



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**“EL MÉTODO DE PROYECTOS DENTRO DEL SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PREESCOLAR COMO PROPICIADOR DE LA DISCIPLINA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN  
DE ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

**ROSALBA ESTHER BURCIAGA CARONA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002**

## INDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	4
 <b>CAPÍTULO I. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA</b>	
A. Diagnóstico Pedagógico .....	7
1. Saberes, supuestos y experiencias previas .....	10
2. Práctica docente real y concreta .....	14
3. Contexto.....	17
4. Planteamiento del problema.....	26
5. Justificación.....	27
 <b>CAPÍTULO II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS</b>	
A. El hombre y la sociedad .....	31
B. La disciplina.....	34
C. Los valores ético morales en el proceso enseñanza-aprendizaje .....	38
D. Los planes y programas del nivel preescolar.....	51
E. La importancia de la psicomotricidad en preescolar.....	57
F. La importancia del método de proyectos.....	61
G. ¿Cómo aprende y construye el conocimiento el niño preescolar?.....	67
H. Etapas del desarrollo.....	71

I. El juego como parte importante del desarrollo .....	74
J. Roles de los sujetos .....	83

### **CAPÍTULO III. LA INNOVACIÓN**

A. La praxis dentro de la innovación .....	88
B. El proyecto pedagógico .....	92
C. La investigación dentro del paradigma crítico dialéctico.....	95
D. El modelo centrado en el análisis situacional .....	100
E. La alternativa .....	110
F. Objetivos.....	112

### **CAPÍTULO IV. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN**

A. Plan de acción .....	114
B. Plan de trabajo .....	119
C. Cronograma .....	120
D. Estrategias	
1. "¿Conoces lo que hago en el jardín?" .....	120
2. "Papá, ¿qué juegos tradicionales sabes jugar?" .....	122
3. "Grabar voces" .....	123
4. "Busquemos la solución" .....	126
5. "Haz tu propio camino" .....	127
6. "Encontrar el día de la semana" .....	128

7. "Ardillas en el bosque" .....	130
8. "¿Qué tanto conoces a tus compañeros?" .....	131
9. "Hagamos equipo" .....	132

## **CAPÍTULO V. ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y RESULTADOS**

A. Sistematización.....	134
B. Interpretación de resultados.....	136
1. Análisis y resultados en la aplicación de estrategias.....	137
2. Constructos.....	147
C. Propuesta de innovación.....	149

<b>CONCLUSIONES</b> .....	154
---------------------------	-----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	159
---------------------------	-----

<b>ANEXOS</b> .....	165
---------------------	-----

## INTRODUCCIÓN

La educación pretende el desarrollo integral y óptimo del individuo, para integrarlo a una sociedad como un sujeto activo, creador, propositivo, dueño y responsable de sus actos, por ello ha existido una gran preocupación por parte de los pedagogos encontrar los métodos y estrategias más adecuadas para facilitar esta labor, mejorar y enriquecer el proceso enseñanza en general. Es indudable que el nivel preescolar representa por ser el primer peldaño en la educación formal una importante base para lograrlo.

Con el afán de contribuir un poco al mejoramiento del proceso de aprendizaje y las relaciones que se dan entre los miembros que participan en él (maestros, alumnos, padres de familia y comunidad en general) en el siguiente trabajo se aborda a través de 5 capítulos la importancia del método de proyectos como estrategia para lograr una mejor disciplina en el nivel preescolar.

El Capítulo I plantea el problema a partir de un diagnóstico, de saberes supuestos y experiencias previos con que cuenta el maestro de una práctica docente real y concreta y el análisis de un contexto en que se presenta dicha problemática.

En el Capítulo II se integra un apartado con los fundamentos teóricos que permiten solidificar de manera científica los conocimientos para no partir solo de supuestos; en él se incluyen además del objeto de estudio, el hombre en sociedad, los valores ético-morales en el proceso enseñanza-aprendizaje, los planes y programas del nivel preescolar, la importancia de la psicomotricidad por ser una característica de esta edad la necesidad de movimiento, la importancia del método de proyectos, como aprende y construye el conocimiento el niño y las etapas de desarrollo, el juego como parte importante del aprendizaje y finalmente los roles de los sujetos.

El Capítulo III presenta la idea innovadora, misma que para llegar a ella fue necesario partir de una praxis creadora en un proyecto de acción docente basado en un paradigma crítico dialéctico a través de la acción-participativa en un modelo centrado en el análisis y en el enfoque situacional, culminando con los objetivos que se pretenden lograr.

El Capítulo IV presenta las estrategias propuestas, el plan de acción-trabajo y la calendarización que se siguió durante el desarrollo del trabajo.

En el Capítulo V se abordan los análisis y resultados obtenidos, los constructos creados y la propuesta de innovación generada a través de la experiencia obtenida en el proceso de investigación.

Finalmente se presentan las conclusiones a que se llegó después de un proceso de sistematización y análisis de la propia práctica docente, así como la bibliografía que fundamenta el documento, además un apartado especial de anexos que muestran algunos de los resultados obtenidos durante la elaboración de estrategias.

# **CAPÍTULO I**

## **ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA**

### **A. Diagnóstico Pedagógico**

Para realizar todo tipo de investigación el primer paso a seguir es la elaboración de un diagnóstico el cual puede ser definido de la siguiente manera:

Proviene de los vocablos griegos: *día* que significa a través y *gnóstico* conocer. De acuerdo a la Real Academia Española es definido como “el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad”.

Así pues es el análisis de una situación específica que interesa conocer desde su origen para poder accionar y buscar soluciones a una problemática dada, los propósitos del diagnóstico variarán conforme a la disciplina en la cual este siendo utilizado pero todos concluirán en conocer algo para darle una solución y alternativas adecuadas.

El diagnóstico representa el conocimiento de la realidad en la que una comunidad se desenvuelve, y es a su vez, una disposición continua a extraer



conclusiones de lo que se va realizando por medio de la reflexión para lograr la transformación.

Existen diferentes tipos de diagnóstico, tantos como disciplinas en las que éste es utilizado, por ello puede ser clínico, económico, empresarial, político, pedagógico, sociológico etc.

El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas no individuales, es decir, de un grupo o en otras palabras, a la problemática generada en un salón de clases y que puede ser considerada como general, y no sólo por unos cuantos alumnos, de tal forma que puede además de ser grupal, abarcar una escuela o zona, tiene como fin principal solucionar y mejorar la práctica docente ya que su intención es que no se actúe a ciegas, sin saber ni tener conocimientos previos de una situación por lo tanto se trata de comprender para resolver lo que la ubica en el terreno de la investigación-acción participativa y en ella se refleja la madurez profesional de los involucrados, examina las problemáticas en sus diversas dimensiones y trata de conocer los síntomas o indicios que generan dicha problemática de allí que es un requisito necesario en toda investigación puesto que enuncia tanto dificultades negativas como positivas que permiten clarificar las situaciones que se viven haciéndolo un proceso de investigación de los conflictos en donde se ven involucrados tanto alumnos como docentes quienes juegan un papel principal al realizar un autoanálisis y admitir lo que

como profesores corresponde como parte posible de las condiciones que se generan en el aula, además el diagnóstico nunca se termina de hacer, tiene un carácter permanente en los diferentes ciclos de la investigación.

Un punto importante en la construcción del diagnóstico pedagógico son los principios y valores éticos con el objetivo de educarnos colectivamente al realizar una investigación.

A través de algunos elementos de análisis de la práctica docente como lo son el diario de campo, las encuestas, las entrevistas, las observaciones, las pláticas con los padres de familia, que sirvieron para detectar la importancia, relevancia y repetición con que se presentaba una situación particular en el grupo al que atiendo, me fue posible determinar que la indisciplina en el salón de clases era un problema constante que tenía por fuerza que ser atendido para poder lograr en un primer momento los objetivos generales marcados en un programa escolar, la integración del grupo en general, asegurando la integridad física y emocional de cada uno de los participantes y además poder llevar un orden que permitiera la cooperación y participación de todos los miembros en igualdad de circunstancias y oportunidades.

Entre los factores más sobresalientes que se detectaron a través de esos elementos de análisis destacan los siguientes: alto nivel de agresividad en los niños por falta de atención de los padres al pasar tanto tiempo en la

guardería, atención dispersa, trabajos inconclusos, desinterés e imposibilidad de realizarlos en grupo o equipos, falta de respeto por las personas y materiales, carencia de un reglamento regulador en el aula, nula atención por parte de los padres de familia hacia los llamados del Jardín de Niños, contraste entre los objetivos a lograr en preescolar y los objetivos pretendidos en la Guardería por lo que el trabajo sufre de un contraste muy pronunciado.

Todas estas evidencias marcan la pauta para la detección de una problemática, que es la necesidad de que a través del trabajo se logre interesar a los niños para que se convierta en una forma de autorregulación y autodisciplina fundado en actividades interesantes.

Las dimensiones o facetas que comprenden el diagnóstico son las siguientes:

\*Saberes, supuestos y experiencias previas que representan la reflexión inicial a la problemática.

\*Práctica docente real y concreta conformada por aspectos técnicos, materiales, administrativos y sociales.

\*Antecedentes, planteamiento y justificación.

\*Contexto histórico-social que tiene como finalidad enmarcar y delimitar las situaciones específicas que rodean al ambiente escolar.

## **1. Saberes, supuestos y experiencias previas.**

Como por todos es sabido, para ejercer una profesión deben existir ciertos conocimientos básicos que permitan desarrollar el trabajo que hemos elegido para realizar en nuestras vidas, de ahí la importancia de la profesionalización y especialización que debemos realizar a través de las instituciones educativas y las carreras que éstas ofrecen, más cuando la carrera implica tanta responsabilidad como la del magisterio en donde la necesidad de actualización y superación es fundamental para no quedar rezagados o fuera de contexto con nuestros alumnos al no avanzar con la tecnología y la ciencia sin dejar de mencionar los cambios culturales y hasta valorales que van rigiendo a las nuevas generaciones.

En lo que respecta a la carrera magisterial corresponde el estudio de diversas áreas como pedagogía, psicología, historia, filosofía, ética, entre otras muchas que tienen como fin primordial dar una cultura general a los docentes y proporcionar las bases suficientes para enfrentar a un grupo en la acción docente, por ello dentro de los conocimientos que un profesor tiene, se pueden mencionar los siguientes:

\*Saber común el cual está constituido por suposiciones, opiniones y creencias de acuerdo a las experiencias previas.

\*Saber popular parecido un poco al anterior pero que se va pasando de uno a otro como tradición hasta cierto punto, por ejemplo cuando decimos que el grupo en la tarde de los viernes es más inquieto.

\*Destrezas: para manejar y controlar a un grupo.

\*Saberes contextuales: está conformado por lo que conocemos del medio en el que nos desenvolvemos, y sirve para dar referencia y valorar la posibilidad de realizar o no ciertas tareas y la relevancia al hacerlas dentro de un lugar determinado.

\*Conocimientos profesionales: el cual tiene como fin primordial otorgar bases sobre el accionar y la elaboración de estrategias de enseñanza por lo que debe de ser constante su proceso de estudio.

\*Teorías morales y sociales y los planteamientos filosóficos generales: en el cual entran en juego las formas en que la gente se relaciona o interacciona, desarrollo y reproducción de las clases sociales, aplicación del saber en la sociedad o sobre la verdad y la justicia por ejemplo.

\*Saber organizado o análisis crítico el cual sólo es posible llevarlo a cabo cuando lo teórico y lo práctico pueden tratarse para resolver una problemática.

\*Saber educativo: es el que ligamos a determinados contextos de acción por lo que los fenómenos de interés en educación no son uniformes pues dependen y varían de acuerdo al espacio–tiempo.

En los saberes entran en juego cosas de tipo científico, empírico, filosófico, pedagógico, social y cultural y la historia personal que cada individuo y en este caso cada docente haya vivido como estudiante, marcará el rumbo de su accionar.

Así pues, tenemos que los modelos pedagógicos serán reflejo no sólo de la preparación profesional sino de las influencias de los profesores que le impartieron clases durante su vida de estudiante a cada uno de nosotros y lo que estemos dispuestos a modificar eso que juzgamos como negativo y a adoptar y pulir aun más lo que nos agradó de ellos siempre tomando en cuenta el propio contexto en el que se está inmerso y por tanto el tiempo y espacio, pensando siempre en mejorar y perfeccionar la práctica cotidiana evitando lo rutinario y solventando las problemáticas que frenan los procesos educativos.

Si asumimos que el docente no es quien elige las condiciones en las que va a laborar pero si su accionar, tenemos pues, en el caso muy particular del grupo de segundo grado de preescolar del CENDI al que atiendo; se ha visto

que la disciplina como forma de respeto al trabajo de los compañeros, de las reglas del salón y hacia los acuerdos y negociaciones entre docente y alumnos, es indispensable para poder llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, pues los saberes y experiencias previos, me indican que tiene que existir un orden, secuencia, consideración hacia los demás para respetar tanto la individualidad como cooperación y armonía que debe reinar en un grupo de gente que esta junta para fines educativos, lo cual implica una autorregulación de las conductas de los participantes la cual será lograda sólo a través de la realización de actividades adecuadas a las edades e intereses de los alumnos así como al nivel de experiencia y profesionalización que muestre el maestro para poder enfrentar y manejar al grupo en forma correcta.

Dependerá pues, del entusiasmo y la actitud que cada profesor imprima a su accionar frente al grupo y aquí hablo de una actitud crítica con miras a resolver los problemas cotidianos innovando estrategias adecuadas al contexto en que se está inmerso para superar problemas y elevar la calidad de la educación, una actitud que empuje diariamente a la superación personal y profesional de los maestros para finalizar en una mejor acción pedagógica y evitar ser frenados por miedo y desconocimiento y por influencia del medio.

Por tanto, en mi muy particular caso, me corresponde aplicar todos mis conocimientos para crear estrategias que sirvan y ayuden a mejorar la disciplina entendiéndola como una autorregulación en la que cada miembro es responsable de sus actos.

## **2. Práctica docente real y concreta.**

A través de ocho años de experiencia de trabajo docente y de estar laborando en grupos con niños de edad preescolar, la práctica educativa que se ha llevado a cabo trata de ser del tipo constructivista en donde se plantea la necesidad de formar alumnos autónomos, analíticos, críticos, reflexivos, que sean capaces de proponer, expresar y manifestar en forma abierta todas sus inquietudes, intereses y necesidades en forma individual a la vez que se les trata de incorporar a un grupo para que se comprendan como parte de él y se socialicen, pues a parte de respetar su individualidad es necesario también conscientizarlos sobre el hecho de que aislados no podemos vivir y que para hacerlo necesitamos de los demás.

Esto se intenta lograr en un ambiente de cordialidad, compañerismo e igualdad, en donde todos los integrantes del grupo son igualmente importantes y el docente no escapa a ello puesto que no es el poseedor del conocimiento absoluto, sino un ser que crece y aprende igual que los demás



al interaccionar entre todos los que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje y trata de rescatar de cualquier situación un nuevo aprendizaje.

Sin embargo y habré de ser franca al respecto, la práctica educativa que realizo, no es tan perfecta como debiera puesto que representa un gran esfuerzo el vencer obstáculos que intervienen tanto del exterior como del interior entre los que se pueden mencionar las presiones por ejemplo, del directivo para organizar tal o cual trabajo con el fin de llenar el requisito que a su vez le fue dispuesto de parte de una inspección en donde se desconocen las condiciones, intereses y necesidades reales de los grupos, la poca ayuda que los niños reciben de los padres de familia para realizar sus tareas e investigaciones debido a la limitada importancia que se le presta al jardín de infantes por falta de interés y hasta conocimiento sobre la trascendencia de éste como formador de la personalidad de los educandos.

Otros de los obstáculos que trato de evitar al máximo pero que surgen de manera inconsciente e instantánea en el momento en que menos pienso, esta el hecho de caer en algunas actitudes de tipo conductista al utilizar formas tradicionales de acción pedagógica, lo cual se debe primordialmente a que la mayor parte de la educación que a mi como alumna me tocó recibir estaba inserta en este paradigma y por lo tanto resulta difícil vencer, entre esas acciones esta por ejemplo, la forma en que en ocasiones se trata de

hacer que los niños bajen el volumen de la voz, guarden un poco más de orden, etc.

No es que el orden y la disciplina estén pelados con el constructivismo, al contrario, lo que sucede es la forma, manera o técnica que se utiliza en algunas ocasiones para pedirles que traten de trabajar en forma más ordenada guardando el respeto necesario para sí mismos y para los compañeros puesto que el desorden interrumpe el trabajo de otros y de esta manera altera los resultados del proceso educativo.

Por medio de la profesionalización que se está realizando de manera constante a través de cursos de actualización e incluso la propia Universidad Pedagógica en donde tuve la oportunidad de compartir diversos tipos de experiencias con diferentes compañeros, trato de rescatar ideas, estrategias y técnicas que me permitan y faciliten poco a poco ir innovando y superando los obstáculos, para que ello represente el perfeccionamiento de la práctica docente así como el tomar en cuenta que cada vez deberá realizarse un reajuste a éstas tomando en cuenta las diferentes condiciones que se vivan en la actualidad.

Existe entonces la necesidad de cambiar constantemente las estructuras mentales y las conceptualizaciones que yo como docente tengo, con el fin de que esas alternativas brinden verdaderas oportunidades a los niños de ser

vistos como lo que son: seres únicos; no limitarlos ni coartarlos más de lo que en un momento dado lo puede hacer su medio, sino más bien brindarles las herramientas necesarias para que explote y aproveche su contexto al máximo utilizando todo tipo de recursos educativos de manera formal e informal que se dan en los sucesos de la vida cotidiana que probablemente pasen desapercibidos, pero que si se saben aprovechar en el momento oportuno, son una fuente muy rica de experiencias y conocimientos.

### **3. Contexto.**

El jardín de niños "Juana de Asbaje" #1131 comenzó a funcionar dentro de la guardería del mismo nombre debido a la necesidad que tenía ésta de contar con el servicio dentro de la institución.

El plantel está ubicado en las calles Rosas y Miguelitos s/n, en la colonia Campesina al suroeste de la ciudad de Chihuahua, pertenece a la zona 94 estatal y sólo atiende en el turno matutino.

La comunidad donde está ubicada la guardería-jardín es de tipo urbano, la mayoría de las calles están pavimentadas, hay alumbrado público y domiciliario. También hay servicios de drenaje, agua potable y de limpia.

Es importante destacar que casi la totalidad de los niños que están inscritos y acuden a esta institución no pertenecen al sector en donde se encuentran las instalaciones pues los domicilios pertenecen a todos los sectores imaginables lo mismo hay niños que viven en la colonia Paseos de Chihuahua, la Mármol 2, Colinas del Sol, colonia Centro o de o la colonia las Águilas, etc.

Los medios de abastecimiento en el sector del jardín son los siguientes: tiendas de abarrotes, farmacia, tortillería, carnicería, tienda de ropa y superes, además es bueno resaltar que está muy cerca de la zona céntrica de la ciudad.

La comunidad cuenta con centros recreativos como plazas y jardines; con instituciones educativas, tales como primarias y secundarias y aunque en cantidad son pocas también es importante decir que dentro de la zona existe una preparatoria.

En lo que respecta al transporte se puede definir que es bueno y fluido porque es un sector donde circulan varias rutas de camiones y una variedad de taxis, inclusive en la esquina en donde estamos ubicados existe una estación de ellos.

La construcción de la guardería está hecha con buenos materiales y para prueba está el hecho de que ya se tienen varios años con ella y aun es funcional, además de que se le da un constante mantenimiento. Dicha institución cuenta con siete salas teniendo cada una de ellas mobiliario adecuado, buena ventilación e iluminación así como calefacción y aire acondicionado, también se cuenta con materiales didácticos, un invernadero con juegos infantiles utilizado por los maternos y un patio grande en donde también existen juegos adecuados a los preescolares

El plantel cuenta también con baños en cada salón, sus propios lavamanos y cuatro diferentes baños para los empleados y demás personal.

También se cuenta con áreas verdes y por seguridad la institución está rodeada con barda, del mantenimiento del plantel se encarga el DIF; cabe mencionar que además se cuenta con cámaras de vídeo en cada una de las salas del plantel para monitorear desde la dirección el trabajo de los que ahí laboramos y así tener un control mayor en cuanto a seguridad.

Respecto al personal que labora en la institución, se distribuye de la siguiente manera: son un total de 30 personas, un directivo, una psicóloga, una educadora con cargo de auxiliar técnico pedagógico y es ella quien dirige a las asistentes, una secretaria, una enfermera, un vigilante, seis cocineras, tres trabajadoras manuales, una coordinadora de nutrición, un

maestro de educación física y el resto del personal asistentes educativos, los estudios de estas personas varían mucho, la directora por ejemplo es enfermera, algunas asistentes tienen comercio o equivalente, otras estudian bachillerato, preparatoria o el CAM.(Centro de Actualización al Magisterio de Chihuahua).

En cuanto a las condiciones físicas del jardín de niños hace apenas espacio de un año cuentan con sus propias instalaciones las cuales a partir de éste ciclo han comenzado a utilizar; ésta construcción se hizo con material prefabricado de PVC relleno de concreto (técnica canadiense) que ofrece además de buena presentación, termisidad para los climas extremosos de nuestro estado. En ella se cuentan con tres aulas, la dirección y baños para hombres y mujeres, calentones, aires acondicionados y la plaza cívica con su asta Bandera.

Con el propósito de conocer las condiciones generales del ambiente familiar para entender mejor el por qué de las situaciones que se presentan frente a grupo, se conversó ampliamente con los padres de familia, y se pudo ver que el nivel socioeconómico y cultural que tienen las familias es bastante aceptable, la mayoría de ellas se pueden ubicar en un nivel medio a medio alto habiendo naturalmente sus excepciones.

En general las condiciones familiares son: casi la totalidad de los padres cuentan con primaria y secundaria, la mitad tienen estudios un poco más elevados como bachillerato, preparatoria o alguna carrera técnica, y unos más, han logrado tener una carrera profesional, la totalidad cuenta con un empleo bien remunerado.

Las familias del jardín tienen buenas relaciones tanto dentro como fuera del hogar, pues algunas de ellas llevan a cabo paseos, reuniones y convivencias por lo que se refleja la unión que se da al interior y exterior de las mismas, la gran mayoría no practican ningún deporte aspecto que podría ayudar un poco más a la unión familiar, pero sobretodo al tiempo que dedican los padres a sus hijos.

Da tristeza mencionar que dentro del jardín también existen familias con problemas de desintegración familiar, además en los grupos es fácil detectar esta situación ya que podemos observar efectos negativos en los niños quienes muestran problemas de conducta y no sólo por la desintegración sino además por la falta de atención y tiempo que los padres dedican a sus hijos resaltando que en este lugar pasan muchas horas alrededor de 8 ó 9 como mínimo.

Muchos niños demuestran su situación familiar al momento de realizar sus actividades o al realizar una dramatización, pues trasladan los diálogos, actitudes, comportamientos y escenas de sus padres en su actuar diario.

La historia del jardín se remonta al año de 1975, en el cual fue inaugurado por la señora Blanca Patricia Clark de Flores el día 10 de mayo. El mismo fue construido por el Instituto de Protección de la infancia de Chihuahua, este jardín no contaba con una maestra encargada de la dirección.

El jardín inició labores con tres grupos con los cuales ha permanecido, uno de primer grado, otro de segundo y finalmente el de tercer grado, como hasta la fecha.

Algunas de las funciones que las educadoras realizan son:

Atender su grupo integrado por un promedio de 25 niños por aula, desempeñar comisiones como tesorera del material escolar, comisión social, comisión técnica, asistir a cursos, academias, seminarios, y sobretodo estar en contacto con los padres de familia con quienes es necesario conscientizar sobre la importante labor que desempeñan y el valor que tiene su ayuda y apoyo para enriquecer su trabajo.



El plantel cuenta con maestras de música y educación física, así también con el apoyo de una trabajadora manual. Las funciones de ellas entre otras son apoyar el trabajo de las educadoras y en algunas ocasiones prestarles su ayuda para alguna actividad o evento especial como cuentos, rondas, festivales conmemorativos a fechas cívicas y miniolimpiadas.

En general las relaciones que se dan entre el personal son excelentes y las cuatro educadoras tienen el título de Licenciadas en Educación Preescolar todas egresaron de la Escuela Normal del Estado, a la fecha somos tres las educadoras que estamos inscritas en la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional incluyendo a la directora.

Para clasificar a los niños, el jardín toma en cuenta su edad, por lo tanto los niños de primero tienen entre 3 y 4 años, los de segundo entre 4 y 5 y los de tercero entre 5 y 6.

Todo lo anteriormente mencionado nos da una panorámica en forma general de las condiciones en que se labora y las características específicas de la institución y con ello se puede partir para planificar la labor docente.

El grupo de segundo grado en particular cuenta con 15 niños en total, de ellos son 8 hombres y 7 mujeres de entre cuatro y cinco años de edad, los caracteriza el ser muy despiertos e inquietos, casi la mayoría está en la

guardería desde bebés por lo tanto llevan mucho tiempo juntos y se conocen muy bien.

El mayor inconveniente es tanto tiempo que pasan ahí los cansa, las rutinas de la guardería son muy monótonas y por tanto les aburren eso también causa la indisciplina, aunado a ello está el hecho de que las asistentes no controlan al grupo en su totalidad y lo segmentan dividiéndolo en partes por lo que cada quien hace lo que quiere.

Desde que el jardín de niños tiene sus propias instalaciones ellas atienden a los tres grados en una sola aula sin separar por grados o edades como ocurría antes, incluso cuando yo llegué al grupo no tenían la costumbre de trabajar en equipos o en forma global todo el grupo, lo hacían de manera individual, por si fuera poco, las actividades que los ponen a realizar no son elegidas por ellos y no muy adecuadas o con una finalidad más allá de entretenerlos o pasar y perder el tiempo.

Por ello para mí como docente en constante preparación y en busca de la eficiencia y la calidad educativas así como de mi superación tanto personal como profesional a través del estudio y capacitación constantes he tratado de cambiar esa realidad a través de la innovación de estrategias que permitan mejorar las condiciones en que se labora y ayudar a los niños a enfocar mejor sus inquietudes de tal manera que en vez de representar un

problema grave, se convierta en un auxiliar del proceso educativo toda esa energía tan tremenda que tienen.

#### **4.Planteamiento del problema**

La vida moderna, las condiciones económicas del país en general, las deficiencias morales existentes, la poca capacidad de adquisición de bienes materiales a través de un solo sueldo, la desintegración familiar, entre muchos factores más son los que han orillado a que sean ambos padres los que tengan que buscar el sustento familiar y por ende los hijos tienen que ser llevados a guarderías para que se encarguen de cuidarlos, atenderlos y educarlos mientras se cumple con un horario de trabajo; obviamente esta falta de atención de los padres de familia hacia sus hijos provoca graves y severos problemas de conducta en los pequeños quienes de esta forma pretenden llamar su atención, esto a su vez genera al interior del grupo un muy marcado nivel de indisciplina.

Es muy comprensible la actitud de los niños de esta institución tomando en cuenta que pasan mucho tiempo dentro de ella, aproximadamente un promedio de nueve horas diarias; por ello se hace necesario lograr un cambio en la forma de actuar puesto que no es posible que quienes deberían de tener un alto nivel de rendimiento escolar por las oportunidades de desarrollo de hábitos, habilidades, destrezas, normas, valores, etc. que son

propiciados desde muy temprana edad presenten un bajo rendimiento y estancamiento del mismo.

La existencia de vicios y costumbres negativas, la falta de cooperación, el individualismo y egocentrismo en su más alto nivel, la no integración a actividades especiales como la clase de música o de educación física, la elevada agresividad así como desinterés por las actividades docentes, el poco respeto que muestran hacia lo que les rodea, sean compañeros, adultos o materiales, el no marcar límites ni medir consecuencias de sus actos, todo esto da una panorámica general a grandes rasgos de lo fuerte que es el problema que se está viviendo y que se ha permitido que siga creciendo cada vez más por lo que se pretende abordar la siguiente problemática:

**¿Cómo propiciar la disciplina a través del método de proyectos en el centro de desarrollo infantil (CENDI) Juana de Asbaje 1131?.**

## **5. Justificación**

La educación es ámbito decisivo para el futuro de la Nación, fincado en la democracia, libertad y justicia. Debe considerarse como pilar del país. El fundamento de una educación de calidad para todos reside en una sólida formación de valores, hábitos, conocimientos y destrezas.

En un primer momento, cuando el individuo nace, la familia es la encargada de educarlo; en ella el niño establece las primeras relaciones afectivas, aprende hábitos, costumbres, valores, normas, lo cual permite el irse integrando al grupo social.

La familia sin embargo, únicamente inicia un largo proceso el cual tendrá que ir incrementándose a través de otras instancias como la escuela, en la que el niño recibirá educación formal que le permitirá progresar y superarse tanto en el ámbito personal como en el profesional y tener acceso a un mejor nivel de vida; la escuela es entonces uno de los principales factores que amplían las posibilidades de desarrollo de todo ser humano.

La educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es un proceso permanente en el cual se pretende el desarrollo integral de las facultades físicas, intelectuales y morales de una persona para ayudarlo a integrarse al medio en el que vive y se desarrolla.

El Sistema Educativo Nacional en nuestro país está integrado por tres niveles que son: básico comprendido por preescolar, primaria y secundaria, el medio por bachillerato y carreras de nivel técnico, y el nivel superior en el que se ubican todas aquellas carreras que requieran de Universidades, Tecnológicos y Escuelas Normales, de lo cual se desprende que la

educación preescolar en la cual se desarrollan actitudes reflexivas, críticas y creadoras y en el que desempeño mi labor docente atendiendo un grupo de segundo grado integrado por niños de entre cuatro y cinco años se encuentra insertado en el nivel básico del sistema estatal.

Las instituciones preescolares tienen una importante función, no sólo por ser la base e inicio de la educación formal como tal sino porque se pretende favorecer el desarrollo armónico e integral del individuo, en ellas infantes al realizar las actividades, tienen la oportunidad de manifestar todas sus inquietudes, necesidades, intereses, desarrollando de manera integral sus capacidades creativas y artísticas.

Antes de que el niño reciba una educación formal dentro de una institución educativa, adquiere conocimientos y experiencias dentro de su hogar, esto se debe a la atención y al cuidado que los padres le brindan, así como también al medio en el cual se ve inmerso, pero no basta con este tipo de educación para lograr su pleno desarrollo sino que se hace necesario que asista a la escuela la cual deberá brindarle un espacio rico en experiencias y relaciones que lo conduzcan de manera progresiva a la construcción y formalización del conocimiento.

Por todo lo anteriormente expuesto un punto de partida necesario e imprescindible será el comenzar con una campaña de conscientización

dirigida a los padres de familia en donde se les informe e involucre en el trabajo docente haciéndoles ver la falta que hacen a sus hijos y lo importante que para ellos es el sentirse queridos respetados y apoyados.

Es fundamental que los padres de familia conozcan la forma de trabajar de la educadora, las necesidades que los niños presentan y las actividades que favorecen su desarrollo para obtener un resultado positivo dentro del proceso educativo, así como la confianza hacia el trabajo de la institución escolar como agente educador no como custodio y guardia de sus hijos lo cual a su vez contribuirá en la formación de éstos al apoyarlos, respetar sus decisiones, tratarlos con cariño, brindarles seguridad, satisfacer sus necesidades, propiciar el desarrollo de la autonomía, y lo más importante atenderlo cómo ser único e integral lo cual se verá reflejado en sus actitudes, juegos y en su forma de expresarse y relacionarse con los demás,

También será imprescindible llevar a cabo esta campaña de conscientización al interior de la guardería para que el personal que labora en ella conozca y comprenda la metodología y las formas de llevar a cabo la acción docente convirtiendo con ello en apoyo su desempeño y no en obstáculo como hasta hoy se ha observado o como fuerza de lucha; sino como un verdadero equipo de trabajo, logrando además que se le de importancia al jardín de niños como tal y no sólo se quede en un sitio en donde se cuida y entretiene a los niños, sino que se les educa y enseña.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

#### **A. El hombre y la sociedad**

El hombre es esencialmente un ser social pues desde que nace, vive en permanente relación con la madre o persona que lo cuida puesto que aislado le resultaría imposible sobrevivir.

A medida que crece en la constelación de su vida se van introduciendo más y más individuos con quien entabla diferentes relaciones por eso todo sujeto debe vivir en sociedad.

La sociedad está conformada por grupos de seres humanos que cooperan entre sí para satisfacer necesidades básicas, viven en un mismo lugar, comparten intereses, tradiciones y costumbres para un bien común, se ayudan y crecen juntos física, mental y socialmente, de esta manera las comunidades se delimitan de acuerdo a las características antes mencionadas.

Así pues, se entiende por comunidad “el núcleo de población con unidad histórico-social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están



unidos por tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso.”<sup>1</sup>

Es decir, es un grupo de personas unidas desde generaciones anteriores, con normas y tradiciones afines, con una personalidad independiente, que cambia de acuerdo al progreso.

Dentro de la comunidad se encuentran varios tipos de instituciones sociales que se clasifican a partir de su función en: familiares, educativas, económicas, políticas, religiosas y recreativas, cada una cumple con funciones particulares y en ocasiones similares como en el caso de la familia y la escuela, en donde se educa a los individuos y ambas influyen y trascienden en la educación de éstos.

Piaget al respecto opina que "la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y las interacciones de éste con el medio" lo que significa que la forma en que cada sujeto actúe, piense y accione sobre las cosas, dependerá del tipo de relaciones que establezca con su entorno, así como de las experiencias previas que de éste halla obtenido.

---

<sup>1</sup> POZAS, Ricardo. “El concepto de la comunidad”, en Antología Básica UPN. Escuela comunidad y cultura, México, 1994, p.120.

La familia es la que en primera instancia otorga educación, se caracteriza por ser natural, espontánea y asistemática o informal por estar fuera del contexto escolar, es decir, en el medio sociocultural en el que el individuo se desenvuelve, a través de las relaciones que establece con la sociedad y todos aquellos factores (medios de comunicación, iglesia, clubes, partidos políticos, grupos de amigos, etc.) que influyen directa o indirectamente sobre él.

Se afirma que los niños “con la ayuda y el apoyo de sus padres aprenden y dominan una variedad de habilidades físicas, comunican ideas, sentimientos, deseos, reúnen nuevos conceptos e impresiones sobre los sucesos y valores de la cultura de la familia”.<sup>2</sup>

Es importante resaltar que además de la familia y la educación que ésta brinda, será de gran utilidad para un desarrollo completo de los sujetos el asistir a una institución educativa, este es el caso de la educación formal, misma que se basa en planes y programas, sujeta a reglas y normatividades que le otorgan validez oficial.

La escuela aparece entonces como una prolongación de la familia, al continuar una tarea iniciada por ésta, al momento en que tiene que

---

<sup>2</sup> HOHMANN, Mary. et.al. “Experiencia para los padres”, en Niños pequeños en acción. México, 1994, p.40.

suministrar una educación integral; brinda al niño la oportunidad de convivir y relacionarse con los demás, de enfrentarse a los problemas y buscar alternativas de solución que lo lleven a obtener posibles aprendizajes que favorezcan su desarrollo, el cual se verá enriquecido si los padres participan dentro del proceso educativo.

La escuela entonces puede ser entendida como una comunidad humana que sólo es posible gracias al ordenamiento externo, es decir, a cierta organización ya que donde hay sociedad existen normas colectivas.

## **B. La disciplina**

Uno de los elementos esenciales en las situaciones didácticas es la disciplina entendiendo a ésta como orden regular establecido entre los miembros de una comunidad.

El concepto de disciplina tiene su origen en la idea de ordenación y disposición conscientes, se deriva del verbo latino *discere* que significa aprender y del sustantivo *puellus* que es niño, esto nos lleva a que: el que aprende no puede hacerlo sino de manera ordenada conforme a un desarrollo metodológico.

Por lo que la disciplina puede concebirse como la conducta consciente del sujeto dirigida a reconocer una norma, regla o ley, mediante un acto voluntario y no logrado por la imposición y coherción pues “el secreto del orden no es reprimir, sino encausar a valores pedagógicos que sean respetados”<sup>3</sup>

Por ello debe considerarse la disciplina escolar como el dominio de sí mismo para ajustar la conducta a las exigencias del trabajo y de la convivencia propias de la vida escolar.

No como un sistema de castigos o sanciones que se aplica a los alumnos que alteran el desarrollo normal de las actividades escolares con una conducta negativa sino como un hábito interno que facilita a cada persona el cumplimiento de sus obligaciones y su contribución al bien común.

Así entendida, la disciplina es autodominio, esto es, la posibilidad de actuar libremente superando las condiciones internas o externas que se presentan en la vida ordinaria.

La disciplina es pues, la forma en la que se señalan los límites establecidos y se corrige cuando se ha faltado a ellos, sirve para prevenir una conducta

---

<sup>3</sup> LARROYO, Francisco. “La disciplina en la escuela”, en Didáctica General Contemporánea. México, 1979. p.223.

peligrosa, para convivir en armonía y enseñar al niño que tiene derechos pero que los demás también son acreedores a los mismos.

La disciplina es una parte importante en la educación de nuestros alumnos. Con la disciplina los niños aprenden a aceptar con libertad las normas de la familia, de la escuela, y de la sociedad. Un niño con disciplina adquiere una alta autoestima, convive mejor, participa con los demás, aprende a apreciar lo que tiene, lucha por lo que quiere, se respeta a sí mismo y a los demás.

Es necesario reconocer que la disciplina en el salón de clases es uno de los problemas más frecuentes para los docentes de todos los niveles y grados escolares lo cual afecta a todo el sistema educativo y su organización: maestro(s), directivos, escuela, inspección, zona escolar, etc., pues difícilmente se podrá cumplir con el avance programático de un plan de trabajo si antes no se le da solución a este tipo de problemas ya que los maestros al buscar la maximización en la calidad educativa no pretenden sólo cumplir con el requisito de un avance o de terminar el programa sino de beneficiar en lo más posible a su alumnado.

Para poder delimitar un poco más a fondo las condiciones y factores que condicionan la disciplina dentro de un grupo escolar a continuación se señalan las siguientes:

1.-Conocimiento que el docente tenga del desarrollo biopsicosocial del educando (intereses, necesidades, características propias del sujeto por su edad y por su historial personal, etc.)

2.-Tipo de organización del trabajo, es decir la metodología que se emplee.

3.-La forma en que se lleve a cabo la socialización del aprendizaje (dinámica intergrupala) y,

4.-Personalidad del docente, preparación académica y tipo de práctica educativa pues la actuación del docente y de lo que éste haga o deje de hacer mientras esta en clase, su constancia, laboriosidad, disponibilidad ejemplaridad comprensión y colaboración es pieza clave en el orden didáctico.

El docente nunca debe perder de vista y ser siempre consciente de que el trabajo escolar no prospera si se impone un orden riguroso que no permita movilidad alguna a sus alumnos, por el contrario éste exige ciencia (conocimiento) y conciencia (voluntad propia) en donde cada uno de los actores del aprendizaje regula su conducta para servir de ejemplo al resto del grupo con los que convive e intercambia conocimientos.

La vida moderna y las presiones económicas, así como el deseo de tener un poder adquisitivo mayor ha provocado la necesidad de que los dos padres de familia que conforman el hogar salgan a buscar el sustento diario, por lo cual se ven obligados a dejar desde muy temprana edad a sus hijos en una guardería en donde se les brinda cuidado durante las horas de la jornada de trabajo las cuales por lo regular son más de 8 horas en las que permanecen en la institución.

Es lógico pensar que tanta cantidad de tiempo provoca si no se adecuan las acciones educativas mucha indisciplina por la falta de actividad, o actividades inadecuadas y poco atractivas, si a esto sumamos el hecho del descuido y poco tiempo que se les otorga a los niños por parte de sus progenitores por las carreras de la vida cotidiana del mundo adulto, o en su defecto la sobreprotección como forma de compensar las horas que se esta alejado de ellos, o la falta de capacitación y preparación del personal de la guardería, podríamos ir viendo las causas y origen del problema, en otras palabras la punta del gran iceberg que además conlleva la falta de valores ético morales en los pequeños.

### **C. Los valores ético - morales en el proceso enseñanza aprendizaje**

Es tal la trascendencia educativa de las clases que cualquier centro docente que se precie de calidad, cuida con especial esmero que se desarrollen en

las mejores condiciones de orden y eficacia, pues en una clase no sólo se llevan a cabo determinados aprendizajes, sino también, y muy principalmente, es el momento oportuno de promover y desarrollar los valores humanos en los escolares, por ello, los objetivos de aprendizaje, las mismas actividades de los alumnos y todo el entramado de relaciones interpersonales que allí se dan, en cuanto que es ámbito de convivencia de profesores y alumnos, constituyen una parte sustancial del proyecto educativo.

Cualquier propuesta de acción educativa debe estar bien fundamentada y marcar el punto al que se quiere llegar, así como el método de proyectos pretende que el alumno sea capaz de encontrar sus propias respuestas a sus propias preguntas, mediante experimentos, razonamientos críticos elaborando hipótesis y confrontando diversos puntos de vista, tanto en el terreno moral como en el intelectual, es posible afirmar entonces que uno de los principales objetivos a alcanzar durante la edad preescolar es el desarrollo de la autonomía que significa ser capaz de pensar críticamente por sí mismo tomando la diversidad cultural de un grupo, por lo que el profesor se preocupará constantemente porque el niño sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad de imaginar las cosas.



Este tipo de pensamiento como se mencionó anteriormente, no va solamente relacionado con el terreno intelectual, sino también con el moral.

La moralidad se refiere a las cuestiones sobre lo que esta bien y lo que esta mal en la conducta humana para que los individuos puedan vivir en sociedad.

Existen dos clases de moralidad, la de la heteronomía que representaría las normas y deseos de las personas que tienen o representan cierta autoridad, y la moral de la autonomía en la que cada individuo debe ser capaz de tomar decisiones sobre lo que esta bien y mal mediante la coordinación de puntos de vista, cabe resaltar que la autonomía sólo aparece con el respeto mutuo y cuando el individuo se siente en la suficiente confianza para desear tratar a los demás como le gustaría que le tratarasen a él.

Para ello es muy importante que se intercambien los puntos de vista como sucede a través del método de proyectos en donde en las asambleas se confrontan las diversas opiniones de los integrantes del equipo escolar para lograr una meta y si el maestro logra reducir su poder de adulto evitando los castigos y recompensas haciendo que el niño comience tomando pequeñas decisiones que irán aumentando su complejidad conforme va madurando logrará el desarrollo de la moralidad de autonomía pues ésta se construye por cada persona solo a través de las relaciones humanas que logra establecer, lo que a su vez representa la esencia del constructivismo.

El niño de edad preescolar es un sujeto activo que construye su propio conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al interactuar con otras personas, objetos y acontecimientos que conforman su realidad; entre las características del infante en esta edad se encuentran las siguientes:

Es una persona que expresa a través de distintas formas una búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales; es alegre y le interesa saber, conocer, indagar, explorar, es curioso, utiliza su cuerpo y su lenguaje para expresarse, tiene necesidad de desplazamientos físicos, sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean de quien demanda reconocimiento apoyo y cariño. No sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos, es competitivo, tiene impulsos sexuales, experimenta curiosidad por saber con relación a esto, lo que debe ser entendido en parámetros de la sexualidad infantil.

La educación preescolar es una oportunidad para que los niños sean creativos, aprendan los conocimientos sociales y comiencen a abrir sus mentes bajo la guía de educadores capacitados en el desarrollo infantil y la teoría de aprendizaje. Por medio de áreas dramáticas para jugar, el arte, la música, alfabetización y el comienzo de los estudios de matemáticas, los niños preescolares aprenden a cooperar, hacer amigos, hacer preguntas,

usar la imaginación, construir el autorespeto y usar sus cuerpos con confianza.

La educación preescolar es el lugar crucial para enfatizar la diversidad. Por medio de concientizarnos y aceptar la existencia de todo tipo de gente, culturas, creencias y valores, a esta temprana edad, comenzamos a aprender la aceptación y la inclusividad.

Dentro de la jerarquía de la educación, los educadores preescolares influyen fuertemente a los niños durante los años en los cuales estos desarrollan su autoconcepto básico. El autoconcepto básico es el mejor pronosticador de éxito académico. La educación preescolar ha desarrollado fuertes modelos de educación "familiar" en donde es igual de importante la participación de todos los miembros de la comunidad escolar y no solamente la del docente como normalmente se acostumbra a niveles mas avanzados, en los cuales los maestros tienen menos contacto con los padres en cuanto al programa de enseñanza y el progreso de los hijos.

El involucramiento de los padres y la comunidad en la educación son la fundación de un programa fuerte y sensible, asegundo que éste y el ambiente escolar sean multiculturales y libres de prejuicios.

La educación ética, entendida como la realización práctica y vivencial de valores en la convivencia escolar cotidiana constituye un área relevante en el modelo educativo que se propone. Entendemos que el fin último de la educación está dado por la posesión vital y la puesta en práctica de un sistema de valores tales como: la solidaridad, la honestidad, la lealtad, la defensa de la vida, la paz, la justicia, la verdad, el valor del trabajo como medio de creación y recreación. Del conjunto de valores la escuela da prioridad a la adquisición de la autonomía personal y la responsabilidad individual basada en el conocimiento de sus capacidades, limitaciones y en los derechos y deberes que asume y defiende en tanto ser social integrante de diversos grupos y miembro de una comunidad que le permitan y faciliten su inclusión dentro de los mismos.

En la actualidad, dadas las características de nuestra sociedad, donde los valores carecen de la suficiente consistencia y precisión, se presenta la necesidad de una educación moral que responda a las exigencias de la época. Una educación basada en la comprensión de genuinas funciones del hombre en el mundo social del cual es parte integrante y que no se limite a la mera instrucción, sino que exija un cuidadoso replanteamiento de los principios y de las prácticas morales que deberá desarrollar cada individuo.

La conducta moral puede ser entendida como la fase del comportamiento humano en la que lo bueno y lo malo de las actitudes se juzgan en relación con ciertas normas que se hallan en conformidad con determinados valores.

Será necesario que la conducta del hombre responda a su concepción sobre el mundo y la vida, para lo cual deberá reflexionar y vivir sus propios actos a través de experiencias educativas que lo hagan crecer como persona y con ello contribuir al progreso del país.

Ningún ser humano puede prescindir de una explicación de sí mismo, del grupo social del que forma parte y del mundo que le rodea, por ello es necesario conocer hacia dónde vamos y qué es lo que pretendemos lograr, esto solo lo obtendremos si logramos conformar un concepto exacto del mundo y de la vida.

El individuo se encuentra influido socialmente por diversos factores que le hacen responder y conducirse de una manera determinada: padres de familia, medio escolar, amigos, costumbres, tradiciones, ámbito profesional, medios masivos de comunicación y difusión, etc., bajo los cuales se van consolidando sus valores y sus modelos de conducta social.

La escuela entonces debe propiciar el mejoramiento y socialización de los valores pero como todo aprendizaje deberá estar paralelo al desarrollo mental del alumno dándose de esta manera la sistematización.

Al definirse los valores como actividad ya interiorizada o necesarias de adquirir a través del proceso enseñanza-aprendizaje, o en la socialización formal o informal, la formación de valores es un proceso que se desarrolla de manera espontánea, no dirigida en el transcurso de las relaciones cotidianas, por lo que se dará a través de la forma en que el docente oriente la apropiación de conocimientos y las interacciones personales que se establezcan.

Por ello dentro de la escuela la formación de valores no debe constituir un área específica por desarrollar, ya que en la actividad cotidiana, las capacidades, habilidades, valores y rasgos de la personalidad se internalizan de manera natural.

Sin embargo, para el logro de la práctica de valores, es necesario que el maestro propicie un ambiente de confianza y compañerismo donde se involucren todos los integrantes del grupo, cree situaciones que permitan a los alumnos obtener satisfacciones al realizar trabajos, observe actitudes de éstos para detectar disvalores y busque alternativas que los modifiquen, así como ser siempre un ejemplo para sus alumnos.

Todo esto contribuirá a que el alumno participe en forma activa aportando experiencias que sirvan de base y apoyo para la formación de valores y reglas que promuevan la cooperación con los compañeros en el trabajo diario a fin de fortalecer las relaciones humanas, aceptar el error como aprendizaje buscando siempre la superación.

Un aspecto muy importante que debe quedar claro es que todos los valores deberán ser retomados cuando sea necesario y en el momento oportuno durante todo el ciclo escolar de tal forma que se retomen las conductas positivas y se modifiquen las negativas.

Es importante que los padres de familia se sepan responsables de la formación de valores en sus hijos y sientan que la escuela es un apoyo puesto que el maestro deberá contribuir a la práctica de éstos y no como actualmente algunos padres lo hacen, que consideran que el docente tiene la obligación no sólo de enriquecer la cultura, sino de enseñar valores y modales a sus niños.

Los teóricos más importantes que han investigado el aspecto cognitivo del desarrollo moral como Jean Piaget, Robert Selman, Turiel y Lauren Kohlberg, coinciden en que los niños solo pueden emitir juicios morales sólidos hasta alcanzar un nivel de madurez cognoscitivo que les permite ver los hechos

desde el punto de vista de otra persona, así como conocer la intencionalidad de las acciones.

Por ello es importantísimo vincular a los niños con la realidad, que es la herramienta más poderosa para enseñar el significado de la solidaridad y de la responsabilidad con su comunidad motivándolos a buscar la excelencia personal con una visión generosa y comprometida, para desarrollar en ellos el autoconocimiento y autocrítica.

La sociedad muestra claros indicios de deterioro y violencia, falta de respeto a la autoridad y hacia los demás, crueldad física y verbal entre los niños, conductas autodestructivas, agresividad, empobrecimiento del lenguaje, embarazos adolescentes, deserción escolar, uso de armas, codicia y materialismo, irresponsabilidad, deshonestidad, baja autoestima, etc. por ello el esfuerzo de ir en contra de todas estas situaciones debe ser una tarea compartida entre individuo, escuela, familia y sociedad.

La familia es la primera educadora moral del niño e imprime la influencia más perdurable, dado que sus relaciones están revestidas de un carácter emocional que repercute en éstos al sentirse amados y valiosos, puesto que los padres transmiten a sus hijos, una visión del mundo y de la vida y las razones que son importantes para actuar conforme a los valores.



Después de la familia, la escuela tiene un rol de educadora moral ya que la educación y formación no puede separarse de un sistema de valores que aun y cuando no este explícito, se da de forma oculta en el proceso educativo, hacerlo de forma explícita implica coordinar esfuerzos y una preparación moral que permita tanto a instituciones como a familias actuar en conjunto para no caer en contradicciones y para que se respeten las opciones individuales.

Los valores no solo facilitan las relaciones armoniosas entre las personas sino que repercuten en toda la vida de un país, esto significa que inciden no sólo en el ámbito personal sino en el social, laboral y económico.

El pensamiento moral es resultado de muchos factores: la personalidad, las actitudes emocionales, las influencias familiares y culturales, entre otros. Sin embargo, muchas de las investigaciones actuales han demostrado que el razonamiento moral y los valores se establecen a la par que el desarrollo del pensamiento.

Piaget opina que el pensamiento moral se desenvuelve en dos etapas principales que coinciden aproximadamente con las fases preoperacional y concreta del desarrollo cognitivo.

En la primera existe una moralidad de prohibición o moralidad heterónoma, llamada también realismo moral. En ella los niños tienen ideas estrictas e inflexibles de los conceptos morales (las reglas simplemente existen). Al encontrarse con una fase de crecimiento egocéntrico no se imaginan más de una forma de ver un asunto moral, las reglas no pueden cambiarse, juzga las acciones en consecuencias físicas.

En la segunda etapa llamada de cooperación o moral autónoma existe un pensamiento moral más flexible, menos egocéntrico que admite una mayor gama de puntos de vista en cuestiones éticas, no existe un código inmodificable y por el contrario cada individuo construye su propio patrón de lo correcto y lo incorrecto tomando en cuenta la intención de las acciones.

Por otra parte, al estudiar la sucesión del pensamiento egocéntrico al razonamiento moral Selman se centró en la capacidad de niño de representar un papel, refiriéndose a la posibilidad de asumir el punto de vista de otra persona imaginando lo que piensa y siente a lo que se puede denominar empatía, la cual representa una parte importante de nuestra habilidad para comprender y convivir con otras personas por lo que los pequeños con más empatía tienden a ser menos agresivos, más cooperadores, compasivos, participativos, etc.

Kohlberg concluyó que existe correlación entre el nivel de razonamiento moral y el cognoscitivo de un individuo por lo que éstos, no sólo internalizan patrones de los padres sino que además elaboran juicios éticos propios. Estableció tres niveles básicos de razonamiento moral.

- Moralidad preconventional de los 4 a los 10 años, en donde se plantean los temas morales desde los intereses concretos de los pequeños, pero aun no existe una comprensión de las reglas y expectativas sociales que permanecen como algo ajeno y externo al yo puesto que este juicio se basa en forma exclusiva en las necesidades y percepciones propias.
- Moralidad de conformidad o nivel convencional, de los 10 a los 13 años. En el se enfocan los problemas desde la perspectiva que brinda la pertenencia a un grupo social y la necesidad de defenderlo, el yo acepta, comprende y se identifica con las reglas sociales, por ello el juicio moral se basa en la aprobación de otras personas, las experiencias de la familia, las normas sociales, la lealtad a la nación.
- Moralidad de los principios autónomos o nivel posconvencional, se desarrolla de los 13 en adelante, en el, se enfocan los problemas morales desde una perspectiva superior a la sociedad, el juicio moral se basa en el compromiso social llegando a una orientación de principios éticos universales en donde el bien y el mal se mide de forma individual.

Por ello en el hogar y en la escuela debe propiciarse la reflexión moral creando conciencia moral que les permita ver las dimensiones éticas de las situaciones, comprender objetivamente los valores para aplicarlos a situaciones concretas tomando en cuenta las perspectivas de los demás razonando moralmente para comprender por que algunas acciones son mejores que otras, buscando alternativas, consecuencias y valores, desarrollando de esta manera el autoconocimiento y la autocrítica.

Sin embargo para el logro de ello, es necesario contar con las metodologías adecuadas que permitan favorecer, propiciar y actuar los valores dentro de la escuela.

#### **D. Los Planes y Programas del Nivel Preescolar**

Sin duda alguna el curriculum y el programa o programas que se utilicen en cualquier institución educativa siempre gira en torno a problemas, principios y valores que la sociedad considere necesarios e interesantes para enseñar, sin embargo, si aceptamos los modos del pensamiento infantil, su desarrollo, si somos lo suficientemente capaces para traducir las materias de enseñanza a un lenguaje lógico para los alumnos, si estimulamos su ansia de progreso, descubrimiento y conocimiento conseguiremos iniciarle a una edad temprana en ideas y estilos de vida que harán de él un hombre bien formado.

El trabajo docente del nivel preescolar se ha fundamentado en diversos programas y metodologías a lo largo de la historia, estos cambios realizados coinciden con las transformaciones políticas, económicas y sociales, así como filosóficas y científicas en donde evoluciona el concepto de hombre, niño y vida en general y que de manera directa repercute en el concepto de educación, el uso de técnicas y métodos para lograr el desarrollo natural y espontáneo de los individuos en donde se busca prepararlos para la vida provocando la autoactividad y el desarrollo de las capacidades creadoras logrado a través de la globalización la cual considera a la ciencia como un todo que no debe ser dividido y/o separado.

El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de reproducir lo que han hecho otras generaciones; hombres creativos, inventivos y descubridores, crear mentes que sean capaces de criticar y resolver situaciones conflictivas, que puedan verificar y comprobar y no aceptar todo lo que se les impone y /u ofrezca, pero que a la vez sean capaces de resguardar e incrementar la cultura de sus antepasados, para lograrlo, es necesario que entren en juego un sin fin de acciones que deben embonar para que la marcha del proceso sea eficaz.

Para ello deben de tomarse en cuenta las bases psicológicas en las que se sustentan y que son en primer lugar el conocimiento profundo del alumno, el aprender trabajando, es decir mediante la actividad lo cual elimina la

posibilidad de la mera acumulación de información en forma receptora como si se tratara de un recipiente, la emulación o imitación natural de actividades que no permite la inactividad de los alumnos, así como el respeto y expresión de necesidades; pero tomando en cuenta además el sincretismo del niño el cual consiste en el hecho de que los pequeños perciben las cosas en función de conjunto, es decir como un todo.

Las bases biológicas que tienen como fin que la actividad se adapte a las posibilidades del infante en forma personal para que estimule su desarrollo.

Los fundamentos sociales en donde el objetivo principal es socializar al alumno y hacerle ver que tanto él como los compañeros juegan un importante papel de interacción entre sí, así como el sentido humano que debe dársele a la educación formando hombres en uso de todas sus facultades y capacidades.

Cabe resaltar y reconocer que el medio ambiente es el agente educador por excelencia y juega un papel decisivo en la vida entera de los hombres, por ello uno de los principales problemas para la globalización es precisamente el preparar un ambiente “educador” adecuado en las escuelas el cual deberá tomar en cuenta los siguientes aspectos: instalación material que responda a las necesidades inmediatas (higiénicas, cómodas, con luz, ventilación, etc.), los fenómenos sociales en donde el alumno pueda participar y actuar, en

donde se le impulse y facilite las relaciones con su entorno en general y el aspecto moral, donde el docente tiene un valor incalculable ya que como se mencionaba antes, su conducta sirve de ejemplo a los alumnos.

Por ello existe la necesidad de ver al niño como centro del proceso educativo partiendo de su realidad y necesidades apoyándose en los programas y poniéndolos al servicio de los alumnos y no como contrariamente se hace los alumnos al servicio y disposición de éstos.

La calidad de una institución docente depende en gran medida de cómo se dirijan y enfoquen las clases, de las condiciones de orden y trabajo que se den en ellas y sobretodo, de la capacidad de los profesores para estimular el esfuerzo de los estudiantes y aplicar en forma eficiente los métodos de trabajo que representen tanto las etapas de desarrollo de los alumnos, sus necesidades e intereses, así como las de un contexto en general que le permita y favorezca el desarrollo integral de los sujetos sin menoscabo de su individualidad y el respeto a la normatividad establecida por los centros educativos e institucionales superiores de regulación docente como podría serlo el departamento de educación básica, la inspección de la zona o la unidad de servicios técnicos, pero importante es también destacar que la calidad de la enseñanza supone una conciencia de las implicaciones en la toma de decisiones, autoevaluación para conducir la planeación y mejor aprovechamiento de las situaciones docentes para propiciar mejores

experiencias de aprendizaje a los alumnos, tomando en cuenta que no todo depende únicamente del docente ya que intervienen en el proceso educativo infinidad de elementos.

El P.E.P. 92 (Programa de Educación Preescolar) que representa los lineamientos normativos del trabajo en el nivel preescolar en la actualidad, está fundamentado en el principio de globalización, el cual considera el desarrollo infantil como un proceso integral. En él se manejan cuatro dimensiones del desarrollo que serán por medio de las cuales habrá de llevarse a cabo el trabajo atendiendo todos los aspectos de desarrollo de los niños.

Se puede definir a la "dimensión", como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo en la cual se explican los aspectos de la personalidad de los individuos, estas son: dimensión afectiva, social, física e intelectual.

Estas dimensiones del desarrollo infantil deberán ser favorecidas a través de los bloques, que son juegos y actividades que al realizarlos favorecen los diversos aspectos del desarrollo del niño ya que proporcionan al docente sugerencias de contenidos a abordar y permiten atender con una visión general el desarrollo integral de los educandos; estos bloques son:



- De sensibilidad y expresión artística, en el se consideran actividades de música, artes escénicas, gráfico - plásticas, literatura y artes visuales.
- El de psicomotricidad el cual propone actividades relacionadas con la estructuración del espacio y el tiempo, la imagen corporal.
- El de naturaleza en el que los contenidos son: ecología, salud y ciencia.
- Matemáticas donde se abordan temas sobre el número, su construcción como síntesis del orden y la inclusión jerárquica, la adición y sustracción, medición, creatividad y expresión a través de figuras geométricas.
- Lenguaje en el cual entran en juego el lenguaje oral, escritura y lectura.

Esta forma de organizar el trabajo bajo los bloques antes mencionados permite al docente orientar el trabajo de los alumnos de tal manera que logre un desarrollo armónico y global, logrando garantizar el equilibrio de las actividades obteniendo un respeto total al desarrollo infantil como un proceso integral por atender a los cinco aspectos de éste y que son: el afectivo-social, psicomotriz, creatividad, lenguaje y lógico-matemático, por ser el niño una unidad biopsicosocial indisoluble.

Todos estos aspectos del desarrollo son de suma importancia para el logro pleno en el desarrollo del individuo, pero es indudable que el aspecto psicomotriz cobra una relevancia especial por la necesidad de movimiento en el niño de esta edad.

## **E. La importancia de la psicomotricidad en preescolar**

Sin duda alguna es necesario resaltar que en la edad preescolar el movimiento es uno de los principales motores para los niños no sólo por estar en orden primordial de sus intereses sino por que por medio de él logran construir sus aprendizajes a través de la acción que éste les permite ejercer en los objetos.

La interacción social que se da entre los individuos se refiere a toda aquella comunicación verbal o no verbal que se establece entre los integrantes de un grupo, la calidad de sus relaciones constituye entonces un marco de referencia entre el sujeto, la familia, el grupo de amigos y el contexto en general a través de la interacción.

La variedad de actividades características propias de la educación física o de la psicomotricidad, representan un espacio pedagógico óptimo para favorecer una influencia social de calidad entre maestro-alumnos-compañeros, ya que en general las actividades motrices expresivas son recursos a través de los cuales se propicia la manifestación de actitudes individuales y sociales que formen valores acordes a la cultura nacional, regional y comunitaria socialmente significativos.

A partir del establecimiento de códigos de conducta que generen una aceptable convivencia humana se promueven actitudes individuales como la confianza y seguridad en sí mismo, la autonomía y la disciplina, el compañerismo, el respeto, etc. que requieren de la participación de otros.

El ámbito escolar posibilita la formación de actitudes, valores, conductas a través del ejemplo, la convivencia diaria, de las normas de clase, de la palabra y las acciones del maestro, por ello es necesario destacar que las finalidades de la educación general son también las finalidades de la psicomotricidad pues ambas van encaminadas al desarrollo armónico del individuo en el cual se incluyen el placer de comunicar, de actuar y de pensar.

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial, la psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

La educación física tiene como propósito la formación de hábitos, valores, actitudes y conocimientos relacionados con el cuidado del cuerpo, así como con el uso y la movilidad del mismo. A partir de la convivencia y del juego se busca estimular el desarrollo de las habilidades físicas y motrices de los

niños, además por medio de la educación física se proporcionan elementos de la cultura física de acuerdo a sus edades, nivel de desarrollo físico e intereses, al tiempo que promueve la participación de los alumnos en ejercicios colectivos y los introduce en la actividad deportiva.

Por medio de la educación física se contribuye en buena medida al desarrollo integral de los niños centrandolo su trabajo en el movimiento corporal lo cual como ya se ha mencionado, es una necesidad de primer instancia en el nivel preescolar de acuerdo a las características psicológicas y de desarrollo de ésta edad.

Sin embargo esta afirmación no debe malinterpretarse dándole exclusivamente una orientación limitada a la actividad motriz o bien confundirla y reducirla sólo a la práctica de actividades deportivas que además de no ser adecuadas a las edades de los infantes están totalmente descontextualizadas de las actividades generales que se llevan a cabo dentro del aula, muy por el contrario deben ser programadas en coordinación tanto del docente titular del grupo como con el profesor de educación física para que lleven una secuencia lógica y no se concreten a sólo 30 minutos de clase una vez por semana como comúnmente sucede ya que los chicos sólo tienen la oportunidad de salir a realizar esta actividad el día que asiste el profesor encargado de la materia pues el maestro de grupo debe de aprovechar el beneficio que ésta otorga a su alumnado enfatizando que su

práctica no sólo mejora la actividad motriz sino en desarrollo armónico de los alumnos pues tiene que ver tanto con la estimulación y mejora de aptitudes físicas, como con la adquisición y desarrollo de actitudes en el ámbito social y afectivo lo que repercute también en la preservación de la salud, la afirmación de la autoestima, la solidaridad y la disciplina.

Por lo que la psicomotricidad no puede reducirse exclusivamente a lo motriz, puesto que aspectos como la sensación, la relación, la comunicación, la afectividad, el lenguaje, o la integración, inciden en el proceso del desarrollo o del tratamiento psicomotor de manera importante y siempre ligada al movimiento, de ahí se deriva su gran importancia.

Si entendemos entonces a la psicomotricidad como un todo en donde entran en juego los sentidos y habilidades con los que cuenta el ser humano y no sólo los referidos al movimiento esto nos será de suma importancia porque a través de esto estaremos en condiciones de llevar a cabo nuestro trabajo docente por medio el método de proyectos donde se considera la importancia de la globalidad y por tanto las actividades que se lleven a cabo deberán surgir del interés real del grupo partiendo de hechos vividos por los pequeños.

## **F. La importancia del Método de Proyectos**

A un proyecto se le puede definir de manera general como una actividad realizada en un medio sociocultural con un fin específico, por ello, el propósito fundamental de un proyecto es el de reducir el vacío que existe entre las actividades escolares y las de la vida corriente, es decir, llevar una verdadera vinculación entre lo que se vive en forma cotidiana y la escuela.

Este método, resulta de la pedagogía activa, donde se parte del principio que el niño es el centro de la actividad en el proceso educativo, va de lo concreto a lo abstracto, dicho de otra manera, se parte de lo que se sabe, de lo que es familiar, para educar.

El propósito del Método de Proyectos en la enseñanza es el de integrar las actividades dentro de la escuela con las que se desarrollan fuera de ella, consiste en hacer realizar al alumno un trabajo personal libremente escogido y libremente ejecutado.

El maestro guía, anima y juzga el resultado pero en función del proceso realizado y no de la cantidad de aprendizajes obtenidos; los diversos tipos de resultados que pueden ser adquiridos por los alumnos en este proceso son: saber, saber-hacer; es decir la asimilación de conceptos, el conocimiento de estrategias de solución de problemas, entre otros.

Los alumnos constatan experimentalmente los efectos, las decisiones y las actitudes tácticas que ellos han adoptado. Los resultados de sus intervenciones le son presentados y los alumnos son exhortados a reflexionar sobre la relación de causa efecto existente en sus decisiones personales lo que le permite tener más posibilidades de resistir al olvido, puesto que está confrontando unos objetos significativos, desarrolla un espíritu crítico al lograr un gran número de objetivos, pero sobre todo, posibilita el desarrollo de ciertos aspectos como son:

- Capacidades (de autonomía, de creatividad)
- Actitudes (de confianza, de curiosidad, de exploración, etc.)
- Aptitudes (saber - hacer)

Así los alumnos adquieren la experiencia y el espíritu de trabajar en grupo, a medida que ellos están en contacto con el proyecto. Además, se presentan otros aprendizajes tales como: la cooperación, la competición, la eficiencia, la toma de decisiones, la facilidad a expresar sus opiniones personales, etc.

El Método de Proyectos supone que el énfasis es puesto antes que todo, sobre el alumno como responsable de su aprendizaje.

El profesor permanece aquí como el orientador que guía las posibilidades personales de los alumnos, al mismo tiempo que es el animador y consejero de la elaboración del proyecto.

Así, el método de proyectos creado por Kilpatrick se desprende de un problema en el medio natural, es decir de la realidad inmediata, se distingue por la autoactividad y la cooperación, toma como base la acción y la vida social como condición específica, tiene como ventaja que los niños adquieren el hábito del esfuerzo al buscar ellos respuestas y soluciones a sus problemas, despierta el interés, curiosidad intelectual y produce un rendimiento útil.

Consiste en llevar a los pequeños de manera grupal a planear actividades y juegos, a desarrollar ideas deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas así como a confrontar puntos de vista y enriquecer su pensamiento conociendo diversas formas de plantear y resolver problemas.

Por lo que esta propuesta didáctica es definida como un conjunto de actividades relacionadas entre sí que permiten el logro de propósitos educativos a través del involucramiento de todos los participantes del proceso educativo.



Los proyectos son una organización de juegos y actividades que se realizan en torno a un problema y donde los niños deberán dar respuesta a una pregunta, solucionar problemas y encontrar respuestas conjuntamente.

Las características generales del método de proyectos son que es coherente con el principio de globalización pues en el se interrelacionan las características del pensamiento infantil y las actividades, reconoce la importancia del juego y la actividad de los pequeños como fuente primordial para el aprendizaje, se fundamenta en la experiencia previa y parte de intereses y necesidades reales, favorece el trabajo en conjunto con un fin común, propicia la organización de juegos y actividades coherentes con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

Posibilita la búsqueda de materiales, soluciones e ideas, la exploración física (materiales), en el entorno natural y social, así como la observación de los mismos y la confrontación de puntos de vista con adultos y coetáneos, promueve la participación creatividad y flexibilidad del maestro ya que es una parte importante del grupo, es guía y orientador del trabajo.

Deben llevarse a cabo utilizando las áreas de trabajo que son un espacio en el que se encuentran organizados los materiales y mobiliario con los que el infante podrá crear, experimentar, investigar, seleccionar, etc. utilizadas de manera individual, en equipos o grupal, de forma libre o para un fin común

según sea la necesidad específica de cada proyecto o actividad programada; por lo que la metodología de proyectos pretende lograr en el alumno aprendizajes significativos, los cuales se realizan a través del juego ya que éste representa su principal actividad, su trabajo, es una necesidad interior, es una actividad que además de entretener sirve para descargar energía, por medio de él, el niño toma parte con otros del grupo, los juegos son un instrumento de poderosas sugerencias para la convivencia y las normales relaciones entre los niños, constituye una oportunidad para el desenvolvimiento de la personalidad.

Por ello el Jardín de Niños y la escuela se sirven de esa necesidad para usarlo como recurso psicopedagógico y socializador, lo cual confirma que la educación orienta los juegos para convertirlos en métodos y formas de trabajo para canalizar intereses y propiciar aprendizajes.

El método de proyectos pues, regido por las posibilidades del niño, y no por la lógica del adulto, permite seriar los conocimientos de la forma en que mejor se acomoden a las necesidades y capacidades de los educandos permitiéndoles imaginar, construir, combinar, reconstruir, rectificar, realizar, etc., además la actividad en común permitirá a los niños comprender la necesidad de disciplina y apreciar el esfuerzo de todos, será un instrumento valiosos para la formación del carácter.

Así el desarrollo de un proyecto implica la organización de juegos y actividades la cual se realiza en tres momentos diferentes:

- ❖ **Planeación:** la cual esta constituida por el surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto, esta etapa da inicio al trabajo tanto de docentes como de alumnos y generalmente se realiza a través de asambleas en donde se cuestiona y reflexiona en conjunto llegando a acuerdos por medio de votaciones ya que en ella se deciden el tema y las actividades a realizar durante el proyecto que se iniciará.
  
- ❖ **Realización:** como su nombre lo indica en ella se realizan todas las actividades acordadas durante la planeación para lo cual los involucrados tendrán la oportunidad de desplegar su creatividad e ideas a través de la acción.
  
- ❖ Por ultimo la **evaluación** en la cual se realizará un balance general de todo lo realizado desde su inicio, dificultades, logros, actividades que agradaron más, las que se complicaron, etc. con el fin de obtener y analizar los resultados a los que se llegó, por tanto esta etapa es la confrontación entre lo que se planeo y lo realizado y para que del trabajo se obtengan verdaderos frutos debe estar acorde al proceso de desarrollo natural y espontáneo del infante así como a las formas en que éste es capaz de construir su conocimiento.

## **G. ¿Cómo aprende y construye el conocimiento el niño de preescolar?**

El niño desenvuelve su vida en un contexto que no es ni simple ni unificado y que está actuando sobre él de forma tal que influye de manera evidente en su comportamiento y desarrollo; por tanto el comportamiento infantil surge como resultante de la historia vivida por el niño y de los estímulos presentes.

El desarrollo psíquico se inicia al nacer y concluye en la edad adulta donde se encuentra cierto equilibrio, pero ello significa una construcción continua, así cada acción que el individuo realice en cualquier etapa en la que se encuentre corresponderá a una necesidad-desequilibrio ya sea de carácter intelectual, emocional o fisiológico, la cual le motiva a una transformación para alcanzar nuevamente el equilibrio, por lo que el desarrollo es considerado como una continua equilibración que siempre esta en construcción, las estructuras progresivas o formas de equilibrio son pues, las formas de organización de la actividad mental ya sea en su aspecto motor o el intelectual y en el afectivo de manera individual o social.

La psicología de Piaget es una psicología de desarrollo, él conceptúa a la **inteligencia** como un proceso de adaptación. La condición límite para la evolución de la adaptación mental es la estructuración completa del intelecto.

La inteligencia es asimilación en la medida en que incorpore datos a la experiencia, constituye una actitud organizada, donde elabora nuevas estructuras.

La **acomodación** es cuando ajusta el modelo para acoplar cada nueva situación.

Los factores sociales que influyen en la formación de la estructura son: el lenguaje, las formas de razonamiento, las creencias y valores, y las relaciones entre los miembros de la sociedad.

Piaget concibe el **conocimiento** como algo que se construye a través de la interacción sujeto objeto, "se desarrolla conceptualizando al yo como objeto que percibe al mundo desde un punto de vista más particular, con un conocimiento cada vez mayor de sí mismo y del mundo, es decir de la realidad".<sup>4</sup>

Por otro lado el aprendizaje es un proceso natural innato y característico de un organismo activo, aprender por tanto significa adquirir información y conocimiento.

---

<sup>4</sup> PETERSON, C.H. "Bases para una teoría de la enseñanza y la psicología de la educación." Ed. El Manual Moderno. México, 1985. pp. 66-133.

Piaget señala que en el aprendizaje intervienen distintos factores como:

- La **maduración** que es entendida como el cambio y crecimiento de las estructuras físicas.
- La **experiencia** que es la oportunidad de funcionar y crecer actuando sobre los objetos.
- La **transmisión social** que representa todo lo que se asimila del ambiente social en el que se desarrolla el individuo.

Por tanto entre mayor sea el niño, mayor madurez, mas experiencia y mayor transmisión social podrá adquirir ya que sus relaciones también se verán incrementadas conforme la edad aumenta, lo que representa mayor crecimiento y mejores oportunidades para adquirirlos fácilmente.

Asimismo Piaget denomina **equilibración** al mecanismo regulador entre el ser humano y el medio en el que se desarrolla.

En el proceso de aprendizaje identifica distintos momentos que son indispensables como:

- La **adaptación**, que es el impulso a organizarse a sí mismo para alcanzar el equilibrio;

- La **acomodación** que consiste en modificar, alterar y enriquecer los esquemas viejos para captar los nuevos, por lo que el organismo se adapta al ambiente;
- La **asimilación** es la incorporación de los objetos o esquemas viejos a los nuevos, es decir, el niño comprende y hace propio el conocimiento, el organismo adapta así el ambiente,
- El **equilibrio** es el proceso por medio del cual establece un puente de conexión entre la acomodación y la asimilación ya que por medio de él logra alcanzar al sujeto de conocimiento, encaja lo nuevo y lo viejo.

La psicología Piagetana demuestra así que el niño es capaz de comprender lo que esta haciendo, lo manifiesta porque es capaz de explicar los conocimientos adquiridos, puede aplicarlos descomponerlos y volverlos a componer.

Con estos conceptos se entiende que el niño es constructor de su propio conocimiento y el aumento de éste lo obtendrá en la medida en que tenga oportunidad de interactuar con su medio ambiente (objetos, personas) por lo cual el aprendizaje sólo podrá darse cuando el niño actúa sobre los objetos sean físicos, afectivos o sociales para que realmente pueda construir y apropiarse de nuevas informaciones aplicando o modificando por ende los viejos esquemas por medio de una organización - adaptación.

## **H. Etapas de desarrollo**

Con el fin de especificar en aproximaciones el desarrollo del individuo, capacidades durante esos periodos, y las características que lo distinguen en un determinado lapso de tiempo se ha dividido el desarrollo en etapas; sin embargo, el hecho de dividir el desarrollo de esta forma no significa que al acceder a una etapa superior las anteriores desaparecen, por el contrario, quedan incluidas y son una base para las subsecuentes.

Piaget divide el desarrollo intelectual en cuatro etapas y son:

**Etapas sensoriomotriz** (0 -2 años aproximadamente). Avanza del nacimiento al año y medio o dos años de vida. Piaget le llama así porque en él sólo se cuenta con los esquemas senso-motrices congénitos, como son los primeros reflejos o instintos.

**Etapas preoperatoria** (2 - 7 años aproximadamente). Este período consta de dos fases: la fase preoperacional (o llamada también de representación) y la fase intuitiva.

En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la



manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes denominado también sincretismo.

La etapa que corresponde a los niños que están en el nivel preescolar es el preoperatorio, en el cual el niño desarrolla el pensamiento representativo y la función simbólica que es la capacidad de evocar objetos ausentes, las principales características del pensamiento en esta etapa son:

- **Egocentrismo:** ya que el niño no es capaz de comprender otros puntos de vista distintos de los suyos;
- La **centración** que se manifiesta por la incapacidad de tomar en cuenta dos cualidades a la vez o simultáneamente;
- La **fijación** del estado que es cuando sólo observa el principio y el final y no toma en cuenta el proceso de transformación.
- El **equilibrio inestable** donde el niño no logra compaginar o intercalar lo nuevo (estado final) con lo viejo (estado inicial).
- **Realismo**, se refiere al hecho de que el pequeño solo es capaz de realizar operaciones mentales a través de imágenes concretas.
- **Irreversibilidad** no capta transformaciones ni tiene la capacidad de volver al estado original, esto sucede cuando por ejemplo se vacía harina en un recipiente y en una mesa se extiende la misma, pensará que

cuando esta extendida es más y no se habrá fijado en el proceso que sucedió ante sus ojos.

- **Razonamiento del conocimiento** es incapaz de reconocer a un individuo después de algún tiempo o con vestimenta diferente o en otro contexto.

La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado, en él desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen.

**Etapas de las operaciones concretas.** Comprende de los siete a los once años aproximadamente. En él, el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. Con esta adquisición de las operaciones concretas, se produce una serie de modificaciones en las concepciones que el niño tiene sobre las nociones de cantidad, espacio y tiempo, y abre paso en la mente del niño a las operaciones formales que termina su desarrollo intelectual.

**Etapas de las operaciones formales.** Etapa en el desarrollo intelectual del niño abarca de los once o doce años a los quince aproximadamente. En este período los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y

conservación, a su vez, sistematizan las operaciones concretas y se desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles. Son capaces de acceder al pensamiento abstracto.

## **I. El juego como parte importante del aprendizaje**

El juego es muy importante durante la vida del ser humano en general, para el desarrollo de todas sus capacidades, por ello en la infancia los niños dedican tanto tiempo a realizar ésta actividad ya que a través de él descargan energía, atienden perfeccionan y desarrollan capacidades motrices, desarrollan su capacidad socializadora, se expresan imaginan y crean un sin fin de cosas que les permiten a su vez desarrollar su personalidad y adaptarse al contexto en el que les tocó vivir.

Por ello jugar es la esencia de la vida de un niño y nadie necesita enseñarlo pues es una necesidad interna que debe ser atendida en forma eficiente para el desarrollo armonioso de todo ser humano, sin embargo, aún y cuando no es necesario enseñarles a jugar, si es importante guiar el juego y aprovecharlo como un excelente recurso educativo, de allí la importancia de que los padres de familia y los maestros como agentes educadores, estimulen y permitan a los pequeños jugar para lograr un resultado mucho más satisfactorio de los futuros adultos en los que se convertirán ya que a

través de juego expresan sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones auxiliándose del lenguaje y la creatividad.

El juego integra actividades de percepción, sensomotoras, verbales y otras donde se relaciona el conocimiento del mundo de los objetos y los seres vivos con un alto contenido de afectividad, jugando el niño descubre cómo es el mundo, expresa sentimientos dudas, necesidades, creatividad, resuelve problemas, por lo que el juego es básico en el desarrollo social, intelectual y físico de éste, tomando en cuenta que en esta edad el pequeño necesita de gran actividad física-motriz que le permita desfogar toda la energía que lleva guardada, además de que el niño aprende a partir de cosas concretas que pueda manipular y del contacto con su medio ambiente más próximo.

El juego es la fuente de aprendizaje, estimulando la acción, reflexión y la expresión. Es la actividad que permite a los niños y niñas investigar y conocer el mundo que les rodea, los objetos, las personas, los animales, las plantas e incluso sus propias posibilidades y limitaciones. Es el instrumento que le capacita para ir progresivamente estructurando, comprendiendo y aprendiendo el mundo exterior. El juego infantil se convierte así en un medio de aprendizaje espontáneo y de ejercitación de hábitos intelectuales, físicos, sociales y morales.

Jugando, el niño desarrolla su imaginación, el razonamiento, la observación, la asociación y comparación, su capacidad de comprensión y expresión contribuyendo a su formación integral ya que es factor central del aprendizaje y generador de la adaptación social.

Existen diferentes teorías sobre el juego las cuales lo definen de las siguientes maneras:

Piaget considera que es una orientación del propio individuo hacia su comportamiento, un predominio de la asimilación sobre la acomodación, lo que le permite al infante apropiarse del conocimiento y cambiar la realidad a su antojo pues representa un espacio en el que el niño resuelve sus problemas y manipula los objetos en la medida de sus intereses, necesidades y capacidades, en una palabra de acuerdo con sus características individuales permitiéndole aprender y relacionarse con los demás.

Por su parte Vigotsky y Elkin dicen que la unidad principal del juego infantil es el juego simbólico colectivo o juego protagonizador, se trata de un juego social, cooperativo, de reconstrucción de papeles adultos y de interacciones sociales, por lo que el niño es fuertemente atraído para imitar o representar los roles que vive en su hogar con papá y mamá o bien ya de su comunidad en general.

Piaget clasifica al juego en cuatro clases <sup>5</sup>:

Juego **motor** en el cual los niños juegan con lo que está presente (objetos, personas), golpean un objeto contra otro, lo tiran para que se les devuelva, exploran y cuando descubren algo interesante lo repiten, estas actividades lo llevan a consolidar los conocimientos adquiridos.

El juego **de ficción** predominante en la edad preescolar, consiste en pretender situaciones y personajes como si estuvieran presentes, lo que le permite relacionarse con la realidad.

Los juegos **de reglas** aparecen al final de la edad preescolar, su inicio depende del medio en el que se desenvuelve el pequeño, de los modelos que tenga a su disposición, es importante mencionar que en tipo de juegos lo distintivo es que en ellos es necesario realizar determinadas acciones y evitar otras.

Los juegos de **construcción** están presentes en cualquier edad y como su nombre lo indica, en éste la actividad que se realiza es construir o formar diferentes cosas con diversos materiales dejando fluir la imaginación y denotando la creatividad.

---

<sup>5</sup> LINAZA, J. "El juego en los niños de educación preescolar", en Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación. México, 1994, p. 319-331.

El juego es importante en el desarrollo del niño porque le permite hacer cosas, imaginarlas diferentes a como se presentan de cambiarlas en colaboración con otras y descubrir en cooperación el funcionamiento de la vida social; el juego es una forma de exteriorización infantil, en él se hace únicamente lo que esta al alcance del infante, es el medio más eficaz para las finalidades de la educación preescolar si se concibe como una unidad estructurada en la que tienen cabida aptitudes, hábitos y aprendizajes.

El juego infantil se convierte así en un medio de aprendizaje espontáneo y de ejercitación de hábitos intelectuales, físicos, sociales y morales.

Estas características hacen del juego una herramienta importante para la consecución de determinados objetivos, de todo tipo y en todas las áreas, de una forma motivante para los alumnos.

Todas las concepciones que sobre el juego existen coinciden en los siguientes puntos:

- Todas consideran al juego como una actividad voluntaria y placentera que absorbe totalmente al niño.
- Además, tiene una finalidad intrínseca, en sí mismo.

- Supone para el niño una forma de análisis de sus propias posibilidades, de la realidad que lo rodea, de las relaciones sociales y su dinámica, sirviéndole de medio para progresar hacia estadios superiores.

Existen también infinidad de autores que, desde diferentes enfoques, han tratado de dar respuesta al porqué el niño juega, recurriendo a teorías de todo tipo sin que hasta la fecha se haya dado una respuesta completamente satisfactoria a esta pregunta. El niño juega porque, como niño que es, no puede hacer otra cosa que jugar.

Al respecto Claparade afirma que “la actividad puede comportar o no un movimiento externo del alumno” lo cual significa que no toda actividad requiere de movilidad física.

Para que el docente pueda guiar adecuadamente su propia práctica es necesario que tome en cuenta los niveles de desarrollo del niño, así como aprovechar las oportunidades de la vida cotidiana para que provoque en los pequeños una actuación y reflexión sobre los sucesos logrando aprendizajes significativos, es decir, sea coherente, claro y organizado, porque aprender significativamente “supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se



debe aprender a partir de lo que ya se conoce”,<sup>6</sup> es decir de lo sencillo a lo complejo y complicado.

Esto presupone por parte del docente un amplio conocimiento y preparación no sólo del desarrollo y etapas del niño, de teorías educativas, procesos psicológicos, curriculum, etc., sino además del contexto social en el que se desenvuelven los educandos.

Pues el propósito fundamental de la escuela es la adquisición espontánea que cada individuo pueda lograr a partir de sus diferentes formas de ver la vida (pensar, sentir, actuar).

Por ello toda intervención educativa debe apoyarse tanto en lo práctico como en lo teórico tomando en cuenta toda la gama de factores que intervienen, para lo cual el docente tendrá que ser lo suficientemente hábil para detectar los verdaderos intereses de sus alumnos a través del cuestionamiento, impidiendo esto, organizar el trabajo a partir de intereses transitorios y falsos en los cuales el resultado es la pérdida de atención, el desinterés y el agotamiento y por parte de los alumnos.

---

<sup>6</sup> COLL Y SOLÉ, Cesar e Isabel. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”, en Antología Complementaria UPN. El niño desarrollo y proceso; México, 1994, p. 122.

Los paradigmas que el docente tenga guiarán el proceso enseñanza aprendizaje que se da al interior del grupo pues ellos conformarán la postura particular de cada profesor de acuerdo a sus vivencias y experiencia personal.

En una guardería el niño está al cuidado de un vasto y numeroso personal, si se analiza la situación cada día tiene trato de por lo menos con de tres a cuatro gentes diferentes (asistentes educativos, educadora, profesores de clases especiales como: música, educación física) quienes imprimen su sello muy particular a su actuar y al que el niño habrá de adaptarse aun y cuando entre éste personal se caiga o no en contradicciones fuertes de cómo manejar ciertas situaciones, la postura frente al proceso enseñanza aprendizaje y por ende los roles que cada uno de ellos jugará, las reglas que se establezcan al interior del grupo, la continuidad del mismo trabajo o de la enseñanza de hábitos y valores, etc.,

Por lo que existe la necesidad de ver al niño como centro del proceso educativo partiendo de la realidad y necesidad de él y no de las propias o de las demandas de una directora o administración determinada; poner atención en el tipo de relaciones que se establecen, su nivel de actuación el cual siempre deberá ser igual, así como la selección del modelo educativo que impere para que exista congruencia entre las actividades que realiza el docente y las asistentes porque de lo contrario poco servirá la actuación de

la educadora que busca a través del constructivismo el desarrollo del niño si las asistentes son conductistas y tratan de resolver la vida a los educandos en vez de darles los medios adecuados y la posibilidad para que ellos descubran por sí solos las soluciones.

Sin embargo como afirma Gimeno Sacristán "el profesor no selecciona las condiciones en las que va a trabajar, ni puede elegir cómo desarrollarlo", pero sí el actuar de diversas formas poniendo resistencia a las coerciones externas oponiéndose a una actitud adaptativa y logrando una de diseñador del contenido de su propia actividad, logrando esto a través del conocimiento de su contexto y su capacitación constantes.

Por ello es necesario modificar el concepto de enseñanza aprendizaje el cual lleve a su vez a un cambio de actitud por parte de los que viven dicho proceso en el que el docente se convierte en guía y orientador, en facilitador en cuanto otorga oportunidades de búsqueda en un ambiente rico y adecuado en experiencias y el alumno se convierte en un ser más autónomo, crítico, reflexivo, capaz no sólo de recibir información, sino de transformarla y modificarla adecuándola para buscar alternativas y mejorar las condiciones que se presenten en dicho proceso educativo.

## **J. Roles de los sujetos**

Sin duda alguna todos los participantes del grupo repercutirán en forma eminente en la conducta de los demás, por ello a continuación se hace un apartado para destacar la importancia y el rol que cada quien deberá llevar a cabo.

Los papás juegan un papel principal en la enseñanza tanto de valores como de la disciplina, sin embargo en muchas ocasiones dudan acerca de cómo hacerlo, por que para ser un buen padre se deben tener muchas y diversas experiencias con los hijos, pero es muy importante que para obtener logros significativos en los niños los padres eviten a toda costa contradecirse, premiar por lo mismo que castigan, estar siempre de acuerdo (papá y mamá), cumplir la palabra en caso de que hubiera amenazas, castigos y premios, pero sobretodo estar muy pendiente de lo que suceda en la escuela para apoyar al docente.

Podría pensarse que un buen clima en la clase o la actuación positiva de los maestros pueden hacer innecesarias las reglas de disciplina, pero sería no caer en la cuenta de que esas reglas de actuación son los puntos de apoyo que hacen posible ese buen clima escolar.

En efecto, el respeto a las personas y a las propiedades, la ayuda desinteresada a los compañeros, el orden y las buenas maneras exigen que todos los que conviven en un grupo acepten unas normas básicas de convivencia y se esfuercen día a día por vivirlas. El buen clima de una clase no se improvisa, es cuestión de coherencia, de tiempo y de constancia.

Son imprescindibles, por tanto, unas normas que sirvan de punto de referencia y ayuden a lograr un ambiente sereno de trabajo, orden y colaboración; un marco generalmente aceptado, que precisa los límites que la libertad de los demás impone a la propia. Para que esas normas sean eficaces, es necesario:

- que sean pocas y coherentes con el Proyecto Educativo;
- que estén formuladas, justificadas y creadas por los participantes con claridad y sencillez;
- que sean conocidas y aceptadas por todos: padres de familia, profesores y alumnos y no sólo por estos como comúnmente ocurre;
- que se pida su cumplimiento.

Sin embargo, las normas, por sí mismas, no son suficientes, porque se trata de personas en formación, por tanto, más que sancionar (recompensar o penar), las normas de convivencia pretenden estimular las disposiciones

positivas de los alumnos y corregir las tendencias que no favorezcan la convivencia ordenada, llena de naturalidad, y solidaria entre todos.

En un sistema educativo fundamentado en la libertad y en la confianza, como lo es en el método de proyectos, no se debe empequeñecer la figura del educador reduciéndola a la de un simple guardián del orden, por el contrario, el profesor ha de aprovechar las incidencias cotidianas para formar a los alumnos pero teniendo en cuenta que la primera y principal norma de conducta del profesor es tratar con estima y respeto a los alumnos. Para estar en condiciones de educar, ha de establecer unas relaciones cordiales y afectuosas con sus alumnos, necesita crear un ambiente estimulante de comprensión y colaboración, que dependerá en gran medida de su actitud amistosa, paciente y comprensiva con todos, sin distinción.

Por su parte, el profesor y su desempeño profesional representan la base del sistema educativo nacional, él en el aula es el que toma decisiones y las lleva a cabo; por eso es necesario que se tengan buenas condiciones de trabajo lo cual implica contar con los suficientes recursos materiales, pero sobretodo una adecuada preparación y actualización docentes para que pueda tomar en cuenta las condiciones y necesidades individuales, grupales y comunitarias de los alumnos llegando a la socialización del conocimiento, así como al cumplimiento del desarrollo de capacidades de todo ser humano aprovechando su desarrollo natural y potencial.

Las principales funciones que realiza un docente que coincide con la teoría de Piaget, son las siguientes:

- Crear un ambiente favorable, es decir, permitir y favorecer la iniciativa del alumno, dándole libertad de expresión y propiciando una actitud crítica.
- Estar atento a lo que el niño realiza, otorgar materiales suficientes y adecuados, observar para proponer lo que puede realizarse a continuación como un miembro más del grupo.
- Ayudar y estimular a los alumnos a construir su propio conocimiento aún y cuando esto implique cometer “errores”.
- Interactuar con los niños para desarrollar su pensamiento y expresen sus ideas.

Finalmente el papel de los alumnos será el de convertirse en seres activos que siempre están en constante movimiento y replanteamiento de posturas y posibilidades, aprovechando al máximo cada una de las oportunidades que se les brinda en el medio en el que se desenvuelven, sea escolar, familiar o cultural, criticando, reflexionando y actuando sobre cualquier objeto de

conocimiento; llevando a cabo actividades de explicación, manipuleo, observación, crítica, transformación, etc.,

No que por pretender una disciplina dentro del aula, se entienda a ésta como la pérdida de acción de ellos, por el contrario que se realice pero de manera oportuna, interactuando constantemente con sus compañeros sean maestros, coetáneos o padres de familia dentro de un ambiente de respeto mutuo a ideas y pensamientos, que posibilite el contraste y enriquecimiento de las mismas para incrementar experiencias y acervo cultural conforme a lo que cada integrante le ha tocado vivir y así tengan la oportunidad de proponer juegos y actividades, intercambiar puntos de vista, tomar acuerdos y decisiones sobre lo que se realizará y respetar esos acuerdos tomados en consenso, comprometerse en la realización de tareas y cooperación para el trabajo, teniendo confianza en sí mismo, curiosidad intelectual, autonomía y respeto por los demás, independiente, curioso, despierto, con iniciativa.



## CAPÍTULO III

### LA INNOVACIÓN

#### A. La praxis dentro de la innovación

El hombre es por naturaleza un ser social y toda vida social es esencialmente práctica. La praxis por tanto la definimos como la acción del hombre sobre la materia para mediante la creación lograr una nueva realidad.

Existen tres tipos principales de praxis, la creadora, la imitativa/reiterativa y la burocratizada, lo que marca la diferencia entre una y otras son los criterios niveladores que se refieren al nivel de conciencia que los sujetos tienen durante el proceso práctico y el grado de creación que atestigua el producto de su actividad, por ello a continuación se da una breve explicación de cada tipo de praxis para poder tener una idea más clara al respecto.

La **praxis creadora** permite hacer frente a nuevas situaciones, no se ofrece como un producto acabado de la actividad sino como algo abierto y activo a lo largo del proceso práctico, sus rasgos distintivos son que es una unidad indisoluble entre lo subjetivo y lo objetivo ya que nada está determinado previamente, de ahí su imprevisibilidad tanto en el proceso como en los

resultados, lo que a su vez confirma su unicidad e irrepetibilidad ya que las condiciones jamás serán las mismas para una situación, en ella se busca reflexionar y buscar nuevas alternativas por ello es un proceso dinámico el cual puede ser constantemente replanteado.

La **praxis imitativa o reiterativa** en la cual se rompe la unidad con el proceso práctico, lo subjetivo representa el modelo ideal, permanece siempre inmutable, y se hace sobre lo ya existente lo cual no debe ser cambiado por el proceso práctico, en ella prácticamente desaparece el campo de lo imprevisible pues se sabe qué hacer y cómo hacerlo, su fin no es provocar cambio mas bien extender el campo de lo ya creado.

La **praxis burocratizada** es aquella en donde se reproduce lo ya acabado, lo ideal al igual que en la imitativa, la diferencia radica que aquí se hace de manera formal o burocrática es decir, a través de las reglas y normas establecidas sacrificando el contenido a la forma, lo real a lo ideal y lo particular a lo universal, por ello es una repetición de la ley establecida que no toma en cuenta las condiciones en su aplicación.

La praxis que mejor apoya la acción docente en un proceso de innovación cuando realmente se quiere llegar a él, es sin duda alguna el de la praxis creadora puesto que ésta permite la creación de estrategias y alternativas y no sólo eso, sino la transformación del mismo proceso práctico que se lleva a

cabo, tal vez ésta sea hasta cierto punto la praxis que representa mayor dificultad de llevarse a cabo pues su ejecución requiere de mucho entusiasmo y trabajo por parte de los docentes-investigadores que la ponen en marcha pero también es la que puede brindar mejores tributos a la calidad educativa y al mejoramiento de la práctica docente.

Claro, es necesario reconocer que es mucho más sencillo y cómodo ubicarse en las otras dos posturas ya que como no representa ni requiere de tanta actividad por parte de los que la utilizan, si partimos del hecho de que es más fácil reproducir que innovar y más sencillo aun esperar que accionar; y la gran mayoría desafortunadamente de los profesores nos dejamos llevar y/o hasta amedrentar por las necesidades institucionales que nos indican y nos coartan la libertad de acción, innovación y creación de alternativas para la solución de problema en nuestra práctica cotidiana real y concreta.

Este obstáculo se representa desde los más altos a los más bajos niveles educativos puesto que así como a los docentes de base que es los que se enfrentan al grupo directamente, los encargados de trabajar con ellos, han errado su estrategia de acción pues la han encaminado a ejercer acción sobre y para los docentes y nunca con ellos en donde se busque una acción voluntaria de éstos mediada por la cooperación constante de todas las partes y no por la presión de constantes supervisiones y de la exigencia de metas y elaboración de tareas descontextualizadas que no llevan a ninguna parte.

Por tanto propiciar que un alumno sea creativo requiere de un profesor también creativo y dispuesto al cambio, no solo de su concepción de enseñanza donde deje de preocuparse por las respuestas que se le dan para poner énfasis en el proceso de cómo se produjeron éstas, sino de sus propias prácticas y actitudes, porque cómo entonces alguien puede llegar a pretender desarrollar la creatividad del otro si el mismo está siendo coartado y deja de lado la propia creatividad?.

En el trabajo de investigación que el maestro realice se debe seleccionar una problemática general y no específica para que conforme se vaya avanzando en el proceso práctico, se plantee y delimite, puesto que la problemática docente es entendida como una situación conflictiva y amplia que se da en un grupo de trabajo y no sólo en algunos cuantos miembros de éste, y es indiscutible que toda praxis conlleva ciertas condiciones y hasta trabas que mediante la propia marcha se tienen que ir solucionando y perfeccionando, de ahí se deriva la trascendencia de conscientización por parte de todos los maestros para convertir nuestra praxis en creadora pues no podemos decir que en algún lugar no se presentan problemas que dificulten o entorpezcan la práctica docente.

## **B. El proyecto pedagógico**

El proyecto pedagógico es una herramienta teórico-práctica que permite conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente con el fin de crear alternativas de solución tomando en cuenta el contexto y evaluando qué tan efectivas son esas alternativas-estrategias que se propusieron como fuente para solventar las problemáticas, por ello es un medio excelente para desarrollar el pensamiento científico-crítico y la formación docente, pasado de las problemáticas del quehacer cotidiano a una educación de calidad y del sentido común a un pensamiento más intelectual, lo que requiere de una actitud de búsqueda, cambio, innovación y responsabilidad por parte de quien realiza dicho proyecto.

Sin embargo debe de tomarse en cuenta que su fin estará desarrollado a nivel micro es decir, a un grupo escolar reducido, ya que además de tener un carácter innovador se deberán considerar las condiciones existentes, hablando contextualmente y los recursos disponibles para llevar a cabo las estrategias propuestas, por tanto tomará en cuenta el diagnóstico que se haya elaborado al iniciar la investigación y en el se preverán los tiempos y espacios para llevar a cabo las estrategias y replantearlas en caso necesario, pues no será visto como una receta de cocina que puede llegar a ser funcional en cualquier parte y momento.

Existen tres clases de proyectos, el de **intervención pedagógica** que aborda problemáticas del proceso enseñanza aprendizaje y de los contenidos escolares, se orienta a la elaboración de metodologías didácticas que representa un recorte de orden teórico metodológico, intervención proviene del latín *interventio* que significa venir entre, interponerse y se considera como sinónimo de mediación o intersección, por lo cual se toma al docente como formador y no sólo como un hacedor, lo que representa que éste debe ser un profesional de la educación con la capacidad suficiente para revisar el diseño curricular y su desarrollo en el grupo para que a partir de ese conocimiento pueda innovar y transformar su práctica.

El de acción docente el cual se enfoca a los procesos escolares y el **de gestión escolar** que tiene que ver con la transformación del orden y las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece una escuela, por lo que va encaminado a la mejora de la calidad educativa, vía la transformación del las prácticas institucionales y el medio ambiente, por ello es un conjunto de acciones encaminadas a mejorar la organización de iniciativas, los esfuerzos, recursos, espacios, etc., creando un marco que permita propósitos con miras a la calidad educativa.

El proyecto pedagógico **de acción docente** con el cual estoy apoyándome para abordar la problemática que se presenta en el aula, además de cubrir los requisitos anteriormente señalados, es aquel que emana de la práctica

docente cotidiana ya que las alternativas que se brindan en él, aparte de ser formuladas deben ser aplicadas puesto que surge de la práctica y es pensado para ella, siendo el maestro frente a grupo por medio de la investigación teórico-práctica el que lo desarrolla y es precisamente esto lo que le da su carácter de pedagógico.

Sin embargo en éste tipo de proyecto no sólo interviene la acción del docente sino que se crea a partir de las relaciones entre los maestros, los alumnos, padres de familia y la comunidad en general, pues todos los miembros que participan en el proceso enseñanza aprendizaje son considerados como importantes en él y de ahí que se tomen en cuenta las opiniones y demás colaboraciones que puedan realizar en el proceso de desarrollo del proyecto.

Por tanto desde su inicio, desarrollo y conclusiones es elaborado por el maestro quien tendrá como fin principal modificar la práctica docente para maximizar la calidad de la enseñanza al que se le considera como un proceso de construcción en el cual se tratará de modificar las situaciones adversas o conflictivas que estén dañando, afectando o lesionando el proceso enseñanza aprendizaje, en él, se pretende pasar del conocimiento común al de tipo profesional lo que permite a su vez una mayor y mejor comprensión y transformación de la educación.

Sus fases son: elegir el proyecto, elaborar alternativas, aplicarlas y evaluarlas, elaborar propuesta y formalizarla.

### **C. La investigación acción dentro del paradigma crítico dialéctico**

Un paradigma es un modelo científico que planea una visión del mundo, es una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados, define los problemas que se han de investigar, los métodos mas adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima para interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente; existen tres tipos de paradigmas:

El **positivista** el cual es una postura filosófica de la corriente intelectual más poderosa en el pensamiento occidental de la segunda mitad del siglo XIX, sus representantes Francis Bacon y Augusto Comte. Contempla la reforma de la educación como un asunto técnico subrayando su posición a cualquier postura metafísica o teológica en cuanto que ningún tipo de experiencia aprendida por vía no sensorial pudiera servir de base a un conocimiento válido ya que el conocimiento parte de la realidad y lo aprendido por nuestros sentidos, utilizan el método hipotético-deductivo en donde se explica por que sucede tal o cual hecho por tanto el papel que el docente desempeña dentro de esa postura es pasivo pues se concreta a aplicar las soluciones dadas por los teóricos.



El paradigma **interpretativo** tiene un carácter práctico porque considera que las acciones no pueden observarse igual que los objetos naturales, por tanto se les puede dar una interpretación por referencia a los motivos, intenciones o propósitos al momento de llevar a cabo la acción, su función es interpretar, entender, descubrir significados no explicar como en el anterior.

La postura **crítico dialéctica** que tiene como finalidad la transformación, mediante la exigencia de docentes-investigadores de sus propias prácticas, capaces de hacer una autocrítica y reflexión.

Un requerimiento de todo sistema educativo, es contar con el conocimiento de la problemática que enfrentan los diferentes tipos, modalidades y niveles escolares; que proporcione elementos suficientes para una adecuada planeación y realización del proceso educativo para maximizar su calidad, eficiencia y eficacia logrando por consecuencia elevar el nivel educativo del país en general.

En la medida en que los docentes se comprometan a buscar alternativas y estrategias de solución a las situaciones que se viven en las aulas; para ello tendrán que hechar mano de la etnografía y la investigación-acción-participativa apoyada en un paradigma y en fundamentos teóricos que se orienten a los aspectos particulares de la problemática detectada en un

grupo determinado, de tal manera que puedan ofrecer un panorama y explicación de los hechos vividos.

La **investigación-acción** es una construcción teórica conceptual propia del docente, debe responder a una necesidad precisa y tener una finalidad la cual es conocer una realidad para poder transformarla buscando la elaboración de estrategias correctas, por ello es transformadora de la educación, pero para lograrlo es necesario tener conocimientos teóricos y aplicarlos para obtener resultados, su método es el diálogo y la participación lo que permite romper esquemas tradicionales y la concienciación de las personas pues exige una autocrítica por parte del docente hacia su propia práctica lo que conlleva a un autoconocimiento y a asumir las consecuencias del cambio.

Por su parte los alumnos también participan y pueden explorar por igual las propias prácticas (aprendizaje).

Su fin no es generar conocimientos sino mejorar y superar la práctica tomando en cuenta tanto resultados como procesos, elevando así el aprovechamiento de los alumnos y perfeccionando la práctica docente mediante el desarrollo de capacidades de discriminación y juicio profesional por parte del docente, vinculando teoría y práctica y aportando innovaciones

lo que requiere de una visión holística de las situaciones y una evaluación permanente y constante de las mismas.

Entonces tenemos que si una problemática se refiere a la estructura que podemos armar desde una posición teórica definida, es decir un referente, y logramos construir una estructura contextual y conceptual estamos frente a un problema el cual tendrá que solucionarse vía un banco de información y recopilación de datos que permita a su vez una confrontación y selección adecuada de los mismos, para lo que el docente tendrá que ubicarse en un paradigma el cual como construcción teórica-metodológica definirá su postura en cuanto al tipo de investigación, concepción del mundo y estrategias a tomar, entre otros muchos factores o aspectos.

Un ejemplo de lo anterior es la problemática que se abordó en el Jardín de Niños "Juana de Asbaje" la cual trata de la indisciplina que se genera al interior del grupo y que entre las causas que la originan se pueden mencionar las siguientes: períodos muy largos y prolongados de tiempo que los niños pasan dentro de la institución partiendo del hecho de que todos los papás trabajan, poco tiempo dedicado a los pequeños por parte de sus padres porque su horario de trabajo no se los permite o en su defecto la desintegración familiar que también es elevada, pues existen muchas madres solteras o matrimonios separados, la falta de actividad o actividades correctas y adecuadas a la edad y características de los infantes en el tiempo

de la guardería, la falta de capacitación del personal que en ella labora, así como una coordinación entre lo que es el trabajo del jardín de niños y la guardería tratando de llevar un método un poco más paralelo que no confronte y choque tanto, la falta de reglas y límites que como grupo deben de adoptar los niños en un ámbito de respeto a las diferencias y necesidades individuales pero partiendo desde dentro de un grupo en donde no pueden hacer cada cual lo que quiere cuando quiera y sin respetar a los compañeros agrediendo físicamente a los demás con o sin razón aparente, entre otros muchos factores.

En el paradigma crítico dialéctico encontramos la mayor concordancia para la investigación-acción ya que en él, su propósito es transformar la educación por ser en y para ella, originándose a partir de problemas reales, definiéndose como una ciencia participativa en donde es necesario se vinculen investigadores y participantes en una tarea común (hechos que se suscitan en las aulas).

Por lo anteriormente expuesto se puede concluir que la investigación-acción-participativa debe surgir de una función dialéctica (vinculación teoría-práctica), es decir, que parta de referentes empíricos vinculados a referentes teóricos: lo que se vive en el aula y lo que se sabe (formación docente); una función dialógica en donde se mantenga un constante diálogo entre los involucrados del proceso educativo: docentes, alumnos, padres de familia,

directivos, etc. para que se logre un análisis lógico de los hechos; tomando en cuenta la historicidad y la función social así como la praxis que será la que documentará la misma.

#### **D. El modelo centrado en el análisis y el enfoque situacional**

Es de vital importancia la formación didáctica de los profesores para lograr la transformación de la labor docente que se realiza en las instituciones educativas, pero para que se logre es necesario un cuestionamiento constante y permanente de la propia práctica y de la misma escuela y su función, ya que está definida como un aparato ideológico cuyo fin estriba en la transmisión, conservación y promoción de la cultura para que los individuos puedan integrarse a la sociedad en la que les tocó vivir.

Por ello surge la necesidad inmediata de dar una nueva interpretación de ella debido a que como institución social es producto de una historia que le da carácter de transitoria y arbitraria, en la cual deben contemplarse problemas como la finalidad, autoridad, interacción y currícula pero asumiendo las contradicciones y conflictos que se dan en el proceso educativo otorgando a los profesores y alumnos la conciencia y responsabilidad de sus acciones y los límites que les impone la sociedad.

La historia de la escuela ha dado origen a diversos modelos y enfoques educativos los cuales en su momento fueron creados y aplicados acorde a las condiciones y necesidades existentes de la época, a su vez estos han requerido y demandado de una formación específica para llevarlos a su aplicación por parte de los docentes.

Si formarse es perfeccionarse o adquirir un saber, un comportamiento o una técnica y estar en constante capacitación; y aprender por su parte representa una capacidad para hacer, reaccionar, razonar, sentir, gozar y crear, éstos son elementos de los cuales el maestro frente a grupo debe echar mano en forma permanente para actualizarse e ir a la vanguardia con la finalidad de mejorar su práctica docente en calidad y cantidad pero sobretodo en pro del bienestar de sus alumnos para alcanzar la maximización del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es sabido que el que desea ser maestro debe adquirir conocimientos y modelos de razonamiento, es decir, conocimientos sobre el desarrollo del individuo, y un saber hacer representado por las habilidades para enfrentarse a diferentes situaciones que le ponen a prueba sus capacidades puesto que formarse es aprender a movilizarse utilizando todos los recursos disponibles para resolver problemas a través del desarrollo de la observación el análisis y la autocrítica, pues se concibe al acto de aprender y de enseñar como aquel que permite investigar, indagar, adquirir pero en forma de espiral en un clima

de interacción donde los actores descubren, reedescubren, aprenden y enseñan por lo que el ámbito de la formación de los docentes será un espacio en el que pueda introducir, generar y desarrollar prácticas propias y diferentes a las que estén en vigor.

De ahí se deriva la importancia de que la formación del docente vaya encaminada a una toma de conciencia crítica de la realidad social y educativa en que vive que le provoque una actitud de investigación permanente que le permita planificar, realizar y evaluar su trabajo con iniciativa y madurez crítica buscando siempre la maximización y mejoramiento educativos en donde el sólo sea promotor del conocimiento y no un intermediario entre el alumno y éste.

Dentro de los modelos de formación encontramos los siguientes:

El **modelo de las adquisiciones** el cual se organiza en función de resultados constatables y evaluables, en el que los contenidos y objetivos están predeterminados y la enseñanza está limitada a un programa y a las exigencias de un examen.

En este enfoque la enseñanza es definida como un oficio que se debe aprender, un conjunto de técnicas por dominar, un programa de formación de objetivos jerarquizados, donde existe relación entre teoría y práctica pero

alejado de la realidad lo que impide que el docente participe en la formación de objetivos y avances dando por resultado aprendizajes sistemáticos, imposición del uso del tiempo en el sistema de roles y en los hábitos.

Este modelo de las adquisiciones es compatible con el **enfoque funcionalista** ya que en el se realiza un análisis sobre las funciones de la escuela en la sociedad, lo que ésta espera de la escuela y de los maestros, construye una pedagogía de la formación de los enseñantes deductivamente a partir de éste análisis antes mencionado, por tanto trata de optimizar el funcionamiento de la escuela y el rendimiento de los alumnos sin importar perspectivas políticas o el sistema de valores y esto lleva a que el proyecto de formación solo pueda justificarse en relación con lo que la sociedad espera del profesor.

El abordaje por objetivos lleva su punto extremo a una pedagogía de adquisición y el aprendizaje es visto como formador de alumnos y la práctica docente solo es satisfactoria si se logra el rendimiento total de los alumnos comprobable a través de un comportamiento observable esto es, que la evaluación del aprendizaje es de productos sin tomar en cuenta al sujeto en el proceso y fragmentando las acciones, por tanto estas concepciones están ubicadas dentro de la escuela tradicional cuyos pilares son el orden el cual se hace presente en el método que ordena espacio, tiempo y actividad quien esta representado por el maestro que tiene toda la autoridad y conocimiento



lo que provoca que no se deje nada al azar puesto que el método se encarga de garantizar el dominio de todas las situaciones haciendo uso excesivo del verbalismo, autoritarismo y el intelectualismo.

El **modelo centrado en el proceso** va mucho más lejos de las meras adquisiciones en el se toma en cuenta lo consciente e inconsciente de los sujetos. En él lo importante es vivir las experiencias sociales e intelectuales a través de un saber-hacer utilizable obtenido por la alternancia entre teoría y práctica, por lo que en él se incluyen además de aprendizajes sistemáticos, todo tipo de experiencias sean intelectuales o sociales y de carácter tanto individual como colectivo.

No produce ni reproduce comportamientos pues el maestro no es distribuidor del conocimiento y si supone madurez y capacidad de su parte para enfrentarse a situaciones complejas y responder preguntas imprevistas, pretende continuidad y aprender con mas seguridad, existe un vaivén entre práctica y teoría dando origen a la alternancia.

Este modelo se relaciona tanto con el enfoque tecnológico como con el científico.

El **enfoque científico** pretende enriquecer la formación con las aportaciones de las ciencias humanas y desarrollar una actitud experiencial de los

interesados conociendo mejor condiciones y consecuencias, sin embargo esta actitud experiencial es solo una disposición a controlar los efectos de la acción y a realizar análisis críticos con una toma de partido que le imprime una grande subjetividad aún y cuando se diga que la verdad del estudiante esté sustentada en lo científico pues este tipo de formación científica se apoya en el mito de que la ciencia tiene respuesta para todas las preguntas.

El **enfoque tecnológico** es una concepción instrumental que tiene como principal función modernizar las condiciones de los aprendizajes y aumentar el rendimiento, dando lugar a una concepción operativa integrando lo audiovisual como una herramienta de análisis por ello aporta una valiosa contribución al atraer los medios a la educación como un recurso técnico para ampliar información pero no toma en cuenta las dificultades que se presentan para adoptar a éstos y los problemas de apasionamientos y miedos que estos suscitan.

En ella se busca integrarla dentro de una perspectiva de formación global donde pueda tomar un valor prospectivo, ya no es utilizada para adquirir o perfeccionar habilidades, sino como soporte de un proceso individual y colectivo donde se analizan las condiciones situacionales e institucionales, pero es una pedagogía de proceso que pretende la automatización de los participantes.

Por tanto esto genera la escuela tecnócrata la cual está íntimamente ligada con el proceso de modernización y avances tecnológicos en donde la escuela deja de ser considerada como acción histórica y socialmente determinada por lo que se descontextualiza y se universaliza sin tomar en cuenta condiciones y afirmando que puede trasladarse de un lugar a otro sin mayor problema ya que el trabajo se efectúa con la conducta observable de los alumnos lo cual le da su carácter instrumental y el docente nuevamente es controlador de estímulos, respuestas y reforzamientos, por lo que el docente es ingeniero de la conducta utilizando técnicas-recetas que ayuden a reducir las carencias de los alumnos.

Contrariamente a todo esto, **el modelo centrado en el análisis** se funda en lo imprevisible, en el se realiza un proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento de la realidad porque saber analizar significa aprender a decidir que es lo que conviene enseñar y en que momento, es definir componentes de un conjunto, sus interacciones y disposiciones en torno a la estructura y funcionamiento, permite descomponer y analizar la realidad con la cual se va a trabajar y de esta manera elaborar instrumentos y medios para la práctica y formación de los maestros articulando la teoría y la práctica.

Además de éstos deben adiestrarse en el análisis crítico, sociológico, psicológico y autocrítico que le permita mejorar su realidad ya que es un

proyecto de acción adaptado a un contexto y a las posibilidades propias para buscar las mejores alternativas, preparando los instrumentos de la práctica propia y los medios de formación, por eso yo fundamento mi trabajo en este modelo, pues mi principal meta es mejorar mi propia práctica y otorgar a los alumnos mejores condiciones que les den oportunidad de aprovechar al máximo todas las oportunidades que se les presenten esto es, lograr en ellos una disciplina encaminada hacia el trabajo colectivo e investigador a través del análisis el cual va íntimamente relacionado con el **enfoque situacional** el cual desarrolla una problemática en función de la relación de las situaciones educativas en las que está inmerso el docente.

Se origina en la racionalidad e incluye la experimentación (prueba y acción), práctica y condiciones, el sujeto que esta en formación, es por tanto el centro en este enfoque.

El aprendizaje se da sólo si es significativo y esta en relación con la experiencia del individuo y por tanto la formación es indisoluble, personal y profesional siendo el eje central de está el desarrollo de la capacidad de análisis que le permita enriquecer, ampliar, elaborar experiencias y acceder a través de la desviación de la teoría nuevas lecturas de la realidad que le permitan accionar y resolver tomando en cuenta las dimensiones individuales, colectivas, psicológicas y sociopolíticas existentes.

Por ello este enfoque es el que he de aplicar para llevar a cabo mi formación pues permite partir de la realidad y a través de la teoría, conceptualizar perspectivas de solución que en caso de no ser totalmente satisfactorias vuelvan a ser replanteadas e innovadas para resolver en forma gradual y efectiva la realidad docente que se vive en las aulas.

Puesto que la propuesta es que tanto docente como alumno realicen una reflexión colectiva que lleve a la toma de conciencia de las contradicciones que se dan en la escuela sean de carácter psicológico, económico, social o político dentro de un contexto social el cual establece normas que intervienen en las relaciones pedagógicas de éstos dentro de un marco institucional.

Por tanto esta conscientización deberá permitir la renovación de roles, currícula y organización escolar para que a través de la innovación-reflexión se logre un cambio positivo en la práctica docente y los procesos de enseñanza-aprendizaje dejando de lado aquellas ideas arbitrarias sobre la autoridad total del docente y el conocimiento pleno y único por su parte para pasar a la acción del alumno y a la creación de un equipo colegiado de trabajo que permita la igualdad entre todos los participantes siendo igual de trascendental la actividad y aportación de cada uno de ellos a través del análisis y críticas reflexivas.

Estaremos hablando de una escuela critica donde se pretende que tanto docentes como alumnos realicen la reflexión y toma de conciencia sobre la escuela en donde se dan contradicciones de orden psicológico, económico y social, pero que está regida por normas que intervienen en la relación pedagógica alumno-maestro y donde es necesario adoptar y respetar esa normativa para poder asegurar el trato igualitario y adecuado de todos los integrantes del grupo escolar.

El trabajo participativo donde es indispensable que los alumnos adquieran hábitos de disciplina escolar encaminados al logro del respeto mutuo tanto de ideas, pensamientos, habilidades, deseos, como de formas para llegar a un mismo fin logrando la autodisciplina intelectual y moral fundamentada en la colectividad, pues es en edad preescolar donde los niños adquieren la disciplina colectiva porque la conciencia del niño no es individual, sino el reflejo de la fracción de la sociedad en la que participa.

Pero esa disciplina que se pretende no es encaminada al orden exagerado en donde se les limita en movimiento sino aquella que permita el buen funcionamiento tanto del trabajo como de los materiales a través del orden definido como espera de turnos, uso adecuado y correcto de materiales, disposición para el trabajo, respeto a reglas de conducta en la cual aseguren evitar el daño a terceros o a ellos mismos.

## **E. La alternativa**

La alternativa pedagógica es, la opción de trabajo que se propone para darle solución a un problema y como tal debe ser creativa en cuanto que representa una innovación para quienes participan en el proceso de elaboración del proyecto denotando originalidad, novedad y calidad, se trata de pensar en diferentes posibles respuestas, perfiladas durante la construcción del planteamiento del problema valorando y discriminando sus posibilidades o factibilidades.

Por ello la alternativa pedagógica de acción docente parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica cotidiana el problema del cual se trate, adoptando una actitud de búsqueda, autocrítica, innovación, cambio, respeto y responsabilidad sobre lo que el diagnóstico arroja, tener la audacia para pensar creadoramente y tomar en cuenta los diferentes elementos que salen afectados por el cambio que se propone en la fundamentación de manera teórica.

Sin embargo y aun y cuando el mayor peso y responsabilidad del trabajo recae en la labor que el profesor realice, para que él logre la consolidación del colectivo escolar será necesario que motive e invite a realizar compromisos entre todos los participantes, además de acordar el nivel de

participación que cada uno de los involucrados tendrá para que de esta forma pueda sacar el mejor provecho de la participación voluntaria de ellos.

Por tanto el maestro deberá plantear los propósitos y metas a alcanzar en determinados plazos pero sobretodo realizar una vinculación entre teoría y práctica para embonar las partes en un todo que camine en forma armónica sin dejar de considerar las investigaciones previas que se han realizado sobre la problemática que el este tratando, puesto que todo lo teórico le ayudará a darle una respuesta a su problema si advierte que tiene un carácter multidimensional.

Por lo cual requerirá echar mano de distintas disciplinas y tener presente que el problema no tendrá una respuesta elaborada o una fácil solución lo que representará que entonces el deberá buscar diferentes puntos de vista, identificar acuerdos y discrepancias para deducir implicaciones y vinculaciones para relacionar toda la información con su realidad y confrontar o crear una nueva concepción que le posibilite dar respuesta a su problema contrastando lo teórico y lo práctico, lo subjetivo y lo objetivo, lo macro y lo micro, armonizando puntos de vista, intereses y necesidades, que impliquen cambios en la rutina docente partiendo de un análisis realista considerando circunstancias, limitaciones, recursos, ánimo del colectivo escolar, expectativas, costumbres, hábitos, etc. para poder llegar a la elaboración de



la alternativa que se irá gestando en un proceso de construcción creativa y de constante transformación.

Por ello el proyecto pedagógico de acción docente se concibe como estrategia de formación porque durante su proceso de gestación, maduración, creación, aplicación, contrastación y reconstrucción permite acrecentar la formación docente y el pensamiento crítico de los maestros y con ello elevar la calidad académica en nuestras instituciones.

La alternativa del siguiente proyecto de acción pedagógica es:

**"El método de proyectos dentro del segundo grado de educación preescolar como propiciador de la disciplina".**

#### **F. Objetivos**

- Involucrar a los padres de familia en el trabajo docente para que conozcan y apoyen la labor educativa y la metodología empleada, con el fin de que la educación de casa, no choque con la de la escuela.
- Propiciar que los alumnos sean capaces de proponer, planear, investigar, reflexionar, etc. utilizando la metodología de proyectos.

- Propiciar el trabajo en un ambiente más adecuado utilizando el método de proyectos para lograr que él mismo, sea quien pauté la autodisciplina en los pequeños.
- Valorar la importancia del juego como factor educativo para el desarrollo integral del individuo y como medio de autodisciplina y trabajo.

## **CAPÍTULO IV**

### **ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN**

#### **A. Plan de acción**

Dentro del trabajo diario en el aula, el docente tiene el compromiso de favorecer el desarrollo integral del niño a partir de las actividades programadas en la planeación logrando un balance perfecto entre todas las dimensiones y bloques en que se divide el desarrollo del escolar.

Sin embargo se debe reconocer que frecuentemente se encuentra ante situaciones que se generan al interior del aula por diferentes motivos no tan favorables y en ocasiones adversas que entorpecen u obstaculiza este proceso, como por ejemplo la disciplina, la falta de coordinación en el trabajo del equipo de docentes, la poca participación de los padres de familia o el desconocimiento de la metodología usada dentro del mismo, la autonomía, la agresividad, la socialización, entre muchos otros.

Lo que entonces tendrá que llevar al docente a una constante búsqueda de actividades tendientes a brindar posibles soluciones a las mismas y por tanto surge la necesidad de diseñar, crear, proponer y aplicar estrategias que le permitan superar esas problemáticas ya que éstas son las formas o conjunto

de acciones para llevar a cabo la labor docente que permita llegar a una meta determinada.

Por tanto las estrategias constituyen una herramienta útil para el profesor, su finalidad principal es obtener resultados positivos de aquellos objetivos que se propone lograr siempre y cuando en su elaboración tome en cuenta las condiciones en las que le ha tocado trabajar lo que incluye además de las características generales de los alumnos y sus intereses, los materiales adecuados y novedosos, las condiciones físicas y materiales y la disposición de los que intervienen en el proceso educativo.

Las estrategias deben ser adecuadas a las situaciones o circunstancias en las que se labora así como a los recursos con los que se dispone para desarrollar la actividad, tomando en cuenta para ello también los conocimientos básicos de los alumnos y los propósitos del ciclo escolar, deben tener carácter de flexibilidad y diversidad para contar con una gama que permita elegir las más adecuadas al momento justo.

Todo profesor debe poseer un conocimiento y dominio de las estrategias educativas, porque como todo procedimiento facilita al educador y alumno el proceso enseñanza aprendizaje.

Las estrategias educativas en búsqueda de la innovación se apoyan en tres principios básicos:

- Poner de relieve aspectos del entorno que son claves en una secuencia educativa.
- Dar oportunidades al alumno para que practique actividades nuevas.
- Mantener alto el nivel de actividades satisfactorias para el alumno y el profesor.

Para llevar a cabo la aplicación de estas alternativas que ayuden a mejorar las condiciones de trabajo de la institución escolar o del grupo en particular, se pueden utilizar todos aquellos espacios y recursos que se encuentren tanto dentro como fuera del aula lo cual permitirá a los participantes una libre actuación y un mayor número de experiencias adquiridas que le favorecerán al aumento de sus conocimientos, la interacción continua con sus compañeros y el medio que le rodea entre muchas otras cosas.

Sin embargo para que estas estrategias tengan validez y confiabilidad al igual que todo el proceso educativo deberán ser evaluadas para conocer los avances, retrocesos, dificultades y demás aspectos que se vayan presentando a lo largo de su aplicación.

De esta forma podremos percatarnos de los cambios reales que se presentan en los educandos y en todos los actores que intervienen en el proceso educativo a los cuales irán dirigidas las estrategias conforme a los objetivos previstos.

Tomando en cuenta que esta evaluación más que cuantitativa será de carácter cualitativo pues no intentamos medir por medio de números los avances o las conductas adquiridas, sino más bien los procesos de construcción seguidos por los participantes y como proceso tampoco se pretenderá realizar una comparación entre unos y otros; sino consigo mismo y las diferencias al inicio y al final del proceso, sin embargo es necesario destacar que como proceso tiene un carácter de permanente y que en su mayor parte se lleva a través de la observación, cuestionamiento y comentarios realizados entre los involucrados por lo cual es compartida tanto por el docente como por los alumnos y padres de familia.

El docente evaluará al niño en sus experiencias cotidianas realizando un seguimiento de su proceso de desarrollo mediante la observación continua y sistemática para descubrir los avances y dificultades que presente cada uno de los niños por ello su carácter de individual.

Los niños la realizarán a través del análisis y reflexión de las actividades que llevaron a cabo y los padres de familia comentando los cambios observados en sus hijos.

Debido a la importancia que se le concede a lo anterior se han ideado algunas estrategias que son factibles de llevar a cabo en el Jardín de Niños para mejorar la disciplina escolar a través del trabajo por medio del método de proyectos y atendiendo a todas las áreas del desarrollo del ser humano.

Las estrategias que se sugieren fueron conformadas de la siguiente manera: nombre, objetivo o propósito en donde se plantea lo que se pretende lograr con la actividad, tiempo que es la duración aproximada en que se llevará a cabo, los materiales en el cual se incluyen todos los recursos necesarios que se requieren y el desarrollo en donde se explica el proceso de ejecución, es decir, la forma de realizarla; finalmente la evaluación en el cual se analizarán los logros y dificultades que se presentaron a lo largo de la estrategia.

## B. Plan de trabajo

Nombre de la estrategia :	Objetivo o propósito:	Material :	Tiempo :	Desarrollo :	Evaluación:
¿Conoces lo que hago en el jardín de niños?.	Los padres conozcan la metodología del nivel preescolar y se involucren en el trabajo.	Cartulina, marcadores, estambre, gafetes, sillas.	Una sesión de 2 horas aproximadamente.	Trabajando en asamblea y sentados en círculo se hace una pequeña dinámica para conocernos y luego se les platica sobre la metodología.	Observar nivel de participación y asistencia, interés, involucramiento en actividades.
¿Papá qué juegos tradicionales sabes jugar?.	Contribuir a la interacción entre los miembros de la familia y aprendan reglas a través del juego.	No puede preverse ya que será de acuerdo a la investigación realizada por los niños.	Esta actividad será llevada como proyecto por lo que su duración dependerá del interés de los niños.	Los niños cuestionaran y pedirán ayuda a sus padres sobre los juegos tradicionales que ellos jugaban de pequeños para luego contar en el salón y enseñarlo a los compañeros y llevarlos a cabo en el jardín.	Escala estimativa de: nivel de participación interés, motivación seguimiento de reglas cooperación, seguridad en sí mismo.
Grabar voces.	Que los niños se relacionen con los demás y acepten reglas.	Grabadora, cassettes, cartulina, marcadores.	2 sesiones continuadas de 1 hora .	Sin que los niños estén enterados se graba el ruido que hacen al estar trabajando y luego se escuchan para que propongan reglas.	Escala estimativa para evaluar capacidad de autocritica, creatividad, toma de decisiones, cooperación, participación, interés.
Busquemos una solución.	Los niños expongan y coordinen las ideas propias con las del resto del grupo, aumente su capacidad autocritica buscando soluciones a los conflictos.	Pizarrón, gises, y/o cartulina, marcadores.	30 minutos cada vez que sea necesario.	Sentados en círculo cuestionar a los niños sobre los conflictos que se están presentando en el momento para darle una solución a partir de las opiniones de todos.	Lista de cotejo: participación de los alumnos, nivel de conciencia sobre el respeto a los demás, nivel de autocritica.
Haz tu propio camino.	El niño tome decisiones y resuelva problemas.	Aros de plástico de colores.	1 hora.	Después de actividades de estimulación psicomotriz se forma con aros un camino el cual cada quien lo resolverá de manera diferente según sus propias decisiones llegando a la meta.	Mediante la observación de los niños si hacen con rapidez, decisión Actitud que toman frente a los demás.
Jugar a encontrar el nombre del día de la semana.	El niño disfrute de las actividades que realiza en el trabajo cotidiano para mantener un orden.	Letreros con los nombres de los días de la semana.	Tiempo 15 a 20 minutos diarios aproximadamente por una semana.	Se esconden en el salón los letreros con los nombres y se les pide a los niños localizarlos para colocarlos en el lugar correspondiente.	Tipo de participación habilidad para respetar y apoyar a los compañeros y respetar reglas del juego.
Ardillas en el bosque.	Utilizar el juego para relacionarse y aceptar reglas desarrollar la socialización.	Coro: las ardillas en el bosque, una casa buscarán, la que no se ponga lista, sin casa se quedará, uno, dos, tres.	30 min.	Se forman equipos de tres y se lleva a cabo en el patio del jardín el juego cantando un coro y entre los compañeros le forman una casa para recibir a un compañero al cual protegerán.	Lista de cotejo sobre: nivel de interacción, respeto a reglas de juego, respeto de turnos, actitudes de agrado y desagrado.
Que tanto conoces a tus compañeros.	A través del juego utilice su pensamiento analítico y se sienta parte del grupo.	Sabana, soga	20 minutos aprox.	Se esconden 5 compañeros detrás de la sábana y por medio de alguna parte del cuerpo o de la ropa que traen puesta los tienen que reconocer o bien por la voz.	Observar niveles de participación, respeto hacia los demás y a las reglas del juego, así como a los acuerdos tomados previamente.
Hagamos equipo.	A través del juego el niño se relacione con los demás y se sienta identificado como parte del grupo.	Aros de plástico de colores, bastones, mesas, sillas.	1 hora aproximadamente.	Después de una rutina de calentamiento, se forman dos equipos y se realiza un circuito con diferentes obstáculos, el equipo que termine primero gana.	Actitudes de los niños, participación y entusiasmo en la actividad y actitud hacia los demás.



### C. Cronograma de actividades:

2001.																
Estrategia	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
¿Conoces lo que hago en el jardín de niños?			x													
¿Papá qué juegos tradicionales sabes jugar?							x									
Grabar voces			x													
Busquemos una solución	x	x				x				X	x		x		x	
Haz tu propio camino				x				x								
Jugar a encontrar el nombre del día de la semana						x						x				
Ardillas en el bosque										x				x		
¿Qué tanto conoces a tus compañeros?							x									X
Hagamos equipo													x			

#### Estrategia No. 1 "¿Conoces lo que hago en el jardín?"

**Objetivo** que los padres de familia conozcan la metodología de trabajo que se emplea en el nivel preescolar y reconozcan la importancia de su participación para llevarla a cabo.

**Tiempo** una sesión de 2 horas aproximadamente.

**Materiales** cartulinas, marcadores, estambre, gafetes, sillas.

**Desarrollo** se invita a los padres a una plática en el aula para dar a conocer la metodología que estipula el Programa de Educación Preescolar 1992 para llevarse dentro del jardín de niños.

A través de cartulinas se les hace saber el día y la hora en que se llevará a cabo dicha reunión, insistiéndoles sobre la importancia que tiene su asistencia a la misma.

El día indicado asisten los papás a la escuela se les da la bienvenida y se les invita a tomar asiento en el aula, se les reparten los gafetes para que en ellos pongan su nombre y sentados en forma de círculo se les pide que pasando un estambre en diferentes direcciones y entrelazándolo para formar una tela araña digan su nombre de quien son papas y alguna cualidad de ellos con el fin de romper el hielo y de conocernos como parte del grupo.

Luego de que todos terminen de presentarse incluida la educadora, ésta comenzará a exponer la forma de trabajo y los objetivos que se persiguen en la educación preescolar tomando en cuenta las preguntas que los papás puedan ir realizando al momento de ir exponiendo la forma en que se labora y rescatando la importancia que tiene el hecho de que los padres se involucren en el trabajo docente como forma de apoyo y de enriquecedor de experiencias educativas de su parte.

**Evaluación:** observar nivel de asistencia y participación de los padres, motivación, interés, qué tanto cuestionaron o se involucraron en la charla, qué actitud presentaron, qué manifestaciones se dieron durante ella, qué tan comprometidos deciden irse después de saber la metodología o conforme

pasa el tiempo qué tanto apoyo realizan a las investigaciones o al trabajo en general del jardín, si se involucran si se enteran o sólo cuando se les pide.

## Estrategia No. 2 **"Papá: ¿qué juegos tradicionales sabes jugar?"**

**Objetivo:** rescatar los juegos tradicionales a través de la convivencia entre padres e hijos que permita la interacción entre todos los miembros de la comunidad y la asociación de reglas dentro de éstos juegos para poderlos llevar a cabo.

**Tiempo:** puede variar mucho de acuerdo a las informaciones recabadas por los niños y al interés que muestren por cada uno de los juegos.

**Materiales:** no puede determinarse ya que esta actividad será conforme a las investigaciones que se realicen por parte de los niños y no puede preverse de momento.

**Desarrollo:** esta estrategia se llevará a cabo como un proyecto sugerido por la educadora en el cual se les pedirá a los pequeños que cuestionen a los papás sobre qué juegos realizaban ellos cuando eran pequeños y les muestren la forma y materiales que utilizaban para luego después de que hayan jugado con sus papás puedan venir al aula a explicarlos y mostrarlos a

sus compañeros auxiliándose de un dibujo realizado entre papa e hijo de la actividad realizada.

Cuando se recabe la información se clasificarán los juegos en una cartulina para analizar los que sean repetidos o que requieran de material especial por ejemplo canicas o lazo, una vez hecho esto se planeará y dosificará el tiempo que se destinará a cada juego; este tiempo puede variar como se dijo de acuerdo al interés que mantenga el grupo.

**Evaluación:** participación de los padres y alumnos, creatividad, interés, motivación, seguimiento de reglas, formas de explicación, de cooperación y compartir la información recabada, actitudes de los niños, recibimiento que dan a los juegos, formas en que se expresan, seguridad en sí mismos, todo esto a través de una escala estimativa.

### Estrategia No. 3 "**Grabar voces**"

**Objetivo:** propiciar en los niños la comunicación y expresión libre que permita relacionarse con lo demás y adquirir nuevas experiencias e información, además elaborar a partir de la interacción normas y reglas que regulen la conducta individual para lograr una mejor convivencia dentro del aula.

**Tiempo:** dos sesiones continuadas de 1 hora.

**Materiales:** grabadora, cassette, cartulinas, marcadores, hojas, colores y los materiales de las áreas de trabajo.

Actividades:

- Grabar todo lo que se escucha en el salón.
- Establecer normas y reglas a partir de la grabación y los acuerdos.

**Desarrollo:** sin que los niños se den cuenta, grabar el ruido que se escucha en el salón de clases al momento de estar haciendo diferentes actividades por ejemplo al momento de llevar a cabo el juego libre en las áreas de trabajo (procurar grabar aquellas que propicien más bullicio).

Posteriormente sentados en círculo se les presentará la cinta a los niños para que la escuchen y comenten acerca de lo que en ella se oye, elaboren a partir de esto, comentarios sobre que es lo que se escucha, si es benéfico y adecuado o perjudicial los niveles de entonación y volumen que utilizan y a partir de esta actividad, propongan reglas que crean convenientes para hablar, esperar turnos, respetar a los compañeros, uso de materiales, actividades adecuadas para realizar dentro y fuera del aula dependiendo de lo que se requiera hacer, etc., mientras los niños las van proponiendo la

educadora toma nota en una cartulina con la ayuda de marcadores para que vean que sus ideas son las que se plasman.

Se les pide a los niños que cada uno realice el dibujo de una de las reglas de acuerdo a lo que les guste o inquiete mas o simplemente la que ellos propusieron, finalmente los dibujos elaborados se colocarán en la regla correspondiente y este friso de reglas quedara pegado de forma permanente en un lugar visible del aula para tenerlas siempre presentes y en el momento en que se presente algún incidente mostrárselas para que recuerden sus acuerdos.

**Evaluación:** se registran las observaciones atendiendo los siguientes aspectos: ¿conversan?, ¿qué tipo de conversación establecen, cómo se relacionan con los demás, qué tan desarrollada está su capacidad autocrítica al escuchar la cinta, qué tanta creatividad tienen para proponer, formas en las que toman acuerdos y decisiones grupales, qué reglas establecen y la forma en que lo hacen, cuáles puntos destacan sobre ellas?, ¿qué tanto se comprometen a seguir esas reglas establecidas por ellos y la forma en que las harán efectivas?, nivel de participación grupal, interés que prestan a la actividad usando para su registro una escala estimativa.

#### Estrategia No. 4 "**Busquemos una solución**"

**Objetivo:** que el niño sea capaz de expresar sus opiniones y sentimientos para llegar a acuerdos tomando en cuenta los puntos de vista de los demás desarrollando así su autonomía y socialización, capacidad de crítica y valores.

**Tiempo:** 30 minutos aproximadamente cada sesión conforme se presente la necesidad de realizarla.

**Materiales:** pizarrón, gises y/o cartulina y marcadores

**Desarrollo:** en el momento en que se presente algún conflicto sea pelea, diferencia de opinión, discusión, golpes o accidentes reunir a los niños en semicírculo para realizar una asamblea en donde se comente de manera grupal los hechos sucedidos buscando la mejor forma para solucionarlos tomando en cuenta todas las ideas que aporten cada uno de los integrantes del grupo las cuales quedarán registradas en la cartulina o pizarrón con el fin de tenerlas presentes y entre todas las opiniones dadas buscar la solución o bien armar una mejor a través de esas sugerencias.

La educadora para ello tendrá que enfatizar mucho con los niños para sensibilizarlos acerca de la importancia del respeto a los demás.

**Evaluación:** observar las participaciones de los pequeños al proponer alternativas de solución, así como el nivel de conciencia sobre el respeto a los demás, el uso que otorgan a los valores y que tan capaces son de la autocrítica para ello utilizar una lista de cotejo que permita obtener un rápido reconocimiento de las participaciones.

#### Estrategia No. 5 "**Haz tu propio camino**"

**Objetivo:** propiciar la autonomía en los niños por medio de la toma de decisiones y la resolución de pequeños problemas.

**Tiempo:** una hora.

**Materiales:** aros de plástico de diversos colores.

**Desarrollo:** se lleva al grupo al patio escolar, se inicia en un círculo una pequeña rutina de estimulación motriz en donde realicen movimientos con todo su cuerpo como si se tratase de un calentamiento antes de alguna actividad deportiva, después de esto se le reparte un aro a cada alumno y ellos comienzan a manipular y jugar con ellos poniéndolos en diferentes posiciones y partes del cuerpo, luego se les da tiempo para que de manera libre cada quien juegue con los aros de la manera que prefieran.



Terminado ese lapso de haber jugado con el material se colocan en el piso todos los aros y se forma un camino el cual tendrán que estructurar cada uno de los niños dependiendo del recorriendo que quieran realizar y pasando por todos los aros distribuidos en el piso o bien saltando sólo sobre unos cuantos o al seleccionar por colores, usando los dos pies o solo uno o alternando.

**Evaluación** se registrarán las observaciones de los siguientes aspectos: la rapidez y determinación con la que realizan el ejercicio, si lo hacen de manera independiente o piden ayuda o preguntan a los compañeros y/o docente, si respetan las decisiones de los demás y su turno, que actitud toma el resto del grupo si participan y le indican o si esperan a que cada quien solucione y realice su propio camino.

#### Estrategia No. 6 "**Jugar a encontrar el nombre del día de la semana**"

**Objetivo:** propiciar situaciones en las que el niño disfrute de las actividades y de esta manera mantener un orden (respeto al trabajo propio y de los compañeros).

**Materiales:** letreros con la fecha del día y con los nombres de los días de toda la semana, así como algunos con las letras en desorden.

**Tiempo:** de 15 a 20 minutos diarios durante una semana.

**Desarrollo:** la actividad se realizará mostrándoles a los pequeños los letreros con los nombres de los días de la semana, comentando sobre ellos y su ubicación entre los demás días y diciéndoles que se va a realizar un juego con el nombre escondido el cual se puede encontrar en cualquier área del salón, pero deberá tomarse en cuenta que también existirán pistas falsas por lo que tendrá que realizarse una comparación de cada letrero encontrado con el que indica la fecha correcta de ese día y que en ese momento ya estará pegado en el pizarrón para que así pueda verificarse es el verdadero y de esta forma el niño compare si está en un acierto o en un error y en caso de tener posibilidades continúe la búsqueda.

Cuando ya lo hayan encontrado se pegará en el pizarrón junto con el real y así hasta completar la semana.

Conforme vaya transcurriendo el tiempo los lugares en donde se escondan los letreros serán más difíciles pues los niños estarán ya relacionados con la actividad.

**Evaluación:** mediante la observación del tipo de participación que cada niño realiza, la habilidad para respetar y apoyar a los compañeros y respetar las reglas del juego.

## Estrategia No. 7 "Ardillas en el bosque"

**Objetivo:** que a través del juego el niño sea capaz de tomar decisiones, respetar turnos y roles, así como de expresarse en forma espontánea, convivir con sus compañeros, socializarse y respetar reglas.

**Tiempo:** 30 minutos o lo que dure el interés de los pequeños.

**Materiales:** coro:

las ardillas en el bosque,  
una casa buscarán,  
la que no se ponga lista,  
sin casa se quedará, uno, dos, tres.

**Desarrollo:** se divide al grupo en equipos de tres, de éstos, dos de ellos unidos de las manos forman un "árbol" el tercero será una "ardilla", el niño o niños que no alcancen a formar equipos serán ardillas extras.

Cuando a los niños se les ha explicado el procedimiento del juego se les pide que entonen el coro que dice: las ardillas en el bosque, una casa buscarán, la que no se ponga lista, sin casa se quedará, uno, dos, tres.

Al terminar el coro los niños que representan el árbol levantan las manos para recibir y proteger a la ardilla mientras que éstas tienen que ir buscando cada vez una casa diferente.

**Evaluación:** observar el interés que mostraron los niños, quienes tuvieron dificultad para interactuar con los miembros del grupo, que tanto respeto dieron a las reglas del juego, si respetaron turnos, si se les facilitó encontrar diferentes casas o siempre buscaban las mismas, qué manifestaciones mostraron a través de las actitudes, qué tanto les agrado el juego, qué tan capaces eran de solucionar y/o de aceptar que perdían la casa, el registro de todo esto se llevará a cabo por medio de una lista de cotejo.

#### Estrategia No. 8 "**Que tanto conoces a tus compañeros**"

**Objetivo:** propiciar situaciones en las que el niño juegue y además utilice su pensamiento analítico, respetando reglas, tiempos espacios y turnos. (integración al grupo social, normas).

**Tiempo:** 20 minutos aproximadamente.

**Materiales:** sabana, soga.

**Desarrollo:** se colgará una sábana en una soga de una esquina a otra del aula, se les dará a los niños una explicación sobre de lo que se va a tratar el juego que consiste en que observen a sus compañeros de grupo de los cuales se escogerán 5 los que pasarán y se pondrán detrás de la sábana la cual no permitirá verlos completamente sino solo algunas partes por ejemplo los zapatos o el cabello. Los niños tendrán que adivinar que compañero es, al descubrir de quien se trata, pasará otro y así sucesivamente hasta que pasen todos los niños del salón.

**Evaluación:** mediante la observación de cómo hacen respetar las reglas y acuerdos que previamente se tomaron al inicio del juego, así como los niveles de participación y respeto de parte de todos.

#### Estrategia No. 9 " **Hagamos equipo**"

**Objetivo:** propiciar en el niño el juego para que tenga mejores relaciones con sus compañeros y por tanto se sienta identificado como parte de un grupo (socialización).

**Materiales:** aros de plástico de diferentes colores, palos, mesas, sillas, etc.

**Tiempo:** 1 hora aproximadamente.

**Desarrollo:** en el patio de la escuela y con una rutina de calentamiento previo o de estimulación psicomotriz, se forman dos o tres equipos con igual número de participantes, se ponen diferentes obstáculos con aros, sillas, mesas, pelotas, etc., de tal forma que estos objetos formen un circuito que cada niño deberá completar para pasarle el turno a alguno de los compañeros que conforman el equipo de competencias, el grupo ganador será el primero que termine de realizar el circuito.

**Evaluación:** a través de la observación de las actitudes de los pequeños, la participación y el entusiasmo que mostraron al realizar la actividad y al motivar a los compañeros con porras para que alentados con su apoyo traten de ganar.

## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y RESULTADOS

#### A. Sistematización

En todo trabajo de investigación es necesario llevar a cabo un momento denominado sistematización el cual es definido por la autora María de la Luz Morgan como "un proceso permanente y acumulativo de adquisición y creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social"<sup>7</sup>.

Esto posibilita un ir y venir constante o dicho de otra forma una concatenación entre práctica y teoría que da como resultados la elaboración de reflexiones para llegar a nuevos conocimientos que se originan a partir de un análisis de los resultados y del acomodo de ideas y vivencias, todo esto es posible porque la sistematización es organizar, ordenar, clasificar y llevar un seguimiento de una experiencia determinada.

Como todo proceso tiene diferentes etapas las cuales están constituidas de la siguiente manera:

---

<sup>7</sup> MORGAN, Ma. de la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la perspectiva de la sistematización", en Antología Básica UPN. La Innovación, México, 1995, p.22.

- ❖ En un primer momento se unifican criterios que consiste principalmente en dar un orden al trabajo determinando por ejemplo los capítulos en los que se ha de constituir el mismo.
- ❖ Luego se define y se acomoda una imagen objetiva de la propia sistematización es decir, se cuida que todo lo hasta el momento elaborado sea coherente, lógico y conciso como parte integrante de una globalidad.
- ❖ Posteriormente se describe lo vivido a través de una explicación narrativa, un análisis e interpretación de lo vivido como un cuarto momento y para concluir
- ❖ Se comunican los conocimientos a través de un escrito.

La finalidad principal de la sistematización es ser y hacer mejor las cosas ya que se propone lograr un objetivo y orientar hacia una nueva práctica que permita la solución de un problema situacional mas que general o universal por lo que está dirigido fundamentalmente a la acción.



## **B. Interpretación de resultados**

Para poder llegar a conclusiones de los resultados obtenidos de las acciones hechas a través del proceso de investigación-acción es necesario llevar a cabo un análisis, el cual consiste en "dividir el todo en sus partes para comprenderlo como una totalidad, conociendo sus principios y elementos fundamentales" según el concepto de la autora Mercedes Gagnetten; en él podemos detectar dos dimensiones que son: la de hipótesis ideológico-cultural que es de carácter personal y la de la realidad reconstruida y la práctica en ella, utilizando la autocrítica que permita el análisis de los contenidos.<sup>8</sup>

Su fin es reflexionar de manera metodológica sobre la realidad social, es decir, a partir del análisis del diario de campo y del apoyo de fundamentos teóricos que permitan brindar una base firme y verídica sustentada en teorías y no en supuestos e hipótesis y con ello darle respuesta a las necesidades que se presenten en el devenir diario del aula.

El análisis permite por tanto realizar el recuento de todo lo vivido durante el proceso en el trabajo de acción docente que se presenta, en donde participaron padres de familia, alumnos y maestros, además se partió de una

---

<sup>8</sup> GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis", en Antología Básica UPN. La Innovación, México 1995. p.38.

idea innovadora con sus respectivos objetivos por lograr y las estrategias para hacerlo en las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

### **1. Análisis y resultados en la aplicación de estrategias**

En total se realizaron 9 estrategias de ellas 2 encaminadas a involucrar a los padres de familia en las actividades educativas del jardín de niños con el fin de que además de conocer el tipo de metodología utilizada pudieran apoyar a la misma tener mayor y mejor relación con sus hijos y que esto les permitiera un acercamiento necesario para demostrar que ellos son parte importante en su vida.

La primer estrategia llamada **¿Conoces lo que hago en el jardín de niños?**, se obtuvieron resultados favorables pero no los óptimos, pues participó sólo un 50% de los padres pero tomando en cuenta las circunstancias que se presentan porque los niños pertenecen a una guardería y por lo tanto ambos trabajan, les resulta muy difícil asistir a las juntas.

Se logró con los que sí asistieron los objetivos que se pretendían, se involucraron bastante bien y se mostraron muy interesados en los temas que se trataron reconociendo la gran trascendencia de su participación como apoyo a la educación y al mejor desempeño y desarrollo de sus hijos así

como el valor educativo del nivel preescolar; interactuaron entre ellos y con el docente destacando el interés en los niños y en brindarles mejores oportunidades para su desarrollo comprometiéndose a estar en constante comunicación con la Educadora para observar el proceso de los niños y las necesidades que resultaran conforme el avance del ciclo escolar.

Para explicarles la forma de trabajo del jardín de niños, se tomo como base el proyecto que se estaba desarrollando en ese momento con los pequeños, se mencionó cómo surgió, como se elaboró el friso, luego en que parte del proyecto se estaba accionando y las necesidades que se presentaban conforme a las actividades planeadas para llevarlo a cabo, se destacaron los bloques de desarrollo que se toman en cuenta para la planeación y realización de actividades y las áreas de trabajo como instrumento fundamental para su desarrollo y que para el logro de los fines planteados es necesario que participen en forma activa todos los involucrados tanto alumnos, padres de familia, docentes y la comunidad en general porque todos aportan ideas que enriquecen el trabajo.

La segunda estrategia dirigida a padres se enlazo a esta primera como forma de iniciar el involucramiento entre padres, hijos y docente y las actividades a desarrollar en la escuela, titulada **¿Papá qué juegos tradicionales sabes jugar?** consistió en que los papás platicaran con sus hijos acerca de los juegos tradicionales que ellos realizaban cuando eran niños, el primer día

solo cuatro alumnos cumplieron con la tarea que consistía en llevar el dibujo y conversar lo que sus padres les habían contado, enseñándole el juego a todo el grupo y en caso necesario el material que utilizaban para desarrollarlo, con el paso de los días los niños se mostraron más y más entusiasmados y llegó el momento en que todos cumplieron con el objetivo pues habían realizado la investigación con sus padres y recabado la información y recursos necesarios para llevar a cabo los juegos.

Esta estrategia fue realizada en forma de proyecto y abarcó un período de aproximadamente una semana y media en la cual se organizó el trabajo, se clasificaron los juegos y se suprimieron aquellos repetidos. En general todos los juegos propuestos tuvieron gran éxito, algunos de ellos ya los habían jugado los niños, otros ni siquiera tenían idea de cómo se hacían. Entre algunos de los que se obtuvo información y que se llevaron a cabo en el jardín están el juego a la cuerda, el avión, la gallinita ciega, el mamaleche, la liga, los carritos, el bote volado y las muñecas.

No se presentaron dificultades con los niños por cuestiones de género ya que igual hombres y mujeres disfrutaron de todos los juegos por igual, sin embargo cabe aclarar que en el caso de los varones el interés por juegos categorizados por los adultos como de "niñas" su interés duro menos tiempo mientras que otros como el mamaleche o el avión absorvieron el interés de todos los pequeños por largos periodos de tiempo. En el caso del juego del

bote volado no fue posible realizarlo satisfactoriamente pues les resultó imposible entender las reglas que marcaba el juego lo que acortó el interés sobre el y casi fue nulo su uso pero de todos los juegos planteados éste fue el único que presento esta dificultad.

Para concluir el proyecto se les pidió a los niños que de todos los juegos realizados comentaran cuál les había agradado más y sólo Daniela afirmó que ella no podría hacerlo ya que sus papás no le había ayudado a realizar el trabajo como al resto de sus compañeros y sólo le informaron que ellos jugaban a las muñecas y a los carritos sin involucrarse en lo que ella estaba realizando; sin embargo estos juegos para apoyar a la niña fueron anexados al proyecto aunque no involucraran reglas directas como las del resto de los juegos y no se hubiese cumplido con el pedimento de la plática con los padres. (Anexo 1)

Otros de los objetivos propuestos en el trabajo era el de propiciar que los alumnos fueran capaces de proponer, investigar, reflexionar, entre otros utilizando el Método de Proyectos y crear un ambiente más favorable y adecuado que pautara la autodisciplina, para cubrir esos propósitos se realizaron tres estrategias entre las cuales esta el "**Grabar voces** " la cual fue efectuada en dos partes en la etapa inicial ellos no se percataron de que eran grabados lo que permitió que se desarrollaran de forma completamente natural y espontánea durante el tiempo en que realizaban un

juego libre en las áreas de trabajo momento en el cual se había observado se propiciaba mas bullicio y a veces hasta pequeños conflictos por el material.

Cuando en la segunda fase les fue presentada la grabación se mostraron algo asombrados y ello les motivó para la actividad a realizar, rápidamente comenzó la lluvia de ideas sobre lo que era mejor para poder convivir con los demás sin agredir o lastimar a nadie con nuestros actos y hasta reflexiones sobre el autocuidado, se tomo nota de cada una de las opiniones y se procedió a pedirles que realizaran sus dibujos de los cuales 3 de ellos no tenían nada de relación con lo que se había hablado y acordado pero el resto resultó ser tan bueno que finalmente el resultado fue la obtención del reglamento del salón que todavía a la fecha está siendo utilizado por todos y que auxilia en el momento en que surge algún tipo de violación a los acuerdos tomados pero que en forma independiente de lo que pueda suceder, está en el salón en una parte donde ellos decidieron tenerlo y que les permitiera su vista continuamente, además dicho reglamento es entendido perfectamente por los niños puesto que no solamente esta escrito de manera convencional sino que por medio de sus dibujos ellos pueden interpretar lo que dice en él además que ellos fueron quienes propusieron las reglas y esto les permite un uso eficaz. (Anexo 2)

También se llevó a cabo la estrategia "**Busquemos una solución**" que en definitiva no dió resultados pues los niños no tienen capacidad de autocrítica como requería ésta; las tres o cuatro ocasiones en que se llevo a cabo les resultaba a los niños muy difícil participar, podían diferenciar entre lo bueno y lo malo de los actos cometidos pero no estaban en posibilidades de ofrecer alguna alternativa de solución aún o alguna sanción que posibilitara la comprensión del proceder incorrecto entre los compañeros, mas bien se concretaban a escuchar las reflexiones y asentir lo que se les decía, considero que esta estrategia no es del todo mala solamente que no corresponde a los niños de la edad con los cuales fue aplicada puesto que ellos apenas comienzan con el desarrollo del sentido moral y que en éstas etapas iniciales no tiene posibilidad de emitir juicios de valor como pedía la actividad. (Anexo 3)

**"Haz tu propio camino"** fue una estrategia en donde los pequeños tenían que tomar decisiones, esperar turnos, resolver pequeños problemas y en efecto a diferencia de la anterior, ésta entusiasmó mucho a los pequeños se mostraron muy seguros y además felices por poder manipular el material y por estar más a su alcance y relacionada con sus intereses; en el desarrollo todos mostraron una gran confianza en sí mismos respeto por los demás y también demandaron por parte de la educadora atención a lo que eran capaces de realizar para ser reconocidos en sus esfuerzos y en sus logros al

momento de dejarlos jugar libremente con los aros; el propósito fue más que superado pues todos lo cubrieron de la mejor manera posible y esperada.

Todos a excepción de Laura realizaron el ejercicio de hacer su propio camino con gran rapidez y determinación sin pedir apoyo del docente o preguntar, Laura aún y cuando no preguntó en forma verbal, su actitud era de espera y a cada momento volteaba a ver la reacción de los compañeros.

En general todos mostraron respeto por el trabajo de los demás Johana y Anna Fernanda comenzaron a intervenir un poco diciendo a los que comenzaban a realizar el ejercicio que les faltaba tal o cual aro pero no causaron mayor problema y pronto entendieron que era decisión de cada uno hacerlo como quisiera saltando todos o dejando algunos solamente.

Un objetivo más que se pretendía con esta propuesta fue valorar la importancia del juego como factor educativo para el desarrollo integral del individuo y como medio para la autodisciplina y el trabajo, para cubrirlo se propusieron cuatro estrategias más, la primera titulada "**Jugar a encontrar el nombre del día de la semana**", la cual llevo un disfrute enorme a los niños por que propiciaba mucho movimiento y hasta un cierto tipo de competencia entre ellos para encontrar con mayor rapidez los letreros lo que los dejaba motivados y felices para realizar la siguiente actividad. Cubrió los objetivos y los niños querían siempre realizarla por más tiempo y muy por el



contrario como podría suponerse los pequeños nunca crearon conflicto por querer ganar siempre o por el movimiento que se originaba al buscar por toda el aula los letreros, de hecho un acontecimiento insólito fue que cada día el letrero fue encontrado por un niño diferente sin repetir y digo hecho insólito porque esto posibilitó la participación igual de todos y las mismas oportunidades que considero que de haberse planeado de esta forma habría sido muy difícil controlar la situación para lograrlo puesto que los niños ignoraban el lugar en el que se encontrarían los letreros y menos el correcto y la educadora el lugar a que cada día acudiría cada alumno a buscarlo. Sin embargo a todos les tocó encontrar el letrero indicado una vez y contribuir de esta forma a la actividad, sentirse importantes y motivados por igual.

En la estrategia "**Ardillas en el bosque**", dos de los pequeños se mostraron algo distraídos en un primer momento, luego ya todos mostraron agrado; después de tener un rato llevando a cabo el juego se incorporaron a él y con el resto de los compañeros sin mayor problema aunque presentó un poco de dificultad enseñarles la forma en que se realizaba por la división de papeles y la espera de turnos que representaba para ellos; en resumen se rescata que atendieron las reglas y turnos aunque se dieron casos de niños que no cambiaban su rol inicial por falta de entendimiento y hasta comodidad pues les resultaba más fácil siempre ser la casita de alguna ardilla que convertirse ellos mismos en ardillas y buscar una casa que los protegiera. (Anexo 4)

La tercer estrategia para cubrir este propósito fue **¿Qué tanto conoces a tus compañeros?** y que fue ejecutada como una actividad de rutina y en la cual se obtuvieron muy buenos resultados de interacción entre los niños porque posibilito a los que aun no estaban del todo integrados que lo logaran al sentirse reconocidos y parte importante del grupo y de sus compañeros ya que con solo mostrar una parte de su cuerpo o de sus ropas era posible que los reconocieran.

El único niño que no participó en el juego fue Arón ya que el tiene un poco de problema para realizar algunos juegos que requieran de contacto físico o cosas similares, le resulta difícil tener contacto físico con los compañeros pero no así involucrarse con ellos o jugar, esto lo hace perfectamente bien. Y en el caso particular de esta actividad paso y se colocó junto con los niños que estaban escogidos pero al momento de pedirle que mostrara alguna parte de su cuerpo o de sus ropas decidió que no lo haría entonces para no presionarlo y ocasionarle con ello algún tipo de conflicto emocional mayor, se le pidió que pasara a su lugar de nuevo lo cual realizó gustoso y el trabajo siguió su curso normal.

**"Hagamos equipo"**, fue una gran alternativa para el desarrollo del compañerismo en los niños porque se animaban entre ellos alentándose por medio de porras, disfrutando enormemente del juego, del movimiento y del espacio libre de la escuela, mas que una competencia, los niños se

esperaban unos a otros con gran emoción por participar sin sacar ventajas o hacer trampa; aun y cuando la decisión que tomaron fue de dividirse en equipo de niñas y de niños y cuyos equipos fueron bautizados con nombres de las caricaturas en boga como chicas superpoderosas y superman, no se dieron conflictos de otra índole; considero que esta división se dio mas que nada por atracción y hasta confianza entre ellos así como al deseo de determinado nombre para el equipo.

Como correspondían los integrantes de cada equipo en el número de competidores el juego se desarrollo como se tenía previsto cumpliendo con los objetivos planteados pues los niños se sintieron parte del grupo, se identificaron con los demás pero sobretodo disfrutaron del juego como una actividad placentera, de goce y satisfacciones que les permite relacionarse con el mundo y ejercitar su cuerpo demostrando que son capaces de realizar diferentes cosas con él.

En este caso el único despistado fue Alan quien no se sabía la secuencia del juego y a quienes los niños estuvieron apoyando igual pero que fue necesario decirle paso a paso las cosas que tenía que realizar. Las mujeres por su parte fueron las que lanzaron mas porras de apoyo para su equipo y compañeras.

## 2. Constructos

Unidad de análisis	Categoría de análisis	Conceptualización	Constructo
Padre de familia: Importancia de mi participación como padre para la educación y desarrollo de mi hijo	Participación de los padres de familia en el trabajo docente	Procurar que los padres de familia conozcan la labor que se realiza con los niños, el porqué de las actividades, los aspectos de desarrollo que se favorecen, la necesidad de respetar y entender las diversas expresiones del niño en fin, buscar conjuntamente las formas de establecer una continuidad entre el hogar y el jardín en cuanto a los aspectos esenciales que propone el programa.  SEP Programa de Educación Preescolar 1981 libro 1 P.107	La participación de los padres de familia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es de suma importancia, ya que el niño pasa gran parte de su tiempo en casa, por lo que debe de existir una congruencia entre la escuela y el hogar para que en ambas se logre estimular de similar manera el desarrollo integral de cada niño
Docente: Los niños se fueron involucrando poco a poco en la investigación de los juegos tradicionales hasta que llegó el momento en que todos habían hecho la investigación	La investigación por parte de los niños	Dewey "el pensamiento tiene su origen en una situación problemática, es decir, que arranca de un problema que uno mismo ha de resolver con un acto o serie de actos voluntarios"  UPN. Metodología Didáctica en preescolar. Domínguez Hidalgo Antonio. La globalización en general. P.82	Cuando el proyecto parte de algo significativo y motivante para los pequeños éstos participan con mayor entusiasmo e interés lo que propicia una autorregulación de la conducta, un mayor involucramiento en el trabajo y el logro de aprendizajes significativos
Niños: Conocimiento por parte de los niños de algunos juegos tradicionales y el descubrir otros y sus retos. "yo ya se jugar a eso"	El juego	Piaget dice que el juego es una orientación del propio individuo hacia su comportamiento. Un predominio de la asimilación sobre la acomodación.  Pettersen CH. Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación. El juego en los niños de educación Preescolar P.319-331.	A partir del juego el niño logra apropiarse del conocimiento y cambiar-adaptar la realidad conforme a sus propias necesidades ya que el juego representa un espacio en el que el niño resuelve sus problemas, manipula objetos, cubre sus necesidades, intereses y capacidades lo que le permite aprender y relacionarse con los demás, explorar, crear, expresarse, etc.
Docente: Disfrute y goce que provoca el juego en los niños.	Juego	El juego desempeña en el niño el papel que el trabajo desempeña en el adulto. Es un trabajo de construcción y creación, es representación y comunicación.  UPN El juego. CHATEAU JAEN. "Porque juega el niño" P.23	El juego es básico en el desarrollo social, intelectual y físico del niño, el preescolar satisface sus necesidades a través de este, es un medio preparatorio para la adquisición de conocimientos, propicia placer, facilita la coordinación física y disposición social a través de él logra acercarse a la realidad, siempre va acorde al nivel de desarrollo de cada ser
Niños: Reglas propuestas por los propios niños "Respetar a los compañeros.	Reglas de convivencia	Piaget "los niños adquieren los valores morales no interiorizándolos o absorbiéndolos del medio, sino construyéndolos desde el interior a través de la interacción con el medio.  UPN. El niño preescolar y los valores. Kami Constance. "La importancia de la autonomía" P.140.	El niño solo a través de las relaciones que establece con los demás y de sus vivencias es como le resulta posible entender, comprender y construir sus propios conocimientos incluyendo aquellos relacionados con la formación de valores y el establecimiento de reglas por lo que debe partirse solamente de las experiencias y vivencias de éstos y no de meros supuestos
Docente: el niño preescolar aun no puede emitir juicios de valor.	Juicios de valor	Wallon señala y ejemplifica como todos los niños poseen conceptos de deber, valor, bien y mal y todo aquello que supone una estructura ética.  UPN. Expresión literaria en preescolar. Santirso Liliana. Relatos tradicionales: cuentos de hadas/ truculencias rosadas. P.53	Los niños en edad preescolar saben y pueden discernir perfectamente cuestiones que le son favorable y provechosas y otras que no pueden serlo y que incluso lesionan su integridad y la de los demás, por ello el establecimiento de reglas a partir de hechos reales suele ser muy trascendente para los niños, no solo por representar una necesidad personal, sino por estar contextualizada, sin embargo, aun no tienen la capacidad suficiente ni los conocimientos para poder emitir juicios de va los en donde puedan

			proponer algún tipo de sanción
Niños: "Maestra, mira lo que puedo hacer con ésto"	Atender y reconocer logros de los niños	A través de las experiencias que van teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento. La adquisición de la seguridad emocional esta relacionada con los logros que el niño va obteniendo por si mismo en sus habilidades motoras básicas y esto posibilita su independencia.  PEP92. Desarrollo del niño, P.8.	Es muy importante motivar a los pequeños y destacar sus logros para que adquieran mayor seguridad en si mismos y de esta forma les resulte más fácil involucrarse con sus compañeros y el medio circundante, ya que es una necesidad de todo ser humano ser reconocido y aceptado por el resto del grupo
Docente: Las reglas no entendidas en el juego.	El fin del juego	El juego es imprescindible para el desarrollo físico, psíquico y social ya que a través de él, el niño es capaz de sustituir un objeto por otro y constituye una adquisición que asegura en el futuro, el dominio de los significantes sociales y por ende la posibilidad de establecer mas ampliamente las relaciones afectivas.  SEP. Bloques de juegos y actividades. El juego principal actividad del preescolar P.23.	Por medio del juego el niño aprende a establecer normas, reglas, conductas, refleja videncias, preocupaciones, tristezas, alegrías e inquietudes, tanto en su hogar como fuera de este y como punto de partida permite ir entendiendo las formas de relación que se establecen entre los involucrados y de esta manera asimilar el medio que le rodea
Docente: Los niños logran identificar a sus compañeros por medio de alguna parte de su cuerpo, ropa, voz, etc. "que fácil, el de la mano es Eric"	Interacción entre los niños	Propiciar actividades en las que el niño tenga mayor apertura hacia el otro; al aceptar a los demás, escucharles y exponer con seguridad sus puntos de vista; esto le permitirá avanzar en el proceso de descentración de sí mismo para integrarse al grupo como miembro activo.  SEP Bloques de juegos. El proyecto y sus interacciones. P.32	Es muy importante que los niños se relacionen con sus coetáneos en las circunstancias optimas que les permitan confrontar sus puntos de vista pero también sentirse respetados y valorados. El confortar sus ideas con las del resto del grupo ayuda a diferenciar y a percatarse de que otros piensan diferente a él sin que tengan más razón unos que otros
Docente: Compañerismo y apoyo entre los miembros de los equipos para alentar a los compañeros	Cooperación en el trabajo	El método de proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a un problema que se les presenta y necesitan resolver conjuntamente. SEP. Bloques de juegos. Método de proyectos P.28.	La cooperación en la metodología de proyectos es fundamental ya que ésta es principalmente un trabajo en equipo en el que todos los participantes por igual son importantes para lograr llegar al final
Docente: Como se relacionan los niños con los demás integrantes del grupo-equipo (porras entre los niños)	Relaciones entre los sujetos	En las interacciones con las personas se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la conservación de la salud física y mental.  SEP. Bloques de juegos y actividades. P15.	El niño entre mayor oportunidad tenga de salir de su entorno familiar y acrecentarlo, ya sea en la escuela o en el grupo de amigos, mayores posibilidades tendrá también para apropiarse de nuevas experiencias y conocimientos que le permitan relacionarse con mas facilidad con los demás, pues habrá partido de mayores elementos para entender las relaciones humanas
Docente: La importancia de que la planeación ofrezca actividades agradables a los niños	Planeación	Las leyes del aprendizaje afirman que aquello que no interesa a los niños ni resuelve las necesidades apremiantes de ellos llegan a la mente con mayor dificultad y siempre esta en peligro de desaparecer, el aprendizaje satisfactorio solo se consigue mediante la actividad con significado y propósito, solo así será transferible, consistente y duradero.  UPN. Metodología y didáctica en preescolar. P.75.	Si las actividades que se les proponen a los niños no resulta de su agrado o acordes a su desarrollo, difícilmente se lograra que los pequeños centren su atención y logren la autodisciplina, por ello debe ponerse especial énfasis en la búsqueda continua de acciones innovadoras para que los niños mantengan el interés en el trabajo
Docente: Aceptación de las estrategias por parte de los involucrados	Interés y participación en el trabajo	Nelly. A. S. "En realidad no existe la pereza, el concepto adecuado es ausencia de interés"  Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. P. 46	El alumno aprende sólo aquello que le es significativo y despierta su interés, por ello el docente debe elaborar estrategias tomando en cuenta además del nivel de desarrollo de sus alumnos lo que le interese, atrae y gusta a los pequeños y los medios o recursos con los que puede contar para realizar dichas acciones educativas

### **C. Propuesta de Innovación**

Después de llevar a cabo un proceso de investigación iniciado en un proyecto de acción docente relacionado con la disciplina en preescolar dentro de una praxis creadora que tiene como finalidad principal la creación de estrategias que por consecuencia lleve a la transformación del proceso práctico de la acción docente cotidiana y regido por un paradigma crítico dialéctico que vincule la teoría y la práctica en pro de esa transformación y mejoramiento fundamentado en el modelo de análisis y en un enfoque situacional que permiten partir de una realidad vivida por quienes realizan este proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento que se genera a lo largo de la investigación se llega a proponer lo siguiente:

- ❖ Que la escuela sea un medio eficaz para lograr una verdadera integración del niño con la sociedad por lo cual deberá partirse de una realidad vivida y no ideada por quienes llevan a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.
  
- ❖ Que el trabajo sea pauta de inicio hacia una autorregulación de la conducta y por tanto éste deberá por fuerza causar sentimientos de entusiasmo, disfrute y gozo a quienes han de realizarlo, lo que implica un interés real en él, que se logre la autodisciplina de cada miembro del grupo, entendiendo a ésta como una práctica necesaria para la

vida que permite realizar los objetivos de la escuela y la vida porque con ella se propicia un ambiente organizado que permite descubrir, aprender y desarrollarnos.

- ❖ Las reglas de conducta que se manejen en el aula deben ser creadas por los miembros del grupo y no por personas ajenas a él, asegurando la integridad de cada uno de los integrantes en todas sus dimensiones y formas y ser conocidas por todos los que se involucran con el grupo, ya que esas reglas orientarán la convivencia, la responsabilidad, los hábitos, las funciones y los derechos de quienes participan y por tanto su cumplimiento permitirá a los niños mejor disciplina y más calidad al convivir.
  
- ❖ El docente debe tener un pleno conocimiento de los Planes y Programas educativos para su adecuado uso y manejo logrando con ello una práctica más eficaz, equilibrada y adecuada a las posibilidades de los niños.
  
- ❖ El docente debe de estar en constante y permanente actualización para que pueda brindar a sus alumnos mejores oportunidades de desarrollo, así como de tener la visión clara que le permita detectar aquellos puntos débiles que como grupo y/o individuo presenta cada uno de sus alumnos para enfatizarlos en su labor cotidiana y

solucionarlos tomando en cuenta las características propias de la edad, contexto, momento histórico-social, cultural y económico en que se desarrolle la práctica educativa, para lograr una verdadera disciplina el docente debe contar con los suficientes recursos metodológicos y teóricos que le permitan reconocer más y mejor las características de sus alumnos y con ello esté en la posibilidad de proponer un trabajo innovador e interesante que no caiga en lo rutinario generando tedio, cansancio e indisciplina por parte de los niños.

- ❖ Utilizar todos los recursos que el medio le brinda para enriquecer la acción docente al partir de una realidad que el niño vive y pueda construir dentro de él para comprenderla y transformarla llegando a conclusiones personales y grupales como sucede en el método de proyectos que lleva a un fin común por medio del trabajo colectivo.
  
- ❖ Que el maestro conozca y reconozca la función del juego y su importante papel en el desarrollo y aprendizaje de los individuos otorgándole un lugar imprescindible dentro de su labor docente ya que representa la pauta de inicio en la incorporación de reglas por parte de los niños de edad preescolar desarrollando su imaginación, comunicación y búsqueda de soluciones sus relaciones interpersonales lo que lo lleva a entender y comprender que la vida



implica reglas que debemos de seguir para alcanzar la armonía como grupo.

- ❖ Que todos los sujetos que están inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje reconozcan la importancia de su labor y acción para que interactúen y se enriquezcan entre sí pues el compromiso es de todos por igual respetando diferencias y resaltando aportaciones personales.
  
- ❖ Los padres de familia conozcan y reconozcan las finalidades del jardín de niños y con ello se conscienticen sobre el trascendental papel que ellos juegan como un miembro mas dentro de él y su importancia para incrementar, mejorar y otorgar mas oportunidades a los niños en cuanto a experiencias, aprendizajes resaltando además que la disciplina y la educación en general no se inician con la llegada del niño a la escuela sino que comienza en casa en donde los padres deben ser ejemplo de sus hijos en el cumplimiento de normas y reglas acordadas y la congruencia entre lo que se dice y lo que se hace pues la familia es por excelencia la que forma a los niños.
  
- ❖ Que el docente sea lo suficientemente sagaz como para lograr detectar intereses reales y no pasajeros en los niños con la finalidad de que se involucren en el trabajo y realicen investigación reconociendo el esfuerzo que cada uno realiza así como guiar estos

intereses de manera que se saque de ellos el mejor provecho logrando conocimientos significativos para todos tomando como base el hecho de que si existe interés en el trabajo este regulará la conducta y disciplina de todos los participantes.

## CONCLUSIONES

La realización de un trabajo de la naturaleza de una propuesta implica momentos de búsqueda, reflexión, investigación, angustia, autocrítica, innovación, que no suelen ser nada sencillos ni fáciles, sin embargo después de grandes esfuerzos y de vencer los obstáculos encontrados en el camino es gratificante recordar cada una de las etapas vividas y ahora superadas pero más aun comprobar que ese esfuerzo es recompensado con los resultados, también vividos en el aula con los alumnos al haber solventado la problemática detectada en un primer momento.

Es necesario tener en cuenta que este trabajo no es ni se puede tomar en ningún momento como algo terminado, por el contrario queda abierto para ser incrementado, enriquecido y hasta modificado por todas aquellas personas que se encuentren en una situación similar a la aquí planteada a que continúen con el proceso de investigación y tome de aquí lo mejor y más conveniente a su propio contexto y necesidades, esperando de cualquier manera que en él puedan encontrar algo significativo y relevante que contribuya a mejorar su propia práctica.

Ojalá y cada uno de los docentes que pertenecemos al servicio activo nos brindáramos la oportunidad de vivenciar un proceso como éste ya que es una gran experiencia de vida que deja un imborrable sabor de boca y un

mejor alimento para maximizar la calidad de la educación en el aula, la escuela, la comunidad y porque no en el país puesto que representa la propia oportunidad de ser mejores profesionistas y mejores personas al servicio de una niñez deseosa de personas capaces de dar un buen ejemplo a los demás pues ofrecer una educación de calidad implica no sólo asegurar la igualdad de circunstancias para todos los miembros de un grupo, sino dar las mejores oportunidades para reflexionar, profundizar y desarrollar los conocimientos que redundan en una mayor integración a la sociedad formando educandos disciplinados en cuanto a que sean capaces de aceptar sus derechos y obligaciones así como la responsabilidad de sus actos y decisiones.

Es imprescindible que para cualquier individuo el vivir en sociedad le implica no sólo asumir ciertos roles que permitan a su vez a todo el grupo cumplir con la satisfacción de las necesidades básicas sino además de esto, deberá aceptar y respetar una serie de reglas que regulen la convivencia entre todos los miembros del grupo; el respeto a éstas condicionará la conducta que ante los demás tenga cada sujeto.

En el aspecto educativo se puede señalar que para hacer posible el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario que exista un orden dentro del aula, que no implique silencio y falta de movimiento por parte de los alumnos, por el contrario una actividad constante y estrecha relación entre todos los

participantes del proceso que permita la socialización del conocimiento, la atención adecuada a los alumnos de acuerdo a sus características psicológicas y necesidades individuales, la utilización adecuada y concordante de metodologías, programas y acciones docentes, la adecuada organización de tiempos y espacios, no sólo para lograr mejorar la práctica educativa de los profesores, sino también mejorar la educación en general proporcionándoles a los alumnos más y mejores oportunidades de desarrollo y aprendizaje en un ambiente rico en experiencias que sigan una sola línea y donde se le proporcionen los medios y oportunidades para buscar respuestas y soluciones, comprobar resultados, por propia mano e iniciativa, es decir pueda por sí mismo y a su propio ritmo construir el conocimiento.

Para el logro de ello será básica la actitud del docente, su experiencia personal como sujeto e inclusive como alumno, sus conceptos y creencias en el sentido de aplicar ciertas prácticas y respetar otras, pero sobretodo lo más importante la convicción y fundamentación que de su trabajo este en condiciones de realizar, partiendo no sólo de su desarrollo curricular sino del conocimiento del medio en que labora así como de las características particulares de su grupo y alumnos para que tomando en cuenta todo esto, de manera inteligente y persuasiva, conscientizadora y motivante, guíe a sus alumnos a practicar la disciplina entendida como una regla necesaria de convivencia y respeto al trabajo en grupo en donde se lleva un orden, un seguimiento, un proceso donde es necesario compartir conocimientos y

experiencias pero esperar turnos, el discutir y refutar ideas pero con fundamentación, el admitir que todos pensamos diferente y aceptarlo aprovechando esto para enriquecer el trabajo y no para estancarlo en discusiones vanas o luchas de poder inútiles, el admitir la necesidad de vivir en grupo, así como el reconocer que la disciplina no debe ser impuesta por quien se supone encabeza el proceso más bien verlo como una especie de convenio y acuerdo en el que conscientemente cada individuo pueda aceptar de manera autónoma y por convicción y sin presión o coherción las reglas que rijan un grupo.

Es indudable que la actuación del docente, la ejecución del curriculum y la metodología utilizada por este influirá en gran medida en el tipo de relaciones que se establezcan al interior del grupo, los roles que cada uno adquiera así como el nivel de participación y responsabilidad.

En el jardín de niños el método de proyectos permite si es adecuadamente aplicado el respeto individual, la participación de todos los integrantes y el logro de fines grupales organizando el trabajo de acuerdo a los intereses que cada uno presente, logrando un fin común, además de una actitud crítica y reflexiva y una constante cooperación entre los miembros del grupo.

Sin embargo habrá de admitirse que la influencia del medio ambiente en donde se desarrolle la tarea educativa obstaculizará, limitará y empobrecerá

el proceso educativo, o en el mejor de los casos lo beneficiará y apoyará, en el caso específico que se presenta en la guardería el ambiente en vez de ser favorecedor se convierte en una gran limitante y freno del logro de la disciplina ya que resulta muy difícil cambiar la forma de pensar, actuar y obrar de toda la institución que tiene que seguir un lineamiento particular en el cual no existe la posibilidad de un cambio radical por falta de recursos para capacitar adecuadamente al personal o por el contrario contratar a la gente adecuada para la realización del trabajo, el uso de una metodología definida que fuese congruente en la medida de lo posible al método de proyectos utilizado en el tiempo de preescolar; la planeación adecuada de actividades en cantidad y tiempo así como fines, la tarea de proponer objetivos reales no sólo hacer las cosas por "matar" el tiempo y cuidar o entretener a los niños entre otras muchas deficiencias como lo sería la rotación constante de personal que corta la estabilidad y secuencia del "programa".

## BIBLIOGRAFÍA

BOSCH, Lidia. "El jardín de infantes de hoy". Talleres Edigraf, Buenos Aires  
1980.230p.

CASTILLO, Penado, Rubén. "Paidología". Instituto Federal de capacitación al  
magisterio. México 1973. 189p.

CHINOY, Ely. "La sociedad. Una introducción a la sociología". Edit. Fondo de  
cultura económica, México 1986.423p.

Enciclopedia de Educación preescolar. Tomos: "Fundamentos pedagógicos",  
"Psicología evolutiva y diferencial", "Metodologías. Evaluación". Edit.  
Aula Santillana, México 1988. 2000p.

HERNÁNDEZ, León Manuel. "Sociología". Edit. Porrúa. México 1986. 79p.

HOHMANN M., Barnet. "Niños pequeños en acción". Edit. Trillas,  
México 1994.416p.

LABINOWINCZ. "Introducción al Piaget, pensamiento, aprendizaje,  
enseñanza". Edit. Addison-Wesley Iberoamericana, S.A. 309p.



LIUBLIUSKAIA, A.A. "Desarrollo psíquico del niño". Edit. Grijalva, México  
1975. 258p.

NEWMAN y Newman. "Manual de Psicología Infantil". Edit. Limusa, México  
1991.178p.

PATERSON, C.H. "Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la  
educación". Edit. El Manual el Moderno. México 1990. 547p.

ROCKWELL, Elise. "Ser maestro. Estudios sobre el trabajo docente". Edit. El  
Caballito, México 1995. 160p.

S.E.P. "Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar". Edit.  
Fernández, México 1993.152p.

- - - "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el  
Jardín de Niños". Talleres Grafomagna, México 1993.126p.

- - - "Desarrollo del niño en el nivel preescolar". Edit. Fernández, México  
1992. 39p.

- - - "Lecturas de apoyo". Edit. Fernández, México 1992. 120p.

- - - "Programa de Educación Preescolar 1981". Libro 1. México 1981.126p.

- - - "Programa de Educación Preescolar 1992". Edit. Fernández, México  
1992. 90p.

U.P.N. Antología Básica. "Análisis curricular". México 1994.193p.

- - - Antología Básica. "Análisis de la práctica docente propia". México  
1994.232p.

- - - Antología Básica. "Aplicación de la alternativa de innovación". México  
2000,166p.

- - - Antología Básica. "Construcción social del conocimiento y teorías de la  
educación". México 1994.168p.

- - - Antología Básica. "Contexto y valoración de la práctica docente". México  
1995.124p.

- - - Antología Básica. "Corrientes pedagógicas contemporáneas". México  
1995.166p.

- - - Antología Básica. "El desarrollo de la psicomotricidad en la educación

preescolar". México 1995.216p.

- - - Antología Básica. "El juego". México 1994. 370p.

- - - Antología Básica. "El maestro y su práctica docente". México 1995.154p.

- - - Antología Básica. "El niño preescolar y los valores". México 1995. 182p.

- - - Antología Básica. "El niño preescolar y su relación con lo social". México 1994.269p.

- - - Antología Básica. "El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje". México 1996.164p.

- - - Antología Básica. "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". México 1994. 140p.

- - - Antología Básica. "Escuela, comunidad y cultura en...". México 1994. 253p.

- - - Antología Básica. "Expresión literaria en preescolar". México 1994.140p.

- - - Antología Básica. "Grupos en la escuela". México 1994.232p.

- - - Antología Básica. "Hacia la innovación". México 1995.136p.
  
- - - Antología Básica. "Historia regional, formación docente y educación básica en la ...".México 1994. 309p.
  
- - - Antología Básica. "Investigación de la práctica docente".México 1994.109p.
  
- - - Antología Básica. "La innovación". México 1995.124p.
  
- - - Antología Básica. "Metodología, didáctica y práctica docente en preescolar". México 1996.227p.
  
- - - Antología Básica. "Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje". México 1995. 119p.
  
- - - Antología Básica. "Proyectos de innovación". México 1995. 251p.
  
- - - Antología Básica. "Salud y educación física". México 1994. 233p.
  
- - - Antología Básica. "Seminario de formalización de la innovación". México 1995. 163p.

VILLALPANDO, José Manuel. "Manual de psicotécnica Pedagógica". Edit.  
Porrúa, México 1985. 382p.

WALLON, Henry. "Los orígenes del pensamiento en el niño". Edit. Grijalbo,  
México1969. 235p.

## **ANEXOS**

Anexo 1

Estrategia: "¿Papá qué juegos tradicionales sabes jugar?"

Escala estimativa. Estrategia: ¿Papá que juegos tradicionales sabes jugar?						
Parámetros: bastante (B), suficiente (S), regular (R), poco (P)						
Nombre:	Participación	Interés	Motivación	Seguimiento de reglas	Cooperación	Seguridad en sí mismo
Ricardo	B	B	B	S	S	S
Kevin Emmanuel	S	S	S	R	R	R
Erick Javier	B	B	B	S	B	B
Luis Gerardo	S	S	R	R	S	S
Carlos Eduardo	B	B	S	R	R	S
Alan Armando	S	S	S	R	S	R
Victor Alberto	S	S	S	S	S	S
Ana Teresa	B	B	B	S	B	B
Laura	B	B	B	S	B	S
Daniela	B	B	S	B	P	S
Johana	B	B	B	S	B	B
Michelle Estefania	B	B	B	S	B	S
Anna Fernanda	B	B	B	B	B	B

Anexo 2  
Estrategia: "Grabar voces"

Escala estimativa. Estrategia: Grabar voces.						
Parámetros: bastante (B), suficiente (S), regular (R), poco (P)						
Nombre:	Capacidad de autocrítica	Creatividad	Interés	Seguimiento de reglas	Cooperación	Participación
Ricardo	P	B	B	S	S	S
Kevin Emmanuel	B	B	S	R	S	S
Erick Javier	R	B	B	S	B	B
Luis Gerardo	R	S	B	R	S	S
Carlos Eduardo	R	S	B	R	R	S
Alan Armando	P	S	B	R	S	S
Victor Alberto	S	B	B	S	S	S
Ana Teresa	S	B	B	S	B	B
Laura	S	B	B	S	B	B
Daniela	B	B	B	S	S	B
Johana	S	B	B	S	B	B
Michelle Estefania	P	S	B	S	B	S
Anna Fernanda	B	B	B	B	B	B



Anexo 3  
Estrategia: "Busquemos una solución"

Lista de cotejo. Estrategia: Busquemos una solución						
Parámetros: sí (S), no(N)						
Nombre:	Participa	Muestra respeto por los demás	Esperan turnos	Es capaz de la autocrítica	Busca soluciones y alternativas	Seguridad en sí mismo
Ricardo	S	S	N	N	N	S
Kevin Emmanuel	N	S	S	N	N	N
Erick Javier	S	S	N	N	N	S
Luis Gerardo	N	N	N	N	N	N
Carlos Eduardo	N	S	N	N	N	S
Alan Armando	N	N	N	N	N	N
Victor Alberto	N	S	S	N	N	S
Ana Teresa	S	S	S	N	S	S
Laura	S	S	N	N	N	S
Daniela	S	S	S	S	S	S
Johana	S	S	S	N	N	S
Michelle Estefania	N	S	N	N	N	S
Anna Fernanda	S	S	S	S	S	S

Anexo 4  
Estrategia: " Ardillas en el bosque"

Lista de cotejo. Estrategia: Ardillas en el bosque					
Parámetros: sí (S), no(N)					
Nombre:	Interactúa	Respetan reglas	Esperan turnos	Muestran agrado	Muestran desagrado
Ricardo	S	S	S	S	N
Kevin Emmanuel	N	S	S	S	N
Erick Javier	S	S	S	S	N
Luis Gerardo	S	S	S	S	N
Carlos Eduardo	S	S	S	S	N
Alan Armando	N	S	S	S	N
Victor Alberto	S	S	S	S	N
Ana Teresa	S	S	S	S	N
Laura	S	S	S	S	N
Daniela	S	S	S	S	N
Johana	S	S	S	S	N
Michelle Estefania	S	S	S	S	N
Anna Fernanda	S	S	S	S	N