaciones, foros, conferencias, títeres, noticieros, canciones, etc.
- Inventar diferentes tipos de texto, leerlos al grupo y obtener opiniones de sus compañeros acerca de lo leído.
- Realizar una investigación a partir de una visita.
- Utilizar el juego como herramienta para propiciar en el niño interés por la lectura

CAPÍTULO II

CONOCIENDO EL CAMINO

A. Así han respondido mis compañeros

La falta de interés de los alumnos por la lectura no es un problema de ahora, es algo que se ha venido suscitando de tiempo atrás. Es por ello que me dí a la tarea de investigar con mis compañeros de trabajo acerca del mismo, mi intención era conocer la manera como le habían hecho frente y los resultados que obtuvieron en su momento. Para esto utilicé como instrumento un cuestionario, de cuyas respuestas obtuve las siguientes conclusiones:

Un setenta por ciento de los profesores contestaron afirmativamente al preguntarles si les gusta leer, pero no practican la lectura con frecuencia; para el resto de mis compañeros no les es del todo grato el practicar la lectura. De aquí se puede derivar que el problema acerca de la falta de interés hacia la misma, no radica únicamente en los alumnos, sino que va más allá, se encuentra también en nosotros mismos como docentes.

Entre los que acostumbramos leer lo hacemos por necesidad u obligación al tratarse, por ejemplo de los libros de la UPN. Son pocos los que lo hacen por gusto, al leer libros de superación personal.

Todos los maestros que laboramos en el plantel, consideramos que la lectura es fundamental para adquirir cultura general y llegar a la autoeducación.

Así mismo también se hace mención de una presencia latente del problema de la falta de interés en la lectura por parte de sus alumnos.

Para resolver dicho problema, la mayoría coinciden en que les han presentado diversos tipos de textos; hay quienes han hecho uso de los libros del rincón de lectura. Una maestra manifestó la importancia de la lectura dirigida para despertar el interés en los alumnos, pero el abuso de la misma lleva a los niños a no querer leer por sí mismos; aquí es de suma importancia que el maestro transmita su propio interés hacia la lectura, pues el ejemplo educa mejor que las palabras, por ello es necesario que el maestro comparta la lectura con sus alumnos, que lea junto con ellos. También resulta relevante el buscar temas que se encuentren acordes a los niños, a sus gustos e intereses para que el texto pueda llamar su atención y serle significativo.

Una maestra considera primordial el utilizar diversas modalidades de lectura para no cansar a los niños ni aburrirlos y poder interesarlos en interactuar con los textos escritos. Sin embargo los resultados obtenidos con las estrategias implementadas no han sido del todo satisfactorios para un setenta por ciento de los encuestados.

B. Los teóricos opinan...

Desde el punto de vista de Isabel Solé, a lo largo de las dos últimas décadas las investigaciones que se han hecho sobre la lectura y su enseñanza han tenido tres importantes efectos:¹¹

¹¹ SOLÉ, Isabel. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas. SEP. Programa Nacional de Actualización Permanente. pp. 87 – 93.

1. Ha situado en su justo papel tanto al texto como al lector. El acuerdo en torno a los modelos interactivos establece que leer es un proceso de interacción entre el texto y el lector, guiado por los propósitos que mueven a éste. Dichos modelos enfatizan en la importancia de la comprensión de lo leído por parte del lector.
2. A leer se aprende leyendo. En este caso, los alumnos pueden utilizar todos los medios a su alcance para lograr su aprendizaje.
3. Leer significa comprender, y para comprender un texto hace falta manejar con soltura el código en que está escrito. Para lograr que el alumno lea, no hay un sólo método, se cuenta con un conjunto muy amplio de estrategias que se pueden implementar para llegar a conseguir los propósitos pretendidos al desarrollar el proceso enseñanza – aprendizaje.

Sin embargo, aún con estos resultados, se puede ver que se ha logrado una amplia alfabetización en los países occidentales, pero la lectura continúa relacionándose con situaciones de tedio, o se identifica como un deber y en muy pocas ocasiones se le considera como un gusto o como una diversión.

Es verdad que el desinterés que existe por la lectura no es del todo la responsabilidad de la escuela pues en gran medida influye el contexto en el que se desenvuelve el alumno, sin embargo es importante que la institución se fije la gran meta de conseguir que el alumno se interese por leer como lo menciona Asimov: “El hacer que leer responda a un deseo más que a una obligación, el enseñar que la lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera.”¹²

¹² Idem.

Considerando que dentro del estructural funcionalismo, la educación se relaciona directamente con la movilidad social, se puede decir que si el niño logra desarrollar su gusto e interés por la lectura, se podrá abrir muchas puertas durante su proceso educativo, lo cual le permitirá cambiar su status social.

De aquí que la lectura se convierta en una herramienta esencial para efectuar cualquier acción. Parsons define la acción como “las estructuras o procesos por medio de los que los seres humanos constituyen intenciones significativas, y con mayor o menor éxito, las aplican a situaciones concretas.”¹³

La mejor manera de lograr la significatividad es encontrando un sentido a lo que hacemos, una razón, un significado en nuestra vida diaria. Es por ello que ratifico la importancia de lograr interesarse en las actividades a realizar, en este caso, resulta primordial el despertar un interés hacia la lectura y buscarla de manera voluntaria. Para ello, debemos tomar en cuenta lo que afirma Manuel Kant (1985) cuando dice que

lo agradable no sólo place, sino deleita. No es un mero aplauso lo que le dedico, sino que por él se despierta una inclinación; y a lo que es agradable en modo vivísimo está tan lejos de pertenecer un juicio sobre la cualidad del objeto, que aquellos que buscan como fin sólo el goce (pues esta es la palabra con la cual se expresa lo interior del deleite) se dispensan gustosos de todo juicio.¹⁴

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, se puede ver la importancia de crear un ambiente adecuado que permita al niño involucrarse con la lectura

¹³ SALAMÓN, Magdalena. Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social. P. 10.

¹⁴ KANT, Manuel. Crítica del juicio. Ed. Espasa-Calpe Mexicana. Colección Austral. Tercera edición. Traductor Manuel García Morente. México. D.F. 1985 p. 105

de tal manera que pueda interactuar con los textos al interesarse en su contenido y poderlo relacionar con su realidad.

Un aspecto importante a considerar para propiciar un ambiente adecuado con el fin de despertar en el niño su interés hacia la lectura son las estrategias utilizadas para este fin. Brown define las estrategias, en la psicología cognoscitiva, como “secuencias de acciones orientadas hacia un resultado”.¹⁵

Se debe considerar que para el desarrollo de las estrategias es de suma importancia la interacción con los demás, de aquí se deriva la relevancia del trabajo en conjunto, donde se vean involucrados todas las personas que rodean al educando, en este caso me refiero a sus compañeros de grupo, a su familia y a mí como su maestra.

Vigotsky formuló la idea de que para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelve. Por consiguiente, para entender el aprendizaje de los niños es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza. Es a partir de estas relaciones que el niño construye y elabora su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares.¹⁶

Como se puede ver, para Vigotsky es importante que todo maestro considere en el proceso enseñanza – aprendizaje las interacciones sociales que se den dentro y fuera del salón de clases, pues si éstas son adecuadas se puede desarrollar de una manera óptima dicho proceso; el hablar de interacción se refiere al análisis de la forma como se afectan las acciones de los individuos entre ellas mismas.

¹⁵ DE LIMA, Dinorah. Academia de Educación Básica, enero de 1993. Nuevas ideas para viejas intenciones. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica. UPN Noviembre de 1992.

¹⁶ Idem.

Así, las interacciones sociales son fundamentales al propiciar el interés en la lectura, pues los ejemplos que se puedan ofrecer unos a los otros dará la pauta para iniciarse en el fabuloso mundo del interactuar con los textos escritos. Esto los llevará a buscar sus propias estrategias que los puedan conducir a desarrollar un hábito lector.

Por ello, debemos conocer los factores sociales y culturales que condicionan los usos lingüísticos y el mismo proceso de enseñanza – aprendizaje. Es aquí donde se requiere de la sociolingüística, la cual...

...nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, por una parte, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, una visión del individuo y, por lo tanto, del aprendiz y del profesor; por último nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta el aula como un escenario comunicativo.¹⁷

De aquí la importancia de utilizar la lectura como herramienta en ese interactuar entre lo social y lo individual, llevándola hacia su propio contexto. Aquí cabe mencionar que saber leer implica captar el mensaje total del autor, identificar ideas principales, comparar ideas propias con las del autor. Como se puede ver, la lectura no es una actividad tan simple y sencilla como parece; se trata de un interactuar con el texto, un interrelacionarlo con la realidad que se vive en el momento.

Una manera de llevar la lectura hacia su contexto es utilizando los letreros que se encuentran a su alrededor, tanto en su hogar, como en su comunidad; estos pueden ser las etiquetas de los diferentes productos que se consumen en su casa, los letreros comerciales que pueden visualizar en el camino a la escuela, entre otros.

¹⁷ TUSON Valls, Amparo. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. Barcelona. Paidós, 1993. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica UPN LE94. p. 84.

Otro concepto que maneja Vigotsky para entender la interacción educativa, es la internalización, la cual consiste en aprehender, hacer suyo el conocimiento. “Representa una reconstrucción interna de una operación externa por medio de un proceso interpersonal, el cual queda transformado en otro intrapersonal.”¹⁸ Con un proceso interpersonal se hace referencia a las relaciones sociales, a lo que recibe el niño del exterior, es decir, lo interpsicológico. El proceso intrapersonal se da en el interior del educando, de manera individual, equivale a lo intrapsicológico.

Se debe tomar en cuenta que enseñar lengua significa:

Formar lectores y escritores que se puedan desenvolver en la vida cotidiana en todos los ámbitos en que el dominio de la escritura es necesario; implica enseñar a leer y a escribir, es decir, apropiarse de un código que no se posee, que exige un aprendizaje formal, que está sujeto a una normativa, que tiene unos usos sociales institucionalizados y que, además es un instrumento básico para todos los aprendizajes del ámbito académico.¹⁹

El aprendizaje es un proceso que no modifica el desarrollo del individuo, no cambia su dirección; sólo se apoya en él utilizando sus resultados.

Después de analizar lo que es el aprendizaje es necesario adentrarse un poco en lo que es la enseñanza puesto que dentro de la práctica docente se lleva a cabo el proceso Enseñanza – Aprendizaje.

Todo ello, se encuentra fundamentado en la corriente constructivista, la cual se basa en la manera como el alumno construye por sí mismo su propio conocimiento y cómo el maestro debe ser su guía, colaborador, para propiciar en él dicha construcción.

¹⁸ Idem.

¹⁹ TUSÓN Valls, Amparo. Aportaciones de la Sociolingüística a la enseñanza de la lengua. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología UPN. P.83.

Por lo anterior, el educador debe tomar en cuenta el desarrollo del niño, comprenderlo y, sobre todo, asumir una actitud que vaya acorde con dicho desarrollo. Para ello es necesario romper con esquemas tradicionales, los cuales limitan al educando al llevarlo, por medio de la mecanización, sólo al desarrollo de la memoria, sin dar importancia al análisis e interpretación del conocimiento que obtenga por medio de la lectura. Si lo que se requiere es la formación de individuos críticos y reflexivos deben basarse en las pautas para ello, llevándolo a la utilización de dichos conocimientos en su vida diaria.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado a todo el proceso de la embriogénesis, refiriéndose éste al desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales.

El desarrollo debe alcanzar cierta etapa con la maduración de ciertas funciones, antes de que la escuela pueda hacer comprender al niño determinados conocimientos y desarrollar ciertos hábitos.

Por aprendizaje se entiende un cambio en la disposición o en la conducta de un organismo, relativamente permanente no debido a un proceso de simple crecimiento. El aprendizaje es provocado por las situaciones o por un maestro, respecto a un determinado punto didáctico o por una situación externa. Es un proceso limitado a un solo problema, a una sola estructura.

Cabe mencionar que el aprendizaje está subordinado al desarrollo, ya que para que éste se dé se deben presentar las etapas de desarrollo (asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio)

Existen ciertos aspectos en la vida del individuo que influyen en la conformación de su personalidad y que se manifiestan también en el proceso de aprendizaje.

Así pues, se pueden mencionar algunos factores que influyen en el desarrollo y que empiezan a surgir aún antes de que el niño es concebido como lo es la madurez de los padres.

Otro de los factores es la gestación. Si el embarazo fué deseado o no, o si por el contrario, fué vehementemente anhelado, o si es producto de una violación. Lo anterior influye en la actitud que van a tener los padres hacia sus hijos, ya que pueden asumir actitudes de rechazo o sobreprotección que conllevan a la formación de una personalidad segura, insegura, agresiva, etcétera.

Pero no sólo es la gestación la que influye en la personalidad, sino también todas las circunstancias que rodean al parto, es decir, al momento en que el niño nace. Se debe tomar en cuenta, si fue parto natural, si se tuvo la necesidad de utilizar forces, si fue por cesárea, a qué se debió, si hubo sufrimiento fetal, ya que se sabe que el parto es un momento sumamente difícil para el niño y que de acuerdo a las circunstancias en que nace, influye en un futuro en su desarrollo.

En las primeras semanas el niño requiere una mayor atención, de la relación estrecha con la madre dependerá un desarrollo psicológico equilibrado del individuo. De aquí la importancia de involucrar a los padres de familia en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños, en este caso, se trata específicamente de despertar en ellos el interés por la lectura.

De acuerdo con Piaget (1971) el desarrollo se toma en diferentes periodos o estadios por los que pasa el niño:

1. **El periodo sensoriomotor:** Desde el nacimiento hasta los catorce meses. Es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Se da la permanencia del objeto.
2. **Operaciones concretas:** Se divide en dos etapas: **Pensamiento preoperacional y pensamiento operacional.** El primero va de los dos a los siete años; inicia las funciones simbólicas, representación significativa, lenguaje y pensamiento egocéntricos, no existe reversibilidad, incapacidad de resolver problemas de conservación. El segundo, va de los siete a los once años, adquisición de reversibilidad, inicio de seriación, comprensión de la noción de conservación de sustancia.

De acuerdo con Piaget el niño de primer grado se encuentra en esta etapa y sus características más generales son:

- Existe un avance en la socialización y el pensamiento.
- Sabe descentrar.
- Concibe los estados de un fenómeno.
- Realiza operaciones de clasificación y seriación.
- Establece equivalencias numéricas.
- Se dan nuevas relaciones entre niños y adultos.
- El juego se da en grupo.
- Evolución en la cooperación.
- Inclusión y lógica.

3. **Operaciones formales:** De los once – doce en adelante. Raciocinio hipotético deductivo, proposiciones lógicas, máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, operaciones proposicionales.

Cabe mencionar que cada estadio presenta características propias de cómo es que el niño va construyendo su conocimiento y lo que necesita.

Por ello es importante para el maestro tomar en cuenta estas características de acuerdo a la edad en que se encuentra el grupo a su cargo para idear estrategias acordes a él. Pues el niño va aprendiendo de acuerdo a las diversas experiencias que el medio ambiente le proporciona, ya sea en la familia, la escuela o el contexto donde se desenvuelve. Esto se da mediante la interacción con el objeto de conocimiento.

Según Piaget (1964) el aprendizaje se da mediante la asimilación de una nueva experiencia, que va a acomodar en sus estructuras, lo cual le llevará a un equilibrio. Esto le permitirá adaptarse a esa nueva situación.

De acuerdo con Ausbel (1963) el aprendizaje debe ser significativo, es decir, que todo lo que el alumno vaya aprendiendo en la escuela lo aplique en su vida cotidiana, de tal manera que no vea los contenidos como algo aislado de su realidad y para ello el maestro debe tomar en cuenta los conocimientos que el niño ya posee es decir los antecedentes, ya que al tomarlos en cuenta el maestro sabrá de donde partir y llevar al niño, por medio de un sinnúmero de estrategias a un aprendizaje que le sea útil en su vida.

Es por ello que los textos que se le presenten al niño se encuentren basados en su interés y estén acordes a su nivel, así podrán significar algo para él y serles de utilidad en su vida.

Se debe considerar a la lectura como un aspecto que no se puede dejar pasar desapercibido en el proceso enseñanza – aprendizaje, pues resulta fundamental en el mismo, ya que representa la base del autodidactismo. Rogers (1991)²⁰ maneja la importancia de aprender cómo aprender, esto lo fundamenta en la idea de un conocimiento no estable y basa el aprendizaje del individuo en su curiosidad, en su sentido de indagación, de exploración y fundamentalmente confía en sus tendencias constructivas como individuo y como grupo.

En la actualidad se pretende llevar a cabo una educación funcional, para lo cual el enfoque del español que prevalece es comunicativo y funcional, esto quiere decir que se trata de permitir al alumno enfrentarse con éxito tanto a sus actividades de aprendizaje como de su vida diaria; en otras palabras, se trata de educar para la vida.

Para lograr los propósitos del enfoque del español se divide en cuatro componentes cuyo objetivo es ampliar las habilidades de comunicación mediante actividades prácticas y variadas.

La lectura es fundamental para el aprendizaje de nuevos conocimientos, por lo que se debe fomentar no sólo la comprensión y reflexión en el educando sino también el interés por ésta para que pueda lograr un verdadero autoaprendizaje. Para lograrlo es importante considerar las estrategias de lectura, las cuales son:

- Muestreo. Se toman palabras del texto, imágenes o ideas que ayudan a predecir su contenido.

²⁰ Antología UPN. Análisis de la Práctica Docente Propia pp. 75-77.

- Predicción. De acuerdo a los antecedentes que se tengan y conforme se haya avanzado en la lectura, se puede predecir la continuación o el final de una historia.
- Anticipación. De acuerdo al conocimiento que se tenga sobre el tema a tratar, se pueden realizar anticipaciones en cuanto a las palabras que continúan para completar una frase, aún antes de leerlas.
- Confirmación y autocorrección. Se trata de rectificar las anticipaciones o predicciones realizadas al leer el texto.
- Inferencia. Es la posibilidad que se tiene de leer entre líneas, es decir, deducir información que no se encuentra escrita.
- Monitoreo. Consiste en autoevaluar la comprensión que se tiene con respecto a un texto, conforme se lee una u otra vez un texto.

Algo que puede llevarnos a no hacer tan tediosa la lectura es haciendo uso de las diferentes modalidades de lectura que se nos presentan en el libro para el maestro de español de primer grado. Aquí se nos hace ver la importancia de variar, de no caer en la monotonía que tanto cansa y aburre a los niños, logrando con ello que la lectura no sea de su agrado. Las modalidades son: Audición de lectura, lectura guiada, compartida, en episodios, comentada.

La reflexión sobre la lengua incluye la escritura, es aquí donde al alumno se le confronta y conflictúa al verse en la necesidad de corregir textos de sus compañeros y autocorregir los propios de tal manera que vaya analizando la manera correcta de la escritura.

El componente de recreación literaria pretende invitar al alumno a deleitarse e interesarse por la literatura a través del rincón de lectura que debe haber en cada una de las escuelas.

La expresión oral es otro de los componentes del español mediante el cual se tiene la oportunidad de expresar nuestros pensamientos, sentimientos, vivencias. Es uno de los componentes básicos, pues el lenguaje es una necesidad que tiene el hombre para comunicarse con los demás.

Como menciona Goodman (1992). El lenguaje se aprende por necesidad y no por imitación, tomando en cuenta que el hombre es un ser social por naturaleza se ve en la necesidad de vivir en grupo y aprender a comunicarse entre sí se torna indispensable.

En base a lo anterior es necesario que el maestro se preocupe por entablar un diálogo con sus alumnos, que los conozca y en base a sus necesidades e intereses adecue estrategias que conlleven a desarrollar en el niño su capacidad de expresarse en forma oral.

Anteriormente y aún en la actualidad prevalecen las prácticas docentes tradicionales donde únicamente es el maestro quien habla o en muchas ocasiones argumentamos que nuestros alumnos sí participan porque les hacemos preguntas y ellos contestan, pero son siempre los mismos quienes responden y lo hacen por medio de preguntas dirigidas, de tal modo que contestan lo que queremos, inclusive les damos frases incompletas para ser concluidas por ellos.

De esta manera no se está desarrollando la capacidad de expresión oral en los alumnos por eso estoy de acuerdo con Goodman (1992) cuando menciona que los maestros coartamos al educando en su expresión, pues

con este tipo de prácticas no les damos la libertad ni la confianza que ellos necesitan para expresarse libremente al momento de hablar.

Goodman (1992) también hace alusión a que el maestro dificulta el aprendizaje del niño porque se lo presenta de manera fragmentada, siendo que en su casa el niño aprende espontáneamente a hablar de manera total y natural, por ello considero que es conveniente que de la misma forma en que aprende a hablar en su casa así se le enseñe en la escuela ya que de esta manera se le estará facilitando más el aprendizaje escolar.

De acuerdo con Najt (1989) el lenguaje debe ser utilitario y para lograrlo es necesario que se le de la oportunidad al niño de hablar y que lo haga de manera eficaz, pues para ella al expresarse en forma oral desarrolla su inteligencia.

Para que realmente se promuevan las potencialidades del lenguaje en los alumnos las autoras proponen algunas técnicas como lo son: el cuchicheo, el phillips 66, entre otras.

Al llevar a cabo algunas actividades previas a las técnicas mencionadas se prepara tanto al alumno como al maestro para que tengan mayores posibilidades de éxito en su puesta en práctica.

Se realiza también una autoevaluación y coevaluación mediante la conversación del grupo, lo cual me parece interesante puesto que el educando tiene la oportunidad de reflexionar sobre su propio avance, también pienso que es importante llevar a la práctica este tipo de técnicas desde los primeros años de la educación primaria para que el niño vaya perdiendo su inhibición al momento de expresar sus ideas y poco a poco aumente su capacidad de comunicación.

Al igual que los autores anteriormente mencionados Tough (1989) hace incapié en que la conversación es indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje considerándola como una herramienta para aprender. Habla de la conversación como la mejor estrategia que el maestro puede utilizar para desarrollar el currículum y el aprendizaje en sus alumnos. Considera que al interactuar con los adultos el niño tiene la oportunidad de aprender de ellos y de enriquecer sus experiencias de aprendizaje.

También hace alusión de los modelos de interacción, que se pueden dar en grupos pequeños, grupos numerosos y de manera individual. Considero que es factible trabajar en forma variada, pues así, el maestro tendrá la oportunidad de entablar diálogo con todos sus alumnos, ya que si lo hace únicamente en forma grupal por lo general es una mínima parte la que participa y siempre son los mismos.

Tomando en cuenta el enfoque actual del español, analizando las ventajas que tiene el desarrollar en el educando su expresión oral, se torna indispensable que el maestro en su práctica, implemente estrategias, acordes al contexto en el que se desenvuelve, las características, necesidades e intereses de sus alumnos que le permitan desarrollar sus potencialidades de lenguaje; ya que de esta manera le estará ayudando a realizar una mejor participación en sociedad, pues el alumno estará en posibilidad de tomar decisiones y de expresarse con libertad y seguridad La conversación constituye una dimensión importante de las experiencias de los niños y determina, en gran medida, la visión que tendrán del mundo que les rodea y el tipo de significados que tendrán en el futuro.

El lenguaje es un medio de comunicación muy importante, ya que gracias a él se pueden transmitir diversos mensajes. Surgió en base a la necesidad que tenía el Hombre de comunicarse con los demás. Es indispensable en

toda actividad humana. Por este medio se da a conocer la historia del hombre, sus orígenes y su evolución.

La evolución histórica del lenguaje se encuentra relacionada con la vida de todo ser humano. Se pueden distinguir dos tipos de lenguaje: lenguaje oral y lenguaje escrito. Ambos son sumamente importantes en el desarrollo integral del ser humano. El lenguaje oral se inicia por medio de gestos, llegando a una segunda etapa que es la de los juegos infantiles, en los cuales se encuentran implícitos y explícitos gestos que usan para dirigirse a los demás. El lenguaje escrito principia con los garabatos como un intento de escritura, después continúa en el desarrollo del simbolismo en el dibujo, éste lo utiliza como un medio para expresar su pensamiento ante los demás.

Dentro del lenguaje escrito se dan dos procesos, el de la escritura y el de la lectura; estos son factores fundamentales para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. Para su aprendizaje se debe tener presente el vocabulario común del niño y las personas que lo rodean.

Los psicolingüistas consideran los seis años como un momento clave de transición en el desarrollo lingüístico infantil. Una edad – frontera entre las primeras fases de adquisición, las llamadas etapas tempranas, en las que el niño alcanza el conocimiento básico de su sistema lingüístico (competencia lingüística) y las etapas tardías, periodo de reestructuración de lo ya aprendido, en el que al conocimiento del sistema lingüístico se aúna el de su uso dentro del sistema social (competencia comunicativa).²¹

Aquí radica la importancia del primer grado en la escuela primaria, pues es en él donde se pretende que el niño inicie su proceso para la adquisición de la lecto-escritura. Esto considerando los antecedentes que el contexto le concede y sus características propias.

²¹ BARRIGA Villanueva, Rebeca. Reflexiones en torno al lenguaje de los seis años. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas. Programa de Actualización Permanente. SEP. P. 31.

De acuerdo con Juan Mayor Sánchez (1989), existe una relación de interdependencia parcial entre pensamiento y lenguaje; es decir, se puede observar un tipo de pensamiento independiente del lenguaje que se puede llamar pensamiento no verbal; A su vez, un lenguaje de carácter estrictamente comunicativo al que corresponden las expresiones de mantenimiento del contacto interpersonal. Aunado a ello, existe una amplia zona donde el pensamiento y el lenguaje se encuentran estrechamente interrelacionados.

De acuerdo con Vygotsky, “la relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas.”²²

La psicolingüística, orientada bajo la visión de Vygotsky, establece: “el ser humano construye, en su relación con el medio físico y social, esquemas de representación y comunicación que ponen las bases para el desarrollo de las funciones psíquicas superiores mediante (sic) una interiorización gradual que a la postre deriva en pensamiento.”²³

Durante la educación primaria se pretende capacitar al niño para que logre comprender y analizar el texto escrito, al mismo tiempo que se inicia en la literatura; esto conlleva el propósito de lograr el gusto por la lectura.

²². Pensamiento y Lenguaje. Ediciones Quinto Sol. México. D.F. 1990. p. 166.

²³ Ibidem. P. 52

Leer no es sólo descifrar lo escrito, es comprender e interpretar lo que el texto quiere decir. No se trata de asumir una actitud pasiva, sino al contrario, tener la mente activa para construir la realidad implícita dentro del texto.

La lectura no debe ser una actividad aislada de la realidad del alumno, sino al contrario, lo que aprenda por medio de ella debe serle útil en su vida cotidiana, pudiéndola adecuar a las diversas situaciones por las cuales atraviesa. En otras palabras, que sus conocimientos no se queden sólo en teoría sino que los lleven a la práctica y se pueda hablar realmente de una escuela para la vida.

Para Frank Smith, es fácil hacer una lista de las condiciones que se necesitan para que los niños saquen ventaja de las oportunidades de aprendizaje que la lectura de un texto significativo e interesante (idealmente escogido por el propio niño), asistencia donde sea necesaria (y solo en la medida que se requiera), una disposición para tomar los riesgos necesarios (la ansiedad incrementa la proporción de información visual que un lector necesita), y la libertad para cometer errores.²⁴

La solución al problema de la lectura no radica solamente en la modificación de los programas, también se encuentra una gran influencia por parte del maestro, por lo cual debe buscar el romper con esquemas que de alguna manera no han dado el resultado esperado, llevándolo esto a la innovación hasta llegar a lo que podría llamarse una enseñanza creativa, donde el maestro debe encontrarse alerta para aprovechar todas las oportunidades que se le presenten durante el proceso E-A para enriquecer la comprensión de la lectura en sus alumnos.

²⁴ SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Tr. Mario Sandoval Pineda. Ed. Trillas. México. D:F: 1992. Segunda reimpresión. P. 193

Para aprender a leer es necesario el conocimiento del sistema de escritura utilizado, así como su relación con los objetos, con el mundo exterior y con el hombre mismo.

Hasta el momento se puede concluir que para despertar el interés del niño en la lectura, es necesario comenzar donde el alumno se encuentra, tomando en cuenta sus experiencias y antecedentes, necesidades e intereses. Ya que por medio de la lectura se puede ampliar el contexto del niño al leerles textos apropiados y, sobre todo interesantes para él de manera que despierten su inquietud de leerlas por sí mismos.

Dentro de sus antecedentes debemos estar conscientes de que, como dice Donald H. Graves (1992), nos encontramos inmersos en un mundo de letras; ya sea que se vaya por la carretera, estemos en un centro comercial o dentro de nuestra casa. Siempre, a nuestro alrededor tenemos algo que leer y, la mayoría de las veces, lo hacemos sin estar realmente conscientes de ello.

El maestro debe ayudar a utilizar adecuadamente los conocimientos previos y que le puedan ser útiles para encontrar el significado de un texto, es decir, para comprender la lectura. A la vez ésta le sirve para obtener nuevos conocimientos y enriquecer su vocabulario. De esta manera se puede propiciar un aprendizaje significativo, es decir, algo que el alumno pueda aplicar en su vida cotidiana.

Se habla del interés como un factor sumamente importante en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectura. Existen muchos factores que determinan y modifican dicho interés; entre ellos se puede encontrar el ambiente, los medios de comunicación, los procedimientos de enseñanza, las condiciones personales y profesionales del maestro, las materias

escolares, los valores materiales, espirituales y culturales, implicados en el fin educativo, la evolución fisiológica y psicológica del sujeto.

Es importante considerar también que el interés se despierta por medio de conflictuar al niño y motivarlo a investigar la solución de aquello que lo llevó a dicho conflicto. Esto debe ser tomado en cuenta al momento de buscar interesar al niño en la lectura, pues se trata de que la lleve a cabo por gusto y no por obligación. Aquí, cabe mencionar, la importancia de investigar los temas que les interesan para ofrecerles textos de esos temas. En otras palabras, se trata de crear circunstancias para que los niños lean por gusto.

El juego constituye el principal interés de los niños, es por ello que se convierte en una estrategia muy útil para el logro de la comprensión de los diversos temas que se pretenden ver en la escuela; así también proporciona una fuente importante para que el niño logre su integración, puesto que es una forma de contacto cotidiano que se presenta en cualquier institución escolar. Tiene como finalidad lograr en el niño, además de un aprendizaje significativo la socialización y el desarrollo de su creatividad. Así, es importante considerarlo como una estrategia muy útil para despertar en el niño el interés hacia la lectura.

Los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura no deben ser tomados en cuenta sólo en el desarrollo de dicho aprendizaje, sino también durante la evaluación del mismo.

Tradicionalmente se ha evaluado la lectura poniendo al niño a leer, si lee de corrido, claro y preciso, ha hecho una buena lectura; al momento de preguntarle lo que entendió repite las palabras exactas del texto escrito, quiere decir que lo ha comprendido muy bien. Pero, como se puede ver en el desarrollo del presente trabajo la lectura no es sólo eso, no es sólo

descifrar lo escrito, sino realmente comprender, analizar y criticar el mensaje que el texto está enviando.

Como se puede ver aquí, ha prevalecido en nosotros un concepto de evaluación final en el que el producto es lo importante. Sin embargo, hoy en día podemos encontrar que la evaluación va más allá, representa un proceso que nos permite valorar el logro de los objetivos previstos y tomar acciones que posibiliten el mejorar nuestra labor como docentes.

Para lograr una evaluación más eficaz, Taba²⁵ nos sugiere:

- Clarificación en los aprendizajes que representan un buen desempeño en un campo particular.
- Desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias de los cambios que se producen en los estudiantes.
- Medios apropiados para sintetizar e interpretar esas evidencias
- Empleo de la información obtenida acerca del progreso de los estudiantes con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza.

Así, se puede ver que la evaluación no puede ser únicamente final ni considerarse sólo el examen para emitir un juicio valorativo. Es preciso tomar en cuenta otros aspectos como el desarrollo de habilidades, hábitos, actitudes, hasta donde se lograron los propósitos establecidos. Para ello es necesario realizar una evaluación inicial o diagnóstica que nos permita conocer los puntos de partida, de acuerdo a los conocimientos previos de nuestros alumnos. En el camino llevar a cabo una evaluación permanente donde se analicen los procesos por los que están atravesando los niños y

²⁵ TABA. Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales. Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje. Antología UPN LE94.

poder valorar sus resultados. Para terminar es importante una evaluación final donde podamos ver si lo obtenido se encuentra acorde a los objetivos planteados al principio.

La función del docente se centra más en su relación interpersonal que en el dominio de su materia, en la planificación del curriculum o de las técnicas didácticas y de comunicación. La facilitación del aprendizaje significativo depende del clima que propicie el docente, a partir de ciertas actitudes para establecer una relación personal entre el facilitador y el alumno, estas son: La autenticidad, aprecio, aceptación, confianza y la empatía; lo que hace generar confianza en los alumnos para desarrollar sus propias potencialidades y tener contacto con problemas importantes para ellos.

CAPÍTULO III

CONSTRUYENDO EL CAMINO

A. Razones para proponer

En la escuela primaria se ha tomado a la lectura como sinónimo de una lectura de corrido, es decir cuando un niño lee sin errores de pronunciación, a criterio de los demás sabe leer muy bien, sin detenerse a pensar si realmente el niño comprendió el contenido del texto, si no fue así, ¿cuáles son las causas? Encontrar una solución a esto es ya urgente, pues es un problema que se encuentra latente no sólo a nivel primaria sino también en el nivel profesional. Una de esas causas podría ser la falta de atención que se le otorgue a la lectura realmente significativa, dejándola en un simple descifrado de textos.

Uno de los pasos para lograr una lectura en verdad significativa es apelar al interés del niño, si a él no le interesa el texto que se le presenta, aunque lo lea bien, es decir, de corrido, no lo va a comprender, es por eso que se pensó en **la necesidad de despertar en los niños el interés por la lectura** como problema que en este caso se encuentra presente en el primer grado de educación primaria. Es aquí donde el niño se inicia oficialmente en el proceso de lectura y si desde este momento se pierde el interés por leer, ¿qué podemos esperar en los grados superiores?, sólo una lectura de corrido que satisface al maestro, pero no así al mismo educando.

Considero que para despertar el interés por la lectura en los niños, hace falta poner en práctica en el grupo estrategias de trabajo que lo puedan propiciar. Es por ello que mi alternativa gira alrededor de la aplicación de dichas estrategias.

Considero factible su puesta en práctica, debido a que cuento con el apoyo tanto de la dirección como de los padres de familia. De la dirección, en cuanto a la autorización para citar a los padres en las ocasiones que así lo requiera, pues dentro de las estrategias a tratar ellos se ven involucrados.

En lo que respecta a los padres de familia, se han mostrado interesados por la educación de sus hijos, asisten regularmente cuando se les cita para alguna reunión. Al tomar en cuenta estos antecedentes, considero que puedo contar con su apoyo demostrado con su presencia para la puesta en práctica de una de las acciones más relevantes de la alternativa, donde ellos se encuentran involucrados.

En este caso, debo tener presente la falta de coincidencia en los horarios de trabajo, por lo que las estrategias correspondientes a esta acción, se llevarán a cabo en horas extraclase, con el propósito de contar con la mayoría de los padres.

En cuanto a las acciones propuestas para realizarse dentro del grupo, las considero viables puesto que las diseñé tomando en cuenta sus características, necesidades e intereses; así como los tiempos reales de clase, sin dejar de considerar los contenidos del plan y programa que nos rige.

B. Yo propongo

La forma en que se organizarán los participantes es de manera grupal e individual.

En forma individual se hará el trabajo con la directora y en algunas partes de las estrategias con los alumnos.

En equipo se trabajará en algunas estrategias. La organización de los equipos se llevará a cabo de diversas maneras, ya sea por afinidad o al azar.

De manera grupal se realizarán algunas de las estrategias involucrando a los padres de familia, alumnos, maestra y directora así como la conferencia que se tiene planeada.

C. Definición de los cambios que se pretenden alcanzar.

Con el presente proyecto se pretende transformar mi práctica docente y lograr, tanto en mis alumnos como en sus padres un gusto por la lectura, que les permita desarrollar un hábito lector. Considero que la lectura es base de todo aprendizaje; es aquí donde radica para mí su importancia.

Para lograr lo anterior, considero necesario establecer objetivos que perseguir, con el propósito de no caminar sin rumbo fijo, sino con una meta establecida. Si se carece de ello, corremos el riesgo de perdernos en el camino y alejarnos de nuestra realidad, o simplemente llegar a la conclusión de que se ha trabajado inutilmente. Así, los propósitos son:

- Propiciar en los niños un interés hacia la lectura para darle significatividad a la misma.
- Dar la pauta para despertar en los niños su deseo por leer y apropiarse por sí mismos del conocimiento que les proporciona un texto escrito.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de la lectura de sus hijos.

- Interesar a los padres de familia para participar en un círculo de lectura que les permita tener una interacción con la lectura, a la vez que conviven y participan en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

D. La forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas.

Primero se solicitará autorización a la dirección para llevar a cabo el proyecto, luego se hablará con los padres de familia en una reunión, donde se les dará a conocer el proyecto y se solicitará su apoyo y participación en el mismo.

Se hablará con los niños sobre el proyecto y su papel para alcanzar los objetivos de la mejor manera posible.

También se buscará un conferencista para que ofrezca sus puntos de vista con respecto a la importancia de la lectura en la vida de todos, así como darles oportunidad de aclarar dudas.

E. Sucesión ordenada de acciones a realizar.

- Reunión con padres de familia para comentar las diferentes formas en que pueden apoyar a sus hijos en su proceso de aprendizaje.
- Elegir temas de lectura acordes al contexto del niño, su realidad y su interés. Dicha elección debe ser realizada por los mismos niños.
- Invitar a los niños a proporcionar diferentes textos para ser leídos por el grupo.

- Utilizar un momento de la clase para lectura libre donde los niños tengan la oportunidad de seleccionar lo que quieren leer para después compartir con los demás lo leído.
- Llevar a cabo un círculo de lectura donde participen padres de familia, alumnos y maestro, bajo diversas estrategias.
- Leer diversos tipos de texto y comentarlos ante el grupo bajo diferentes modalidades como: representaciones, foros, conferencias, títeres, noticieros, canciones, etc.
- Inventar diferentes tipos de texto, leerlos al grupo y obtener opiniones de sus compañeros acerca de lo leído.
- Realizar una investigación a partir de una visita.
- Utilizar el juego como herramienta para propiciar en el niño interés por la lectura

F. Implicaciones y consecuencias tanto dentro como fuera del grupo.

Al sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de su participación activa en el proceso E-A de sus hijos, conlleva una convivencia familiar más fuerte, lo que provoca que los padres conozcan mejor a sus hijos y los puedan comprender. Se espera una interacción entre padres e hijos favorable al proceso de aprendizaje de los alumnos.

Se pretende también despertar en el niño interés por conocer y profundizar un poco más en los personajes que presente un texto escrito y se involucre con ellos de tal modo que no sólo lea en la escuela sino también en su casa.

Se busca desarrollar en los alumnos su creatividad al inventar historias. Aquí, se incluye el deseo de conocer más del grupo, tanto en su generalidad como individualmente, pues los niños al inventar sus propias historias, dan a conocer gran parte de su vida.

Si el niño desarrolla el placer de leer por leer y logra expresar libremente sus ideas, se puede decir que ha perdido el miedo a hablar. Es por ello que una de las metas de este proyecto es propiciar en el alumno su libre expresión.

Al involucrar a los padres de familia y darles participación directa, se puede lograr que los lazos entre la escuela y ellos se estrechen. De esta manera, los padres colaboran mejor con la escuela.

En el desarrollo del proyecto, se da importancia al juego, pues es donde el niño centra su interés. Por medio del juego, se puede estimular su imaginación, así como también su expresión oral y escrita.

Se busca dar a conocer las características de los diferentes tipos de texto, con la finalidad de que los niños comprendan la funcionalidad comunicativa de los mismos y desarrollen su capacidad de comprensión hacia éstos.

G. Materiales requeridos.

- Sacar copias de citatorios para los padres de familia
- Adquirir textos de diversos temas, suficientes para todos los niños.
- Conseguir cámara fotográfica y comprar rollo.
- Comprar hojas de máquina.
- Elaboración y diseño de tarjetas de registro.
- Elaboración y diseño de credenciales para préstamo a domicilio.

- Elaboración y diseño de una invitación
- Comprar hojas ledger
- Elaboración y diseño de láminas con información del círculo.
- Conseguir un conferencista
- Conseguir un retroproyector
- Diseñar acetatos para la conferencia
- Organizar todo lo previo a la conferencia
- Preparar tarjetas para preguntas
- Conseguir edecanes
- Preparar una jarra de agua para el conferencista.
- Conseguir un aparato de sonido
- Diseñar, elaborar y repartir las Invitaciones
- Diseñar, elaborar y colocar carteles de propaganda en la escuela.
- Preparar una cajita misteriosa para cada equipo.
- Preparar algodones impregnados con diferentes aromas (Uno para cada caja).
- Elaborar y diseñar tableros para cada equipo, donde se encuentre representado un zoológico.
- Preparar un juego de tarjetas escritas con las instrucciones a realizar por los jugadores, por equipo.
- Comprar un dado y fichas de colores también para cada equipo
- Preparar en cartulina peces de colores con frases y clips
- Elaborar dos cañas de pescar.
- Escribir letreros.
- Comprar globos y escribir las frases que se colocarán adentro.
- Conseguir y preparar tres botellas de plástico
- Elaborar frisos con las palabras CUENTO, CANCIÓN y NOTICIA.
- Comprar una pelota.
- Diseñar y elaborar letreros con letras en foamy para la kermese.

- Comprar papel crepé de diversos colores.
- Comprar cinta adhesiva

H. Evaluación de los logros alcanzados.

Para evaluar, se utilizarán diversos instrumentos que arrojen información sobre lo que se haya logrado con la aplicación de la alternativa. Para ello, se irá evaluando conforme se vaya desarrollando cada estrategia; ésto es con el propósito de realizar las modificaciones pertinentes si así se considera necesario.

Los instrumentos a utilizar son: Registros de observación, diario de campo, listas de cotejo, algunas pruebas que ofrezcan informes acerca de lo logrado hasta ese momento, entre otros.

I. Acciones a emprender

Estrategia no. 1

Una invitación interesante

Propósito:

Establecer estrechos lazos entre los padres de familia y la escuela, involucrándolos en la lectura mediante su participación.

Recursos:

- Invitación realizada por los niños.
- Hoja leadger

Desarrollo:

De manera grupal, se comenta con los niños la necesidad de citar a sus padres a reunión, para invitarlos a participar en un círculo de lectura junto con ellos. Se les cuestiona de qué manera se les puede invitar; ¿qué tipo de invitaciones conocen?, ¿les gustaría hacer una?, ¿cómo les gustaría hacerla?

De esta manera, se les involucra en la realización de una invitación para formar parte del círculo.

Se envía el citatorio con los niños.

En esa reunión se les entregará la invitación realizada por sus hijos, para formar parte de un círculo de lectura.

Tiempo:

40 min.

Evaluación:

Se evaluará por medio del llenado de una lista de cotejo donde se contemple: La participación de los niños, su interés, su actitud durante el desarrollo de la actividad, etc..

Estrategia no. 2

Junta informativa

Propósito:

Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de su participación activa en el proceso E-A de sus hijos.

Recursos:

- Citatorios
- Plan de trabajo para el ciclo escolar

- Guía de observación

Desarrollo:

Entregar a los niños un citatorio para sus papás, se hace incapié en la importancia del mismo para que no se les olvide entregarlo.

Ya en la reunión se les informará sobre la manera de trabajo en el grupo y el papel que juegan en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Para ello se iniciará con el plan de trabajo para el presente ciclo escolar.

Luego se les invitará a participar en el proceso de E-A de sus hijos colaborando con ellos en diversas actividades, entre ellas las de lectura compartida en casa.

Se les hablará sobre la importancia de la lectura, como base del proceso de aprendizaje de sus hijos y la relevancia de participar en conjunto. Se les cuestiona sobre qué es leer para ellos y de qué manera pueden apoyar a sus hijos en su proceso.

Se les entregará una invitación realizada por sus hijos para pertenecer a un círculo de lectura. Se les hará énfasis en la importancia e intención del círculo, con el propósito de sensibilizarlos acerca de los beneficios que puede traer tanto para ellos como para sus hijos el participar y compartir en un círculo de esta naturaleza.

Se comentarán los beneficios que se esperan de dicho círculo, las expectativas que se pueden crear con él.

Dichas expectativas se escribirán en una hoja leadger para tenerlas presentes durante el desarrollo de la actividad y evaluar al final si se cumplieron o no, así como valorar las razones para ello.

Se les hará la invitación a conformar dicho círculo, para ello se inscribirán en una lista, la cual estará en el salón durante la semana con el propósito de que se inscriban los que en ese momento no

estén seguros de hacerlo. Además firmarán una carta compromiso donde muestran su interés por apoyar a sus hijos y participar en las actividades propuestas. También responderán un cuestionario acerca de la importancia que ellos le conceden a la lectura y su opinión sobre el círculo de lectura.

Al final se agradecerá su asistencia, atención y colaboración. Se les hará incapié que en el transcurso del ciclo se realizarán reuniones periódicas donde se les informará los avances en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Tiempo

50 min

Evaluación

Se evaluará por medio de un registro de observación donde se tomará en cuenta la disposición de los padres de familia a participar con sus hijos, ya sea en el círculo de lectura o en su casa.

Estrategia no. 3

Echa a volar tu imaginación

Propósito:

Desarrollar en el niño su creatividad así como su expresión oral.

Lograr que el niño vaya descubriendo su capacidad de redacción.

Recursos:

- Imágenes por bina
- Hojas de máquina
- Diario de campo

Desarrollo:

Se les cuestionará acerca de los cuentos, si les gustan, qué cuentos conocen, les gusta inventar algunos, de qué tipo, por qué.

Se organiza el grupo en binas, por afinidad.

Se les entregan las imágenes a cada bina. Se les pide que la observen y comenten entre ellos el contenido de las imágenes, si pertenecen a algún cuento conocido o no. Luego se les invita a inventar un cuento de acuerdo a las imágenes correspondientes, todo en forma oral. Lo comentan entre ellos. Si es un cuento conocido, se les pide que lo hagan diferente.

Posteriormente, se solicitan voluntarios para dar a conocer el cuento inventado al grupo, para ello deben mostrar las imágenes.

Tiempo:

30 min.

Evaluación:

Se evaluará por medio de un registro de observación, así como por las respuestas que los niños den a una entrevista grupal, mediante lluvia de ideas, acerca de lo que les pareció la actividad, si les gustó y por qué; también sobre cómo se sintieron, tanto los que participaron ante el grupo como los que no.

Estrategia no. 4

Cajita misteriosa

Propósito:

Estimular la imaginación de los niños así como también su expresión oral y escrita, por medio de un juego.

Recursos:

- Una cajita misteriosa para cada equipo.
- Algodones impregnados con diferentes aromas (Uno para cada caja).
- Diario de campo

Desarrollo:

El grupo se dividirá en equipos, para ello se llevará a cabo la dinámica de los animales; consiste en que cada uno imite el sonido de un animal previamente señalado y se junte con quienes realicen el mismo sonido.

Se comenta con el grupo acerca de que hay cosas, lugares, personas, aromas que nos hacen recordar hechos pasados. Se les da oportunidad de comentar algún suceso de su vida que recuerden y qué es lo que los hace pensar en ello.

Las cajitas deben contener ya un algodón impregnado con un aroma, de tal manera que los integrantes del grupo no se den cuenta de lo que existe en ellas. Las cajas se entregan a los equipos correspondientes.

Cada equipo va a elaborar una historia en base al olor que está percibiendo, de acuerdo a los recuerdos que dicho aroma traiga a su mente.

Para elaborar la historia, se van a ir pasando la cajita cada uno de los miembros del equipo por turnos. Cada uno de ellos va a colaborar con una frase que formará parte de la historia. Todos la van escribiendo y al final la leen al grupo para comentarla.

Después se inicia una plenaria donde se da oportunidad a los niños de expresar sus sentimientos acerca de la actividad, si les fue agradable o desagradable, de acuerdo al aroma que percibieron y los recuerdos que llegaron a su mente. Así como si les fue difícil o fácil la

elaboración de la historia en equipo y cómo se dio la colaboración entre ellos.

Tiempo:

1 hora

Evaluación:

Por medio de un registro de observación en el diario de campo, se evaluará la participación y disposición del grupo durante el desarrollo de la actividad.

Estrategia no. 5

Vamos a pescar

Propósito:

Conocer las características de los diferentes tipos de texto y mostrar agrado por alguno de ellos.

Recursos:

- Peces con frases y clips
- Dos cañas de pescar.
- Letreros.
- Hojas de máquina.

Desarrollo:

Se inicia una plática con los niños, acerca de ¿qué es un cuento?, ¿qué cuentos conocen?, ¿cuál es su favorito?, ¿por qué?, ¿qué es una canción?, ¿cuál canción les gusta más?, ¿qué es una poesía?, ¿es diferente a la canción?, ¿por qué?, ¿conocen alguna poesía?,

¿han leído el periódico?, ¿cómo es una noticia?, ¿qué contiene?, ¿se parece al cuento?, ¿por qué?

Luego se divide al grupo en dos equipos, uno de ellos se coloca en la parte derecha del salón y el otro en la izquierda. Para formar los equipos, se les da un gafete, en el cual se encuentra un dibujo, hay de dos tipos diferentes. Se reúnen los que tengan las mismas características.

Al centro se marca un círculo y dentro de él se colocan peces, los cuales contienen una frase correspondiente a algún texto.

En el pizarrón se colocan letreros que contengan algún tipo de texto como: CUENTO, CANCIÓN, POESÍA, NOTICIA, etc..

Una vez hecho esto, se les pide que se formen de acuerdo al turno que tendrá cada miembro del equipo para pescar.

Cada equipo cuenta con una caña de pescar, la cual irán rotando según corresponda.

Cada integrante de los equipos tendrá tres oportunidades para pescar, una vez agotadas pasa la caña al compañero que le sigue. Así sucesivamente.

Gana el juego el equipo que haya logrado pescar más peces.

Después de contar los peces, se les pide que lean las frases que se encuentran en ellos.

Luego se les dice que van a juntar las frases de los peces que pescaron para formar un escrito.

Dicho escrito deberá ser un determinado tipo de texto. Para ello tienen oportunidad de elegir uno de los letreros que se encuentran en el pizarrón.

Al terminar leen al grupo su escrito y explican las razones que tuvieron para elegir el letrero y las dificultades con las que se encontraron para ordenar las frases en el equipo.

Tiempo:

1 hora, 30 min.

Evaluación:

Un registro de observación dará a conocer la manera como participaron los alumnos, así como los productos obtenidos durante la actividad.

Estrategia no. 6

Globos locos

Propósito:

Propiciar el desarrollo de la lengua oral en los niños. Así como su gusto por la lectura de diferentes tipos de textos.

Recursos:

Globos con frases.

Desarrollo:

La organización será grupal. Se ubican las bancas en círculo.

En el centro se colocan los globos, cada uno de los cuales contiene dentro una palabra o frase.

En cuanto se les indique, los niños van a ir pasando a elegir un globo, lo revientan y leen la palabra o frase que se encuentra escrita dentro de él.

Ellos deben cantar un fragmento de canción, decir una parte de un cuento, una poesía o una noticia que incluya la palabra o frase correspondiente.

Al terminar comentan la actividad.

Tiempo:

1 hora

Evaluación:

El diario de campo será el instrumento que se utilizará para evaluar esta actividad, considerando la participación y la manera como se desarrolle la actividad.

Estrategia no. 7

Carta a mi personaje favorito

Propósitos:

- Despertar en el niño interés por conocer y profundizar un poco mas en los personajes de una historia.
- Comprender la funcionalidad de la lengua oral y escrita en la comunicación.

Recursos:

- Cuentos de diversos temas, suficientes para todos los niños
- Hojas de máquina
- Sobres
- Diario de campo
- Cuaderno de relatorías del grupo

Desarrollo

La actividad se llevará a cabo de manera individual en un primer momento, después se realizará en forma grupal bajo mi dirección.

Se muestra a los niños una variedad de cuentos, de los cuales se les invita a elegir uno para leer de manera individual. Antes de leer se realizan comentarios acerca de las razones que tuvieron para seleccionar ese cuento, si lo conocen o no y de qué creen que trata. Después se da tiempo para su lectura individual. Durante este momento me daré a la tarea de pasar por los lugares y cuestionar a los niños sobre su cuento, si les parece interesante y qué creen que continúe.

Al terminar comentan con el grupo acerca del personaje que les llamó más la atención del cuento leído, exponiendo sus razones.

Se les cuestiona sobre si hay algo que les gustaría saber de ese personaje y que el cuento no se los dice y cómo podrían averiguarlo.

Se comenta sobre los medios que se pueden utilizar para hacerla.

Uno de ellos es escribirle una carta a dicho personaje para cuestionarle acerca de las dudas que les surgieron, felicitarlo por su actuación en el cuento, etc..

Se les pregunta si han escrito alguna vez una carta, a quién, si han recibido alguna, ¿para qué sirve una carta?, ¿qué debe contener una carta?, ¿por qué?

Después se les invita a escribir una carta a su personaje favorito con la convencionalidad que se requiere para enviarse por correo. Para ello, se les entregará una hoja de máquina y un sobre.

Comentan con el grupo qué creen que les responderá su personaje a las preguntas que le hicieron y por qué.

Al terminar comentan qué les pareció la actividad, qué le cambiarían o qué les hubiera gustado más hacer.

Tiempo

1 hora.

Evaluación

Se evaluará por medio de un análisis de la carta realizada, así como los comentarios que los niños expresen, al registrarse en el diario de campo y en la relatoría del grupo.

Estrategia no. 8

Círculo de Lectura

Propósito:

Establecer estrechos lazos entre los padres de familia y la escuela, involucrándolos en la lectura mediante su participación.

Recursos:

- Láminas con información del círculo de lectura.
- Libros para préstamo a domicilio.

Desarrollo:

Para llevar a cabo esta estrategia se requiere de una reunión previa con los padres de familia donde se les dé a conocer y se les explique la dinámica a seguir, para motivarlos a participar en la misma, pues consta de varias reuniones. Se solicita la participación en el círculo de lectura tanto de padres de familia como de alumnos.

En la primer reunión, se les da a conocer el propósito del círculo de lectura, se solicita el llevar libros de su interés (tanto del padre de familia como del niño), se les cuestiona acerca de ¿qué es leer para ellos?, ¿por qué es importante?, ¿para qué sirve la lectura?, ¿de qué servirá el compartir la lectura con la familia? Se solicita que en su casa compartan momentos de lectura con sus hijos.

En las reuniones posteriores se compartirá con los demás integrantes del círculo la lectura realizada con sus hijos y las experiencias que vivieron al interactuar con los textos conjuntamente con ellos. Se dará oportunidad de expresar sus opiniones tanto a padres de familia como a los niños. Se enfatiza en la importancia de convivir, mediante un libro recreativo, padres e hijos.

Durante el desarrollo de las reuniones para círculo de lectura, se compartirán las experiencias mediante diversas estrategias, como las que se mencionan más adelante.

Tiempo:

1 hora por sesión

Evaluación:

Se registrará lo acontecido en el diario de campo.

Se tomará en cuenta la participación de los integrantes del círculo.

Estrategia a

Lectura gratuita

Propósito:

Dar oportunidad a los padres de familia de comprender la importancia de la lectura en su vida y lo grato que puede ser.

Recursos:

Libros del círculo de lectura

Diario de campo

Desarrollo:

Durante las sesiones destinadas al círculo de lectura, se otorgará un tiempo a lo que se denomina lectura gratuita.

Para ello, se encuentran organizados en círculo. Entre ellos mismos decide quién inicie la actividad.

Consiste en que una persona, de manera voluntaria, comparta con el grupo un fragmento de la lectura que le parezca digno de darlo a conocer a los demás. Al terminar de leerlo, expone ante ellos las razones que tuvo para considerarlo así. Estas pueden ser de tipo personal o del mismo texto.

Habrán sesiones en que no se cuente con voluntarios, por lo tanto se puede decir que en esas ocasiones no habrá lectura gratuita. También existirán aquéllas en que se tenga más de un voluntario y el tiempo destinado a esta estrategia se tenga que alargar un poco más.

Tiempo:

15 min. por sesión.

Evaluación:

Se hará un registro de observación solicitado a alguno de los integrantes del círculo, donde se considere la participación de los integrantes del círculo. Dicho registro se complementará con lo escrito en el diario de campo que se llevará a cabo.

Estrategia b

Escalera de palabras

Propósito:

Encontrar un sentido a la lectura.

Recursos:

- Libros del círculo de lectura.
- Hojas de máquina por equipo
- Diario de campo

Desarrollo:

Durante la sesión, el grupo se encuentra organizado en círculo.

Se les entrega un libro a cada persona.

Se les da un tiempo para hojearlo e imaginar de qué trata su contenido.

Luego se les indica que vamos a jugar a escalera de palabras en forma oral.

La persona que inicie dirá una palabra contenida en su libro, la que le sigue dirá otra que se encuentre en el suyo, pero con la condición de que la primera letra de esa palabra sea la última de la antes mencionada. Así se continúa hasta terminar.

Al final se comenta la actividad y cómo se sintieron en ella, si tuvieron dificultades, cuáles fueron y cómo las superaron.

Luego se les da un tiempo para jugar por escrito en equipos formados por padres e hijos.

Al final se les pide que comenten lo que les pareció la actividad y el propósito que encontraron en ella.

Tiempo: 20 min

Evaluación:

Se evaluará la realización del ejercicio, así como la participación de los miembros del círculo, por medio de una lista de cotejo y el registro en el diario de campo.

Estrategia c

Ensalada de cuentos

Propósito:

Encontrar un sentido a la lectura y un propósito a la misma.

Recursos:

- Libros del círculo de lectura
- Diario de campo

Desarrollo:

La organización del grupo será en círculo. Cada uno con un libro en la mano. Se comenta acerca de cómo están formados los cuentos, qué contienen, qué los hace interesantes y qué les parece si formamos uno entre todos. Para ello se hará una ensalada con los que tienen en la mano.

Se le pide a una persona que inicie leyendo en voz alta un fragmento de su libro, luego seguirá otra persona, quien leerá de otro libro algo que pueda dar continuidad a lo ya leído. Así sucesivamente hasta haber participado todos.

Lo que se pretende es formar una historia nueva con fragmentos de todos los libros.

Al terminar se comenta la actividad y se valora la coherencia de la historia. También si existieron dificultades para su armado.

Entre estos comentarios se encontrarán opiniones acerca de la actividad.

Tiempo:

20 min.

Evaluación:

Se evaluará la participación en la actividad, por medio de una lista de cotejo, en comparación con lo registrado en el diario de campo.

Estrategia d

Frases locas

Propósito:

Que tanto los padres de familia como los alumnos encuentren un interés por la lectura.

Recursos:

Tarjetas con las frases escritas.

Caja para colocar las tarjetas.

Desarrollo:

La actividad se llevará a cabo por binas entre padre de familia y su hijo. Se les explica que en el interior de la caja hay unas tarjetas con frases de algún cuento y que deberán tomar una, el padre o madre se la leerá a su hijo o hija y junto con él o ella deberán buscar a otra pareja que crean que tiene secuencia con la frase que les tocó, una vez hecho esto leen el texto como les quedó y lo comentan entre las dos binas ya que posteriormente harán lo mismo pero al resto del grupo explicando también que mensaje les deja ese texto.

Evaluación:

Expresarán por escrito sus opiniones acerca de la manera en que se sintieron en el desarrollo de la actividad así como el motivo

Estrategia e

Cuenta Cuentos

Propósito:

Desarrollar en el niño su capacidad de crear cuentos e introducirlos en el mágico mundo de los libros.

Materiales:

Cuentos

Desarrollo:

La actividad se lleva a cabo por binas (padre e hijo) . Se colocan en el centro del círculo varios libros de los cuales cada niño elige uno y lo lleva a su lugar , los libros son cuentos con imágenes únicamente. Se les pide que comenten con su bina de qué tratará el cuento, porque luego platicarán el contenido del cuento observando las imágenes e inventando una historia, finalmente los voluntarios lo expresarán al grupo.

Tiempo:

1 Hora

Evaluación:

Diario de campo para conocer la participación que tuvieron.

Estrategia f

La lotería

Propósito:

Despertar la inquietud por leer imágenes a través de un juego tradicional.

Materiales:

Juego de lotería

Frijol

Desarrollo:

Se cuestiona sobre el juego de la lotería, haciendo énfasis en que forma parte de nuestras tradiciones como mexicanos. ¿Lo conocen?, ¿lo han jugado?, ¿les gusta?, ¿por qué?, ¿conocen las reglas? Luego se les invita a jugar, para ello, se colocan en el centro del círculo las cartas de la lotería, cada integrante del grupo pasa a elegir la carta con la que jugará, un voluntario empieza a cantar las cartas, gana el que llene la carta.

Ahora jugaremos a las adivinanzas, para lo cual se les entrega una baraja de lotería a cada uno colocada hacia abajo con el propósito de que no la vean los demás, cada uno irá describiendo el dibujo que le tocó de manera oral para que lo adivinen.

Por último se les indica que por binas inventarán una historia tomando como personajes algunos de los dibujos que tienen tanto en la carta como en las dos barajas que les tocaron. Para concluir lo comentarán al grupo.

Tiempo:

40 Minutos

Evaluación:

Comentarios acerca de lo que les pareció la actividad y su participación en ella.

Estrategia g

Cámara - Acción

Propósito:

Interesar a los niños en la lectura a través de la escenificación.

Recursos:

Textos con pequeñas obras de teatro.

Disfrases de acuerdo a cada obra

Desarrollo:

Se cuestiona al grupo acerca de las obras de teatro, si han visto alguna, ¿cómo creen que se prepara una obra?, ¿qué considera necesario para ello?, ¿les agradaría formar parte de una obra de teatro?

Para realizar la actividad preparada para este día se divide al grupo en equipos, para lo cual se les entrega por parejas de padres e hijos una tarjeta con un dibujo de alguna fruta, se reúnen quienes les tocó la misma fruta. Se ve la necesidad de contar con un guión, por lo que se les entrega una obra de teatro por escrito, la leen en el equipo, comentan el mensaje que les deja, se ponen de acuerdo para que la escenifiquen ante el grupo así como también elaboran el material que necesiten de acuerdo a su obra. De esta manera estarán listos para escenificar su obra ante el grupo. Al terminar se realizan comentarios tanto de la actividad como del contenido de cada una de las obras.

Tiempo:

1 hora

Evaluación:

Registro de cotejo para saber su participación en el desarrollo de la actividad.

Estrategia h

Rally

Propósito:

Que por medio del juego los alumnos interpreten instrucciones.

Materiales:

- Tarjetas con instrucciones
- Botes
- Aros
- Ositos con imanes
- Chocolates con imanes

Desarrollo:

Se comenta en el grupo lo que es un rally, si ellos han participado en alguno. Se les cuestiona sobre si conocen las reglas, en qué consisten, etcétera.

Para jugar se divide al grupo en equipos, para lo cual se enumeran por parejas (padres e hijos) del uno al dos, todos los unos se juntan y los dos también se reúnen. Se les explica que un integrante (niño) pasará a tomar una tarjeta para leerla a su equipo, los demás deberán realizar lo que dice la instrucción que le tocó, así sucesivamente tendrán que pasar todos los niños por una tarjeta, gana el equipo que concluya primero sus actividades.

Se ve aquí la importancia de seguir las instrucciones, de leerlas y comprenderlas correctamente para poder llegar a la meta.

Tiempo:

40 minutos

Evaluación:

Registro de cotejo para saber la participación obtenida.

CAPÍTULO IV

VERIFICANDO EL TERRENO

A. Así evaluamos...

Es importante considerar la evaluación como la herramienta que nos ayuda a conocer hasta dónde se han logrado los objetivos propuestos y qué es lo que aún falta por hacer. También da la pauta para decidir si se modifican o no las estrategias y/o acciones que se pretenden aplicar.

Así, los objetivos a evaluar son:

- Propiciar en los niños un interés hacia la lectura para darle significatividad a la misma
- Dar la pauta para despertar en los niños su deseo por leer y apropiarse por sí mismos del conocimiento que les proporciona un texto escrito.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de la lectura de sus hijos.
- Interesar a los padres de familia para participar en un círculo de lectura.

Para poder realizar una comparación entre el logro de los objetivos y lo que se tenía en un primer momento, es necesario realizar una evaluación inicial, antes de llevar a cabo el proyecto.

De los objetivos anteriores, se derivan indicadores que son los que se tomarán en cuenta al momento de evaluar, éstos son:

- Participación de los padres
- Interés de los niños por los personajes de un texto
- Funcionalidad de la lengua oral
- Funcionalidad de la lengua escrita
- Creatividad de los alumnos para inventar historias
- Placer de los alumnos por leer
- Expresión oral
- Relación de los padres de familia con la escuela
- Expresión escrita
- Comprensión de instrucciones
- Conocimiento de diferentes tipos de texto
- Interrelación padres e hijos

Con el propósito de que las cosas no se queden en el aire, se debe registrar toda la información necesaria. Para ello, se utilizarán los siguientes instrumentos: Entrevistas, cuestionarios, listas de cotejo y diario de campo. La información que estos instrumentos arrojen será procesada, para luego formar parte de un informe final de resultados.

B. Acciones en práctica

Con estrategias aplicadas me refieren a las estrategias diseñadas llevadas a la práctica. Cabe mencionar aquí lo que se entiende por estrategia, la cual es la actividad que el maestro diseña para llevar al alumno al conocimiento de manera secuenciada, teniendo en cuenta cómo aprende el niño, de acuerdo, en este caso con la corriente constructivista. Ésta toma en cuenta el interés del niño, sus características y necesidades, así como sus conocimientos previos.

Ahora bien, la estrategia de intervención es la que ayuda en la transformación del problema, porque como su nombre lo indica interviene, actúa en su solución.

La estrategia didáctica representa el diseño metodológico que se ha diseñado para resolver un problema que se presenta en la práctica docente. Dicha estrategia sirve como instrumento para la metodología propuesta.

1. Reporte general de la aplicación

- **Descripción general de la situación previa a la aplicación de la alternativa**

Los niños de primer grado, tienen interés por aprender a leer, pero no por leer en sí, pues leen únicamente lo que se les pide, por obligación más que por gusto. De ahí que mi inquietud se dirija a tratar de despertar en ellos un interés hacia la lectura.

El primer año es base para su caminar por la primaria, así que considero muy conveniente y además relevante el que lleven un fuerte cimiento en su gusto por la lectura, pues eso los puede llevar a ser autodidactas.

- **Modificaciones realizadas al proyecto**

Básicamente, las modificaciones que realicé fueron en cuestión de orden de las estrategias, al graduarlas según su dificultad. También agregué algunas que consideré oportunas según el momento y el interés de los niños.

- **Descripción general de la alternativa diseñada**

Con el presente proyecto, propongo el diseño y desarrollo de estrategias que propicien en el niño un interés hacia la lectura.

- **Problemas enfrentados y soluciones implementadas**

Mis problemas fueron al inicio, lo que me llevó a retrasarme en el tiempo, porque había intenciones de fusionar los grupos y yo no podía iniciar hasta saber si me quedaría con ese grupo o no, o si serían más niños de los que tengo; afortunadamente no hubo necesidad de fusionar los dos primeros, por lo que me quedé con mi grupo original. Por otra parte, al querer iniciar el círculo lector me encontré con la dificultad de reunir los libros necesarios para eso. Aquí me di a la tarea de solicitar los libros a padres de familia, tratar de conseguirlos prestados; este problema quedó solucionado cuando los padres terminaron de llevar su libro cada uno.

- **Avances logrados**

En lo personal nunca había tenido la oportunidad de trabajar con los padres de familia, de una manera tan estrecha como lo estoy haciendo en esta ocasión. Considero que el hacerlo me ha dejado un sin número de satisfacciones, pues siento que me ha enriquecido no únicamente en mi práctica docente sino como persona.

Dentro de mis estrategias diseñadas está el formar un círculo de lectura, donde se involucre también al padre de familia, en un inicio debo confesar que estaba con la incertidumbre de contar o no con su apoyo. Sin embargo desde la primer reunión me dí cuenta que no tenía razones para

preocuparme, pues la mayoría de los presentes estuvieron de acuerdo en asistir cada quince días por el lapso de una hora.

Los comentarios que me hacen los padres de familia me animan, aún más, a seguir con este proyecto, pues afirman que no se les dificulta el hecho de poner a leer a sus hijos, y que de ellos sale la idea de hacer la tarea, que los invitan continuamente a asistir a las reuniones del círculo de lectura.

Los comentarios por parte de los niños son más que nada preguntas referentes a que si este viernes toca círculo de lectura, que si ahora vienen los papás, que cuando vienen, en una ocasión me comentó la mamá de Jonathan que le reclamó porque no fue.

2. Reportes de la aplicación de cada una de las estrategias

Hoy 20 de septiembre del 2002 es la primer reunión que tenemos del círculo de lectura. A manera de introducción les pregunté lo que era un círculo de lectura, aquí respondieron que podía tratarse de un lugar donde se lee en grupo o individual. Ante la pregunta, ¿cuál era su papel como padre de familia?, en su mayoría respondió que apoyar a sus hijos para que aprendan a leer y escribir lo mejor posible. Luego les pedí que mencionaran cuál es la importancia de la lectura en su vida, a lo cual respondieron que es la base para todo, pues la lectura se encuentra en todas partes y se necesita para cualquier actividad. Ante esto les pregunté ¿qué es leer para ellos?, la mayoría comentó que pudieran entender lo que está escrito.

Les comenté la organización del círculo, les mencioné que la parte inicial consiste en hacer lectura gratuita para lo cual deberán leer a sus hijos un texto breve que les haya interesado y expresarles el motivo de su interés así como el mensaje que les deja ese texto. Les hice incapié en considerar los

momentos de la lectura, antes de leer comentar lo que ellos se imaginan que puede tratar el texto, qué saben de lo que pudiera contener; durante la lectura ir cuestionando sobre lo que creen que pasará después, para terminar con un qué te pareció el texto, qué te dice a ti, qué es lo que nos enseña.

Se les explicó que el buscar que los padres lean a sus hijos lleva la finalidad de que los niños los observen leer y por medio del ejemplo vayan desarrollando un hábito lector. Mediante las intervenciones de algunos papás, me dí cuenta que sí captaron el mensaje, sin embargo noté que la mayoría no se animaban a participar, poco a poco fueron perdiendo el miedo y lo hicieron conforme vieron la participación de algunos, sin embargo, hubo quienes se quedaron sin hacerlo

La estrategia planeada para el día de hoy “Frasas locas” es un juego donde tienen contacto todos los participantes y considero que les ayudó a romper el hielo.

Inicié la actividad dando a conocer el nombre del juego así como sus reglas, les dije que en el interior de la caja que estaba en el escritorio habían unas tarjetas con diferentes frases, se las pasé para que tomaran una y la leyeran, una vez que todos tenían en sus manos la tarjeta se la leyeron a su hijo o hija y se dirigieron a buscar la frase que completaría la que les tocó. En el transcurso de la búsqueda pude observar que las leían y como no concordaban se reían entre ellos y continuaban con su búsqueda.

Una vez que lograron formar su texto con las frases me hicieron saber que ahora entendían porqué el juego se llamaba frases locas, ya que hubo dos de ellas que definitivamente no les encontraron coherencia. En un primer momento leyeron y comentaron el texto que se formó con las frases en el

interior de su equipo, luego lo hicieron al grupo, les pedí que comentaran con nosotros cómo relacionaban ese texto con su vida diaria.

Las frases que se formaron fueron:

El genio de la lámpara maravillosa quiso llevar unos pastelitos a su abuelita.

Después de leer la frase la señora comentó que no tenía mucha coherencia, porque eran trozos de dos cuentos diferentes, pero como tenía que dar un mensaje de ella, dijo que como el genio se encargaba de conceder deseos a las personas, yo creo que la abuelita se encontró la lámpara y la frotó y el genio le concedió su deseo de comer pastel. Al preguntarle que cómo trasladaría ese texto a su vida, mencionó que lo que uno quiere lo puede lograr siempre y cuando luche por eso.

La bruja no logró hacer feliz a un pobre matrimonio

En esta frase la mamá de Paola comentó que era una bruja muy mala, tan mala que logró poner un hechizo a ese matrimonio y no descansó hasta separarlos, y el mensaje que a mí me deja esta frase es que las envidias pueden hacer daño, siempre y cuando se les haga caso y que por eso en un matrimonio debe haber mucha confianza y comunicación.

El lobo engañó a caperucita roja.

El papá de Lupita comentó que este cuento tiene un gran mensaje para los niños, en primer lugar que no deben hacerle caso a cualquier extraño que les hable o les ofrezca algo, porque es peligroso, ya que los pueden engañar como a caperucita y tal vez no los salve nadie.

Pude observar que la mayoría leía la frase, pero al momento de relacionarla con su vida cotidiana no encontraban cómo, entonces yo les hice una serie

de preguntas encaminándolos a que pudieran lograrlo. En el momento de comentar las frases que no tenía coherencia también hubo reflexión de la misma y hasta de la brujería terminamos hablando.

Por último les pedí que me contestaran unas preguntas relacionadas a la reflexión de la actividad. Si fue o no de su agrado, en qué les puede servir tanto a ellos como a sus hijos, qué observaron en sus hijos, cómo se sintieron en el desarrollo de la actividad.

Este día salí de la escuela muy satisfecha con los resultados de la aplicación de esta estrategia, pues denoté, por los comentarios (tanto escritos como verbales) que en realidad les agradó pues están conscientes de que les va a servir mucho en el aprendizaje de sus hijos así como también tienen la oportunidad de convivir y compartir experiencias de aprendizaje con ellos.

Los niños también me comentaron que se sintieron contentos al ver a sus papás en el salón e incluso dos de ellos comentaron que estaban “POBRES” cuando aún no llegaban sus mamás y cuando llegaron se sintieron muy orgullosos tanto que gritaron de emoción ¡YA NO ESTAMOS POBRES! Lo anterior considero que para los papás es un incentivo para contar con su presencia en reuniones posteriores.

Hoy *27 de septiembre del 2002* antes de dar inicio con la actividad, se realizó la lectura gratuita de este día. En el desarrollo de la misma, debo confesar que no esperaba mucha participación, sin embargo, puedo afirmar que únicamente tres de los padres asistentes se quedaron sin expresar el texto que leyeron a sus hijos.

En el círculo anterior les enfatiqué mucho en que mencionaran el mensaje del texto leído relacionándolo con su vida. Todos los comentarios son

importantes, sin embargo hubo uno que me llamó la atención porque se relaciona con un problema que están viviendo los niños, ya que es inicio del año escolar y aún no logran integrarse del todo al grupo. Una señora mencionó que ella le había leído a su hija un trozo del cuento de dos ardillitas muy amigas, juntas iban a buscar comida para compartirla, jugaban en el campo y como en una ocasión una de ellas cayó en un agujero muy profundo y no podía salir, como siempre andaban las dos juntas la otra fue corriendo a pedir ayuda a otros animales para salvarla.

La señora le comentó a su hija la importancia que tiene el cultivar la amistad y que debemos estar con los amigos en las buenas y en las malas.

Les dije que en el grupo estaba pasando algo referente a eso, ya que había niñas que les ofrecían dinero a cambio de que se juntaran con ellas en el recreo, entonces empezaron a intervenir otros padres de familia dando consejos a sus hijos, diciendo que la amistad es desinteresada como la de la ardillita que cayó al hoyo no tuvo que pagar nada a cambio para que la ayudara y que de la misma manera ellos tenían que ayudarse y respetarse unos con otros.

Posteriormente se desarrolló la actividad de este día la cual se denomina “Escalera de palabras”. Les repartí por binas (padre-hijo) una tarjeta en blanco, luego les dije que pasaran los niños a elegir un libro de los que estaban en el centro del círculo, una vez hecho esto les pedí que buscaran en su libro una palabra, uno de los niños la mencionó en voz alta, le dije que la escribiera en la tarjeta que les entregué, con ayuda de su mamá, luego la pegó en el pizarrón para ir formando la escalera de palabras.

La siguiente palabra debe iniciar con la última letra de la que ya estaba colocada en el pizarrón siempre y cuando estuviera el libro que eligieron los

niños, como la primera fue abeja, otra pareja escribió la palabra asno, la siguiente fue oso, olor, ratón, nietecita, ardillón, aquí un niño mencionó que la palabra ojo podía seguir, porque para él la letra que se escucha al final es la “o”, sin embargo, cuando se la volví a pronunciar alargándole el sonido de la consonante “n” ya dudó sobre su idea.

La palabra que mencionaron a continuación fue nadar, por lo que les alargué ahora el sonido de la “n” pero al iniciar una palabra, le siguió la palabra remo, olla, anillo, algunos niños mencionaban palabras que ya estaban o que no se encontraban en los libros, por lo que me vi en la necesidad de volver a recordar que las palabras deben estar en los libros que tienen ahí y que la deben mostrar para que se verifique que en efecto el libro la incluye.

La palabra Omar fue colocada en seguida, luego rosas, sonaja, abrigo, oído, original, lentes y por último la palabra sol.

Luego les pregunté por escrito, cómo se sintieron en la actividad, para qué les sirve a los niños, qué les dejó el círculo del día de hoy. Los comentarios fueron positivos, ya que se van dando cuenta de la aplicación que tiene cualquier texto tiene en su vida y lo más importante que lo están compartiendo con su hijo e inclusive con su esposo, como me lo hizo saber una de las señoras.

Respecto a la actividad mencionaron que les agradó porque los niños se van fijando en el sonido de las letras así como con cuál letra empieza y con cuál termina cada palabra y esto los conduce a tener avance en su proceso de lectoescritura.

Este día 25 de octubre lo iniciamos también con lectura gratuita, en esta ocasión noté que hubo menos participación, sin embargo las que hubo como

siempre enriquecieron nuestros conocimientos, en esta ocasión me interesó una porque considero que el cuento que la señora le leyó a su sobrina, (pues esta niña es rechazada por su mamá y vive con la tía), fue inventado por ella misma para hacerle ver a la niña y al grupo su problemática.

En el cuento aparece como personaje principal una niña que es muy rebelde y que por eso le trae muchos problemas a la mamá que se preocupa por guiarla de la mejor manera y que sin embargo ya esta desesperada y no haya que hacer con su hija porque no la obedece que deja todos sus juguetes tirados, su ropa en el piso sus cuadernos y libros también están en desorden.

Cuando terminó de leer su texto le pregunté por los comentarios que le hizo a su sobrina sobre lo leído me dijo que era algo muy parecido lo que ellas dos estaban viviendo pero que ya no sabía qué hacer. Por eso les pregunté a los niños qué debería hacer la niña del cuento, a lo que contestaron que tenía que ser más ordenada, que debería recoger todo lo que usara y que también le hiciera caso a su tía.

El mensaje al que se concluyó fue que los niños deberían también ayudar a mantener limpio su hogar colaborando de diversas maneras como, recogiendo sus juguetes, su ropa, los zapatos, barriendo, etcétera.

A continuación les dije, vamos a jugar a la lotería, les cuestioné si conocían el juego, todos respondieron afirmativamente, aquí se comentó que forma parte de nuestras tradiciones. Les pregunté si lo habían jugado y si conocían las reglas, como todos respondieron que sí, decidimos jugar.

Pasé con las cartas en la mano, por el lugar donde estaban para que eligieran una, indicándoles que el ganador será el que la llene primero,

cuando ya estaban listos uno de los niños empezó a cantar las barajas. En el transcurso del juego se escuchaban comentarios de los niños como: ¡Ah yo no tengo ninguna! Ni yo tampoco, se concluyó con el empate de dos madres de familia, a las que se les dio un chocolate de premio.

Posteriormente les repartí una baraja a cada uno, colocándoselas en la banca con el dibujo hacia abajo, de tal manera que no lo pudieran ver y les hice la indicación de que no la voltearan. Una vez que todos tenían tarjeta les dije que la iban a ver para luego mencionar varias características del dibujo, como tipo adivinanza para que los demás la adivinaran, para dar un ejemplo inicié describiendo al “borracho”, es una persona que camina en forma de “x” y trae una botella en la mano.

Al llevarse a cabo esta actividad me dí cuenta de que algunos niños les ayudaban sus papás, diciéndole lo que podían decir al momento que les tocara describir su dibujo. La mayoría participó de manera sencilla y pronto se adivinaba y cuando se tardaban en adivinar los niños se reían al caer en el error de mencionar el que no era.

Luego por binas inventaron una historia utilizando como personajes principales los dibujos que les tocaron en las barajas y como personajes secundarios los de la carta. Con ayuda de sus papás los niños inventaron su cuento y luego lo comentaron al grupo.

El cuento que mas impactó fue el del cangrejo que vivía en el mar y que de pronto se enamoró de una sirena al verla tan hermosa con ese cabello largo. Un día el cangrejo se encontró a un músico y le pidió que lo acompañara a llevarle serenata a su sirenita, el agarró un tambor y cantaron toda la noche, hasta que salió del mar la preciosa y se hicieron novios y colorín colorado este cuento se ha terminado.

En los comentarios registrados por los padres de familia mencionan que esta actividad les ayuda a sus hijos a participar más en el salón.

Este viernes 8 de noviembre comenzamos el día con la lectura gratuita, el tema que más tiempo nos ocupó fue el de cómo el hombre poco a poco destruye la naturaleza. Este tema lo abordó el abuelito de Lupita quien asistió supliendo al papá , pues no pudo asistir en esta ocasión por razones de trabajo, por lo que el abuelito nos comentó el texto que le había leído a su nieta.

Mencionó que le leyó una noticia que a él le llamó mucho la atención ya hace algún tiempo, en la que decía que el Hombre, preocupado por satisfacer sus necesidades y para conseguir una vida más cómoda ha ido transformando la naturaleza a tal grado de destruirla poco a poco. Le mencionó a su nieta los cambios que él ha visto en cuanto al tema y que es necesario que entre todos hagamos algo para evitarlo. Entre todos propusimos algunas soluciones que están a nuestro alcance.

Después nos dispusimos a llevar a cabo la actividad de este día titulada CUENTA CUENTOS. Para hacerlo utilicé libros de la biblioteca, cuya característica era que su contenido eran únicamente ilustraciones. Les mencioné que la finalidad de la actividad es que los niños se interesen en los libros, desarrollen tanto su creatividad como su expresión oral.

Por binas de padres e hijos van a tomar un cuento, antes de hojearlo, realizaron comentarios acerca de lo que creían que podía contener el cuento. Luego lo hojearon en un primer momento, en un segundo momento el niño o niña fue contando un cuento al papá o mamá, una vez hecho ésto lo dieron a conocer al resto del grupo.

La estrategia se desarrolló positivamente, al momento de participar me agradó que la mayoría de los niños levantaba la mano para expresar el trabajo que hicieron. En el momento de estar en binas los papás les ayudaban cuando el niño ya no encontraba palabras que decir.

A una niña le tocó el cuento de un caracol y dijo:

“Había una vez un caracol que vió una mariposa y quería ser como ella, después vió una vaca y la veía y la veía, después vió a un loro y lo veía y lo veía y luego vió un pajarito y también quería ser como él, y entonces un día llovió mucho y vió que los animales se estaban mojando y ella se metió en su concha y no se mojó y ya no quería ser como eran los demás animales”

Después de cada cuento que inventaron los niños se comentó el mensaje y la niña dijo que no sabía, entonces yo les dije que si alguien le quería ayudar, la mamá expresó que es importante que nos aceptemos como somos, porque así como cada quien tenemos nuestras debilidades o defectos, también tenemos nuestras cualidades y virtudes.

Esta actividad les gustó mucho a los niños pues se basaban en los dibujos para inventar la historia y se les facilitó hacerlo, ésto me lo hicieron saber en los comentarios finales que hicieron al terminar la reunión, expresaron que estuvo fácil porque veían los dibujos y luego decían las cosas.

Este día 22 de noviembre inició la señora Palma mamá de Miguel, la lectura gratuita, mencionó que a ella le llamó la atención el contenido de una tarjeta que se les envía a las personas que están enfermos y nos la leyó.

El contenido de la tarjeta decía “Aunque estoy lejos de ti espero que tu salud se mejore cuidate mucho. Son los deseos de alguien que te estima mucho”.

Luego nos comentó lo que ella le había dicho a Miguel sobre el contenido de la tarjeta. Que es importante conservar las amistades aunque estén lejos y que la tarjeta es un medio para hacerlo, pues cuando las personas estan enfermas necesitan de sus amigos.

Le pregunté a Miguel si alguna vez alguien de su familia ha estado enfermo y me dijo que su abuelito en esos momentos estaba enfermo le dije que le hiciera una tarjeta. Al día siguiente me recordó que le hicieramos la tarjeta y se la llevó a su abuelito, cosa que le alegró mucho.

Continuamos con la estrategia del dia de hoy titulada “CÁMARA – ACCIÓN” para hacerlo les entregué una tarjeta a cada uno, la tarjeta tiene un dibujo, les pedí que vieran su dibujo y buscaran a quienes tenían el mismo para que se juntaran y formaran cuatro equipos.

Ya reunidos en equipos, comentamos si han visto alguna obra de teatro, a lo cual la mayoría respondió que sí. Luego vimos cómo podría prepararse una obra, ante esto la mayoría dijo que se necesitaba ensayar mucho, aprenderse bien los diálogos y, sobre todo, perder el miedo a estar frente a mucha gente. Luego les pregunté si les gustaría formar parte de una obra de teatro y me respondieron que sí. Les pedí que vieran qué necesitábamos para eso, unos dijeron que material, otros que un escenario y otros que el guión para aprenderse los diálogos.

Les entregué una hoja con el texto de una escenificación, les dije que la leyeran en el equipo. Esto se llevó tiempo pues los niños leen todavía

despacio, luego comentaron el mensaje de la obra y se pusieron de acuerdo para repartir los personajes, para pasar al frente a actuar la obra correspondiente.

Cuando se repartieron los personajes cada mamá ayudó al niño a tratar de memorizar lo más que pudiera sus diálogos, hubo hasta quien se desesperaba, para esto les di 20 minutos, posteriormente les pedí que fueran por los disfraces de papel y cartulina que ya tenía elaborados en el escritorio. Los niños muy contentos fueron por su disfraz expresando su agrado por los mismos y su entusiasmo por presentar su obra.

Luego pasó el primer equipo con la obra “El arbolito” , después “Los alimentos nutritivos”, posteriormente, “La higiene” y para concluir, “El tiempo”. En el transcurso de la puesta en escena, a la mayoría de los niños las mamás les estuvieron diciendo alguna parte de los diálogos que deberían decir, sin embargo los niños se interesaron en leer el texto pues luego lo iban a escenificar y lo que observé que les llamó aún más la atención fue el hecho de usar los disfraces y el hecho de salir en la cámara porque los filmé.

Este día, 6 de diciembre la señora Rosa, mamá de Evelín inició con la lectura gratuita argumentando que ella le había leído a su hija la lecturita de “Los patitos”.

Nos compartió esa lectura:

“Los patitos.

En un día de mucho calor cinco patitos fueron a nadar al lago. Ellos jugaron con los pecesitos hasta que llegó la tarde. Cuando volvieron a casa, mamá pata les sirvió una rica cena”.

Argumentó que ella le dijo a la niña que así como los hermanos deben llevarse bien, así como los patitos jugaban sin pelear ella también debe llevarse bien con su hermana, le dijo que la familia debe estar unida, así como la de los patitos.

A continuación se llevó a cabo la estrategia denominada EL RALLY, para iniciar les dije que íbamos a hacer un juego de dos equipos, en esta ocasión para dividirse en dos equipos, uno de los papás dijo que era más fácil dividir el círculo en dos partes y así se podían quedar los dos equipos, de esta manera se agruparon en equipos el día de hoy, les solicité que se pusieran de pie, les dije que el juego consiste: en que va pasando un integrante de cada equipo, (siempre y cuando sean los niños), a tomar una de las tarjetas colocadas en dos montoncitos en una banca, corre al lugar donde está su equipo y se las lee y de acuerdo a lo que dice la instrucción leída los integrantes de los equipos la tienen que realizar, les indiqué que iban a utilizar el material que les deje en el piso. El equipo ganador será el que termine primero de hacer lo que dicen las instrucciones.

Al llevarse a cabo el juego, pude observar que los papás querían leer ellos la instrucción porque se desesperaban ya que tenían que ganar tiempo, por lo que me ví en la necesidad de interrumpir el juego, para que siguieran las reglas del juego y una de ellas es que lean los niños no los papás.

Después de este incidente se continuó la actividad con mucho agrado y sobre todo risas ya que las instrucciones fueron las siguientes.

1.- Agarren de la caja 10 chocolates y colóquenlos en el pizarrón.

Al iniciar con esta instrucción la mayoría de los niños se dirigieron a la caja donde estaban los chocolates, por lo que les tuve que decir que solamente fuera uno de cada equipo que se pusieran de acuerdo entre ellos. Luego lo

hicieron correctamente y cada equipo repetía el nombre de su integrante en señal de apoyo para que lo hiciera bien y lo más rápido posible.

2.- Tomen un aro y corran rodándolo hacia la puerta.

En esta instrucción se divirtieron mucho tanto los papás como los niños ya que tenían que correr aprisa y unos hasta chocaron.

3.-Salten en un pie alrededor del salón, agarrados de la mano.

En esta instrucción la mayoría desesperados decían “apúrenle, agárrense rápido”

4.-Tomen un bote y caminen hacia el pizarrón, aventándolo hacia arriba.

Aquí, César empezó a aventarlo hacia adelante por lo que le dije que decía que era hacia arriba y lo corrigió inmediatamente.

5.- Tómense de la cintura y canten el pedazo de una canción de navidad.

En esta instrucción todos desesperados no hallaban cuál canción cantar, cuando se pusieron de acuerdo uno de los equipos cantó la de “Rodolfo el reno” y el otro cantó una estrofa de” Los peces en el río”.

6.- Agárrense de las manos y hagan cinco sentadillas.

Aquí se escucharon quejas de las mamás que, en forma de broma, decían que ya no podían más, pero lograron hacerlo.

7.- Elijan a un integrante del equipo y que diga un trabalenguas.

En esta ocasión la mayoría se quedó pensando en cuál trabalenguas decir, uno de ellos dijo “paranguaricutirimicuaro” y el otro equipo dijo el de “Pepe pecas pica papas con un pico, con un pico Pepe pecas pica papas”

8.- Agarren de la caja una decena de ositos y colóquenlos en el pizarrón.

Aquí ahora sí decidieron en el equipo cuál integrante iría a tomar los ositos de la caja y pasaron uno de cada equipo y lo hicieron correctamente.

9.-Tómense de la cintura y échenle una porra a primero dos.

Aquí nos dió gusto porque curiosamente los dos equipos terminaron juntos, se alcanzaron en el momento en que se ponían de acuerdo para decir la porra por lo que el juego se cerró con broche de oro.

En la lista de cotejo que realicé para la evaluación me di cuenta de que el juego les agradó mucho y por comentarios de las mamás también, ya que se divirtieron mucho y estuvieron con toda la disponibilidad de participar.

A manera de despedir este año me dí a la tarea de llevarles pastel y refresco para convivir después del juego, a las mamás les agradó mucho la idea, unas de ellas me ayudaron a servir, luego platicamos de lo que les había parecido hasta el momento el círculo de lectura, y me dijeron que les había gustado mucho porque tenían la oportunidad de apoyar a sus hijos y que a ellos les emocionaba mucho la idea de saber que van a ir con ellos a su salón de clases.

Los invité a que continuáramos el año que entra con el círculo de lectura y que procuraran no faltar, ya que por cuestiones de trabajo a algunos se les ha dificultado el hecho de asistir y más con el cambio de horario. La idea les gustó ya que afirman que no se les dificulta que sus hijos hagan la tarea ni tampoco para que lean.

El día 15 de enero se aplicó la estrategia “ensalada de cuentos”, después de realizar la lectura gratuita. Donde los niños participaron activamente.

Iniciamos comentando acerca de su agrado por los cuentos, cuáles les gustan más, si les gustaría inventar un cuento, por qué. Así, les dije que en el centro del salón había diferentes libros, que pasaran los niños a elegir uno. Cuando lo eligieron, les pregunté los motivos por el que seleccionaron ese cuento y no otro. Les pedí que lo leyeran.

Una vez que leyeron el libro les indiqué que para inventar el cuento formaríamos una ensalada con frases de los libros que tenían en la mano; empezando por mi derecha un niño leería el párrafo que más le haya llamado la atención del cuento leído, el siguiente participante trataría de hilar el párrafo anterior con uno contenido en su libro, así sucesivamente.

Inició Sergio leyendo: “Un día después de la lluvia, la golondrina vió el arcoiris y se enamoró de él.” José dice: “entonces don leopardo abre los ojos, abraza un monito pequeño y le da un beso”. Perla dice: “Un día se escapó y se fue caminando hasta la orilla del mar. Ahí encontró un lago”. Luego Paola: “Entonces ranita, animada por sus amigos, fue limando los dientes de don cocodro y se fue llorando”. Luego Iván: “El ratón y la rana se miraron, comprendieron su equivocación y dándose un abrazo dieron por terminada la guerra”.

Los comentarios obtenidos referentes a la actividad por parte de algunos padres fue que les resultó difícil ayudarle al niño a encontrar la coherencia de un texto con otro. Sin embargo, les dije que esta actividad les ayuda a los niños a desarrollar la comprensión lectora, precisamente por el hecho de tener que darle hilación al nuevo cuento que se debe formar. En ocasiones les daba risa porque no tenían coherencia.

- **Estrategias aplicadas únicamente con el grupo**

El día 5 de septiembre comenté con los niños la formación de un círculo de lectura donde participarían ellos y sus papás. Para ello los pregunté cuál sería la mejor manera de decirles a sus papás que vinieran al círculo. Uno de los niños dijo que teníamos que invitarlos, pregunté de qué manera podemos hacerlo, otro niño dijo que haciendo una invitación, esta idea fue avalada por todos y los invité a elaborarla, destinada a sus papás para que participen en el círculo, pues les servirá de convivencia familiar. Los niños estuvieron de acuerdo.

Para su elaboración les entregué un trozo de cartulina, con una plantilla se dibujó una flor, la cual fue iluminada por los niños. Luego copiaron el texto para invitar a sus papás al círculo:

“PAPÁ Y MAMÁ:

Te invito a que formes parte de un círculo de lectura, al hacerlo me estarás ayudando a ser un mejor lector.”

Al terminar los niños me entregaron las invitaciones, con su respectivo nombre cada una.

El lunes 9 de septiembre llevé a cabo la primer reunión con padres de familia de mi grupo. Al fin se decidió no fusionar los primeros grados y el problema de quinto quedó solucionado.

A la reunión faltaron únicamente dos papás, los cuales asistieron al día siguiente para disculparse y estuvieron de acuerdo con lo establecido en dicha reunión.

Durante la reunión les comenté la posibilidad de formar un círculo de lectura, donde participarían ellos y sus hijos, les hablé sobre los beneficios que éste puede tener para el desarrollo del proceso de aprendizaje de sus hijos. Todos se mostraron interesados, expresaron dudas acerca de lo que es un círculo de lectura, en qué consiste, cuál sería su papel, entre otras.

Después de aclarar sus dudas, les entregué la invitación realizada por sus hijos, lo que los motivó bastante para participar en él. Luego pregunté quiénes estarían dispuestos a asistir. Aquí surgió la incógnita acerca del día y el horario; lo cual se estableció en ese momento por ellos mismos, quedando los viernes de cada quince días a las cinco de la tarde. Se destina para el círculo lector una hora, por lo que el horario sería de las cinco a las seis de la tarde.

Volví a interrogar acerca de los que estarían dispuestos a asistir. La respuesta que obtuve fue muy positiva, pues todos estuvieron de acuerdo. Hubo dos mamás que mostraron interés, pero las dos trabajan en ese horario; una de ellas llegaría tarde a las reuniones pues sale a las 5 en punto, le dije que no había problema, que si así lo deseaba podía llegar un poco tarde; la otra expresó que sí le gustaría pertenecer al círculo, aunque pudiera asistir una vez al mes, pues ella se ve en la necesidad de pedir permiso en su trabajo.

También, estuvieron de acuerdo en aportar los libros y materiales necesarios para el desarrollo de las diversas actividades que implica el círculo de lectura.

Después de la aceptación, les pedí que firmaran la carta compromiso, donde se comprometen a apoyar a sus hijos en su proceso y a asistir al círculo lector, cumpliendo con todas las actividades propuestas para ello.

Aproveché la reunión, para pedirles que respondieran a un cuestionario con respecto a la importancia que conceden a la lectura y su opinión sobre el círculo que se pretende formar. Lo respondieron en ese momento, les pedí me lo entregaran, conforme lo iban entregando se retiraban.

En la junta se acordó iniciar este viernes 13 de Septiembre de 2002 .

La reunión del círculo se pospuso para el viernes 20 de Septiembre de 2002, pues se organizó una fiesta mexicana general (nivel escuela) justo para el viernes 13 de Septiembre de 2002. Notifiqué a los padres de familia por medio de un recado escrito, disculpándome de antemano y solicitando su comprensión, además de su asistencia el próximo viernes.

Hoy 13 de septiembre del 2002 iniciamos la estrategia de “Echa a volar tu imaginación”. Esta estrategia la modifiqué, ya que estaba diseñada para que fuera por binas, sin embargo por falta de material, la apliqué en equipos de cuatro niños, para formar los equipos les entregué una tarjeta de color, en ella escribieron su nombre y luego les pedí que todos los que traían tarjeta de color rojo se sentaran adelante, las de color amarillo en el centro, las de color azul atrás, las de color rosa a mi izquierda y las de color morado a mi derecha.

Les cuestioné si les gustan los cuentos, qué cuentos conocen, les gustaría inventar alguno. Las respuestas a este cuestionamiento fueron afirmativas, por lo que les pregunté de qué tipo de cuento les gustaría inventar y contestaron que uno alegre y bonito para que todos sean felices. Luego les entregué una hoja con las ilustraciones de un cuento, las indicaciones que les di fueron que tenían que observar detenidamente todas las ilustraciones, para que inventaran un cuento, que dijera un niño el inicio del cuento y que

el otro continuara con ese cuento, para que lograran formar una solo y que posteriormente lo iban a comentar al grupo.

Al pasar por los lugares de los niños me dí cuenta que se les estaba dificultando el hecho de tener que seguir la coherencia del cuento entonces lo que hice para ayudarlos un poco fue cuestionarlos sobre lo que estaban haciendo en los diversos personajes de los cuentos, con esto los niños empezaron a incrementar el contenido de su cuento con un poco más de coherencia, sin embargo los dos niños que no lograron esto fueron los que tienen daño neurológico.

Después, les pedí que nos sentáramos en el piso formando un círculo y que nombraran a un integrante del equipo para que nos contara el cuento mostrando las ilustraciones correspondientes a lo que diga, también hice alusión a que todos deben escuchar con respeto al niño que esté hablando, pues a todos en alguna ocasión les va a tocar participar.

Inició Valeria diciendo: “Esta era una vez Paola que estaba jugando con una muñeca, entonces José se la rompió y se la hizo pedacitos, pero se la volvió a armar y se la devolvió y entonces Paola se puso muy contenta”

Le dimos una paletita y un aplauso a Valeria por su participación y luego los cuestioné: ¿qué hubieran hecho ustedes si les rompen su juguete?, ¿estarían dispuestos a perdonar si se arrepiente de lo que hizo y trata de componerlo?. Se comentó la importancia que tiene el saber perdonar, ya que todos en alguna ocasión podemos cometer errores, también les pregunté por el nombre que le pondrían al cuento, unos dijeron que “El niño travieso” y la mayoría que “La niña que perdona” y así se le quedó.

Sergio contó su historia así: “Esta era una vez un niño que andaba en el parque y vió un pajarito que tenía que se quebró una pata, entonces se lo llevó a su casa para curarlo y lo puso en una jaula y le daba de comer, pero un día se escapó y el niño quería agarrarlo y mejor lo dejó ir y el pajarito se puso muy contento y fín”.

También recibió su estímulo por haber participado, luego se comentó el contenido del cuento les pregunté qué sentirían ellos si estuvieran en la cárcel, y uno dijo ¡a maestra como el pajarito que estaba adentro de la jaula, por eso se quería escapar! Así es, les dije y César me interrumpió para decir que por eso no debemos hacer cosas malas para que no nos metan a la cárcel.

A este cuento lo titularon “El pajarito encerrado”.

Lupita inició su cuento así: “Esta era una vez un niño que estaba dormido, entonces soñó que iba en un globo con su perro, entonces vieron un elefante y una jirafa y entonces pasaron por un río y entonces se cayeron y entonces despertó el niño”

Los niños comentaron algunos de los sueños que han tenido, al cuento le pusieron “El sueño”

Paola empezó su cuento de la siguiente manera: Esta era una vez una gallina que cuidó un huevo, después salió un pollito del huevo, la mamá le daba gusanitos para que comiera el pollito y creció el pollito y se hizo gallo”. Aquí se comentó sobre la importancia que tiene la madre para sus hijos y como los hijos debemos cuidarla y quererla.

Finalmente les pregunté si les había gustado inventar cuentos y pasar a decirlo, la mayoría contestó que sí, sin embargo hay cuatro niñas que son

muy tímidas y que inmediatamente dijeron que ellas no querían pasar a decir el cuento porque les daba mucha vergüenza.

Este día 10 de octubre llevé a cabo la aplicación de la estrategia “La cajita misteriosa”

Cabe mencionar que esta estrategia la modifiqué un poco, ya que inicialmente estaba planeada para que en el interior de las cajitas se colocara un algodón con algún aroma, les puse objetos que estuvieran más en contacto con ellos y que les brindara más elementos para inventar historias. Antes de dar inicio con la actividad coloqué las cajitas en el escritorio y a los niños les llamó mucho la atención, pues me preguntaron ¿Qué es lo que hay ahí maestra? ¿Para qué son esas cajitas? ¿Nos va a dar las cajitas maestra?

Para empezar y poderlos reunir en equipos les dije que íbamos a jugar a los animales, para lo cual hicieron el sonido de algún animal y se juntaron con los niños que hicieron igual. Debido a que en uno de los equipos quedaron demasiados integrantes, ellos lo tuvieron que hacer optando un animal diferente al que habían elegido.

Una vez que estuvieron los equipos integrados les comenté que hay cosas que nos recuerdan cosas pasadas. Les pregunté si ellos tenían algún objeto que les recordara algo, algunos niños comentaron sus experiencias. Luego les dije que en las cajitas había objetos que podían recordarles algo, les pedí que sacaran uno de ellos y platicaran algo que les recordara; luego lo pasaron a otro compañero y así sucesivamente.

A continuación les propuse inventar un cuento entre todos con los objetos de las cajitas. Para ello, uno de los niños sacó un objeto e inició el cuento,

luego le pasó el objeto a su compañero de al lado, él continuó con el cuento que su compañero anterior inició y así sucesivamente.

Al terminar el cuento me dijeron que ya estaban listos, la mayoría no necesitó mi ayuda a excepción de dos equipos que no hallaban como iniciar, entonces empecé yo y los demás le siguieron.

El primer equipo en pasar a decir su cuento estaba integrado por :
(El objeto que les tocó fue un moño).

Paola: Esta era una vez una niña que la invitaron a una piñata.

Valeria: Entonces su mamá le dijo que le pusiera este moño al regalo.

Karla: después quebraron la piñata y abrieron los regalos.

Les pregunté por el nombre del cuento y dijeron que “La fiesta”.

Al siguiente equipo le tocó un yoyo:

Perla: Había una vez un niño que tenía un yoyo y se lo prestó a otro niño y él se lo perdió.

Brenda: La mamá lo regañó y se lo volvió a entregar a su amiguito.

Evelín: Y después lo perdonó su mamá y ya no lo regañó.

El cuento fue titulado: “El travieso”

El objeto que le tocó a este equipo fue un gorrito de muñeco:

Ruby: Había una vez un bebé que cumplió un año y le regalaron un gorrito.

Gloria: y después le compraron un vestido y una muñeca.

Lupita: Y luego la niña creció y ya no le quedó el vestido y se lo dio a su vecino y su mamá la regañó.

Este cuento se llamó “Un bebé”

Este equipo hizo su cuento con un llavero, el cual era una caja de muerto:

Iván: Esta era una vez un muerto que se llamaba Raúl y tenía cinco años.

José: Y después, se levantó el muerto y mató a toda la gente, los asutaba, les hacía uff .

Jonathan: Fue a la cocina y atacó a su mamá y la mató.

El nombre del cuento fue “ El muerto”

Al escuchar los comentarios de los niños me di cuenta que la actividad fue de su agrado porque pueden hablar y los pueden escuchar y que nadie se rie de ellos.

Hoy 24 de octubre apliqué la estrategia “GLOBOS LOCOS” , para ello nos colocamos en círculo. Antes de iniciar la actividad, platicamos acerca de lo que es un cuento, una canción y una adivinanza. Les pregunté si ellos alguna vez han escuchado o inventado alguno de ellos, todos respondieron que sí, básicamente lo que han inventado son cuentos.

Les mencioné que en el centro puse unos globos ya dentro hay un papel, el niño que vaya reventando el globo, lee la palabra o frase y con ella va a cantar un pedazo de alguna canción, dice una adivinanza o un cuento.

Todos querían pasar a reventar un globo, inició Iván le tocó la frase “Era Rodolfo el reno” y empezó a cantar, el resto del grupo cantó junto con él.

Karla leyó la palabra ombligo y dijo que tiene el rey en la panza y todos contestaron que el ombligo, luego ella dijo que esa era la palabra que estaba en su tarjeta.

A Jonathan le tocó la palabra caperucita y empezó el cuento “Esta era una vez caperucita roja que fue a la casa de su abuelita y se encontró al lobo y se la quería comer pero la salvaron”

Evelín leyó la palabra complices y empezó a cantar “complices, al rescate del amor, complices así estamos tu y yo. Los demás niños también cantaron pero era lo único que se sabían.

A Paola le tocó la frase “Los tres cochinitos” y empezó a cantar Los tres cochinitos están en la cama, muchos besitos les dió su mamá. En esta ocasión los niños no la ayudaron a cantar.

Miguel leyó la palabra sandía y dijo una adivinanza es roja por dentro y verde por fuera, unos decían la manzana , otros que la pera, y Luis dijo que la sandía.

Cuando todos se alegraron y hasta se pusieron a bailar fue cuando Sergio empezó a cantar la mayonesa, pues le había tocado esa palabra.

La mayoría de los textos que utilizaron fueron canciones, cuentos y adivinanzas, pues son los tipos de texto que más les he manejado en las clases. Al preguntarles sobre la actividad la mayoría coincidió en que les gustó porque les gusta reventar globos, leer y cantar.

Hoy 15 de noviembre del 2002 llevé a cabo la estrategia “CARTA A MI PERSONAJE FAVORITO” . Para poder realizar esta estrategia, les traje algunos cuentos. Luego les dije que eligieran uno para que lo lean en silencio para que no interrumpieran a los demás. Este aspecto se les dificultó pues están acostumbrados a leer en voz alta, para lo cual me vi en la necesidad de pedir que leyeran en su mente y que con su dedo siguieran la lectura.

Antes de que iniciaron la lectura les pregunté, el motivo por el cuál eligieron ese cuento, la mayoría se dejó llevar por el dibujo y los últimos no tuvieron

mucho de donde escoger, sin embargo quedaron conformes. De qué creen que se trata el cuento, al responder esta pregunta, se referían únicamente al personaje principal. Entonces para saber de qué se trata y verificar si lo que dijeron es verdad léanlo.

Los cuentos eran muy cortos por lo que terminaron pronto de leerlos. En seguida les pregunté qué fue lo más les llamó la atención del cuento, me dijeron:

A mí cuando el pato se cae, a mí cuando la niña andaba patinando etc. Ahora díganme entonces el personaje del cuento que más les gustó, cada niño mencionó uno, les comenté que si les gustaría saber algo de ese personaje y que en el cuento no está. Todo gritaron que sí, de qué manera podemos saber algo de ese personaje y que no está en el cuento, a lo cual contestaron que no sabían. Les dije: ¿Qué les parece si le escribimos una carta?, todos dijeron que sí. Primero debemos saber ¿para qué sirve la carta?, contestaron que para mandar decir algo a alguien que está lejos. ¿qué debe contener la carta?, debe tener un mensaje, dijo un niño, otro dijo también la firma, otro dijo el nombre a quien vamos a mandar la carta.

Se les entregó a cada alumno, una hoja de máquina, un sobre y los timbres que vienen en el libro integrado. Primero escribieron en la parte de arriba de la hoja, la fecha, el nombre de la persona a quien va dirigida (su personaje), luego saludaron a su personaje, y entonces sí, escribieron todo lo que tenían pensado decirle y preguntarle, se despidieron y por último escribieron su nombre.

En realidad el texto fue relativamente corto pues los niños de primero aún no tienen muchos elementos para redactar textos largos. Continuaron con la elaboración del sobre, les dije que deberían de escribir del lado izquierdo, en

la parte de arriba, su nombre completo y dirección; en la parte del centro escribieran el nombre y la dirección de su personaje. Para la realización del sobre requirieron más de mi ayuda, pues no sabían qué dirección tenían ellos y mucho menos iban a saber la dirección del personaje.

Al recibir los comentarios de la estrategia me di cuenta de que en efecto lo que más se les dificultó fue la elaboración del sobre en el que va la carta, pues tuvieron que escribir algo que desconocían, sin embargo comprendieron la necesidad de aprenderse su dirección.

También expresaron su inquietud de hacer una carta dirigida a Santa Claus por lo que en este día hicieron dos cartas.

El 12 de Enero se llevó a cabo la estrategia “vamos a pescar”. Para iniciar, les cuestioné acerca de qué es un cuento, qué cuentos conocen, cuál es su favorito, por qué, qué es una canción, cuál canción les gusta más, qué es una poesía, conocen alguna, es diferente a la canción, por qué, han leído el periódico, cómo es una noticia, qué contiene, se parece al cuento, por qué. Las respuestas a estos cuestionamientos fueron diversas, había niños que no supieron diferenciar entre una poesía y una canción, pero sí una noticia de un cuento. La mayoría de ellos expresó sus gustos por canciones diversas y varios cuentos. Muy pocos niños dijeron haber visto el periódico, pero no conocían abiertamente su contenido.

De acuerdo con ello, tuve la necesidad de hacer una breve explicación acerca de cada uno de los tipos de texto mencionados. Después de esta plática, les repartí a cada niño una tarjeta con un dibujo, luego les indiqué que se reunieran a la derecha del salón que tuvieran el dibujo de un gato y a la izquierda todos los que les tocó un perro.

En el centro del salón dibujé un círculo simulando el mar, en el cual coloqué varios peces hechos con cartulina y con un clip, para que de éste los niños pudieran pescarlos. La caña la hice con un color , estambre y un clip al final.

Coloqué en el pizarrón los letreros “adivinanza”, “canción” y poesía. Les pedí a los equipos se formaran para que cada uno de sus miembros pasara a pescar de acuerdo al turno que le correspondiera.

Valeria pescó el pez que tenía un papel que decía “en la sopa siempre se usa, por nutritivo y sabroso, es redondo, colorado, muy lisito y oloroso”. La leyó y vió que se trataba de una adivinanza y la colocó abajo del letrero correspondiente en el pizarrón.

Iván leyó: “De la pureza símbolo soy, de las virtudes el galardón y las virtudes y la bondad son en mi patria don general.” Todos a coro la identificaron como poesía, pues había sido trabajada con anterioridad en el grupo. Así, Iván colocó el papel en su lugar correspondiente.

Kathia pescó el siguiente texto: “Dicen que los changos no usan sombreros porque los changuitos les hacen agujeros”. Este texto también lo identificaron con facilidad como canción porque se encuentra incluido en su libro de lecturas y cuando se trabajó la cantaron.

La mayoría de los niños se motivó mucho a participar por representar un juego. Les llamó mucho la atención el pescar. Algo que les facilitó la actividad fue que se trataban de textos familiares a ellos.

3. Sistematización

Sistematizar representa una parte muy importante en una investigación, pues permite reflexionar y analizar todo el cuerpo de datos obtenido durante la misma, de acuerdo con Morgan, “la sistematización es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.”²⁶

Para llegar a la sistematización, me ví en la necesidad de llevar a cabo una serie de pasos:

- Antes de iniciar con la sistematización, me di a la tarea de leer información teórica con respecto a lo que es sistematizar, pues no se puede hacer algo que no se comprende.
- Después de haber comprendido qué es sistematizar y su utilidad, recopilé todo el cuerpo de datos obtenido de la aplicación de las estrategias, el cual comprende: Diarios de campo, relatorías, entrevistas, cuestionarios, listas de cotejo.
- Leí el contenido de dicho cuerpo de datos para ir analizando la información. Ahí me dí cuenta de que mucho de este contenido no me era útil para el proyecto. Al respecto, Gagneten hace énfasis en la finalidad de analizar, al afirmar que “el fin que se persigue es el

²⁶ MORGAN, Ma. De la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Centro de investigación y Desarrollo de la Investigación. (CIDE). Sistematización y Producción de Conocimientos para la Acción. Santiago 1996. En: La innovación. Antología Básica UPN LE94. p. 23

análisis crítico de los supuestos básicos subyacentes surgidos en la reconstrucción de la práctica realizada...”²⁷

- Conforme iba haciendo el análisis de la información, fui agrupando o clasificando de acuerdo a criterios que me permitieron derivar las categorías. En un principio fueron: Interés, apoyo de padres de familia, importancia de la lectura, hábito lector, participación y comunicación.
- Después, volví a leer la información de cada categoría para obtener las unidades de análisis, en este momento vi que había necesidad de reformular las categorías, ya que una representaba unidad de análisis de otra. Por ejemplo, participación comprende una unidad de análisis de la categoría interés; así como comunicación de hábito lector.

Al final, las categorías y sus unidades de análisis fueron:

➤ Interés

1. Participación
2. Práctica de la lectura
3. Comprensión lectora

➤ Importancia de la lectura

1. Opinión de los Padres
2. Opinión de los Maestros
3. Opinión de los Alumnos

➤ Hábito lector

²⁷ GAGNETEN, Mercedes. Análisis, en: Hacia una metodología de la sistematización de la práctica. Buenos Aires, Humanitas. En: La innovación. Antología UPN LE94. p.40.

1. Práctica frecuente de la lectura con diferentes tipos de textos.
2. Compartir experiencias
3. Comunicación

➤ Apoyo de padres

1. Compromiso
2. Participación
3. Práctica familiar de la lectura
4. Convivencia

- A continuación, para redactar el constructo de cada categoría, realicé una interpretación basada en las experiencias obtenidas, es decir, di un panorama general de cada categoría de acuerdo a la información que me arrojaba la realidad. Esto lo apoyé con teoría que le da sustento a mi constructo. Luego, para validar la interpretación realizada, incluí los diálogos más representativos de cada categoría.

Cabe mencionar que para Gagneten “interpretar es delimitar causas mediatas e inmediatas a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada o a construir en su defecto.”²⁸

4. Categorización

Importancia de la lectura. Constructo

La lectura es una herramienta indispensable para que el niño se apropie de nuevos conocimientos. Es importante cultivarla pues al interactuar con los

²⁸Ibidem. p.48.

textos, le ayuda al niño a desarrollar su imaginación, su creatividad, su expresión oral y escrita. Todo ello le permite desenvolverse mejor en la sociedad a la que pertenece.

Para los padres de familia la lectura representa la puerta que al abrirse les dará paso a otros conocimientos. Para los maestros es fundamental para que pueda existir comprensión hacia lo que se les va presentando durante su proceso de aprendizaje. Para los alumnos les sirve para aprender y defenderse en la vida.

Fundamentación Teórica

En cuanto a lo que representa la lectura, Margarita Gómez Palacios hace la siguiente reflexión: “Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: Dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria”.²⁹

Diálogos

- N1. Leer me sirve para aprender muchas cosas.
- M3. Es importante la lectura porque es la base para que los niños puedan acceder de mejor manera al aprendizaje.
- P2. Para mí la lectura es importante para que el niño vaya conociendo las cosas por medio del cuento y que vaya desarrollando su mentalidad.

²⁹ GÓMEZ Palacios Margarita. Iniciación al sistema de escritura. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. Programa de actualización permanente p. 88

Hábito lector. Constructo

Se considera hábito lector al hecho de acostumbrar leer y degustar algún texto con cierta frecuencia, no por obligación sino por el simple gusto de hacerlo. Al practicarlo de esta manera, facilita el poder compartir con los demás la experiencia que proporciona un texto escrito; así como el incrementar el lenguaje y permitir la comunicación abierta hacia los demás.

Es importante mencionar aquí la necesidad que se tiene en la vida cotidiana de manejar diferentes tipos de textos, por lo que se considera dentro de hábito lector el interactuar con todo tipo de texto, no con uno sólo. De aquí la importancia de proporcionar a los niños en la escuela diversos tipos de textos para, por medio de la práctica, facilitarles su comprensión.

Fundamentación Teórica

Isabel Solé nos remite a una investigación realizada, donde estamos muy lejos de tener un hábito lector, más bien “parece que lectura se identifica con tarea, con deberes, con situaciones tediosas y poco gratificantes; en mucho menor medida se le asimila al ocio, la diversión y el bienestar personal.”³⁰

Aquí cabe mencionar que no es sólo la escuela quien debe propiciar dicho hábito, pero sí buscar las estrategias más adecuadas para sembrar en los alumnos la inquietud hacia la lectura que los lleve a forjar en ellos su interés y gusto hacia la lectura. Esto representa un gran reto para la escuela, porque son muchos los factores que influyen para que los educandos no tengan dentro de sus preferencias la lectura.

³⁰ SOLÉ, Isabel. Op. Cit. p 87

Diálogos

- P1. A mí me llamó mucho la atención el contenido de una tarjeta de esas que se envían a personas que se encuentran enfermas. Se lo leí a mi niño y lo comentamos juntos, dijimos que es muy importante el conservar las amistades y cuando están lejos la tarjeta es un medio para hacerlo, pues cuando las personas están enfermas necesitan del apoyo de sus amigos.
- M5. Yo creo que es difícil el propiciar el hábito lector en los alumnos cuando nosotros mismos no lo tenemos. Creo que debemos empezar por nosotros y una buena manera es practicando la lectura recreativa.
- N2. Maestra, ayer yo leí un cuento. ¿Se lo platico?

Interés. Constructo

El interés se muestra por medio del gusto por hacer las cosas, por participar, por involucrarse dentro de alguna actividad. Este se logra al buscar y proponer estrategias que los motiven a realizarlas. Por ejemplo, los juegos, dramatizaciones, el compartir una lectura con los demás, puede despertar en los niños su interés por llevar a cabo la actividad y participar activamente en ella.

El interés por la lectura representa la base para lograr su comprensión, es muy difícil comprender algo que no nos interesa o no nos gusta, ni siquiera nos llama la atención. Es por ello que las herramientas que aquí se utilizaron fueron precisamente, el juego, las escenificaciones, el involucrar a sus padres, el interrelacionar los textos escritos con su vida diaria. De esta

manera se logró que los niños se motivaran para participar en el desarrollo de las actividades.

El dar la oportunidad a los niños de interactuar con los textos, de relacionar el contenido con su realidad, facilita el despertar en ellos un gusto y un interés hacia la lectura, pues le encuentran una finalidad, algo que los lleva a comprender un hecho en particular que en esos momentos les está inquietando.

El sentir que ellos mismos son capaces de crear sus propios textos, les lleva a interesarse no sólo en los propios sino también en los demás.

Fundamentación Teórica

De acuerdo con Margarita Gómez Palacios...

La enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el niño que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario. Es imposible que nadie pueda encontrar satisfacción en algo que le representa un esfuerzo insalvable, que le devuelve una imagen devaluada de sí mismo³¹

Además, es importante que los niños se den cuenta que aprender a leer es interesante y divertido, les permite ser más autónomos. Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que con la ayuda y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida.

Diálogos

- A3. A mí me gustó mucho la actividad porque pude reventar globos, leer y cantar.

³¹ GÓMEZ Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela SEP. p. 89

- A1. Me gustó la actividad porque podemos hablar y nos escuchan y nadie se ríe de nosotros.
- P1. El hecho de estar aquí en el círculo de lectura, para mí ya es una satisfacción por venir a compartir con mi hija y con las otras personas un momento que a los niños les sirve mucho.

Apoyo de los padres de familia. Constructo

El apoyo de los padres de familia es fundamental para el proceso de aprendizaje de los alumnos, pues sin este apoyo es difícil que el niño tenga éxito en dicho proceso.

En el aspecto de la lectura, es indispensable que los padres apoyen a sus hijos por medio del ejemplo, pues si los niños ven a sus padres leer se motivan a hacerlo ellos también. El compartir las experiencias que propicia un texto escrito entre padres e hijos, es una manera de convivir también con sus padres como familia, ayuda a la formación de valores en los niños, pues permite el diálogo y la reflexión con respecto a los mismos.

Además, al comentar lo que el texto está dejando en cada uno, propicia el conocerse y comprenderse mejor.

Fundamentación Teórica

Al respecto, Margarita Gómez Palacio hace mucho hincapié en el ejemplo que los padres y maestros deben mostrar a los alumnos. Ella da importancia a la lectura en voz alta, pero no como una obligación o tarea impuesta, sino por placer, por el gusto de hacerlo.

Padres, maestros, bibliotecarios y promotores deben conocer las habilidades, gustos y antipatías de sus hijos, alumnos y compañeros, para saber qué deben leerles; deben contar con una variedad de materiales de lectura y tener acceso a un acervo de libros o a una biblioteca apropiados, estar conscientes de sus fallas y de sus logros; trabajar intensamente para hacerse cada vez mejores lectores. Es decir, también ellos deben leer todos los días y buscar que sus lecturas sean cada vez de mayor calidad.³²

De acuerdo con Margarita Gómez Palacios³³, es importante que el niño se encuentre en un ambiente alfabetizador donde sus padres practican la lectura y la escritura, además de contar con materiales que despierten en él su deseo de conocer, de aprender. De esta manera, estará en posibilidades de desarrollar en corto tiempo todos los momentos que se requieren y estará listo para comenzar de manera formal el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Diálogos

- P1. El círculo nos sirve para que el niño vea el interés que le ponemos por asistir a la reunión y que él le ponga interés en el estudio.
- P2. El círculo de lectura sirve para despertar el interés del niño al ver a un adulto jugar con ellos y con las letras, para que se le haga divertido y no aburrido y despertar el interés de leer.
- P3. Motiva a la niña en compartir sus tareas con las personas que forman su familia, así como el valor propio de saberse aceptada por la misma familia.

³² Ibidem. p 130

³³ GÓMEZ Palacios, Margarita. Op. Cit. p. 18

C. Propuesta de trabajo

La falta de comprensión lectora es un problema grave en nuestro país, mucho se ha dicho al respecto; se pueden encontrar diversas investigaciones que llevan a muchas propuestas de acción, sin embargo, son pocas las acciones que se han puesto realmente en práctica. Existen también varios programas que se encuentran enfocados a buscar la solución de este problema, pero no siempre llega a los maestros la información y capacitación requerida para llevarla a cabo. Quizá sea por ello que los resultados obtenidos no han sido del todo satisfactorios en la mayoría de los casos.

Los alumnos de la escuela Mariano Irigoyen no son la excepción, pues la mayoría de ellos presenta este problema. Después de realizar una investigación al respecto, llego a la siguiente propuesta:

El iniciar a trabajar con los niños desde el primer grado, de tal manera que se logre el interés hacia la lectura recreativa involucrando a los padres de familia en una convivencia diaria con sus hijos.

El interés es fundamental para lograr que el niño comprenda lo que lee, si no le interesa se le va a dificultar el interactuar con el texto. Por ello considero al interés como el primer paso para llegar a la comprensión y pienso que como maestros debemos buscar el despertar en el niño la curiosidad por el contenido del texto, la inquietud por conocer a través de un libro. Así, el niño por sí mismo buscará el relacionarse con su contenido.

Para lograrlo presento una serie de estrategias que se pueden aplicar en el grupo, las cuales tienen la finalidad de involucrar a los niños con los textos a

través del juego, de la dramatización, de la invención de cuentos, lectura libre, redacción, entre otros.

En cuanto a la manera como se puede involucrar a los padres de familia, mi propuesta lleva a la formación de un círculo lector, donde se invita a los padres de familia a formar parte de él. Esta invitación es realizada por los mismos niños.

El círculo de lectura es formado por padres y alumnos, en una convivencia donde la lectura es el centro de atención. Para llevarlo a cabo, se proponen una serie de estrategias, en las que se les da la oportunidad de compartir experiencias de acuerdo a la lectura realizada.

Una de las estrategias más importantes del círculo lector es la lectura gratuita, pues se trata de compartir con los demás algo de lo que más les llamó la atención de la lectura realizada en casa en compañía de sus hijos. Ésta lectura se debe relacionar con su vida diaria, llevar el texto hacia sí mismos y encontrarle un sentido a lo leído.

Durante el círculo de lectura, se llevan a cabo juegos, donde padres e hijos interactúan, se identifican y aprenden. De esta manera se logra más el interés de los niños al ver a sus papás involucrarse con ellos en cada lectura. Entre los juegos más relevantes se pueden mencionar: Rally, lotería, cámara – acción, escalera de palabras, engordar o adelgazar una frase, frases locas, entre otros.

Es muy importante mencionar que para que el círculo de lectura ofrezca resultados satisfactorios se debe crear en él un clima de confianza y respeto hacia cada uno de los integrantes del mismo, independientemente de las características de cada uno de ellos.

De esta manera, se puede lograr que los niños se motiven a participar, a involucrarse más con la lectura. A los padres de familia les puede despertar interés por conocer más de su hijo, por apoyarle en sus actividades tanto en la escuela como en su casa, al ser partícipes de sus avances.

Considero que el llevar a cabo esta propuesta en el grupo, puede ser de gran provecho, no sólo para la lectura sino en todo el proceso Enseñanza – aprendizaje, porque se puede lograr un apoyo más efectivo por parte de los padres de familia al involucrarlos activamente dentro del mismo proceso.

CONCLUSIONES

La elaboración del diagnóstico pedagógico representó para mí en un inicio algo difícil, ya que estaba acostumbrada a escribir únicamente los aspectos positivos que rodean mi práctica, me negaba a aceptar el cúmulo de deficiencias que como docente presento en el desarrollo de la misma.

El hecho de haber analizado mi práctica con profundidad y sobre todo con honestidad, me ha dado la pauta para realmente llevar a cabo una autocrítica no solamente en mi vida profesional sino personal.

Considero que solamente así, observando mis cualidades, pero también reconociendo mis deficiencias podré estar en condiciones de realizar los cambios necesarios que me conducirán a enriquecer mi práctica, mejorando con ello mi labor.

Durante la elaboración del planteamiento del problema, me vi en la necesidad de apropiarme de información referente a los planes y programas del español, así como de conceptos básicos sobre la lectoescritura. Esta redacción fue más sencilla pues el diagnóstico me brindó elementos para poder plantear con claridad mi problema, así como delimitarlo, conceptualizarlo, diseñar propósitos, la idea innovadora y seleccionar el proyecto pedagógico que guiará mi investigación.

Para lograr lo anterior las actividades elaboradas que nos llevaron a conformar el presente documento fueron de gran utilidad, pues me brindó los elementos para relacionar mi práctica con la teoría y el contexto, sembrando en mí la semillita de la inquietud de transformar de mi práctica docente los aspectos que obstaculizan de alguna manera el aprendizaje.

El haber analizado diferentes autores para conformar la teoría que sustentará el presente proyecto, me brindó la oportunidad de enriquecer mi conocimiento acerca del problema planteado para poder contar con los elementos necesarios para proponer y diseñar estrategias que sean acordes a los niños y al contexto que los rodea.

El aplicar las estrategias me ha ayudado a enriquecer y fortalecer mi práctica docente, ya que la participación y comentarios de los padres de familia y mis alumnos constituyen un incentivo para seguir mejorando día con día mi labor docente.

Considero que este trabajo es el inicio de todo un proceso que requiere de gran esfuerzo y tenacidad, ya que no se puede hablar de haber erradicado el problema de la falta de interés en la lectura; sin embargo, se dejó la inquietud tanto en los alumnos como en los padres de familia de compartir e interactuar con cualquier tipo de texto de una manera significativa.

El haber elaborado el presente trabajo me ha dejado grandes satisfacciones, no sólo al ver en mis alumnos despertar su interés por la lectura, sino también el haber presenciado la interacción entre padres e hijos al involucrarse directamente en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Ha sembrado la semilla en mí para buscar el dar seguimiento al proceso que se ha iniciado en mis alumnos, no sólo durante el presente año escolar. Hoy se encuentran en su primer grado de educación primaria, el cual es base en su formación; por ello, considero tan importante lo vivido durante el mismo.

BIBLIOGRAFIA

Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. SEP, Primera edición 1973 p. 70

BARRIGA Villanueva Rebeca de Reflexiones en torno al lenguaje de los seis años. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria Ed. Trillas p. 125.

COLL, César..”Un modelo de Currículum para la enseñanza obligatoria” , en Psicología y currículum. México, Paidós, 1992 p. 156

DANIEL, Arias Marcos. El proyecto pedagógico de acción docente, México, UPN, 1985 (mecanograma), pp. 1-42. Hacia la innovación. Antología UPN LE94.

DE LIMA, Dinorah. Academia de Educación Básica, enero de 1993. Nuevas ideas para viejas intenciones. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica. UPN Noviembre de 1992.

ESCAMILLA de los Santos, José Guadalupe. Selección y uso de tecnología educativa. Ed Trillas. P. 150.

GAGNETEN, Mercedes. Análisis, en: Hacia una metodología de la sistematización de la práctica. Buenos Aires, Humanitas. La innovación. Antología UPN LE94.

GARRIDO, Felipe. Cómo leer (mejor) en voz alta. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lectura. SEP. Programa Nacional de Actualización Permanente.

GÓMEZ Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela SEP.

GÓMEZ Palacios Margarita. Iniciación al sistema de escritura. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. Programa de actualización permanente.

GÓMEZ Palacio, Margarita, Villarreal María Beatriz, Gonzalez Laura V., López Araiza María de Lourdes y Jarillo Remigio. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro.1995.

GONZÁLEZ Capetillo Olga y Flores Fahara Manuel. El trabajo docente, enfoques inovadores para el diseño de un curso. ITESM, Universidad virtual. Ed. Trillas, 2000

Gran diccionario enciclopédico ilustrado de selecciones del Readers Digest.
Tomo X p. 780

HUERTA A. Ma. De los Angeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. Cuadernos Pedagógicos del ISCEEM No.5 México, 1991pp.41-72. El aprendizaje de la lengua en la escuela Antología de UPN. LE 94 p. 225

KANT, Manuel. Crítica del juicio. Ed. Espasa-Calpe Mexicana. Colección Austral. Tercera edición. Traductor Manuel García Morente. México. D.F. 1985 p. 105

MORGAN, Ma. De la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Centro de investigación y Desarrollo de la Investigación. (CIDE). Sistematización y Producción de Conocimientos para la Acción. Santiago 1996. En: La innovación. Antología Básica UPN LE94.

OWENS, Roberto G.. “Organizaciones complejas y burocráticas” en la escuela como organización, Madrid, Santillana 1976. Pp. 79-107. Institución escolar. Antología UPN LE p. 210

PIAGET, Jean Development and Learning. Ed. The Journal of Research Science Teaching Vo. No. 2 ISSUE N,3 1964. Traducción Teddre Paz. El niño: Desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. Antología de UPN. P. 230.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología . Ed. BARRAL editores, Barcelona 1971. p. 199

Plan y programas de estudio 1993 SEP. Primera edición

RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús. Características del proyecto de investigación pedagógica. México, UPN, 1995 (mecanograma) pp. 1 – 26. Hacia la innovación. Antología LE94.

SALAMÓN, Magdalena. Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Tr. Mario Sandoval Pineda. Ed. Trillas. México. D:F: 1992. Segunda reimpresión. P. 193

SOLÉ, Isabel. Lectura y vida, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lectura. SEP. Programa Nacional de Actualización Permanente.

TABA. Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales. Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje. Antología UPN LE94

TUSÓN Valls, Amparo. Aportaciones de la Sociolingüística a la enseñanza de la lengua. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología UPN.

ZEMELMAN, Hugo. La totalidad como perspectiva de descubrimiento. Revista mexicana de sociología, enero-marzo, 1987, año XLIX 1.

APÉNDICES

Apéndice 2

Cronograma

PROBLEMA: ¿Cómo despertar el interés por la lectura en los niños de primer grado de la escuela Mariano Irigoyen de la ciudad de Chihuahua?

IDEA INNOVADORA: diseño y desarrollo de estrategias que propicien en el niño un interés hacia la lectura.

ACCIONES		A	SEPT.	OCT.	NOV.	D	ENE	FEB	M.
F A S E I O R G A N I Z A C I Ó N	Solicitar autorización a la dirección para llevar a cabo el proyecto. Informar a la dirección sobre el proyecto a realizar.								
	Elegir temas de lectura acordes al contexto del niño, su realidad y su interés. Dicha elección debe ser realizada por los mismos niños.								
	Invitar a los niños a proporcionar diferentes textos para ser leídos por el grupo.								
	Inventar diferentes tipos de texto, leerlos al grupo y obtener opiniones de sus compañeros acerca de lo leído								
	Reunión con padres de familia para comentar las diferentes formas en que pueden apoyar a sus hijos en su proceso de aprendizaje								

6. ¿Han visitado alguna biblioteca en familia? _____ ¿Con cuál motivo?

7. ¿Han visitado algún museo en familia? _____ ¿Por qué?

8. ¿Qué tipo de lectura le interesa a su hijo?

9. ¿En su casa cuenta el niño con ese tipo de lectura?

10. ¿Su hijo tiene un horario establecido para leer en su casa?
_____ ¿Cuánto tiempo?

11. ¿Qué actitudes muestra al realizar esta actividad?

12. ¿El niño elige la lectura que va a leer en su casa o necesita usted decirle cuál?

8. ¿Te gustaría tener un horario en la escuela para leer lo que tú quieras?

9. ¿Qué tipo de lecturas te gustaría leer en la escuela?

10. Si se te pidiera traer un libro para traer en la escuela, ¿qué libro traerías?

Apéndice 5

Compañero maestro:

El presente cuestionario forma parte de una investigación que lleva la finalidad de diseñar y poner en práctica un proyecto de innovación docente. Agradezco de antemano su colaboración.

1. ¿Te gusta leer? _____ ¿Lo haces con frecuencia? _____
¿Qué tipos de libros lees? _____

2. En una escala del 5 al 10, valora la importancia que para ti tiene el hecho de que los alumnos manifiesten interés hacia la lectura.

Fundamenta tu respuesta _____

3. ¿En algún momento, durante tu experiencia docente, se te ha presentado el problema de falta de interés por parte de los alumnos hacia la lectura? _____ Si la respuesta es sí, ¿qué has hecho para solucionarl _____

4. ¿Qué resultados obtuviste? _____

_____ ¿
A qué crees que se deba la obtención de esos resultados? _____

GRACIAS POR TUS RESPUESTAS