



Unidad UPN-28-D



S. E. C. U. D. E.



Enriquecimiento del lenguaje oral y escrito

Profra. Baudelia Juárez García

Nuevo Laredo, Tam.

Julio de 1993



Unidad UPN-28-D



S. E. C. U. D. E.

Enriquecimiento del
lenguaje oral y escrito

Profra. Baudelia Juárez García

Propuesta Pedagógica que se presenta
para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

Nuevo Laredo, Tam.

Julio de 1993



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - NUEVO LAREDO, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Nuevo Laredo, Tam. _____ a _____ de julio de 1993,

C. PROFR. (A) BAUDELIA JUAREZ GARCIA
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ENRIQUECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

En opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. GUADALUPE SAENZ CISNEROS, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



SECUOE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior y Extraescolar
UNIDAD UPN -
CD. NUEVO LAREDO, TAM.

ATENTAMENTE

PROFR. HECTOR HUGO BENAVIDES VALDES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN

DEDICATORIAS

A mi familia

*Mi esposo Gildardo Sandoval
Martínez*

*y mis hijos Johanna Carolina
y Gildardo Sandoval Juárez
por su comprensión y amor.*

*A mi madre y hermanos
por darme su apoyo
incondicional y su
cariño.*

*Con Admiración y respeto
a la Profra. Ma. Guadalupe Sáenz Cisneros
por sus enseñanzas y su amistad.*

INDICE

INTRODUCCION	
I.	FORMULACION DEL PROBLEMA 6
	A. Antecedentes 6
	B. Definición. 7
	C. Delimitación. 10
	D. Justificación. 11
	E. Objetivos. 12
II.	MARCO TEORICO 14
	A. Características Psicosociales de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza- aprendizaje 14
	1. Los alumnos de cuarto grado. 14
	2. El docente de la frontera. 20
	B. El objeto de conocimiento y su adquisición por parte del sujeto 23
	C. Naturaleza del objeto de conocimiento 28
	1. El lenguaje oral y escrito 28
	2. Escuelas y dominios 32
	D. Influencia del medio ambiente en el aprendizaje del niño 34
	1. Lo social y la experiencia 34
III.	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS. 39
	A. DEFINICIÓN 39
	B. Estrategia 1. Talleres de redacción 42
	C. Estrategia 2. El club del niño innovador 45

IV. METODOLOGÍA. 48

V. PERSPECTIVAS 50

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

Las investigaciones sobre el proceso enseñanza-aprendizaje son sumamente necesarias ya que la educación no se encuentra estancada sino que avanza, se transforma, se buscan estrategias, en fin, es imposible continuar con la misma forma de enseñanza de antaño, que si en su tiempo fue buena, actualmente es poco funcional.

Los estudios sobre educación afortunadamente están al orden del día y resultaría irónico que el maestro no participara en los mismos.

El maestro de educación primaria está obligado a unirse al grupo de los docentes interesados en realizar todo tipo de investigaciones acerca de los problemas que en el proceso enseñanza-aprendizaje se presentan. La educación cuenta con un gran campo de estudios en los que se encuentran dificultades para que el educando se apropie de algunos conocimientos matemáticos, sociales, naturales y lingüísticos.

Esta propuesta se sitúa en el campo de lo lingüístico, básicamente, en la lecto-escritura pues se encontró que algunos alumnos denotan una gran pobreza en su léxico.

Además ha sido estructurada con el fin de colaborar en el esfuerzo educativo que día con día se emprende y con la firme convicción de apoyar al maestro en su quehacer diario.

El trabajo se divide en capítulos para su mejor manejo: En el primero se enmarca lo referente a la formulación del problema y los puntos que lo integran como son, los antecedentes acerca de algunos estudios realizados sobre el

tema tratado, se enuncia el problema tomando en cuenta las observaciones hechas en algunos alumnos, se establecen los límites del mismo y se dan a conocer las causas por las que se aborda el tema.

En un segundo apartado, se encuentra el marco teórico, en él se maneja la teoría psicogenética de Jean Piaget ya que el periodo de las operaciones concretas se ubica a alumnos de cuarto grado, amén de mencionar algunos puntos acerca de cómo influye la psicogenética en el desarrollo intelectual del niño, cómo son las características psicosociales de educando y educador, cómo adquiere el individuo su conocimiento y el objeto de conocimiento. Se incluyen aportaciones de Emilia Ferreiro con sus estudios sobre lecto-escritura, Wallon y su escuela nueva y los factores sociales, Hamlyn manejando la experiencia, a pesar de que hace falta abundar en el marco teórico lo que contiene da una idea del fundamento que se tomó en cuenta para apoyar la propuesta.

En todo trabajo el maestro debe tener una visión amplia acerca de lo que pretende lograr tomando en cuenta los alcances y las limitaciones de su trabajo; éste constituye el apartado de las perspectivas del maestro.

Asimismo se da a conocer la metodología utilizada en la elaboración del trabajo.

Por otro lado se presentan las estrategias sugeridas con sus actividades y basándose todo el tiempo en la Escuela Nueva de Wallon, en las técnicas que maneja Freinet, en la pedagogía operatoria de Montserrat Moreno y otros, se espera con este

trabajo que el maestro encuentre en él la forma más conveniente para favorecer el enriquecimiento del lenguaje en la escuela primaria.

Por último se dan las conclusiones del trabajo, y la bibliografía consultada.

El maestro y el alumno forman el eje fundamental en el cual gira el proceso educativo, por ello es necesario que el maestro asuma su responsabilidad y responda a los requerimientos que su profesión le exige.

I. FORMULACION DEL PROBLEMA.

A. Antecedentes.

Tema principal de algunas discusiones pedagógicas y del sistema educativo nacional, es sin duda el lenguaje oral y escrito, tanto en la redacción, descripción, interpretación de textos como en las narraciones de algunos hechos cotidianos. Por ello maestros y padres de familia hacen oír su voz en una lamentable queja por la pobreza excesiva del léxico en algunos alumnos de educación básica, lo cual trae como consecuencia que educandos de nivel medio y superior reflejen en sus escritos monotonía y vicios, al utilizar continuamente los mismos términos.

Al marcarse los objetivos de la propuesta se hizo necesario indagar si existen trabajos relacionados con el tema de enriquecimiento del lenguaje oral y escrito, desafortunadamente se encontró poco material, como los trabajos de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky que manejan el tema seleccionado de una manera no muy profunda en su libro "*Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*" en el que se menciona a la ideología como uno de los medios que han truncado el enriquecimiento del lenguaje, por no adaptarse a la realidad existente de muchas personas, estas investigaciones son a nivel mundial.

A nivel nacional se encuentran los estudios de Martha Corenstein en su trabajo, titulado "*Factores que intervienen en la calidad del proceso educativo en la escuela primaria*", que trata el tema "*Conceptualizaciones infantiles sobre los registros estadísticos de la lengua escrita*".

En el texto "Lenguaje oral", de Benjamín Sánchez aborda la pobreza del vocabulario", relacionándolo con el ambiente socioeconómico y cultural en el que se desarrolla cada individuo.

En cuanto a investigaciones locales o regionales, no se encontraron trabajos específicos acerca del tema.

Es importante que todo trabajo cuente con antecedentes para enriquecer la propuesta.

B.- Definición.

Se concibe al lenguaje como un sistema de signos, con los cuales el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

El lenguaje nace a partir de la necesidad que sintieron los hombres primitivos de comunicar sus sentimientos, ideas, conocimientos y experiencias a otros.

El hombre primitivo se expresaba inicialmente por medio de señas y sonidos guturales, siendo prácticamente este último el primer tipo de lenguaje. Posteriormente el hombre crea el lenguaje oral, convirtiendo los sonidos guturales en palabras con significados específicos.

Con el transcurso del tiempo el individuo se da cuenta de que es necesario registrar sus conocimientos y experiencias con el fin de tener antecedentes de lo que ha logrado, ayudando de esta manera a generaciones posteriores, de esta forma surgen los primeros símbolos, dando origen al lenguaje escrito.

Tomando en cuenta lo anterior se parte del hecho de que el niño desarrolla su lenguaje al estar en contacto directo con la realidad y sobre todo con la sociedad, ya que es ésta la que

le proporciona la problemática y le da las opciones de solución, así el individuo inicia el aprendizaje del lenguaje imitando actitudes observadas en los adultos, que se encuentran en su entorno, sin embargo, el niño no se queda sólo en el acto de imitar, sino que él va dándole el uso que le conviene a lo que aprende, de esta manera el niño empieza a seleccionar lo que le es útil. Otro aspecto importante y tal vez no explotado es el de la comprensión, el niño debe aprender y sobre todo comprender lo que observa, para de esta manera interiorice los conocimientos y los aplique más tarde, así pues se afirma que la base de todo aprendizaje es la comprensión.

Por otro lado es necesario tomar en cuenta los procesos de maduración por los que pasa el niño, pues nace sin que se le hayan desarrollado ninguno de ellos, estos procesos son los que van dando origen a su lenguaje, se hace mención a lo anterior por el hecho de que el sistema nervioso del infante no está debidamente perfeccionado hasta el segundo año de vida y eso es fundamental para lo que tiene que ir aprendiendo.

La dominación hemisférico-cerebral que hará que un niño sea diestro o zurdo y que es el fundamento básico de todo aprendizaje verbal, simbólico y abstracto no se consigue antes de los dos años de edad.

Todo esto significa que el niño no está capacitado para la lecto-escritura tanto a nivel neurológico como a nivel intelectual y afectivo.

Hay que tener en cuenta que el proceso de aprendizaje normal debe respetar la sucesión de estadios en la evolución de la

capacidad intelectual infantil.

Lo anterior quiere decir que el niño pasa por etapas acordes a su edad cronológica y mental en la que el sistema nervioso va adquiriendo su perfeccionamiento, permitiendo a un niño el proceso de gatear, caminar, realizar movimientos más firmes con pies y manos, de esta manera el niño empieza a ubicarse en el tiempo y en el espacio, iniciando así las primeras manifestaciones del lenguaje que más tarde pasará a ser oral y escrito

Sin embargo el proceso de desarrollo del que se habla no se presenta al mismo tiempo en todos los niños, sino que existen variaciones entre un individuo y otro, por lo tanto a cada niño se le debe respetar su individualidad, brindándole el tiempo necesario para que adquiera su maduración.

Jean Piaget tiene razón en su teoría psicogenética en la que habla sobre los estadios por los que pasa el niño, ya que esto ha quedado asentado como una base para observar, respetar y comprender al educando.

Así pues, se debe analizar también la actitud del educador en cuanto al comportamiento que presentan los alumnos, pues un maestro que no esté bien enterado de los procesos de maduración de un niño, tenderá a cometer errores que más tarde se manifestarán en la personalidad del educando, haciendo de ellos, individuos inseguros, agresivos o introvertidos.

La labor del maestro de grupo permite observar en los diferentes grupos cómo se pone de manifiesto que la expresión oral y escrita carecen de un amplio léxico, provocando con ello

que el alumno caiga en la repetición excesiva de términos, creando de esta manera vicios difíciles de eliminar tanto en el lenguaje oral como en el escrito.

Para que el problema que se presenta en varios grados de primaria tenga alguna alternativa resolutive, presento el siguiente planteamiento que guía esta propuesta pedagógica ¿Cómo favorecer el enriquecimiento del lenguaje oral y escrito en alumnos de cuarto grado de educación primaria? Por medio de las interrelaciones grupales.

C.- Delimitación.

Es preciso que al proponer alternativas para la enseñanza en general, se establezcan los límites del campo de acción donde se pretende aplicar la propuesta, esto es necesario porque se tendrán objetivos fijos a lograr sin que haya desvío en las actividades a realizar.

La propuesta que se presenta, pretende aplicarse en una escuela de organización completa ubicada en una comunidad urbana en la periferia de la ciudad, lo que ocasiona que el contexto que la rodea cuente con un nivel socioeconómico y cultural ínfimo, que origina que los alumnos presenten deficiencias en su aprendizaje, por no contar la familia con los suficientes recursos económicos, que garanticen que la madre o el padre tendrán tiempo para atenderlos y que tengan un aprovechamiento mayor en las distintas áreas de aprendizaje.

La escuela es de nivel primario, por lo cual la propuesta reviste de mayor importancia, ya que es en este nivel en donde el niño comienza a forjar su carácter y la responsabilidad del

maestro adquiere un papel decisivo, pues de él depende el desarrollo del niño.

Para que la propuesta sea funcional, se recomienda a un grupo de cuarto grado y con un número de alumnos que varíe entre treinta y treinta y cinco, con el fin de proporcionarles una mejor atención, también es factible que el resultado de lo propuesto sea positivo si se aplica en otro tipo de escuela, pero con las mismas características.

Asimismo, se sugiere el establecimiento de talleres en los que se trate el tema relacionado con el enriquecimiento de la lengua oral y escrita, con el fin de que el maestro le dé otra perspectiva a su labor docente.

Las actividades que trae consigo la propuesta abarcan todo el año escolar, durante el cual se abrirán espacios cada dos o tres meses, con el propósito de realizar las valorizaciones respectivas y registrar sus avances y logros.

La teoría en la que se apoya la propuesta es la psicogenética de Jean Piaget que considera que el individuo, a través de sus experiencias construye por sí mismo sus conocimientos.

Los recursos de los que se valdrá a la propuesta son de tipo material, y humano que al mezclarse ayudarán a que la misma arroje resultados satisfactorios.

D.- Justificación.

La práctica docente en la escuela primaria, permite realizar observaciones directas a los educandos en los diferentes grados. Esto proporciona al maestro un medio eficaz

para detectar problemas en el aspecto de enseñanza-aprendizaje.

Concretamente y a través de dos años de trabajo con alumnos de tercero y cuarto grado, se ha observado que éstos presentan una gran dificultad para expresarse en forma oral y escrita, ya que caen en repeticiones excesivas de términos, lo cual denota una gran falta de dominio del lenguaje oral y escrito.

Esto despertó un interés especial por tratar de buscar las causas que propician este ``vicio'', el cual repercute en la formación del niño. Lo anterior va con el propósito de proponer una alternativa más para la enseñanza de la lecto-escritura.

El proponer otra alternativa dará al maestro una pauta para lograr que sus alumnos se conviertan en personas más extrovertidas, además de tener un mejor desenvolvimiento dentro y fuera del aula.

Por otro lado el alumno ampliará su léxico, lo cual le va a permitir comprender lecturas que presenten un alto grado de dificultad, pues manejará términos de acuerdo a su significado, elevará en gran parte el aprovechamiento del niño al comprender éste los términos con los que trabaje.

Es importante para la educación que continuamente se presenten alternativas, pues ello elevará en gran parte la calidad de la expresión oral y escrita.

E. Objetivos.

Se pretende lograr por medio de acciones encaminadas precisamente a alcanzar lo que se ha propuesto, trazando para ello un proyecto compuesto por una serie de pasos debidamente coordinados.

Objetivo General:

- Sensibilizar al docente para que aplique estrategias metodológicas-didácticas en la enseñanza de la lengua oral y escrita con énfasis en el desarrollo del léxico.

Objetivo Particular:

- Ofrecer al maestro un marco teórico que apoye las alternativas didácticas para mejorar el léxico.

- Plantear actividades que favorezcan al enriquecimiento del léxico en los alumnos.

II.- MARCO TEORICO.

A. Las Características Psicosociales de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1. Los alumnos de 4to. Grado.

Según Piaget el niño posee características muy propias en su desarrollo, dentro de las cuales podemos citar las psicosociales.

En este caso hablemos del niño que cursa el cuarto grado de primaria, quien se encuentra en el periodo de las operaciones concretas, pues su edad varía entre los siete a doce años.

Piaget ubica dentro del desarrollo intelectual el aspecto psicosocial, llamado así porque todo lo que recibe el niño desde fuera, lo aprende por transmisión social, (escolar y ambiental). En esta edad el niño empieza a socializarse un poco más, ya que la información que él recibía y tomaba como única empieza a adquirir otra conformación debido a las relaciones sociales con otras personas, pues él corrige (acomodación) y asimila lo nuevo, sin embargo lo que el niño obtenga debe ser susceptible de ser manipulado, aunque el desarrollo social avanza muy lentamente, el pequeño a esta edad no es solamente un ser receptivo, sino que establece nuevas relaciones con adultos y con los propios niños, surgiendo así el sentido de cooperación en todas las actividades que realiza, además siente la necesidad de analizar las cosas que se le presentan entre ellas el juego, las actividades de grupo, las pláticas entre sus compañeros y adultos y saca sus propias conclusiones,

comprende, acepta y respeta las reglas de cada una de las actividades que realiza.

Es sorprendente su capacidad de cooperación pues dejan de realizar tareas aisladas e individuales y se integran a grupos, sintiendo que de esta manera se hacen mejor las cosas.

En esta etapa los niños denotan diferencias en el intercambio de palabras, pues muestran una descentralización amplia al cambiar las pláticas consigo mismos para participar con quienes los rodean, estableciendo diálogos o discusiones, según la ocasión.

Asimismo, respecto al aspecto psicosocial, H. Wallon dice:

El niño al llegar a la edad escolar (aproximadamente a los 6 años de edad) cuenta con los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente. El niño se integra a una nueva vida social al ingresar a la escuela, esto le permite extender sus relaciones hacia otras personas y éstas se van debilitando o fortaleciendo según las circunstancias o intereses que le rodean. (1).

Esto es a lo que Wallon llama la fase de 'personalidad polivalente' con la que cuenta el niño, esto quiere decir que puede integrarse a diversos grupos a un mismo tiempo, sin desempeñar las mismas funciones u ocupar los mismos cargos. Así el niño se torna en una unidad que tiene la opción de participar en diferentes grupos y por lo tanto puede influir en ellos.

(1) U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pág. 126

Wallon hace énfasis en la gran importancia que para el niño tiene el intercambio social y los beneficios que pueda obtener de ellos al elaborar sus propias conclusiones.

El trato social influye favorablemente en un desarrollo pleno y es la base fundamental del interés por integrarse a una vida en sociedad, en esta edad el niño desarrolla el sentido de cooperación y solidaridad y no el de denigración y rivalidad, aunado a esto se presenta su evolución hacia una autonomía cada vez mayor, pues a pesar de que el niño aprende del exterior se va formando en él un sentido crítico de las cosas. Por ello el educando de cuarto año siente la necesidad y el deseo de hacer y ser activo, este aspecto es necesario tenerlo muy presente pues es el que proporcionará la pauta para guiar al niño hacia un aprendizaje constructivo y reflexivo aplicando a su aprendizaje un pensamiento profundo y evitando de esta forma que su afán de acción se desvíe hacia la adopción de actitudes agresivas, provocando en él desequilibrios emocionales que más tarde se harán presentes en la adolescencia.

Es muy importante, pues, basarse en el sincretismo del niño, para que éste al desarrollar sus actividades las haga con verdadero interés.

Así, Wallon afirma que:

El gusto que toma el niño por las cosas puede medirse por el deseo y el poder que tiene de manejarlas, de modificarlas, de transformarlas. Destruir o construir son las tareas que no cesa de concebir con ellas. Así explora los detalles, sus relaciones, sus diversos recursos'' (2).

(2) Colección pedagógica. Ed. Grijalbo. Pág. 196.

Sintiendo con ello que va logrando su independencia.

Otra característica del educando de este grado es que inicia una etapa mayor del criterio moral, al aceptar el abanico de posibilidades que se le presentan en su desarrollo, reconociendo a sus compañeros de grupo, al maestro y otras personas involucradas en su educación realizando a la vez la selección para cada actividad.

Así pues, el niño empieza a dividir el grupo en subgrupos de acuerdo a la necesidad del momento, por ejemplo, para el juego forma un grupo, para las clases otro diferente y así sucesivamente, pues ellos mismos van diferenciando a sus compañeros según sus tareas, aunque tenga preferencia por determinados compañeros, esto no quiere decir que los mismos niños sean seleccionados por él, en otro tipo de trabajo.

Con el paso del tiempo el niño va avanzando de etapa en etapa modificando de esta manera su personalidad, ya que sus intereses no son los mismos que cuando cursaba el primero o el segundo grado de primaria. Sin embargo en la sucesión de edades el niño es el mismo y único, y es tan extraordinaria su unidad que puede modificarse con nuevos conocimientos cargados de novedades.

El niño siente un interés especial por establecer relaciones con los demás, y los grupos que se forman espontáneamente cuentan con proyectos y actividades comunes que se van fortaleciendo cada vez más, se establecen reglas y disciplinas las que son respetadas por los miembros del grupo, además de rendir lealtad y fidelidad al mismo, así pues cuando alguien

del grupo traiciona estos principios, recibe la reprobación de los demás y de otros grupos.

En este grado surge la idea de organización teniendo al frente a un líder o dirigente que todavía no es capaz de distinguir la importancia de este papel, volviéndose en ocasiones autoritario e incuestionable, demostrando de esta manera su incipiente madurez.

El niño además establece sus propias reglas y no acepta con facilidad las que le quieran imponer, si no están fundamentados con razonamientos aceptables para él, desarrollando además el sentido de objetividad y diferencia a su manera lo que está bien o está mal, de acuerdo a sus concepciones y es capaz de aceptar sus responsabilidades, dar excusas si hubo errores y propone soluciones.

Sus experiencias se van ampliando cada día, lo que le permite participar cooperativamente en el grupo, la familia y la sociedad, en lugar de querer dominar, por último se menciona que el niño se va haciendo reflexivo y empieza a valorar las emociones, actitudes y otros aspectos, aunque en ocasiones le resulta difícil comprender algunas cosas debido a los cambios continuos de nuestra sociedad.

En todo lo anterior influye indudablemente las tres esferas de la personalidad que son el desarrollo cognoscitivo, el desarrollo socio-afectivo y el desarrollo psicomotor, de las cuales se mencionarán algunas características: Respecto al desarrollo cognoscitivo se dice que el niño de cuarto grado tiene la capacidad de distinguir los hechos y fenómenos

sociales o naturales de los fantásticos, comprende los conceptos de relación, como la equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación y distancia.

Deduce que dos o más objetos son iguales en algunos aspectos y diferentes en otros.

Comprende, secuencia y llega a conclusiones; entiende y relaciona el pasado con el futuro.

Adquiere un sentido práctico del tiempo, la sucesión de los días, de la semana, meses, años, estaciones, siglos y por ello es capaz de situar los hechos históricos en el tiempo, aunque todavía confunde los espacios.

Propone explicaciones y soluciones a hechos y situaciones con base en el análisis lógico y mediante el ensayo-error plantea soluciones y escoge la mejor.

En cuanto al lenguaje sabe que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto en que se encuentre y es capaz de utilizar esa misma palabra otorgándole diferente significado.

Distingue y expresa diferentes estados de ánimo a través del lenguaje, tanto oral como escrito o corporal. Su lenguaje se incrementa y participa con un lenguaje más discursivo.

El desarrollo socio-afectivo se caracteriza por la necesidad que siente el niño de establecer relaciones de amistad con compañeros del mismo sexo y se interesa por el sexo opuesto, en los grupos de amigos se observan rechazos y reconciliaciones que vienen a ser parte del proceso de desarrollo y organización de sus emociones.

El alumno deja de ser egocéntrico y le da importancia a los sentimientos de otros como a los propios.

Por ello es conveniente organizar juegos en donde participen alumnos de los dos sexos para fortalecer el enlace socioafectivo. Asimismo el niño deberá reconocer sus errores y aprender de ellos.

Por último, se encuentra el desarrollo psicomotor.

Esta etapa se caracteriza por la mejor organización y control del tiempo y espacio por la capacidad de combinar las destrezas adquiridas.

El niño es consciente de su ajuste corporal y de su utilidad para mejorar el rendimiento en el trabajo y recreo.

Es importante reafirmar los conceptos de orientación a través de la psicomotricidad con la ayuda de los puntos cardinales.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por ello es importante que el maestro conozca el medio en el que el educando se desenvuelve.

2.- El docente de la frontera.

Antes de hacer referencia al docente que presta sus servicios en la franja fronteriza, es necesario hablar del educador en general, refiriéndose a éste como el personaje principal dentro de la trama de la vida.

El ser docente encierra un gran significado ya que aparte de representar un trabajo con todas sus características, es una labor que lleva implícita una gran responsabilidad, por el hecho de que el docente no maneja material inerte sino seres

con pensamientos y criterios propios.

El maestro consciente de su labor se olvida en ocasiones de su condición de ser humano con todas las necesidades que ello representa. Esto se debe a que día con día debe librar una batalla en contra de las condiciones de trabajo, la educación de clases, de las estructuras educativas, en fin de innumerables obstáculos que se le presentan en el transcurso de su desenvolvimiento como guía dentro del grupo.

Así pues, se considera al maestro fronterizo, del norte del país, como uno de los sujetos con mayor interés por mejorar la calidad de la educación, tal vez sea por la gran influencia norteamericana que día con día obliga tanto al educador, como al educando avanzar con pasos firmes hacia una educación más práctica.

Por ello el maestro de la frontera norte no debe cerrar los ojos a una realidad palpable como es la influencia estadounidense tanto en la industria maquiladora como en el comercio. Las condiciones materiales en las que desempeña su trabajo son aceptables hasta cierto punto pues en algunos centros de trabajo las carencias se manifiestan en los edificios escolares y su mobiliario, por lo que los alumnos adquieren sus clases sentados en bancos incómodos, originando con esto su cansancio prematuro, además el calor es agobiante en verano y muy frío en invierno, por lo que el clima influye en cierto grado en la educación.

Por tal motivo se tiene que buscar la forma de sustituir todas estas carencias, por lo que, el tiempo que se invierte

en el proceso enseñanza-aprendizaje en ocasiones se encuentra obstaculizado por estas cuestiones. Otro aspecto que también viene a entorpecer su trabajo es la concepción de una labor delimitada en el aula sin dar oportunidad a que tanto él como el educando se desenvuelvan en un ambiente natural para obtener de él los mayores beneficios.

Ser profesor de grupo implica iniciar una carrera horizontal y asumir el compromiso y la responsabilidad de seguir preparándose académicamente para brindar a la educación lo mejor de sí mismo ya que no basta con tener vocación, en el presente es necesario avanzar a la par de todo progreso cultural, así el educador de la frontera ingresa a la máxima casa de estudios que es la Universidad Pedagógica Nacional, con el fin de renovar y modificar su práctica docente y adquirir uno de los pocos incentivos económicos que para el magisterio existe.

Actualmente los maestros de la franja fronteriza norte cuentan con ese deseo de superación profesional y personal al grado de buscar otras universidades que les brinden otro grado académico como la Maestría en la Universidad de Laredo, Texas, sacrificando muchas veces su economía que no es muy basta y su familia que reclama su tiempo.

Por ello y aunque la sociedad no lo reconozca, el mentor merece la admiración y respeto que se ha ganado.

Afortunadamente los educadores de esta región se consideran relativamente jóvenes, por lo que la vitalidad y el entusiasmo imperan casi en todas las instituciones logrando la confianza

y el respeto de alumnos y padres de familia.

Con todo lo anterior se cumple la importancia que Wallon otorga a la formación del docente en cuanto a que debe contar con una amplia cultura sobre todo en la rama de la psicología, pues es él quien tratará de adaptarse a la naturaleza del niño.

Por último cabe mencionar que a pesar de tener que sortear infinidad de obstáculos, él siempre estará dispuesto a tender una mano amiga, sobre todo a aquél niño que necesite de él.

B. El objeto de conocimiento y su adquisición por parte del sujeto.

El niño aprende desde el momento mismo de nacer y conforme avanza su edad tanto mental como cronológica, el individuo va relacionando lo que de alguna manera ya registró en su cerebro con lo que en ese momento se le presenta, de esta manera va adquiriendo el conocimiento a base de experiencias. D. W. Hamlyn dice al respecto: *''La epistemología empirista tradicional dice que todo conocimiento se construye a partir de elementos atómicos derivados directamente de la experiencia''*. (3).

Así pues, podemos decir que la experiencia del niño proviene directamente de su contexto y sobre todo del ambiente familiar en donde se aprende por el hecho de observar, sin que se describa lo observado. En base a ello, el niño formula sus hipótesis sobre tal o cual cosa que al compararlas con las de los adultos, las aprueba o modifica.

Indudablemente que cualquier tipo de conocimiento requiere

(3) U.P.N. Teorías del aprendizaje. Antología pág. 4

de un proceso natural y lógico. Tratemos de empezar por el proceso mediante el cual el individuo aprende el lenguaje que es la manifestación primera, por la cual existe la comunicación.

En este caso iniciaremos con el lenguaje hablado, el que se adquiere de la manera más obvia, hablando, aunque parezca absurda la frase. El niño aprende a hablar, repitiendo todo lo que escucha, es decir imitando al principio, pero a medida que se va desarrollando se inicia la comprensión con la que él se va convirtiendo en un ser selectivo.

Por ello el niño aprende en la medida en que ese lenguaje le vaya sirviendo para resolver algunos problemas inmediatos, así por ejemplo, el bebé repite lo que le es más necesario, (comer, beber, dormir, etc.). Cabe mencionar que muy poco del lenguaje hablado se nos ha enseñado, a pesar de estar lleno de reglas que no se nos indican, nunca se nos ha dicho qué palabra debe ir primero y cuál después en un enunciado.

En lugar de ello, los niños inventan la gramática, y ellos mismos van modificando las reglas a la luz de la retroalimentación que reciben de los hablantes del lenguaje a quienes dirigen sus enunciados y que generalmente son los adultos.

El punto crítico de lo anterior, se presenta en el significado que manejan el niño y el adulto. El adulto debe tener la capacidad suficiente para comprender lo que el niño está diciendo, aunque en muchas ocasiones el adulto no conoce las reglas que maneja el niño para sus expresiones, puede extraer el significado por lo que ya conoce.

El niño asimila de los adultos y de los medios que están

a su alrededor, esto lo realiza tanto del lenguaje oral como de lo impreso. Al respecto, es necesario establecer cómo adquiere el niño el conocimiento escrito.

A partir de que el individuo adquiere el lenguaje oral se interna en una etapa de preparación para aprender el lenguaje escrito. Esta se presenta desde que el niño le da a determinado garabato un significado para todas las palabras que él desea ``escribir'', hasta a llegar a darle a cada palabra un símbolo escrito.

Al respecto, los estudios de Emilia Ferreiro nos dicen que el niño se inicia en el conocimiento del lenguaje escrito a muy temprana edad, atravesando por una serie de etapas de conceptualización desde aquella en la que el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la que ya lo descubre, pero sin tomar en consideración los aspectos sonoros, hasta la etapa en la que se descubre la relación entre escritura y pauta sonora. Después de esto el niño establece primero una correspondencia entre grafía y sílaba hablada (nivel silábico), para luego de una etapa de transición (silábico-alfabético), llegar a la correspondencia de una grafía para cada fonema (alfabético).

Después de terminado el proceso anterior que es muy propio y diferente en cada individuo, el niño está apto para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los alumnos aprenden cada una de las letras del alfabeto viéndolas en conjunto para poder establecer las comparaciones teniendo alternativas. Es decir, el niño al estar aprendiendo

cada letra, la compara con las demás identificando la que está conociendo, en este proceso tal vez los conocimientos que ellos tengan se reafirmen, se modifiquen o se sustituyan por completo. Dicho en otras palabras, el niño establece sus hipótesis y las comprueba o rechaza según la experiencia que reciba del adulto, *'pero el principio es siempre el mismo; mantén tu teoría todo el tiempo que funcione; modifica tu teoría, busca otra hipótesis, cada vez que falle''*. (4), esto es manejado por Frank Smith en su estudio de la comprensión de la lectura.

J. Piaget dice que el niño de 7 a 12 años se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, cuya principal característica es la de asimilar los objetos concretos a través de una operatividad. Es decir mediante una interrelación del sujeto con el objeto de conocimiento. Partiendo de este concepto se establece que el niño aprende el lenguaje escrito operando los símbolos gráficos, conociendo sus significados y las diferentes dificultades del lenguaje en un proceso de asimilación-acomodación en sus estructuras cognitivas.

El desarrollo del individuo es continuo y progresivo, por lo que al pasar de una etapa a otra adquiere una modificación en su comportamiento. Así en los mecanismos de aprendizaje, Jean Piaget maneja cuatro factores decisivos para que el niño adquiriera sus conocimientos, son maduración, experiencia,

(4) U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. Pág. 6.

transmisión social y equilibración.

El primer factor se refiere a la maduración interna del niño la cual se manifiesta en forma más palpable en los primeros años de vida, cuando el individuo inicia el proceso de apropiación del conocimiento ignorando la representación y existiendo sólo significaciones, este primer factor no es suficiente para apropiarse del conocimiento, es necesario integrarlo a un conjunto con los demás factores como el de la experiencia física, considerada como esencial puesto que de ella provienen todos los conocimientos que rodean al individuo sin confundir la experiencia individual con la biológica.

Vigotsky dice al respecto: *''el niño tropieza con el lenguaje en el mundo que lo rodea; el lenguaje es un producto objetivo de la actividad de las generaciones humanas precedentes''*. (5).

Por ello el individuo adquiere de la experiencia, los conocimientos del pasado y lo utiliza para compararlo con el presente o predecir el futuro.

El tercer factor que es el de la transmisión social se complementa con la cita arriba mencionada, acerca del legado de los conocimientos de generación en generación.

Por último se hace mención al cuarto factor llamado equilibración, éste es el más importante e incluso indispensable, ya que es el que regula las acciones de los tres

(5) U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Pág. 184.

anteriores, pues recibe del medio ambiente conflictos que deben ser solucionados para lograr de esta manera la equilibración, la cual no puede permanecer estática pues continuamente se le presentan situaciones cada vez más complejas, logrando que el individuo aprenda a aprender.

El equilibrio se da lentamente, mientras que la equilibración se da en ocasiones en forma rápida, aunque sin exagerar, ya que se corre el riesgo de romperla.

C. Naturaleza del objeto de conocimiento.

1.- *El lenguaje oral y escrito.*

Ya se dijo en párrafos anteriores que para la adquisición del objeto de conocimiento intervienen diversos factores muy importantes que por sí solos, tal vez no signifiquen nada, puesto que nada funciona de manera aislada sino en asociación de uno con otro. Por ello se considera necesario mencionar tres factores muy importantes que son el conocimiento lógico, el físico y el social, que relacionados entre sí traen como consecuencia la adquisición del objeto de conocimiento y por ende la utilidad del mismo, en este caso se hablará del lenguaje escrito.

Anteriormente se pensaba que los dibujos que un pequeño realizaba eran signo inequívoco de que presentaba una tendencia hacia el arte, sin imaginar que eran el preludio de lo que más tarde y al evolucionar sería el sistema escrito. La psicología se inclinó primordialmente por la idea asociacionista, atomista y vinculado a la fisiología por el hecho de que los dibujos que el niño realizaba los asociaba con algún referente. Por lo mismo se pensaba que el llanto y las vocalizaciones del

niño, evolucionaban a través de la imitación del habla adulta, lo que después se asociaba con algún objeto hasta llegar a la palabra la cual daba paso a la oración. Esta fue la explicación de que las formas debían ser asociadas a los sonidos (en nuestro sistema de escritura alfabética).

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraban primordialmente en el dibujo del niño y su evolución por considerarse que la escritura comenzó en el niño y su evolución cuando éste imita a los mayores haciendo líneas, trazos, círculos, etc., utilizando para ello un lápiz, un palo, un dedo o todo lo que tenga comparación con el instrumento que sirve para escribir.

Así empieza a darle significado a los garabatos que realiza, siendo estos un tanto arbitrarios ya que utiliza el mismo garabato para diferentes significados.

Sin embargo esto sucede sólo en los primeros años de su vida porque más tarde el niño da a los garabatos el significado correcto. Lo anterior ocurre porque en los primeros años al niño sólo le interesan los movimientos que puede realizar su mano sin fijarse realmente en el garabato que produce, es hasta unos años más tarde cuando el niño se interesa por darle el significado correcto.

Lo anterior se demuestra mediante un experimento que realizaron Gibson y Yonas, que dio por resultado que cuando se da a un niño marcadores que dejan huella y otros que no dejan ninguna huella o solamente huellas blancas, el niño abandona estos últimos para utilizar solamente los que dejan huella.

Es aquí donde el niño comienza a sentir un interés por lo que dibuja, pues el garabato que antes utilizaba para objetos empieza a tener rasgos diferentes para cada uno, debido a la necesidad del niño para expresar algo.

Así pues, los primeros signos de escritura surgieron básicamente por las necesidades que el individuo tenía para comunicar, recordar, marcar, etc.

Lo anterior se reafirma con los estudios que realizaron los lingüistas en el siglo XIX, ya que estaban fascinados con los distintos sistemas de escritura existentes y pensaron que estos debían tener un tronco común y lo ilustraron en la edición de 1902 de la Enciclopedia Británica.

Muy temprano en la historia de la humanidad se hicieron apremiantes tres necesidades. Estas son: a) recordar en un momento dado algo que ha de hacerse; b) comunicarse con otras personas que no están presentes, ni fácilmente accesibles al momento; c) hacer valer los derechos de uno con una marca distintiva sobre las herramientas, el ganado, etc., con una marca semejante distinguir la producción personal propia. (6).

Así el lenguaje escrito adquiere gran importancia desde el momento mismo en que el lenguaje hablado tiene que saltar ciertas barreras que le son imposibles de franquear, como son la distancia y sobre todo el hecho de que al escribir un texto debe ser entendible para cualquier persona que lo lea.

(6) U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Pág.

Es importante señalar que la escritura no es una simple correspondencia de grafía y sonidos sin que esté cargado de arbitrariedades propias que lo hacen, a medida que se avanza, cada vez más complejo. El lenguaje es arbitrario desde el momento en que no se encuentra aún regido por reglas específicas, sino que más bien se ajusta solamente a lo que obtiene del lenguaje oral y natural.

Por ello el niño comienza a darle al lenguaje significados arbitrarios hasta que aumenta su conocimiento y sobre todo al ingresar a la escuela primaria donde aparece el congregionalismo a través de la gramática.

Cuando el niño entiende lo que escribe, también puede descifrar lo que otros escriben con los mismos símbolos, es entonces que se llega a la lectura, en relación a ella, Smith dice que: *''Los niños aprenden a leer únicamente leyendo y es necesario que se les facilite el aprendizaje de la lectura poniéndolos en contacto con los textos escritos''*. (7), lo que en términos psicogenéticos equivaldría al hecho de hacer que el niño tenga suficientes experiencias para que aprenda a leer fluidamente.

Para Yetta Goodman el aprendizaje de la lectura: *''Comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo''*. (8). Esto nos

(7) U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Pág. 83

(8) Idem. Pág. 84.

proporciona evidencia sobre la intrínseca relación existente entre el aprender el lenguaje escrito con el aprendizaje de la lectura.

Los estudios de Emilia Ferreiro han mostrado que el niño primero se desenvuelve en su entorno social para posteriormente concebir la escritura como un sistema de representación alfabética, el niño no adquiere inmediatamente el nivel de comprensión, ya que primero debe de pasar por la etapa de la correspondencia entre cada grafía (silábica) y después a una etapa (silábico alfabética) donde llega a comprender la escritura.

Después de pasar por las etapas que llevará al niño a la comprensión de la escritura se adquieren las convencionalidades del lenguaje escrito o sea las ortográficas. Sin embargo el niño irá dándole al lenguaje su carácter de convencional, según su necesidad de solucionar sus vivencias diarias dentro de la escritura y la lectura.

Por lo tanto se resume que el lenguaje tanto oral como escrito avanzarán de acuerdo al desarrollo psicológico del niño, utilizando la arbitrariedad primero y posteriormente la convencionalidad.

2. Escuelas y dominios.

La presente propuesta tiene su fundamento en la gramática generativa de Chomsky, por considerarse esta como una escuela activa y predictiva al ser capaz de generar oraciones a partir del lenguaje natural del niño.

Para Chomsky la lengua materna no se le enseña al niño sino

que nadamás se enriquece lo que él posee, ya que el lenguaje lo adquiere de su contexto no de una institución.

La gramática generativa no se circunscribe sólo al curriculum escolar por considerar que este reduce las posibilidades de que el niño construya su propio lenguaje, el cual emerge del contexto en el que se desenvuelve, dando con ello más y mejores oportunidades al alumno de que enriquezca su léxico.

La gramática generativa se opone a la gramática estructural, ya que esto último se basa en un corpus, sin salirse de él convirtiendo la enseñanza de la lingüística en una descripción de los hechos observados y establecidos, los cuales se respetarán coartando de esta manera la creatividad del individuo.

Por el contrario, la gramática generativa pretende impulsar la creatividad investigadora del niño dando con ello un toque científico, la afirmación anterior no quiere decir que la gramática no tenga que recurrir al corpus, sólo que este servirá para que al partir de él se establezcan hipótesis que engloben los datos antiguos y los nuevos y con ello se avance en el proceso enseñanza-aprendizaje, estableciendo nuevas hipótesis para que el individuo vaya creando sus propias reglas gramaticales sin apegarse sólo a lo que se considere como *''correcto''*.

''En la gramática Chomskiana, las reglas forman parte de la competencia lingüística de todo individuo, es decir, de su capacidad de operar cognitivamente sobre la lengua materna

y de reconocer y producir sus estructuras gramaticales, sin necesidad de haberla escuchado''. (9).

Concluyendo, se puede decir que la gramática estructural expone el corpus, mostrando en él lo que ha sucedido; la gramática generativa, por el contrario, predice lo que puede suceder.

Asimismo la propuesta se apega a la psicolingüística, corriente en la que se originan los estudios del lenguaje y su adquisición por parte del niño, esto es apoyado por la teoría psicogenética de Jean Piaget.

La psicología del niño marca que su pensamiento va ligado al lenguaje, sin embargo el pequeño comienza con los balbuceos espontáneos y es hasta después de los dos años de edad que enlaza el pensamiento con el lenguaje.

De ahí que Piaget marque los periodos por los que debe pasar el educando.

D.- La influencia del medio ambiente en el aprendizaje del niño.

1. Lo social y la experiencia.

Posiblemente, la enseñanza actual se vea como un cúmulo de conocimientos encaminados a llenar un recipiente vacío. En este caso los conocimientos están representados por el maestro y el recipiente por el estudiante.

El maestro es considerado como el personaje que supone

saber todo mientras que el niño queda como un ser carente de conocimiento. Sin embargo, debe pensarse que la enseñanza no sólo se centra en una institución educativa y con un carácter de formal, sino que existen otros factores, que no sólo vierten conocimientos sino que enseñan al individuo a resolver sus propios problemas, a proponer alternativas, en fin, a guiarlo en el transcurso de su vida.

A lo anterior se le denomina educación informal, ya que el niño en los inicios de su aprendizaje se encuentra rodeado de innumerables guías prestos a ayudarlo, entre los que se pueden contar a la Iglesia, clubes, etc., desde este enfoque, Vigotsky manifiesta que *''el conocimiento se construye a base de experiencias, ya que el niño desde que nace está rodeado por un mundo objetivo creado por el hombre, es decir, alimentos, vestidos, instrumentos, lenguaje, etc. (10)*, así pues, el niño recibe de diferentes fuentes los conocimientos e incluso tiene presente la repetición de los problemas y sus soluciones, lo que le ayuda a reafirmar o rechazar sus hipótesis.

Las experiencias conducen al niño a un desarrollo de la actividad cognoscitiva, su intelecto, el acto de razonar y de sacar conclusiones. Lo anterior lo llevará cada vez más a su independencia e iniciativa. De ahí que al estar en contacto con más experiencias propiciadoras de conocimientos, el niño desarrollará más sus capacidades.

(10) U.P.N. *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar*. Pág. 183.

La influencia del medio social es un factor determinante en el aprendizaje del niño, manifestándose en ocasiones con un simple saludo y otras veces en algo más profundo en el cual el individuo pasa a formar parte de grupos, H. Wallon dice: *"el grupo es la reunión de los individuos que mantienen entre sí relaciones, que asignan a cada uno su tarea y su puesto en el conjunto"*. (11). Con lo anterior se reafirma que el medio social marca un punto de partida en el aprendizaje.

El niño pequeño aprende por imitación al principio, pero conforme avanza su desarrollo mental y su desenvolvimiento social, él va adquiriendo una personalidad individual, la cual consiste en el sistema de actitudes y representaciones constituido en el sujeto y sus relaciones con los demás, aparte de su desempeño en las instituciones en que participen.

Más adelante se presenta la personalización en la que, aunque aquí el niño expresa sus propios puntos de vista, tiende a unificarse por las influencias que se ejercen en torno a él, sólo que en mayor o menor intensidad, así el medio ambiente que lo rodea, repercute en la enseñanza impartida por los educadores, la cual coadyuva cuando es positiva, al proceso enseñanza-aprendizaje. Sin embargo la escuela es el punto en donde se consolidan y se adquieren nuevos conocimientos.

Cabe aclarar la diferencia existente entre los diversos medios socioeconómicos en los que vive el niño que se está

(11) *Ibidem*. Pág. 28.

formando, que por sus características pueden facilitar el proceso normativo de la institución escolar o por el contrario lo obstaculizan y entorpecen. De ahí que un contexto en el que se cuenta con experiencias propiciadoras de aprendizajes, como padres preparados escolarmente, comunidades que cuentan con espacios culturales como bibliotecas, museos, etc., facilitarán la formación del individuo. Mientras que medios sociales bajos en los que los padres no cuenten con escolaridad suficiente para orientar y apoyar a sus hijos educativamente o carentes de espacios culturales, hacen que el profesor del grupo se enfrente solamente con sus medios al proceso enseñanza-aprendizaje, recurriendo a formas metodológicas que lo auxilién para que sus alumnos tengan acceso al aprendizaje y a su formación.

A pesar de lo anterior, el medio ambiente no debe entenderse simplemente como un medio socioeconómico que rodea al educando sino como un tema educativo de prioridad, pues dentro de él va implícito la realidad existente en lo social, en lo cultural y en lo natural; dentro de lo social porque gracias a una sociedad es como se van generando la cultura y los valores sociales que influyen en la personalidad de todo educando; en lo cultural porque la cultura heredada de los antepasados es la que ha permitido el avance del presente y los proyectos del futuro, en cuanto a lo natural hay tanto que decir y hacer que si se vinculara al hombre con la naturaleza se lograrían avances sorprendentes pues se partiría posiblemente de un método natural, como lo expresan algunos investigadores, entre ellos

Freinet, Jean Piaget quienes presentan el proceso de adquisición de la lecto escritura de acuerdo con el desarrollo de la vida natural del sujeto y por lo tanto, de acuerdo con el desarrollo del lenguaje.

Existen algunos pedagogos entre ellos Celestin Freinet, el cual realiza sus cuestionamientos acerca de la llamada escuela tradicional y propone cambiar las relaciones maestro-alumno-institución utilizando para ello cambiar los instrumentos escolares por un movimiento pedagógico innovador.

Igualmente Wallon entiende que la escuela crea para el niño un medio para el desarrollo entero de su personalidad.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

A. Definición

El ser maestro no sólo se concreta a realizar un trabajo mecánico, sino que lo induce a que día con día aplique sus habilidades destrezas, pericias y creatividad, para brindar al educando un ambiente cargado de actividad y entusiasmo, logrando con ello que el niño se sienta útil en todo tipo de actividad, todo lo anterior se identifica como estrategia.

Las estrategias deberán surgir de las experiencias que el maestro extraiga de sus alumnos, ya que estos actúan de acuerdo a los intereses que lo incitan a explorar lo nuevo.

Es importante que en la elaboración de las estrategias se incluyan actividades y objetivos bien definidos para que el educando no se pierda al desarrollarlo. Asimismo toda estrategia debe situarse en la realidad para que sea factible de llevarse a cabo pues las condiciones culturales físicas y sociales juegan un papel de gran importancia.

Por ello las estrategias que en este trabajo se incluyen están diseñadas para niños de cuarto grado de educación primaria.

El lenguaje, que se maneja en las estrategias es sencillo en un principio pero conforme se vayan aplicando aumentará el grado de dificultad con lo que se pretende que el alumno enriquezca su léxico.

Las estrategias presentadas tienen como finalidad principal que el niño enriquezca su lenguaje oral y escrito al estar en contacto con otros alumnos de su misma edad. Las actividades

van encaminadas a desarrollar todo tipo de lenguaje como es el literario, el comun, el científico y el descriptivo.

Es importante señalar que las propuestas estan inspiradas en la escuela nueva, tratando de evitar en gran medida la escuela tradicionalista.

Así en estas estrategias el alumno será el actor principal y obtendrá el lugar que en realidad se merece y que por mucho tiempo no se le respetó.

La participación del maestro será mas que todo propiciar los momentos de aprendizaje en el niño invitandolo y guiándolo hacia la creatividad y la construcción de su aprendizaje.

Es necesario establecer una evaluación para medir de cierto modo los avances obtenidos y tener un antecedente para mejorar cambiar o rechazar las estrategias.

Para evaluar las modificaciones que el alumno presente, al aplicar las estrategias será necesario utilizar una escala estimativa sin que el alumno dé más importancia a la evaluación que a lo que él aprenda.

El lenguaje tanto oral como escrito ha presentado ciertas dificultades para la enseñanza-aprendizaje. Tratando de encontrar la mejor forma de que el niño aprenda el lenguaje, se han propuesto varios métodos de enseñanza por personas dedicadas al tema.

Siguiendo algunos requerimientos de estos métodos, se han incluido en los programas de estudio infinidad de reglas gramaticales tratando de que el alumno las memorice y las aplique más tarde en el momento preciso. La observación que

aquí cabe es la siguiente:

El alumno ya utiliza muchas de esas reglas sin estarlas memorizando y tratando de usarlas en escritos y conversaciones imaginarias, por lo tanto es más factible que parta de su vida diaria.

Lo anterior lleva a un análisis de la práctica docente a través de la observación, lo cual denota que alumnos de los diferentes grados presentan gran dificultad para redactar con soltura sucesos tanto de su vida diaria como de hechos imaginarios, narraciones y descripciones necesarias en su aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

Sin embargo es necesario mencionar específicamente el problema que con más frecuencia se presenta y en el que se basa la propuesta, el cual es el alto grado de repetitividad de términos en las redacciones, lo que refleja, sin duda, la pobreza de léxico con que cuentan los niños, a este vicio de la redacción se le conoce como monotonía.

Es importantísimo ofrecer a los alumnos una forma de enseñanza de la lengua de acuerdo a sus intereses, para lo cual se pretende proponer una alternativa a trabajarse con cuarto grado de educación primaria, centrando la propuesta en los contenidos, curriculares de expresión escrita, expresión oral, nociones de lingüística, lectura y se utilizará la fonología, la ortografía y la iniciación a la literatura como auxiliares importantes.

Para tratar los contenidos anteriormente mencionados, se utilizarán los siguientes recursos didácticos.

Estrategia No. 1. Talleres de Redacción.

Objetivo general.- Sensibilizar al alumno en la necesidad de redactar con claridad y precisión.

- Relatar hechos cotidianos, imaginarios descriptivos en forma oral o escrita.

Objetivo Específico.- Realizar varios juegos, con papel periódico.

Actividades.

* Jugaremos a inventar.

- Que el alumno platique en el salón acerca de algunos medios de comunicación.
- Obtenga un periódico de la localidad.
- Lea el periódico, lo que más le llame la atención.
- Qué le gustaría hacer con el periódico y coméntelo.
- Vea la posibilidad de destruirlo.
- Juegue con los recortes del periódico.
- Diga una frase en voz alta al destruirlo.
- Invite a los alumnos a realizar bolitas con el papel periódico.
- Distribuya los trozos de periódico por todo el salón.
- Los alumnos y maestro jugarán a las guerritas.
- Alumnos y maestro tomarán un puñado de periódico.
- Todos ocuparán un lugar en el piso alrededor del salón.
- Con el puñado de periódico, construya una figura que le guste, aviones, carros, animales, etc.
- La figura será construida enfrente de cada niño.
- Se escoge un alumno al azar para iniciar un cuento con

su dibujo.

- Ellos continuarán la narración tomando en cuenta la figura anterior y agregando la que él construyó.
- El alumno redactará en forma oral el cuento.

Esta actividad tiene una duración aproximada de dos horas durante las cuales los niños, *''romperán el hielo''* y participarán en la algarabía, cuidando de no caer en el desorden, además, dará oportunidad de utilizar la imaginación del niño. El lenguaje oral y escrito estarán presentes en este proceso. De esta manera el niño enriquecerá su trabajo escuchando las participaciones de los demás niños.

*** El pequeño conferencista.**

- Se establece un ciclo de conferencias acerca de temas de importancia social en las escuelas de la Zona Escolar. (La drogadicción, el alcoholismo, el cuidado ecológico, etc.,).
- Los temas serán manejados por alumnos de un determinado grado escolar y a ellos se les impartirán.
- Los integrantes del grupo nombrarán a la persona que impartirá el tema.
- La organización de la conferencia estará a cargo de las niñas del grupo. (Nombrarán edecanes; conseguirán el material necesario y apoyarán en todo a su compañero expositor).
- El grupo establecerá el horario de la conferencia.

*** El periódico estudiantil.**

- El periódico será conformado por escuelas de la Zona,

tocándole a cada escuela la organización, tiraje, etc., cada semana.

- Se manejarán las principales secciones de un periódico.
- La escuela encargada tendrá que nombrar el director del periódico.
- El periódico será distribuido por semana a cada uno de los alumnos del grupo (4to.) y se dará un ejemplar por grupo.

*** El amigo secreto.**

- Los integrantes del grupo establecerán correspondencia escrita con alumnos de otras escuelas sin conocerlos en persona.
- Se enviarán tarjetas elaboradas por ellos mismos.
- Sostendrán correspondencia por un término de 6 meses.
- En el grupo se leerán algunas cartas recibidas.
- Se organizará una convivencia con los alumnos más perseverantes para que conozcan a su amigo secreto.

En la última carta harán una autodescripción para que su amigo lo reconozca.

*** Concurso literario musical.**

- Se lanzará una convocatoria a todas las escuelas de la Zona Escolar en donde se les invitará a participar con sus propios escritos (canciones, poesías, cuentos, etc.).
- La convocatoria será exclusivamente para un grado escolar.
- La escuela organizadora nombrará una comisión para

seleccionar los mejores trabajos.

- Se manejarán temas de interés para el niño.
- Se extenderán diplomas firmados por la comisión y la Inspección Escolar.
- Se organizará una exposición de los trabajos ganadores.

Estrategia No. 2.- El club del niño innovador.

Objetivo General.- Sensibilizar al alumno en la necesidad de utilizar variedad de vocablos en la expresión oral y escrita.

Objetivo Particular.- Expresar en forma oral y escrita hechos cotidianos e imaginarios.

Objetivo Específico.- Utilizar la poesía y la oratoria como medios de expresión oral y escrito.

Actividades

1.- El diccionario circulante.

- El alumno investigará lo que es un diccionario.
- Establecerá mediante una discusión su uso.
- Se discutirá la posibilidad de elaborar un diccionario con palabras aprendidas por los alumnos.
- Cada día un alumno seleccionado previamente traerá dos palabras ``nuevas'' y las expondrá al grupo dando su significado y su uso.
- El alumno dará el significado con sus propias palabras.
- El grupo decidirá si la palabra debe estar en el diccionario.
- Este proceso durará aproximadamente 15 días, variando el número de palabras por día.

- Los alumnos estructuran su diccionario.

2.- *Club de los poetas.*

- Se obtiene un libro de poesías por equipo o por alumno.
- El alumno establecerá la diferencia entre poesía y prosa.
- Se leen algunas poesías.
- Se discute en el grupo sobre las poesías que más hayan gustado.
- Se interpretarán en forma oral algunas poesías.
- Cada alumno quedará en libertad de escoger el tema de su poesía.
- Se imprimirá un pequeño libro de poesías con los escritos por los alumnos.
- El libro podrá ser adquirido por los alumnos a un bajo costo.
- Se culminará con la presentación del libro y algunas interpretaciones.

El tiempo aproximado será de 15 a 30 días, utilizando media hora diaria.

3.- *El pequeño orador.*

- Los niños investigarán que es la oratoria y su uso.
- Un equipo de niños se encargará de invitar a un personaje que sepa acerca de la oratoria.
- Escucharán la plática del personaje.
- Se establecerá un espacio de preguntas y respuestas.
- Los niños elaborarán una pieza oratoria.
- Utilizando para ello su pequeño diccionario.

- Cada alumno expondrá su pieza oratoria.
- Cada pieza se someterá a crítica del grupo.
- Se personificará al Presidente de la República disertando sobre un tema.
- Los alumnos tratarán de participar en asambleas escolares.

IV. METODOLOGIA

En todo trabajo que se realiza es fundamental fijarse una línea que marque los pasos que se tienen que seguir para llegar a determinado objetivo.

En la ciencia, por ejemplo, se utilizan métodos concretos que van indicando al investigador el camino adecuado para lograr una investigación precisa, siempre y cuando el método sea riguroso, de otra manera sólo se obtendrán resultados confusos.

Elí de Gortari dice muy acertadamente, que *'el hombre se distingue del topo en que antes de construir diseña los planos de su actividad'*. (12).

Con esta frase se afirma que el investigador sea cual fuere su tema a tratar, tanto científico como social, debe establecer el proyecto que pretende y el procedimiento que se utilizará, desarrollando punto por punto para lograr los resultados fieles y convincentes de la investigación.

A raíz de que cada investigación requiere de un método concreto, surge la metodología, estructurando de esta manera el proyecto de investigación.

En el sector educativo la metodología se considera de gran importancia ya que debido a esta se evitan en gran medida las improvisaciones que en el medio educativo muy poco deben darse.

Se hace mención a lo anterior porque precisamente para

(12) U.P.N. Técnicas y recursos de investigación V. Pág. 98

realizar la presente propuesta pedagógica se siguió cierta metodología tratando de no dejar ningún eslabón suelto, por lo que se inició desde el momento mismo de ingresar a la Universidad Pedagógica, pues conforme se avanza se va madurando un plan para tratar de colaborar de alguna manera en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

En primer término se seleccionó el problema de estudio, basándose en el análisis de la práctica docente y se establecieron los puntos a tratar dentro de este proceso. Se utilizó para la selección del problema la observación, el registro de datos, utilizando como medida la frecuencia con que se presentaba el problema de aprendizaje de la lengua; se establecieron los límites en los que se desarrollará el trabajo y se justificó con razonamientos la elección del tema, el cual se refiere al enriquecimiento del lenguaje oral y escrito en alumnos de cuarto grado.

Posteriormente se maneja el marco teórico con sus respectivos apartados, concluyendo con las estrategias anunciadas y las que se diseñaron de acuerdo a la observación realizada a los alumnos, los que expresaban cansancio y monotonía tanto en su lenguaje oral como escrito. El idear las estrategias se debe a que el mismo niño va marcando lo que él prefiere hacer y estas estrategias solamente contribuirán al impulso que el niño ya trae por el aprendizaje.

V. PERSPECTIVAS

Todo trabajo, proyecto o investigación cuenta por lo general con un objetivo que se pretende alcanzar y para ellos se realizan una serie de acciones encaminadas al logro del mismo.

La propuesta que en esta ocasión se presenta va encaminada a proporcionar al maestro de grupo un elemento más para favorecer el enriquecimiento del lenguaje oral y escrito en alumnos de cuarto grado y muy particularmente combatir los grandes vicios que en el lenguaje escrito se crean, refiriéndose con esto a la repetición excesiva de términos al realizar una narración descripción u otros textos.

Con esta propuesta se pretende que el maestro realice una reflexión acerca de su labor docente y en base a ello replantee su actitud como sujeto responsable de la educación activa del individuo haciendo de su trabajo una escuela activa y participativa en la que el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua sea manejado no sólo por el maestro como en la escuela tradicionalista, sino que le da un carácter innovador y creativo con la participación entusiasta de los educandos.

El presente trabajo es aplicable al grupo de cuarto grado y en general a todos los grados, sin embargo sólo ayuda al estudio de una parte del lenguaje escolar ya que dentro del lenguaje existen infinidad de aspectos que se pueden estudiar para lograr, al unirlos, resultados que beneficien el aprendizaje del niño.

Esta propuesta puede darse a conocer en la institución y

posteriormente a nivel Zona Escolar. Se intentó estructurarla lo más completa posible sin embargo existen algunas fallas que no se pudieron superar por falta de tiempo.

Se requiere también profundizar el marco teórico en lo referente a la Pedagogía Operatoria, ya que no existe gran material para ampliarla, sobre todo en investigaciones que mencionen los resultados de su aplicación.

Se antoja difícil incluir todos los trabajos en este pequeño espacio, por ello se sugiere investigar sobre lecto-escritura.

Esta propuesta cuenta además con algunas limitaciones como es el tiempo para aplicarla y el factor económico, ya que las estrategias implican mucho trabajo extraescolar y algunos gastos difíciles de superar, más no imposibles.

Sin embargo, el hecho de realizarla implica un grado de superación tanto intelectual como profesional, lo cual redundará en el mejoramiento de la práctica docente.

CONCLUSIONES

- La pobreza de léxico se manifiesta frecuentemente en las redacciones, narraciones y descripciones, dando origen a vicios y monotonía en el lenguaje.
- Las características psicosociales tanto de los niños como de los maestros intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y en ellas se estudian la psicología y la sociedad como parte de los sujetos.
- La adquisición del objeto de conocimiento depende del estadio o periodo en que se encuentre el individuo.
- La gramática generativa de Chomsky y el estudio psicológico de la lengua, sientan las bases para una nueva concepción del objeto de conocimiento que en esta ocasión es el lenguaje oral y escrito, sus manifestaciones, dificultades y estudio.
- El individuo es un ser social por naturaleza y su aprendizaje está influido por el medio ambiente.
- La escuela nueva es una excelente fuente para la elaboración de estrategias.
- La propuesta pretende modificar la actividad del maestro y del alumno.

BIBLIOGRAFIA

- CORENSTEIN Martha.- Factores que Influyen en la Calidad del Proceso Educativo en la Escuela Primaria. UPN. 1988, México, 152 p.p.
- PIAGET Jean.- Psicología del Niño. Traducción Luis Hernández Ed. Morata, Madrid, 1920, 158 p.p.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo Veintiuno. México, 1984.
- ROCKWEL Elsie.- Ser Maestro, Estudios sobre el Trabajo Docente. Ed El Caballito. México. 1985 160 p-p.
- SANCHEZ Benjamín.- Lenguaje Oral. Colección de Pedagogía Práctica. Ed. Kapelusz. Buenos Aires 1971. 80 p.p.
- S.E.P. Libro para el maestro cuarto grado. México. 1991. 295 pp.
- U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, México, 1986. 366 p.p.
- Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, México, 1988. 264 p.p.
- El Lenguaje en la Escuela, México, 1988. 138 p.p.
- La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente, México, 1987 221 p.p.
- Técnicas y Recursos de Investigación V, México, 1987. 276 p.p.
- WALON Henri.- La Evolución Psicológica del Niño Colección Pedagógica. Ed. Grijalbo México, 1977. 201 pp.