



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS**

HISTORIA: UNA VIDA DIARIA.

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

ADRIANA MÉNDEZ CORRAL

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 2003

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN O8UNIVERS1

08DUP0003Z

CHIHUAHUA, CHIH

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

LA ALUMNA: ADRIANA MÉNDEZ CORRAL,

TITULADO:

HISTORIA: UNA VIDA DIARIA.

DIRECTOR: ALMA DELIA CAMPOS.

LECTOR 1: ROSA ISELA LOZANO LEVARIO.

LECTOR 2: LEOPOLDO CORONADO.

Cd. Delicias, Chih..31 de Octubre del 2003.

DEDICATORIA

**A los niños de las
escuelas primarias
que me han permitido
compartir lo poco que
sé y lo mucho que
puedo aprender de ellos.**

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPITULO I. LOS MAESTROS Y LA INVESTIGACIÓN.....	11
Paradigmas de la investigación.....	11
La investigación-acción.....	15
CAPITULO II. EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO: FRUTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
Caracterización de la institución.....	19
Caracterización del grupo escolar.....	23
Un problema por solucionar.....	34
Justificación.....	35
CAPITULO III. UNA MANERA DE SOLUCIONAR EL PROBLEMA.....	38
Proyectos de investigación	38
Alternativa pedagógica.....	41
Plan de trabajo.	68

Concepto de estrategias didácticas.	73
CAPITULO IV. RESULTADOS OBTENIDOS.....	75
Análisis de resultados.....	75
Sistematización de la información.....	85
CAPITULO V. ALGO QUE PROPONER.....	102
Desarrollo de las estrategias didácticas.....	105
A MANERA DE CONCLUSIÓN.....	135
BIBLIOGRAFÍA.....	139
ANEXOS.....	143

INTRODUCCIÓN

Generalmente nos preguntamos que es lo que verdaderamente significa la educación, para algunos educar es tratar con destreza e ingenio el poder enseñar las materias, pero, qué acaso educación es sólo esto. Primeramente ser educado es adquirir madurez, esa es una de las razones de emplear la escuela para permitir que el alumno crezca mental y emocionalmente.

Esta madurez a la que se hace referencia implica vivir en entendimiento con los demás seres humanos, por lo tanto educación es una actitud que se mantiene constante por una persona hacia quien lo rodea, una actitud que busca respuesta a las problemáticas que se le van presentando. Educación mas que enseñar una determinada rama del conocimiento es enseñarse así mismo a vivir en paz y con respeto con sus semejantes.

El objetivo primario de la educación no es preparar a los jóvenes para que sean abogados, doctores, ingenieros, hombres de negocios, maestros o escolares. Sino que busca brindar las herramientas que les permitan enaltecer su vida, y pensar independientemente.

Así pues, para llegar a ser educado no es necesario aprender unas materias de alguna especialidad o vocación, sino darse el tiempo necesario para reflexionar, para comprender la vida, a sus semejantes y a su mundo propio. Y el ser educador requiere más que tener la destreza para enseñar, es permitir que el alumno desarrolle actitudes, valores, habilidades que le permitirán desarrollarse armónicamente y desenvolverse en sociedad.

Es por ello que la elaboración de la presente propuesta pedagógica ha sido con el fin de aportar nuevas alternativas para la solución de la problemática detectada en la práctica, es una aventura en la cual el docente se compromete con el mejoramiento de él como persona, con el grupo al que atiende y con la educación en general.

El propósito central de este trabajo es analizar los aspectos psicológicos y pedagógicos que se deben tomar en cuenta para favorecer el aprendizaje de la Historia, nos presenta un viaje fantástico sobre el mundo de la enseñanza, un camino a recorrer para construir el conocimiento de una manera placentera y creativa enfocada a la relación con la vida misma.

Es una invitación a adentrarnos a la investigación educativa como un sueño, una búsqueda de nuevos senderos, conocimientos, saberes que ayudarán a hacer las clases de Historia más placenteras. En la aplicación de las estrategias que aquí se mencionan, los alumnos de 4º 1 vivieron grandes experiencias al experimentar con nuevas formas de enseñanza, basadas en

la creatividad como visitas guiadas, escenificaciones, debates, películas que los llevaron a recrear en su mente las vivencias históricas, para comprenderlas y disfrutar de ellas.

CAPITULO I

LOS MAESTROS Y LA INVESTIGACIÓN

Frecuentemente los maestros nos preguntamos qué mas podemos hacer para mejorar nuestra práctica docente, ya que encontramos en ella un sin fin de problemáticas que entorpecen nuestra labor como educadores. Vemos con tristeza que un problema no es sencillo ni unicausal su solución.

En muchos de los casos los docentes nos convertimos en unos prácticos de la docencia, porque actuamos de una manera espontánea, empírica y superficial, basados en nuestros saberes comunes, surgidos de la cotidianidad.

Lo anterior provoca que actuemos en nuestras aulas de una manera que el trabajo docente no se mejore, se lleve a cabo de manera reiterativa, memorística que impide desarrollar una práctica docente creativa y transformadora basada en la investigación.

Esto es, para que el profesor logre transformar realmente su labor como educador es necesario que se prepare e investigue otros modos de enseñar, es decir que dé paso a los conocimientos científicos que puedan ser aplicables a su quehacer educativo, mediante entrevistas, encuestas, observaciones, cuestionarios y recopilación de datos bibliográficos.

Al retomar la investigación como una herramienta para superar los problemas enfrentados el educador puede aproximarse a la realidad educativa desde diferentes perspectivas, así como utilizar diversos paradigmas de investigación.

A. Paradigmas de la investigación

Un paradigma es: "un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados, define los problemas que se han de investigar, los métodos mas adecuados para investigar tales problemas y sugiere la manera mas óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente"¹.

Se define como un modo básico que determina una forma de pensar, de ver las cosas, de interpretar la realidad, es una reflexión con un rumbo

¹ UPN, Investigación de la práctica docente propia. Guía del estudiante, pag.14 PLAN 94

definido ya que lleva un proceso que lo guía. Se aleja de la rigidez, de la arbitrariedad y está sujeto a cambios cuando se sustituye un paradigma por otro.

En lo que a investigación educativa se refiere se manejan tres enfoques de los paradigmas con el fin de que el investigador adopte una orientación teórico metodológica que asegure la pertinencia y congruencia de las actividades que desarrolle y se explican a continuación.

1. El paradigma positivista o de las ciencias naturales

Wilfred Carr y Stephen Kemmis²sostienen que el paradigma positivista sigue los lineamientos del método científico, caracterizándose por ser analítico y cuantitativo. Sostiene que el mundo natural tiene existencia propia independientemente de quien lo estudie, está gobernado por leyes que permiten explicar predecir y controlar los fenómenos del mundo natural que pueden ser descubiertas y descritas de manera objetiva y libre de valores por los investigadores.

También tiene en cuenta que el conocimiento obtenido se considera objetivo, se basa en la experiencia y es válido para todos los tiempos y lugares con independencia de quien lo descubre. Utiliza la vía hipotético-

² Carr Wilfred y Stephen Kemmis. Los paradigmas de la investigación educativa. Pag. 18. UPN Investigación de la práctica docente propia. Antología básica.

deductivo como lógica metodológica válida para todas las ciencias y defiende la existencia de cierto grado de uniformidad.

La tarea de la investigación bajo el enfoque positivista consiste en: “proporcionar respuestas, en formular teorías a las interrogantes que se hacen en el campo educativo, tiene un matiz discursivo y explicativo, ve la ciencia como algo neutral que no toma en cuenta las circunstancias en que se da la educación.”³ Para describir, predecir o explicar hechos educativos se basa en los test, cuestionarios, encuestas y observación sistemática.

2. El paradigma interpretativo o de las ciencias sociales

En la Enciclopedia General de Educación⁴, el paradigma interpretativo o de las ciencias sociales se constituye como una alternativa a la visión de la perspectiva positivista y preconiza la interpretación de los fenómenos educativos, centrándose básicamente en las intenciones, motivos y razones de los sujetos implicados, se basa en la etnografía abordando aspectos subjetivos de la conducta humana fundamentalmente a través de procedimientos como la entrevista, la observación participante y bibliografía específica.

³ Enciclopedia General de Educación. Tomo II. Pág. 631 Editorial Océano.

⁴ Id.

Busca descubrir qué fenómenos se dan en el ámbito educativo para interpretarlos y buscar nuevas relaciones con otros fenómenos ligados y así hacer inteligible la acción del docente.

3. Paradigma de la ciencia educativa crítica

Este paradigma admite la posibilidad ni puramente empírica ni únicamente interpretativa, sino que tiene como finalidad transformar la educación, su método es el diálogo, con miras a que las personas involucradas en el ámbito educativo como padres de familia, maestros, alumnos, directivos, analicen críticamente su realidad con el firme propósito de mejorarlas.

“Exige que los docentes se conviertan en investigadores de sus propias prácticas, la investigación es en y para la educación de una manera participativa.”⁵ Pretende analizar la práctica del maestro para dar respuesta a los problemas que se generan en ésta.

Une la teoría y la práctica, el conocimiento y la acción, de una manera dialéctica para lograr una innovación, al utilizar la investigación acción, la observación participante, las entrevistas, el diario de campo y documentos bibliográficos.

⁵ Id.

Después de analizar y comparar los diferentes paradigmas de la investigación educativa es importante recalcar que la que va mas allá de una simple explicación o interpretación de un hecho es el paradigma crítico, ya que busca que el maestro reflexione, se autoanalice en su práctica docente para detectar problemáticas y buscar soluciones desde la raíz del problema.

El paradigma crítico pretende que el profesor cambie su realidad a través de una investigación–acción comprometida con el cambio y la transformación de la realidad social. Es decir, construir una teoría desde el análisis que el maestro haga en su práctica docente, e incidir fundamentalmente en el cambio de actitudes de las personas; sostiene que la mejor manera de conocer la realidad es mediante una interacción entre los sujetos implicados.

B. La Investigación Acción

P. Boris Yopo⁶ menciona que la investigación acción es un método de trabajo, un proceso permanente, dialéctico y flexible, que pretende romper e innovar un conjunto de técnicas tradicionales que han imperado en el ámbito educativo. Se dice que es un proceso permanente y dialéctico porque debe conjugar la teoría con la práctica.

⁶ BORIS, Yopo P. Algunos supuestos teóricos, en : Metodología de la investigación participativa. Patzcuaro , Michoacan. CREFAL 1984, PAG. 7-14

Además visualiza la acción del maestro como procesos paralelos, en donde sus técnicas van a ser cualitativas no cuantitativas, y la investigación deberá observar las acciones participando en la vida del propio grupo, promoviendo la organización y capacitación para que los sujetos investigados transformen su propia realidad.

Para ello es necesario hacer una indagación de lo que tiene y le hace falta al proceso educativo por medio del Diario de campo, entrevistas, encuestas y otros instrumentos de la investigación. Y es el maestro quien se hace protagonista y responsable de su propia transformación.

En otra fuente consultada como la enciclopedia general de educación⁷ se manejan las tendencias de la investigación acción como:

- **Diagnóstica**, los investigadores recogen datos, los interpretan establecen un diagnóstico y recomiendan unas medidas de acción.
- **Participativa**, los miembros de la comunidad son considerados agentes implicados en el proceso de investigación.
- **Empírica**, estudia los problemas sociales mediante una acción que supone un cambio y valora sistemáticamente los efectos producidos.
- **Experimental**, la evaluación de los efectos del cambio se realiza a partir de un diseño experimental.

⁷ Enciclopedia general de educación. Tomo 2. Pág. 631. Editorial Océano.

Por todo lo que se menciona esta investigación se realiza enfocada con el paradigma de la ciencia educativa crítica; ya que le permite al docente enfrentar la problemática y darle una solución, a la luz de la teoría y de la práctica para que con la colaboración y compromiso de padres de familia, compañeros maestros, autoridades y sociedad en general, se elabore un diagnóstico pedagógico, su alternativa y con ello se mejore el quehacer educativo al establecer relaciones y nexos con lo que la comunidad nos ofrece.

CAPITULO II

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO FRUTO DE UNA INVESTIGACIÓN INICIAL

Debemos entender el diagnóstico pedagógico como un análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente para obtener mejores resultados en nuestro quehacer educativo como profesionales de la educación.

Según Marcos Daniel Arias⁸ se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores.

La investigación es una herramienta útil para el profesor que quiere transformar su trabajo docente de manera creativa, además que pretende

⁸ ARIAS, Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico. Pag. 39-45 UPN antología básica Contexto y valoración de la práctica docente propia.

lograr “ una praxis innovadora, creadora, cuya creación no se adapta plenamente a una ley trazada y desemboca en un producto nuevo y único”⁹

Es así como el primer paso de la investigación es la observación y problematización de la práctica docente, entendiendo que “problematizar... es evaluar nuestra realidad; la forma en que se da la problemática, profundizar teórica y contextualmente en el conocimiento de la misma, analizarla... clarificarla, concebirla y delinear sus perspectivas.”¹⁰

Se describe a continuación el diagnóstico, producto de una indagación previamente elaborada en el grupo de 4º 1 de la escuela Eloísa Flores R. 2425 de Cd. Meoqui, Chih., en el cual fueron utilizadas diversas técnicas como: la observación y la investigación acción; e instrumentos como: cuestionarios, encuestas, entrevistas (ver anexo 1) y diario de campo; que arrojan lo siguiente:

A. Caracterización de la Institución

La escuela primaria oficial Eloísa Flores se encuentra ubicada en el centro de la ciudad lo cual provoca que asistan alumnos de diferentes

⁹ SÁNCHEZ, Vázquez Adolfo. Praxis creadora y praxis reiterativa en filosofía de la praxis. México, Grijalbo, 1980. Pág. 302-322. UPN. Antología básica. Hacia la innovación. Pág. 37. Plan 94

¹⁰ ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. México. UPN, Pág. 1-42. Plan 94 Op. Cit. Pág. 69

sectores de la población, ejemplo: de la colonia Centro, Unidad, Col. Del Bosque, Sn. Felipe, Ferrocarrilero, San Antonio y Villas de San Pedro.

Es por ello, que se muestran diferencias muy marcadas en los miembros de la población infantil de la escuela, ya que el nivel socioeconómico de los alumnos fluctúa entre medio alto y bajo, lo cual incide en grupos muy heterogéneos en cuanto a formas de vida de sus integrantes y oportunidades de conocimiento de los mismos.

De 27 familias entrevistadas, 13 de ellas cuentan con televisión por satélite como DirecTV o SKY, 11 con computadora, 2 con internet, todas con televisión, 20 con teléfono de línea o celular, entre otros aparatos que pueden servir de apoyo en sus aprendizajes como videos.

Cerca de un 50% de los tutores trabajan en maquiladoras, existen 2: Alambrados y Circuitos Eléctricos y la I.G.P. B.G.D que concentran a los padres de familia que ahí laboran como obreros y en algunos casos como supervisores e ingenieros con un horario de 6:00 a.m. a 15:30 p.m., ó bien de 15.30 p.m. a 23:30 p.m., lo cual es causa de que muchos de ellos no puedan apoyar a sus hijos en las tareas diarias, puesto que en la mayoría de los casos , uno de los 2 trabajan en las tardes y dejan a los niños solos o encargados con un familiar.

El resto de padres está distribuido en labores como maestros, secretarios, comerciantes, ingenieros, carpinteros, mecánicos, albañiles,

jornaleros, entre otros oficios y profesiones y solo una minoría apoya a sus hijos en las tareas extraescolares.

De igual manera se puede observar un considerable número de niños que viven en una familia desintegrada por falta de la presencia del padre, ya sea porque se encuentra en los Estados Unidos, o están divorciados o bien su mamá sea soltera. Este tipo de situaciones en algunos casos provocan en el alumno una situación emocional que se refleja en su conducta o en problemas de aprendizaje dentro del aula.

En el presente diagnóstico pedagógico se indagó también sobre las ideologías políticas y religiosas de los padres de familia pertenecientes a esta misma institución, lo cual dio como resultado que hay diferentes ideologías, sin embargo hay un profundo respeto hacia ello, lo cual no incide en una problemática dentro del quehacer docente. Esto no debería ser de otra forma ya que la Constitución que rige nuestro país declara que “ la educación debe ser laica, gratuita y obligatoria... que luchara contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios”.¹¹

En lo que refiere al personal que labora en la escuela se cuenta con: 1 director, 1 subdirector, 12 maestros de grupo, 1 profesor de educación física, 1 profr. de Educ. Musical, 2 conserjes, y el equipo técnico de USAER formada por una maestra de apoyo que asiste a la escuela de lunes a

¹¹ Art. 3ro Constitucional

viernes, 1 psicóloga, una terapeuta de lenguaje y 1 trabajadora social que sólo asisten los viernes.

Se puede notar que es un conjunto grande de personas las que laboran en la escuela; sin embargo, hay cierta desintegración en el personal debido a los intereses y afinidades diferentes, lo cual puede dificultar la elaboración de un proyecto de investigación de gestión escolar.

Es pertinente destacar que de los maestros que están frente al grupo seis cursan la U.P.N. y dos ya están tituladas en esta universidad, lo cual puede indicar una preocupación por parte del docente para actualizarse y capacitarse constantemente y a la vez desempeñarse mejor en su tarea educativa, percibir mejores ingresos y promover mejores condiciones de vida.

El edificio escolar se encuentra situado entre las calles Zaragoza y 5 de febrero de la Col. Centro, este edificio cuenta con una historia muy particular, ya que en sus inicios fué la planta de refrescos Unión Coca Cola, después se convirtió en escuela secundaria, luego en preparatoria y después de varios años de abandono surgió como escuela primaria debido a las demandas de la población.

Es importante tomar en cuenta que el edificio al ser construido no fué pensado para utilizarse como una institución escolar, porque cuenta con espacios muy limitados que ocasionan problemáticas; por mencionar un ejemplo en la hora del recreo los niños no pueden desenvolverse libremente,

ya que hay muchos accidentes entre ellos, se golpean, tiran las pelotas hacia fuera del plantel, etc.

El edificio se acondicionó poco a poco con ayuda de la sociedad de padres de familia y gobierno municipal, se compraron aires acondicionados para contrarrestar los efectos del calor que en tiempo de verano obstaculizan el desempeño de alumnos y maestros. También se puede constatar el caso contrario que en tiempo de invierno faltan muchos niños a la escuela debido a enfermedades propias de la temporada, ocasionadas por el clima de nuestra región que es muy extremo y afecta también al desempeño de algunos alumnos.

Después de analizar algunas características de la institución escolar es conveniente problematizar nuestra práctica docente dentro del aula escolar, por lo que ha continuación se hace una descripción del grupo escolar y sus características.

B. Caracterización del grupo escolar

El grupo escolar en el cual fue elaborada la presente investigación está conformado por 8 niños y 19 niñas, cuyas edades fluctúan 9 a 12 años de edad. Se caracteriza por ser un grupo dinámico, en el sentido de que a

los niños les gusta la movilidad, los juegos, los retos, las interacciones con los demás.

Las relaciones afectivas entre los alumnos van desde la amistad el respeto, la cooperación, hasta la competencia y el odio. A 24 de ellos les gusta mucho trabajar en equipos, así como participar en clase, disfrutan de actividades que impliquen manipulación, algún paseo fuera del aula y se aburren cuando el maestro es quien da la clase.

De acuerdo a las observaciones se hacen notorias las diferencias individuales de cada niño, algunos son más activos que otros más trabajadores, inquietos creativos; también hay diferencias en cuanto a la inclinación del grupo de amigos de tal o cual asignatura, predominando la de mayor preferencia Matemáticas y Español, después C. Naturales, Geografía, Civismo y por último Historia.

De los 27 alumnos con los que cuenta el grupo escolar existen 3 alumnos que realizan sus trabajos mas rápido y correctamente que el resto del grupo, la mayoría de las veces entienden bien las instrucciones, son líderes en cuanto al trabajo y casi siempre ponen un toque creativo a sus actividades y se utilizan como ayudas para el profesor y como apoyos para sus demás compañeros.

También existe el caso contrario de 2 niñas y 1 niño que reciben atención de la U.S.A.E.R. debido a que presentan dificultades en el

aprendizaje muestran un bajo desempeño escolar, tienen dificultades para comprender instrucciones, lecturas y resolver problemas matemáticos, sin embargo tratan de alcanzar el nivel de aprendizaje de sus compañeros con la adecuación de contenidos el apoyo del maestro, compañeros y de sus papás.

Las interacciones entre el maestro y los alumnos son de cordialidad y de ayuda; desde el inicio del ciclo escolar se establecieron las reglas del salón donde se trata de dar mayor importancia a los valores de respeto, diálogo, tolerancia; sin embargo no siempre son respetadas y es donde el maestro se torna de manera autoritaria y vertical para que se lleven a cabo y así poder trabajar de una manera armónica y en conjunto.

Así pues, en el grupo se presentó la problemática de falta de valores , sin embargo no es un hecho concurrente para todos los alumnos, sino para una minoría del grupo (2 alumnos) que con sus acciones logran distraer la atención de los demás.

Para solucionar esta problemática se utiliza el diálogo oportuno del maestro con los alumnos y padres de familia, el cual no deja de ser un diálogo asimétrico, como asegura Marcell Postic: “aunque el docente tenga

por objetivo emancipar al niño y ayudarlo a construir su itinerario personal, sigue siendo el protagonista de la situación.”¹²

En ese sentido, el maestro es en la mayoría de los casos quién decide qué actividades se realizan, en qué forma y en qué tiempos, aunque a veces carezca de un sustento teórico en sus acciones que le ayuden a mejorar su práctica y faciliten el aprendizaje de sus alumnos.

Lo anterior se puede observar frecuentemente en la planeación del maestro, lo cual refleja una necesidad de establecer estrategias, que dejen a un lado la improvisación y que le permitan superar obstáculos y dificultades que en muchos de los casos son provocadas por el abuso de los saberes cotidianos o comunes por parte del profesor en el proceso enseñanza-aprendizaje.

“La clase es el lugar adecuado en donde desarrollar la educación tiene sus raíces en el hábito, el ritual, el precedente, la costumbre, la opinión o meras impresiones”¹³. Por ello es importante que el maestro relacione de una manera dialéctica la práctica y la teoría de tal manera que pueda transformar su actuar en el aula y mejorar así la calidad educativa.

¹² POSTIC, Marcell. ¿Transacción o contrato pedagógico? En Grupos en la escuela. ANT. Básica. UPN pag. 30 Plan 94.

¹³CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. El saber de los maestros. Pag. 9 UPN. Antología básica. El maestro y su práctica docente. Plan 94.

La relación teoría-práctica le permite al docente que sus alumnos logren construir aprendizajes mas significativos y no memorísticos, ya que constantemente se atropellan los procesos cognitivos por los que pasan los niños, debido a que el educador toma un papel conductista en el que se estimula a los alumnos con actividades y se espera de ellos una respuesta acorde a los intereses del profesor.

En ocasiones el maestro también toma un papel tradicionalista donde percibe a los alumnos como receptores de conocimientos, los cuales se deben de transmitir de forma directa, vertical, sin llevar como antecedente una reflexión por parte del alumno.

Este actuar del maestro donde no se propicia la participación y reflexión de los alumnos ha ocasionado problemas en la lectura y escritura, ya que cerca del 70% de los educandos no comprenden lo que leen y tampoco entienden las reglas gramaticales de la lengua escrita, lo cual se demuestra con dificultades para redactar y producción de textos con muchos errores ortográficos.

Para resolver esta problemática se utilizan el fichero de actividades y el libro del maestro, el cual propone una serie de estrategias que le permitirán desarrollar habilidades para una comprensión lectora y autocorrección de textos.

Otra de las problemáticas enfrentadas en el grupo es la resolución de problemas matemáticos de suma, resta, multiplicación y división; debido a

que no se les proporciona a los alumnos las oportunidades para experimentar con situaciones concretas en la que ellos puedan manipular la información que el medio le brinda y poder llegar al conocimiento.

De acuerdo a la Psicogenética de J. Piaget, los niños se encuentran en la etapa de operaciones concretas, cuyas características son las siguientes: los procesos de razonamiento se vuelven lógicos, comprende la reversibilidad de operaciones mentales, usa el lenguaje para comunicarse y por primera vez se convierte en un verdadero ser social.

“Por lo general los niños en la etapa operativa concreta todavía no pueden aplicar la lógica a problemas hipotéticos, exclusivamente verbales o abstractos. Además no puede razonar correctamente ante problemas que incluyen demasiadas variables.”¹⁴ Por lo que se sugiere trabajar con materiales y situaciones concretas.

Este problema también se presenta respecto a la historia, a la mayoría de los alumnos no les agrada (90%), ellos afirman que es muy difícil y aburrida; le toman interés cuando hacen escenificaciones o visitas a lugares históricos, lo cual se realiza muy pocas veces.

En la mayoría de los momentos de enseñanza-aprendizaje el alumno toma un papel pasivo en el sentido de que las actividades que se le proponen no favorecen una reflexión de su parte para llegar al conocimiento;

¹⁴ WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Pag. 104.

mas bien es activo en la cuestión de hacer mecanizaciones o ejercicios, se disminuye por consiguiente la participación del alumno, las responsabilidades del docente y la realización de actividades de aprendizaje como lecturas, redacciones, investigaciones, análisis y discusiones bajo un enfoque en el que el alumno construya nuevos esquemas de conocimiento (constructivismo).

La actividad del alumno es de naturaleza fundamentalmente interna “y no debe identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos y situaciones, es sólo uno de los medios que pueden utilizarse en la educación escolar... para estimular la actividad cognitiva interna” ¹⁵del alumno.

Al promover esta actividad interna en el alumno es muy importante la construcción de equipos dentro del aula para que el niño se interrelacione con los demás compañeros y analice ideas para construir conocimientos. Sin embargo, este tipo de actividades causa cierta inquietud o angustia en los educadores porque implica cierta movilidad dentro del grupo y un nivel de ruido más alto, además de conllevar a que se les destine mas tiempo del que se llevaría a cabo con una simple mecanización.

Usualmente este tipo de tareas se hace muy pocas veces porque el maestro generalmente tiene la preocupación de llevar a cabo los planes y programas de estudio y realizar en su mayor parte, las actividades de los

¹⁵ COLL, César Bases Psicológicas. Pag. 156. UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. Plan 94.

libros de textos; de las cuales algunas no son atractivas o están fuera del contexto del alumno, por lo que es responsabilidad del docente adecuar los contenidos y aprovechar algunas estrategias que ahí mismo se recomiendan para lograr mejores aprendizajes.

En resumen se puede distinguir que el grupo descrito es un conjunto de personas que presentan una complejidad de situaciones que las une e interactúan en función de ellas y que además presentan una variedad de problemáticas entre las que podemos mencionar:

- La necesidad de adecuar los contenidos de acuerdo a las características del alumnado.
- La falta de valores en algunos alumnos para lograr un ambiente de armonía y trabajo en conjunto.
- La poca participación del alumno en la construcción del conocimiento y falta de preparación del maestro para propiciar lo anterior.
- La dificultad para resolver problemas matemáticos debido a la falta del uso de material y situaciones concretas.
- El desinterés por la clase de Historia ya que les parece aburrida.

Ante la presencia de estos problemas se realizaron encuestas, entrevistas y observaciones de los alumnos, padres de familia y algunos compañeros docentes del plantel educativo, que se registraron en el diario de campo para determinar la problemática que tiene mas incidencia en el grupo y

mayor repercusión en el logro de los objetivos de la educación primaria, por lo cual se hace el siguiente planteamiento del problema primordial y su justificación.

De acuerdo a los registros del diario de campo, se determina que una de las preocupaciones mas frecuentes en la escuela son las clases de historia, ya que es vista como una materia innecesaria y aburrida por parte de los docentes, alumnos y padres de familia.

Día a día se escuchan reclamos por parte del alumnado por no querer trabajar esta asignatura porque les parece difícil, monótona y una pérdida de tiempo, casi siempre se debe a la improvisación de los maestros ya que no planean actividades dinámicas o acordes a los intereses de los niños (como el juego), sino que su estudio se limita a las lecturas del texto oficial, el cual se caracteriza por ser abstracto, muy saturado en información y lecturas demasiadas largas.

Por lo general el maestro es quien dirige las actividades, no ha podido dejar atrás las prácticas rutinarias, porque esto le da más comodidad en su trabajo; en vez de tomar en serio el compromiso que tiene de buscar constantemente alternativas que favorezcan su labor docente y como consecuencia el aprendizaje de los alumnos. Se abusa de los resúmenes, copiados, cuestionarios, dictados y memorización y de fechas y a su vez se provoca el rechazo de los alumnos hacia la asignatura.

Para los niños el pasado sólo existe en razón a las experiencias personales y de su familia, de lo mas cercano y concreto para él; es así como la Historia que se estudia en la escuela se caracteriza por inconcreta y lejana a la realidad que ellos viven.

La dinámica grupal que se genera en las clases de historia no es muy enriquecedora, por lo general los niños se sientan en filas sin poder establecer un diálogo cara a cara, en pocas ocasiones se permite la interacción, los cuestionamientos, se da mas la memorización que la reconstrucción de los hechos históricos.

El currículo que se maneja es un motivo por el que los maestros rechazan o le temen a la clase de historia, ya que éste viene muy saturado en contenidos en todas las asignaturas y sobre todo en ella , esta preocupación se da porque no se tiene la costumbre, hábito o conciencia de correlacionar los contenidos de varias asignaturas, para darles significación, sino que se abordan de una manera segmentada, sin una secuencia lógica y coordinada, lo cual confunde mas a los alumnos.

Al maestro también se le obstaculiza planear actividades del currículo porque le da mas importancia a los contenidos que a los propósitos, lo cual debe presentarse de forma inversa. Pocas son las veces que los maestros ajustan el currículo en provecho del aprendizaje de los educandos, sobre todo en historia, lo cual ha provocado un alto nivel de reprobación.

Estos niveles de reprobación y de bajo aprovechamiento también se originan por la forma de evaluar, que más que evaluación se ve como medición cuantitativa. Se da arbitrariamente, sólo toma en cuenta la prueba escrita en lugar de considerar el desempeño de los alumnos al considerar la participación, colaboración y responsabilidad con que se realizan los trabajos.

Pocas veces o casi nunca se elaboran exámenes propios del grupo, en su mayoría se compran en las secciones técnicas. Sin embargo, estas evaluaciones en ocasiones son memorísticas, de difícil comprensión y también muy saturadas en contenidos. Además se efectúan bimestralmente y con ello se descuida la evaluación formativa y ampliada que se deben llevar a cabo cotidianamente.

En cuanto al colectivo escolar, la mayoría de los profesores que imparten los cursos de 3ro. a 6to. afirman que tienen la misma problemática del rechazo a la historia y es poco lo que se hace al respecto; algunas veces hay intercambio de opiniones, experiencias y estrategias, pero no se realizan proyectos que ayuden a solucionar el problema.

Los directivos (director y subdirectora) poco hacen ante esta problemática, generalmente coordinan sus funciones hacia la dirección del personal y la gestión para el plantel; además de los trabajos administrativos

para la inspección y el departamento de educación, lo cual reduce su labor como gestores pedagógicos.

La historia personal del docente y del padre de familia afecta a la construcción del conocimiento histórico del niño, ya que de la manera que éstos aprendieron es la misma forma como la quieren enseñar o que sus hijos la aprendan. Además de que cuando se deja la tarea de esta asignatura es poco el apoyo que se da, porque en algunos casos los padres de familia desconocen el contenido que se aborda y bajo que objetivo, o no pueden por cuestiones de trabajo.

Después de describir las causas, síntomas y consecuencias del diagnóstico de esta problemática es necesario buscar las posibles alternativas para su solución.

C. Un problema para solucionar

“ En realidad el hombre es libre por su propia naturaleza, pero si él no sabe que es libre, entonces se convierte en un esclavo”. (anónimo).

Aquí es donde radica la finalidad de la educación que es contribuir en los niños la capacidad de reflexionar y despertar en ellos una conciencia crítica sobre el mundo en el que viven, analizar el presente para comprender

el pasado. Por ello y a raíz de una investigación participativa se plantea la siguiente problemática:

¿ Como favorecer en los alumnos de 4- 1 de la escuela Eloisa Flores 2425, de Cd. Meoqui, Chih. el aprendizaje de la Historia de una manera creativa, así como su vinculación con la vida diaria?

D. Justificación

Imagina un mundo sin historia sin pasado ni presente, sin héroes que le den sentido, sin esta noble aventura que nos marcan las huellas de la evolución de una sociedad.

Una de las razones por la que se eligió esta problemática es que en varias ocasiones los docentes se han preguntado en dónde radica la importancia de la historia y tal vez la respuesta mas común sea para conocer el pasado, sin embargo, este conocimiento tiene implicaciones como el hecho de formar alumnos con valores cívicos como la igualdad, la justicia, la honestidad, la tolerancia y hacer reflexiones sobre el pasado, presente y futuro.

Con la Historia se espera que los alumnos fortalezcan su identidad con los valores cívicos y las aspiraciones del pueblo mexicano, respeto y aprecio por la dignidad humana, estos valores sólo pueden percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las

opiniones que formulan espontáneamente a los hechos o situaciones por medio del diálogo y la observación.

El estudio de la historia le permite al alumno acrecentar su cultura, conocer sus raíces, conocer su propio mundo y el mundo que le rodea, le permite también desarrollar habilidades de ubicación espacio-temporalmente, secuencias de tiempo y cambio, y la empatía hacia los personajes históricos y demás personas.

Además de una formación cultural mas sólida con la construcción del aprendizaje histórico se pretende que los alumnos vayan adquiriendo la capacidad de aprender permanentemente, que reconozcan que todo lo que les rodea tiene pasado, además de propiciar en ellos el análisis la reflexión y la comprensión de los hechos en lugar de la memorización.

Por consiguiente la presente investigación pretende cumplir con el propósito principal de favorecer el aprendizaje de la historia de una forma creativa, así como su vinculación con la vida diaria; mediante un conocimiento general de su historia personal, la relación constante del presente con el pasado, la investigación histórica a través de testimonios de la comunidad, la organización y la interpretación de la información.

Es por ello que, de acuerdo al paradigma de la ciencia educativa crítica y de las características del diagnóstico pedagógico, es necesario elaborar una alternativa que favorezca el aprendizaje de la historia bien fundamentada en

los tipos de proyecto que se deben de elegir de acuerdo a la problemática, los cuales se describirán en el capítulo siguiente.

CAPITULO III

UNA MANERA DE SOLUCIONAR EL PROBLEMA

A. Proyectos de investigación

Después de que el docente realiza una investigación-acción participante y diagnóstica sobre la problemática que se presenta dentro del aula escolar, así como los síntomas, causas y consecuencias que influyen en ella, el paso a seguir es la realización de un proyecto, es decir, de una guía global que articula los objetivos, acciones, recursos que darán una orientación al actuar del docente para resolver una problemática de manera coordinada y congruente.

En el ramo educativo existen tres tipos de proyectos de investigación, cada uno con sus características muy propias que se dan de acuerdo al tipo de problemas que se presentan en las escuelas. Los tres tipos de proyectos pretenden que el maestro logre una innovación en su práctica a partir de la relación teórico-práctica y mediante la elaboración de una alternativa que permita lograr los objetivos planteados en el diagnóstico. Sin embargo se

requiere de una acción voluntaria del propio docente en donde las innovaciones deben ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas.

Los problemas educativos que aborda cada tipo de proyecto pueden ser de tres tipos; el primero de ellos es el que se enfoca a los contenidos y parte de la interacción entre el docente y el objeto de conocimiento y puede dar como producto la sustitución o modificación de un tema, de una asignatura o de una estructura curricular, ahí entra el proyecto de intervención pedagógica.

Otro tipo de problema es el que va enfocado a mejorar las relaciones entre el docente y los recursos para la enseñanza, es decir, transformar las prácticas institucionales donde se involucre al conjunto que labora en la institución: directivos y docentes, para que la escuela ofrezca un mejor servicio, busca promover un modo de vida cotidiana responsable y favorecer las decisiones del currículo. Este es un proyecto de gestión escolar.

El tercer tipo de problemas se dirige a las estrategias metodológicas que surgen de la interacción entre el docente y el proceso de aprendizaje; en él se plantea una reorganización de los contenidos con base en las características de los educandos, del contexto institucional y social, de los contenidos mismos y de las relaciones entre los diversos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este es un proyecto de acción docente.

1. Ubicación del problema dentro del Proyecto de Acción Docente

La problemática de cómo favorecer en los niños el aprendizaje de la historia se basa en el proyecto de acción docente debido a que surge en base a una metodología errónea en cuanto a la forma de abordar esta asignatura, por lo que se pretende que el docente conozca y proponga alternativas de cambio pedagógicas. Se reconoce que las actividades no están acordes a las características de los niños y el proyecto de acción docente pretende una formación más integral, más pedagógica y no instruccional.

“El proyecto de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para algunos profesores, alumnos y comunidad escolar”¹⁶, debido a que a la mayoría de los alumnos se les dificulta el aprendizaje de la historia, a los maestros se les hace una materia difícil y a los padres de familia les parece poco importante.

Este proyecto promueve la innovación mediante una investigación teórica práctica para modificar lo que se hacía antes, para superar lo diagnosticado y permitir a los maestros elaborar una metodología propia a la luz de la teoría (erradicar la improvisación y los conocimientos comunes). Parte de la idea de imaginar nuevos escenarios educativos, si antes la historia era vista como una materia donde sólo el maestro hablaba y

¹⁶ ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. UPN. Antología básica hacia la innovación. Página 63. Plan 94

transmitía conocimientos, hoy en día considerarla como un momento de construcción, de compartir ideas y de investigación.

El proyecto de acción docente retoma el diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema para que de ahí surjan las primeras líneas de acción que conformarán la alternativa en donde se recuperarán los elementos teóricos y las estrategias de trabajo así como el plan para la puesta en práctica de la acción.

Se requiere de la aplicación y evaluación de la alternativa, al realizar formas de registro y sistematización de la información, así como la interpretación de la información y el reporte de resultados, después de ello es preciso elaborar una propuesta de innovación donde se contraste el problema con los elementos teóricos, las estrategias y los resultados de la alternativa para luego elaborar un documento final donde se formalice la propuesta de innovación.

B. Alternativa pedagógica

Con el fin de proponer estrategias didácticas que despierten el interés y la curiosidad en los niños por la Historia, así como la vinculación de esta asignatura con la vida diaria es necesario la elaboración de una alternativa pedagógica. Por ello se inicia con una breve descripción de la misma.

Marcos Daniel Arias¹⁷ la define como una acción que constituye el profesor con el fin de dar una respuesta al problema planteado, nace del problema y para el problema. Su elaboración debe articular la teoría con la práctica al precisar el objeto de conocimiento, su importancia, la metodología con la que se va a trabajar, los roles de los participantes y sus implicaciones, los materiales educativos que se van a elaborar o adquirir, la forma de trabajo y situaciones concretas involucradas, así como también la evaluación de los logros alcanzados.

La presente alternativa pedagógica se dividirá en 3 secciones que serán:

- Elementos teórico-pedagógicos y contextuales que fundamenten la alternativa.
- Plan de trabajo.
- Descripción de estrategias.

1. Elementos Teórico-Pedagógicos y Contextuales

A fin de que el maestro pueda lograr resolver problemáticas que se le presenten en su quehacer educativo, es necesario que cuente con un

¹⁷ ARIAS, Marco Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. UPN. Antología básica Hacia la innovación. Pág. 63-73. Plan 94.

bagaje de conocimientos teórico-prácticos que le sirvan de guía en su práctica docente y en sus diarias relaciones con sus alumnos.

A los niños generalmente la historia no les parece una materia interesante, ya que en ocasiones el educador no conoce a fondo lo que es, sus propósitos, el enfoque que persigue y la mejor manera de abordar sus contenidos. Por ello a continuación se desarrolla un apartado sobre lo más relevante del objeto de estudio que es la historia.

a) Historia

¿ Qué es la Historia?

Según Cicerón la historia es la maestra de la vida. La palabra historia de acuerdo a sus raíces significa el que ve, el que sabe, tratar de saber, informarse, indagación sobre las acciones realizadas por los hombres.” Para unos la historia es lo que viene en los libros de texto, para otros es una narración o un cuento, para varios es la ciencia que estudia en el pasado y para muy pocos es el devenir mismo de la humanidad”.¹⁸

De acuerdo a su definición es necesario darle importancia a la Historia ya que no debe limitarse al estudio del pasado, sino también a su relación con el presente y perspectiva hacia el futuro. La enseñanza de la historia en la escuela primaria le permite a los niños: desarrollar un interés por el

¹⁸ PRIETO, Hernández Ana María. La construcción del conocimiento histórico.

pasado, aprender sobre las situaciones mas importantes de su vida, de su comunidad, de su país y del mundo entero, comprender las diferencias entre el pasado, el presente y el futuro y también comprender los valores de nuestra sociedad a través de los tiempos.

Durante 20 años desde 1972 el estudio de la historia se hacia de una manera globalizada en la materia de ciencias sociales ocasionando el insuficiente conocimiento histórico en los alumnos. En 1992 se crea el Acuerdo para la modernización de la educación básica y se establece la enseñanza específica de la historia, con la convicción de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

Y en consecuencia cambia de enfoque, deja de lado la memorización de fechas y acontecimientos bélicos y pretende que el alumno sea quien construya el conocimiento histórico mediante investigaciones y reflexiones sobre el pasado. A continuación se describen los rasgos del enfoque de la historia.

b) Rasgos del Enfoque de la Historia

- Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es mas cercano, concreto y

avanzando hacia lo mas lejano y general. Ejemplo: en 1º y 2º grados: se maneja la noción de cambio a través del tiempo (él, casa, familia, barrio, comunidad) y una explicación sencilla de las fechas cívica. En 3º grado: el conocimiento de la historia y la geografía de la entidad. En 4º grado una introducción a la historia de México, en 5º grado Historia universal en especial a lo que compete al continente americano hasta la independencia de México y por último en 6º grado se ven contenidos de la independencia al México contemporáneo.

- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
- Diversificar los objetos de conocimiento histórico (procesos políticos y militares, transformaciones del pensamiento, de las ciencias, del arte y cultura y formas de vida cotidiana).
- Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica (valorar a los héroes es sinónimo de identidad nacional, respeto a la diversidad cultural y confianza para transformar y mejorar sus formas de vida).
- Articular el estudio de la historia con el de la geografía. Reconocer la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano, la capacidad de acción del hombre para aprovechar y transformar el medio natural.

c) Organización de los contenidos de Historia en 4to grado

El programa de Historia se organiza en 8 bloques:

I.- Inicio del poblamiento de América.

II.- Descubrimiento de América y la Conquista.

III.- El virreinato.

IV.- La independencia de México.

V.- La reinstauración de la república.

VI.-El porfiriato.

VII.- La revolución de 1910.

VIII.- Historia contemporánea.

Para tratar de interesar a los alumnos hacia el aprendizaje de la historia es importante que el docente conozca el objeto de conocimiento, sin embargo, no es suficiente, sino que es necesario adaptar este enfoque así como los contenidos que se marcan en los planes y programas a las características del desarrollo cognoscitivo del alumno y a la forma en que se da el proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales se describen a continuación.

d) El desarrollo cognoscitivo del alumno y el aprendizaje

Anteriormente se creía que los alumnos llegaban al aprendizaje de una manera mecánica, que no traían conocimientos previos y el maestro era el encargado de transmitir los saberes, ante una postura pasiva de los alumnos.

De acuerdo a estudios recientes basados en la Psicología Genética de Jean Piaget se afirma que la construcción del conocimiento se encuentra circunscrito al desarrollo general del organismo, que incluye también al biológico y afectivo, se caracteriza por ser un proceso espontáneo y natural, debido a que se da bajo las leyes de la naturaleza humana, aunque es afectado por las influencias ambientales que rodean al individuo.

Por lo que el maestro al momento de planear las actividades deberá tener en cuenta que los alumnos son un todo integral, que su personalidad está compuesta por 3 esferas: Afectiva: (actitudes, sentimientos, valores, creencias), Cognoscitiva: (conocimientos, conceptos, informaciones) y Psicomotriz: (habilidades, destrezas), por lo que al educarlos deberá darles importancia proporcional a las mismas y así ayudar al desarrollo armonioso e integral del educando.

Para llegar al conocimiento, el sujeto pone en juego las experiencias que obtiene del medio, puesto que no trae consigo todo el conocimiento ni tampoco es un mero receptor de él, sino que lo construye en la medida que

actúa sobre el objeto de conocimiento. Es de total importancia el reconocimiento de conocimientos previos, ya que todo profesor debe tomar en cuenta que el niño nunca parte de cero y que al abordar un contenido trae consigo una serie de conocimientos que le servirán para construir otros nuevos.

La construcción del conocimiento o aprendizaje es el resultado de la organización del intelecto así como de los diversos factores del desarrollo que intervienen en el aprendizaje. Piaget¹⁹ lo explica de la siguiente manera:

El individuo cuenta con esquemas o estructuras cognoscitivas las cuales sirven de base para la adaptación del sujeto hacia el medio que le rodea, éstas cambian conforme se da el conocimiento y el desarrollo cognoscitivo.

Cuando el sujeto se presenta ante una situación que no es congruente a ellas se presenta en él un estado de desequilibrio cognoscitivo el cual lo empuja a descubrir ese conocimiento, mediante la asimilación y la acomodación, es decir el individuo experimenta con el objeto de conocimiento y hace propias esas experiencias, acomodándolas a sus esquemas o estructuras anteriores, produciendo un cambio en ellas lo cual da como resultado el equilibrio que es un estado momentáneo de armonía o estabilidad en el conocimiento.

¹⁹ WADSWORTH, Barry. Teoría del desarrollo cognoscitivo y afectivo de Jean Piaget. Pag. 16

Cuando se da el equilibrio cognoscitivo en el niño, trae como resultado el aprendizaje, que se define como un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

En lo que a historia se refiere, el aprendizaje es visto como un proceso de construcción y la tarea del maestro es:” poner al alcance de los chicos todo tipo de material histórico”²⁰ para que pueda hacer reflexiones sobre el mismo, haga exploraciones y suscite la curiosidad por conocer el pasado.

El niño debe retomar un papel activo en la construcción del conocimiento histórico, debe indagar sobre lo que ha sucedido en su historia personal, familiar, de su comunidad para que se sienta como un colaborador del maestro al rehacer su propia historia y reconstruir la historia del país.

Para favorecer el aprendizaje histórico es necesario tener bien presente en que momento de su desarrollo cognoscitivo se encuentra. Jean Piaget divide el desarrollo cognoscitivo en 4 estadios que son:

* **Sensoriomotriz.**- Abarca de los 0 a los 2 años, se caracteriza por la búsqueda del conocimiento por medio de los sentidos, por lo que se desarrolla el conocimiento práctico, esencialmente el físico, que servirá de

²⁰ PLUKROSE, Henry. Testimonios históricos. Pag.59. UPN Ant. Complementaria. La construcción del conocimiento histórico. Plan 94.

base para que el niño llegue al desarrollo conceptual y al de la actividad representativa como el lenguaje, se recomienda que se le estimule con juguetes y atención por parte de los padres.

En cuanto a la construcción del conocimiento histórico en esta etapa el concepto de espacio, objeto y causalidad están en torno al ambiente inmediato del niño y él mismo. Todavía no asimila el ayer, el hoy, el mañana, tampoco la ubicación espacial: arriba, abajo, derecha, izquierda.

Esto se desarrolla de acuerdo a sus acciones, tiene como punto de partida su propio cuerpo, el infante todavía no comprende que lo que está situado a la derecha para otra persona, puede estar situada a la izquierda para él.

* **Preoperatorio.**- Va de los 2 a los 6 años aproximadamente. El pensamiento del niño es representativo y tiene una función simbólica, se presenta el egocentrismo y todavía no alcanza la reversibilidad y conservación del conocimiento. Se adquieren los conceptos como el espacio, el tiempo y la causalidad a partir de sus acciones con el medio que le rodea, se inicia el aprendizaje arriba-abajo, izquierda-derecha, el ayer, el hoy y el mañana en relación a las acciones propias.

“ El niño asimila la idea del tránsito del tiempo, en base en primer lugar a sus propias acciones, por la mañana se lava y desayuna, de día juega, estudia y come, en la noche es el tiempo de dormir... sobre todo es difícil

orientarse en los conceptos del ayer, hoy y mañana. No comprende la relatividad de esos conceptos.”²¹

* **Operaciones concretas.**- Se presenta de los 7 a los 12 años, en esta etapa el niño practica por primera vez las operaciones lógicas, es capaz de resolver problemas concretos de su experiencia, su pensamiento deja de ser egocéntrico y se caracteriza por la reversibilidad, durante este estadio también debe darse mayor importancia a los sentidos.

A esta edad, el niño ya reconoce el ayer, el hoy y el mañana, pero en cuanto a los grandes periodos históricos, la prolongación de acontecimientos en el tiempo, la duración de la vida humana y la existencia de los objetos, no tiene ideas precisas de vida, ya que carece de una medida adecuada al no apoyarse en sus propias vivencias, no puede formular hipótesis abstractas, pero son capaces de trabajar con elementos presentes.

Por ello, es necesario utilizar materiales concretos en la enseñanza de la historia en las escuelas, por ejemplo comparar temas concretos para el niño como los transportes, el vestido, la alimentación, el hogar, la vida cotidiana, las obras, la agricultura, el comercio, las pirámides, calendarios, escritura, entre otras.

* **Operaciones formales.**- Abarca de los 12 a los 16 años aproximadamente, el pensamiento deja de ser concreto y surge el

²¹ MUJINA, Valeria. Psicología de la edad preescolar. Pág. 86.

razonamiento hipotético deductivo por el que el niño podrá razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos, también se pueden resolver problemas lógicos que contengan abstracciones.

Es la edad ideal para el aprendizaje sistemático de la historia. Victoria Lerner afirma que es preciso “acelerar el pensamiento formal del adolescente, al contrastar la opinión de diversos contemporáneos y de diversos historiadores a cerca de un tema concreto”.²²

Los niños de 4º año se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, donde todavía es necesario que ellos manipulen y observen situaciones concretas que estén a su alcance, por ello partir del estudio de lo mas cercano a lo mas remoto, partir de la historia personal al estudio de México.

Unas de las formas que mas motivan a los niños en la construcción del conocimiento histórico son las visitas a Museos, estatuas y/o edificios históricos ya que le permiten observar e interactuar directamente con los testimonios de las generaciones pasadas.

Otra forma de interesar al niño es realizar estudios sobre su propia historia, mediante la genealogía. Victoria Lerner ²³ afirma que lo mas directo para el niño es trazar la historia personal a través de fotografías propias y de

²² LERNER,S. Victoria. Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano. Pag 63.

²³ LERNER, S. Victoria. El manejo de los contenidos en la enza de la historia. UPN Ant. Complementaria Construcción del conocimiento histórico. Pag.74

sus antecesoros, la historia de sus padres y abuelos o de álbumes familiares. Este método introduce al alumno en el camino de la investigación, de la búsqueda de información, del intento de comprender el pasado.

De acuerdo las características de las operaciones concretas es muy importante que el maestro proporcione a los alumnos una amplia gama de materiales históricos (textos escritos, fotos, diagramas, visitas, películas, videos) para que tengan la oportunidad de reaccionar imaginativamente ante el pasado. También se les debe estimular a escuchar, aprender e interpretar música del período (corridos, coplas, etc).Y darles la oportunidad de participar en escenificaciones y/o representaciones sobre sucesos históricos y así facilitar el conocimiento.

e) Factores del Conocimiento

Para lograr un conocimiento Piaget sostiene que existen 4 factores que son:

* **Maduración.**- prepara el organismo del sujeto (sistema nervioso central) para responder a las influencias ambientales, este proceso es gradual y a medida que avanza brinda mas oportunidades al sujeto para efectuar acciones y adquirir conocimientos.

* **Experiencia.**- es todo aquello que los sentidos van aprendiendo cuando el sujeto interactúa con el ambiente mediante observaciones, la exploración y manipulación de objetos y situaciones. A raíz de ella se deriva el conocimiento físico: peso, color, forma, textura, etc; el conocimiento lógico-matemático. Se construye a partir de los actos y reflexiones de los niños con los objetos cuando compara y establece relaciones entre ellos y el conocimiento social que considera el legado cultural y se aprende gracias a las relaciones con la gente.

* **Transmisión social.**- al adaptarse a una sociedad esta le trasmite sus costumbres, sus creencias y convencionalismos de las que el sujeto debe ser acreedor y dependerá de la interacción social la formación de estos conceptos.

Estos factores se presentan conjuntamente relacionados entre sí y convergen unos con otros. Por ejemplo: un sujeto no podrá comprender algún fenómeno que se le presente si su grado de madurez no es apto para él, sin embargo esta experiencia puede ayudar al individuo, le facilita su desarrollo y maduración, al interactuar con los objetos y personas presentándose la transmisión social y el proceso de equilibración.

De acuerdo a la teoría que desarrolló J. Piaget sobre cómo aprenden los niños y las etapas del desarrollo cognoscitivo los grandes pedagogos se

dieron a la tarea de indagar cómo se da el proceso de aprendizaje por lo que a continuación se exponen algunas teorías.

Por una parte, Vigosky²⁴ afirma que el aprendizaje del niño empieza antes de que éste llegue a la escuela y que por medio de las interacciones pasa de una zona de desarrollo real (que es la capacidad de resolver independientemente un problema) a una zona de desarrollo próximo que es cuando se resuelve un problema con la ayuda de otras personas. Explica que el profesor no debe dejar solo al alumno sino que debe ayudarlo y despertar su interés por medio de preguntas, investigaciones, experimentos y observaciones.

Por otra parte, Ausubel²⁵ se enfoca al aprendizaje significativo, entendiéndose como dar sentido a lo que se aprende bajo tres requisitos : que el aprendizaje sea significativo, que tenga conocimientos previos y que exista motivación.

Otro estudioso al respecto es Bruner²⁶, para quien el juego es muy importante en el aprendizaje de los niños ya que facilita la exploración y permite el descubrimiento de nuevos conocimientos, además de ser un

²⁴ VIGOTSKI, Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación, en : UPN El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ant. Básica pág. 76.

²⁵ ARAUJO, Joao B. La teoría de Ausubel, en: UPN El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ant. Básica pág. 133.

²⁶ ARAUJO, Joao B. La teoría de Bruner, en: UPN El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ant. Básica pág. 112. Plan 94.

medio de socialización en el que prepara al niño a la adopción de papeles de la sociedad adulta.

Jugar requiere que se utilice la mente, se combina el pensamiento, el lenguaje y fantasía, además promueve que por medio del lenguaje el niño de a conocer su pensamiento, por lo que se recomienda se mantenga un constante diálogo entre maestros y alumnos para llegar a la construcción del conocimiento.

f) Finalidad del objeto de conocimiento y su relación con la corriente pedagógica.

Comúnmente nos preguntamos para qué nos sirve estudiar la historia: “ Esta es la respuesta pública, para interpretar mejor al mundo, para cambiar la vida, para reconocer raíces y procesos, para defender algunas verdades, para denunciar los mecanismos de opresión, para fortalecer luchas libertarias. Y la privada para vivir días que valgan la pena, alegres y despiertos”.²⁷

Es por ello que las clases de historia tienen un fundamento en la pedagogía operatoria, la cual es una corriente pedagógica que comenzó a desarrollarse a partir de los aportes realizados por la psicología genética

²⁷ BLANCO, José Joaquín. PACAEP Módulo socio histórico , página 92

respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como objetivo formar individuos capaces de desarrollar un conocimiento autónomo.

Antes de iniciar un aprendizaje es necesario conocer el estadio en el que se encuentra el niño, de esta manera se conocerá el punto del cual se debe partir y construir nuevos conceptos en base a las experiencias previas.

La pedagogía operatoria aporta una alternativa para mejorar la enseñanza cualitativamente. Pretende establecer una relación estrecha entre el mundo escolar y extraescolar, posibilita que todo lo que se haga en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real.

Para lograr que el proceso educativo se dé de una manera óptima es necesario fomentar actitudes de reflexión, análisis e investigación como herramienta que le permita al niño apropiarse del conocimiento, por ello se propone que en las clases de historia se realicen actividades individuales, por equipo y grupales.

Actividades individuales.- Este tipo de actividades permite al niño comprobar sus hipótesis o formular otras al tener que interactuar solo, con el objeto de conocimiento. El maestro procura, plantear preguntas que propicien la reflexión a los niños. Ejemplo ¿Qué opinas sobre X personaje de la historia?. O también permite que los niños sigan la lectura de un texto, elaboren cartas, exponer su punto de vista, hacer resúmenes, etc.

Actividades por equipo (Cuatro o cinco niños) .- Los equipos no tienen que estar formados necesariamente por niños que utilicen las mismas estrategias para resolver las actividades, se pueden rotar los alumnos en los equipos; el maestro utiliza esta estrategia de trabajo para favorecer el intercambio de opiniones y la confrontación de éstas entre los miembros de cada uno de los equipos y además brinda la información necesaria cuando los niños lo soliciten.

Actividades de todo el grupo.- A través de estas actividades el maestro: propicia la participación del mayor número posible de niños, favorece la discusión y la confrontación de opiniones, cuida que no sean los alumnos con una conceptualización avanzada quienes tengan siempre la palabra o los que hagan todo, y propicia que éstos a su vez, continúen avanzando.

Algunas actividades son posibles realizarlas en casa, el maestro procura que sean interesantes y evita todo tipo de trabajos demasiados largos, complicados o aburridos. Aprovecha este tipo de actividades para favorecer en el niño el contacto con su comunidad, al obtener de esta objetos variados para llevar a clase. Ejemplos de estas actividades pueden ser: recolección de fotografías y testimonios históricos, aplicación de entrevistas y realización de investigaciones sencillas.

g) La historia y la creatividad

Muchas veces hemos escuchado hablar de la importancia de la creatividad para mejorar el proceso educativo, sin embargo ¿Qué es la creatividad? Blanca S. López²⁸ maneja la creatividad como: “ la capacidad para ir mas allá de lo dado y engendrar nuevas ideas”, pero para ello es necesario analizar y evaluar conocimientos que permitan resolver problemas y con ello tomar decisiones que permitan traducir la teoría en la práctica.

La importancia de la creatividad en el abordaje de la historia radica en que el maestro a partir de los fundamentos teóricos con los que él cuente, genere nuevas alternativas que favorezcan el aprendizaje y además permita relacionar los contenidos del currículo con la vida cotidiana, tanto dentro como fuera de la escuela, para ello es importante dejar atrás los esquemas de enseñanza-aprendizaje con los que se cuentan y empezar a realizar un trabajo innovador que requiere de revisar las constantes de la historia como guía ante nuevas alternativas.

h) Constantes de la historia

A los alumnos generalmente se les dificulta el estudio de la historia debido a las características propias del conocimiento histórico y del

²⁸ LÓPEZ Frías Blanca S. El pensamiento crítico y creativo. Pág. 69

desarrollo intelectual de los alumnos. El tiempo histórico todavía no existe para los niños ya que se asocia al tiempo de sus acciones personales, ellos entienden los cambios de la historia en cambios menores y anecdóticos, en las formas de vestir o en algunas costumbres, pero difícilmente entienden que haya habido otros regímenes políticos, sociales o económicos distintos.

Todo lo que está alejado en el tiempo y espacio es muy difícil de comprender, sólo en el periodo de pensamiento formal el niño empieza a concebir un mundo distinto, por ello se propone trabajar las estrategias didácticas para la enseñanza de la historia como elementos que le permiten al alumno llegar al conocimiento mediante el desarrollo de las nociones de temporalidad, espacialidad, causalidad, sujetos de la historia y relación presente pasado, etc. abordadas de manera creativa y que a continuación se describen.

* **Temporalidad.**- Se requiere ubicar cronológicamente los acontecimientos con cierta continuidad y en forma paralela con el espacio, así como relacionarlo con el lugar y la vida cotidiana de aquel tiempo. El hecho de ubicar los sucesos en el tiempo implica que en clase se establezcan secuencias mediante fotos, objetos o bien montar una cronología (línea del tiempo) entorno a su vida personal, historia de su localidad o de la nación.

El maestro puede utilizar las cajas cronológicas que consiste en recoger objetos o imágenes que se extiendan del pasado al presente y presentárselo a los alumnos con el fin de reflejar modos específicos de pensar sobre el tiempo.

* **Espacialidad.**- Mediante esta noción se sitúan los acontecimientos en un lugar determinado y se vinculan paralelamente con la temporalidad, lo que significa que los sucesos se desarrollaron en un hábitat el cual influye en el desarrollo de la política, economía, religión, cultura y costumbres.

* **Causalidad.**- Es necesario que el alumno conozca el motivo por el cual se originó un suceso, por lo que es conveniente que los alumnos comprendan que los hechos no ocurren por que sí. Si no que son el resultado de factores económicos, políticos y culturales. implica la búsqueda de causas y consecuencias, por ejemplo, estimular a los niños a analizar un problema de determinado periodo histórico y preguntar cuáles fueron las causas que contribuyeron a este altercado.

* **Relación presente pasado.**- “Tomar en cuenta lo pasado sirve para tomar conciencia del presente o formular un proyecto hacia delante”²⁹. Uno de los propósitos de la enseñanza de la historia es que el niño comprenda su mundo a partir de testimonios concretos (monumentos, museos, testimonios históricos) que le permitan crear una imagen sobre el pasado.

²⁹ BONFIL, Batalla Guillermo. Mi pueblo durante la revolución...UPN. Antología Básica Escuela Comunidad y Cultura Local en... Página 208. plan 94.

Un museo puede proporcionar un ambiente donde se exhiban los hechos de un pasado y a la vez relacionarlo con la forma de vida presente, estableciendo vínculos con el entorno del niño. Otra actividad que se puede realizar es la comparación de objetos y situaciones del pasado y del presente así como comparar eventos históricos con situaciones presentes.

* **Sujetos de la historia.**- Con el conocimiento de los personajes de la historia se pretende que los niños logren una identificación con ellos resaltando sus valores positivos. Esto se puede hacer a través de relatos e ilustraciones, así como también darle a los niños la oportunidad de participar en escenificaciones y/o representaciones sobre sucesos históricos.

* **Empatía** (Ponerse en lugar de) .- Por medio de diversas actividades como los juegos de simulación, narraciones y biografías se pretende desarrollar en los niños la identificación (empatía) con las formas de vida del pasado y con los personajes históricos.

Los juegos de simulación consiste en presentarle al niño una situación problemática en la que el se vea como parte de la misma, y en la cual tiene un papel activo para resolverla. Ejemplo de ellos son las dramatizaciones, los juicios, las cartas a los personajes. Estos le permiten al niño imaginar y recrear posibles soluciones ante un problema lo cual es muy motivante para él.

* **Interpretación.**- Esta constante de la historia pretende que los niños sepan distinguir entre historias reales y ficticias, identificar diferencias entre varios relatos de un mismo evento y distinguir entre hechos y opiniones comparando diversas fuentes. El alumno puede realizar entrevistas a personas mayores (tradicción oral) ya que le permite confrontar diferentes puntos de vista y de opiniones sobre el ayer, además de permitirle interactuar con personas concretas que le transmiten información y emociones .

* **Continuidad y cambio.**- Se pretende que el alumno conozca las diferencias y similitudes entre el pasado cercano y el presente, empezando con el análisis de la familia, la comunidad y la nación y reconocer que hay cosas que cambian y otras que permanecen en el tiempo. Esto se hace mediante comparaciones del ayer y el hoy, además de agregar una visión hacia el futuro para completar las secuencias y con ello despertar también la creatividad y curiosidad del alumno.

* **Interrelación con otras disciplinas.**- Se debe desarrollar la capacidad de pensar iniciando con actividades fáciles y relacionando la historia con las demás áreas del currículo (español, matemáticas, ciencias naturales, geografía, civismo, educación artísticas y educación física, esto con la finalidad de darle mayor significado a la enseñanza y no dar los contenidos de una manera arbitraria y aislada.

i) Planeación de actividades históricas

Para el aprendizaje de la historia el maestro deberá planear las actividades tomando en cuenta las siguientes consideraciones propuestas por Henry Pluckrose³⁰

*** Preparación:**

- Constante de la historia que se pretende desarrollar.
- Relación del trabajo con los demás contenidos del currículo.
- Formas de introducción, desarrollo y evaluación de las actividades.
- Material que se necesita preparar antes de presentar el tema.
- Lagunas en el propio profesor que se tienen que llenar.
- Cuestionarse si la actividad resultará un reto para los alumnos.
- Prever si otras personas intervendrán en la actividad.

*** Realización:**

- Objetivos que se pretenden lograr.
- Tipo de actividades que realizarán los alumnos.
- Forma en que se desarrollarán.
- Resultados que se pretenden conseguir (escritos, maquetas, teatro, etc).
- Formas de registro de la evaluación del desempeño de los alumnos.

³⁰ PLUCKROSE, Henry. Enseñanza y aprendizaje de la Historia. Página 223.

* **Evaluación.**- Cuestionarse sobre:

- Si obtuvo el éxito en el desarrollo de las estrategias.
- Si se estimuló a los niños a desarrollar el gusto por la historia.
- Si la actividad fue apropiada para las características de los alumnos participantes..
- Las tareas fueron claramente definidas.
- Si las evidencias muestran que los niños participaron activamente en su trabajo de historia.
- Confirmar si a los niños les gustó la historia.

Estos puntos permiten al maestro reflexionar hacia el futuro y toman en cuenta los elementos positivos que le pueden ayudar a mejorar su desempeño y los negativos que le darán pauta a modificar el desarrollo del mismo.

j) Evaluación de la construcción del conocimiento histórico

En el libro de historia para el maestro³¹ se maneja la evaluación como una parte muy importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los

³¹ SEP. Libro para el maestro Historia 4to. grado. Pag.87

alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos.

También permite evaluar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. Así como la información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos establecidos en la educación.

Se propone una evaluación formativa en la que se tome en cuenta el proceso y el desempeño que los alumnos muestran en su aprendizaje. Está en contra de la memorización y de los exámenes mecanicistas. Pretende mostrar al docente el desarrollo de habilidades que los alumnos muestran durante la actividades. La evaluación formativa, forma parte del proceso de aprendizaje y no solo es una actividad final.

La evaluación debería entenderse como un proceso natural, donde se muestran las capacidades del profesor, las tareas, dificultades y esfuerzos presentados por los alumnos. Evaluar permanentemente le permite al docente tomar decisiones curriculares, reorganizar la clase, descartar o presentar temas, cambiar el ritmo de enseñanza.

La evaluación formativa propone considerar dos aspectos esenciales y ponerlos en una balanza de manera equilibrada:

* **Evaluar las constantes de la asignatura** que son el reconocimiento de los hechos principales, las causas y consecuencias de un evento, las acciones de los personajes, la secuencia de acontecimientos históricos, la relación con el presente y la proyección en el futuro y ...

* **El desempeño de los alumnos** al realizar el aprendizaje al considerar los siguientes aspectos:

Participación.- entendida como el intercambio de opiniones que se da de manera pacífica con el fin de aportar información o llegar a un acuerdo. Cooperación.- significa colaborar con los demás con interés y compromiso para alcanzar un objetivo común en el aprendizaje. Responsabilidad.- Es una actitud que se expresa al responder a los requerimientos, materiales y/o actividades que se necesitan realizar para lograr un objetivo.

Los instrumentos o los medios para recopilar información serán la observación, el registro del desarrollo de la clase en el diario de campo, el diálogo con los alumnos, la revisión de trabajos y la adecuación a las pruebas lo cual permitirá sistematizar la información en :

- **Listas de cotejo.**- Las cuales utilizan para registrar una serie de rasgos relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes o

habilidades de los alumnos que pueden ser observados por el maestro, y en ellas se indica la presencia o ausencia de un factor y se pueden examinar uno o varios aspectos.

- **Escalas estimativas** .- Consisten en expresar un juicio a los rasgos evaluados de un nivel mínimo a un nivel máximo de calidad.

Además de la evaluación hecha por el profesor se deben considerar otras formas de evaluar como la autoevaluación mediante la cuál los niños auto analizan y autocritican su propio trabajo, por lo que respecta el profesor deberá tomar en cuenta los aprovechamientos que se obtuvieron con las estrategias por medio de una auto critica de sus propias acciones y de los resultados de las evaluaciones realizadas a los alumnos para determinar el criterio con el que continuará impartiendo el proceso de aprendizaje.

2. Plan de trabajo

Para lograr un mejor desempeño tanto de maestros como alumnos, así como para resolver y prevenir problemáticas dentro del aula escolar, es importante la adecuada planificación del trabajo docente, la cual implica el conocimiento de los propósitos que se pretenden alcanzar, de las actividades mas apropiadas de acuerdo a las características del grupo y de los niños, las formas en que se organizarán los participantes, ya sean individuales o

grupales, así como también el material necesario para realizarlas y el tiempo que se llevará a cabo y la evaluación de los logros alcanzados

En términos generales se puede decir que el plan de trabajo es una ordenación global de un conjunto de estrategias que han de desarrollarse para dar solución al problema.. Y a continuación se presenta.

Nº	NOMBRE	PROPOSITOS	ASPECTO A DESARROLLAR	FORMA DE ORGANIZACION.	ACTIVIDADES	EVALUACION	MATERIAL	TIEMPO
1	MI HISTORIA PERSONAL	*Reconstruir la historia propia.	*Continuidad y cambio. *Relación presente-pasado.	*Individual. *Grupal. *Equipos.	*Lluvia de ideas. *Elaboración y aplicación de entrevistas. *Dinámica Baile de presentación. *Cuestionamiento sobre los resultados. *Elaboración de un collage.	*Participación, *continuidad-cambio, *material	*Fotografías, *revistas, *cartulinas, *marcadores, *pegamento, *tijeras.	2 sesiones.
2	EL ARBOL GENEALÓGICO	*Desarrollar la curiosidad por el pasado a partir de estudios familiares.	*Continuidad y cambio. *Relación presente-pasado.	*Individual. *Grupal.	*Lluvia de ideas. *Elaboración y aplicación de entrevistas. *Elaboración de un árbol genealógico. *Exposición.	*Participación, *Responsabilidad, *Continuidad y cambio.	*Fotografías, *hojas de papel, *marcadores.	2 sesiones .
3	VISITA AL MUSEO.	*Identificar los cambios del pasado relacionándolos con el presente a través de testimonios históricos.	*Continuidad y cambio. *Relación presente-pasado. *Visita a museos y lugares históricos.	*Grupal. *Individual. *Equipos.	*Formación de un museo en el salón. *visita al Museo. *Elaboración de un álbum.	*Cooperación. *relación presente-pasado.	*objetos del pasado, *cuota de la entrada a los museos, *hojas de máquina, *colores.	2 sesiones.
4	LA LINEA DEL TIEMPO.	*Que el alumno organice la información a través de apoyos visuales.	*Continuidad y cambio. *Temporalidad *Espacialidad *Causalidad	*Grupal. *Individual.	*Observación e iluminación de ilustraciones. *Investigación bibliográfica.	*Responsabilidad en la investigación, secuencia.	*Línea del tiempo. *Colores. *Libro de texto.	Permanente.
5	CARTA A UN PRIMITIVO.	*Despertar la imaginación y la creatividad en los alumnos al redactar cartas.	*Empatía. *Sujetos de la historia. *Relación presente-pasado	*Grupal. *Equipos. *Individual.	*Observación de apoyos visuales. *Cuestionamientos y lluvia de ideas. *Formación de equipos e investigaciones.	*Participación. *Responsabilidad. *Empatía. *Relación presente-pasado.	*Láminas Aprender a mirar 15 y 44 del Rincón de lecturas. *Línea del	1 sesión.

						*Exposición de las investigaciones. *Elaboración de una carta a un primitivo.		tiempo. *Libro de texto de historia.	
6	VIAJANDO A TRAVES DE LA MUSICA.	* Que los niños observen películas educativas y utilicen sus sentidos para imaginar situaciones pasadas.	*Sujetos de la historia.	*Grupal. *individual.	*Observación de la línea del tiempo. *Investigación en el libro de texto, *Película. *Comentarios grupales. *Juegos de simulación a través de música prehispánica. *Redacción de una noticia.	*participación. *responsabilidad. *Identificación histórica.	*Película nacional geografic. " los reinos perdidos delos mayas." *Música El águila blanca de los concheros. *Línea del tiempo *Libro de texto.	2 sesiones.	
7	JUICIO A CRISTÓBAL COLON.	* Utilizar el diálogo como uno de los principales recursos de aprendizaje al enjuiciar a Cristóbal Colón y presentar argumentos.	*Sujetos de la historia. *Empatía.	*Grupal. *equipos. *Individual.	*Película Cristóbal Colón: el descubrimiento de América. *Comentarios grupales. *Investigación en el libro de texto. *Juicio a Cristóbal Colón. *Redacción de textos.	*Participación. *Responsabilidad.	*Película. *libro de texto. *Libro de texto.	1 sesiones.	
8	VAMOS AL SUPER.	*Relacionar el presente con el pasado e identificar algunos productos de origen americano y europeo.	*Relación de la historia con otras asignaturas. *Relación presente-pasado	*Grupal. *equipos. *Individual	*Observación y lluvia de ideas sobre la línea del tiempo. *Investigación el libro de texto. *Visita a Alsuper. *Exposición del material traído y clasificación por equipos. *Exposición al grupo. *Elaboración de una ensalada. *Redacción de textos.	*Participación. *Cooperación. *Responsabilidad. *Relación presente-pasado.	*Empaques de alimentos. *Frutas. *Libro de texto. *Línea del tiempo.	1 sesiones.	
9	ADIVINA DE QUIEN SE TRATA.	*Participar en juegos de sucesos históricos para reconocer las	*Relación presente-pasado. *Sujetos de la historia.	*Grupal. *equipos. *Individual.	*Investigación de la sociedad colonial por equipos.	*Participación. *Empatía. *Relación presente-	*Libro de texto. *Tarjetas con el nombre de	1 sesión.	

		características más relevantes de los personajes del Virreynato.	*Empatía.		*Panel El show de la historia. *Juego Adivina de quién se trata.	pasado.	diferentes clases sociales. *Disfraces de los niños.	
10	NUESTRA PARROQUIA: HERENCIA COLONIAL.	*Indagar la historia de la localidad a través de testimonios históricos y entrevistas a personas mayores.	*Interpretación de la historia.	*Grupal. *Individual.	*Entrevista a personas mayores. *Visita a la parroquia guiada por el historiador de nuestra comunidad el Sr. Ricardo Gallegos, * Redacción de textos.	*Participación *Responsabilidad.	*Hojas de máquina.	1 sesión.
11	EL MURAL A HIDALGO.	*Indagar la historia de la localidad a través de testimonios históricos y entrevistas a personas mayores.	*Interpretación de la historia.	*Grupal. *Individual	*Reconocimiento de conocimientos previos. *Entrevistas a personas mayores. Visita al Mural de Hidalgo guiada por el Sr. Luis Rodríguez (abuelo de un alumno).	*Participación. *Interés.	*Hojas de máquina.	1 sesión.

3. Concepto de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas representan los momentos en que se van a desarrollar los procesos que favorecen el aprendizaje de la historia, como el juego, el trabajo en equipos, simulaciones, entrevistas a personas mayores, visitas a monumentos históricos, entre otras.

Por lo que se define una estrategia didáctica como una situación de aprendizaje basada en una postura psicopedagógica lógica en la que todas las acciones están relacionadas con el enfoque seleccionado de tal manera que la forma de enseñanza, la instrumentación didáctica, el comportamiento de los sujetos y la evaluación son acordes y aplicados de manera práctica en el contexto del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Cabe mencionar que una metodología basada en la Pedagogía Operatoria implica un cambio en los roles tanto del maestro y del alumno, ya que el primero se ve como un propiciador o facilitador de situaciones que permitan el aprendizaje, su rol va a ser de coordinador de actividades que propone, favoreciendo una relación de diálogo y confrontación con los alumnos y el segundo como un sujeto activo que aprende al interactuar con los demás y con el medio que le rodea.

Cada una de las estrategias tiene 3 momentos fundamentales : el primero es de apertura o actividad inicial que es cuando el maestro propone una

serie de actividades para recabar los conocimientos previos del alumno, o bien sirve de preparación para las otras actividades y para despertar en el alumno el interés sobre la actividad; el segundo momento es el de desarrollo: que es cuando se realiza la actividad que permitirá la construcción del conocimiento histórico y por último la actividad de culminación o actividad final: que es cuando se evalúa o se toman evidencias del proceso del alumnos para determinar las acciones a seguir que sean de mayor utilidad para el aprendizaje del alumno.

En las estrategias se presenta el propósito, material necesario, contenido programático, desarrollo y evaluación en forma concreta, que servirá como evidencia de los cambios presentados por los estudiantes.

A continuación se exponen los resultados obtenidos de la aplicación de 11 estrategias las cuales pueden ser ajustables de acuerdo a las características contextuales del grupo y conocimientos previos de los alumnos y que luego se presentarán en el capítulo de propuesta de innovación para fomentar en los niños el gusto por la historia de una manera creativa, así como su vinculación con la vida diaria.

CAPITULO IV

RESULTADOS OBTENIDOS

A) Análisis de resultados

Después de una cuidadosa preparación de las estrategias, así como la búsqueda de los recursos necesarios para llevarlas a cabo, se hizo la aplicación de las mismas y arrojaron los siguientes resultados.

Estrategia 1.- Mi historia personal.

En esta actividad se pudo percibir que los niños presentaron interés hacia la realización de las entrevistas, participaban activamente a la hora de compartir los conocimientos previos, la mayoría de los padres de familia ayudaron a sus hijos en la realización de la tarea que era hacer la entrevista y prestarles fotografías sobre su infancia. Tres niños no llevaron la tarea a clase.

Durante el baile de presentación se animó la clase con la música, los niños se motivaron a compartir sus fotografías, sin embargo los tres niños que no llevaban la tarea no podían integrarse bien a la actividad, también sucedió que 2 niñas no querían enseñar sus fotos o nada mas se las enseñaban a ciertos compañeros.

Después de que los alumnos realizaran la actividad de *Mí historia personal*; se tomó como base para el programa de valores que la trabajadora social de USAER lleva a cabo en el grupo, por lo que se retomó el tema, se habló sobre la familia y los niños escribieron algunas preguntas sobre su familia. Lo cual sacó a flote valores que los niños ya traen consigo como el amor en la familia, el respeto entre sus integrantes. Por ejemplo Mayté Estefanía muestra en sus preguntas que no es bueno pelear entre los integrantes de la familia. (VER ANEXO 2)

En la elaboración del collage el grupo se distribuyó en equipos, los cuales no fueron por afinidad sino por sorteo, hubo niños que hicieron cambios y les fueron permitidos con la condición de que cumplieran con el trabajo. Se pudo observar que había motivación hacia la tarea encomendada y se dio la oportunidad de que la hicieran en, equipo, por parejas o individualmente.

Esta actividad fue enriquecedora, ya que los niños comparaban los cambios que han tenido a través del tiempo y reían constantemente de lo que les platicaban sus compañeros. (VER ANEXO 3) En uno de los trabajos que se les pidió que elaboraran en forma individual, me pude percatar que como menciona Piaget, los niños en la etapa de operaciones concretas adquieren reversibilidad. Tal fue el caso de Marilyn que describe como es su historia personal de una forma descendente. (VER ANEXO 4)

Estrategia 2 El árbol genealógico

En la recolección de conocimientos previos mediante la pregunta generadora hubo participación por parte de mas de la mitad del grupo, se hacia una participación guiada por parte del maestro, 2 niños no conocieron la procedencia de sus abuelos y algunos escuchaban solamente sin dar su opinión.

Después de la realización de la entrevista se dieron mas participaciones y más completas, los padres de nuevo ayudaron a sus hijos con esa tarea además de la realización del árbol genealógico. Se pudo apreciar que había niños que no tenían fotografías de sus familiares más cercanos o que eran hijos de madres solteras, sin embargo a la hora de presentarlo al grupo justificaban su trabajo sin problema alguno.

Cada niño le dio un toque personal en la elaboración del trabajo,(VER ANEXO 5) y se muestra mucha creatividad en algunos de ellos, hubo disponibilidad por parte de los alumnos como padres de familia en la elaboración del trabajo ya que la mayoría cumplió con ello, 2 niños no lo hicieron. A los niños les interesó la elaboración del árbol genealógico porque al momento de mostrarlo ante el grupo para socializar , la mayoría estaba atento a lo que comentaban sus compañeros y los que traían su traían su trabajo se impacientaban por pasar.

Después se elaboró otro árbol genealógico para registrar el lugar de procedencia de sus padres y abuelos de cada niño y así estudiar el tema de la emigración en la materia de geografía., lo que permitió a los niños relacionar el presente con el pasado, porque los niños preguntaban a sus padres o abuelos el por qué habían emigrado y lo relacionaban con el hoy ya que en su vida cotidiana hay ejemplos de emigrantes que se van a los Estados Unidos. En general se puede decir que a los niños les gustó elaborar árboles genealógicos ya que realizaron trabajos muy artísticos como en el caso de Mayté N. (VER ANEXO 6)

Estrategia 3 Visita al Museo

En la formación del museo del salón se juntaron pocos objetos, pero muy significativos por que permitían observar el paso del tiempo y compararlos con el presente, la mayoría de los niños llevaron diversos objetos, los más comunes fueron billetes y monedas antiguas, molcajetes, radios, adornos, utensilios de cocina, una muñeca, teléfonos, peinetas y piedras entre otros objetos. La actividad de recolección tuvo que alargarse puesto que algunos niños no los llevaban porque en su casa no tenían o no se los querían prestar y tuvieron que conseguir en otros lados.

La visita al museo fue interesante para los alumnos desde el momento en que se les propuso, los padres de familia y el directivo estuvieron de acuerdo con la actividad, los niños mostraban interés por las cosas antiguas

que veían y comentaban entre ellos, a uno de ellos le llamaba la atención un xilófono que estaba en funcionamiento. Con respecto a la elaboración del álbum se dejó de tarea, todos los niños cumplieron con el mismo y se mostraban contentos con la actividad.

Se visitaron 2 museos: el de Paleontología y el de antigüedades. Lo más interesante de la visita al museo es que se les permite a los alumnos reflexionar sobre los cambios de cosas concretas de su vida cotidiana. Por ejemplo comparan las diferencias de objetos como máquinas registradoras, básculas, relojes, carros, radios, utensilios de cocina del ayer y del ahora. Algo que resultó de esta actividad es que algunos niños se proyectaron hacia el futuro. Por ejemplo Gloria que sostiene que las cosas que usamos hoy serán las que se exhibirán en los museos del futuro. (VER ANEXO 7).

Estrategia 4 la línea del tiempo

Esta actividad se dio de manera permanente y significó un gran apoyo para los niños para ubicarse en el espacio y en el tiempo, así como también permitía a los niños tener una breve idea acerca del tema. Los niños colorearon las ilustraciones, además de agregar una investigación o comentario del tema. Los niños realizaban con gusto su álbum donde vienen las ilustraciones de la línea del tiempo. Era una tarea fácil de realizar.

Estrategia 5 carta a un primitivo

Durante la aplicación de la estrategia, la recopilación de conocimientos previos a través de las laminas de aprender a mirar, fue algo sorprendente para los niños descifrar una pintura rupestre y darle significado a los mismos, hubo participación por parte de ellos, porque a la medida que observaban sacaban conclusiones.

Había niños que se arrebatan la palabra por lo que fue necesario recordarles las reglas del salón y pedirles que escucharan atentamente a su compañero hasta que se terminara su participación así como también pedir la palabra al levantar la mano. En cuanto a la circunstancialidad que siempre está presente en nuestra labor docente faltaron 2 niños a clase y otros tres fueron requeridos para el ensayo de la banda de guerra por lo que no todos estuvieron presentes en la aplicación.

En la distribución de equipos de nuevo se hicieron modificaciones a como quedaron primero, sin embargo los niños que las hacían si cumplían con el trabajo, se observó que los alumnos discuten mucho en la realización del trabajo y en la distribución de las tareas que quieren hacer, así como también que hay unos que son los que leen, otros los que escriben y dibujan y otros que sólo ven, escuchan y aportan opiniones y en algunos casos los que no se integran en el trabajo notándose cierta ansiedad por ser aceptados por sus compañeritos mas no una falta de responsabilidad de su parte.

En la exposición de la investigación hubo una participación generalizada por parte de los integrantes de los equipos, pero también hubo niños que escuchaban a sus compañeros mientras terminaban su propio trabajo, por lo que se tuvo que dar mas tiempo.

Al terminar la exposición se propuso la carta al primitivo, me llamó la atención de cómo los niños escribían sin problema alguno puesto que ya tenían antecedentes sobre el tema además de que lo hacían de una manera creativa, relacionaban el presente con el pasado (VER ANEXO 8) y hacían comparaciones(VER ANEXO 9). Se acercaba la hora del recreo y era poco el tiempo para realizar la carta, así que conforme la terminaban el maestro la leía para que los demás escucharan, 6 niños no la terminaron fueron a comprar y se devolvieron a terminarla, todavía estaba despierto su interés sobre el tema y no querían dejar a medias el trabajo, otros 3 se la llevaron de tarea, (los niños que salieron a ensayar en la banda de guerra).

Estrategia 6 Viajando a través de la música.

En la recopilación de conocimientos previos los niños participaban activamente, generalmente son los mismos, pero se hicieron mas cuestionamientos para que la mayoría participara, a los niños que interrumpían se les hizo hincapié de que le dieran oportunidad a los demás compañeros, de nuevo se recordaron las reglas del salón y se les solicitó que pidieran la palabra levantando la mano para respetar el turno de los demás.

Cuando se les proyectó la película de los mayas, los niños se asombraron cuando vieron como se jugaba el juego de la pelota y hacían expresiones como ¡ qué padre! ¡ Ah, chido! , una de las niñas preguntaba frecuentemente que como habían muerto las mayas hasta que al final de la película donde se refleja la vida actual de esta cultura, la niña comentó que todavía existen.

Lo que me pareció muy importante, es que Cindy conoce la zona arqueológica de Chichen Itza y al día siguiente llevó las fotografías de los recorridos que junto con sus papás realizó en esos lugares, las expuso y compartió con sus compañeros . Les platicó que unos mayas “ actuales” le enseñaron la historia y una canción Olmeca que les va marcando los movimientos a realizar como la canción del juego del calentamiento pero con la siguiente letra:

CANCIÓN OLMECA

CORO:

Chu, chu, hua

Chu, chu, hua

Chu, chu, huaaaa

ACCIONES A REALIZAR

Manos al frente

Puños cerrados

Pulgar arriba

Codos adentro

Cabeza olmeca

Estatua enana

Pies de pingüino

Cola de pato.

Cuando se les pidió que cerraran sus ojos para escuchar la música de los colcheros y que se empezaron a escuchar los sonidos de los tambores, no faltó quien dijera que parecía que viajaban en la máquina del tiempo, se les pidió que escucharan con atención y trataran de imaginarse las mas cosas posibles, así, en la mesa redonda que se hizo después los niños comentaban lo imaginado muy contentos. Después escribieron las noticias ya sea individual o por parejas y solo unos pocos niños pasaron a leerlas porque de nuevo nos ganó el tiempo.

El noticiero se tuvo que realizar al día siguiente, le pusieron nombre a sus programas, por ejemplo: acción y duración, antes y después, construyeron por equipo unas televisiones en casa. Se despertó el interés por dar las noticias, un equipo de niñas fueron a cortar una rosa y actuaron

como Lolita Ayala, otros equipos hicieron papелitos para leer la investigación que realizaron.

Hubo autonomía entre los niños ya que desarrollaron varias ideas para su presentación, otras niñas leían y daban su propia interpretación, hubo quienes se pintaron la cara para presentarse, hasta entrevistaron a un Maya (Brianda) quien fingía los gestos y la voz para contestar las preguntas (empatía) lo que logró que el noticiero fuera cómico para sus compañeros.

Estrategia 7 Juicio a Cristóbal Colón.

En particular en esta estrategia me llamó la atención de cómo los alumnos se sitúan en el tiempo a través de las imágenes en movimiento, es decir, de las películas, al inicio de la película donde se veía el panorama de la vieja España, sus paisajes, los vestuarios, etc., y cuando salió a la escena Cristóbal Colón me preguntaron 2 niñas que si era el verdadero Cristóbal, que si así era la reina Isabel.

Al principio hubo motivación por la película, pero esta estaba en inglés y pronto se desesperaron algunos niños, otros la veían con atención, la película se tuvo que quitar antes de que terminara ya que tenía algunas escenas muy violentas y algunos niños manifestaron que la querían ver hasta el final, se les explicó pero de todos modos no quedaron muy conformes. Al día siguiente se les puso otra película de Cristóbal Colón pero en dibujos animados, que Mayté E. llevó a clases.

Se les pidió que hicieran una investigación, que tomaran en cuenta causas y consecuencias de los viajes de Colón; los niños la hicieron gustosos, sin embargo hubo 4 niños, que mejor querían escribir lo que sucedió en la película.

Después se organizó al grupo para iniciar el juicio a Cristóbal Colón, esta actividad fue interesante para los niños, ya que ellos tomaron su papel de defensores o atacantes muy en serio, discutían, gritaban y hasta se levantaban de su lugar para alegar, se les pidió que lo hicieran de una manera mas ordenada para no hacer tanto ruido además de que debían dar fundamentos sobre lo que hablaban, en esta actividad se pudo comprobar los conocimientos que los niños adquirieron con la película y la investigación.

Algunos niños manifestaron que les gustó la actividad y que hasta pensaban que era de verdad, por eso discutían con sus compañeros, se les dio la libertad para que los niños realizaran el trabajo de manera autónoma, a los niños que les tocó defender a Cristóbal Colón se les ocurrió la idea de hacer pancartas y simularon una manifestación donde afirmaban lo siguiente: Colón es el mejor descubridor, Colón es un buen hombre, porque fue a la punta del horizonte; nadie puede culpar a Colón, es inocente porque descubrió que la Tierra es redonda, también hizo que creyéramos en la religión católica.

Durante esta actividad se desarrollo en los niños la empatía hacia los personajes, la relación presente-pasado, relación de la historia con otras asignaturas y la formación de valores. Después se les preguntó a los niños qué opinan de las películas educativas y unos niños manifestaron que les gusta ver películas porque son interesantes, además que cuando no entienden algo del libro les ayuda a entender, además Caro manifestó que con las películas educativas no es necesario que la maestra esté hable y hable (VER ANEXO 10).

Estrategia 8 vamos al Súper

Esta estrategia fue una segunda parte de la anterior, ya que estaban muy relacionadas en cuanto a la llegada de los españoles y el intercambio de productos que se dio con el descubrimiento de América, la línea del tiempo fue fundamental ya que de ahí los niños observaban algunos productos de origen europeo y americano.

Así que se les propuso la visita al súper, lo cual fue muy interesante para ellos ya que ello representaba una salida de la escuela, se establecieron las reglas para ir al lugar. Caminamos hacía allá, los niños iban muy interesados, ya sabían la consigna de lo que iban a realizar, platicaban y jugaban entre ellos, cuando llegamos, cada quien junto con sus compañeros buscaron objetos para hacer una lista de los productos y sus precios (VER ANEXO 11) y luego analizarla en el salón.

Los niños escribieron el nombre de mas alimentos de los que se les había encargado y no se querían ir del lugar, después de que todos terminaron nos fuimos a la escuela para hacer una clasificación(VER ANEXO 12), para ello sacaron los productos que se les había encargado, muchos ya no los traían y con lo que habían apuntado se empezó a hacer la clasificación por equipos, los niños discutían frecuentemente sobre el origen de los productos y cuando no sabía preguntaban y veían en la línea del tiempo (ANEXO 13)

En esta actividad los niños tuvieron que estar muy conscientes de que algunos productos son derivados de otros, por ejemplo se armó una polémica sobre el maizoro, para lo cual se les tuvo que insistir que pensaran con que se hace, de donde proviene para poder clasificarlos, también hubo cosas que no supimos donde clasificarlas. La ensalada se hizo rápidamente, cada quién pico las frutas que les tocó llevar. En cuanto a la observación de juguetes donde se leía el lugar donde fueron fabricados los niños se sorprendían porque la mayor parte tenía en su patente hecho en China.

Al día siguiente jugamos a la tiendita, en donde se relacionó el contenido de historia con matemáticas, se utilizaron notas de remisión, elaboración de pagarés y comprobación de resultados con la calculadora, lo cual también fue muy motivador para los niños.

Estrategia 9 Adivina de quien se trata.

Esta estrategia despertó en los niños algunos valores como la defensa de los derechos humanos, ya que mediante la observación de la línea del tiempo se podía observar las diferencias entre unas clases sociales de otras, también en la simulación del panel, un niño comentaba que él era muy importante puesto que era un español y era el dueño de todo, también el niño que hacía el papel de indígena se preguntaba por que había sido despojado de sus tierras y así cada participante mostraba su punto de vista sobre la situación, y reflejaba con ello los valores que el ya conoce, el niño se ponía en lugar del personaje que le tocó representar.

Lo anterior desató un constante debate entre ellos, porque se tomaban muy en serio el papel del personaje que les tocó representar. Por ejemplo Diana a quien le tocó representar a una persona de raza negra, me comentó al finalizar la actividad que le daba coraje de verdad, cuando estaban en el debate . (VER ANEXO 14).

Después de haber hecho la investigación y el panel los niños ya tenían bases para distinguir las clases sociales, así que empezamos el juego adivina de quien se trata, en el cual no participaron todos por que se fueron 2 niños a la competencia de ajedrez y al ensayo de la banda de guerra, para el juego se tenía destinado mas tiempo y se terminó muy pronto, después de realizar la evaluación de la actividad los niños comentaron que les gustó y se pusieron a pintar los dibujos de la línea del tiempo para luego salir al recreo.

Al día siguiente, la maestra de apoyo tuvo que hacer una adecuación a lo que ella tenía planeado de acuerdo a los gustos e intereses de los niños, retomó de nuevo la actividad con un juego que titulamos 100 mexicanos dijeron, en donde el grupo se organizó en 4 equipos y escribió 10 preguntas sobre el tema, luego pasaba un integrante de cada equipo al escritorio y se les formulaba una pregunta de las que ellos mismos habían escrito y el que contestara primero correctamente ganaría puntos para su equipo y así sucesivamente hasta que se terminaran las preguntas. Los niños estaban muy contentos porque jugaban y aprendían a la vez. (VER ANEXO 15)

Estrategia 10 Nuestra parroquia: Herencia colonial.

Esta estrategia fue interesante para los niños, por que forma parte de algo que viven cotidianamente, el decir que su pueblo también tiene una historia, al realizar las entrevistas la mayoría no trajo información porque a las personas que se les preguntaba no conocían la historia del edificio, Oscar trajo una investigación documental de la biblioteca, que su abuelita había fotocopiado de un trabajo de investigación realizado por el Profr. Armando Navarrete (Cronista de la Historia de nuestro municipio).

El hecho de visitar la parroquia era motivador para ellos, escuchaban con atención lo que el historiador les platicaba y observaban la estructura del edificio, hubo 2 niños que se pusieron a jugar y se les llamo la atención, los niños empezaron a hacer preguntas, no era la idea de entrar al templo, pero

debido a la curiosidad de los niños, entramos y los niños preguntaban como había sido construida cada cosa.

Cuando el historiador les platicó que antes se tenía la costumbre de enterrar a difuntos en las paredes y que tal vez esta parroquia tenga algunos cuerpos se asombraron y preguntaron mas. Incluso el Sr. Ricardo Gallegos desmintió a un niño sobre una versión que de un cañonazo se había derrumbado una torre de la iglesia, les explicó que la estructura de la iglesia no soportaría 2 torres.

Al finalizar la plática que nos dio este historiador, los niños se despidieron muy contentos, y al llegar al salón les encargué de tarea que escribieran algo sobre el recorrido, (VER ANEXO 16) Yazmín manifestó que le gustan los recorridos porque aprenden cosas nuevas.

Al llegar al salón se les pidió a los niños que escribieran lo que les había parecido interesante y así lo hicieron con mucha facilidad, una de las niñas le sorprendía el hecho de que antes hubieran estado en Meoqui los españoles, así como también que hayan vivido grupos de indios, ya que esto se los comentó el historiador.

Estrategia 11 El Mural a Hidalgo.

Esta estrategia también fue muy interesante porque también representaba una parte de la historia de nuestra comunidad, además el

orgullo para uno de los alumnos que su abuelo fuera quien daba la explicación, cabe mencionar que se hicieron gestiones en la presidencia para renovar el monumento y el mural a Hidalgo por parte del Sr. Rodríguez y parte mía,(VER ANEXO 17) se obtuvo una respuesta favorable, se pintaron las paredes a dicho monumento pero no el mural, el cual se encuentra deteriorado. Sin embargo vemos con tristeza que personas de la comunidad no cuidan estos testimonios históricos ya que de nuevo volvieron a maltratar el monumento con graffiti.

Don Luis Rodríguez me comentó que se siente halagado de que se le tomara en cuenta, y en una ocasión en que vino el gobernador Patricio Martínez, le llevó otra petición por escrito para reestructurar el mural ya que lleva un pintado especial y se necesita de alguien especializado para hacerlo. Tuvo una respuesta favorable, pero todavía no se lleva a cabo.

Don Luis Rodríguez les dio una breve plática sobre lo que significa cada una de las partes del mural, lo cual concordaba con lo visto en clase y como los niños ya traían conocimientos previos les parecía mas fácil e interesante, para esta actividad fue de vital importancia el uso de la línea del tiempo que ellos elaboraron previamente, ya que ella permitió observar algunas causas que motivaron la independencia y que al momento de la explicación de los dibujos del mural se hacía mas entendible para los niños. (VER ANEXO 18).

Los niños se motivaron cuando se les comentó que Dn. Miguel Hidalgo estuvo en Meoqui y mas cuando les conté la leyenda del botón de oro que vienen en el documento que llevó a la escuela Oscar. Se veían contentos y al llegar a clase la mayoría quería participar de lo visto y Daniela G. platicó otra leyenda porque su tía había ido a Guanajuato y le trajo una foto con la leyenda del callejón del beso. Les dejé de tarea preguntar a alguna persona mayor una leyenda para hacer una antología (improvisación) La entrevista que se tenia prevista realizar con sus papás no se llevó a cabo.

B. Sistematización de la información

Después de aplicar las estrategias planteadas en la alternativa es necesario recopilar toda la información que nos aportan y que en determinado momento nos permitirán evaluar nuestro quehacer docente como innovador o bien como sujeto a cambios o modificaciones, así como también a conformar nuestro propio marco teórico que nace de la realidad con el fin de resolver una problemática a través de la unión teoría –práctica.

Para ello Mercedes Gagneten¹ propone la sistematización de la información como un instrumento que permite acercarse a lo concreto por medio de abstracciones con la teoría, divide este proceso en 7 fases que a continuación se describen:

1. **Descripción.**- es el primer paso de la sistematización y sirve de base para hacer el análisis, se utiliza como instrumento esencial el diario de campo.
2. **Análisis.**- consiste en descomponer un todo a partir de sus partes para dar paso a la reflexión metodológica, superar lo cuantitativo y dar énfasis a lo cualitativo, por ejemplo encontrar aspectos contradictorios, o causas y consecuencias de un suceso.
3. **Interpretar.**- El siguiente paso es la síntesis o interpretación que nos permite establecer lazos o conexiones de la teoría con la práctica a través de fichas temáticas por ejemplo: rol del maestro, rol del alumno con el fin de teorizar la práctica docente.
4. **Conceptualizar.**- Se conceptualiza en la medida que se unen las interpretaciones para extraer lo universal, para bajar la teoría a la práctica de una manera dialéctica y comunicar el conocimiento con fines transformadores.
5. **Generalizar.**- Se unen las conceptualizaciones para extraer lo particular de lo universal, para permitir la formulación de nuevas teorías incorporables a las ya existentes e individualizar situaciones a problemas en diferentes espacios.
6. **Conclusiones.**- Significa evaluar la práctica en desarrollo tanto en lo positivo como en lo contradictorio, implica remirar los objetivos dinámicamente planteados en relación a los logros alcanzados realmente.

7. **Propuesta.**- Trata de formular alternativas de soluciones nacidas de la realidad social para utilizar al máximo los recursos con los que se cuenta, permite la reformulación de objetivos y eficiencia y eficacia en la selección de métodos y técnicas e instrumentos que se usan en la acción.

Cabe recalcar que las 7 fases que maneja Gagneten no se dan en forma aislada y rígida sino que se dan de una manera conjunta en la que una sirve de base a la siguiente pero también se construye a partir de la anterior. En la sistematización no se pueden separar las fases sino que se entrecruzan unas con otras para la clarificación de los sucesos y resultados en la investigación.

La aplicación de estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje de la historia fue de suma importancia ya que contribuye a que el alumno se interese mas por los hechos que sucedieron en el pasado y su relación con el presente. Estas fueron de lo conocido para el niño a lo desconocido, es decir, de su propia historia a la historia de la nación, al recurrir a entrevistas de personas o visitas a lugares concretos que le permitieran construir el conocimiento histórico.

En este aspecto se aplicaron estrategias como: Mi historia personal, el árbol genealógico, la visita al museo, la línea del tiempo que permitieron a los

alumnos reflexionar sobre el pasado y así hacer comparaciones al ubicarse en el tiempo, el ayer, el hoy y el mañana.

Se permitió que los alumnos expresaran sus puntos de vista, se propiciaron diversas actividades para que los niños se acercaran mas a la historia de acuerdo a lo que puede estar sujeto a sus intereses, como las imágenes en movimiento (películas), visitas guiadas, juegos, música.

Las actividades estuvieron acordes a las características del desarrollo del niño, según la Psicogenética de Jean Piaget, la etapa de las operaciones concretas, se dio importancia a los sentidos como la vista, el oído, el gusto y el tacto; mediante visitas guiadas, recorridos, entrevistas, películas, escuchar música acorde al tema, elaboración de ensaladas, lo cual fue motivante para los niños, al demostrarlo con sus trabajos y con actitud positiva hacia la asignatura.

Se propiciaron actividades donde el alumno participó, cooperó y colaboró en la construcción del propio conocimiento, el maestro se preocupó por renovar su material de trabajo, su bibliografía y se convirtió en una ayuda pedagógica, por lo que dejo de ser un transmisor de conocimientos, mediante la realización de cuestionamientos para confrontar y cuestionar a sus alumnos y la búsqueda de una diversidad de materiales para ser analizados por los niños.

En el tiempo de aplicación de estrategias se motivó a los niños con la línea del tiempo (VER ANEXO 19), lo cual ayudó a la mejor comprensión de los contenidos, los hizo mas atractivos y permitió que los niños formaran un álbum, lo que podría ser llamado su propio libro de texto.

A este respecto algunas personas de la localidad ayudaron en cuanto a la diversidad de fuentes de la información histórica de los niños, por ejemplo, la visita a la biblioteca, los videos, la plática con los historiadores, el trabajo del dibujante y las entrevistas realizadas a los padres de familia, para cumplir con ello con la finalidad que proponen los Planes y programas sobre la reflexión del niño sobre el presente para conocer el pasado.

Esta situación propició el acercamiento de personas que pudieran ayudar a la construcción de la historia por medio de testimonios, como es el caso de Marilyn que en compañía de su mamá llevó una bala de cañón utilizada en los tiempos de la revolución y que su abuelo encontró en la región de Col. Lázaro Cárdenas, Mpio. de Meoqui. (VER ANEXO 20).

Así como también la visita guiada a la casa de Dn. Julio Meza quien en la actualidad teje cobijas de lana en esta comunidad con un telar de aproximadamente 200 años de antigüedad y que nos mostró todo el proceso desde el lavado de la lana, el hilado, el teñido, y como se teje y el precio a que las vende que es de 900 pesos, esto gracias a la propuesta que nos dio la abuelita de Samanta que es vecina de Don Julio.

A la mayoría de los niños les gustó expresarse, pero no saben escuchar, fue necesario la intervención del docente para retomar las reglas del salón, en forma de concienciar a los compañeros, se abrieron espacios en los que los niños participaron y cooperaron, se mantenía la motivación por medio de cuestionamientos para establecer relaciones presente- pasado.

Se propició el diálogo entre alumno- alumno, alumno- maestro y mesas de debate y lluvias de ideas para que los alumnos dieran a conocer sus puntos de vista, compartieran sus conocimientos y elaboraran nuevos aprendizajes.

Se pretendió buscar un equilibrio entre el trabajo grupal, individual y por equipos, lo cual provocó dificultades en que varios alumnos querían hablar al mismo tiempo y con ello propiciar dentro del grupo valores como la alternancia y la tolerancia, donde el maestro hizo conciencia sobre el respeto a los turnos, así como a la diversidad de opiniones.

Las estrategias que se desarrollaron como mi historia personal y el árbol genealógico les gustó muchos a los niños además ayudó al niño a situarse en el tiempo y las estrategias que se aplicaron como la visita a la Parroquia y a Monumento a Hidalgo fueron interesantes para los niños con el solo hecho de interactuar con otras personas, se despertó en ellos la curiosidad y lo manifestaban por medio de diversas preguntas del pasado.
(VER ANEXO 21)

Durante la aplicación de las estrategias se le dio mayor importancia a los propósitos que a los contenidos al utilizar al juego como una de las estrategias esenciales para interesar a los niños en la historia, como es el caso de la estrategia Adivina de quién se trata, que dio a luz otro juego muy atractivo para los niños que fue llamado 100 mexicanos dijeron y que nació de ellos mismos y de la ayuda de la maestra de apoyo.

Otros juegos utilizados dentro del aula fueron los debates, el Show de la historia, el noticiero histórico, caras y gestos, el juego de la tiendita, entre otros; también se realizaron actividades que permitieran desarrollar la creatividad de los alumnos como es el caso de los collage, los murales, las cartas a los personajes, la línea del tiempo, lo que permitió a los niños compartir sus conocimientos, hacer el conocimiento mas vivencial, divertido y significativo; como la maneja un viejo proverbio chino que cito enseguida:

“ Si lo veo, puedo tal vez recordarlo. Si lo veo y lo escucho, podrá serme de mucha utilidad. Pero si lo veo, lo escucho y lo hago, jamás podré olvidarlo, porque forma parte de mí. “

Los niños ya no reniegan, tienen un cambio de actitud porque aproximadamente al 90% le gusta la historia, les gusta lo que hacen los personajes, sienten empatía hacia ellos, la línea del tiempo les ayudó a ubicarse en el espacio y el tiempo, entienden los procesos históricos, reflexionan y ya tienen antecedentes acerca de los sucesos.

Sobre todo se logró despertar la curiosidad hacia el pasado, ya que algunos niños me han llevado libros de historia de sus hermanos, sus papás me han comentado que se les hace raro que a su niño le guste la historia y se han implementado otras estrategias con la ayuda de padres de familia como la visita a la antigua estación de ferrocarril para complementar el tema del Porfiriato. Visita guiada por el papá de Luis Jaime quien es hijo de un ferrocarrilero de la comunidad.

La clase de historia ayudó mucho y se complementó con la clase de civismo ya que de una forma natural los niños empezaron a valorar las luchas, a defender los derechos de los oprimidos y el repudio a las desigualdades sociales.

También se relacionó la historia con otras asignaturas como español, ya que la lengua oral, los diálogos permitieron mantener vivo el interés y comprobarlo a través de escritos, aunque es bueno recalcar que cuando hacían una redacción lo que se revisaba era la esencia del texto y no la gramática, solo en algunos textos se dio la autocorrección, pero en forma grupal y no verticalmente por parte del profesor.

Como se menciona en el enfoque de la Historia de los planes y programas hubo una estrecha relación de la historia con la geografía al ubicar espacio-temporalmente los hechos, además al momento de realizar los recorridos ya que en el programa de cuarto se maneja mucho la

ubicación espacial por medio de croquis y planos y en cada recorrido hacíamos un croquis para ver hacia que puntos cardinales nos dirigíamos. También se relacionó con los temas de medio rural y urbano, la migración, las regiones naturales y las actividades económicas.

En la estrategia de la Visita al súper, se relacionó la historia con matemáticas lo que provocó en los niños una reacción muy favorecedora, ya que se trabajaron varios contenidos a la vez.

En cuanto a los papás se notó que si hubo apoyo en cuanto a la realización de las tareas de historia, ya que eran sencillas y al alcance de los conocimientos empíricos de cada familia. En general fue una tarea enriquecedora tanto para niños como maestros, por el cambio de roles que hubo y las adecuaciones curriculares que se hicieron.

La forma de evaluar también cambió notablemente ya que se evaluaba antes, durante y después de la actividad mediante la recolección de conocimientos previos de los alumnos, su participación, su cooperación hacia los trabajos en equipos o grupales, el respeto, la responsabilidad y los aprendizajes obtenidos como relacionar el presente con el pasado, la empatía, las secuencias, etc. las pruebas que se compraron en la USTE también sufrieron adecuaciones para facilitar mas la evaluación, ya que en su mayoría tiene corte memorístico.

En la aplicación de las estrategias también se enfrentaron problemas como las interrupciones, por ejemplo cuando se llevaban a los niños para ensayos de la banda, o el ensayo de los coros navideños, también que algunos niños como Rosy, Yesenia y Luis Héctor Jaquez no participaban en clase, sólo escuchaban o se ponían a hacer otra cosa.

Otro factor que nos preocupaba un poco fue el tiempo, ya que generalmente se utilizaba mas tiempo del requerido o planeado, en algunos casos se tuvo que utilizar el recreo, pero esa fue petición de los niños.

Con la aplicación de cada una de las estrategias se pudo constatar que el niño posee una magnifica capacidad de investigación, análisis y reflexión para desarrollar, comprender y aplicar sus conocimientos. Es cuestión de que el maestro le brinde esas oportunidades a los niños, que mejore la calidad de trabajo mediante las adecuaciones que haga al mismo.

Así pues, no podemos decir que los niños se convirtieron en unos historiadores, pero, por lo menos, se hizo conciencia de que la historia está presente en su vida personal, en su comunidad, que puede ser una asignatura divertida y útil. Y en base a esta enriquecedora experiencia se hace la siguiente propuesta.

CAPÍTULO V

ALGO QUE PROPONER

Como resultado de una investigación–acción y de la aplicación de estrategias didácticas de la alternativa, que favorecen el aprendizaje y despiertan el interés del niño hacia la Historia se propone lo siguiente:

- ❖ El cambio de actitud del docente investigador hacia la asignatura de Historia con referencia al paradigma dialéctico o constructivo.
- ❖ Durante el proceso enseñanza–aprendizaje de la Historia se considere al alumno como eje central, ya que de acuerdo a la teoría constructivista es el quien construye su propio conocimiento, de ello se desprende el rol del maestro como: innovador, guía, propiciador, problematizador, facilitador, investigador, cuestionador.
- ❖ Con respecto al papel importante que desempeña el docente en esta asignatura y durante todo el proceso que conlleva el currículo el rol del alumno deberá ser constructor, investigador, reflexivo, analítico, crítico, promotor, analizador.
- ❖ Se propone que se establezcan interacciones dentro del grupo para que el alumno construya su conocimiento, a través de lluvias de ideas, mesas redondas, trabajos en equipos.

- ❖ Considerar el currículo como un eje integrador y flexible para hacer adecuaciones en la práctica docente considerando el proceso cognitivo en los alumnos de 4to año.
- ❖ Iniciar el estudio de la Historia a partir de lo mas cercano para el niño, que es su familia, es decir realizar estudios familiares, árboles genealógicos, la línea del tiempo personal, recopilación de información por medio de entrevistas.
- ❖ Reconocer al niño como investigador de naturaleza y propiciar actividades que despierten su curiosidad hacia el pasado como visitas guiadas a lugares históricos de la comunidad.
- ❖ Utilizar el juego como una herramienta para que el niño aprenda de una manera divertida en la clase de Historia, esto puede ser a través de, escenificaciones, paneles, noticieros históricos, caras y gestos, adivina de quien se trata, el básquet bol histórico, 100 mexicanos dijeron, entre otros.
- ❖ Adecuar los contenidos de acuerdo a las características propias del grupo y del contexto que le rodea y respetar el desarrollo integral de los niños, así como sus diferencias personales.

- ❖ Realizar actividades en donde el niño comprenda el proceso de cambio por medio de analogías de su propia vida con sucesos

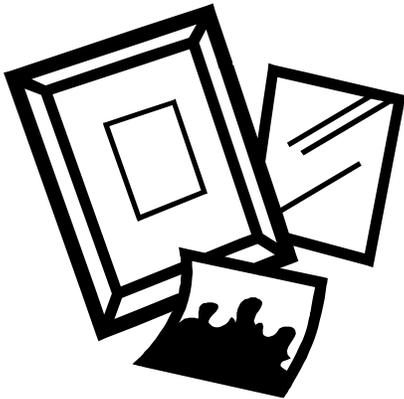
históricos. Por ejemplo ¿ Si tú fueras Cristóbal Colón que hubieras hecho?.

- ❖ Utilizar un lenguaje sencillo, al ejemplificar situaciones para que el niño se sienta en confianza de entender y participar, además reconocer los conocimientos previos que el niño trae consigo.
- ❖ Abordar en forma conjunta temporalidad, espacialidad, causalidad, relación presente-pasado, sujetos de la historia, empatía, interpretación, continuidad y cambio y la interrelación con otras asignaturas.
- ❖ En cuanto a la forma de evaluar, se propone que sea una evaluación formativa en la que se tome en cuenta el proceso y el desempeño que los alumnos muestren en su aprendizaje.
- ❖ Es importante relacionar los contenidos de cada una de las asignaturas para hacer mas significativo el conocimiento.
- ❖ Utilizar la escuela como un puente con la vida diaria mediante los recorridos, visitas guiadas y entrevistas a personas de la localidad.
- ❖ Una de las cosas que no se pudo realizar en esta investigación fue compartir las estrategias así como sus resultados con los compañeros del colectivo escolar ya sea por el tiempo, las diferencias personales u otras cuestiones, por lo que se recomienda que todo lo que emprendamos en mejora de la educación lo compartamos con nuestros compañeros y comunidad en general para hacerlo extensivo y así mas enriquecedor.

- ❖ Como propuesta final hacia la construcción de estrategias que favorezcan el aprendizaje de la historia, es hacer de lo ordinario: Extraordinario, es decir , mejorar nuestra calidad como docentes y como seres humanos.

Para culminar con el capítulo de algo que proponer o de la propuesta pedagógica a continuación se presenta el desarrollo de las 11 estrategias didácticas que fueron aplicadas, que dieron resultados óptimos y que se pueden aplicar en otros grupos como alternativa a la solución del problema de favorecer el aprendizaje de la historia, al realizar las adecuaciones necesarias para su aplicación.

A. Desarrollo de las estrategias didácticas



1. Mi Historia Personal

Propósitos:

- Que el alumno reconstruya su propia historia a partir de la búsqueda y análisis de la información.
- Desarrollar en el niño el concepto de continuidad y cambio.

Material:

- Fotografías, revistas, cartulinas, marcadores, pegamento, tijeras.

Duración:

- 2 sesiones de clase.

Actividad inicial:

- Con la finalidad de activar los conocimientos previos de los alumnos y de una forma grupal se iniciará la actividad con cuestionamientos, por ejemplo: ¿Qué conozco sobre mi pasado?, para ello será necesario acomodar las bancas binarias en forma de círculo y sí tanto niños como maestro poder establecer una comunicación cara a cara.
- Después de compartir experiencias se les planteará a los alumnos la cuestión de cómo recabar más información sobre su pasado, para lo cual se propondrá la formulación de un formato de entrevista elaborada por ellos mismos y de forma primero individual y luego grupal para aplicarla a sus papás o familiares cercanos según sea el

caso, y así ampliar los conocimientos sobre la historia personal de cada niño.

- Se le sugerirá a los alumnos la idea de todos traer fotografías para luego enseñarlas a sus compañeros de clase.

Actividad de desarrollo:

- Después de recabar los conocimientos previos y de la aplicación de la entrevista se aplicará la dinámica Baile de presentación la cual consiste en integrar al grupo en dos equipos por medio de la numeración 1. 2.
- Después de que se establecen los dos equipos, uno de ellos hace un círculo concéntrico y el otro se forma en forma de círculo pero alrededor del primero, cada niño deberá traer sus fotografías en la mano y estar de frente a un compañero del otro grupo.
- Se pondrá música de fondo (un vals), cuando está inicie los niños del primer equipo girarán su círculo bailando hacia la derecha y el otro hacia la izquierda, cuando se pare la música deberán parar ellos también.
- Con el compañerito que quedaron enfrente podrán mostrar sus fotografías e intercambiar con ellos recuerdos, sentimientos y anécdotas sobre su pasado.

- Se vuelve a poner música y la dinámica continua hasta que los miembros de un equipo hayan compartido sus fotografías con la mayoría del otro equipo.
- Después se hará una mesa redonda para que los niños comente acerca de la entrevista realizada y sobre cómo les pareció la dinámica del baile de presentación.

Actividad Final

- Se les pedirá a los niños que se integren en equipos de 4 para elaborar un collage con recortes de revistas o dibujos hechos por ellos, en donde muestren una secuencia de los cambios que han tenido desde su nacimiento hasta la edad que tienen ahora y como les gustaría ser en el futuro, en base a los conocimientos obtenidos en las entrevistas y sus comentarios con el grupo.
- Después de elaborar su collage ya sea individual o por equipos pasarán a pegarlo en frente del pizarrón y a exponer ideas principales sobre su trabajo.

Evaluación:

- Sobre la base de una evaluación ampliada y a las observaciones hechas por el maestro en el desarrollo de las actividades se elaborará

una escala estimativa con los siguientes criterios: participación, secuencia, responsabilidad al traer el material.



2.-El árbol genealógico

Propósito:

- Desarrollar en los niños la curiosidad por el pasado a partir de estudios familiares.

Material:

- Fotografías, hojas de papel, marcadores.

Duración:

- 2 sesiones de clase.

Actividad inicial:

- Se iniciará la actividad con una lluvia de ideas sobre la pregunta generadora ¿ De dónde son mis abuelos? que permita al maestro retomar los conocimientos previos de los alumnos.
- Puede suceder que algunos niños no sepan de donde son sus abuelos, por lo que se les sugerirá de nuevo que entre todos se elabore un formato de entrevista en la que se plasmen las cuestiones que los niños quieren conocer sobre el pasado de sus familiares más cercanos.

Actividad de desarrollo:

- Se les solicitará a los alumnos que en forma conjunta con sus papás o un familiar elaboren un árbol genealógico en donde peguen fotografías de sus familiares (abuelos, tíos, papás y hermanos) y además que realicen la entrevista planteada en el grupo para luego compartir sus experiencias con en el grupo escolar.

Actividad final:

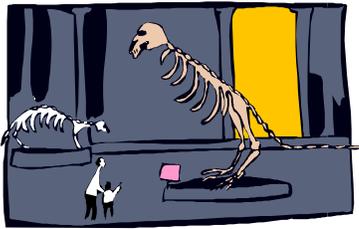
- Se expondrán en el grupo los árboles genealógicos elaborados por padres de familia y alumnos.
- Después se formará una mesa redonda en el grupo para jugar a la papa caliente, en la que se pasará una pelota al ritmo de la música,

cuando esta pare el niño que se quedó con la pelota deberá leer el reporte de su entrevista.

- Enseguida de que algunos alumnos hagan la lectura de sus entrevistas se les cuestionará sobre la actividad si les fue agradable, o no y que importancia tiene conocer el árbol genealógico de nuestra familia.

Evaluación:

- En base a las observaciones hechas por el maestro se evaluará la participación de los niños, y su responsabilidad al cumplir con la entrevista y árbol genealógico en una tabla estimativa.



3.-Visita a Museo

Propósito:

- Identificar los cambios del pasado relacionándolos con el presente a partir de testimonios históricos.

Material:

- objetos del pasado, cuotas de la entrada a los museos, hojas de máquina, colores.

Duración:

- 2 sesiones de clase.

Actividad inicial:

- Para Iniciar esta actividad se llevarán al salón algunos objetos del pasado recolectados por el maestro, para que el alumno relacione y reflexione sobre lo que se usaba antes y se usa ahora, es decir, distinga los cambios producidos a través del tiempo .
- Se invitará a los niños a formar un museo en el salón de clases con objetos utilizados en el pasado por sus padres, abuelos o ellos mismos.

Actividad de desarrollo:

- Previamente el maestro organizará un viaje a los Museos en la Cd. de Delicias, se solicitará permiso a los padres de familia, a la dirección y se apartará previa cita a los Museos, además se solicitará en la presidencia municipal el transporte que nos llevará, así como tener

previamente el dinero necesario para pagar el transporte y la entrada a dichos museos.

- Después de realizar los preparativos para la visita al museo, se llevará a los niños a estos lugares, se les dará la libertad de que observen detenidamente lo que ahí se muestra, así como además de realizar preguntas sobre lo que les cause interés conocer.

Actividad final:

- Luego de realizar la visita se les pedirá a los alumnos que se integren en equipos de 4 niños para elaborar un álbum sobre los objetos históricos observados en los museos del salón y de Delicias, distinguiendo el pasado, presente y pensar una forma como ellos creen que se verá en el futuro.

Evaluación:

- En el transcurso de la estrategia se evaluará el desempeño de los alumnos, registrándose en una escala estimativa y tomando en cuenta: cooperación y relación presente-pasado.



4. La línea del tiempo

Propósito:

- Que el alumno organice la información mediante la elaboración de un álbum con apoyos visuales.
- Ubicar cronológicamente los acontecimientos de la historia.

Material:

- Línea del tiempo, colores, libro de texto.

Duración:

- Actividad permanente.

Actividad inicial:

- Esta actividad se propone que sea permanente y consiste en la elaboración de ilustraciones por parte del maestro y alumnos que permitan guiar y comprender alguna información histórica.
- Para elaborarla es necesario tomar en cuenta qué aspecto sobre la historia de México se desea abordar y cual de ellos son los mas

relevantes, después se hace una cronología con dibujos que llamen la atención y se pega sobre la pared y/o en una carpeta que será el álbum de historia acompañada de una explicación sobre el mismo.

Actividad de desarrollo:

- Se analiza de manera grupal las ilustraciones, se hacen lluvias de ideas para rescatar los conocimientos previos de los alumnos, también para hacer cuestionamientos y proponer investigaciones para ampliar la información.

Actividad final:

- Se entrega a los alumnos una copia de cada uno de los dibujos para que vaya formando un álbum de historia y agregue ahí mismo sus conclusiones, investigaciones o comentarios y recortes de otros libros que complementen la información.

Evaluación:

- Se evaluará de forma permanente la responsabilidad en que el alumno va formando su álbum de historia, la cual se irá registrando en una escala estimativa.



5. Carta a un primitivo

Propósito:

- Despertar la imaginación y la creatividad en los alumnos al redactar una carta donde se retomen aspectos del pasado, de la época de los primeros pobladores de América.
- Que el alumno identifique algunas características de la vida de un primer poblador (empatía).

Material:

- Lámina Aprender a mirar 15 y 44 del rincón de lecturas, línea del tiempo del grupo e individual, libro de texto de Historia.

Duración:

- Una sesión de clase.

Actividad inicial:

- Al inicio de la estrategia se le muestra al grupo una secuencia de imágenes (línea del tiempo) (ver anexo) y las láminas 15 y 44 del

material Aprender a mirar del Rincón de lecturas, así como también las ilustraciones del libro de texto de la pagina 11 a la 15.

- Se harán cuestionamientos y lluvia de ideas para que los alumnos pongan en marcha sus conocimientos previos y así interactúen con el resto del grupo.
- Se repartirá en el grupo papelitos que tendrán un número del 1 al 6, conforme les toque el número van integrando un equipo.
- Se formarán 6 equipos, cada uno tendrá un tema que investigar sobre la vida de los primeros pobladores, relacionarlas con la vida presente, hacer un informe y luego exponerlo al grupo.
- Los temas serán: alimentos, vivienda, medios de comunicación y transporte, actividades de la población, herramientas de trabajo y adelantos científicos y tecnológicos.

Tema	Primeros pobladores	Vida actual
Alimentos		
Medios de comunicación y transporte		
Actividades de la		

población.		
Herramientas de trabajo.		
Adelantos científicos y tecnológicos.		

Actividad final:

- Después de que cada equipo pase a realizar su exposición y se hagan los comentarios pertinentes a lo que se habla sobre los primeros pobladores, además de compararlo con la vida presente, se le pedirá a cada alumno que de manera individual se imagine cómo era la vida en los tiempos de los primeros pobladores de América, qué es lo que hacían, cómo se alimentaban, cómo dormían, entre otras cosas.
- Enseguida los niños elaboraran una carta a un personaje de los primeros pobladores de América para expresar los cambios ocurridos de sus tiempos al tiempo actual.

Evaluación:

- Se evaluará la participación, cooperación y responsabilidad del alumno al redactar una carta colectiva , además si rescata algunos

rasgos importantes sobre la vida de los primeros pobladores; lo cual se registrará en una escala estimativa.



6. Viajando a través de la música

Propósitos:

- Que los niños observen películas educativas y utilicen sus sentidos a través de la música para imaginar situaciones pasadas.
- Que los alumnos reconozcan algunos aspectos relevantes sobre la vida de la cultura maya.

Material:

- Película National geographic: “ Los reinos perdidos de los mayas”, música “ El águila blanca de los concheros”, Línea del tiempo, Libro de texto.

Duración:

- 1 sesión de clase.

Actividad inicial:

- Se les presentará a los niños la película de National geographic: “ los reinos perdidos de los mayas”, para que observen las imágenes en movimiento y analicen la forma de vida de esta cultura.
- Después de terminada la película se hará un mesa redonda donde se compartan ideas, además de que el maestro realice cuestionamientos para que se enriquezcan las participaciones de los alumnos.
- Se les solicitará a lo niños que de tarea realicen una investigación sobre la vida de los mayas y la lleven al día siguiente para su revisión y para compartirla con los demás compañeros.

Actividad de desarrollo:

- Se hace un rescate de los conocimientos obtenidos en las investigaciones de los niños y luego se les pide a los niños que se acomoden en círculo, que cierren sus ojos y estén atentos a lo que escuchan, ya que se va a ser un juego de simulación en donde ellos imaginarán lo que el maestro les va diciendo.
- Se pone la música “El águila blanca “ de los concheros y conforme el sonido de los tambores y de las maracas se escucha , el maestro guía lo que quiere que los niños imaginen. Ejemplo:

“Imagina que eres un personaje de la cultura maya, puedes ser un sacerdote, un guerrero o un campesino, en estos momentos te encuentras en medio de ese precioso paisaje: el de la selva, hay una abundante vegetación y una gran variedad de animales como el leopardo , la serpiente y preciosos pájaros que cantan sin cesar.

Es hora de tomar tus alimentos, tu preferidos son los derivados del maíz, ya que es lo que más se cultiva, la calabaza y el frijol; enseguida te vas a un tianguis donde vas a intercambiar productos, y después de intercambiar algo, sientes que realizaste un buen negocio.

Ahora es un día de festividades y tu disfrutas al ver un juego de pelota o tal vez al jugar ese deporte, donde los guerreros golpean una pelota con diferentes partes del cuerpo, tú sabes que al terminar va a ver un sacrificio en honor a los dioses, la gente ya está reunida en el templo mayor, bailan y tocan sus danzas... escucha la música, escucha los tambores, imagina los vestidos tan coloridos que llevan las mujeres y en la vestimenta de los hombres.

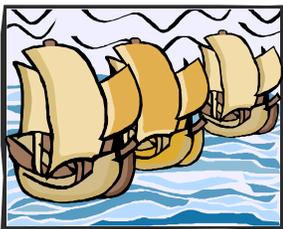
Ahora imagina al maya de hoy, aquel hombre o mujer humilde que trabaja en el campo, que hace artesanías para luego venderlas al turista, imagina su forma de vida dentro de una sociedad que no le pertenece, su religión, su educación... en estos momentos abre los ojos y comenta con tus compañeros lo que imaginaste.

Actividad final:

- Elaboración de un noticiero histórico, el grupo se integra en equipos de 4 y se les pide que de forma individual y colectiva escriban una noticia sobre la vida de los mayas.
- Luego pasarán los niños que así lo deseen a dar su noticia al resto del grupo.

Evaluación:

- De acuerdo a las observaciones hechas por el maestro se evaluarán las actitudes del niño hacia el aprendizaje, como la participación, responsabilidad en la redacción de una noticia, así como la identificación de las características de los mayas y su relación con el presente, lo cual se registrará en una escala estimativa.

**7. Juicio a Cristóbal Colón**

Propósito:

- Utilizar el diálogo como uno de los principales recursos del aprendizaje al enjuiciar a Cristóbal Colón.
- Argumentar aspectos positivos o negativos sobre el descubrimiento de América de acuerdo a las características que ellos identifican del personaje y del suceso histórico.

Material:

- Película: Cristóbal Colón, el descubrimiento de América, libro de texto.

Duración:

- 1 sesión de clase.

Actividad inicial:

- Observar la película Cristóbal Colón El descubrimiento de América, en la que se muestran algunos antecedentes al descubrimiento de América, así como la problemática enfrentada por este personaje para lograr realizar el viaje.
- Comentarios grupales mediante la lluvia de ideas para identificar lo que les pareció mas importante a los niños, o para aclarar alguna duda.

Actividad de desarrollo:

- Hacer una investigación breve sobre el descubrimiento de América en el libro de texto pag. 48-50 para ir formando el álbum de historia, complementar esta información con la obtenida en la película y comentarios grupales.

Actividad final:

- El grupo se integrará libremente en 4 equipos para hacer un juicio a Cristóbal Colón, el primero será su defensa, el segundo el equipo que lo culpa, el tercero: los jueces quienes se encargarán de mantener el orden y por último el jurado quienes decidirán si Cristóbal Colón es inocente o culpable.
- Los niños se acomodan en círculo junto con los demás integrantes de su equipo, se pondrán un gafete donde diga qué papel es el que van a jugar y al centro pasará un niño el cual simulará que es Cristóbal Colón y se le acusará que por causa del descubrimiento de América se fueron en detrimento las culturas prehispánicas, para lo cual los niños tendrán que dar sus versiones a favor o en contra para al final dar un veredicto.
- Al finalizar de manera conjunta se harán conclusiones sobre los aspectos positivos y negativos del descubrimiento de América.

Evaluación:

- Con base en una evaluación ampliada y a las observaciones hechas por el maestro en el desarrollo de las actividades se elaborará una escala estimativa con los criterios de participación, cooperación y responsabilidad del alumno ante el equipo para argumentar en pro o en contra en el juicio a Cristóbal Colón.

**8. Vamos al súper****Propósitos:**

- Que el alumno relacione el pasado con el presente, e identifique algunos productos de origen americano y europeo que fueron intercambiados con la llegada de los españoles a nuestro continente, mediante una exposición de algunos productos que venden en el súper.

- Que el alumno relacione la historia con otras asignaturas al jugar a la tiendita y elaborar una ensalada de frutas.

Material:

- Empaques de alimentos, frutas, libro de texto, línea del tiempo.

Duración:

- 1 sesión de clase.

Actividad inicial:

- Previamente se les solicitará a los niños que lleven el envase vacío de 2 productos comestibles, 2 frutas ya sea manzana, naranja, plátano o guayaba y 2 juguetes al salón de clase.
- Se iniciará la clase de manera grupal, en donde se les pedirá a los niños que observen la línea del tiempo, sobre todo en los apartados donde se observan los productos intercambiados debido al descubrimiento de América.
- Se les pedirá que realicen una investigación en el libro de texto pag. 34-36 para que complementen su álbum de historia.

Actividad de desarrollo:

- Visita al súper, con previa cita y previo permiso de los padres de familia, se hace la visita para que los niños elaboren un lista de productos alimenticios que ahí se venden.
- Después por equipos se clasifican los empaques de los productos de acuerdo a sus propias apreciaciones y fundamentos de lo que investigaron en el libro de texto si es un producto de origen americano o traído por los europeos:
- Mas tarde se realizará una lista de productos y escribirán una paloma en el recuadro que mencione su origen:

Producto	Origen americano	Traído por los europeos

Actividad final:

- De manera individual se le pedirá a cada niño que pase a mostrar los productos que llevó a la clase y que diga de donde son originarios, también en cuanto a los juguetes que lean en donde fueron fabricados para luego comentar al respecto y tomar en cuenta que el comercio es

un factor importante de importar y exportar productos de todo el mundo a nuestro país.

- Enseguida de manera grupal se elaborará una ensalada con la fruta que se les encargó a los niños.

Evaluación:

- Se evaluará a los alumnos la participación, cooperación y responsabilidad de acuerdo a las aportaciones que haga al grupo y al equipo en la clasificación de productos, juego a la tiendita y elaboración de una ensalada, así como su trabajo individual, para registrarse en una escala estimativa.



9. Adivina de quien se trata

Propósito:

- Que el alumno participe en juegos de sucesos históricos para que reconozca las características más relevantes de los personajes de las clases sociales durante la etapa del Virreinato en México.

Material:

- Libro de texto, disfraces de los niños, tarjetas con el nombre de las diferentes clases sociales del virreinato.

Duración:

- 1 sesión de clase.

Actividad inicial:

- Se iniciará la estrategia con un lluvia de ideas sobre el aspecto de la sociedad colonial, en base a las ilustraciones de la línea del tiempo.
- El grupo se dividirá en 6 equipos, a cada niño se le dará una tarjeta con el dibujo de un personaje: mestizo, español, criollo, mulato, negro, castizo, así los niños se integrarán de acuerdo a las tarjetas que les tocó y harán una investigación sobre la forma de vida de estos personajes.

Actividad de desarrollo:

- Después de que los equipos hagan las investigaciones en el libro de texto de historia , jugaremos al Show de la historia, en el que se hará un panel, se acomodarán 6 sillas en frente del grupo en la que se sentará un representante de cada equipo y simulará que es un personaje de la historia, el maestro la hará de moderador para

cuestionar constantemente a los alumnos y se les dará instrucciones a los demás compañeritos de que hagan preguntas para que los niños que estén al frente las contesten.

- Al finalizar la actividad se harán comentarios al respecto.

Actividad final:

- Se realizará el juego: adivina de quien se trata, a cada niño se le pegará en la espalda otra tarjeta pero con el nombre de una clase social, ya sea mestizo, mulato, negro, etc. Se evita que el niño vea lo que dice en su tarjeta, por que va a tratar de descubrirlo haciendo preguntas a sus demás compañeros.
- Se forman 2 círculos concéntricos y es tarea de cada niño hacer preguntas a sus compañeros para tratar de adivinar de quien se trata el papelito que trae pegado atrás: Ejemplo:- ¿soy nacido en España?, ¿ Soy un esclavo traído de África?. No es válido hacer preguntas directas, por ejemplo: ¿ Soy un mestizo?
- El niño que vaya descubriendo el contenido de su tarjeta lo muestra al profesor y se sienta en su lugar.

Evaluación:

- Se registrará en una escala estimativa el desempeño de los niños, al tomar en cuenta la participación, cooperación, empatía y relación presente-pasado.



10. Nuestra parroquia: herencia colonial

Propósito:

- Indagar la historia de la localidad a través de visitas y entrevistas a personas mayores.

Material:

- Libreta de apuntes, línea del tiempo.

Duración:

- 1 sesión.

Actividad inicial:

- Realizar una entrevista a personas mayores sobre la historia de la parroquia o una investigación en la biblioteca.

Actividad de desarrollo:

- Hacer una visita guiada a la parroquia por el historiador de nuestra comunidad el Sr. Ricardo Gallegos, quién hablará sobre los primeros pobladores de nuestra comunidad, la llegada de los españoles, y la construcción de la parroquia después de la lucha de independencia.

Actividad final:

- Se le pedirá a cada alumno que escriba las impresiones que le parecieron mas interesantes, sus comentarios y que haga un dibujo sobre la parroquia.

Evaluación:

- Se evaluará la participación, y responsabilidad de los alumnos al indagar sobre la historia de la localidad.

**11. El mural a Hidalgo**

Propósito:

- Indagar la historia de la localidad a través de entrevistas a personas mayores.

Material:

- Libreta de apuntes.

Duración:

- 1 sesión de clase.

Actividad inicial:

- Realizar una entrevista a personas mayores sobre la historia del monumento a Hidalgo, el Mural y el águila que simboliza su paso por nuestra ciudad.
- Realizar una investigación previa acerca de los antecedentes y movimiento de independencia.

Actividad de desarrollo:

- Hacer una visita guiada al Mural de Hidalgo ubicado en la calle degollado guiada por el Sr. Luis Rodríguez, (abuelo de uno de los alumnos e hijo de Don Luis Rodríguez representante de un club social que abogó por la construcción del mural).

Actividad Final:

- Comentarios sobre el tema y elaboración de un Mural en una hoja de máquina donde los niños muestren los logros obtenidos en relación a lo que se demandaba en ese entonces.

Evaluación:

- Se evaluará la participación de los alumnos, la responsabilidad y la secuencia y tiempo histórico al identificar los antecedentes y causas de la independencia.

CONCLUSIONES

Como un docente que busca la superación tanto personal como profesional es muy importante estar abierto al cambio, que se reconozca con hechos y no sólo con palabras que es necesario ser creativos, innovar cada día, pero estas innovaciones sólo se van a dar a la luz de la teoría, de la búsqueda de información que nos permita resolver problemas que se presentan día a día.

Es por ello que la elaboración de la propuesta pedagógica nos permite al docente no sólo involucrarnos sino comprometernos con el cambio que debemos dar para mejorar la educación, este proceso de formalización de la innovación tal vez fue algo agotante, ya que se requiere de dedicación y esfuerzo, pero por ello no deja de ser enriquecedor porque es el maestro quien realiza sus propias propuestas, las aplica y verifica los resultados, el maestro se convierte en un observador y problematizador de su práctica, es quien adecua la teoría a la práctica de acuerdo al contexto en el que se sitúa.

La realización de la propuesta estuvo llena de tropiezos, de un ir y venir, de redactar y volverlo a hacer, ya que no se utilizaba la información

necesaria para elaborarla o bien no se tenía la disposición pues es muy difícil la fluidez de ideas cuando no se tiene algo muy claro, sin embargo, al retomar la investigación y las antologías de la UPN, se dieron las oportunidades para entender el proceso de elaboración de la alternativa.

La cual se inicia con la problematización de la práctica docente mediante la investigación acción, la elaboración del diagnóstico, la delimitación del problema. La justificación, los objetivos a lograr, el tipo de proyecto pedagógico adecuado, la elaboración de la alternativa, el plan de trabajo y desarrollo de estrategias, la aplicación, la sistematización de la información, la propuesta de innovación y las conclusiones.

Al construir una propuesta sobre cómo desarrollar el gusto por la historia en los niños de mi grupo actual fue muy enriquecedor ya que se trabajó bajo otra perspectiva, se trataron contenidos que los niños pueden relacionar con su realidad, pienso que esta propuesta es diferente a la de los demás de mis compañeros que también elaboraron una, ya que es muy propia, está adecuada al grupo, sin embargo si alguno de ellos le interesa alguna de las estrategias que se utilizaron también la puede adecuar a los intereses de su grupo y al contexto que la rodea, en pro de una buena educación de los niños.

El largo recorrido para la elaboración de esta investigación educativa me permitió reconocer que como docentes tenemos limitaciones en nuestro

quehacer educativo, como lo son el factor tiempo, que no siempre se cuenta con el necesario, la circunstancialidad de que en ocasiones teníamos algo planeado y no se llevaba a cabo ya sea por el clima, ensayos de música, banda de guerra, entre otras cuestiones y se tenían que hacer adecuaciones.

En general las estrategias dieron buenos resultados, ya que implicaban el trabajo en equipos, visitas guiadas, realización de entrevistas, juegos, entre otros, hubo algunos padres de familia que se involucraron el proceso y participaron activamente con las tareas de los niños y dando pláticas para el grupo. También hubo una minoría de padres que no pudieron ayudar a sus niños, o niños que no realizaban las actividades de historia, esto debido a sus características personales, su trabajo y situaciones especiales.

Conforme se llevaba a cabo esta investigación, como docente innovador fui descubriendo muchos aspectos de la historia de Meoqui, que no conocía y que pueden ser utilizados como herramienta para un mejor aprendizaje, como el hecho de la existencia de un cronista de la historia de nuestro municipio, las investigaciones y documentos que contiene el Sr. Ricardo Gallegos (Historiador de la comunidad), la historia del mural a Hidalgo, el telar antiguo de Sr. Meza, así como también la existencia de documentos que contiene la familia Colomo que hablan sobre la Revolución mexicana.

Al realizar la investigación-acción comprendí que nuestra labor docente es como una gran selva que conforme más la exploremos, más cosas buenas vamos a descubrir y que claro la guía de esa exploración es la teoría, la constante preparación y además el diálogo con aquellos que también están implicados: como padres de familia, directivos y compañeros docentes.

Para finalizar he comprendido que nada está escrito, todo se construye con nuestro actuar, por lo que es necesario que mejoremos como unos profesionales de la educación, que busquemos primero la renovación en nosotros mismos y después seguir el legado de la UPN que es **EDUCAR PARA TRANSFORMAR** .

BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR, Camin Héctor. Historia ¿ Para qué? Editorial Siglo XXI. México 1995. Pp. 245 .
- CARR, Edward H. ¿ Qué es la historia? Ed. Planeta/Seix Barral S.A. Barcelona, Caracas, México, 1992. Pp.218.
- CARRETERO, Mario. Construir y enseñar. Las ciencias sociales y la historia. Ed. Aique. s.f. Pp. 157.
- DEBATE. ¿Qué historia enseñar? Entrevista realizada con Luis González y González, realizada por Alberto Sánchez y Rodolfo Ramírez. Editorial Clío. Pags. 4-41.
- DELVAL, Juan. Crecer y Pensar: La construcción y el conocimiento en la escuela. Paídos ,Cuadernos de Pedagogía. México s/f . Pp. 369.
- ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Océano grupo editorial. Tomos 1,2 y 3. España 1999. Pp. 1584.
- E.N.E.CH. Antología Tecnología Educativa II. La historia y algunas constantes para su enseñanza. México s/f. Pp. 99.
- FERNÁNDEZ, Segura José, Dolores Freixenet. Del presente al pasado. Ed. Programas Edud. S.A. de C.V. México,1995 Pp. 237.

GARCÍA, Dávila Sandra. Los antepasados para los niños. Editorial Selector.

México 2001. Pp. 142.

GONZÁLEZ, Capetillo Olga, Manuel Flores Fahara. El trabajo docente, enfoques innovadores para el diseño de un curso. Editorial Trillas. México

2000. Pp. 180.

LERNER, Victoria. Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia.

Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano A.C. México, 1997.

Pp. 180

LOPEZ, Blanca S. Pensamientos crítico y creativo. Editorial trillas. México

2000. Pp. 138.

MUJINA, VALERIA. Psicología de la edad Preescolar. Ediciones Aprendizaje

Visor. España 1985. Pp. 220.

PLUCKROSE, Henry. Enseñanza y aprendizaje de la historia. Ediciones

Morata. España 1993. Pp. 223.

SEP. Libro par el maestro Historia 4to. grado. México 1994. Pp 111.

SEP. Plan de actividades culturales de apoyo a la educación Primaria.

Documento rector. Consejo nacional de la cultura y las artes.

SEP. Plan de actividades culturales de apoyo a la educación Primaria.

Módulo histórico social. Consejo nacional de la cultura y las artes. 8ª.

Edición, México 2000. Pp. 176.

SEP. Planes y programas de estudio. México 1993. Pp. 164.

TRUJILLO, Francisco. La conquista para los niños. Editorial Selector. México

2001. Pp. 142.

TRUJILLO, Francisco. La colonia para los niños. Editorial Selector. México
2001. Pp. 100.

READER'S DIGEST. Civilizaciones perdidas. Video II: Mayas e Incas. D.R.
1998. Reader's Digest México, S.A de C. V.

UPN. Análisis de la práctica docente propia. Antología Básica. México 1994
Pp. 234.

UPN. Aplicación de la alternativa de innovación. Antología básica. México
1994. Pp. 253.

UPN. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria.
Antología básica. México 1996. Pp. 176.

UPN. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria.
Antología complementaria. México 1996. Pp. 176.

UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica. México
1994. Pp.

UPN. Corrientes Pedagógicas contemporáneas. Antología básica. México
1994. Pp. 164.

UPN. El maestro y su práctica docente. México 1994. pp. 153.

UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México
1994. Pp. 164.

UPN: Escuela, comunidad y cultura local en... Ant. Básica. México 1994. Pp
253.

UPN. Grupos en la escuela. Ant. Básica. México 1994. pp. 206.

UPN. Hacia la innovación. Ant. Básica. México 1994. Pp. 136.

UPN: La innovación. Ant. Básica. México s/f. Pp.98.

UPN. Proyectos de innovación. Ant. Básica. México 1994. Pp. 231.

UPN: Seminario de formalización de la innovación en México. México 1994.

pp 130.

VIDEO MAX. Cristobal Colón: El descubrimiento de América. México 1993.

WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y

.afectivo. Editorial Diana. México 1991. Pp. 232.

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIOS APLICADOS CON LA FINALIDAD DE JUSTIFICAR LA PROBLEMÁTICA DETECTADA EN EL DIAGNÓSTICO.

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.

El siguiente cuestionario es con la finalidad de conocer a través de sus respuestas si la dificultad del aprendizaje de la Historia es una problemática en la escuela.

- ¿LE GUSTA LA HISTORIA?
- ¿QUÉ UTILIDAD LE ENCUENTRA?
- ¿PLATICA CON SUS HIJOS TEMAS REFERENTES A LA HISTORIA?
- ¿CON QUÉ FRECUENCIA?
- ¿SE HA PERCATADO SI SU HIJO TIENE ALGUNA DIFICULTAD EN CUÁNTO AL APROVECHAMIENTO DE ESTA ASIGNATURA?
- ¿QUÉ LE GUSTA ACERCA DE LA MANERA EN COMO SE ENSEÑA LA HISTORIA EN LA ESCUELA?
- ¿QUÉ NO LE GUSTA SOBRE LA MANERA DE ENSEÑAR LA HISTORIA EN LA ESCUELA?
- ¿LE GUSTA VISITAR MUSEOS HISTÓRICOS CERCANOS EN DONDE USTED VIVE?
- ¿LLEVA FRECUENTEMENTE A SUS HIJOS A ESTOS LUGARES?
- ¿QUÉ ASPECTOS CREE USTED QUE INFLUYEN PARA QUE A ALGUNOS NIÑOS NO LES GUSTE HISTORIA?

CUESTIONARIO A MAESTROS

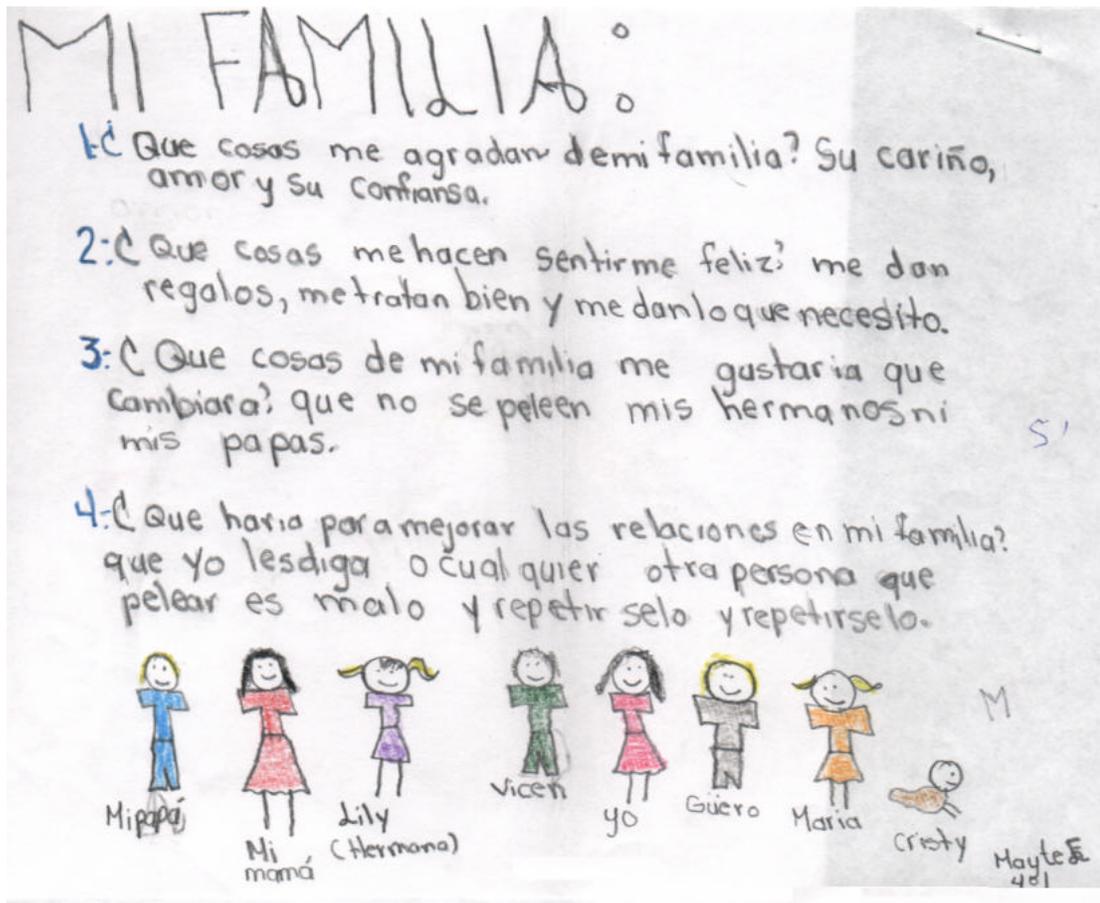
- ¿LE GUSTA IMPARTIR LA ENSEÑANZA DE HISTORIA?
- ¿QUÉ UTILIDADES LE ENCUENTRA A LA ENSEÑANZA DE ESTA ASIGNATURA?
- ¿CREE USTED QUE SUS ALUMNOS LE ENCUENTREN ALGUN SIGNIFICADO A LA ENSEÑANZA DE ESTA ASIGNATURA? ¿POR QUÉ?
- ¿QUÉ DIFICULTADES CURRICULARES ENCUENTRA EN LA HISTORIA?
- ¿QUÉ DIFICULTADES METODOLOGICAS ENCUENTRATA EN LA ENZA. DE HISTORIA?
- ¿ CÓMO EVALUA LA ENZA. DE HISTORIA?
- ¿ A QUE DIFICULTADES SE ENCUENTR A LA HORA DE EVALUAR?
- ¿ QUE ASPECTOS DEL MEDIO CREE USTED QUE PROMUEVEN EL CONOCIMIENTO DE HISTORIA EN EL NIÑO?
- ¿ QUE ACTIVIDADES SON LAS QUE LE HAN DADO MEJORES RESULTADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA?
- ¿QUÉ ACTIVIDADES CREE USTED QUE SON LAS QUE LE GUSTAN A SUS ALUMNOS AL MOMENTO DE VER UN TEMA DE HISTORIA?
- ¿CÓMO LE GUSTARÍA QUE FUERAN LÑOS LIBROS Y MATERIALES DE APOYO DE HISTORIA?

CUESTIONARIO A LOS ALUMNOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

- ¿ TE GUSTA LA HISTORIA?
- ¿QUÉ TE GUSTA DE ESTA ASIGNATURA?
- ¿QUÉ NO TE GUSTA?
- ¿QUÉ ACTIVIDADES TE GUSTA HACER CUANDO VAN A TRABAJAR UN TEMA DE HISTORIA?
- ¿QUÉ ES LO QUE NO TE GUSTA?
- ESCRIBE ALGUNAS COSAS QUE SEPAS ACERCA DE LA HISTORIA DE MÉXICO
- ¿QUÉ OPINAS DE LAS PRUEBAS DE HISTORIA? ¿ POR QUE?
- ¿QUÉ OPINAS DE LOS LIBROS DE HISTORIA? ¿ POR QUE?
- ¿ COMO TE GUSTARÍA QUE FUERAN LAS PRUEBAS Y LOS LIBROS DE HISTORIA?

ANEXO 2

El estudio de la historia personal de los alumnos favoreció al desarrollo de valores como es el respeto a la familia



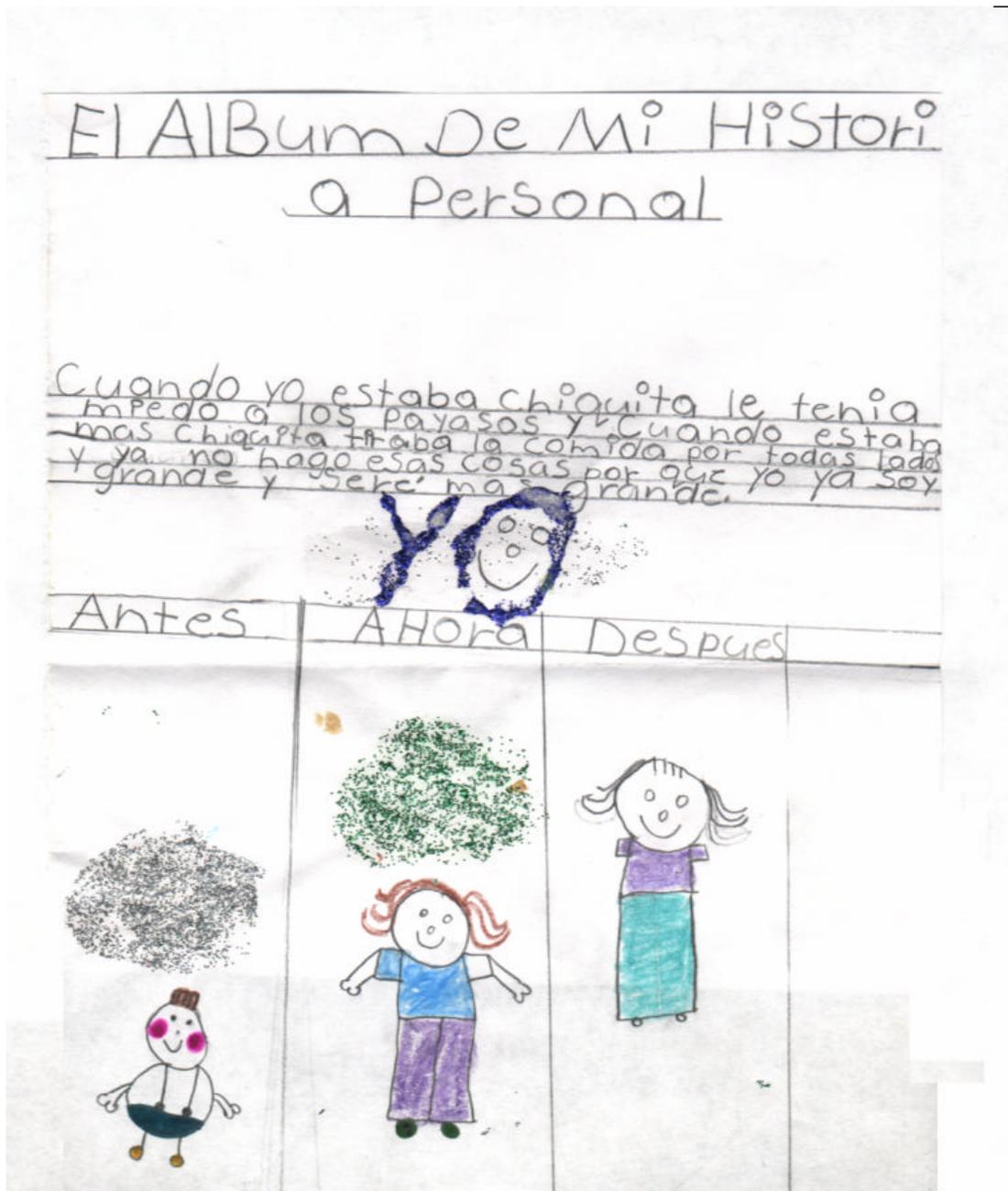
ANEXO 3

Los niños comparan los cambios que han tenido a través de su historia personal.



ANEXO 4

Como menciona Piaget durante el estadio de las operaciones concretas los niños muestran reversibilidad, como Marilyn que muestra su desarrollo en forma descendente y luego su estado actual y como se verá en el futuro.



ANEXO 5

Utilización del espacio del aula escolar para la exposición de los trabajos realizados por los alumnos.



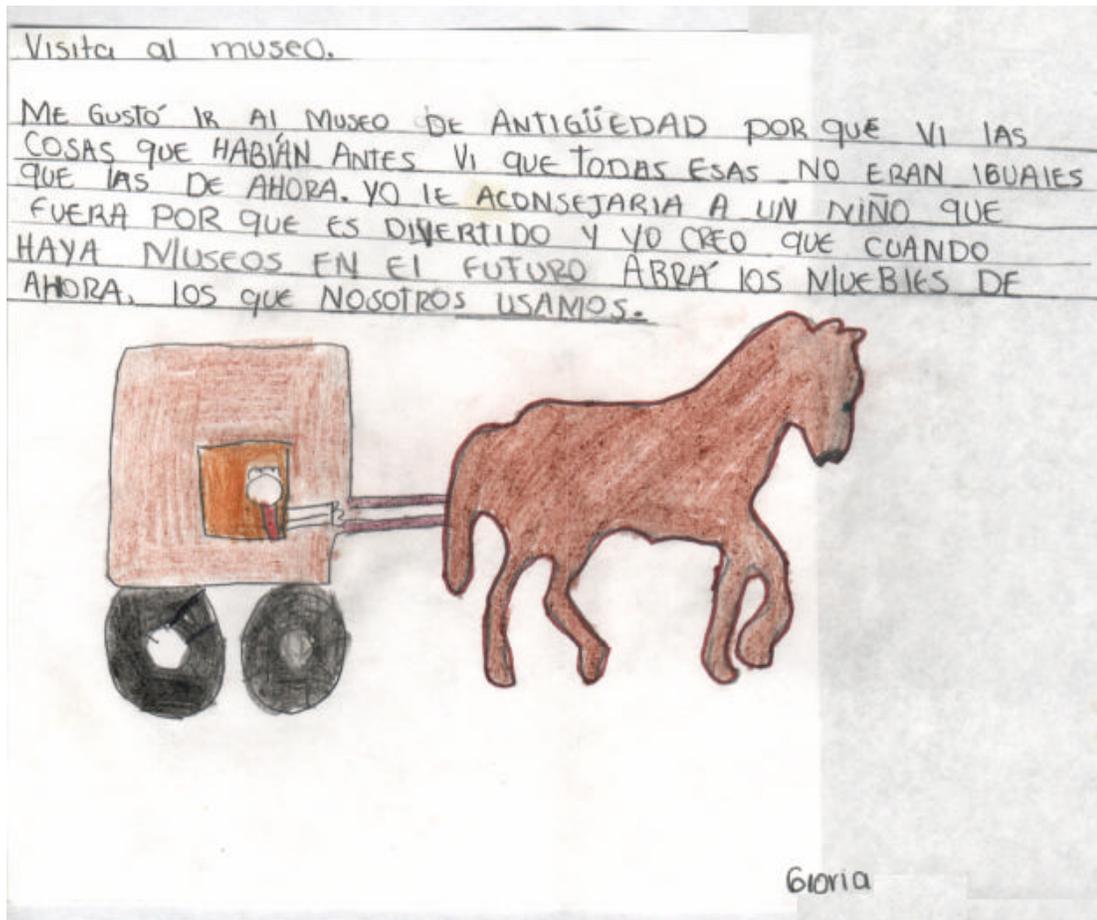
ANEXO 6

La elaboración de árboles genealógicos también se utilizó en otras asignaturas como es en Geografía para ver el tema de la migración. Algunos niños mostraron mucha creatividad al elaborarlos.



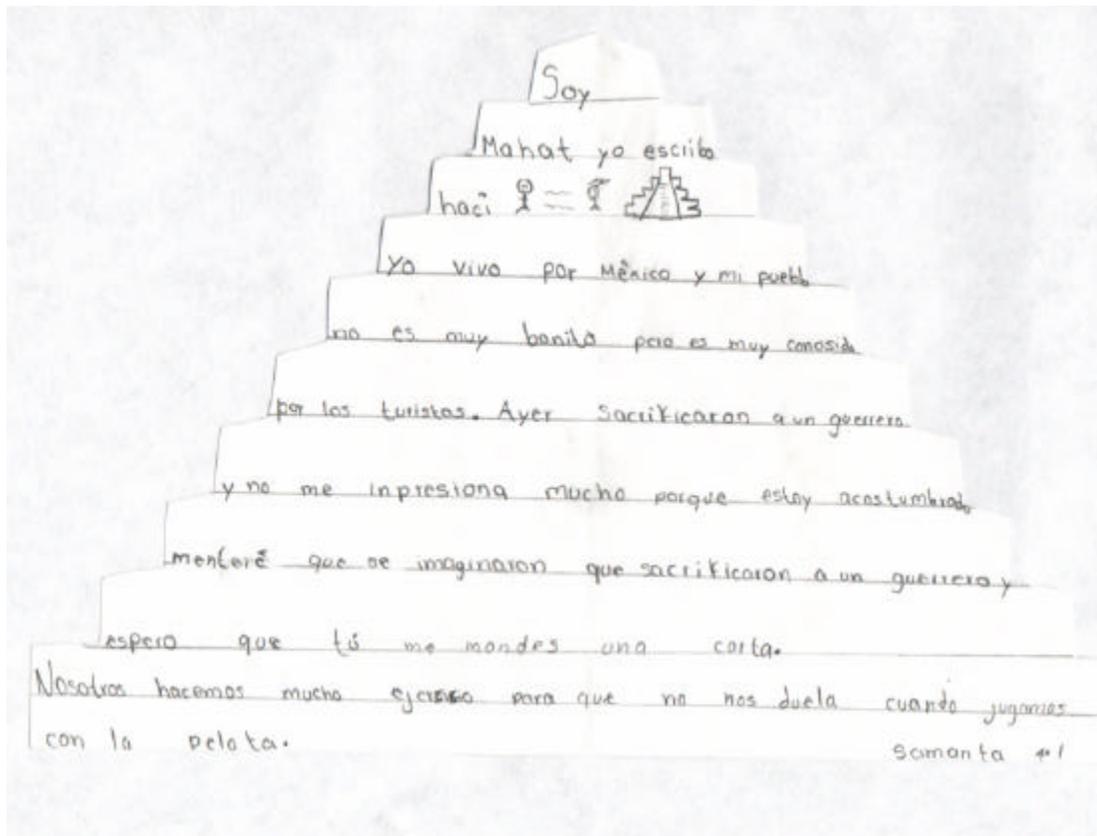
ANEXO 7

La visita a museos ayuda a los niños a comparar el presente con el pasado y reflejarse en el futuro, pero esto a través de las comparaciones de objetos concretos de su vida cotidiana.



ANEXO 8

La elaboración de cartas ayuda a los niños a desarrollar la empatía sobre los personajes de la Historia.



ANEXO 9

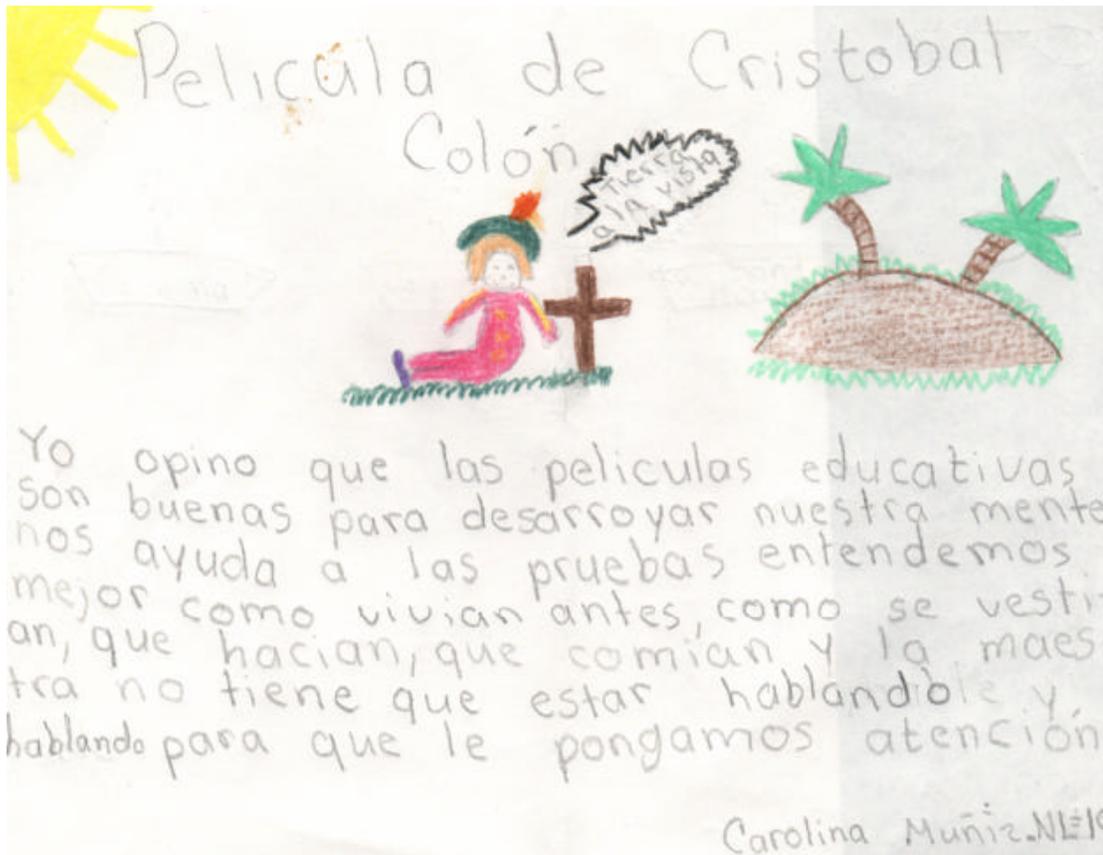
Elaboración de comparaciones de antes y ahora

COMPARACION

ANTES	HAORA
<p>Como se usaba el fuego antes. hacian señales para que sepan donde estan.</p>	<p>Para cosinar.</p>
<p>Usaban armas para defenderse y casar, herramientas para construir y los utensilios para cocina.</p>	<p>armas para una urgencia, herramientas para construir cosas.</p>
<p>Vivian en cuevas o afuera.</p>	<p>en casas.</p>
<p>Casaban animales que se comen se les llamaba caseria</p>	<p>compramos lo que queremos comer.</p>
<p>Se bestian de la piel de los animales.</p>	<p>hay fabricas de ropa.</p>
	

ANEXO 10

Generalmente a los niños les gusta ver las imágenes en movimientos, ya que les permite tener un mejor entendimiento del tema.



ANEXO 11

La visita al súper permitió a los niños correlacionar la Historia con otras asignaturas.



ANEXO 12

PRODUCTO DE ORIGEN EUROPEO	PRODUCTO DE ORIGEN AMERICANO
1 GELATINA 	1 ROYAL 
2 QUESO 	2 CHICHAROS 
3 CREMA 	3 CHOCOLATE 
4 ESPECIES 	4 PALOMITAS 
5 SOPA 	5 CHOCOMIL 
6 MIEL 	6 SALSAS 
7 CAJETA 	7 ELOTES 
8 LECHERA 	8 PAPAS 
9 GALLETAS 	9 CACAUTES 
10 DULSES 	
11 AVEANA 	
12 AZUCAR 	
13 NARANJA 	
14 MANZANA 	

EDU
CIA
JAN
DE
SA

ANEXO 13

Para clasificar los alimentos de origen europeo o americano, los niños tomaron como base la línea del tiempo.



ANEXO 14

Los juegos de simulación o debates permiten a los niños identificarse con los personajes, hubo niños que sentían que se enojaban de verdad.



ANEXO 15

Mediante juegos organizados los niños se interesan más por la Historia.



ANEXO 16

EL TEMPLO DE SAN PABLO APOSTOL.

El otro día fuimos a la iglesia con la maestra Adriana y estaba un señor que le podíamos preguntar cosas del pasado de la iglesia.

Nos dijo que la iglesia se construyó en 1812 y duraron 66 años en construirla.

A mí me gusta mucho este recorrido porque me pasé, platicamos y jugé con mis compañeros quisiera que fue ramos otra vez me encantaría los recorridos porque veo y aprendo muchas cosas.

ANEXO 17

L. Rodríguez Mata
Calle Aldama 802. Tel. 473 11 62
Zona Centro, Cd. Meoqui, Chih.

8 de Abril del 2002.

Sra. Profra. Adriana Méndez de Aguilar.

Estimada maestra:

Me dio mucho gusto y a la vez me sentí halagado por la plática que sostuviéramos sobre el interés que usted mostrara sobre la cultura , el arte y la historia de nuestro pueblo y le reitero que estoy en la mejor disposición para colaborar con su escuela, dando una plática en el monumento citado en la calle Degollado e Hidalgo.

Esperamos suscitar el interés de la mayoría de la población, lo mismo del C. Gobernador Sr. Patricio Martínez y actuales autoridades municipales. Ya que se encuentra muy abandonado y muy deteriorado, esperando se rescate esa fuente y muy deteriorado, esperando se rescate esa fuente histórica, cumpliendo ya 48 años de que fue construido.

Por este mismo medio estoy remitiendo este escrito a desarrollo social, que dirige la Srita. Lic. Romelia Muela, al Presidente Municipal, y al C.P. Gobernador Patricio Martínez.

Sin más por el momento me retiró de usted como su Afmo. Amigo y S.S.

ATENTAMENTE:

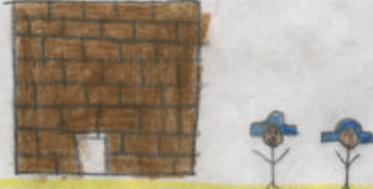
Luis Rodríguez Mata.

ANEXO 18

INICIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO.

Linea del tiempo

LA INICIACION.

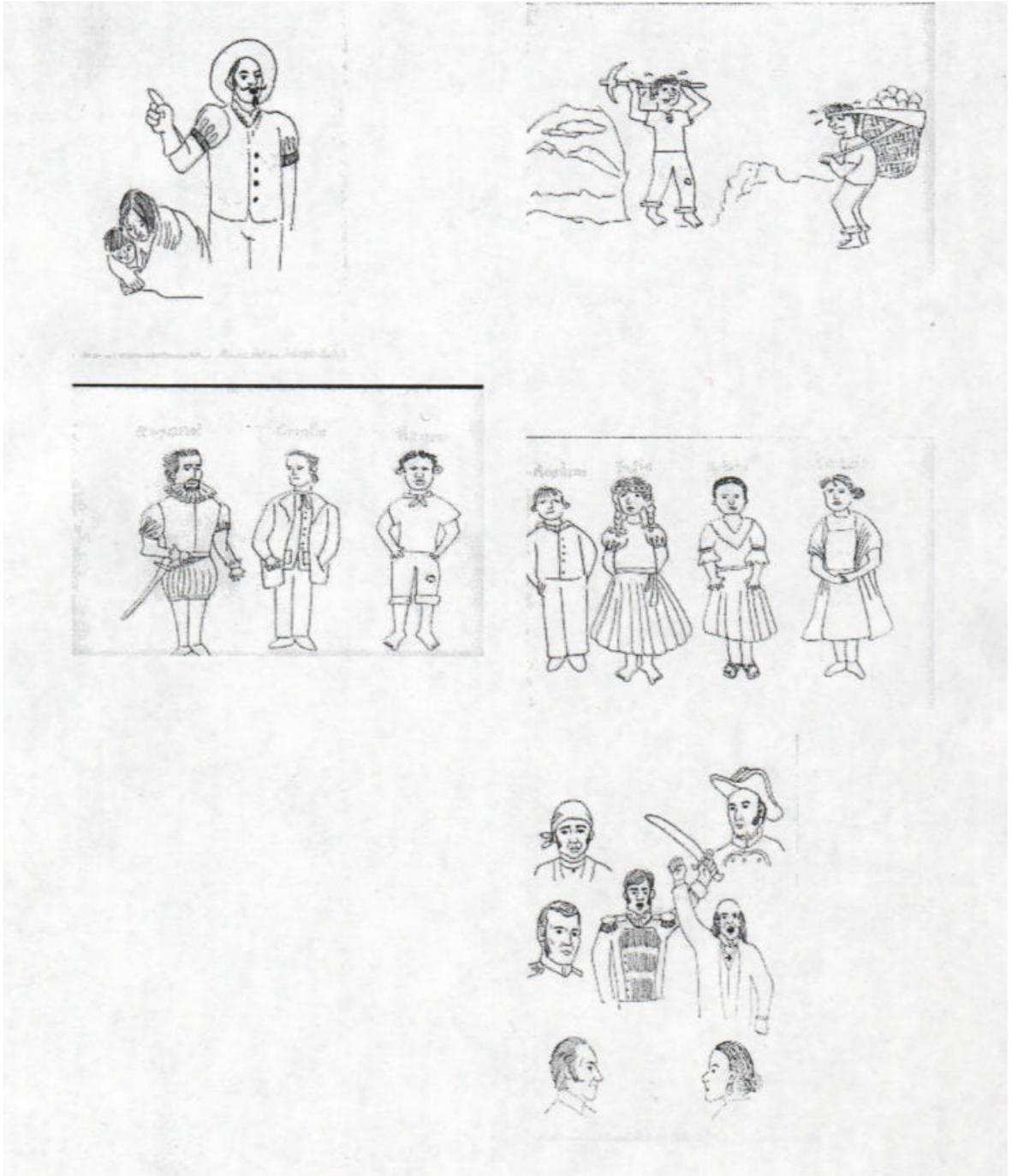
<p>1.- En 1793 Napoleón Bonaparte invade España.</p> 	<p>2.- Después la gente de España se rebeló porque ya no querían tener reyes.</p> 
<p>3.- En Querétaro se hizo una conspiración en contra de España porque ya estaban cansados de sus abusos pero fueron descubiertos el 15 de septiembre.</p> 	<p>4.- Miguel Hidalgo sonó las campanas y llamo a la gente a levantarse en armas.</p> 
<p>5.- Los insurgentes (campesinos, criollos, negros, mulatos e indígenas) iban a Guanajuato.</p> 	<p>6.- Los españoles se escondieron en la labndiga de granaditas.</p> 
<p>7.- Entonces el pupila se cubrio la es palda con una piedra para evitar los balazos y prendio fuego a una puerta.</p>  <p>Diana y Carolina.</p>	<p>8.- El ejercito seguia a Hidalgo y despues del tiempo lo tomo preso y lo lleva al calabozo de Chihuahua, lo fusilaron y le cortaron la cabeza.</p>  <p>Calabozo de Chihuahua.</p>

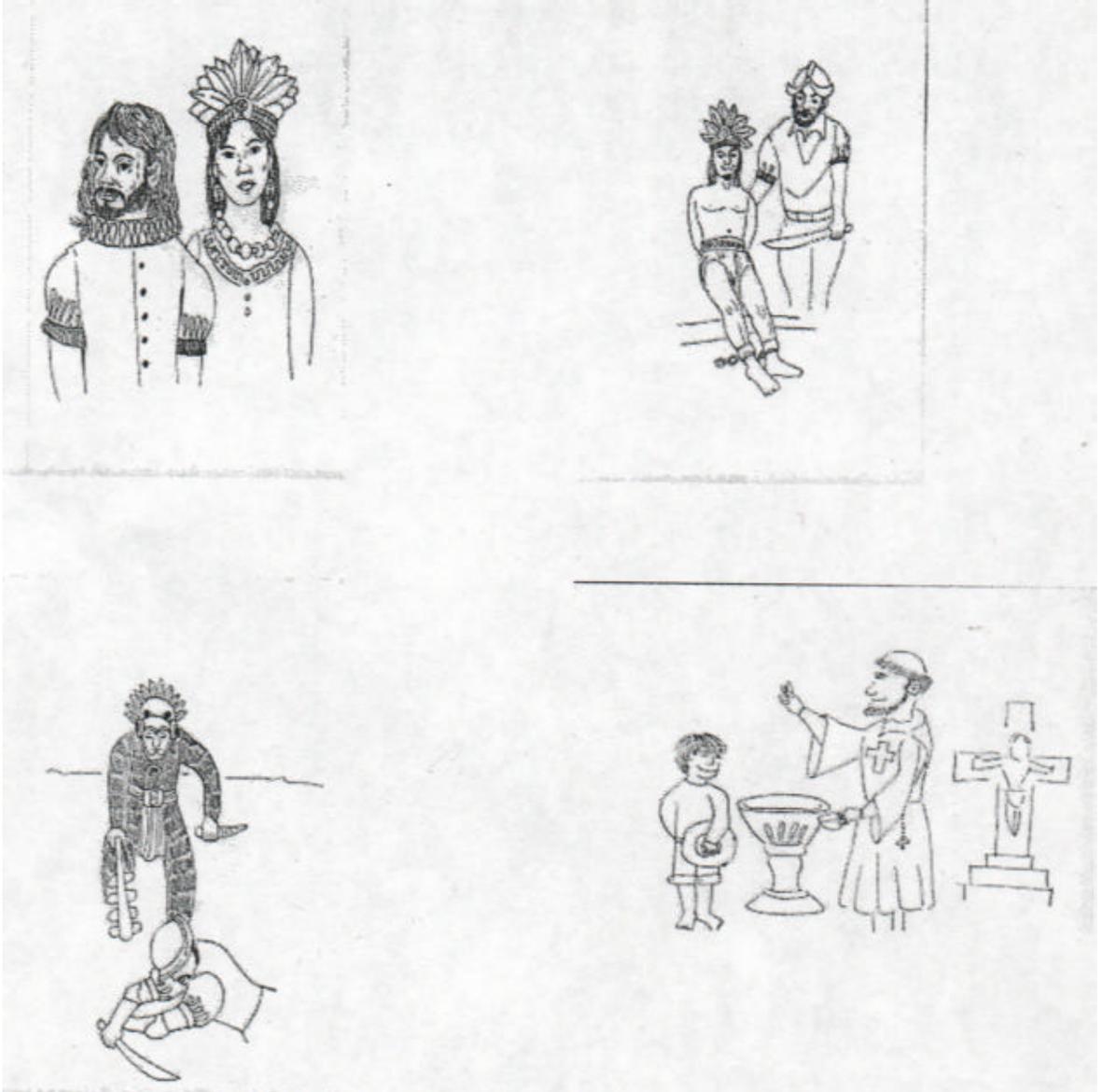
ANEXO 19

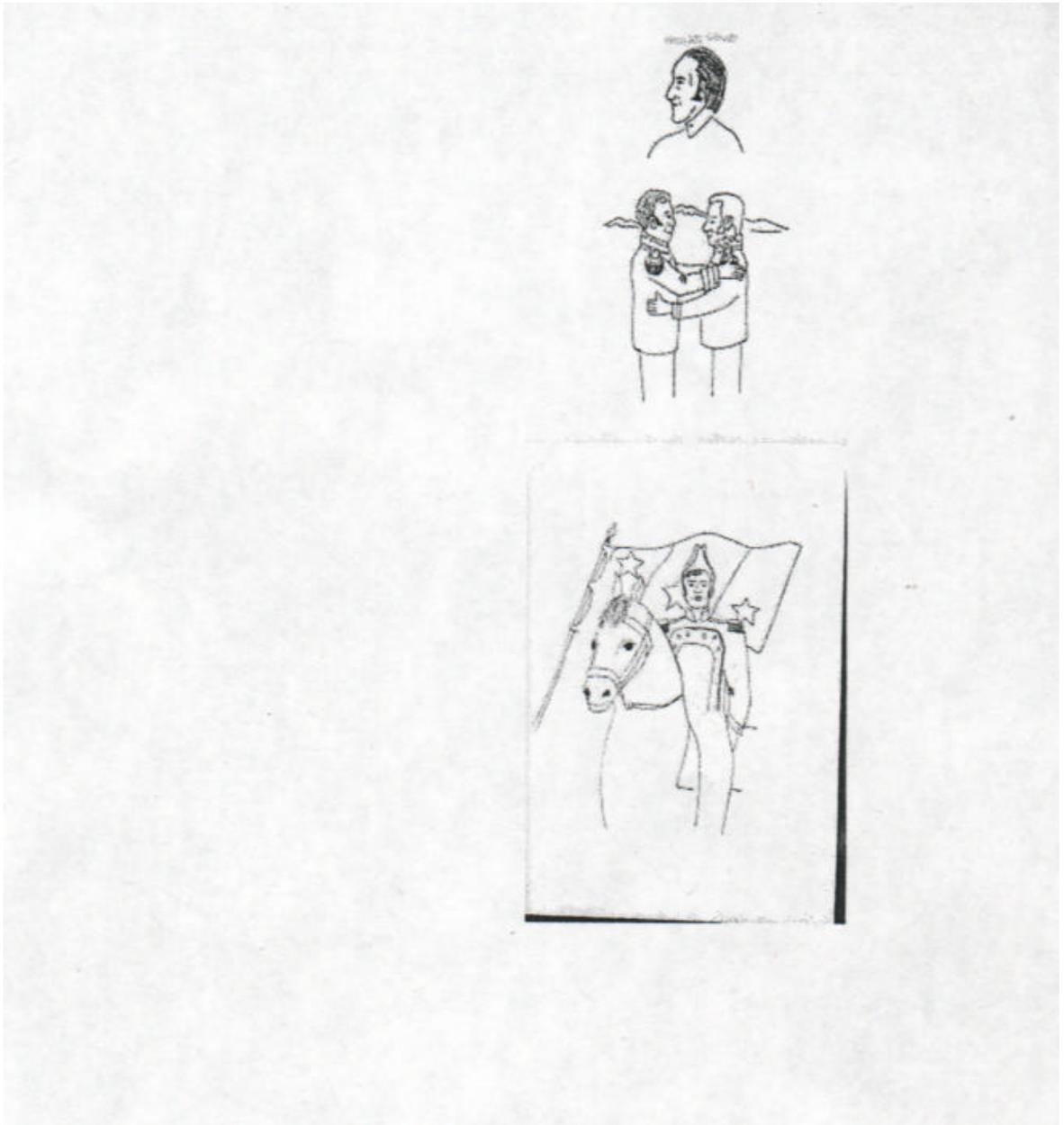
LINEA DEL TIEMPO DE LOS
PRIMEROS POBLADORES A
LA INDEPENDENCIA.











ANEXO 20

Algunos padres de familia también participaron activamente para que sus niños construyeran el conocimiento histórico.



ANEXO 21

Visitas guiadas y entrevistas a personas mayores.

