

**SECRETARIA DE EDUCACION CULTURAL Y
DEPORTE DEL ESTADO DE CAMPECHE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N 042**

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN
EL NIVEL PREESCOLAR**

TESINA

LICENCIADO EN EDUCACION

PLAN 94

PRESENTA:

ANDRES AC AC

CD. DEL CARMEN, CAMPECHE, 2003.

INDICE

Introducción

1. Etapas del desarrollo infantil
 1. 1. Sensoriomotriz
 1. 2. Preoperatorio
 1. 3. De las operaciones concretas
 1. 4. De las operaciones formales
2. Características del niño en la etapa preoperatorio
3. La importancia del desarrollo del lenguaje en la infancia
4. Los aspectos más significativos de la expresión oral
5. Vigotsky y el desarrollo del lenguaje
 5. 1. Etapa social
 5. 2. Etapa egocéntrica
 5. 3. Etapa del habla interna
6. La acción directa a la comunicación
7. Expresión y comunicación
8. El lenguaje y la sociedad
9. El jardín de niños

Conclusiones

Recomendaciones

Anexos

Bibliografía

INTRODUCCION

Desde sus primeros años los niños comienzan a desarrollar las habilidades para participar en los procesos comunicativos de su ambiente social. En este periodo las situaciones cotidianas proporcionan el contexto necesario para que el niño entre en contacto con la lengua y desarrolle competencias para interactuar en el mundo que lo rodea.

En la educación preescolar el niño encuentra un espacio que ofrece actividades para estimular su creatividad, curiosidad, su autoestima y confianza en sí mismo, así como la oportunidad para desarrollar las habilidades que le permita acceder con éxito a la educación formal. En esta línea adquieren importancia las actividades vinculadas con la expresión oral y escrita y con el fomento del razonamiento matemático.

Para muchos niños mexicanos, recibir educación preescolar representa la única oportunidad de desarrollar de manera inicial el conjunto de competencias que les permitan no dejar de aprender nunca, y de hacerlo en un ambiente afectuoso, seguro de aprecio y emoción por el conocimiento, donde se estimule la curiosidad y se aliente el conocimiento intelectual.

Algunos niños presentan problemas de socialización, aislándose por completo del grupo, por lo que es de vital importancia el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar; ya que tomando en cuenta nuestro espacio escolar a través de actividades lúdicas, podemos contribuir al desarrollo del lenguaje oral en el alumno, a la vez proporcionarle seguridad, confianza y así estimular su coordinación motriz fina y motora. El presente trabajo tiene el propósito estimular entre los profesores de educación preescolar la reflexión sobre la importancia de este nivel para el desarrollo de las competencias comunicativas de los pequeños. Intenta llamar la atención sobre el papel que juega el lenguaje oral en el desarrollo afectivo, social e intelectual de los niños.

Para demostrar la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar, fue necesario hacer una revisión teórica de los estudiosos del tema para poder entender y mejorar este trabajo.

En primer lugar se mencionará el desarrollo del niño según Piaget, ya que es necesario retomar algunas reseñas importantes relacionadas a las etapas del desarrollo, principalmente en la etapa preoperacional, en el cual el niño empieza a utilizar un lenguaje más entendible.

En segundo lugar se hará referencia al lenguaje oral, sobre su importancia y sus

funciones. Finalmente se mencionan las conclusiones y las bibliografías empleadas en esta redacción.

DESARROLLO DEL TRABAJO

I. ETAPAS DEL DESARROLLO INFANTIL

La teoría de Jean Piaget contribuye a establecer el modo más eficaz y eficiente de presentar la enseñanza al alumno. El docente debe estar estrictamente relacionado con los estadios de desarrollo cognoscitivo, porque es la única manera de entender los factores motivacionales de la situación del aprendizaje y de los cambios que el niño va teniendo durante su desarrollo y crecimiento.

Las etapas de desarrollo deben orientar al educador para establecer límites. En la educación preescolar por ejemplo, se trabaja en el periodo preoperacional, en esta etapa la educación debe inducir a los niños a la consolidación de las estructuras simbólicas básicas, que llevará al desarrollo de la estructuración del tiempo y del espacio. Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas, en cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento y funcionamiento. Piaget propone que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todas las personas, pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas, las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad pero el tiempo que dura una etapa muestra variación individual y cultural, mas adelante examinaremos brevemente las características de cada una de ellas.

1. 1. Etapa Sensoriomotriz: (de 0 a 2 años)

Durante esta etapa el niño conoce su mundo a través de las actividades físicas que él mismo realiza. Se caracteriza por la puesta en práctica de ejercicios reflejos como el de asir, llorar, succionar, vocalizar, movimientos de los brazos, cabeza y tronco, etc., que son utilizados ante cualquier estímulo ya sea interno o externo que hacen que se vayan

adquiriendo experiencias.

Durante esta etapa, la inteligencia es motora, no hay lenguaje propiamente dicho, ni noción de la realidad objetiva ya través de los movimientos es la única manera de apropiarse de las características de los objetos.

1. 2. Etapa Preoperatoria: (2 a 7 años)

Cuando el niño llega a esta etapa es porque sus actos sensoriomotrices se transforman en representaciones mentales (lo que Piaget denomina función simbólica), con esto el niño ya es capaz de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en el juego simbólico, el dibujo, la imitación diferida, la imagen mental y el lenguaje, que permite al niño tomar conciencia del mundo. Esto se manifiesta en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) reproduciendo en el juego situaciones que le han impresionado, al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos. El lenguaje es lo que permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales y sociales transmisibles oralmente.

Piaget dice que el desarrollo del pensamiento representacional permite al niño adquirir el lenguaje. Durante este periodo empieza a emplearla en forma, verdaderamente representacional. En vez de centrarse exclusivamente en las actividades del momento o en sus deseos inmediatos, comienza a usarla para representar objetos ausentes y acontecimientos pasados, dicho de otra manera, las utiliza para referirse a eventos que no experimenta de modo directo.

"Aparecen los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o de la representación"¹

1.3. Etapa de las Operaciones concretas: (de 7 a 12 años)

El pensamiento del niño es reversible, su grado de socialización aumenta y su egocentrismo disminuye, alcanza un nivel de conocimiento operacional cuya capacidad le permite ordenar y seleccionar sus experiencias. Ahora puede comparar sus ideas con los de

¹ Piaget. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Licenciatura en Educación. Plan 94. Pág. 34

los demás, puede opinar sobre ellas, las cambia, las amplía, realiza operaciones de clasificación y seriación, etc. en esta etapa el niño ya emplea un lenguaje bastante entendible, ya forma diversas nociones científicas, pero la actividad mental del niño permanece todavía apegada a lo concreto ya lo inmediato.

En esta etapa el niño siempre trata de que todo cuanto realice sea lo más real posible, pasa de un mundo mágico y fantástico a un mundo científico. En las operaciones concretas el niño posee un grado de capacidad mental que le permite ir de la experiencia más sencilla a la más compleja.

1. 4. Etapa de las operaciones formales: (12 años en adelante)

El pensamiento se libera de las expresiones directas."El niño desarrolla el razonamiento y la lógica para resolver toda clase de problemas, las estructuras cognoscitivas del niño alcanzan la madurez en esta etapa, puede razonar acerca del presente, el pasado y el futuro, lo hipotético y problemas de proposiciones verbales ".²

El pensamiento formal es hipotético deductivo, porque el adolescente ya puede formar sus propias hipótesis, toma tanto de lo que ya construyó de la realidad, también de lo que es posible realizar, razonando y reflexionando sobre ella.

2. Característica del niño en la etapa Preoperatorio.

Ya se ha hablado en el tema anterior de algunas condiciones y cambios que se dan en el transcurso del desarrollo cognoscitivo del niño, y para efectos del trabajo ahora se hará referencia a algunas características del pensamiento del niño de este nivel, donde se guía más por intuición que por lógica. En esta etapa Piaget afirma que la evidencia más clara en el uso de los símbolos es el lenguaje. Cada una de estas formas de simbolismo puede ser practicada por la mayoría de los niños de 2 a 4 años. Y la manera en que las usa va mejorando durante los siguientes años.

El egocentrismo es una característica en donde el niño no siente la necesidad de cuestionar su razonamiento ni de ponerlo a prueba, no tiene que probarle a nadie lo que

² Barry J. Wadsworth. Teoría de Piaget, desarrollo cognoscitivo y afectivo. Madrid

dice, por el simple hecho de que su opinión es la correcta y no necesita demostrarla, además piensa que todos los demás piensan igual que él. Por eso no puede ponerse en el papel de los demás, ni comprender que su punto de vista es uno de tantos.

El animismo es otra característica que consiste en otorgarle vida, conciencia y voluntad a todos los objetos, cosas y acontecimientos que carecen de ellas, así pueden hacer que sus muñecos hablen. Al efectuar esta actividad los niños favorecen su lenguaje oral, utilizando los objetos concretos inmediatos. El artificialismo es la tendencia a creer que las cosas y los acontecimientos son causados por las personas o por un ser divino, por ejemplo; si llueve, es porque alguien está tirando agua.

El realismo es la creencia de que todos los acontecimientos que se dan en su imaginación y fantasía son reales, para el niño el contenido de los cuentos y sus sueños en realidad existen. En el Jardín de Niños se escucha cómo los niños defienden su postura respecto a su imaginación y su fantasía.

La centración es cuando el niño en la etapa Preoperatoria centra su atención en una sola característica del objeto de conocimiento que llama su atención, sin tomar en cuenta las demás, esto hace que el niño no capte completamente el objeto, solo se limita a esa característica que llamó su atención, por lo que lo distorsionan sus razonamientos. Por consiguiente el niño no es capaz de dar una explicación completa de un objeto.

La fijación de estado consiste en que el niño no presta atención a las transformaciones que puede sufrir algún objeto, solo se fija en el estado en que se encuentra al principio y al final, no alcanza a comprender que un objeto puede transformarse.

La irreversibilidad es la incapacidad que presenta el niño para revertir mentalmente las cosas, para regresarlas a su estado inicial, todavía no comprende como algún objeto llegó a su estado presente y más cuando no lo percibe directamente, piensa que si un objeto cambió de forma ya no es el mismo. Lo mismo ocurre con el lenguaje, cuando el niño dice una palabra no lo puede invertir con facilidad .

Estas características del pensamiento del niño hacen notar la asimilación deformada de la realidad que estos realizan cuando aún no han logrado un desarrollo en la construcción gradual de sus pensamientos, que va a depender de la riqueza de las experiencias que le brinde el medio y sus relaciones con los demás niños y adultos.

3. LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LA INFANCIA

Los primeros años de la vida del niño constituyen una etapa de gran trascendencia en su posterior desarrollo. Su entrada en el mundo de la comunicación se realiza a través de gestos, acciones y otros modos similares de expresión. Los adultos que lo rodean le enseñarán a adquirir las formas del lenguaje oral.

Es a través de un proceso de imitación y de sus correspondientes puestas en acción como podrá aprender ese sistema unificado que constituye el lenguaje. En su interacción con el medio social, el niño va estructurando progresivamente esa peculiar forma de comunicación a través de la palabra. En la medida que le ayudemos a comprender ya captar ese sistema de códigos, el niño sabrá expresar sus ideas, irá sintiéndose seguro al preguntar, responder, dialogar, discutir. ..

Estará capacitado para entender y comprender lo que dicen los otros; irá descubriendo la gama infinita de posibilidades de decir las cosas, y será capaz de inventar nuevas formas de comunicarse (siempre a través de la palabra) al disponer de mayores recursos.

Con el mayor dominio de la expresión oral verá favorecida su autonomía y enriquecida su independencia, su capacidad de relación con los demás y estará en mejores condiciones para asimilar el mundo que lo rodea.

De todas las posibilidades de expresión, el lenguaje oral posee un alto valor de instrumento, como habilidad para pensar y organizar el pensamiento. Pero no solo ordena la actividad mental, sino que permite su expresión a través de algún código de comunicación.

En un sistema como el educativo formal, en el que los conocimientos se adquieren a través del lenguaje, el fracaso escolar comienza cuando falla el dominio de las formas de expresión oral y escrita. La primera es soporte de la segunda, y el niño alcanza mayor capacidad para pensar, criticar y comunicarse, en la medida en que progresa en la expresión oral.

Los seis primeros años constituyen la etapa clave para afirmar el proceso de expresión concreta, en todos los órdenes, (plástico, corporal, etc.)

Cuando todo ese proceso de expresión concreta se haya afirmado, con cierto dominio de la simbología que comporta se podrá iniciar el proceso de expresión abstracta con los códigos gráficos de la lectura y la escritura, pero nunca antes. Es en el Jardín de Niños donde se brinda la oportunidad a los niños y niñas de iniciar el desarrollo del conjunto de

competencias que le permiten no dejar de aprender nunca. Por este motivo es de gran importancia reflexionar sobre la relevancia del nivel preescolar para el desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños y en especial la atención que merece el lenguaje oral como factor en el desarrollo cultural, intelectual y social de los infantes.

En reconocimiento a esta necesidad sobre el desarrollo del lenguaje oral como antecedente para el aprendizaje de la lengua escrita, en el nivel preescolar se cuenta con el material para actividades y juegos educativos con sus respectivas guías para el educador y los padres de familia. La investigación educativa y la práctica de muchos educadores de preescolar y de los primeros grados de la escuela primaria, han puesto de manifiesto que si los niños no han desarrollado un cierto nivel de nociones acerca del uso y función del lenguaje y una habilidad en su empleo cotidiano en diferentes contextos para distintos fines, les cuesta más trabajo aprender a leer ya escribir aún cuando puedan manejar el lápiz con alguna soltura; de ahí que hablar en el Jardín de Niños en situaciones diseñadas por el educador para convertirse en experiencias culturales más ricas que aquellas a las cuales los pequeños tienen acceso en sus hogares, hay que prestar la máxima atención pues sus beneficios afectivos, sociales e intelectuales son de suma importancia para los niños. La educación preescolar puede contribuir a la enseñanza de la lengua escrita, no enseñando a leer ya escribir sino acercando al niño a realizar sus propios aprendizajes por medio de actividades orientadas más a enriquecer los procesos de aprendizajes de la lengua escrita que a enseñar contenidos determinados. (Ver anexos).

4. LOS ASPECTOS MAS SIGNIFICATIVOS DE LA EXPRESION ORAL

Es necesario que los educadores con poca experiencia en el ámbito educativo con niños menores de seis años, sean conscientes de que hay etapas bien diferentes, que varían de unos niños a otros y que no se pueden fijar con rigidez. Pero en cualquier caso, y aunque la aparición de la misma se realiza con cierto orden, no existe una seriación absoluta desde el nacimiento hasta los seis años el ser humano pasa por diversas fases.

4. 1. DESARROLLO DE LOS HABITOS FONEMICOS.

Que permite el dominio del sistema fonológico y articulatorio. A los seis años debe estar totalmente dominado el sistema sonoro de la lengua, aunque en algunos hablantes puede prolongarse un año más en cuyo caso habría que retrasar hasta entonces el aprendizaje lecto-escritor. Hasta los dos -cuatro años es esencial que los adultos en contacto con el niño le hablen constantemente y con la corrección adecuada, para ayudarle en el desarrollo de esos

hábitos que solo pueden adquirir por un proceso de imitación. El aprendizaje de una respiración correcta y los ejercicios onomatopéyicos son fundamentales.

4. 2. ADQUISICION DEL SISTEMA SEMANTICO.

Desde este nivele importante que el preescolar vaya aprendiendo que en ocasiones una palabra puede tener dos significados y esto lo va a adquirir mediante el aprendizaje de los nombres de las cosas, cualidades y acciones. Para ello debe hablar libremente; es un proceso de ensayo error en el que el adulto interviene para estimular, corregir y enriquecer.

4. 3.DESARROLLO DE LOS HABITOS GRAMATICALES.

O sistema morfo-sintáctico, hasta conseguir un dominio de las estructuras morfo – sintácticas esenciales, que debe haberse realizado de los cuatro a los siete años. El valor máximo que tiene el que se empiece a favorecer, en el nivel preescolar es que contribuye al mejor dominio del idioma y el lenguaje oral, facilitando la correcta expresión y su mejoramiento en las relaciones humanas.³

Los educadores que han trabajado en el Jardín de Niños saben que son numerosos los niños que llegan con dislalias y grandes incorrecciones en la conjugación de verbos irregulares. Frecuentemente los pequeños no han asimilado la estructura global de la oración.

Estos hechos, son consecución en cierta medida de la fase evolutiva del lenguaje propio de la edad, retratan también en gran parte las conductas lingüísticas de su entorno familiar.

5. VIGOTSKY Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

En este trabajo se toma las ideas de Lev Seminovich Vigotsky porque en su teoría manifiesta las relaciones del individuo con la sociedad, afirma que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría, él piensa que los patrones del pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, si no son productos de las instituciones culturales y de las actividades sociales; por los aspectos ya mencionados el niño aprende a incorporar en su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas del conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales.

Trabajó fundamentalmente en los problemas prácticos de la educación, a partir de los

³ Enciclopedia de la Educación Preescolar II. Editorial Santillana. México. 1997. Pág.

cuales desarrolló sus teorías psicológicas en las que hacía especial énfasis en los aspectos cognitivos y lingüísticos.

Se hace este análisis porque en la actualidad en el Jardín De Niños se trabaja tomando en cuenta los aspectos que menciona Vigotsky en su teoría del aprendizaje, en el Jardín se inicia el trabajo con una observación diagnóstica, para informarnos de cómo llega el alumno y tener un punto de partida, ya que en el nivel preescolar aprovechamos la información que trae el niño fuera de la escuela para capacitar a los alumnos a reflexionar y crear a través de los conocimientos que trae de su entorno .

Para Vigotsky, el lenguaje es la herramienta pedagógica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice: "el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje".⁴

En el transcurso de sus investigaciones en el desarrollo cognoscitivo, en el niño se distinguen tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna.

5. 1. LA ETAPA SOCIAL.

El niño se sirve del lenguaje social fundamentalmente para comunicarse con las personas de su entorno. Este lenguaje está constituido por los diálogos (diálogos, discusiones, informaciones, críticas, órdenes...) y por las preguntas; esta comunicación se caracteriza por el intento del niño de informar aun interlocutor, convencerlo como influir en el curso de los acontecimientos o recibir diferentes tipos de información. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.

5. 2. LA ETAPA EGOCÉNTRICA.

En esta etapa del habla el preescolar empieza a usarla para organizar, regular su conducta y pensamiento. Cuando los niños hablan en voz alta consigo mismo están tratando de resolver problemas y de pensar por su cuenta. Como no intenta comunicarse con otros, estas autoverbalizaciones se consideran un habla privada, y no un habla social.

En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa. El habla egocéntrica o habla privada, sería el medio con que realiza la

⁴ Vigotsky. Desarrollo del Niño y del Adolescente. Compendio para educadores. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP 2000. Pág. 130 19

importante transición de ser controlados por otros, a ser controlados por sus propios procesos del pensamiento.

5.3 LA ETAPA DEL HABLA INTERNA.

En esta fase los niños internalizan el habla egocéntrica, la emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. Pueden reflexionar sobre la resolución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje en su cabeza, también es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en interacción con otras personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se ha internalizado estos procesos se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño.

Otra de las aportaciones de la teoría de Vigotsky a la educación es el concepto de *zona de desarrollo próximo*, a él le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel de desarrollo. Para entender este concepto es necesario tener en cuenta lo siguiente; conocer el nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo, cuando determinamos la edad mental de un niño utilizando test, tratamos casi siempre con el nivel evolutivo real. En los estudios acerca del desarrollo mental de los niños generalmente se supone que únicamente aquellas actividades que los pequeños pueden realizar por sí solos son indicativos de las capacidades mentales, por otra parte si ofrecemos ayuda o mostramos cómo hay que resolver el problema y el niño lo soluciona, o si el educador inicia la solución y el pequeño la completa, o si la resuelve en colaboración con otros compañeros, en pocas palabras, si el niño no logra una solución independiente del problema la solución no se considera indicativa de su desarrollo mental, esta "verdad" era conocida y apoyada por el sentido común.. Nunca se plantearon la posibilidad de que lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros pudiera ser en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental que lo que pudieran hacer por sí solos.

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, dicho de otro modo, es que el nivel de desarrollo real del niño define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo. Si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo

independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él. Dicha zona define aquellas funciones que todavía no han madurado pero que se encuentran en un proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en un estado embrionario. Lo que se encuentra hoy en la zona de desarrollo próximo será mañana el nivel real de desarrollo, es decir lo que un niño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien mañana podrá hacerlo por si solo.

Vigotsky, supuso que las interacciones con los adultos y sus compañeros en la zona de desarrollo próximo le ayudan al niño a alcanzar un nivel superior al nivel real de desarrollo.

6. LA ACCION DIRECTA A LA COMUNICACIÓN.

En el momento en que el niño inicia este proceso de interesarse que son "aquellas marcas" que encuentra en su entorno, esto surge espontáneamente, cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que lo rodean, este momento será diferente para cada niño.

Los "errores" que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción del conocimiento, llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad.

En este camino, el niño preescolar realiza construcciones globales que puedan llevarlo a cometer ciertos "errores sistemáticos", ya que no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento y por lo tanto podemos referirnos a ellos como constructivos; un ejemplo muy común sobre estos "errores constructivos" es el de los verbos irregulares, todos los niños a cierta edad realizan la conjugación de estos verbos regularizándolos, como en el caso del "poní" por puse o "supí" por supe. Esto se debe a que el niño, congruente con su lógica, trata de buscar una generalidad y estabilidad en el lenguaje.

Otro ejemplo; en el caso de la lecto-escritura, es la hipótesis del niño cuando piensa que en un texto para que las palabras digan algo, deben de tener más de dos grafías, esta idea parte de las experiencias que ha tenido con portadores de textos que le indican que para que se puedan leer se necesitan varias letras. Ante esta situación el docente interesado realmente en favorecer el aprendizaje debe mantenerse alerta a fin de permitir esos

"errores" sistemáticos que le ayudan a conocer mejor el nivel cognitivo del niño y proporcionarle las situaciones adecuadas, para que el mismo llegue a la respuesta correcta.

El conocimiento acerca del lenguaje oral, es otro aspecto a considerar de mucha importancia en este trabajo, no se pretende que el niño preescolar lo analice en el sentido que la gramática lo establece, sino partir del conocimiento que adquiere, en el uso cotidiano del lenguaje, el niño va descubriendo lo que es válido decir y lo que no, en ciertas circunstancias, y que las palabras puedan ser interpretadas de diferentes maneras; que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas.

Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se permite al niño jugar con el lenguaje; utilizar palabras y frase ambiguas para reflexionar sobre diversas interpretaciones; construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras y propiciar los juegos tradicionales.(ver anexos)

El Jardín de Niños debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones no solo por la riqueza educativa antes mencionada, sino porque son un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura, además es de gran importancia para un acercamiento a la adquisición de la lectura y la escritura.

A partir de las ideas mencionadas con anterioridad se puede observar que durante el periodo preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tiene lugar a partir de las experiencias y situaciones en la que el niño tiene participación directa y participativa.

Durante este proceso el niño va construyendo las reglas del lenguaje y así descubre las relativas al singular y al plural, al masculino y al femenino, alas conjugaciones, etc.

La escritura es como el lenguaje oral, un objeto simbólico, es decir, un sustituto que representa algo; como el lenguaje esta es un sistema de signos y está muy relacionada con él porque representa a las palabras, aunque no es una transcripción directa de lo que hablamos. Constituye un tipo específico de objeto sustituto con características muy propias, las que el niño descubre paulatinamente a través de sus interacciones con ellas, durante las cuales infiere y elabora hipótesis sobre su estructura y significado.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del

individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano .

7. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen la raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de comunicar serán muy amplias, por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en la que el niño interactúe con objetos y personas lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y convencionalidad del sistema.

8. EL LENGUAJE Y LA SOCIEDAD

El conocimiento del medio social y cultural es importante cuando se habla de desarrollar las competencias de los niños y las niñas para la comunicación oral.

Muchos alumnos presentan dificultades para expresarse porque la tradición cultural en la cual se mueven, sus familias fomentan más el silencio que las palabras. Para niños provenientes de comunidades indígenas, es difícil manejarse en las condiciones de incipiente bilingüismo.

Muchos otros vienen de familias en las cuales, si bien se habla, la pobreza de experiencias y vocabulario genera la imposibilidad de nombrar algo más que lo inmediato. Para los niños de muchas comunidades, incluso urbanas, es todavía más difícil encontrar el camino hacia la expresión oral, ya que algunas familias tienen un concepto rígido respecto al papel que juega cada persona según su género, y juzgan que el silencio es para una niña.

Corresponderá al educador explicar a las madres y padres de los alumnos el papel que juega el desarrollo del lenguaje oral en sí mismos, como herramienta básica de la comunicación y también su papel como antecedente privilegiado para el aprendizaje de la lengua escrita.

Ya que en nuestra actualidad cada sociedad valora y promociona a sus individuos de

acuerdo a los principios en que esta se rige. No tenemos más que hojear los anuncios en que se solicita personal, para ver cómo, de forma general, impera un tipo de valorización que se traduce en la solicitud de individuos formados, Inteligentes, despiertos, con una experiencia y una actitud abierta y convincente; cualidades estas importantes para conseguir un nivel más alto en la escala social.

En este marco de valorizaciones se halla incluida la capacidad de hablar bien, de expresarse correctamente, de mantener una conversación fluida y amena, en una palabra, el dominio de una expresión brillante. De ahí es donde radica la necesidad de desarrollar el lenguaje en preescolar, "porque el lenguaje es específicamente importante para las áreas cognoscitivas".⁵

9. EL JARDIN DE NIÑOS

El Jardín de niños es la primer institución extrafamiliar al que asiste el niño en su proceso de integración social. Froebel fue el creador del primer Jardín de Niños, (Kinder Garden) este nombre indica el sentido de su creación como un Jardín donde se cultivan las almas de los niños. La vida de Froebel estuvo inspirada "en el amor al niño ya la naturaleza"; binomio niño -naturaleza"⁶, La Pedagogía Froebeliana.

Los Jardines de Niños son verdaderas casas de educación, donde los niños cantan, juegan, ríen, sus fines lo constituyen la actividad y la libertad. El niño juega tranquilamente, con espontánea actividad, llegará a ser un hombre también activo; resistente, capaz de sacrificarse por su propio bien y por el de los demás, nada de llevarlo a la fuerza ni obligarlo a respetar reglas o patrones; el niño que asiste al Jardín debe tener libertad absoluta para desarrollar sus actividades, en toda su plenitud; la labor del educador debe limitarse a guiar, encausar y dirigir los, maravillosos tesoros, recursos y capacidades que encierra el alma del niño. Este es capaz de realizar una obra de creación de caracteres insospechados. Existe un programa infinito de cosas mucho más interesantes que aquella que pueda imponerse, y el niño, en la primera y segunda infancia, es un espíritu que se abre

⁵ Piaget. Enciclopedia de la Educación. Preescolar I. Editorial Santillana. México. 1997. Pág. 465

⁶ Froebel. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. México 1995. Pág 67926

ala vida y está dispuesto a recibir y dar lo mejor y más bueno de su personalidad.

Si el Jardín cumple esos propósitos para lo que fue creado habremos adelantado mucho. Que el niño no se sienta desolazado de su hogar, que se beneficie de las ventajas, los estímulos y la alegría que puede ofrecer la vida en común con otros niños y que ningún perjuicio presida la vida de esta comunidad. Es decir que el alumno se sienta como en su casa, para que obtenga la confianza necesaria y pueda desarrollar sus capacidades lingüísticas a través de las actividades que se vayan organizando con esa finalidad.

El educador ha de buscar una mezcla de disciplina y liberad; hallará ocupaciones individuales adecuadas a los gustos de los niños y favorables al desenvolvimiento de su personalidad. El "hacer libre" y la acción intencionada del educador será superior a todo lo ocasional y lo previsto. Dará una norma par el trabajo educacional y se llegará al objetivo primordial del Jardín de Niños; ***El desarrollo integral del niño.***

Con lo anterior se pretende resaltar la importancia del desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar, pero en si, este primer nivel de educación tiene como objetivo "lograr en el niño su desarrollo integral". Se dice integral porque se desarrolla en el niño las dimensiones física, afectiva, social e intelectual; para poder desarrollar estas cuatro dimensiones, se utiliza la estructura metodológica del método de proyectos con el fin de responder al principio de globalización que considera al desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que los conforman dependen uno del otro. Asimismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en el cual la realidad se le presenta en una forma global, poco a poco va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos componentes de la realidad en el proceso de constituirse como sujeto del medio.

Para que el educador atienda en su práctica docente el desarrollo global del niño, el Programa de Educación Preescolar, propone los bloques que son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño, los bloques son los siguientes:

- ✓ Sensibilidad y expresión artística.
- ✓ Psicomotricidad.
- ✓ Naturaleza.
- ✓ Matemáticas.
- ✓ Lenguaje.

El contenido a tratar se encuentra en el bloque de juegos y actividades del lenguaje que en base a ello, se propicia en el Jardín situaciones que permitan al alumno ampliar su lenguaje oral, facilitar un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, para que el aprendizaje se de en una forma más sencilla. El bloque relacionado al lenguaje cuenta con los siguientes contenidos:

- ✓ Lenguaje.
- ✓ Escritura.
- ✓ Lectura.

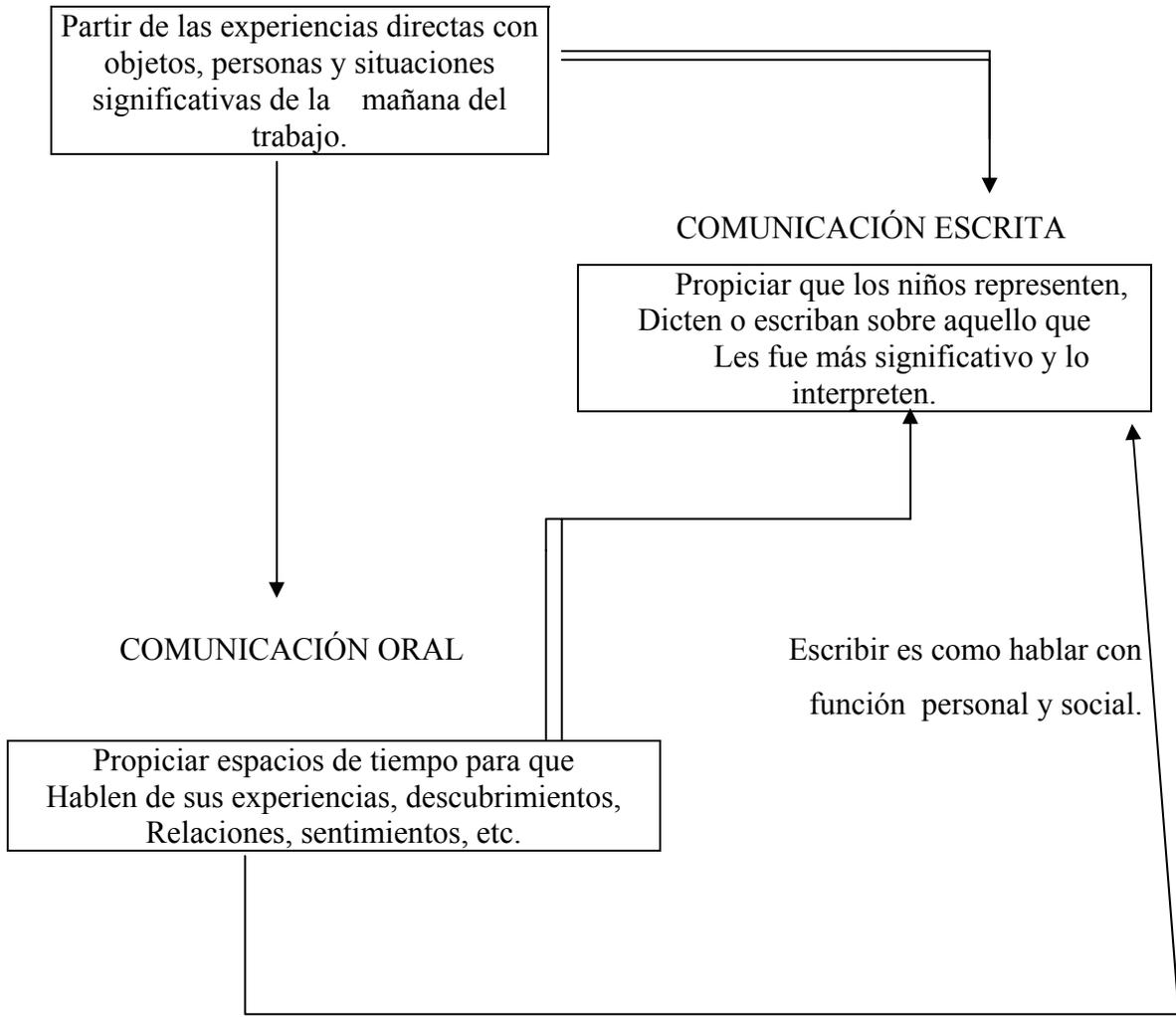
El contenido seleccionado en cuanto a este trabajo es la lengua oral que tiene como finalidad proporcionar experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras para descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas, aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes. (Ver anexos)

El niño en edad preescolar al utilizar el lenguaje oral enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que habrá adquirido en el plano de las acciones, por lo que su lenguaje está aún vinculado en su actividad concreta con objetos, personas y situaciones por las que debe entenderse que el lenguaje oral es un proceso integrador significativo, en el cual el niño a partir de sus experiencias concretas con objetos y personas, logran hablar sobre ellas, expresan sus sentimientos, ideas y relación; representa, dicta y escribe sobre aquello que le fue más significativo.

Lo anterior se presenta en el siguiente esquema ⁷

ACCION DIRECTA

Son los contenidos significativos
de los textos.



⁷ Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar

La actual Guía para la Planeación Docente plantea los siguientes propósitos:

1. mostrar una imagen positiva de sí mismo
2. establecer el respeto y la colaboración con formas de interacción social
3. comunicar sus ideas sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes
4. explicar diversos acontecimientos de su entorno a través de la observación, la formulación de hipótesis, la experimentación y la comprobación.
5. manifestar actitudes de cuidado y respeto al medio natural.
6. satisfacer por sí mismo necesidades básicas del cuidado de su persona para evitar accidentes y preservar su salud.
7. respetar las características y cualidades de otras personas sin actitudes de discriminación de género, etnia o por cualquier otro rasgo diferenciador.
8. manifestar actitudes de aprecio por la historia, la cultura y los símbolos que nos representan como nación.
9. valorar la importancia del trabajo y el beneficio que reporta.
10. generar alternativas para aprovechar el tiempo libre.

Los tres primeros son abordadas durante las actividades diarias, en este caso se le da mayor énfasis al tercer propósito ya que en base a ello los niños preescolares deben ser capaces de utilizar el lenguaje en un contexto comunicativo y funcional para comprender y ser comprendidos.

Estos propósitos de la educación preescolar definen las competencias, que son el conjunto de habilidades y actitudes que los niños y las niñas adquirirán al asistir al Jardín de Niños.

La habilidad es la capacidad de realizar una tarea con base en el conocimiento y la experiencia. La actitud es la tendencia a comportarse de cierta manera. ; por ello las habilidades y las actitudes constituyen maneras de pensar y actuar. Ambas se adquieren a partir de la experiencia social del sujeto, es decir, de la influencia de los otros.

En la conformación de las habilidades y actitudes están presentes aspectos afectivos y cognitivos. Para adquirir habilidades y actitudes se requieren de la convergencia de tres elementos; el primero de naturaleza biológica y los otros dos de índole sociocultural: los conocimientos y las prácticas habituales. Los conocimientos son un conjunto de saberes sociales cuya apropiación consciente permitirá consolidar una habilidad o actitud. Son su

condición previa o sustento.

Las prácticas habituales son lo que los niños deben hacer cotidianamente en el Jardín de Niños a través de diversas actividades en donde ponen en juego los conocimientos adquiridos, las relaciones, las confrontaciones y los descubrimientos. Los conocimientos y las prácticas habituales no son aislados, ambos se combinan de manera dinámica en función de la habilidad o actitud a lograr. En los conocimientos y las prácticas habituales se concreta la intervención pedagógica ya que el educador los transforma en experiencias de aprendizaje que permitirá a los niños alcanzar los propósitos educativos.

CONCLUSIONES

Después de lo antes visto se pretende estimular a los educadores y educadoras a la reflexión sobre la importancia del nivel preescolar para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los pequeños.

Intenta llamar la atención sobre el papel que juega el lenguaje oral en el desarrollo cultural, intelectual y social de los niños, así como la necesidad de que en el nivel preescolar se atienda este aspecto.

Este esfuerzo de atención al desarrollo del lenguaje oral de los alumnos se enmarca en la tarea más extensa del preescolar, que es brindarle amplias posibilidades de tener un conjunto de vivencias que son necesarias para el desarrollo intelectual en esta etapa de la vida infantil, y que muy pocas familias puedan brindar con eficiencia.

Estas experiencias son de diverso orden, pero tienen que ver de manera fundamental con el lenguaje. El desarrollo de éste sigue siendo el camino indispensable para el crecimiento intelectual el punto de partida básico para el desarrollo comunicativo y para el fortalecimiento de la autoestima de los niños y las niñas en hablar y escuchar.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por eso que este nivel educativo debe proporcionar al niño las experiencias que lo ayuden a integrar las que les permitan descubrir el significado de las palabras nuevas, a significados nuevos a palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de una manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

RECOMENDACIONES

Los docentes de los Jardines de Niños deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de diversas actividades.

- ❖ Es recomendable la lectura de cuentos en voz alta, ya que es un valioso medio donde el niño tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimulan su imaginación y amplía su vocabulario.
- ❖ Es aconsejable que el educador motive a los alumnos a que participen en pláticas y discusiones que se relacionen con su vida y su contexto, de la misma manera transmitirle la importancia que tenemos de escucharlo.
- ❖ Aprovechar las actividades lúdicas para favorecer el lenguaje, ya que a través del juego el niño puede expresar sus opiniones o describir un objeto, su comunidad.
- ❖ Deben enseñar actividades dirigidas a los padres de familia con el propósito de involucrarlos en la creación de un ambiente alfabetizador.
- ❖ Deben realizar actividades de investigación de todo tipo de información de su interés dentro y fuera del plantel educativo y hablar, dictar o "escribir" sobre lo que se investiga para no olvidarlo.
- ❖ Deben realizar actividades utilizando rimas, cantos y trabalenguas ya que con esto se pretende alcanzar un mayor dominio en la articulación, información y pronunciación de las palabras.
- ❖ Se recomienda también las dramatizaciones. Con ello se logra adquirir mayor soltura en la expresión a través de las actividades gozosas que permitan una descarga emocional.
- ❖ Se le recomienda al educador documentarse utilizando bibliografías adecuadas a sus necesidades.

ANEXOS

Las actividades que se presentan en los anexos son juegos que contribuirán a favorecer el desarrollo de las habilidades del lenguaje en el niño preescolar.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VEO, VEO.

MATERIALES: dibujos o recortes que hagan referencia al tema que se está viendo. También pueden ser objetos en diferentes lugares del salón.

INICIA LA ACTIVIDAD: el educador pega en la pared algunos dibujos o recortes y le dice a los niños: "de los dibujos que pegué, van a adivinar cual estoy viendo, y voy a decir como empieza su nombre", (por ejemplo manzana)

-Veo, veo una cosa que empieza con man...

-Los niños tratarán de adivinar cual es el objeto. Después se nombra la sílaba inicial de otras cosas.

RECOMENDACIONES: cuando los niños hayan comprendido las reglas del juego se les pide que sean ellos quienes continúen con la actividad.

-Si los niños nombran cosas que empiezan con una sílaba distinta a la que se dio, el instructor pregunta: "¿eso con que empieza?" se pretende que los niños inicien el nombre.

-Es conveniente que se realice el juego con una sola clase de objetos cada vez: flores, frutas, animales, nombres de niños etc.

-El educador explica en cada caso con que clase de objetos se va a realizar el juego. Ejemplo: vamos a jugar el veo, veo de las frutas.

VARIANTES: se puede adivinar los objetos por su color: veo, veo una cosa de color rojo... si el niño indica una cosa de otro color se le pregunta ¿eso es rojo?

Se le puede decir el color y la sílaba inicial del nombre del objeto que se trate. Ejemplo: veo, veo una cosa que es roja y que empieza con man...

PROPÓSITO: Con esta actividad se pretende estimular en el niño su capacidad, de expresión, de observación y ampliar su vocabulario.

INVENTA UN CUENTO

MATERIALES: Secuencia de cuatro dibujos, cartoncillo y crayolas.

RECOMENDACIONES: se puede elaborar los dibujos o tomar del material para juegos y actividades educativos, con el título de Había una vez.

PARTICIPANTES: puede ser en equipo o individual

La actividad se inicia de la siguiente manera:

- Presente los dibujos y permite que los niños comenten libremente sobre ellos.
- Proponles hacer un cuento en base a los dibujos secuenciados o los del Material para Juegos y Actividades Educativos.
- En forma oral van armando el cuento.
- Una vez que esté definida la historia de manera general. Comienza a partir del primer dibujo la construcción de textos orales por cada hoja. Ejemplo: ¿Cómo empezaríamos el cuento?, ¿Quién está aquí?, ¿Qué está haciendo?,
- Se organiza las ideas y se escribe el texto. Comente "voy a leerles como quedó esta hoja. Haz una pausa para que noten lo que estás leyendo. Ejemplo: "había una vez un señor. Tenía su tienda, y mucha gente compraba
- Pase a la otra hoja y pregunta ¿Aquí que creen que pasó? Anótelos siguiendo el procedimiento de la primera página.
- Continúe de la misma manera hasta concluir el cuento.
- Lee el cuento completo y pregunte el nombre que le pondrán.
- Anote el nombre en la portada y decórenla con un dibujo de algo de lo que sucede en el cuento.
- Invite a un niño a leer el cuento, si se le dificulta, los demás le ayudan.

PROPÓSITO: Lo que se pretende alcanzar con esta actividad, es favorecer el desarrollo de la imaginación, estimulando las creaciones personales de los niños.

ADIVINANZAS

MATERIAL: Lápiz, Crayolas, cartoncillos, y hojas blancas.

INICIA EL JUEGO:

- Se les dice una adivinanza fácil a los niños.
- Entre todos buscarán y dirán las respuestas, se les apoya con mímicas o sílabas iniciales. Solo si es necesario.
- Se les propone que intenten escribir cada quien una adivinanza.
- Motive a los niños a que le dicten la adivinanza que "escribieron". Se les pregunta: ¿donde empiezo a escribir?, ¿dónde empieza la adivinanza?, ¿qué sigue?
- Lea la adivinanza que escribió.
- Pregunte a los niños: ¿dónde ponemos la respuesta?, ¿la escribimos y también la dibujamos?, ¿quién me ayuda a dibujar?

- Con las adivinanzas escritas proponles elaborar un álbum. Cuestione: ¿cómo le ponemos a nuestro álbum?, se diseña la portada y se guarda en el área de biblioteca.
- Invite a los niños a preguntar a otras personas, más adivinanzas.
- Trate que los niños expliquen sus respuestas.
- Si les es difícil encontrar la respuesta a alguna pregunta ayúdelos describiendo el objeto oralmente o con mímica.
- Cuando escriba, lea al mismo tiempo las adivinanzas.
- Anime a los niños para que den a conocer las adivinanzas que conozcan, se pueden utilizar las hojas blancas para escribir las adivinanzas.

VARIANTES: Que los niños se lleven el álbum a sus casas y jueguen a las adivinanzas con sus familiares.

- Invite a los padres de familia que escriban adivinanzas delante de los niños y se incluyan en el álbum.

PROPOSITO: Favorecer en el niño la atención y la reflexión.

NOMBRE DEL TRABALENGUAS: CAMARON CAMELO.

MATERIALES: cartoncillo, crayolas, palitos o varas, tijeras, siluetas del camarón y del caramelo par cada niño.

-Se inicia la actividad preguntándole a los niños qué trabalenguas conocen y darles un tiempo para que los digan. Si no saben alguno comentarles uno Solo tienen que decir: CAMARON, CAMELO y repetirlo, CAMELO, CAMARON. .Fíjense; camarón, caramelo, caramelo, camarón. Repetirlo varias veces.

-Pedirles que lo intenten hacer cada vez más rápido. No importa que se equivoquen.

-Presentarles los guiñoles de vara y pedirles que identifiquen los dibujos y que indiquen en donde están escritos los nombres de cada uno.

-Se comparan las palabras: ¿se parecen en algo?, ¿en qué?, ¿cómo empieza?, ¿cómo terminan?, etc.

-Se les invita a los niños a jugar nuevamente, cada vez que levantes un títere, los niños dirán el nombre. Se comienza despacio y poco a poco aumenta la velocidad. Se le pide a un niño que pase a levantar las varas para que los demás digan el nombre del objeto.

RECOMENDACIONES: dejar que los niños se diviertan, recordando que al jugar se aprende.

- El tiempo de duración, será determinado por el interés del niño.

- Estimule la participación de los niños en todo momento.
- No es necesario que los niños pronuncien las palabras correctamente. Sino que se den cuenta que tienen partes parecidas.

VARIANTES: este juego se puede hacer con palabras que rimen al principio o al final y que sean objetos que puedan representarse, por ejemplo: queso con hueso, maleta con paleta, gallo con caballo.

- Cuando a los niños se les facilite decir trabalenguas sencillos, se propone otros que impliquen mayor complejidad.

PROPÓSITO: Se pretende alcanzar un mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras.

BIBLIOGRAFIA

CONSULTOR PLUS. Gramática Práctica de la Lengua Española. Editorial Larousse 1999.

ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR I. Fundamentos Pedagógicos. Psicología Evolutiva. Editorial Santillana. México. 1997

ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR II Metodología. Evaluación Editorial Santillana. México. 1999.

FIERRO EVANS, M. Y PARENTE ZUBIRIA R. Como impartir un taller de lectura en preescolar. Fundación mexicana para el fomento de la lectura. A.C. 2000

FROEBEL, Friedrich, .Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. México 1995.

PIAGET, J. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología U.P.N. plan 1994

-El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Editoriales Piados Educadores
México 1997

SHAFFER, David R. Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia. Editorial Thomson 2000

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Antología de apoyo ala practica docente en el nivel preescolar. Mexico1993

-Guía para la planeación docente. Campeche, Cam.

-Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.
México, 1993.

- Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Campeche, Cam. 1999. Programa de Educación Preescolar. 1992.

SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas. 1995.

UPN. Metodología didáctica en la práctica docente en el Jardín de Niños. Antología
Plan 94.

VIGOTSKY. Lev Seminovich. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para Educadores. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 2000

WADSWORTH. Barry J. Teoría del aprendizaje cognoscitivo y afectivo. Madrid, España. Editorial Santillana. 1993.