



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**“INVOLUCRANDO A LOS PADRES DE FAMILIA EN LA
LECTOESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PRESENTA**

YADIRA ISELA LEAL ONTIVEROS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002

*Primeramente gracias a
Díos, y a todas aquellas
personas que de una u otra
manera me apoyaron.*

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

BUSCANDO LA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

A.- El contexto de la práctica docente	8
B.- Planteamiento del problema	19
C.- Delimitación.	22
D.- Objetivos.	25

CAPITULO II

CONSTRUYENDO Y CONCEPTUALIZANDO MEDIANTE LA TEORÍA

A.- Alternativa Pedagógica	27
B.- Propósitos generales	32
C.- Fundamentación teórica.	33
D.- Factibilidad.	47

CAPITULO III

TRANSFORMANDO LA PRÁCTICA

A.- Plan de trabajo	50
B.- Evaluación	52
C.- Estrategias didácticas.	53
D.- Aplicación y evaluación de la alternativa	68

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A.- Proceso de análisis	80
B.- Interpretación	84
C.- Conceptualización	88

CAPITULO V

LA INNOVACIÓN

Propuesta de innovación	91
-----------------------------------	----

CONCLUSIONES	96
-------------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	99
-------------------------------	----

ANEXOS.	100
--------------------------	-----

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se ofrece con el propósito de poner de manifiesto la importancia que tiene involucrar a los padres de familia en el acercamiento de los niños a la lectoescritura.

La participación activa de los padres de familia en las actividades escolares es importante para la escuela y más específicamente para la educadora, pues trabajando de manera conjunta podemos lograr mejores resultados en el desarrollo de los niños.

No se busca ofrecer un modelo de acción rígido sobre la lectoescritura, sino, acercar a los niños tomando en cuenta sus intereses y las posibilidades de cada niño y niña. Permitiendo una relación entre ellos mismos y otras personas, pues mediante esa interacción se desencadenan los procesos que guían al pequeño al acercamiento a la lectoescritura. Esto es posible también si se crean los espacios y se implementan recursos y técnicas necesarias durante todo el ciclo escolar, y si además, se cuenta con el apoyo de los padres de familia para el desarrollo de las actividades en el jardín de niños, como dando seguimiento a éstas en el hogar.

El documento queda estructurado de la siguiente forma:

En el capítulo I se presenta la investigación que permitió conocer la

realidad educativa en la que se desenvuelven mis alumnos, su contexto y la problemática significativa que se presentó en el aula, que después de un análisis complejo quedó planteada en un problema.

El capítulo II está constituido por la alternativa pedagógica la cual pretende dar respuesta al problema planteado, partiendo de la propia práctica docente y contrastándola con la teoría.

En el capítulo III se expone la organización que fue necesaria implementar para llevar a cabo la realización del proyecto, la cual quedó plasmada en el plan de trabajo. También se presenta el proceso de evaluación que constantemente orientó el trabajo.

El análisis e interpretación de los resultados de la aplicación de las estrategias queda comprendido en el capítulo IV. Del análisis realizado se elaboraron los constructos que sirvieron de base para formular la propuesta.

En el capítulo V se da a conocer la propuesta de innovación que surge como producto de un intenso trabajo de investigación.

Finalmente, se encuentran las conclusiones a las que llegué mediante el proceso de elaboración del documento, la bibliografía consultada y anexos.

CAPITULO I

BUSCANDO LA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

A.- El contexto de la práctica docente

Una vez que analicé mi práctica docente, surgió la inquietud y necesidad de identificar aquellas problemáticas más significativas que en un momento dado pueden o no obstaculizarla, este interés de querer un cambio me obligó a reflexionar más acerca de lo que sucedió en mi práctica con relación a las problemáticas ya detectadas, para estar en mejores condiciones de seleccionar la que podía ser fuente de obstáculo para la optimización de mi trabajo educativo.

Fácilmente pude darme cuenta que son pocos los padres de familia quienes participan apoyando las actividades que se realizan con sus hijos en el jardín de niños. Mientras que los niños muestran interés acerca de la lectura y escritura. Reconociendo que el material con que se cuenta para favorecer en los niños este aspecto no es suficiente, además tuve que revisar cual era su contexto en cuanto al hogar, lo que decían los autores acerca del acercamiento a la lectoescritura, todo esto para obtener mayores elementos que me ayudaran a seleccionar la problemática más significativa.

En este momento la elección de la problemática "la participación activa de los padres de familia en las actividades de lectoescritura" se tornó más clara.

La primera estructura social a la que pertenecemos es la familia. En la familia los mayores tienen funciones importantes que cumplir para ayudar a que los menores se hagan de conocimientos y cualidades que los en el cambio de la vida.

El segundo ambiente social estructurado al que accede el niño y del que recibe una gran influencia es la escuela.

La responsabilidad de los padres de familia de apoyar a sus hijos no termina cuando el niño ingresa a la escuela. Al contrario, la escuela requiere necesariamente de su apoyo en el hogar. La responsabilidad de la educación de los niños es de ambos elementos, pues a éstos les concierne lograr un mejor desarrollo en el niño.

La función de la familia es apoyar el trabajo de la escuela en el hogar, dándole un seguimiento a las actividades escolares.

Desde que el niño accede al jardín de niños, ya sea desde el primer grado, se trata de favorecer el acercamiento a la lectoescritura de los niños,

después de la familia, la escuela es la organización mediante la cual el contexto ejerce su influencia para favorecer dicho aspecto en los niños. Para solicitar el apoyo de los padres de familia y poderlos involucrar en el desarrollo de las actividades hay que conocer las condiciones, en todos los aspectos en que se encuentran los alumnos en su familia. Primeramente se mencionarán características referentes al jardín de niños y a la colonia en que se encuentra.

Mis alumnos conforman un grupo heterogéneo de tercer grado de preescolar, el cual está constituido por 10 niñas y 8 niños, el Jardín de Niños Carrusel No 1313 está ubicado en la calle Mártires de Chicago No 39 en la colonia San José. Esta colonia se formó en 1990 después del mes de septiembre, tiempo en el cual una tromba azotó a la ciudad de Chihuahua.

Las familias que vivían en los cauces de arroyos y canales y vieron destruido su patrimonio por el fenómeno meteorológico fueron reubicadas por la Presidencia Municipal en diversos sectores de la Ciudad, uno de ellos fue el que actualmente es conocido como Colonia San José.

Los terrenos de la escuela y de la colonia eran parte del panteón del cual toma su nombre esta última; la Presidencia Municipal realizó los trámites necesarios para adquirir la tierra y otorgárselas a los damnificados y familias reubicadas, junto con cierta cantidad de dinero para que ellos mismos

iniciaran la construcción de sus viviendas. La mayoría de las familias involucradas en este proceso de reubicación son originarias de otros estados de la República Mexicana, tales como Oaxaca, Michoacán y México.

La construcción de las viviendas se inició en terrenos que no contaban con los servicios públicos indispensables, de hecho en la actualidad aproximadamente el 20% de las viviendas de la Colonia no cuentan con un sistema de agua potable y drenaje adecuados a las necesidades de sus moradores.

La mayoría de las casas están construidas con bloque de cemento, otras con ladrillo y las menos con concreto; los techos son de lámina metálica o loza en algunos casos; el tamaño varía, existen casas de una habitación con letrina y casas de dos recámaras, cocina, baño, sala, comedor y cochera; algunas de ellas cuentan con enjarre exterior de cemento e interior de yeso.

La colonia cuenta con alumbrado público insuficiente; la mayoría de las calles están pavimentadas y existe un centro de capacitación del DIF Municipal en donde las madres de familia que así lo desean reciben clases de manualidades que, por cierto, casi nadie aprovecha.

Existen dos licorerías, de las cuales una es clandestina; la venta y el

consumo de droga son comunes en ciertos sectores de la población; existe vandalismo y prostitución. En la colonia no hay zonas recreativas ni parques públicos, en cambio, cuenta con un dispensario, tres jardines de niños, dos primarias y una secundaria a las cuales pueden acudir los niños de la colonia, no obstante, se encuentran ubicadas en otras zonas aledañas a San José, exceptuando mi jardín y la primaria anexa.

En cuanto a la dinámica familiar se refiere, puedo afirmar que existe analfabetismo y resistencia a incorporarse a programas alfabetizadores oficiales. El trabajo que desempeñan los padres de los niños varía un poco, algunos trabajan ilegalmente en los EUA y por lo tanto las madres se hacen cargo de sus hijos, otros trabajan como obreros en maquiladoras de la localidad, tanto papá como mamá, otros pocos son vendedores ambulantes de elotes y frutas y los menos son profesionistas subempleados. El alcoholismo está presente en algunas familias, ocurren pleitos de pareja delante de los niños y la alimentación de los hijos está totalmente descuidada, en algunos casos los niños sólo realizan una comida al día y en la escuela consumen alimentos chatarra.

Cuando ambos padres tienen que trabajar los niños se quedan al cuidado de los hermanos mayores, de los abuelos o de algún familiar cercano y en casos extremos tienen que pasar la tarde solos en su casa viendo televisión; no existen hábitos de lectura, las revistas a las que tienen

acceso mis alumnos son policíacas o vaqueras. La diversión de la familia es muy limitada, consiste en realizar visitas a familiares o a parques de otras colonias y unidades deportivas, los niños, en el mejor de los casos deambulan por las calles jugando con los vecinos.

Por su parte, mi Jardín de Niños está ubicado en uno de los extremos de la colonia, junto a un arroyo y anexo a la escuela primaria; ambas están construidas en los antiguos terrenos del panteón San José, el cual también colinda con el arroyo mencionado. Dos calles hacia el norte se encuentra la calle 16 de Septiembre, la cual es utilizada como vía rápida de traslado de automóviles en circulación doble, con orientación este-oeste.

El personal que laboramos en la Escuela está constituido por una directora, cinco educadoras y una intendente; el edificio está equipado con baños para niños y niñas, cinco salones para clases, bebederos explanada cívica y un terreno amplio en el que los niños juegan durante la hora de recreo.

Las características de medio ambiente descritas en los párrafos anteriores nos dan una idea de las condiciones en las que se desarrollan mis alumnos, sin embargo, esta información no me ofrece una visión clara que guarda en el entorno físico social y el desarrollo del pensamiento y del lenguaje y más específicamente en cuanto a la lectoescritura de mis

alumnos. Es necesario precisar e identificar las características específicas en las que se desarrollaron mis alumnos antes de asistir a la escuela y de las cuales aún forman parte.

El contexto en que se desenvuelven los niños y las niñas que acuden a mi escuela es decisivo para su desarrollo, ya que éste proporcionará las situaciones en las que ellas y ellos se habrán de desarrollar en sus futuros años de vida, por supuesto, también ha condicionado a los años vividos hasta ahora.

Con respecto a mi grupo en particular que es el tercer grado de jardín, todos los padres y la mayoría de las madres trabajan, por lo que he observado su poca participación e interés en cuanto al apoyo de las actividades que favorecen el acercamiento a la lectoescritura de los niños.

Los padres de familia trabajan casi todo el día y no se dan el tiempo necesario para atender a los hijos más allá de las necesidades más elementales; en este caso me refiero a los relacionados al Jardín de Niños.

Ante esta situación los padres de familia acuden al jardín de niños para que ahí resuelvan sus dificultades, para poder dar una respuesta favorable a las necesidades de mis alumnos y como parte de mi labor como

docente, pienso que es mi deber encontrar alternativas de solución, acordes con la función del nivel preescolar.

Además utilicé la información recabada por mí durante la entrevista inicial con los padres, a principio del ciclo escolar y la complementaré con la evaluación permanente y con cuestionamientos directos a los padres de familia respecto a situaciones que se presentaban, la información que obtuve fue muy rica y al contrario de lo que esperaba los datos fueron imprevistos y me obligaron a replantear la hipótesis acerca del origen del problema.

De acuerdo al análisis que realicé en las familias encontré situaciones a las que puedan atribuírselas el origen del problema, posiblemente se deba a que algunos padres trabajan casi todo el día, la ocupación, la escolaridad, el ingreso económico, el tiempo de permanencia en casa de uno o de ambos padres o simplemente el desinterés por las actividades escolares de sus hijos.

Al parecer, las características mencionadas en el párrafo anterior ejercen influencia para favorecer o no el acercamiento a la lectoescritura de los niños, pero tomando en cuenta las posibilidades de cada familia, los padres pueden involucrarse en el desarrollo de las actividades que favorecen la lectoescritura en los niños preescolares, dando un seguimiento de ellas en su hogar.

Otros factores que fueron considerados para su análisis y que posiblemente influyan en la generación del problema son: el tiempo que conviven los padres con sus hijos; la postura cognitiva que adoptan respecto a estos últimos, es decir, si los consideran inteligentes o no y con capacidad para aprender, en este caso la lectoescritura; la actitud de los padres hacia el lenguaje en sus hijos; los patrones de lenguaje en sus diferentes maneras (expresión oral, lectura y escritura) utilizados en casa; la utilización que se le da a la lectura y escritura como instrumento de comunicación, y la concepción que se tiene acerca de lo que es la lectura y la escritura a nivel preescolar.

Estos factores se encuentran presentes en todas las familias de mis alumnos y varían según las características de cada una de ellas y según las concepciones o prejuicios que cada una utilice.

La influencia del contexto se manifiesta a través de los padres y los hermanos y en segundo y tercer plano, los amigos y la escuela respectivamente.

Las circunstancias en que se desenvuelve una familia influye de manera muy importante en la formación de sus hijos. Lo más decisivo son las conductas y pautas que los padres de familia marcan para cumplir con las responsabilidades que tienen con sus hijos, entre esas se encuentra el apoyo

a los niños en las actividades escolares y más específicamente las relacionadas a la lectoescritura.

Cuando en el hogar se toma en cuenta la opinión y la participación de todos los miembros de la familia en las conversaciones y decisiones que se toman, es muy probable que se propicie un acercamiento a la lectura y escritura, de una manera adecuada, en cambio, el considerar a los niños como personas dependientes, sin capacidad de elección y de pensamiento inhibe toda posibilidad para utilizar diferentes formas de expresión y de comunicación como lo es la lectura y escritura. Puedo mencionar al respecto que encontré algunos padres de familia que manifestaron sorpresa al reconocer en sus hijos habilidades y capacidades que jamás consideraron que estos pudieran tener, en especial con las habilidades comunicativas como: contar chistes, platicar una película, construir una estructura, crear una escultura, etc.

La expresión oral es importante como antecedente para luego propiciar el acercamiento a la lectoescritura de los niños, por lo que es importante y necesario facilitarlos entre los niños, pues de lo contrario se establecen monólogos con los que pretenden enseñar a sus hijos a "portarse bien" (según la propia definición de los padres); las conversaciones con los adultos son aburridas para los niños, es decir, no despiertan ningún tipo de interés por sostener la plática y en la mayoría de las veces obedecen sólo a

los intereses de los adultos. Por lo tanto, todos los adultos debemos favorecer la expresión de nuestros niños dándoles oportunidad de hacerlo, de acuerdo a sus posibilidades de desarrollo y respetándolos.

Algunos padres de familia consideran que a los hijos deben de hablarles con cariño, otros no reflexionan acerca de la importancia del lenguaje (de la lectura y escritura) como sistema de comunicación en la casa y no consideran necesario expresarse y dirigirse a sus hijos con oraciones completas y adecuadas; además algunos padres inhiben la expresión y comunicación de sus hijos, cuando éstos realizan para ellos algún mensaje "escrito" por el pequeño y el adulto lo rechaza al decirle que realizó puros "garabatos" y que ahí no dice nada, o cuando el niño le lee un cuento al adulto, y éste se basa en las ilustraciones del mismo y el adulto le dice muy tajantemente que así no va el cuento, limitando de esta manera la actitud que toma el pequeño por leer.

Una situación que se presenta muchas veces es la que adoptan la mayoría de los adultos que conviven con los niños con respecto a los "errores" que ellos creen que cometen los niños al hablar, al leer o al escribir, estos dos últimos al no hacerlo convenientemente, donde lejos de favorecer el aprendizaje, lo censuran y obligan a los niños de esta manera a retraerse, evitando que los niños se expresen y se comuniquen con quienes le rodean, tanto con otros niños como con los adulto.

En cuanto a los amigos se refiere, en el caso de aquellos niños que no cuentan con vecinos de su misma edad o un poco más grandes se ven disminuidas las posibilidades de interacción verbal que podrían enriquecer su lenguaje, por ejemplo, un niño que sólo convive con su hermano la mayor parte del tiempo tiene menos posibilidades de enriquecer su lenguaje, que otro que diariamente convive con otros niños en el parque.

Finalmente, la escuela representa otra alternativa de interacción verbal para los niños, cuando establecemos asambleas par elegir el proyecto, los niños tienen oportunidad de expresar sus ideas o preferencias en forma oral y favoreciendo el acercamiento a la lectoescritura, al realizar registros durante el proyecto, también en el desarrollo de las actividades están en interacción verbal con sus compañeros y maestra, comparten opiniones, escuchan a los demás, leen y escriben y entablan diálogos que se producen en una actividad lúdica, dichos diálogos son enriquecedores para el desarrollo del lenguaje y específicamente para el acercamiento a la lectoescritura de los niños.

B.- Planteamiento del problema.

Tengo a mi cargo el grupo de tercer grado de preescolar, todos los niños participan en el desarrollo de las actividades, según su interés y posibilidades de cada uno, aunque muchas veces tenga que hacer otras

actividades no planeadas por falta de tareas o de materiales necesarios para llevar a cabo las actividades, más específicamente las que favorecen el acercamiento de los niños a la lectoescritura, como por ejemplo, algún mensaje por escrito, libros, dibujo, recortes, revistas.

La mayoría de los padres de familia muestran poco interés por apoyar las actividades escolares de sus hijos. Aunque cabe mencionar, que al observar mi práctica docente me doy cuenta que no he tomado una actitud adecuada para propiciar que los padres de familia de mi grupo se interesen, apoyen y se involucren en el desarrollo de las actividades que se realizan con sus hijos. Pues he realizado las reuniones con los padres de familia a manera de información únicamente, sin establecer lazos afectivos para con ellos, ni en las reuniones ni fuera de ellas, pues ellos recogen a sus hijos, se los entrego y hasta ahí.

Los padres de familia de mi grupo conceden muy poca importancia a las actividades que se realizan con los niños, sin preocuparse o interesarse por las actividades que su hijo realiza, mucho menos por los materiales que el niño pudiera necesitar para favorecer el acercamiento a la lectoescritura.

Platicando con mis compañeras de trabajo comentan que esta comunidad es así, que los padres de familia están acostumbrados a que todo se les de, y que apenas hace poco, ellos empezaron a cooperar con las

actividades escolares, y que también hace poco que algunos de ellos muestran interés por conocer y participar en actividades que se dan en el plantel.

Al parecer los padres de familia de mi grupo, no se han dado cuenta lo importante que es contar con su apoyo dentro de las actividades que se realizan con los niños con el propósito de favorecer el acercamiento de los niños a la lectoescritura. No sólo necesito su apoyo, sino su cooperación con materiales necesarios para favorecer dicho aspecto en los niños y aparte necesito que ellos se involucren para que conozcan las diversas actividades y materiales, que propician tal acercamiento.

Los niños necesitan entre otras cosas, el apoyo de sus padres para poder dar seguimiento a las actividades que favorecen el acercamiento a la lectoescritura en su hogar. Existen situaciones didácticas planeadas para dar respuesta a las necesidades de los alumnos, esta necesidad es involucrar a los padres de familia de mis alumnos, en el acercamiento a la lectura y escritura de los niños. Pienso que si trabajamos unidos: padres de familia y docente, juntos lograremos mejores resultados en el desarrollo de los niños, no solo en la lectoescritura sino en todos los aspectos del desarrollo.

Con lo mencionado en el párrafo anterior, me dio la pauta para

orientar mis observaciones y empezar a definir la problemática significativa en mi grupo escolar, la cual está orientada hacia el trabajo con los padres de familia con el fin de involucrarlos apoyando a sus hijos en casa para que puedan favorecer el acercamiento a la lectoescritura de sus hijos. A medida que fui conociendo la realidad tanto familiar como escolar de mis alumnos, llegué a la conclusión de que mi práctica educativa necesita modificarse para poder ofrecer a los niños los apoyos que dentro y fuera del aula estimulen y propicien su acercamiento a la lectura y escritura, por tal motivo, considero necesario plantear el siguiente problema de investigación:

¿Cómo lograr que los padres de familia se involucren en el acercamiento a la lectoescritura de los niños de tercer grado uno del Jardín de Niños Carrusel?

C.- Delimitación.

La respuesta a la interrogante deberé encontrarla al trabajar con mis alumnos de tercer grado uno del Jardín de Niños Carrusel turno matutino, el cual se encuentra en la colonia San José y calle Mártires de Chicago No 39. La escuela pertenece a la zona 33.

Mi escuela cuenta con una organización completa, en la que figuran una directora, una trabajadora manual y cinco educadoras, incluyéndome.

Es necesario dejar claro que el trabajo de investigación únicamente lo realizaré con mi grupo de alumnos ya que, aunque la situación problemática que identifiqué también se presenta con las demás educadoras, no cuento con la posibilidad de abarcar los otros grupos.

Un grupo muy bien delimitado y del cual constantemente estaré trabajando en equipo con ellos para realizar esta investigación será el de los padres de familia, ya que son una rica fuente de información y un apoyo valiosísimo para interactuar con mis alumnos en un medio diferente al escolar: el hogar. Estoy consciente de las limitaciones y no pretendo modificar su dinámica familiar, únicamente buscaré su apoyo y participación activa dentro de las actividades con los niños, durante el desarrollo de la investigación.

Trabajar con niños ofrece una amplia gama de posibilidades de investigación, sin embargo, es necesario establecer los alcances de la misma, aunque sean modestos pueden ofrecer resultados reales y aplicables. En esta investigación pretendo abordar sólo una pequeña fracción de uno de los elementos de la dimensión intelectual del desarrollo: favorecer el acercamiento de los niños a la lectoescritura. Indudablemente al referirse a la lectura y escritura surge el impulso de asociar el término al lenguaje y al mismo tiempo también a la expresión oral.

El lenguaje y su expresión hablada han sido eje del desarrollo de los pueblos, la civilización actual debe su grado de complejidad al lenguaje, sin éste sería imposible que hubiera grandes diferencias entre los animales y el hombre, en especial el habla ha sido el principal factor de comunicación entre los hombres, antes que la palabra escrita, la palabra hablada fue responsable de la creación de alianzas entre los pueblos, de guerras y de adelantos tecnológicos que sin la combinación de inteligencia y verbo no hubieran sido posibles. El habla es pues, el instrumento de comunicación más efectivo y económico que existe, dominarlo y utilizarlo adecuadamente son elementos importantes y tal vez indispensables para alcanzar objetivos que tengan relación con lo social.

El lenguaje, sea oral o escrito, es una forma de expresión y de comunicación, en la que los seres humanos expresan lo que piensan y lo que sienten, y sus palabras en forma oral y escrita tienen un significado. Además esta forma de comunicación se convierte en el lazo de unión entre una persona y otra.

Mi intención es favorecer el acercamiento a la lectura y escritura de mis alumnos, involucrando a los padres de familia para que ellos den seguimiento a estas actividades en su hogar. Con actividades emanadas de la metodología utilizada en preescolar. Mi intención no es enseñar a leer y escribir convencionalmente a los niños, pero en cambio se realizarán

actividades utilizando el juego para acercarlos a la lectura y escritura, de ninguna manera se le limitará hacerlo, es decir, al niño que muestre interés por leer o escribir convencionalmente, no se le frenará, sino que se le apoyará para hacerlo, pues es necesario en este caso esperar a que llegue a la primaria si ese es su interés por sí mismo.

La intención última de este trabajo de investigación es la de resolver un problema educativo que se presenta en mi práctica docente sin pretender otros fines ajenos a la educación, mediante un proyecto enmarcado en la acción docente.

Para obtener aun más datos precisos de los padres de familia, se realizó una serie de preguntas referentes a la lectoescritura de su hijo o hija (anexo 1) y así conocer lo que ellos piensan sobre tal aspecto del desarrollo del niño.

D.- Objetivos.

Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lectoescritura.

Que los padres de familia se involucren en el desarrollo de las

actividades para el acercamiento de los niños a la lectoescritura.

Propiciar relaciones interpersonales con los miembros del grupo escolar y en el hogar.

Que los padres de familia apoyen la labor de la escuela en el hogar, según sus posibilidades.

Reconocer la importancia del juego en la edad preescolar para el acercamiento a la lectoescritura.

Que el docente realice a través de la investigación acción una autoreflexión de su práctica acerca del acercamiento a la lectoescritura de los niños.

CAPÍTULO II

CONSTRUYENDO Y CONCEPTUALIZANDO MEDIANTE LA TEORÍA

A.- Alternativa Pedagógica

Los participantes en el proyecto, alumnos, padres de familia y la educadora, trabajarán activamente en el desarrollo de las actividades que constituirán el proyecto de acción docente. Los padres se verán involucrados con actividades de apoyo para realizar en casa, las cuales estarán estructuradas de tal forma, que les den seguimiento a las que se realizarán en el salón de clases, además constantemente estarán participando en la evaluación que se prepare para dar continuidad al proceso de desarrollo que deberán llevar los niños. Por su parte, los alumnos serán partícipes activos del proceso en el acercamiento a la lectoescritura. La participación de la educadora estará centrada en elaborar estrategias de acción docente que guíen a los alumnos, en algunas ocasiones se tendrá que intervenir directamente, en otras serán los mismos compañeros los que guíen el aprendizaje dentro del aula. Las actividades se incluirán en la planeación diaria, lo que propiciará una investigación y desarrollo del proyecto acorde con la realidad que se vive en el jardín de niños.

El paradigma de investigación que se llevará a cabo en este trabajo es el crítico dialéctico, pues se realiza la valoración de uno mismo como docente, es decir, es autocrítico y es dialéctico, pues es un ir y venir de la práctica y la teoría. Todo esto con el objetivo de transformar mi realidad y mi práctica docente a través de las ideas innovadoras.

Con el desarrollo del proyecto se pretenden realizar algunos cambios, principalmente en la práctica educativa y lograr un acercamiento de los niños a la lectoescritura, involucrando a los padres de familia. Estos son un par de objetivos modestos que implican un gran esfuerzo tanto en la planeación como en la ejecución de los mismos.

Al trabajar con los niños y realizar las actividades, muchas veces se tiene la necesidad de ciertos materiales, investigar sobre cierto tema, traer un texto, mensaje, dibujo. En el grupo que tengo a mi cargo son pocos los niños que llevan el material necesario para trabajar. Claro está que el niño no es el responsable de llevarlo, son los padres de familia los responsables de apoyar la educación de sus hijos, de apoyar las actividades escolares cooperando de cierta manera.

Qué importante es entonces que padres de familia y docente mantengan una relación estrecha, apoyando y cooperando en las actividades escolares, y en su hogar darles seguimiento. Pero desafortunadamente, el

interés que muestran los padres del grupo, a las actividades escolares es muy poco, por lo que al respecto buscaré como involucrarlos en el acercamiento de la lectoescritura de sus hijos.

Bueno es que el niño establezca una relación social más amplia, enriqueciendo sus experiencias tanto en la escuela como en el hogar. Al apoyar la labor de la escuela en casa, los padres de familia no solo ayudarían al desarrollo de la lectoescritura en sus hijos, sino que se fortalecerían además los lazos efectivos entre padres e hijos.

Son tres los proyectos de investigación que se presentaron, de los cuales se eligió uno, el apropiado para dar respuesta al problema planteado: acción docente.

Este proyecto no tiene que ver con los contenidos, sino con los procesos, incluye problemas acerca de los padres de familia y el profesor, sus interrelaciones sociales, afectivas, por mencionar algunas de ellas, y referente a la relación, al aprendizaje y al apoyo que ambos le dan a los niños y a las niñas.

Por lo tanto, el tipo de investigación del proyecto a realizar es de acción docente, pues voy a trabajar directamente con los padres de familia, pues la problemática planteada es cómo lograr que los padres de familia se

involucren en el acercamiento de la lectoescritura de los niños. Un requisito para desarrollar este proyecto es que los docentes estén involucrados en el problema. Como también es deseado que se involucren algunos elementos más, o incluso todos los docentes que forman parte del plantel en que se labora y algunos o todos los padres de familia del grupo de alumnos, por lo que estas características se tomarán en cuenta para realizar este trabajo de investigación.

Al presente trabajo se le dará un enfoque funcionalista y centrado en el proceso. El primero, pues éste sostiene que se emplea para contribuir una formación de los profesores deductivamente a partir de un análisis de funciones de la escuela en términos de rendimiento y eficiencia. Para que un maestro produzca alumnos participativos, cooperativos e interesados, deben satisfacerse muchas condiciones tanto en el nivel de formación como en el de su práctica.

El modelo centrado en el proceso, sustenta que formarse, significa siempre adquirir, aprender. La noción de aprendizaje incluye, además de los aprendizajes sistemáticos, todo tipo de experiencias. De aquí la idea de que el trabajo de formación concierne más al proceso, que a las diversas adquisiciones. Un enseñante no es un distribuidor de conocimiento o una terminal de ordenador; su acción pedagógica supone madurez, capacidad de hacer frente a situaciones complejas, a responder a demandas o a

programas imprevistas. El acento recae en el desarrollo de la personalidad.

La educadora tiene en sus manos una gran responsabilidad: proporcionar a los alumnos las condiciones necesarias para que desarrollen su potencialidad durante la formación de su personalidad. Esta se ve grandemente favorecida o disminuida por un elemento vital, el lenguaje, con lo cual la inteligencia se ve potenciada a su máxima expresión y en ocasiones a pesar de él se desarrolla.

Esto último es lo que orienta mi investigación. ¿Cómo lograr que los padres de familia se involucren en el acercamiento de la lectoescritura?

Según Felipe Alliende y Mabel Condemarín (1991)¹ las alteraciones que se produzcan en el lenguaje, inclusive en el habla, afectarán el aprendizaje de otras formas de comunicación como lo son la escritura y la lectura.

Ante esto surge la necesidad de resolver la problemática. La alternativa pedagógica ofrece una solución para transformar esa realidad que se presenta en el aula.

¹ ALLIENDE, Felipe y Condemarín Mabel. La escritura creativa y formal. Sus funciones El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN, México, 1994.

B.- Propósitos Generales.

Los propósitos forjados como metas de esta alternativa se organizan de tal forma que involucra a maestros, alumnos, padres de familia, directivo y la comunidad en general, donde cada uno desde su perspectiva comprometida y responsable colaboró consciente y voluntariamente en beneficio de acercamiento a la lectoescritura, involucrando a los padres de familia en las actividades.

El docente será el promotor de la transformación de la realidad, el investigador y mediador entre la teoría y la práctica y con la aplicación de la alternativa tomará conciencia de su quehacer educativo, guiando acciones a favor de ambientes adecuados donde puedan crearse las condiciones óptimas para el acercamiento a la lectura y escritura.

Por su parte, el alumno en su etapa de desarrollo podrá realizar un acercamiento a la lectoescritura, mediante la implementación de actividades y eventos que conduzcan al niño hacia el análisis y reflexión acerca de dichos aspectos.

Los padres de familia en su intervención en el proceso de formación de sus hijos tendrán un mejor acercamiento afectivo con ellos y su acción no se limitará a la satisfacción de las necesidades materiales o físicas, sino que

buscarán en estrecha comunicación con la educadora, favorecer el desarrollo integral de los niños.

Dentro del aula escolar se crearán las condiciones adecuadas que induzcan al niño al acercamiento a la lectoescritura, no sin antes haberse fomentado una interacción socio afectiva en el salón de clases que posibilite el acercamiento a dicho aspecto del desarrollo del niño; dicho de otra forma, la educadora pretende crear las condiciones apropiadas a un ambiente alfabetizador para lograr un acercamiento a la lectura y escritura en los niños y niñas.

C.- Fundamentación Teórica.

Desde que inicié mi profesión me he dado cuenta de que el docente por mucho interés que tenga de sacar adelante a los preescolares, necesita del apoyo y cooperación de los padres de familia. A lo largo de mis años de servicio he encontrado que es poco su interés de apoyar a la escuela, tal vez se deba a que en estos tiempos, tanto papá como mamá trabajan y las educadoras poco o casi nada podemos hacer entre esta situación.

En un afán por encontrar una forma de apoyar a mis alumnos, contando con el apoyo de los padres de familia, me he abocado a investigar lo que desde la teoría puede servir de sustento para estructurar una forma

sencilla y práctica para lograr involucrar a los padres de familia en el acercamiento a la lectoescritura de los niños, tomando en cuenta sus posibilidades.

Mi práctica educativa la realizó en el nivel de preescolar, por lo tanto, es necesario fundamentar las acciones a realizar dentro del marco metodológico que ofrece el nivel. Al respecto, el Programa de Educación Preescolar 1992², que en lo sucesivo mencionaré como PEP '92, explica que el niño en etapa preescolar es único, que tiene formas creadas por él mismo para aprender y manifestar a los demás sus ideas y sentimientos, piensa con ideas propias y siente de igual forma, además, tiene un gusto especial por conocer y descubrir el mundo circulante. El PEP '92 considera al niño como una unidad biopsicosocial en la que todos los aspectos de su personalidad están íntimamente relacionados y entran en juego de diversas maneras para establecer contacto con el mundo en el que está inmerso.

Como una forma de estudio y sobre todo de organización metodológica, en el PEP '92 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo a saber: afectiva, social, intelectual y física. Cada dimensión es definida como "la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se

² SEP D.G.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México. 1993

explican los aspectos de la personalidad del sujeto”³ consta de diversos aspectos según sea la dimensión a la que se refiera.

En el PEP 92 el niño utiliza su lenguaje hablado para organizar, desarrollar y comunicar su pensamiento así como para expresar sentimientos y emociones. La adquisición de éste se da gracias a que el niño participa activamente en ello, poniendo en juego diversos procesos que le permiten buscar regularidades coherentes y seleccionar la información que le brinda su entorno físico y social.

La educación es un instrumento de vida que sirve al hombre para sobrevivir, ya que le permite desenvolverse dentro de un ambiente social altamente exigente, el cual utiliza al lenguaje como intermediario entre la cultura y el ser humano.

Una actividad que se pudiera también aprovechar en el jardín de niños es la actividad musical, pues para el niño y la niña es otra forma sencilla de manifestarse. La combinación de la música, el lenguaje y el movimiento proporcionará al niño entre otras cosas una mayor facilidad para la comunicación entre sus semejantes.

Un niño que tiene bases artísticas bien fundamentadas, mostrará su

³ Ibid

formación en su propia persona en sus movimientos, en la forma de expresarse, en su comprensión y sentido de cooperación y comunicación con los que le rodean.⁴

El docente al realizar las actividades con los niños, en base al programa, tratará de favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobrestimar la atención de un solo aspecto en detrimento de los otros, es decir, para favorecer a la vez todos estos aspectos o elementos mencionados.

Dada la importancia de juego en la edad preescolar, la educadora entonces debe aprovecharlo como medio por el cual el niño se apropia de conocimiento, desarrolla su inteligencia y además es la forma más eficaz para la socialización. Es decir, debe aprovechar el juego para el acercamiento a la lectoescritura en los preescolares.

Vygotsky sostiene que "el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean".⁵ Además de la acción que debe ejercer el individuo sobre los objetos de conocimiento de los que quiere

⁴ RIVAS García de Núñez M Actividades musicales preescolares. Editorial Kapeluz. 1985. p15.

⁵ VYGOTSKY, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Crítica. Grupo Editorial Grijalbo. Barcelona, 1979. p 136

apropiarse, debe entrar en una relación dinámica con los otros integrantes de su entorno, ya no sólo físico, sino eminentemente social.

No cabe duda de la gran importancia que desempeña la acción del niño sobre el lenguaje que escucha y de la reconstrucción que hace de éste, sin embargo esto no sería posible sin la acción mediatizadora de las personas que le rodean.

Desde su nacimiento el ser humano entra en contacto, y tal vez desde antes de éste, con un universo de conceptos, cosas y formas que tienen su manifestación gracias al lenguaje. La lectoescritura constituye un conocimiento de tipo social.

Vygotsky propone la zona de desarrollo próximo en la que explica cómo en la interacción del niño con los adultos se estructura el aprendizaje.

La zona de desarrollo próximo es "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.⁶ En la interacción del adulto con el niño las funciones físicas, mentales, lingüísticas, efectivas, etc. del niño que no ha

⁶ Idem

madurado, se determinan en el sentido en el que la interacción del adulto o de otro niño más capaz lo guían. Para Vygotsky el aprendizaje de los seres humanos sólo es posible gracias a la naturaleza social propia de la especie y a la misma interacción que desencadena los procesos que guían al niño a la adquisición de la cultura de los adultos que le rodean.

El jardín de niños no se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo ese camino anterior a la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en ese momento este aprendizaje, se de en forma más sencilla para el niño.

Tocaría a la educación preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades sensorio motrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo mano para poder dibujar letras; discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras entre sí.⁷

Es decir, la educación preescolar se encargará de preparar al niños a través de su interés al desarrollar las actividades para que se le de el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en el siguiente nivel de educación primaria.

⁷ Guía didáctica para la enseñanza de la lectoescritura en preescolar. SEP. p 76.

Uno de los objetivos del programa de educación preescolar es que el niño desarrolle: formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitiría adquirir aprendizajes formales.⁸

El lenguaje es un proceso de comunicación con otros niños o personas en el que el preescolar tiene oportunidad de emplear sus habilidades comunicativas, así como de intercambiar y obtener información. Para desarrollar la expresión oral, para poder hablar; hay que hablar. A través del juego los niños pueden expresar sus opiniones, describir un objeto, su comunidad, participar en asambleas de grupo y también escuchar lo que sus compañeros puedan comunicar. Todo el ambiente del jardín de niños se presta para hablar y escuchar y que mejor si éste también se da en el hogar.

Los libros presentan imágenes, los niños tienen acceso a ellas, la lectura de imágenes no es cosa obvia, descubrir la secuencia de las imágenes en un libro es un gran descubrimiento.

Ahora bien, no se va a limitar la interacción del niño con las imágenes, es muy importante la lectura del adulto para el niño pequeño, igual de importante es la lectura que pueda realizar el mismo niño que ya lo sabe hacer.

⁸ Programa de educación preescolar, 1992. SEP. p16

La educación preescolar puede contribuir a la enseñanza de la lengua escrita, no enseñando a leer y escribir, sino acercando al niño a realizar sus propios aprendizajes por medio de actividades orientadas más a enriquecer los procesos de aprendizaje de la lengua escrita que a enseñar contenidos determinados.

Si logramos transmitir a los niños el entusiasmo y la curiosidad por lo que representa conocer el lenguaje escrito, lo que hay detrás de esos símbolos desconocidos, el sabor de comunicar lo que sentimos y pensamos a través de la palabra escrita, y más aún, el placer de escuchar y leer cuentos, historias y relatos fabulosos, tendremos entonces niños que llegarán a la escuela primaria con bases sólidas para la adquisición de la lectura y la escritura, si no es que ya la habrán adquirido.

Iniciar el acercamiento de la lengua escrita en preescolar no debe significar, de ninguna manera, sacrificar actividades de exploración, experimentación y socialización que se realizan cotidianamente. No se trata de trasladar métodos y técnicas rígidos y abstractos, reproduciendo prácticas carentes de significado para los niños, sino de rescatar el interés latente en ellos por lograr nuevos aprendizajes, respetando, sobre todo sus intereses lúdicos y de comunicación, así como las diferencias individuales.

Sobre la escritura, el programa de preescolar dice que los alumnos

tratarán de representar gráficamente (dibujar "escribir") todo lo que necesitan o desean. Se define la escritura del niño como una forma particular de representación gráfica, aún cuando no corresponda a la producción alfabética.

"Leer" en educación preescolar se refiere cuando el niño a partir de la imagen o dibujo, recuerda lo que escribió, o... para tratar de interpretar lo que dice el texto.⁹

Entonces leer no es deletrear y escribir no es copiar, copiar es reproducir modelos tal como se ven.

El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura, necesita interactuar dentro de un ambiente alfabetizador y de que tenga significado para él, refiriéndose tanto en la escuela como en el hogar. De ahí la importancia de contar con el apoyo de los padres de familia y que el docente los involucre en las actividades, refiriéndome a la participación del niño en lecturas realizadas por adultos, con la finalidad de obtener información, recordar, en la medida que sea posible descubrir la direccionalidad, entre otras. En cuanto a la escritura, es importante que los niños observen actos de escritura de personas alfabetizadas, quienes posteriormente leen lo que escriben.

⁹ Guía Didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura en preescolar. SEP, p 80.

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen, con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.¹⁰

En un primer grupo se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita, como son, el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lectoescritura en actividades cotidianas: presenciar la lectura de la carta de un familiar lejano, observar al padre leer alguna etiqueta, ver a la madre leer recibos, notas, recetas o escribir la lista de compras para ir al mercado, ver personas, leer el periódico y buscar información en diccionarios.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno, tienen hacia la lectoescritura. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura,

¹⁰ Op.Cit.

como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer (lápices, hojas, libros), poner su nombre en sus dibujos para identificarlos, o "escribe" algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, entre otras cosas. A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características.

El niño empieza a dibujar letras o pseudo letras que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta. A los cuatro o cinco años producen una escritura horizontal, aunque es normal que los niños por algún tiempo inviertan el sentido en la direccionalidad o en el dibujo de las letras, sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas y sentimientos. Para esto, el niño tiene que descubrir la

relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos).

Estos son pues, los principios que debe descubrir el niño para comprender cómo se escribe y para qué se escribe.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación, construyó un sistema de representación gráfica para este fin.

Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento: Puede recordar de forma más o menos exacta, hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos y establece la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo.

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron. Aunque el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean en su adquisición son de distinta naturaleza.

Una serie de habilidades a las que se les llama estrategias de lectura, son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y

autocorrección.¹¹

- El muestreo es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes.
- La predicción consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla.
- La anticipación le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan.
- La inferencia es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.
- La confirmación es una acción que se realiza constantemente. El lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje.
- La autocorrección, cuando la confirmación le demuestra al lector que alguna de sus estrategias no fue adecuada, regresa al lugar del error y se autocorrige.

Durante el proceso de adquisición de la lectura, el niño en su forma natural, ya usa alguna de estas estrategias.

Se presenta a continuación, los niveles de la escritura y los momentos de la lectura, con el fin de facilitar al docente el conocimiento

¹¹ SEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México 1990. p 26

sobre sus alumnos, los momentos por los que pasa el niño, es decir, en base a sus características, podemos situar al pequeño en tal nivel o momento, y así poderlo ayudar a pasar de uno a otro superior.

LECTURA ESCRITURA	CARACTERÍSTICAS
PRIMER MOMENTO NIVEL PRESILÁBICO	<ul style="list-style-type: none"> • Lee apoyándose en la imagen. • El texto representa la imagen. • Suprime el artículo y el verbo y toma en cuenta el nombre.
	<ul style="list-style-type: none"> • Hace diferencias entre dibujos y escritura. • Aparece la hipótesis de nombre. • La característica principal es que el niño no hace correspondencia entre signos y sonidos
SEGUNDO MOMENTO NIVEL SILÁBICO	<ul style="list-style-type: none"> • Sustituye un señalamiento continuo por un señalamiento en peces. • Observan la longitud de las palabras y el número de renglones (hipótesis de cantidad).
	<ul style="list-style-type: none"> • Hace corresponder una letra a cada sílaba. • Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas y bisílabas. • El niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros. •
TRANSICIÓN SILÁBICO ALFABÉTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido grafía. • El niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. • Puede o no utilizar letras convencionales.
TERCER MOMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Afina sus estrategias de lectura, puede rescatar el significado del texto. • Coordina las propiedades cualitativas y cuantitativas del texto.

<p style="text-align: center;">NIVEL ALFABÉTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía. • Establece correspondencia uno a uno entre formas y letras. • El niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.
--	--

D.- Factibilidad.

Un aspecto interesante y que requiere de toda mi atención es la utilización de técnicas usadas tradicionalmente para la lectoescritura, las cuales tienen que ser adaptadas a un contexto diferente al de un aprendizaje tradicional y replanteadas como parte de un proceso natural de interacción social entre niños, padres y educadora. Esta adaptación debe darse dentro de los lineamientos del PEP '92, el cual orienta el trabajo de las educadoras hacia la aplicación de una didáctica constructivista que integra como parte fundamental de su estructura la interacción social y la construcción individual. Este enfoque obliga a cualquiera que pretenda desenvolverse como docente a considerar la acción de los adultos como un elemento indispensable para favorecer el acercamiento a la lectoescritura en los niños.

El desarrollo de la capacidad de expresión oral tiene incidencia sobre el desarrollo de la capacidad de expresión escrita y a la inversa. Por lo

tanto, se propiciará en los niños a hablar, a expresarse y comunicarse oralmente, y así preparar a los alumnos para el posterior aprendizaje formal de la lengua escrita. Hay que tener presente pues, que no hay un espacio delimitado para hablar.

Una buena cantidad de actividades para el desarrollo de la expresión y la comunicación oral, están íntimamente relacionadas con el acercamiento paulatino de los pequeños a la lectura y escritura, pero hay que recordar que no corresponde al nivel preescolar la formalización del aprendizaje de éstas, sino brindar a los alumnos las experiencias necesarias para que cada uno vaya construyendo sus hipótesis acerca de la lengua escrita.

También es necesario tener presente las posibilidades de los padres de familia, pues algunos son analfabetas; otros trabajan la mayor parte del día. El material con que cuentan en su hogar es muy poco para favorecer el acercamiento a la lectoescritura en los niños, pero aún así, se motivará y se involucrará a los padres de familia en las actividades para favorecer tal aspecto; así como se aprovechará todo tipo de material que brinda la comunidad, para el desarrollo de las actividades con los niños, como con los padres de familia.

La alternativa es por su estructura económica y sencilla, económica

en cuanto a que no implicará la utilización de recursos que estén fuera del alcance de los padres de familia ni de la escuela en general, incluyéndome, utilizaremos material didáctico fácil de conseguir y en ocasiones material y objetos que forman parte de la vida diaria de mis alumnos y sus familias; sencillo en cuanto a que su aplicación no requerirá de elaborados e intrincados sistemas de trabajo.

Pretendo realizar las actividades planeadas a partir de la propia estructura del PEP '92, de mi experiencia como educadora y de las necesidades de mis alumnos.

CAPITULO III

TRANSFORMANDO LA PRÁCTICA

A.- Plan de trabajo.

Los participantes en el proyecto, alumnos, padres de familia y la educadora, trabajarán activamente en el desarrollo de las actividades que constituirán el proyecto de acción docente.

Los padres se verán involucrados con actividades de apoyo para realizar en casa, las cuales estarán estructuradas de forma tal, que les den seguimiento a las implementadas para desarrollar en clase, además, constantemente estarán participando en la evaluación que se prepare para dar continuidad al proceso de desarrollo que deberán llevar los niños.

Los alumnos serán participes activos del proceso en el que se buscará lograr un acercamiento a la lectoescritura.

La participación de la educadora estará centrado en elaborar estrategias de acción docente, que guíen a los alumnos para tal acercamiento, en algunas ocasiones se tendrá que intervenir directamente, en otras serán los mismos compañeros los que quien el aprendizaje dentro

del aula. Las actividades se incluirán en la planeación diaria, lo que propiciará una investigación y desarrollo de un proyecto acorde a la realidad que se vive en el jardín de niños.

Con el desarrollo del proyecto se pretende realizar algunos cambios, principalmente en la práctica educativa, que implica un gran esfuerzo tanto en la planeación como en la ejecución de los mismos.

Para iniciar la puesta en marcha del proyecto será necesario realizar algunas observaciones de los pequeños en cuanto a la lectoescritura para conocer en que momento y/o nivel se encuentran, y así ayudarles a pasar a otro superior, y además me sirva para planear las actividades a desarrollar. La observación diaria y la evaluación realizada al final de cada proyecto, también servirán como referencia para iniciar y proseguir con el trabajo.

Los materiales que serán necesarios para eficientar el trabajo en el aula serán elaborados conforme los proyectos se desarrollen (proyectos de preescolar) y estarán constituidos por elementos propios del medio en el que se desenvuelven las actividades escolares.

La evaluación de los resultados será: La evolución misma de los niños, la cual podrá ser apreciada mediante un registro escrito del momento y

nivel en que se encuentran; las observaciones hechas en el diario de campo y las aportaciones de los padres de familia. La evaluación será constante y se revisarán los resultados periódicamente para realizar los ajustes necesarios.

B.- Evaluación.

La investigación está conformada de varios elementos que le dan coherencia y estructura lógica, sin las cuales carecería de sentido. Uno de esos elementos es la evaluación. Esta es una parte fundamental del proceso de investigación y permite una apreciación más o menos real y objetiva de la realidad que viven los participantes.

La aplicación de la alternativa requiere de un proceso riguroso de observación y registro que posibilite la revisión permanente de su desarrollo con el fin de realizar los ajustes pertinentes que la acción educativa necesite. Este proceso incluye a los alumnos, los padres de familia y la educadora, ya que cada uno de ellos cuenta con diferentes características que le dan forma al trabajo desarrollado en el aula.

La evaluación "es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino

obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos".¹²

La evaluación es un proceso continuo en el que es necesario registrar las actitudes, sentimientos y pensamientos de los niños, y en general, de los participantes en la actividad educativa. Dicho proceso permite conocer los avances o retrocesos que se tuvieron durante el desarrollo de la alternativa y a la vez posibilita la retroalimentación y corrección de los elementos que entorpecen el trabajo.

C.- Estrategias didácticas.

El niño es un ser que estructura su aprendizaje a partir de su interacción con los objetos que desea conocer y con los individuos que integran su entorno social. El acercamiento a la lectoescritura es producto de esa interacción y necesita un ambiente favorecedor que puede y debe ser proporcionado por la escuela.

En ocasiones los padres de familia tienen la disposición y el interés de proporcionarle a sus hijos lo mejor de sí mismos, pero muchos de ellos se dan cuenta de que desconocen cómo favorecer este aspecto del desarrollo. La escuela y las educadoras, tenemos la responsabilidad de ofrecer

¹² SEP. D.G.E.P. Programa de educación preescolar. México 1992. p74

alternativas reales de desarrollo y aprendizaje a todos los alumnos que asisten al jardín de niños; la lectura, escritura y expresión oral, deben tender a ser actos comunicativos que trasciendan los límites del aula, tener destinatarios reales y perseguir propósitos de comunicación claros y precisos.

Es indispensable que las educadoras estemos al tanto de las opciones que podemos ofrecer a los niños para que se de ese acercamiento a la lectoescritura. Como parte de ese esfuerzo por proporcionar a mis alumnos de preescolar un ambiente favorable para lograr un acercamiento a la lectoescritura, presento las siguientes estrategias:

Estrategia No. 1

Nombre : Un cuento para leer.

Propósito. Que el niño a través de la lectura de a conocer su imaginación.

Desarrollo. Se dará a conocer esta actividad a los padres de familia. En la cuál ellos podrán participar junto con sus hijos en la elaboración de un cuento ya sea inventado o tradicional, de tres a cuatro láminas, con dibujos o recortes y pequeñas frases escritas. El niño participará en su elaboración en

base a sus posibilidades, tratando de escribir y dibujar según la historia del cuento. Nos daremos cita otro día, pues el cuento se elaborará en el hogar. Nos reuniremos todo el grupo, en don de padres de familia presenciarán animosamente la lectura de cuentos. El niño o la niña leerá el cuento ante el grupo y padres de familia según sus posibilidades. El docente deberá procurar animar a cada niño o niña diciéndole algo bonito o positivo y pidiendo a todos que aplaudan a cada participante.

Recursos. Cartulina, hojas en blanco, pegamento, crayones, tijeras, lápiz, recortes de revista.

Duración. Tres días.

Tiempo. 30 a 40 minutos.

Evaluación. Los padres de familia darán respuesta a cuestionamientos bajo la escala: poco, mucho, nada. (ANEXO 2). Además se registrará en el diario de campo.

Estrategia No. 2

Nombre. Concurso de poesía infantil.

Propósito. Favorecer la expresión oral a través de la poesía.

Desarrollo. Se dará a conocer esta actividad a los padres de familia. Los cuales ayudarán a su hijo o hija a elegir una poesía o rima pequeña, para participar en el concurso de poesía a nivel grupal. Los niños darán a conocer su poesía en forma oral, en base a sus posibilidades.

Los padres de familia ayudarán en su hogar a ensayar a su niño o niña. El día de la presentación de la poesía se utilizarán cartelones, el cual contendrá un listado: el nombre del niño o niña y el nombre de la poesía, escritos de manera clara. Irán participando los niños según la lista, para esto, el docente se dirige a los niños para que éstos observen los nombres y digan ellos quien es el participante y así sucesivamente hasta terminar la lista. El docente leerá el título de la poesía.

Los padres de familia animarán a los niños y niñas en su participación. Lo mismo hará el docente.

Recursos. Libros, folletos, cassette.

Duración. De 30-40 minutos.

Tiempo. 5 días.

Evaluación. Entregar a los padres de familia una hoja con preguntas sobre la actividad (Anexo No.3) y además se registrará en el diario de campo.

Estrategia No. 3

Nombre. Visita al parque: padres e hijos.

Propósito. Por medio del juego favorecer el acercamiento a la lectoescritura.

Desarrollo. Se dará a conocer la actividad a los padres de familia, y nos organizaremos, tomando en cuenta a los niños, como al escoger el lugar.

Solicitaremos permiso a la directora, formando la comitiva con los niños y niñas para que ellos lo hagan oralmente. Con tiempo, antes de realizar la visita, se entregará a los padres de familia un programa de las actividades a realizar, en donde participarán padres e hijos y docente.

Como algunos juegos (Anexo No. 4).

Materiales. Las actividades o juegos por escrito, cartoncillo, marcadores, un libro que contiene adivinanzas.

Duración. Dos días.

Tiempo. De 30 minutos a 1 hora.

Evaluación. Se entregará a los padres de familia una hoja con preguntas sobre la actividad (Anexo NO. 5). Además se registrará en el diario de campo.

Estrategia No. 4

Nombre. Puestos de juegos educativos.

Propósito. Proporcionar la expresión oral y que se familiaricen informalmente con la palabra escrita mediante los juegos educativos.

Desarrollo. Se dará a conocer a los padres de familia y se solicitará su participación activa, para formar los puestos de juegos educativos para los cuales se elegirán juegos que favorezcan el acercamiento a la lectoescritura en los niños tomándose en cuenta el libro que la SEP proporciona a los niños de tercer grado de preescolar (material de actividades y juegos

educativos); y otros que los padres o los niños sugieran. Los padres de familia se encargarán de organizar el puesto de juego y de los regalitos para los participantes. Como de hacer el letrero con el nombre del juego que atenderán. Los niños del grupo serán los participantes, quienes elegirán el puesto de juegos, y podrán pasar de un puesto a otro.

Recursos. El material de actividades y juegos educativos. Mesas y sillas.

Duración. 5 días.

Tiempo. De 30 a 50 minutos.

Evaluación. Se presentará a los padres de familia una hoja con preguntas sobre la actividad (Anexo No. 6) y se registrará en el diario de campo.

Estrategia No. 5

Nombre. El calendario familiar.

Propósito. Favorecer el acercamiento a la lectoescritura en el niño, con la participación familiar; mediante el calendario de actividades.

Desarrollo. Se dará a conocer la actividad a los padres de familia, a quienes se les entregará un calendario, en el cual, se presentarán actividades para cada día, favoreciendo el acercamiento a la lectoescritura en los niños, para las cuales, los padres de familia podrán participar con sus hijos. Se acordará la fecha de la reunión próxima, para que los adultos como los niños, den a conocer su experiencia al realizar el calendario familiar. (Anexo No. 7).

Duración. 15 días.

Tiempo. De 20 a 30 minutos.

Evaluación. Se entregará a los padres de familia una hoja con ciertas preguntas (Anexo No. 8) y además se registrará en el diario de campo.

Estrategia No. 6

Nombre. La noticia del día.

Propósito. Comunicar un mensaje a través de la escritura.

Desarrollo. Se dará a conocer la actividad a los padres de familia

como a los niños y niñas. Se acordará tal día, para el cual los niños, con el apoyo de los padres podrán traer escritos de noticias o avisos, de sus casas, tales escritos podrán ir acompañados de dibujos, recortes, fotos, todo, tomando en cuenta el interés de cada niño. Las noticias se colocarán en el espacio que los niños elijan, en el patio del jardín de niños; utilizándose las mesas, formando una especie de pizarrón, en donde se pegarán las noticias que cada compañero haya traído de su hogar, sobre algo importante y otro significativo para ellos. Dando oportunidad de que los niños den explicaciones a otras personas, según sus posibilidades.

Para esto se invitarán a conocer la noticia del día a los niños y adultos de los otros grupos.

Recursos. Hojas, lápiz, fotografías, dibujos, crayones, mesas.

Duración: Dos días.

Tiempo. De 30 a 45 minutos.

Evaluación. Se entregará a los padres de familia una hoja de observaciones y comentarios para que escriban lo que les pareció la actividad. Además se harán registros en el diario de campo.

Estrategia No. 7

Nombre. Hagamos una función de títeres. Padres e hijos

Propósito. Hacer uso del lenguaje escrito y oral; mediante el juego de títeres.

Desarrollo. Se dará a conocer la actividad a los niños y padres de familia. Para realizar la actividad se tomará en cuenta el interés del niño o la niña, es decir, podrá elegir un cuento tradicional o podrá inventar una historia, de cualquier manera, deberá el niño escribir los diálogos, y elegir la manera de presentarlo: títeres de guante, digitales, de varilla; los padres de familia se involucrarán en la actividad apoyando a su hijo en el hogar, que se ha mencionado anteriormente; y podrá participar en la presentación de títeres, representando algún personaje del cuento o historia de su hijo.

El niño hará un letrero con el nombre del cuento o historia y leerá a los invitados el día y la hora será acordado por los participantes. En el cual se invitarán a los niños y adultos de los demás grupos; mediante cartelones escritos por los niños.

Los niños y el docente formarán con letras móviles un cartelón con

el nombre de la actividad.

Duración. De 30 a 50 minutos.

Tiempo. Tres días.

Evaluación. Se entregará a los padres de familia una hoja en la cual expresarán por escrito sus comentarios sobre la actividad, y se registrará en el diario de campo.

Estrategia No. 8

Nombre. Una cartita para....

Propósito. Favorecer la escritura como medio de comunicación entre padres e hijos.

Desarrollo. Se dará a conocer la actividad tanto a los niños como a los padres de familia. Se comentará con los niños lo agradable que es recibir una carta y que escribirle a alguien también es algo que causa mucha alegría. Se pedirá a los niños que piensen en alguien de su familia (papá, mamá, tía, abuelita) a quienes les gustaría escribir una cartita; ésta se

realizará durante el día de trabajo; la cual cada niño y niña realizará según sus posibilidades.

El docente las recogerá y las entregará a quien corresponda. Los padres de familia también podrán involucrarse, escribiendo una carta al niño o niña, la cuál depositarán en el buzón que se encuentra afuera del salón . Cada niño recogerá su carta, la abrirá y tratará de leerla, o de buscar quien le ayude a conocer lo que dice su carta.

Recursos: Hojas de papel, lápices, crayones, sobres para carta, una caja de cartón, timbres, pegamento.

Duración. De 30 a 50 minutos.

Tiempo. 3 días.

Evaluación. Se reúnen todos (niños y padres) en círculo para comentar cómo se sintieron al hacer la carta al recibirla, al no recibir carta y para pedir a los que recibieron carta que agradezcan a quien se las envió. Registrar en el diario de campo.

Estrategia No. 9

Nombre. Nuestra exposición de juguetes.

Propósito. Expresar las ideas en forma oral y escrita mediante un juguete.

Desarrollo. Se dará a conocer la actividad a los niños como a los padres de familia. En la cual ambos participarán activamente. El niño y la niña elegirán el juguete que deseen hacer, con la ayuda de los padres de familia en su hogar. Terminados los juguetes se reunirán en el salón, para hacer una exposición de juguetes. Los niños harán cartelones invitando a niños y adultos de los otros grupos.

Harán un letrero con el nombre y dibujo de los juguetes que se exponen. En lo individual harán su etiqueta del juguete que hicieron : nombre del niño, nombre del juguete y nombre o dibujos del material utilizado. Se acordará el día y hora de la exposición de los juguetes. Para realizar la actividad se utilizará un lugar apropiado para ello, utilizándose las mesas de trabajo. Los niños ayudarán a acomodar todo para la exposición de juguetes, durante la cual podrán dar explicaciones o ideas a los invitados, según sus posibilidades. Agradeciendo en forma oral su visita.

El docente hará el letrero con el nombre de la actividad.

Recursos. Material de desuso, trozos de hojas de papel, lápiz, pegamento, cartulina.

Duración. 5 días

Tiempo. De 30 a 50 minutos.

Evaluación. Se entregará a los padres de familia una hoja de papel para que de a conocer por escrito sus ideas sobre la actividad. Podrán hacer comentarios en forma oral.. Además se registrará en el diario de campo.

Estrategia No. 10

Nombre. Formemos un grupo musical.

Propósito. Favorecer la expresión y comunicación utilizando la lectura y escritura mediante la actividad musical.

Desarrollo. Se dará a conocer esta actividad a los niños como a los padres de familia. Se formará un grupo musical con todos los niños y niñas que forman el grupo de tercero. Los niños, entre todos, podrán inventar un canto, se les dirá que para no olvidarlo habrá que escribirlo, cada niño lo hará en base a sus posibilidades. El docente lo escribirá también, sobre un pliego de papel; ante la vista de los niños. Si es interés de los niños se podrá entonar además un canto infantil al gusto de los niños. La cual también se escribiría su letra, haciéndolo, los niños y el docente. Con el fin de comunicar a los padres de familia los cantos que entonará el grupo musical, para que

con sus apoyo nos ayuden a ensayar los cantos en el hogar. Además se hará un listado de instrumentos sencillos que pudieran hacerse en casa, dando oportunidad de que los niños y niñas elijan en base a su interés el instrumento que utilizarán en el grupo musical.

Se acordará un día y hora, para la presentación del grupo musical, para la cual se harán cartelones invitando a los niños de los otros grupos. Los niños y niñas escribirán los cartelones como puedan hacerlo. Además harán los boletos, que se proporcionará a los niños y a los adultos invitados a presenciar al grupo musical.

Recursos. Cartulinas, marcadores, crayones, lápiz. Instrumentos sencillos hechos en el hogar por los padres de familia.

Duración. 5 días.

Tiempo. 20 a 40 minutos.

Evaluación. Se entregará a los padres de familia una hoja, en la cual podrán escribir sus ideas sobre la actividad. Podrán expresar oralmente sus comentarios.

Además se harán registros en el diario de campo.

D.- Aplicación y evaluación de la alternativa.

Durante la aplicación de las estrategias que dieron respuesta al problema de investigación se dieron momentos importantes que permitieron realizar un análisis profundo de las situaciones que se estaban viviendo, gracias a la evaluación continua se pudieron consolidar todas las acciones en ese ir y venir entre la teoría y la práctica; todo permitió que en el intenso trabajo se compenetraran las ideas de los que participaron en el proyecto.

La situación en el salón de clases era la siguiente:

Para llevarse a cabo algunas actividades de proyecto, los niños necesitaban traer de su casa algún folleto, libro, revista, recorte, o algún escrito por los propios niños o bien por los padres de familia. Por lo que había situaciones en que se tenía muy poca respuesta o apoyo por parte de los adultos para favorecer el acercamiento de los niños a la lectoescritura. Esta situación interrumpía el desarrollo de la clase, ya que requería de mi intervención para concientizar a los padres de familia acerca del apoyo que deberían proporcionarles a sus hijos para favorecer tal aspecto.

Además, en varias ocasiones también pude observar la actitud, para mi negativa, de los padres de familia, al no valorar la escritura de su niño o niña, cuando éstos salían al encuentro de los adultos y con gusto entregaban una carta, recado o mensaje, hecho por ellos mismos. Pero la actitud de

papá o mamá hacia que ese hecho maravilloso que el niño había realizado sobre un trozo de papel, se desvaneciera ese interés del pequeño de comunicarse por escrito; cuando el adulto directamente le decía que en ese papel no decía nada, que no eran más que garabatos o rayones.

Por otro lado las situaciones particulares de los niños en su hogar afectan considerablemente el favorecer el acercamiento a la lectoescritura en ellos, ya que sus padres preocupados por el sustento familiar, trabajan gran parte del día y dedican muy poco tiempo para platicar con sus hijos y favorecer el mencionado aspecto o bien desconocen la forma en que deben hacerlo, dejando a la escuela la responsabilidad de educarlos íntegramente; claro está que este es uno de los objetivos que marca la educación, sin embargo, sin el apoyo de las familias poco se logrará.

Se tomó en cuenta las posibilidades propias de los padres de familia para realizar de manera conjunta las actividades que favorecieran el acercamiento de los niños a la lectoescritura, tanto en el aula como en el hogar, para el logro de los objetivos propuestos. Una de las cosas fue que, las actividades planeadas se realizaran los viernes en especial, pues las mamás que trabajan podían disponer de cierto tiempo en ese día.

En lo que respecta a la aplicación de las estrategias con los alumnos, ésta fue desarrollada de una manera planeada. En su mayoría se

logró que los niños participaran activa y positivamente; en conjunto con los padres de familia; tomándose en cuenta su interés y sus posibilidades.

Por otro lado en las actividades realizadas se utilizaron materiales accesibles tanto para los niños como para los padres de familia. Un inconveniente en el desarrollo de algunas actividades fue el tiempo, pues en una de las veces, los demás grupos sólo nos esperaban a que termináramos la actividad, para salir todos de paseo. En otra actividad, se adelantó tres días del tiempo planeado, debido a que por parte de inspección se solicitó realizar la exposición de juguetes. Cabe mencionar que antes que se solicitara, ya tenía planeado realizarla.

Uno de los mejores resultados, fue el cambio de actitud de algunos padres de familia al involucrarse en el desarrollo de las actividades y que además, se favoreció el acercamiento a la lectoescritura en los niños.

Estrategia No. 1: Un cuento para leer.

En el desarrollo de la actividad asistieron diez padres de familia y sus hijos, de los cuales sólo siete participaron mostrando gran interés por leer su cuento a los asistentes. Al hacerse la lectura de los cuentos elaborados pude darme cuenta que en ellos participaron tanto el adulto como el niño o niña.

Todos los niños realizaron escritura en su cuento, según sus posibilidades, además, dieron a conocer su gran imaginación al realizar la lectura del mismo. Cabe mencionar que los padres de familia, durante la actividad mostraron interés por escuchar a sus hijos, así como entusiasmo durante el desarrollo de la actividad. La cual duró 35 minutos.

Estrategia No. 2: Concurso de poesía infantil.

En la actividad participaron trece niños y niñas, todos lo hicieron muy bien, además, mostraron gusto e interés por participar. La actitud de los padres de familia fue entusiasta, muy emotiva y alegre al ver participar a sus hijos, aplaudiendo a cada uno en la presentación de su poesía oral.

En base a las respuestas que los padres de familia dieron por escrito a las preguntas dadas (Anexo 3), pude darme cuenta que no tuvieron problemas por adquirir un libro que tuviera poesías. Señalan que sí tomaron en cuenta el interés del niño, y en cuanto al ensayo, no tuvieron dificultad alguna. La actividad duró 34 minutos.

Estrategia No. 3: Vámonos al parque padres e hijos.

Asistieron doce padres de familia y quince niños y niñas. Los adultos mostraron interés por participar y los niños de los cuales asistió su

mamá también mostraron interés y gusto por jugar con ellos. Sobre las respuestas que los adultos dieron a las preguntas presentadas (Anexo 5), pude darme cuenta que finalmente les gustó participar en la actividad, reconociendo que es muy poco el tiempo que destinan para atender a sus hijos y pocas veces para jugar con ellos. Algunos comentarios mencionan que al iniciar los juegos, se sintieron un poco incómodos o con vergüenza, debido a que les falta más convivencia con sus hijos con referente a juegos. Por lo que además, comentan que les gustaría seguir participando en los juegos con sus hijos. La duración de la actividad fue de 40 minutos.

Estrategia No. 4: Puestos de juegos educativos.

Los niños y niñas que participaron en la actividad fueron dieciséis y de padres de familia fueron once. En los cuáles observé que ellos participaron con interés, ellos no solo ayudaron a organizar cada juego, entre los niños, sino que también participaron jugando con los niños. Cada niño tuvo la oportunidad de elegir un juego y podía pasar de un puesto de juegos a otro, según su interés.

Sobre la hoja de preguntas (Anexo 6), las mamás comentan que en general, les gustó la actividad, pues fue un momento más que convivieron con sus hijos a través del juego. Y a través de éste, también como educadora pude convivir tanto con los niños como con las mamás. Pienso que el

propósito de la actividad sí se logró, pese a que la actividad tuvo que darse por terminada al concluir el juego de cada puesto a los 45 minutos de haber iniciado, pues todos los grupos saldríamos de visita.

Estrategia No. 5: El calendario familiar.

A la reunión asistieron 16 niños y niñas de los cuales sólo nueve participaron dando a conocer oralmente sus experiencias al realizar las actividades del calendario en su hogar.

Asistieron nueve padres de familia, precisamente los de los nueve niños que participaron. En base a esto he observado que los niños participan con gran interés en la actividad cuando sus padres asisten. De las preguntas que les entregué (Anexo 8), pude rescatar que de las nueve mamás, sólo dos realizaron todas las actividades; tres de ellas casi todas; tres más sólo algunas, y una de ellas no realizó ninguna porque no tiene tiempo, pues trabaja de noche y duerme de día.

Según ellas permitieron que el niño o la niña realizara las actividades en base a sus posibilidades. Seis niños mostraron mucho interés, y dos niños poco. Como dificultades mencionan el poco tiempo, ya que algunos de ellos trabajan casi todo el día.

Pienso que son buenas las actividades del calendario familiar (Anexo 7), pues además de favorecer el acercamiento a la lectoescritura en los niños, fortalece los lazos afectivos dentro de la familia. Considero que el propósito de la actividad no se logró completamente pues me di cuenta que los padres de familia, en su mayoría, no tienen tiempo, o más bien no quieren darle tiempo diario a la atención de sus hijos en cuanto a actividades escolares en su hogar. La actividad duró 32 minutos.

Estrategia No. 6: La noticia del día.

La noticia la llevaron once niños y niñas, por tanto adjudico la participación de sus padres. Todos participaron oralmente ante los niños y adultos invitados a conocer la noticia del día según sus posibilidades. El propósito de la actividad pienso que si se logró, pues los niños escribieron su propia noticia para darla a conocer. Ellos decían a los invitados lo que en sus escritos querían comunicar. En general, los niños mostraron interés por realizar la actividad, incluso hasta los más calladitos o poco expresivos dieron a conocer su noticia.

En base a los comentarios por escrito que los padres de familia hicieron, en general señalan que la actividad acercó a los niños a la lectoescritura en base a un interés que fue la noticia. Otros le llamaron a la actividad buena “táctica” para favorecer tal aspecto en los niños.

Estrategia No. 7: Hagamos una función de títeres: padres e hijos.

Doce niños y niñas fueron preparados con sus títeres, de ellos, sólo diez participaron. Asistieron diez padres de familia, los cuales todos participaron con su hijo (a) dando función de títeres. El propósito de la actividad, pienso que se logró con buenos resultados, pues se utilizó el lenguaje oral como el escrito para llegar a realizarla, en donde paso a paso los niños mostraron y sostuvieron su interés hasta el final.

En los comentarios escritos que las mamás realizaron, sostienen que además de favorecer el lenguaje oral y escrito, se favoreció la imaginación y la convivencia entre padres e hijos. También mencionan que es importante que los adultos apoyen a sus hijos para que estos tengan confianza en sí mismos y se animen a participar.

La participación de los niños fue muy importante, al participar de esta manera ante otras personas. En cuanto a los padres de familia, participaron muy animosamente, tomando una actitud positiva. La actividad duró 57 minutos.

Estrategia No. 8: Una cartita para...

Participaron en la actividad diez niños y niñas, nueve madres de familia. En realidad, los pequeños mostraron gran interés por leer su carta a su mamá y todos dieron a conocer sus deseos y viceversa, las mamás a los niños, quienes leyeron su carta a su hijo con gran sentimiento y emoción.

Los comentarios que los padres de familia hicieron por escrito sobre la actividad en general, es que al realizarla pudieron expresar sus sentimientos a sus hijos, reconociendo que pocas veces les dan a conocer.

Pienso que se logró con buenos resultados el propósito de la actividad, según las posibilidades de cada niño o niña se favoreció la escritura como medio de comunicación. La actividad duró 48 minutos.

Estrategia No. 9: Hagamos un juguete.

Participaron trece niños y niñas con su juguete y fueron catorce los padres de familia quienes participaron en la elaboración del juguete. Para esto se tomó en cuenta el interés del niño. Para la exposición de juguetes los niños escribieron y expresaron oralmente sobre el juguete en base a sus posibilidades. Todos los niños participaron y lo hicieron muy bien.

Los padres de familia que forman la comunidad escolar, también

tuvieron la oportunidad de observar la exposición de juguetes elaborados con material de desuso.

Pienso que sí se logró el propósito de la actividad, pues los niños expresaron sus ideas en forma oral y escrita, según las posibilidades de cada uno.

Estrategia No. 10: Formemos un grupo musical.

En la presentación del grupo musical asistieron trece niños y niñas. Y la misma cantidad de padres de familia. Para esto, los niños tuvieron que realizar varias actividades, tomándose en cuenta sus posibilidades. Cabe mencionar que fue sorprendente la facilidad de algunos de los niños para inventar cantos. Los niños solo utilizaron su voz y su instrumento musical elaborado por sus padres.

Las mamás dieron a conocer sus comentarios sobre la actividad, en los cuales mencionan que les gustó la actividad pues ellos observaron que todos los niños participaron incluyendo a los que son poco expresivos. Señalaron que en verdad les gustó el canto inventado por los niños, pues a través de él comunican sus pensamientos y sentimientos. Algunos comentaron que les agradaron las palabras de agradecimiento que sus hijos les dirigieron al final de la presentación.

Pienso que el propósito de la actividad se logró con la participación de todos, realizando cada paso hasta llegar a la presentación del grupo musical y en base a las posibilidades de los niños y niñas.

El problema que se presentó fue que no podíamos iniciar la actividad porque la señora que llevaría la cámara de video no llegaba, sino hasta veinte minutos más tarde, este fue el único incidente que pasó.

Realizadas las diez estrategias, buscando involucrar a los padres de familia en el acercamiento de los niños a la lectoescritura, es necesario contar con el interés de los niños, el apoyo activo de los padres de familia y un gran esfuerzo por parte del docente, pues no es fácil, el docente se enfrenta a muchas situaciones al llevar a cabo el proyecto de investigación. Al realizar cada una de las actividades hice todo lo que estuvo a mi alcance para concientizar a los padres de familia que la escuela necesita de su apoyo, que su participación es muy importante y que por el bien de sus hijos deben darle un pequeño tiempo para atenderlos aun que trabajen todo el día. Para esto en lo personal reconozco que no puedo y ni quiero cambiar su dinámica familiar.

El grupo de tercer grado de preescolar en el cual se aplicaron las diez estrategias, lo forman 18 niños y niñas, de los cuales los padres de familia que participaron en todas las actividades fueron de entre nueve y

catorce, mientras que la participación de los pequeños fue de entre siete y dieciséis. (Véase anexos 9 y 10).

En lo personal, puse todo mi esfuerzo en cada una de las estrategias. Realizar este proyecto fue algo muy especial, pues nunca antes lo había hecho. Realmente puedo decir que hay cambios en mi práctica docente, desde mi actitud en todos los aspectos, en la relación con los padres de familia y comunidad escolar en general. Con esto puedo observar además un mejor desarrollo de los niños no solo referente al acercamiento a la lectoescritura, sino en todos los aspectos. Pero claro es que tomando en cuenta la participación activa de los padres de familia en las actividades escolares, pues ahí está la clave para lograr mejores resultados en el desarrollo de los niños. Pero para esto el docente debe concientizar a los padres de familia sobre la necesidad que tiene la escuela de contar con su apoyo en todos los aspectos. Si trabajamos juntos padres de familia y docente lograremos un mejor desarrollo en nuestros niños y niñas.

En mi práctica docente seguiré realizando este tipo de proyectos, en donde se concientice a los padres de familia sobre su participación en las actividades escolares, dando un seguimiento en el hogar.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

A.- Proceso de análisis.

Es tomado en cuenta la metodología de Mercedes Gagnetén para analizar la práctica y llegar a la teoría, la cual me permitirá volver a la práctica con una propuesta más afinada. Esta autora nos habla de fases metodológicas para la sistematización de la práctica.¹³

Las fases son las siguientes:

1. Reconstrucción de la experiencia
2. Análisis.
3. Interpretación.
4. Conceptualización.
5. Generalización.
6. Conclusiones.
7. Propuestas.

Reconstrucción: relato descriptivo de lo actuado, sentido y pensado en dicho espacio durante un tiempo acotado.

¹³ GAGNETÉN, Mercedes. La innovación. Antología básica. UPN SEP. Mexico 2000 p 65

Analizar, es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales. Analizar es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes.

Dentro del análisis surgen tres técnicas:

- a) Investigación temática no estructurada (decodificación)
- b) Clasificación de tendencias problemáticas (encodificación)
- c) Tematización (codificación)

Interpretación. Interpretar es un esfuerzo de síntesis, de composición de un todo por la reunión de sus partes.

Se define matriz temática con el entrecruzamiento constante de componentes constitutivos de la práctica social.

Conceptualización. Conceptuar es unir las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica en un todo coherente.

Generalización. Generalizar es objetivar de las particularidades específicas conceptualizadas en fase IV, sólo aquellas que son reiteradas en diferentes espacios durante un tiempo determinado.

Conclusiones. Concluir significa establecer una relación objetiva texto (práctica de una realidad) - contexto sociedad global. Involucra la evaluación que en forma constante se va realizando acerca de la práctica en desarrollo.

Propuestas. Implican soluciones alternativas que son puestas en marcha en la práctica que se desarrolla.

En base a todo lo anterior se llevó a cabo una metodología propia: realicé la lectura de la experiencia que tuve en la aplicación de las estrategias para involucrar a los padres de familia en el acercamiento a la lectoescritura de los niños. Para realizar el análisis de las experiencias, en el diario de campo, subrayé tratando de destacar lo que pretendí innovar en cada una de las estrategias, llamándole a esto “ unidades de análisis”:

- Participación.
- Cooperación.
- Niños.
- Padres de familia.
- Interés
- Libertad.
- Elección.
- Actitud.

- Acercamiento.
- Lenguaje oral.
- Lectura.
- Escritura.
- Organización.
- Juego.
- Convivencia
- Hogar.
- Oportunidad.
- Comunicación.
- Posibilidades.
- Apoyo.
- Confianza.
- Expresión.

De estas unidades de análisis, las clasifiqué y surgieron las siguientes temáticas llamadas categorías:

- Concienciación de los padres de familia.
- Acercamiento a la lectoescritura.
- El juego como medio de aprendizaje.
- La interacción en el acercamiento a la lectoescritura.

En la interpretación estas categorías se tratan de ver cada una

teóricamente.

B.- Interpretación.

Concienciación de los padres de familia.

El docente ha de coordinar y ver la forma en que los padres de familia apoyen y se involucren en la labor del jardín de niños. Deberán apoyar a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula, en este caso, todo lo referente al acercamiento a la lectoescritura de sus niños, además, deberán dar seguimiento a tales actividades en su hogar.

El jardín de niños necesita constantemente del apoyo, cooperación y participación activa de los padres de familia para el desarrollo de las actividades, y así lograr mejores resultados en el aprendizaje de los niños. Aquellos que no pueden colaborar ampliamente, el docente deberá sensibilizarlos para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades. Es necesario hacerles ver, qué importante es contar con ellos en las actividades escolares, y para esto es importante que los padres de familia reciban información sobre la lectura y escritura a nivel preescolar.

Acercamiento a la lectoescritura.

En el jardín de niños no se pretende enseñar a leer y escribir al niño preescolar.¹⁴ Si no se proporciona un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en ese momento, este aprendizaje, se dé en forma más sencilla para el niño.

Uno de los objetivos del programa de educación preescolar es que el niño desarrolle: formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

El acercamiento es una aproximación a algo. El acercamiento a la lectoescritura se refiere a todo aquello que antecede al aprendizaje convencional de la lectura y escritura. Por ejemplo, pueden citarse estrategias de lectura: predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

O bien sería, ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades sensorio motrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo mano, discriminación visual y auditiva.

¹⁴ Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP . Mexico 1990. p.2

Según el programa de preescolar, escribir es cuando el niño realiza sus propios símbolos o signos. Leer es cuando el niño a partir de los signos o dibujos recuerda lo que escribió. Por tanto leer no es deletrear y escribir no es copiar.

Si un niño tiene el interés de leer y escribir convencionalmente, el docente deberá apoyarlo y ayudarlo a seguir adelante, por ningún motivo deberá limitarlo.

El juego como medio de aprendizaje.

Sostiene Vygotsky que en el juego social, los niños transaccionan entre sí, mediando cada uno en el aprendizaje del otro.

Aprenden a comprender los significados del mundo mientras juegan con sus representaciones del mundo. Construyen conceptos de la matemática y la ciencia así como también del lenguaje, incluyendo el lenguaje alfabetizado.¹⁵

El juego es una actividad adherida al niño, por tanto, el niño tiene que jugar. El docente entonces deberá aprovechar el juego como medio para

¹⁵ Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Antología. UPN. SEP, México 2000 p.135

favorecer el acercamiento a la lectoescritura. Realizar este tipo de actividades ayudan además, a fortalecer los lazos afectivos entre ellos.

Es necesario buscar y seleccionar los juegos en base a la edad de los niños, tomando en cuenta el interés.

La interacción en el acercamiento a la lectoescritura.

El trabajo en equipo permite que se comuniquen y se apoyen entre ellos, favoreciendo así el desencadenamiento de una serie de procesos de apoyo. Es a través de éste proceso que se socializa el conocimiento entre los alumnos y construyen nuevos conceptos de manera colectiva.

Vygotsky dice que el aprendizaje colaborativo entre pares (más allá de la capacidad) activa la zona de desarrollo próximo. El lenguaje posibilita compartir experiencias, podemos aprender de la experiencia ajena, compartida a través del lenguaje. El lenguaje oral y escrito nunca puede ser simplemente una materia escolar.

La interacción con los compañeros se da en el aula, ya sea promovida por el docente o de manera espontánea entre los alumnos. El niño no sólo aprende del docente, sino que también de sus mismos compañeros. Los niños aprenden a través de las relaciones con sus

compañeros o personas adultas, incluyendo por supuesto a los padres de familia.

C.- Conceptualización.

En este momento, para realizar la conceptualización trato de poner en claro mis ideas sobre las categorías, tomando en cuenta o confrontando la teoría con mi práctica.

Concienciación de los padres de familia.

Es necesario que los padres de familia tomen conciencia de lo importante que es involucrarse en las actividades escolares. El docente necesita de su apoyo para lograr mejores resultados en el desarrollo de los niños. En este caso, para el acercamiento a la lectoescritura de sus hijos. Durante la realización de todo mi proyecto, traté de concientizar y sensibilizar a los padres de familia para lograr que estos se involucraran en las actividades.

La concienciación implica responsabilidad, constancia, cooperación, tiempo y dedicación adquiridas por los padres de familia para dedicarles a la relación con sus hijos, sin ellas, poco pudiéramos lograr en el desarrollo del niño, con respecto al acercamiento a la lectoescritura.

Es importante que los padres de familia reciban la asesoría de la educadora sobre cómo favorecer el acercamiento a la lectoescritura en su hogar, dando seguimiento a las actividades que se realizan en el aula.

Acercamiento a la lectoescritura.

Para lograr ese acercamiento a la lectoescritura, se toma en cuenta el interés llevándose a cabo actividades y juegos de acuerdo a su edad para favorecer tal aspecto. Cabe mencionar que los niños y niñas se les permitió expresarse, utilizando la lectura y escritura según sus posibilidades de cada uno.

Se involucra a los padres de familia en el desarrollo de las actividades que favorecen el acercamiento de la lectoescritura en los niños. Aprovechando con los que se cuenta tanto en el jardín de niños como en el hogar.

El juego como medio de aprendizaje.

El juego es una característica indispensable en la vida del niño preescolar, es el medio por el cual los niños conocen su cuerpo, el espacio que ocupan, sobre los roles del adulto y otras cosas como leer y escribir, por tanto como docente, aproveché el juego como medio de aprendizaje.

Interacción en el acercamiento a la lectoescritura.

La familia es el centro de la sociedad, en ella se dan las bases para que los futuros adultos se formen dentro de un grupo con características altamente definidas. La escuela es otra institución que permite las relaciones entre los individuos con el fin de complementar y enriquecer la formación familiar.

La interacción del niño con otras personas favorece el aprendizaje, en este caso al acercamiento a la lectoescritura. De ahí la importancia de dar oportunidad al niño de relacionarse con sus compañeros, en todo momento. Y de involucrar a los padres de familia en las actividades, tal como se hizo en las estrategias realizadas con mis niños y los padres de familia.

Dentro de la interacción en el acercamiento a la lectoescritura es importante que el docente mantenga una relación afectiva entre los niños y los padres de familia, teniendo en cuenta los límites. Pues esto conlleva a un ambiente de confianza y esto a su vez a la prosperidad o avance en todos los aspectos. Esto lo llevé a cabo y me funcionó.

CAPITULO V

LA INNOVACIÓN

Propuesta de innovación.

Es mi intención exponer en las siguientes páginas el conocimiento que alcancé y las sugerencias, que a modo de propuesta, me atreveré a realizar para poder aportar un poco del conocimiento que mis alumnos crearon es ese proceso maravilloso de aprendizaje que siguieron conmigo, porque no hicieron otra cosa que guiar mi proceso de construcción de conocimiento a punto, al cual, no podría llegar sin su apoyo.

Los alumnos son profesores, en su inagotable quehacer nos dan a las educadoras un sin fin de oportunidades de renacer y maravillarnos con su espontaneidad y capacidad de aprendizaje y solidaridad, nos enseñan que existe placer al estar con otros, que se puede conseguir lo que sea si nos respetamos y si nos vemos con igualdad. Para ellos nadie es mejor ni peor que otro, si está en sus manos, que casi siempre así es, ayudan a sus compañeros, a sus padres y a sus maestras; lo único malo es que los adultos, en nuestra mayoría, no sabemos escuchar y perdemos la oportunidad de crecer y mejorar como seres humanos.

Para dar respuesta a la problemática de cómo lograr involucrar a los padres de familia en el acercamiento a la lectoescritura en los niños, propongo primeramente que la educadora tenga conocimiento sobre tal aspecto, y no solo eso, sino que se mantenga actualizada en todo lo que concierne a la lectoescritura a nivel preescolar. Para poder proporcionar información y estrategias a padres de familia.

Aunque la evaluación inicial es un requisito obligatorio dentro del nivel preescolar, es necesario que en el apartado dedicado a la lectura y escritura, quede explicitado claramente el nivel o momento en que se encuentra cada niño y niña. Lo cual servirá al docente para ayudar al niño a pasar de un nivel a otro.

En el salón de clases debe prevalecer un clima de confianza y respeto, que permita la libre expresión de ideas, sentimientos y acciones. Cuando un niño se siente cómodo en el aula, es posible iniciar la utilización de su lenguaje como medio de comunicación.

La educadora deberá aprovechar el desarrollo de los proyectos para favorecer el acercamiento a la lectoescritura en todo momento. Además, dentro del aula deberá ubicar un área de trabajo que contenga una variedad de materiales que favorezcan el aspecto mencionado. Los cuales deberán colocarse de manera accesible para los niños.

La colaboración e interacción de alumnos que se encuentran en un nivel superior en cuanto a la lectura y escritura, es necesario tomarla en cuenta para el desarrollo de las actividades en equipo, favoreciendo entre ellos el acercamiento a la lectoescritura.

Para lograr mejores resultados en el desarrollo y aprendizaje del niño, la educadora necesita del apoyo y cooperación de los padres de familia. Por tanto deberá concientizarlos y sensibilizarlos para poderlos involucrar en las actividades que favorecen la lectoescritura en sus hijos, tanto en el jardín de niños como en el hogar.

Es necesario proporcionar al alumno seguridad y confianza en sí mismo, para que se anime a participar en las actividades que favorezcan el acercamiento a la lectoescritura. Con respecto a esto sugiero que la educadora tome conciencia de lo importante que es la lectura y escritura en el nivel preescolar. Por tanto en la planeación diaria, debe incluir actividades y juegos que favorezcan el acercamiento al mencionado aspecto. Deberá aprovechar el juego como medio para lograr el acercamiento a la lectoescritura. Tomando en cuenta el interés de los niños y respetando las posibilidades de cada uno de ellos. Al mismo tiempo que se involucra a los padres de familia en su desarrollo.

El orden en el trabajo diario, es indispensable para alcanzar las

metas planteadas. Por ejemplo, para favorecer el acercamiento a la lectoescritura en los niños, es necesario realizar una serie de acciones consecutivas y complementarias, contando con el apoyo de los padres de familia.

En lo personal, además, de tomar muy en cuenta todo lo anterior, propongo un cambio de actitud en mi práctica docente y con todos aquellos elementos en el que, en ésta interfieren: niños, padres de familia y demás comunidad escolar. Es decir, mi práctica docente deberá ser transformadora.

Un cambio de actitud en el docente con el propósito de lograr la transformación en su práctica docente es un aspecto realmente importante. Con respecto al alumno deberá la educadora, comprender y reconocer el proceso que sigue el niño en la adquisición de la lectoescritura. Ofrecerle materiales de lectoescritura significativos e interesantes. Respetar las producciones de los niños y niñas. Observar los avances que tienen los niños y evaluar sus producciones.

Con respecto a los padres de familia, la educadora ha de reconocer que son éstos un elemento importante para lograr un mejor aprendizaje en los niños. Por tanto hemos de trabajar de manera conjunta, solicitando a ellos su participación activa en actividades o necesidades en el jardín de niños. Motivándolos para que continúen colaborando con ella y sus hijos,

respetando las posibilidades y limitaciones que en relación a la lectoescritura presenta la familia.

Con respecto a los compañeros docentes con los que cuenta la educadora en el plantel escolar, deberá mantener una actitud de compañerismo y apoyo, realizando un trabajo en equipo. Deberá dar a conocer sus proyectos de investigación que realice dentro del salón de clases, con el fin de ampliar sus conocimientos y experiencias sobre tal investigación, o bien, simplemente con el fin de compartir sus investigaciones, pues todos aprendemos de todos, y lo que no se le ocurre a uno, se le ocurre al otro. Y todo por el bien de la educación.

CONCLUSIONES.

La satisfacción fue un aspecto principal que formó parte de la investigación que realicé. Durante el tiempo que duró, pude constatar que el trabajo de las educadoras es altamente gratificante y pleno de experiencias enriquecedoras, tanto en el ámbito profesional como en el personal.

Los problemas cotidianos que se presentan con los alumnos en el aula escolar, son más importantes de lo que en general imaginamos. Un ejemplo claro de esto es mi propia investigación, durante mucho tiempo he visto el desinterés de la mayoría de los padres de familia por involucrarse en las actividades escolares, como docente, trataba de suplir las necesidades dentro del salón de clases, sin embargo, después de haber realizado mi investigación y de haber puesto en práctica y analizado algunas estrategias didácticas me doy cuenta que si uno interviene activamente queriendo transformar la práctica docente, puede lograr involucrar a los padres de familia, en este caso al acercamiento de la lectoescritura en los niños.

El jardín de niños no se propone enseñar a leer y escribir a los preescolares, pero sí deberá proporcionar un ambiente alfabetizador, el cual favorezca el acercamiento de los niños a la lectoescritura. Aprovechando el juego como el medio más indicado para lograr tal acercamiento en esta edad.

La observación, el orden y la sistematización son herramientas fundamentales para mejorar nuestra práctica educativa. Sin ellas, resolvemos los problemas que se nos presentan, pero no utilizamos adecuadamente nuestra capacidad y desperdiciamos tiempo y recursos dando soluciones momentáneas que no resuelven de raíz el problema.

Ver cómo los niños, se ayudaban entre ellos durante el desarrollo de las actividades favoreciendo el acercamiento a la lectoescritura me proporcionó un gran placer. Sin embargo, aún faltaba lo mejor, haber logrado el interés y avance que alcanzaron los niños y niñas en general en el mencionado aspecto. El compañerismo y ambiente de respeto que se desarrollaron en el salón de clases durante la aplicación de las estrategias completaron la situación.

El apoyo de los padres de familia es fundamental para lograr cualquier cambio, sin su participación el trabajo escolar queda incompleto. Para esto la educadora deberá concientizar y sensibilizar a los padres, para lograr involucrarlos en las actividades escolares.

Definitivamente, el desarrollo de la investigación me proporcionó grandes satisfacciones, pero además, me permitió analizar las situaciones metodológicas para involucrar a los padres de familia en el acercamiento a la lectoescritura de los niños. Todo trabajo requiere de esfuerzo, y si este es

complementado con la participación activa de los padres de familia los resultados serán óptimos.

BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE, Felipe y Condemarín Mabel. La escritura creativa y formal. Sus funciones El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN, México, 1994.

Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. SEP D.G.E.P. México. 1993

Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Antología. UPN. SEP, México 2000.

GAGNETÉN, Mercedes. La innovación. Antología básica. UPN SEP. Mexico 2000.

Guía didáctica para la enseñanza de la lectoescritura en preescolar. SEP. México 1990.

Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP México 1990.

Programa de educación preescolar. SEP México 1992.

RIVAS García de Núñez M. Actividades musicales preescolares. Editorial Kapeluz. 1985.

VYGOTSKY, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Crítica. Grupo Editorial Grijalbo. Barcelona, 1979. p 136

ANEXOS

Anexo 1**A padres de familia 3º 1**

1. **¿Su niño sabe leer?**
2. **¿Su niño sabe escribir?**
3. **¿Cree usted que el jardín de niños deba enseñara a leer y a escribir a su hijo?**
4. **¿Qué hace usted en su hogar para favorecer en su hijo la lectoescritura?**
5. **¿En cuál grado cree usted que su niño debe aprender a escribir y a leer?**
6. **¿Estaría usted dispuesto a ayudar a su hijo a favorecer la lectoescritura?**
7. **¿Quién cree usted que tiene la responsabilidad de ayudar a su hijo al acercamiento a la lectoescritura?**
8. **¿Cuenta usted con el material necesario para favorecer la lectoescritura en su hijo?**
9. **¿Está usted dispuesto a venir durante la mañana a trabajar y a jugar con su hijo para favorecer la lectoescritura?**

Anexo 2

ESTRATEGIA N° 1

Nombre: "Un cuento para leer"

Actividades	Poco	Mucho	Nada
Participó el padre de familia en la elaboración del cuento.			
Participó el niño en la elaboración del cuento.			
El niño mostró interés por elaborar el cuento.			
El niño mostró interés por leer el cuento.			
El niño quiso participar entre el grupo.			
El padre de familia intervino en la lectura del cuento.			
El padre de familia permitió al niño leer libremente, según sus posibilidades.			

Anexo 3**ESTRATEGIA N° 2****"Concurso de Poesía Infantil"**

Expresa su comentario respecto a la actividad:

- En la elección de la poesía.
- ¿Tomó en cuenta el interés del niño?
- En cuanto al ensayo de la poesía
- ¿Qué le pareció la actividad?

Anexo 4**El lobo.**

Un niño será el lobo, los otros jugadores forman una rueda y girando cantan:

Jugaremos en el bosque
Mientras que el lobo no está
Porque si el lobo aparece
A todos nos comerá
¿Lobo, estás ahí, si o no?

El lobo contesta: me estoy bañando, me estoy cambiando, estoy comiendo, etc. Cada vez que terminen el canto, hasta que el lobo contesta: ¡ahí voy!. Los participantes corren pues el lobo los atraparé. Van perdiendo a quienes el lobo atrape.

El teléfono descompuesto.

A los participantes se divide en dos equipos, los cuales se forman en hileras, separadas una de otra. Al primer participante de una hilera, se le da una pequeña frase, la cual debe transmitir al siguiente compañero de la hilera, y éste al otro, hasta terminar la hilera (en el oído) y el último

participante dirá en voz alta el mensaje o frase que le llegó. Así de cada hilera, quien presente el mensaje más parecido al que se dio inicialmente, son los ganadores.

Adivina qué es.

Se utilizarán varias tarjetas, las cuales contienen una adivinanza y la respuesta. Los padres de familia participarán leyendo en voz alta cada una una tarjeta y son los niños quienes tratarán de dar respuesta.

Los letreros escondidos.

Se realizan varios letreros que forman una frase de manera escrita en varios trozos de cartulina. Son dos frases en cartulina de diferente color. Por decir verde y azul. Se divide a los participantes en dos equipos, uno buscará los letreros en color verde y tratará de formar la frase y la leerán a los demás. Así hará lo mismo el otro equipo con los letreros en color azul. Los letreros estarán escondidos previamente en el espacio del juego. El primer equipo que termine será el ganador.

La biblioteca.

Los participantes se sientan en círculo. Cada uno elige una tarjeta con

una letra (vocales). Para comenzar un jugador dice: "fui a la biblioteca y tomé un libro, vi el libro pero no tenía..... la "e". Quien eligió esa letra se levanta y se dirige al centro del círculo y replica: "e" tenía, lo que no tenía era..... la "u". El jugador que la representa protesta aclarando ser otra letra la que no tenía (a-e-i-o-u) el libro. Ganan quienes muestren mayor agilidad y rapidez para realizar la réplica.

Había un navío cargado de...

Sentados todos los participantes en círculo, inicia uno diciendo: Había un navío cargado de... (animales, letras, personas, números, frutas, verduras, juguetes, colores, etc.). Cada participante dirá una cosa según lo indicado: Había un navío cargado de... letras, cada participante dirá una letra, tratando de no repetir la respuesta del compañero de enseguida. Ganan quienes den las respuestas más pronto y correctas.

Estrategia N° 3**Vámonos al parque padres e hijos.**

- 1.-¿Le gustó participar en los juegos?

- 2.-¿Cree usted que a su hijo(a) le gustó que usted asistiera y participara en la actividad?

- 3.-¿Qué sintió usted al participar en los juegos?

- 4.-¿Le gustaría seguir participando en este tipo de juegos?

ESTRATEGIA N° 4**Puesto de juegos educativos.**

- 1.- ¿Cree usted que con esta actividad se favoreció la expresión oral?

- 2.- ¿Piensa usted que a los niños se les dio la oportunidad de familiarizarse con la palabra escrita?

- 3.- ¿Cree usted que su participación fue importante?

- 4.- ¿Qué opina usted de la participación de los niños y niñas?

- 5.- En general ¿qué le pareció la actividad?

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
					26 Jugar con un títere. (Para dialogar sobre ese personaje) Participarán el niño (a) y padres de familia.	27 Jugar a las adivinanzas. Participarán el niño(a) y los padres de familia.
28 Jugar al memorama. Niño (a) y padres de familia.	29 Buscar propagandas, avisos, noticias. El niño deberá anticipar lo que dice.	30 Dibujar a la familia. El niño (a) deberá escribir el nombre de los integrantes. Los padres de familia también participaron.	31 Jugar a hacer masa. Buscar palabras que suenen igual que el nombre. Participarán niño (a) y padres de familia.	Noviembre 1 Leer un cuento infantil. El adulto leerá el cuento y el niño(a) presenciará la lectura. El niño(a) lo leerá después al adulto.	2 Decir trabalenguas. El adulto mostrará un trabalenguas en forma oral y el niño(a) tratará de decirlo.	3 Cantemos: El niño (a) y los padres de familia entonarán cantos cortos.
4 Jugar a la lotería. Participarán el niño(a) y su familia.	5 Jugar con masa. Que el niño modele lo que guste. También participarán los padres de familia.	6 Escribir un mensaje para alguien. El niño deberá presenciar el acto de escritura y entregar el mensaje a su destinatario.	7 Jugar a "qué dirá". El adulto mostrará productos con escritura y preguntará al niño(a) qué dirá.	8 Jugar al navío cargado de.... Participarán el niño(a) y su familia. "Había un navío cargado de...animales letras personas números, juguetes frutas, verduras, colores, muebles de casa, etc."	9 Reunión a las 9:00 a.m. en el salón de clase. Se darán a conocer comentarios sobre las actividades realizadas del calendario.	

Anexo 8**ESTRATEGIA No 5****"Calendario familiar"**

1.- Realizó usted con su hijo (a) las actividades propuestas en el calendario?

Todas

Casi todas

Sólo algunas

2.- Permitió que su hijo(a) realizara las actividades según sus posibilidades?

3.- El niño(a) mostró interés por realizar las actividades?

Poco

Mucho

Nada

4.- ¿Se le dificultó realizar las actividades? ¿Por qué?

5.- ¿Cuál es su comentario sobre las actividades propuestas en "el calendario familiar"?

Anexo 9

**ESTRATEGIAS PARA EL ACERCAMIENTO DE LOS NIÑOS A LA
LECTOESCRITURA INVOLUCRANDO A LOS PADRES DE FAMILIA**

PADRES DE FAMILIA	E 1	E 2	E 3	E 4	E 5	E 6	E 7	E 8	E 9	E 10
PATRICIA		◆		◆					◆	
DORA		◆	◆	◆						◆
HERMELINDA	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
DIANA				◆		◆				
MARÍA	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
LORENZA	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
PERLA	◆	◆	◆	◆		◆	◆			
LUZ	◆	◆	◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆
MIRNA		◆			◆				◆	
MIREYA									◆	◆
VERÓNICA		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
DOLORES			◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆
BETTY	◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
MARÍA	◆	◆	◆	◆	◆		◆	◆	◆	◆
JANETH	◆	◆	◆		◆	◆			◆	◆
LILIANA	◆						◆	◆	◆	◆
ARACELI	◆	◆	◆	◆			◆			◆
GUADALUPE						◆			◆	
TOTAL	10	13	12	12	9	11	11	9	14	13

Anexo 10

**ESTRATEGIAS PARA EL ACERCAMIENTO DE LOS NIÑOS A LA
LECTOESCRITURA INVOLUCRANDO A LOS PADRES DE FAMILIA**

NIÑOS Y NIÑAS	E 1	E 2	E 3	E 4	E 5	E 6	E 7	E 8	E 9	E 10
KEVIN		◆	◆	◆					◆	
ALONSO		◆	◆	◆				◆		◆
EDGAR	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
BRYAN			◆	◆	◆	◆				
MANUEL	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
ISRAEL	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
JOHAN		◆	◆	◆		◆	◆			
DANIEL	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			◆
JACQUELIN		◆	◆						◆	
ARLET				◆					◆	◆
GABRIELA		◆	◆	◆	◆	◆		◆	◆	◆
KAREN			◆	◆		◆		◆	◆	◆
ALEJANDRA		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
DIANA	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
OLIVIA		◆	◆			◆			◆	◆
EVELIN	◆			◆	◆		◆	◆	◆	◆
JENNIFER	◆	◆	◆	◆						◆
MARIA				◆		◆	◆	◆	◆	
TOTAL	7	13	15	16	9	12	10	10	13	13