

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081 MADERA

**EL INTERÉS POR LA LECTURA UN ASPECTO QUE DEBE
FORTALECERSE DESDE QUE EL NIÑO INICIA SU ESCOLARIDAD**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

RITA MIRIAM LOZANO OROZCO

MADERA, CHIHUAHUA, AGOSTO DEL 2003.

DEDICATORIA

Cómo expresar con palabras un gozo tan profundo y como hacer sentir a los demás esta inmensa felicidad que hoy disfruto; sólo Tu que has puesto en mi camino personas tan bellas y con una gran capacidad de amar.

Cómo poder decirles a todos ellos gracias, sería tan difícil expresarles a cada uno mi gratitud por ser como son:

Consolándome en mis errores y quebrantos, haciéndome ver día a día lo hermoso que puede ser la vida.

Gracias a ti, Padre Celestial, por mi familia que ha hecho de mí la persona que hoy soy. La fortaleza y dedicación de mi Madre al entregarse completamente a sus hijos, convirtiéndolos en su motivo para vivir. El amor incondicional de mi Padre, junto con el apoyo desinteresado de mi Esposo e Hijas, sus constantes preocupaciones por que yo lograra convertir este sueño en realidad. Los Maestros por su paciencia, sabiduría y comprensión. Y a todos mis Amigos que fueron fundamentales para que yo pudiese concluir esta carrera.

Gracias Padre Celestial, por ponerlos en mi camino, todos ellos se convirtieron poco a poco en la principal razón para salir avante en mis metas, o realizar este trabajo lo mejor posible.

Gracias por su Apoyo y Amor.

ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Concepto, utilidad e importancia del diagnóstico.....	10
B. Percepción del problema.....	12
C. Percepción de los demás.....	16
D. Contexto.....	18
1. Comunidad.....	18
2. La escuela primaria.....	21
3. El grupo escolar.....	23
E. Plan y programas de estudio.....	25
CAPÍTULO II EL PROBLEMA	
A. Planteamiento.....	29
B. Justificación.....	31
C. Objetivos.....	33
CAPÍTULO III FUNDAMENTOS TEÓRICOS	
A. Desarrollo del conocimiento.....	34
B. Objeto de estudio.....	45
1. Lenguaje.....	45

2. Lengua escrita.....	47
3. Lectura.....	51
C. Evaluación.....	57

CAPÍTULO IV LA INNOVACIÓN

A. Alternativa.....	61
B. Justificación de la alternativa.....	62
C. Propósitos de la alternativa.....	64
D. Diseño de la alternativa.....	65
E. Plan de trabajo.....	70
1. Esquema del plan de trabajo.....	72
F. Cronograma.....	73
G. Estrategias didácticas.....	74

CAPÍTULO V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Sistematización.....	87
B. Registro de aplicación.....	88
C. Categorización.....	104
D. Cuadro esquemático de la sistematización.....	107

PROPUESTA.....	110
-----------------------	------------

CONCLUSIONES.....	113
--------------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA.....116

ANEXOS.....119

INTRODUCCIÓN

La educación ha sido a través de los años la mayor aspiración a la que anhelamos todos los mexicanos, sin embargo al hacer un alto y detenernos a analizar la situación por la que atraviesa la educación mexicana encontramos que aún cuando se ha luchado por elevar su calidad, continúan existiendo deficiencias dentro de la misma.

La problemática social del país es diversa pero, la educativa por su naturaleza podría decirse se convierte en una prioridad por atender. En el presente proyecto de innovación se busca plasmar los conceptos teórico-conceptuales que le dan sustento científico a la práctica educativa. Si bien se analiza desde una perspectiva formativa, no deja por ello de lado las actuales perspectivas de la educación del país, sino que forman parte de ellas.

Con este proyecto pretendemos ahondar en el proceso educativo dentro del aspecto referido a la lengua hablada y escrita, el desinterés del niño por la lectura concretamente, dejando de lado los aspectos convencionales y resaltando la importancia del contenido del texto. Generalmente en las escuelas primarias existe un marcado interés por que aprenda a leer correctamente; para ello se le da excesiva importancia a la entonación, normas de puntuación, etc., sin analizar si el niño realmente establece comunicación con el texto y más aún si podía descifrar el

contenido o mensaje del autor.

En el presente trabajo se hace referencia a la existencia de un problema: el desinterés por la lectura. El gusto para ésta se debe fortalecer desde que el niño está aprendiendo a leer para que se convierta en un lector fluido, interesado y gozoso.

Posteriormente la problemática es abordada tomando en cuenta los principios teóricos que fundamentan la práctica educativa como una actividad científica. La concepción de un hombre capaz de pensar, crear, innovar en nuestra sociedad es preponderante. Actualmente a los maestros les interesa más saber sobre el proceso que sigue el niño en la construcción del conocimiento, el aprendizaje, la dinámica grupal. Concretamente este tema es abordado dentro de la teoría constructivista del conocimiento para ser la que va más acorde al momento histórico-social del país y se encuentra implícitamente desarrollada dentro de los planes y programas de estudio vigentes en toda la república.

Considerando que todo proceso educativo se da dentro de un entorno específico, en el cual se encuentra inmerso el educando desde que nace, el medio ambiente social en el cual se desarrolla el individuo es fundamental en el proceso de adquisición del conocimiento, las relaciones interpersonales y las diferencias individuales de cada alumno, hacen necesaria que la práctica

educativa se inserte completamente en la sociedad y se vincula estrechamente con ella.

De esta manera y tomando en cuenta que el ser humano es un ser activo capaz de construir por sí solo el conocimiento y que la escuela es la institución encargada de dar validez a esos conocimientos; se desarrollan en un apartado estrategias didácticas que fueron creadas con el fin de hacer frente a la problemática estudiada.

Cabe mencionar que el proceso de elaboración de este documento, fue continuo y consistió básicamente en operativizar los principios conceptuales, ubicados dentro de un entorno específico para de esta forma dar validez a los mismos.

En general se analizan situaciones en las que viene a ratificar que el alumno es quien construye el conocimiento y que el maestro será encargado de propiciar las situaciones significativas que lleven al alumno a abordar, conocer o cultivar el objeto de conocimiento, en este caso el interés por la lectura.

CAPÍTULO I

EL DIAGNÓSTICO

A. Concepto, utilidad e importancia del diagnóstico.

Actualmente en todos los ámbitos de las ciencias que confiere especial importancia al diagnóstico el cual permite que toda acción, proyecto o actividad se conforma sobre bases firmes y reales.

Dentro de la labor docente se va dando experiencias que permiten un acercamiento al análisis crítico de las dimensiones y los elementos que constituyen el diagnóstico, recuperando la importancia de la práctica docente del profesor, de la teoría como un saber estructurado y el contexto, como jerarquías fundamentales que permiten identificar una problemática docente específica.

Por lo anterior se considera que la práctica del maestro, no está reñida con la del animados socio-cultural, al contrario, se vinculan ambos aspectos, puede ser bastante interesante y útiles para este proceso de diagnóstico.

“La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; “día” que significa a través y “gnóstico” conocer”¹

¹ ARIAS Marcos, “El diagnóstico pedagógico” Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica U.P.N. p. 40

“Diagnóstico, es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad” y en una segunda acepción nos indica que “es la clasificación que da el médico a la enfermedad según los signos que presente”.²

Como se ha señalado, el diagnóstico surge y se desarrolla en la medicina, como un proceso formal y sistemático. Hoy es una fase esencial en todo proyecto siendo en lo educativo de gran valor, donde se le denomina diagnóstico pedagógico, sin embargo si hablamos de un diagnóstico pedagógico, no es un problema en particular que se presenta en uno de los estudiantes; puesto que en el diagnóstico pedagógico se analizan las problemáticas significativas que se van presentando en la práctica docente, o en algunos grupos sociales.

El diagnóstico pedagógico es la herramienta más eficaz con que cuenta el docente y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones educativas, al igual que en las administrativas. En el diagnóstico pedagógico se trata de seguir un proceso de indagación para analizar el origen, desarrollo y perspectivas de los conflictos, dificultades o contradicciones importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores y los alumnos, a fin de comprender que mediante el diagnóstico pedagógico, el colectivo escolar pretenden:

1. “Apropiarse del conjunto de vinculaciones internas y externas que

² IBIDEM p. 40-42

constituyen la práctica escolar para identificar el conjunto de síntomas, signos, huellas, rastros y señales que nos hacen evidente el malestar en las acciones concretas en que se desenvuelven.

2. Llegar a contextualizar ésta en el tiempo, en el espacio y en el entorno;
3. Encontrar sus contradicciones, debatir sus supuestos teóricos, seguir su desarrollo y reflexionar profundamente sobre las situaciones, para conformar un juicio interpretativo;
4. Y concebir la perspectiva de una posible acción educativa que permita superarla”.³

El diagnóstico pedagógico, es pues el primer acercamiento que permite al docente y al colectivo tener conciencia individual y colectiva del estado que guarda la situación escolar; con objeto de estudiarla críticamente y tratar de buscarle soluciones de acuerdo a las condiciones propias del medio docente en estudio.

B. Percepción del problema.

Las manifestaciones más comunes que los estudiantes presentan y que me han preocupado grandemente por sus repercusiones son:

Los alumnos de segundo grado muestran un desagrado al leer instrucciones de cualquier actividad o ejercicio; no por el hecho de que no comprenda lo que leen, es decir, no tienen interés en realizar actividades,

³ IBIDEM p. 44,45.

pues siempre quieren que el maestro les diga con exactitud lo que tienen que realizar.

Se ha observado a los alumnos que se acercan al rincón de lecturas, no precisamente para leer cuentos u otros materiales que se encuentran en éste, sino para tomar los materiales y ver las ilustraciones o en muchos de los casos para copiar dibujos; pocos son los alumnos que realmente se acercan con el propósito de tomar un cuento y darle lectura; cuando se les pide que verdaderamente los lean y se les cuestiona sobre la lectura, cuando mucho mencionan el título del cuento; por qué no tienen interés en conocer este material de lectura aún cuando estos materiales son apropiados a su edad, pues prefieren ponerse a hacer cualquier cosa, menos intentar leer y comprender los materiales existentes.

Algunos contenidos que marcan el plan y programas de estudio; tienen el propósito de que los alumnos al observar una serie de ilustraciones elaboren cuentos que tengan un inicio, un desarrollo y un final con el objetivo de despertar la creatividad para la redacción. Pero los estudiantes muestran una gran apatía por estas actividades, no les gusta poner en juego la imaginación y todo esto se debe al desinterés por la lectura, pues al no leer con frecuencia materiales significativos les es más difícil aportar ideas a un texto creados por ellos mismos.

A los alumnos de segundo grado les gusta que el maestro les lea cuentos, que les narre historias; pero cuando el maestro les pide que sean ellos los que lean el cuento para compartirlo con sus compañeros, se rehúsan a hacerlo pues ellos sienten el temor de hacerlo mal y de que sus compañeros de clase los ridiculicen dejándolos en evidencia; todo lo antes mencionado se presenta por no tener el hábito de la lectura y esto tampoco se favorece porque no hay interés por mejorarla.

Es frecuente abordar en algunos contenidos la elaboración de cuentos que tengan inicio, un desarrollo y un final lógico de acuerdo a la trama, el docente como facilitador de la educación es el que proporciona los primeros ejemplos con el propósito de que los estudiantes comprendan la actividad para que posteriormente sean ellos los que elaboren sus propios cuentos; llegando este momento, los estudiantes manifiestan inconformidad para hacerlos, por no poner en juego su imaginación, cuando esto pasa el maestro los orienta por medio de cuestionamientos, intentando que el alumno inicie una redacción lógica, pero el alumno quiere que se le diga lo que tiene que escribir; al ver que el docente se niega a decirle, el alumno con mucha frecuencia manifiesta enojo diciendo que él – no va a hacer nada -.

Cuando se ha logrado que los estudiantes realicen su redacción, se enfrenta a otra situación problemática, como el no querer compartir su cuento con los demás para no leer.

Dentro de las muchas actividades que los niños de segundo grado realizan encontramos la elaboración de carteles, pues con éstos se tiene el objetivo de dar a conocer algo importante a los demás.

En los primeros acercamientos a este tipo de actividades, el maestro apoya a sus alumnos con ideas claras que permitan a los niños plasmar un mensaje coherente y fácil de entender; conforme e avanza en el proceso, el alumno es quien elabora de manera individual o colectiva los subsiguientes carteles; a los cuales manifiesta una actitud inapropiada para el trabajo, pues no les gusta pensar de manera crítica para plasmar el mensaje, siempre lo hacen de mala manera, mostrando un desinterés en las ideas que estén acordes a la que se pretende dar a conocer, aún cuando se tiene suficiente habilidad para hacerlo hay poca iniciativa para plasmar el mensaje.

Los estudiantes manifiestan un gran desinterés por la lectura; es común dentro de las actividades que ellos realizan que lean textos de tarea, para ser comentados al día siguiente en el salón de clase, desafortunadamente la mayoría de los niños no tienen interés en realizarlas, dejando esta actividad a una minoría que se muestran atraídos por sus tareas escolares. Para entender este fenómeno se cuestiona a los alumnos, dando a conocer que no tienen tiempo, que nadie les ayuda, que se les olvidó, que pensaron que no tenían tarea etc., en cambio si se les pregunta por la programación televisiva u otras actividades, se muestran interesados y

con amplios conocimientos.

C. Percepción de los demás.

Los padres de familia opinaron que realmente sí hay falta de interés en los estudiantes por la lectura; la gran mayoría de los niños por las tardes lo único que hacen es jugar y ver la televisión gran parte del tiempo; cuando es de noche comienzan a querer hacer la tarea y por otro lado los padres de familia les dedicamos muy poco tiempo, algunos por que trabajan, en los hogares se cuenta con escaso o nulo material para que los niños puedan leer temas de su interés; pues ellos sólo cuentan con el libro de texto, y este lo relacionan con las tareas escolares.

Los docentes al igual que los padres de familia coinciden en que si existe una falta de interés por la lectura en los estudiantes de educación primaria; para lo cual argumentaron que los padres de familia como los maestros tienen la culpa en esta problemática; primeramente los padres de familia ven a la escuela como una guardería, no les interesa la educación de sus hijos, quieren que la escuela les resuelva sus problemas tanto económicos como emocionales, no están al pendiente de las circunstancias que van surgiendo; no asisten con regularidad a las reuniones de padres de familia y si el niño no aprende le atribuyen la culpa al maestro también se queja de que no cuenta con suficiente material y el que tienen no es el

apropiado e interesante para los alumnos; el docente tiene un programa por atender que se encuentra saturado de contenidos; la institución educativa le exige que de una manera u otra imparta los contenidos del plan y programa; el docente al sentirse presionado va dejando que se rezaguen alumnos con menos capacidades y habilidades para el aprendizaje; aunado a todo lo antes mencionado encontramos la poca disposición de los maestros para elaborar, diseñar estrategias adecuadas que les permitan a los alumnos aprender permanentemente y con funcionalidad, al igual que poca disposición para investigar teorías que muestren ser funcionales. Los docentes también argumentan que no cuentan con el apoyo oportuno de los padres de familia; pues éstos no les dan la importancia que sus hijos merecen.

Continuando con la investigación de la problemática falta de interés por la lectura y apoyándose en la encuesta hecha dentro de la institución educativa aplicada a los alumnos de la escuela y en especial a los niños de segundo grado, por un lado tratando de indagar que es lo que más les agrada de la escuela, a lo cual la gran mayoría respondió; la clase de educación física, la clase de artística y el recreo. Continuando con las interrogantes a las cuales siguieron argumentando que algunas clases les parecen aburridas porque hay que leer para realizar las actividades; no les agrada cuando los maestros les piden que hagan redacciones y las compartan con sus compañeros; al escuchar estas declaraciones se les

preguntó ¿por qué?, Algunos compañeros de clase se ríen de nuestros trabajos, así continuamos con las preguntas a la cual sucedió ¿en tu casa tienes cuentos que te agrada leer? La mayoría contestó que sólo tienen libros de texto que se les entregan en la escuela y que en su totalidad de las lecturas ya les han dado lectura. Resumiendo que tanto en la escuela como en el hogar les hacen falta materiales interesantes y apropiados para despertar el interés por la lectura.

D. Contexto.

1. Comunidad.

Tomando en cuenta que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el niño se ve inmerso en un contexto social, representado por su comunidad, su escuela y su grupo; es importante analizarlo para encontrar de que manera influye positiva o negativamente, con el fin de presentar medidas necesarias para ayudar a nuestros alumnos a afrontar sus problemas, ya que éstos también será motivo de reflexión en nuestra labor docente.

La comunidad se encuentra formada por un grupo de individuos con intereses y características comunes, establecidas en un territorio delimitado, con una organización para la convivencia, poseedores de las herramientas necesarias para satisfacer medianamente sus necesidades (conocimientos, experiencias) y dentro de un sistema de estratificación social.

La comunidad tiene como una característica fundamental la herencia cultural que la diferencia de las demás. La comunidad donde se encuentra ubicada la escuela primaria Mariano Escobedo, se llama Temósachi, se localiza al noroeste del Estado de Chihuahua. Este poblado limita al norte con los municipios de Madera y Gómez Farias, al sur con los Municipios de Moris, Ocampo y Guerrero, y al oeste con el Estado de Sonora. Su calle principal es la Juárez.

Esta comunidad se identifica por estar en un medio semi-urbano y cuenta con servicios públicos como: transporte público y privado, recepción de correspondencia, alumbrado público y doméstico, teléfono, pavimentación, drenaje, recolección de basura, etc., su flora y fauna son domésticas y silvestres.

En la comunidad se localizan establecimientos comerciales: conasupo, farmacias, mercerías, etc. las cuales satisfacen las necesidades básicas de la población.

Las actividades económicas principales con que cuenta la comunidad son: la agricultura, ganadería, caza y pesca en un 4.1 %, la industria en un 13.1 %, entre otras el comercio, transporte y otros servicios en un 17.8 %.

Un problema constante que se presenta, es la incertidumbre de la

poca y en otras ocasiones de la pérdida de la cosecha, tanto por el factor clima como por la falta de recursos económicos para las diversas actividades que los cultivos requieren.

La situación económica de esta población es media, lo que favorece positivamente al curso educativo, la mayoría de los padres de familia cumplen con el apoyo de proporcionar los materiales esenciales mínimos de trabajo requeridos por sus hijos.

Sobre las costumbres y valores de esta comunidad, los ven en forma muy tradicional, enfocados al fortalecimiento y mantenimiento de la unión familiar.

De alguna forma las normas morales que rigen a esta sociedad apoyan al maestro y a la vez, conceptualizan a la familia como un equipo trasmisor de valores.

La comunidad se caracteriza por ser abierta, ya que sus relaciones interpersonales son muy estrechas y trabajan por el mejoramiento de su entorno sin embargo, en el campo político se ven limitados a participar sólo como votantes.

Otro de los problemas que sufre en la actualidad esta población, son

las repercusiones del Tratado de Libre Comercio, esto a nivel mercantil, ya que las cosechas han sido relegadas, dándole preferencia a los artículos de importación que parecen ser más baratos, lo anteriormente se refleja con el poco interés de cultivar la tierra para obtener productos para la supervivencia.

Este tipo de comunidades presenta un grave de desempleo y falta motivación en sus habitantes para continuar estudiando; la mayoría de las familias emigran al extranjero en busca de mejores posibilidades de vida, generando esto el ausentismo y deserción de los niños, por lo que la mayoría de ellos cursa únicamente la educación primaria es así como se quedan con una educación fragmentada que les trae consecuencias a lo largo de su vida.

2. La escuela primaria.

“La escuela ha sido una institución especializada como una organización interna formal, con conocimientos a impartir específicos, diferenciadas de otro tipo de proceso de socialización, con agentes especializados, con programas, contenidos educativos, técnicas pedagógicas, etc.” La escuela es la institución a la que le ha sido encomendada la tarea de educar a los habitantes del país, única institución reconocida para construir los conocimientos, actitudes y habilidades que la sociedad requiere para hacer frente al momento histórico-social que hoy

enfrenta, para ello se preparan a las personas adecuadas para llevar a cabo tal labor.

La comunidad de Temósachi cuenta con dos planteles educativos a nivel primaria, la escuela en la cual se sitúa la problemática, es la escuela primaria Mariano Escobedo, la escuela pertenece al sistema estatal, con clave 08EPR0408C y forma parte de la zona escolar #24, ubicada en la calle Hidalgo 303 de la comunidad.

La institución se fundó a principios del siglo, con fondos económicos de la misma comunidad.

El edificio escolar en cuanto a la infraestructura material, cuenta con 12 aulas de trabajo, una dirección, departamento de conserjería, salón de actos, cancha de basquetbol, juegos infantiles, baños; las condiciones materiales de estas instalaciones se encuentran en buenas condiciones higiénicas y materiales.

Posee además los servicios de agua potable, luz eléctrica y drenaje. Estas condiciones permiten a los niños el libre desplazamiento y la convivencia con toda la comunidad escolar.

En cuanto a recursos humanos se refiere, existen 9 docentes con

grupo, un director, un maestro de educación física, un maestro de educación artística y dos intendentes.

Existen organizaciones como la Sociedad de Padres de Familia, sociedad de alumnos, Consejo Técnico que entre sus propósitos tiene el darle difusión a la institución y lograr mejores condiciones académicas y materiales de la misma.

La ubicación de la escuela afecta el proceso de aprendizaje, ya que facilita la influencia de distracciones tales como el ruido, sin embargo cabe mencionar que las aulas permiten al alumno el libre desplazamiento, brindan ventilación e iluminación adecuada para que exista buena disposición hacia el aprendizaje.

3. El grupo escolar.

Para comprender las problemáticas docentes, es necesario involucrarse socialmente con los alumnos, esto va más allá de las cuatro paredes del aula, por tal motivo debemos tomar en cuenta el nivel socioeconómico, el cual se desenvuelve el alumno por la influencia que el medio ejerce en el desarrollo integral de los niños.

El grupo escolar donde se encuentra ubicada la problemática es el

grupo de segundo grado, el cual está integrado por 25 alumnos, de los cuales 14 son varones y 11 mujeres, la edad de ellos se sitúa en un promedio de 7 a 8 años, la mayoría pertenece a un nivel medio-bajo, la situación familiar que prevalece es estable en cuanto que proceden de matrimonios consolidados, en algunos casos ambos padres trabajan.

Mediante la observación realizada se puede constatar que los niños son más dependientes que las niñas, quienes se muestran muy activos. Generalmente acuden a la escuela en buenas condiciones para el trabajo en cuanto a alimentación y vestido.

En el salón de segundo grado, se cuenta con buena iluminación, suficientes bancas, estante, material didáctico como: rincón de lecturas, portadores de texto, material concreto, los cuales son adecuados más no suficientes.

Los niños tienden a realizar actividades que requieren de dibujar, recortar, elaborar trabajos manuales, resolver acertijos, sopa de letras y dinámicas que impliquen competencia. En cuanto a la lectura prefieren cuentos animados, lectura de personajes importante y libros de chistes, pero a muchos no les atrae leer.

E. Plan y programas de estudio.

El plan de estudios busca organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos: pretende que sean un medio para que los alumnos logren los objetivos de una forma integral.

Entre los propósitos destacan el estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente. Pretendiendo superar las fallas de una enseñanza informativa, argumentando que una sólida adquisición de conocimientos requiere de una reflexión sobre su sentido, además no es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

Agrupar en contenidos temáticos, conocimientos que el niño tiene que analizar a lo largo de todos los grados y plantear temas de interés al tratar de ubicar al niño en una realidad concreta donde sea capaz de enfrentarla y participar en una sociedad que requiere de su ayuda para enriquecer cultural y económicamente.

El nuevo plan y programas de estudio tiene como propósito que los niños: adquieran y desarrollen habilidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información, aplicación de las

matemáticas a la vida real) que les permita aprender permanentemente, con independencia, así como actuar con eficacia en la vida cotidiana.

En lo referente al enfoque de español, el programa le da prioridad a la enseñanza de la lectura, escritura y expresión oral, enfatizando que el tiempo dedicado a la enseñanza del Español en el primer ciclo, donde encontramos ubicado nuestro problema, es de 45 % del tiempo escolar.

El propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita. A partir de este propósito se derivan otros objetivos para esta asignatura, entre los que se encuentran los siguientes:

- * "Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- * Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente, con claridad, coherencia y sencillez.
- * Aprendan a reconocer diversos tipos de textos y utilicen estrategias apropiadas para la lectura.
- * Adquieran el hábito de la lectura, reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo, criticarlo y disfruten la lectura, formándose sus propios criterios de preferencia y el gusto estético.
- * Sepan ubicar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como aprendizaje autónomo."⁴

⁴ S. E. P. "Plan y Programas de Estudio". 1993. p. 15

La enseñanza de la lectura no puede estar reducida al establecimiento de relaciones entre signo y grafía sino que se inserte en la comprensión del significado del texto.

El trabajo en cada asignatura ofrece la oportunidad de enriquecer la expresión oral y manejar las prácticas de la lectura y escritura, intercambiar ideas para la creación de situaciones comunicativas que propicien a los niños a aprender a leer, leyendo.

Para facilitar el aprendizaje de la lectura se sugiere establecer el Rincón de Lectura con material variado, renovado y de libre acceso; disponer de tiempo libre para ello, leer materiales variados y con diferente estructura para que el niño sienta placer al leer y se motive a ello. La lectura en voz alta es un medio valioso para que se adquiera seguridad, mejore la dicción, fluidez, comprenda el texto y constate avances.

Dentro del eje correspondiente a la lengua escrita se sugiere abordar textos completos, significativos y de distinta naturaleza que formen parte de su entorno y vida cotidiana. El programa sugiere trabajar con textos que tienen funciones y propiedades distintas, que le permitan al estudiante el desarrollo de estrategias adecuadas para la lectura de diferentes textos. Se pretende de esta manera involucrar a los niños a desarrollar la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos para que puedan

identificar ideas principales, utilizar diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información.

Al terminar esta etapa de diagnóstico se confirma la existencia del problema de falta de gusto e interés hacia la lectura por parte de muchos alumnos de la escuela y desde luego por parte de muchos de mis alumnos de segundo grado, lo cual es preocupante por las repercusiones que esto pueda tener a lo largo de sus vidas tanto en lo personal como en lo escolar y en lo social.

Por lo que en el siguiente capítulo se concretará con precisión el problema.

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema.

Es importante, que el maestro conozca plenamente el contexto en donde se desenvuelve el alumno, y para entender este contexto es necesario estudiarlo en la realidad objetiva, el curso que seguirá, pues generalmente estará en relación con estos estímulos (socio-económico y cultural) que serán las bases para estructurar las acciones docentes encaminadas a propiciar y desarrollar las capacidades de cada alumno.

Entre otros factores de orden cultural del entorno y desde otra perspectiva desde la cual se trata de explicar las dificultades que los alumnos tienen para leer eficientemente, es bajo el nivel cultural de las familias ya que el lenguaje no solo sirve para comunicarnos; el lenguaje junto con la cultura, ocupan un lugar importante, ya que muestran con claridad como los factores socioculturales inciden sobre él. Considerando que uno de los aspectos que más impacto tiene sobre los niños es el familiar, que permite enriquecimiento cultural y la consolidación de una identidad personal.

Se ha dicho que, en la mayoría de las familias que conforman el grupo escolar tienen un bajo nivel cultural. Donde no se tiene el hábito por la lectura

y que los materiales o textos más frecuentes que poseen regularmente, son fotonovelas, historietas, que en raras ocasiones los niños leen; o bien no cumplen con las expectativas del lector en edad escolar.

Es frecuente escuchar entre los profesores, que los estudiantes no les gusta leer, que son malos lectores y esta queja se vuelve un reclamo ante la incapacidad de lograr que ellos desarrollen una lectura comprensiva; es un grave problema social pues es común encontrar un alto índice de estudiantes que no tienen el hábito de la lectura, convirtiéndose en alumnos funcionales, es decir, que desarrollaron medianamente sus habilidades de lecto-escritura, por lo que tienen dificultades para escribir textos claros y coherentes y escasa competencia lectora comunicativa.

Es lamentable la falta de capacidad de los alumnos para leer y escribir con propiedad, ahora que la calidad no depende solamente de la capacidad del maestro y de lo aplicado del alumno; también se ha comprobado que esa calidad depende del apoyo que los padres brindan a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los programas de estudio y de toda la organización curricular de la escuela.

Las incidencias que motivan a un bajo aprovechamiento escolar, se generan, cuando el alumno no encuentra sentido de lo que lee, por lo que no consolida ni amplía sus conocimientos acerca de la lengua.

La adquisición de la lectura constituye uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia además constituye una condición de éxito o fracaso escolar.

Todo lo expuesto anteriormente permite plantear la siguiente situación problemática.

¿Qué estrategias didácticas favorecen el interés por la lectura en los niños de segundo grado, de la Escuela Mariano Escobedo de Temósachi, Chih.?

B. Justificación.

El problema falta de interés por la lectura afecta al estudiante durante todo el proceso educativo, en el primer ciclo de la educación primaria se marca un desmedido interés por la escritura, es también de gran importancia el aprendizaje de la lectura; ambos procesos, no son sólo dos extremos de un proceso de codificación-decodificación; son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo, debido a estas implicaciones se decide abordar dicha problemática; ya que la mayoría de los niños no les gusta leer, afectándolos a lo largo de su formación académica pues no adquieren en su

momento el gusto por la lectura, mucho menos reflexionar sobre lo que se lee.

En el grupo escolar, se presentan grandes dificultades para que los alumnos lean las instrucciones de cualquier actividad a realizar, frecuentemente la lectura de las instrucciones las realizan forzados por el maestro, lo que dificulta la comprensión del texto y esto obstaculiza el trabajo escolar además que repercute en un bajo aprovechamiento académico.

Utilizar adecuadamente la lectura no es leer rápido y claramente, es necesario que se tenga gusto por ella. El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende.

Aprender el lenguaje al mismo tiempo que desarrollamos el lenguaje, no aprendemos a leer por leer signos, aprendemos a leer por la necesidad de comunicarnos.

El gusto por la lectura llega a ser un medio de pensamiento y enseñanza. En gran medida el desarrollo de esta interviene también directamente en los procesos de aprendizaje.

Los niños deberían adquirir habilidades intelectuales y comunicativas no solo por el aprendizaje escolar, sino como habilidades para la vida ya que

el ejercicio de la lectura, reúne también habilidades de suma importancia para el desarrollo de la persona tales como la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, la imaginación y el sentimiento.

Al disminuir el problema de falta de interés por la lectura fortalecemos el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes; debido a que les resultarán motivantes los temas abordados, los cuales serán comprendidos con facilidad, se obtendrán mejores resultados y al mismo tiempo el maestro tendría la oportunidad de desarrollar clases participativas, logrando una mayor apropiación de aprendizajes por parte de los estudiantes.

C. Objetivos.

Considerando la problemática abordada se pretende lograr que el alumno:

- * Desarrolle el gusto por la lectura.
- * Establezca una comunicación estrecha con el contexto (intención del lector); para que así pueda discernir sobre lo que se le pretende comunicar y avance en el proceso de la lectura a fin de convertirse en un lector efectivo.
- * Desarrolle una serie de estrategias que le permitan recuperar el significado del texto.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. Desarrollo del conocimiento.

El sistema de la lengua tiene características propias que hacen de esta, una expresión de creatividad característica especial del ser humano. El lenguaje surge ante la necesidad del ser humano de expresarse y entender las expresiones de los demás, por consecuencia es un acto regido por la voluntad del hombre y no por las reacciones instintivas propias de las formas de vida sin razonamiento.

“La palabra educación se ha empleado a veces en un sentido muy amplio, para designar todo el conjunto de influencias que la naturaleza o los demás hombres pueden ejercer, bien sea sobre nuestra inteligencia o voluntad”.⁵

En términos de educación social, esta se compone por la educación formal e informal.

La educación formal es la que el individuo aprende del medio en el que se desenvuelve (factores externos), los medios de comunicación masiva, la familia, la iglesia, grupos de amigos y sociedad en general, en las cuales intervienen dos aspectos: económico-político y socio-cultural.

⁵ TEJA, Jesús. “Formación y evaluación de la sociedad primitiva”. Construcción social del conocimiento, México, D. F. P.41

Estos elementos inciden en los sujetos inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: maestros, alumnos, padres de familia, currícula e institución.

“La educación formal se da dentro de la institución escolar, tomando como patrón un programa, resultando ser una educación sistematizada. Esta educación tiene poder jurídico que puede legitimar los estudios realizados en una escuela”.⁶

En la actualidad se requiere de una educación acorde a las necesidades del tiempo en que se está viviendo, a ritmo con la tecnología y los adelantos de la época, por tal motivo debe ser una educación que esté en constante cambio, en donde el individuo en formación requiere estar en contacto con su entorno, interactuando para lograr mayor aprendizaje.

“Si al ser humano corresponde la verdad objetiva no es una cuestión teórica, sino práctica. En la praxis el hombre puede probar la verdad, la realidad y la potencia, así como la objetividad de su propio pensamiento; se considera a la naturaleza como un lado coherente de objetos y fenómenos vinculados y en interacción”.⁷

La naturaleza está sometida a un desarrollo acumulativo de pequeños cambios que sirven de base a cambios cualitativos para pasar de niveles inferiores a niveles superiores en virtud de las contradicciones internas inherentes a objetos y fenómenos.

⁶ PIERRE, Bourdieu. “La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales”. Antología. Construcción social del conocimiento. P. 143

⁷ SANCHEZ Vázquez, Adolfo. “Praxis creadora y praxis reiterativa. Antología: Hacia la innovación”. P. 38

De acuerdo con la dialéctica de la historia, Marx concibe la historia como “la actividad del hombre en persecución de sus fines.”⁸ Observando estos cuestionamientos como válidos en todo ámbito escolar actual y con el fin de mejorar la calidad de la educación, surge la Escuela Nueva, el movimiento más importante que se desarrolla a comienzos de este siglo, coloca al niño en el centro del quehacer educativo, produciendo con ello una verdadera revolución pedagógica.

Sin embargo como dice Piaget, “la escuela nueva y sus métodos sólo se han constituido verdaderamente con la elaboración de una psicología sistemática de la infancia.”⁹

El niño concebido como adulto incompleto desaparece de la escena escolar para dar paso a un niño-persona con atributos propios y particulares a partir de los cuales será posible elaborar su educación. El maestro como centro y motor de la acción, da paso a su vez a un maestro de mirada atenta hacia cada uno de sus interlocutores en función de quien realiza la actividad. Y así se descubren dimensiones relevantes para la acción educativa; el significado y las posibilidades de la motivación, el interés y sobre toda la actividad.

⁸ SANCHEZ Vázquez, Adolfo. “Praxis creadora y praxis reiterativa. Antología: Hacia la innovación”. P. 42

⁹ “Algunos conceptos de la psicología de Jean Piaget”, Antología U. P. N. Pedagogía comparada. P.42

En tanto abandona el puro afán intelectualista, explora y demuestra que el ambiente escolar puede atender a la personalidad.

La educación aparece entonces como un estímulo para el desarrollo y deja de ser una finalidad en sí misma o un arma para la adaptación.

Así mismo se pone énfasis en desarrollar armónicamente las potencialidades del niño, haciendo su trabajo más significativo, concediéndole gran importancia al proceso de la lectura, prestando un cambio radical en la forma como anteriormente era considerada, ya que “los seres humanos son producto de su estructura genética y de los elementos ambientales.”¹⁰ El hombre desde su nacimiento posee una estructura biológica que le permite establecer una inmediata interacción con el ambiente del cual empieza a formar parte, utilizando para ellos el lenguaje como medio de comunicación, el hombre tratando de hacerse entender por los demás integrantes del entorno social expresa de diferente manera sus sentimientos, emociones, inquietudes, necesidades y pensamientos, lo hace buscando adaptarse al medio del cual forma parte y haciendo uso de la capacidad comunicativa que posee; el hombre “...es un sujeto activo que busca contacto con el ambiente, que busca estímulo y que explora el ambiente con curiosidad”¹¹, así pues, el sujeto empieza a adquirir en esa

¹⁰ PATERSON, Ch. “Bases para una teoría de la enseñanza y la psicología de la educación”. P. 72

¹¹ *Ibidem*.

interacción una serie de estructuras mentales que a medida de su desarrollo lo va capacitando para adaptarse a su entorno.

Se suele denominar epistemología a la disciplina filosófica que se ocupa del estudio del conocimiento.

La epistemología tiene un gran interés por la educación, ya que el tema de cómo se forman los conocimientos está profundamente conectada con el de la enseñanza.

Las posiciones que han mantenido los filósofos acerca de cómo se aprende y se conoce han sido variadas desde los griegos hasta nuestros días, pero pueden resumirse en unas cuantas:

Empirismo, racionalismo y constructivismo, una de estas posiciones y hasta nuestros días la que más auge tiene en los procesos educativos es el constructivismo, donde, “el acto del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce como al objeto conocido; ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción”¹²

El conocimiento surge de la interacción continua entre sujeto y objeto

¹² HUGUETTE; Desmet. “Las tradiciones científicas. Antología: Construcción social del conocimiento”. P. 44

o más bien de la interacción entre los esquemas de asimilación y la propiedad del sujeto.

La aproximación constructivista, señala que el alumno como cualquier ser humano, construye su propio conocimiento a través de acciones; en consecuencia los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno, frente a los objetos de conocimiento.

Según Piaget, el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, el cual se empieza a desarrollar junto con el proceso de embriogénesis del organismo, durante el desarrollo de este proceso intervienen cuatro factores que facilitan el desarrollo de estructuras cada vez más complejas.

Estos factores son: **maduración**, incluye los cambios físicos del organismo y principalmente el sistema nervioso; **experiencia**, donde indica que el sujeto constantemente está actuando sobre su mundo y realiza dos tipos de experiencia, la física donde la acción se realiza mediante la manipulación de los objetos y la **lógico-matemática** donde logra descubrir las propiedades de los objetos; **transmisión social**, que se realiza a través del lenguaje o bien de la educación, el sujeto adquiere el conocimiento del medio donde se desenvuelve, los valores, normas y es introducido en el proceso de educación formal para que adquiera la cultura que la sociedad

exige. Equilibración, es el proceso por el cual el sujeto asimila los factores anteriores, explica que el sujeto es activo y constantemente se enfrenta a nuevas experiencias, las que no encajan en su esquema anterior y por medio del proceso de asimilación-acomodación busca compensar y lograr nuevamente el equilibrio.

El proceso de equilibración es mediante el cual el sujeto construye nuevos conocimientos, mediante el cambio de estructuras, utilizando para ello los procesos de asimilación y acomodación.

“La asimilación designa la acción del sujeto y el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas... Para una acción de lectura o escritura, el abordaje de la misma será muy diferente en el niño pequeño que solo hace garabatos, al del niño que ya intenta escribir, aún cuando no lo haga en forma totalmente correcta... La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras a fin de adaptarlas mejor al medio”¹³

Así el sujeto tiende a buscar el equilibrio entre sí y su ambiente, ya se mencionó, mediante el proceso de desequilibración, proceso por el cual el sujeto pasa de una etapa de desarrollo a otra al momento de realizar ajustes a sus estructuras cognitivas, es decir, el sujeto enfrenta situaciones problemáticas cognitivas que no pueden resolver tratando primero de encajar los esquemas que ya posee, si no obtiene compensación, realiza una

¹³ GOMEZ Palacio, Margarita. “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita”. 1987. 26

reestructuración de sus esquemas a fin de acomodar esa situación y lograr nuevamente el equilibrio. A medida que el conocimiento se desarrolla, el sujeto enfrenta nuevas experiencias y sus estructuras cognitivas se hacen cada vez más complejas.

El niño interactúa con su medio ambiente, siguiendo el ritmo de desarrollo que sus estructuras mentales le permiten, así se forma una idea cada vez más compleja de la realidad, de acuerdo con el período de desarrollo en el cual se encuentra.

Piaget observa que en sus sistemas están definidas las etapas de tal manera que garanticen un orden de sucesión invariante, pero las estructuras que caracterizan a cada etapa no están totalmente determinadas por la herencia. La experiencia física y el medio ambiente social contribuyen a la aparición de las etapas y por ello todos los niños pasan por éstas en el mismo orden de sucesión, pero la edad cronológica es que ellos cumplen cada etapa sucesiva que tiene ligeras variaciones.

Período Sensoriomotriz (del nacimiento a los 2 años). En este período la inteligencia Sensoriomotriz anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

El aprendizaje se efectúa principalmente por la percepción del medio

ambiente a través de los sentidos, por el manejo de objetos y por otras acciones motoras.

Las experiencias sensoriales se coordinan poco a poco, los niños aprenden a tocar lo que pueden ver, y mirar hacia donde escuchan algún sonido.

Durante el período Sensoriomotriz, todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado al mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

Período Preoperatorio (de los 2 a los 7 años). Se trata de un período de cinco años, se considera en primer término, como la transición. Aquí todavía el nivel de estabilidad no es muy definido, a pesar de que el niño ya aprende nombres de objetos, clasifica las cosas de una sola dimensión y perfecciona sus habilidades sensorio-motoras.

La función simbólica tiene gran desarrollo entre los tres y los siete años por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en la que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformado. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado, ya que no puede pensar en ellas, por que es incapaz de separar acciones propias y pensamiento.

En esta etapa, una de las características más importantes y obvias en el desarrollo y ampliación del idioma, sin embargo, ello no significa que necesariamente haya conceptualizado.

Otra característica de esta etapa es el egocentrismo. El sólo cree en la realidad, el mundo es como lo ve y sencillamente no entiende por qué pueden existir otros puntos de vista.

Período de Operaciones Concretas (de 7 a 11 años). Este período señala un gran avance en cuando a socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición, a la propia acción del niño, ya sabe descentrar lo que tiene sus efectos tanto en el plan cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

En esta etapa, las operaciones que el niño ejecuta están estrechamente ligadas a objetos y acciones concretas. El pensamiento lógico puede presentarse, pero esto solo ocurre si tenemos a la mano objetos concretos o si se puede hacer llegar las experiencias reales.

El egocentrismo disminuye y es capaz de aceptar el punto de vista de otras personas.

Período de Operaciones Formales (de 11 años en adelante). Por lo común de este período inicia a los once años y termina a los quince años; entra en la etapa más avanzada de las operaciones cognoscitivas.

Puede pensar en forma lógica sobre cosas abstractas, cosas que solo existen en su mente, puede llegar a crear teorías y sacar conclusiones lógicas sobre sus consecuencias aún sin haber tenido experiencia directa en la materia y puede resolver problemas abstractos.

En este nivel aparecen nuevas posibilidades operatorias (disfunciones, implicaciones exclusiones, etc.), con lo que las operaciones mentales amplían su radio de actuación, no limitándose al campo de los datos inmediatos, sino que, por el contrario, los hechos se conciben sólo como un subconjunto de lo posible.

De manera que: los razonamientos que se utilizan en la solución de problemas no se apoyan de modo directo en realidades percibidas, sino en el planteamiento de hipótesis, en lo que los datos son extraídos no de experiencias concretas sino de enunciados hipotéticos referidos no necesariamente a objetos, sino a elementos verbales.

Los modelos que se utilizan para explicar la realidad no tienen que ser planteados en términos necesariamente concretos, sino que pueden explicar en términos teóricos abstractos, con bases hipotéticas, de las que se extraerán las consecuencias pertinentes para interpretar la realidad y resolver problemas.

B. Objeto de estudio.

1. Lenguaje

El sistema de la lengua tiene características propias, que hacen de ésta, una expresión de creatividad, característica especial del ser humano. El lenguaje surge ante la necesidad del ser humano de expresarse y entender las expresiones de los demás, por consecuencia es un acto regido por la voluntad del hombre y no por reacciones instintivas propias de las formas de vida sin razonamiento.

Durante el desarrollo del niño, este logra adquirir la lengua a través de su capacidad natural y desarrollada al momento de interaccionar con los adultos, mediante esta adquisición el sujeto es capaz de comunicarse de acuerdo a sus necesidades, primeramente lo hará a través del llanto pero poco a poco va a ir desarrollando el lenguaje oral para más tarde incorporar el lenguaje escrito. Esto corresponde a la competencia comunicativa del ser humano.

Según Piaget:

“El intelecto del individuo se empieza a desarrollar antes de que sea posible el lenguaje o el habla; por lo tanto el desarrollo del entendimiento no depende del lenguaje. El lenguaje es uno de los medios para expresar operaciones del pensamiento. Al principio, el lenguaje está atado a experiencias y objetos personales o concretos, y el niño es capaz de manipular palabras o símbolos abstractos en pensamiento.”¹⁴

De esta manera, el desarrollo del lenguaje va a variar dependiendo del entorno socio-cultural en el que está inmerso.

La mayoría de los niños aprenden a hablar su lengua materna, en muy poco tiempo logran hacerse entender en el entorno social que los envuelve, más sin embargo al momento de enfrentarse a una enseñanza formal dentro de una institución educativa parecen tener dificultades en el aprendizaje de algunos aspectos de su lengua.

Los alumnos aprenden el lenguaje oral por la necesidad de expresarse y entender lo que otros le dicen; sin embargo, al integrarse a la escuela el lenguaje es fragmentado bajo el pretexto de facilitar su aprendizaje, tanto en lo oral como en lo escrito, como consecuencia lo confundimos aún más y le negamos el propósito esencial del lenguaje: por si fuera poco, lo forzamos a reaprender lo que ya sabe o bien a memorizar cosas sin significado para él, las que califica como absurdas.

¹⁴ PATERSON, Ch. Bases para una teoría de la enseñanza y la psicología de la educación. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U. P. N. p. 120

“Un aprendizaje del lenguaje es fácil cuando es integral, real y relevante, cuando tiene sentido y es funcional, cuando toma en cuenta el contexto de su uso y cuando el alumno exige utilizarlo”.¹⁵

De esta manera no es posible pretender desconectar el aprendizaje del lenguaje escrito del contexto social del niño y si lo hiciéramos este aprendizaje carecería de significado para él y no sería posible darle utilidad práctica.

2. Lengua escrita.

Comprender el sistema de escritura es lo principal en que gira la educación en los primeros años escolares. Actualmente el sistema educativo exige que los niños aprendan la lengua escrita a edades cada vez más tempranas.

El niño conforma utiliza la lengua escrita va descubriendo un gran número de usos que a este le puede dar, lograr redescubrir los principios de la lengua al encontrarle sentido (principios funcionales), se da cuenta que tanto sus padres como sus personas más cercanas realizan por lo menos un acto de lectura o escritura diaria, de ahí que empieza a interesarse por su uso y adopta una actitud positiva ante ella. Además a medida de que trata de

¹⁵ GOODMAN, Kenneth. “Un lenguaje integral, un camino fácil para el desarrollo del lenguaje”. Revista Lectura y Vida 1990. P 8

leer o escribir algo de su interés, descubre la necesidad de dominar el sistema de escritura en sus aspectos convencionales. Descubre que lo que se habla puede escribirse y leerse e inicia con ello formalmente el proceso de adquisición de la lengua escrita. Comprende también que los aspectos del lenguaje escrito no son precisamente los del lenguaje oral.

Los procesos de la lectura y escritura están íntimamente ligados. La lengua escrita se caracteriza por la internalización de reglas a través de la formación de hipótesis y su confrontación. “En este proceso el niño que esta inmerso en un ambiente natural gráfico, genera reglas, checa hipótesis, las modifica y repite... El proceso inicia cuando los niños comienzan a percibir la función comunicativa del lenguaje.”¹⁶

Estos procesos son demasiado complejos y requieren que el sujeto cognoscente emplee demasiado tiempo para lograr apropiarse de ellos.

La lectura y la escritura son procesos donde generalmente se hace necesaria la intervención de un docente, la adquisición del código gráfico no es competencia de las características innatas del sujeto; tiene que ser aprendido dentro del aula; de esta manera el niño va adquiriendo este código gráfico cuando le encuentra significado a lo que va impreso, de no ser así, no

¹⁶ CONDEMARIN, Mabel. “Relación entre la lectura y la escritura”. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 54

buscará la manera de entenderlo. La escritura le va permitir al niño tener un motivo definido para cercarse a ella, por lo mismo el sujeto lector va a encontrar en cada acercamiento a la lectura una motivación para encontrarle un significado.

El niño de los primeros grados posee diferentes conceptualizaciones sobre la lengua escrita, estas son derivadas del desarrollo cognoscitivo al cual haya accedido el niño de acuerdo a las oportunidades de interacción que haya tenido con ella. Los niveles de evolución a los que el niño va accediendo respecto del proceso de la lectura en búsqueda de significado, según Emilia Ferreiro son:

Primer Nivel: no existe diferencia entre imagen y texto. El niño dice que se puede leer en el texto y en el dibujo, cuando las palabras aparecen acompañadas de una imagen, el niño señala como algo para leer ambas cosas, el texto y el diálogo; al presentársele oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, ésta representa los mismos elementos que él observa del dibujo. Los textos que carecen de imágenes no tienen significado para el niño, dice “palitos, bolitas, letras, números”.

Segundo Nivel: durante este nivel aparece la hipótesis de nombre, ahora el texto representa únicamente el nombre de los objetos al momento

de realizar una interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo; la misma forma sucede con la interpretación de oraciones que poseen imágenes, cuando algunos niños esperan encontrar en el texto únicamente el nombre del objeto que aparece en la imagen, mientras otros esperan encontrar la oración íntimamente relacionada con la imagen considerando a la oración como un todo y emitiéndola sin cortes sonoros. Al pasar de la imagen al texto el niño toma en cuenta el artículo.

Tercer Nivel: dentro de este nivel, de conceptualización, se empieza a considerar las características del texto, para la interpretación de palabras con imagen, estas se realizan a partir de ella, sin embargo el niño toma en cuenta las características que posee el texto – continuidad, longitud de la palabra y/o diferencia entre las letras – como indicadores que le permitan rechazar o confirmar sus anticipaciones.

Al realizar la lectura con imagen, el niño empieza a tomar en cuenta la longitud, el número de renglones o trazos del texto y ubicar en cada trazo un nombre o una oración, pero aún sin considerar las palabras de monosílabas o sea con menos de tres letras.

Cuarto Nivel: en este nivel se busca establecer una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones

sonoras.

Al efectuar la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

3. Lectura.

“La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. El cerebro, centro de información es limitado y debido a ello, el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado.”¹⁷

El cerebro no puede captar la totalidad de la información que le es enviada, por ello para procesarla necesita que exista información previa que le permita analizarlo y obtener el significado deseado. La lectura no consiste en descifrar los signos que aparecen impresos, así pues la lectura no se refiere únicamente a traducir el lenguaje escrito, sino que implica que el lector aporte al texto el conocimiento lingüístico y comunicativo que posee al efectuarse el acto de la lectura.

¹⁷ GONZALEZ Estrada, Cecilia. “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades del sistema de escritura”. El aprendizaje de la Lengua en la escuela. p. 130

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria, posee un conocimiento muy amplio sobre su lengua materna, es decir, sobre el lenguaje que habla, pues lo ha utilizado para comunicarse y expresar sus ideas y sentimientos, ha descubierto algunas funciones de la lengua y ha tenido contacto con algunos materiales de la lengua y ha tenido contacto con algunos materiales de la lengua escrita.

El proceso de la lectura lleva al descubrimiento del sistema alfabético y a conocer el valor sonoro de las letras; sin embargo, cuando un sujeto se enfrenta a la lectura, esta implica una interacción entre lo que el lector conoce sobre las características de la escritura, todo tipo de textos y el lenguaje en que está escrito.

Los niños aprenden a leer leyendo, a medida que el sujeto se enfrenta a la lectura va a desarrollar estrategias que le hagan acceder más fácilmente a una lectura fluida. Este aprendizaje se facilita cuando el niño tiene acceso a materiales significativos y variados que le hagan más interesante la actividad.

Al enfrentarse el lector a un texto, utiliza una serie de información que le facilitan reconstruir el significado del texto. Así pues el lector pone a prueba el conocimiento que ya posee sobre el lenguaje. En su conocimiento sobre la lengua es capaz de reconocer las grafías y fonemas. Además sabe

distinguir las diferentes posibilidades para usarlas y es capaz de reconocer situaciones de aprendizaje y actuar sobre ellas.

El tipo de información que utiliza el sujeto, según Smith, se deriva de fuentes visuales y no visuales. Las visuales, explica, son las que aparecen en el texto, símbolos y la estructura del texto. La información no visual es la que el lector ya ha asimilado y ahora la aporta para comprender el texto (conocimientos lingüísticos, sobre todo el tema y comunicativas).

Goodman por su parte dice que estas informaciones son de tipo grafonético, sintácticas y semánticas. La información grafonética se refiere a las formas gráficas y su relación con los sonidos; la información sintáctica se refiere al conocimiento que posee sobre las reglas para cambiar los elementos gráficos y su secuencia; la información semántica hace referencia al conocimiento que se tiene sobre el tema para de ahí derivar en sus conceptualizaciones. Este tipo de información va a aumentar la comprensión que sobre el texto se pueda lograr.

“El acto de la lectura en cuanto a un acto comunicacional pone en contacto a un autor y lector a través de un texto. En el proceso se inicia una relación directa entre el lector y el texto.”¹⁸

¹⁸ GONZALEZ Estrada, Cecilia. “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades del sistema de escritura”. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 22

Durante el proceso de la adquisición de la lectura imita espontáneamente actos de lectura de los adultos, en su afán por comprender la conducta que éstos asumen, pretendiendo comprender o intuir lo que está escrito en el texto. En esto el individuo va desarrollando una serie de habilidades que le permiten extraer el significado del texto.

Así, un niño de dos años, por ejemplo, imita la lectura de un adulto para considerar que es una actividad muy importante. A medida que el proceso de adquisición de la lectura avanza, la exploración que realiza en los materiales impresos es más minuciosa y trata de encontrar los indicadores que lo llevan a conocer el significado del texto.

Así el niño explora el texto de la misma manera que lo haría un adulto al enfrentarse a un texto en un idioma desconocido.

Inicialmente el niño no concibe la lectura en voz baja, dice que para leer es necesario hablar, lo mismo dice que no se lee mirando, es necesario detener la mirada y centrar la atención, por último dice que hay que adoptar determinadas posturas y gestos que indiquen que la actividad se está realizando.

En la búsqueda del significado de un texto, el lector empleando sus conocimientos previos desarrolla una serie de habilidades que facilitan

acceder a la comprensión del texto. Estas habilidades las enumera Emilia Ferreiro como estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

El muestreo es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son índices informativos más importantes. Estos criterios de selección le permiten al lector obtener significado sin necesidad de leer letra por letra.

La predicción consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja, el contenido de un texto con solo identificar al portador, conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto.

La anticipación le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y sobre cuales continúa. Esta anticipación puede ser semántica – se adivina lo que continúa por el significado de lo leído – o sintáctica – después de un artículo según un sustantivo por que así se estructura nuestra lengua – el lector anticipa mientras lee, en la medida que emplea información no visual realizará anticipaciones más pertinentes.

La inferencia es la habilidad de deducir la información no citada directamente en el texto.

Todas las estrategias citadas anteriormente requieren de la confirmación, acción que se realiza constantemente, el lector confirma o rechaza lo predicho, inferido a lo anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee, de acuerdo a la estructura del lenguaje.

Cuando la confirmación le demuestra al lector que algunas de las estrategias no fueron adecuadas, regresa al lugar del error y se autocorrige. El empleo de esta estrategia es un proceso demasiado rápido que no es fácil distinguir, sin embargo son empleados constantemente en los actos de lectura, tanto por el lector fluido como por los principales, cabe señalar que el uso de ellas son diferentes.

El lector realiza acciones en la búsqueda de significado, como lo podemos mencionar, el niño en sus primeros intentos, por ejemplo, busca la primera letra y predice la que continúa, observa un dibujo y comenta que tiene escrito su nombre de lado, puede deducir el final de una historia, o bien encontrar motivaciones psicológicas de una persona para actuar de una manera determinada, aún cuando no aparezca escrita. En fin, el lector hace uso de su capacidad cognitivo-lingüística para de alguna manera encontrarle sentido a lo que se está leyendo.

El lector centrado en obtener significado comete errores que pueden ser considerados como dificultades para asimilar el proceso de la lectura, sin

embargo, éstos pueden ser producidos por el lector en un intento de utilizar información no visual que posee. De esta manera el lector omite, pues considera que para comprender el texto existe información redundante y no la necesita; se regresa pues de acuerdo al contexto donde se ubica la palabra, éste se convierte en un indicador para su error y el regresarse le permite autocorregirse; sustituye algunas letras, sílabas, palabras e incluso frases, situaciones que pueden ser pertinentes al contexto e indican que el lector está utilizando la información no visual que posee; también en ocasiones inserta términos para dar claridad a lo que lee, parafrasea o le da un toque personal a la lectura mediante sus propios gestos.

C. Evaluación.

Hablar de evaluación significa reconocer la necesidad de comprender el proceso de aprendizaje individual y grupal a partir de una serie de juicios que, si bien fundamenta el empleo objetivo, no por ello deja de ser subjetivo, así la evaluación podría ser referida al estudio de las condiciones que efectuaron el proceso de aprendizaje, debido a esto y en un intento por salir del encasillamiento evaluatorio al que estamos sometidos los docentes, se pretende llevar a cabo un forma de evaluación más reflexiva que nos permita conocer mejor los avances y retrocesos de nuestros alumnos, optando así por dejar a un lado la evaluación en referencia a una norma o criterio para abocarse y llevar a la práctica la evaluación ampliada, ya que:

La evaluación es un proceso intrincado que comienza con la formulación de los objetivos, procesos de interpretación para llegar a un significado de las evidencias y los juicios sobre las seguridades y las deficiencias en los estudiantes que finalizan con las decisiones acerca de los cambios y las mejoras que necesitan el plan de estudios y la enseñanza.”¹⁹

En esta evaluación, los resultados de las pruebas de aprovechamiento no se descartan, pero se considera como uno de los elementos que es preciso esforzarse por comprender y explicar dentro de una situación global, aquí la casualidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación. No le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación integral y particular de que se trate, es por esto que suele interesarse en los procesos, más que en los productos, tomando en cuenta la individualidad ya que cada caso lo considera único.

Dentro de la evaluación ampliada el papel del evaluador consiste en ejercitar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de los que participan en la experiencia. Por ello deben entrar en relación con los hechos, observándolos directamente.

Normalmente las evaluaciones de la lectura se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta analización de todas

¹⁹ MORAN, Oviedo Porfirio. La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales “criterios de evaluación”. U. P. N. p 28

las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura. Todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la atención de significados.

Evaluar la lectura que se ha tenido de un texto, resulta difícil, ya que es imposible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló por lo cual una forma de evaluar un texto después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar no sólo el número de desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, lo cual implica la preocupación del lector por extraer gusto y significado de la lectura.

No se trata de diseñar una forma idónea o el material adecuado que permita evaluar a un sujeto para ubicarlo en determinado nivel, ya que como sabemos, un mismo lector puede comportarse en forma distinta entre diferentes textos, en función de la información no visual de que disponga para interpretarlo. De hecho la lectura puede evaluarse como cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

Así la situación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación mediante la indagación y el análisis que se

realiza sobre algún objeto de evaluación, en este caso el desarrollo de la lectura.

De esta forma la evaluación de la lectura, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin. También observará durante el desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

La evaluación de la lectura debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los alumnos realizan una situación de evaluación, su lectura mejorará, ya que son capaces de orientar sus actividades con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propio aprendizaje, y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

CAPÍTULO IV

INNOVACIÓN

A. Alternativa.

Primero se hará referencia a de lo que es una alternativa, es prudente definir el concepto, para conocer lo que esta nos ofrece y cuanto podemos lograr con un instrumento tan útil en la práctica docente propia del profesor: “La alternativa”²⁰ se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento, cuya intención es superar el problema planteado.

La alternativa debe partir de una estrategia de trabajo, ésta debe tener presente todo aquello que incide en la dificultad que presentan los alumnos y la manera como esto repercute en el aprendizaje, donde el docente es el mediador entre el alumno y el conocimiento, así como forma parte de la escena educativa, siempre tomando en cuenta un método, un procedimiento aplicado a la práctica docente.

Presentar una alternativa, quiere decir, proponer una solución a una problemática presente en un grupo de personas; mediante éste se refleja un

²⁰ RANGEL Adalberto y Negrete Teresa. “Proyecto de intervención pedagógica. Hacia la innovación”. Antología básica U. P. N. p. 91

enfoque transformador. Es una estrategia que deja ver una nueva forma de trabajo en el aula. Es el qué, el cómo y el para qué de todo proceso escolar, en su contexto.

Para la elaboración de la alternativa debemos tomar en cuenta que existe situación que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual hay que diagnosticar, interpretar y buscar posibles causas y acciones sobre ella, como la visión y la misión futura de cambio. Estableciendo objetivos claros a los demás sujetos a participar en las posibles soluciones de la problemática abordada.

B. Justificación de la alternativa.

Me referiré al problema que sobre la lectura existe, principalmente en lo relativo al desinterés. El gusto por ésta se debe fortalecer desde que el niño está aprendiendo a leer para que se convierta en un lector efectivo.

Es indudable que hay en el mundo una crisis en materia de lectura. Son muchas las razones que han contribuido a esta situación, pero quizá la presencia de la televisión sea la responsable más directa.

Habría que analizar con cuidado que es lo que el teleauditorio y en especial los niños encuentran en la programación para entender mejor el

fenómeno. Una de las respuestas que podríamos encontrar es que la televisión es divertida.

Si la comparamos, en cambio, con la visión que la mayoría de los niños tiene de la lectura, nos encontramos con que suelen asociarla con el trabajo escolar. De ahí resulta el rechazo en cierta medida explicable, pues no hay en los centros educativos en general una estrategia adecuada que permita tener un espacio para jugar con la lectura y demostrar a los niños con hechos, que ésta puede ser una aventura extraordinaria y el mejor antídoto para la soledad y el aburrimiento.

Es importante abordar el problema de la falta de interés por la lectura en los alumnos de segundo grado; pues éstos están adquiriendo las bases de la educación primaria y en este momento es cuando se cimienta el éxito o el fracaso que tendrán en sus habilidades y destrezas durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que adecuadas estrategias propician en el alumno el análisis contenido en un texto y a partir de esto, proponer nuevas ideas que permitan una constante evolución en sus habilidades intelectuales.

Se considera que el problema de falta de interés por la lectura afecta a todo estudiante a lo largo de su formación académica, si bien en este grado se hace énfasis en el aprendizaje de la escritura, es también de gran

trascendencia el aprendizaje de la lectura, ya que en investigaciones dicen que ambos procesos se refuerzan mutuamente; debido a esas implicaciones se decide abordar dicha problemática, ya que la mayoría de los niños carecen el gusto hacia la lectura, repercutiendo a lo largo de toda la vida, pues no se adquieren oportunamente los conocimientos para reflexionar sobre lo que se lee.

C. Propósito de la alternativa.

Considerando la problemática abordada, se pretende lograr: despertar en el niño el interés por la lectura a partir de la predicción, así mismo valore la lectura como un instrumento útil para fabricar objetos; al igual que realice una serie de acciones por medio de la lectura, como interpretar instructivos.

Favorecer el uso de información no visual en el acto de la lectura, comprendiendo que para extraer el significado del texto no es necesario detenerse a observar todas las palabras, logrando anticipar las palabras a partir de su descripción; favoreciendo el uso de la inferencia como estrategia que facilita la comprensión del texto.

Propiciar la recuperación por escrito del significado del texto, utilizando información para descubrir y caracterizar personajes, y al mismo tiempo que sea capaz de extraer la información esencial de un texto y pueda presentarla

por escrito; logre distinguir los personajes de un cuento a partir de la lectura.

Establecer una comunicación estrecha con el contexto (intención del lector); para que así pueda discernir sobre lo que se pretende comunicar y avance en el proceso de la lectura a fin de convertirse en un lector efectivo.

D. Diseño de la alternativa.

“Educados y educadores se van a educar dentro de un mismo proceso y ambos van a aprender del mismo.”²¹

El alumno y el maestro pondrán en juego sus experiencias, ambas partes tendrán que interactuar conjuntamente para que se dé el aprendizaje.

Dentro del método de investigación-acción, el estudiante y el docente tienen la misma responsabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, vinculando lo afectivo y lo cognitivo para que se pueda dar la acción.

Teniendo como conocimiento previo que el niño es lúdico por naturaleza, el juego resulta un aliado excelente y primordial auxiliar para rescatar el interés y entusiasmo de los estudiantes.

Un aspecto esencial y ordinario de todo juego es que desarrolla o

²¹ ANITA Barabtarlo y Zendansky. “Socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción. Proyectos de innovación”. Antología básica U. P. N. p. 93

moviliza capacidades y facultades humanas. La única norma del juego estriba en la observación de las reglas. “El juego por su mismo ejercicio, además de desarrollar capacidades, crea una conciencia de libertad.”²²

Se puede decir que el juego contribuye a formar ciudadanos con mejores posibilidades de convivencia social, puesto que se van acostumbrando a obedecer y respetar reglas, para que sea posible jugar.

El término jugar se le aplica a muchas de las actividades desarrolladas por el hombre en diferentes situaciones; es incuestionable que el niño durante su crecimiento pasa la mayor parte del día jugando.

La posición de Kurt Gross puede denominarse la teoría del pre-ejercicio, y sostiene que el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento. El juego consistirá en un ejercicio preparatorio o un pre-ejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de manera completa.

El juego tiene la finalidad en sí mismo, en la realización de las actividades que producen placer.

²² AGNES SÉLLER. “El contacto cotidiano”. Análisis de la práctica docente propia. Antología básica U. P. N. p. 22

El niño se interesa más por los procesos que por los productos de su actividad, lo cual le permite ejercitarlos con toda libertad, sin las trabas de tener que alcanzar un fin.

Dentro del aula escolar, el juego ha de convertirse en una herramienta principal para formar parte de las acciones escolares.

Es recomendable que el juego forme parte de las actividades académicas, como un indicador de libertad y agrado, que desarrolla habilidades y mejora la convivencia escolar; es conveniente que también por medio del juego se promueva la investigación, al igual que las capacidades expresivas de los estudiantes.

Para lograr que el alumno encuentre interesante lo que lee, o para que pueda transmitir de manera clara y coherente sus ideas por escrito, es necesario que desarrolle procesos intelectuales y que aplique correctamente los conocimientos que tiene sobre el lenguaje, y para desarrollar estos procesos, es necesario contar con una metodología que nos muestre el camino a seguir, que nos ofrezca los instrumentos para lograr los objetivos planteados; el Paradigma Crítico Dialéctico nos proporciona el camino que pretendemos seguir, el cual tiene la finalidad de encaminar la transformación de la práctica, valores educativos y personas que intervienen en el proceso, para facilitar el cambio que desea.

En toda investigación se presentan dificultades que hay que atender y al mismo tiempo encausar en un proyecto de investigación, el cual servirá de guía para las actividades que se pretenden sean funcionales; por ello surge la necesidad de analizar y definir lo que es un proyecto de innovación.

Proyecto de innovación: “Es un estudio a nivel micro y local de aula o escuela, con el cual se promueve el cambio de la práctica docente, puesto que se somete a un examen crítico, a la misma acción del aula. Es un proceso metodológico de análisis, reflexión y sistematización de y en la práctica docente.”²³

La importancia de aplicar un proyecto de innovación: “promover el cambio en la práctica docente y escuela, con tendencias a modificar las actividades cotidianas para superarlas y con ello colaborar en la formación de nuevos profesionales de la educación.”²⁴

El problema de falta de interés por la lectura se encuentra sustentado en el proyecto pedagógico de acción docente.

“Este tipo de proyecto permite al docente pasar de la problematización

²³ “Guía del estudiante”. Hacia la innovación. Antología U. P. N. p 30

²⁴ Ibidem.

a una alternativa crítica de cambio”²⁵, del cual podemos decir que se puede concebir como un proceso en construcción:

Este tipo de proyecto también se concibe como una estrategia de formación, puesto que el proceso mismo de gestación, maduración, creación, aplicación, contrastación y reconstrucción del proyecto en la misma práctica docente del profesor, permite acrecentar la formación docente y el pensamiento crítico.

El proyecto de acción docente se construye mediante una investigación en la cual se relaciona la teoría con la práctica.

El proyecto pedagógico de acción docente permite una alternativa de solución a la problemática falta de interés por la lectura en los alumnos de segundo grado, pues en éste se involucran todos los integrantes del proceso educativo; docente, colectivo, padres de familia y alumnos, al interactuar estos conjuntamente logran el o los propósitos que se plantearon.

El docente es la pieza fundamental en el proyecto pedagógico de acción docente, es él el que diseña la alternativa de solución dando una especial participación a los padres de familia, éstos en pocas ocasiones se

²⁵ ARIAS, Marcos. “El proyecto pedagógico de acción docente”. Hacia la innovación. Antología básica U. P. N. p. 63

toman en cuenta, en este proyecto es todo lo contrario, serán ellos y los alumnos los protagonistas de la misma, con el objetivo de ayudar a los alumnos a que adquieran el gusto por la lectura y las actividades les sean más atractivas e interesantes.

Los alumnos al adquirir el gusto por la lectura, no sólo leerán los libros de texto con gusto, sino que se darán a la tarea de analizar diferentes tipos de texto, la lectura ya no la relacionarán con el trabajo escolar.

Al disminuir este problema se conlleva al mejoramiento académico de los alumnos, así como una mayor participación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que les resultaría motivante los temas tratados, los cuales serían comprendidos más fácilmente y se obtendrían resultados favorables.

Así mismo, el maestro tendría la oportunidad de abordar las clases de una manera abierta y participativa, logrando una mejor adquisición de conocimientos por parte de los alumnos.

E. Plan de trabajo.

El plan de trabajo se concibe como la ubicación espacio temporal de las acciones, recursos, estrategias didácticas, de evaluación y seguimiento,

que están sujetas a cambios según ciertos factores contextuales e institucionales que condicionan su aplicación.

Es necesario elaborar un plan de trabajo; este nos proporciona los espacios, es decir, el momento idóneo para que los niños construyan su propio conocimiento, al igual que establecer una jerarquía, cronología de las acciones que se pretenden emprender o poner en marcha, con el propósito de tener organizadas las actividades que se llevarán a cabo en la alternativa de innovación.

También se pretende que dichas acciones estén íntimamente ligadas con el juego, para aprovechar el lado lúdico de los niños; puesto que con el juego se propicia un ambiente dinámico, divertido y especial para que los estudiantes se apropien de conocimiento.

El éxito de cualquier actividad se debe a que desde sus inicios cuenta con un plan que da forma al proceso que se seguirá.

Las estrategias están previamente programadas y proyectadas, respetando el tiempo que cada actividad requiere, para que sea posible el logro del propósito previsto, al mismo tiempo favoreciendo el aprendizaje de los alumnos.

1. Esquema del plan de trabajo.

ESTRATEGIA	PROPOSITO	ACCIONES	RECURSOS	ACTIVIDADES
1. EPISODIOS	Despertar el interés por la lectura.	-Lectura en episodios por parte de un padre de familia.	-Cuento. -Hoja de caras.	Durante 5 días se leerá un cuento este se hará en episodios y lo hará un padre de familia
2. PERSONAJES OCULTOS	Logre distinguir los personajes de un cuento a partir de la lectura.	-Localizar palabras escondidas. -Redacción.	- Cuento - Sopa de letras.	Se narra el cuento, se trabaja sobre una sopa de letras descubriendo los personales del cuento.
3. EL GRAN MIMO	Realice una serie de acciones por medio de la lectura.	-observar. -analizar. Describir oralmente la acción que se realiza.	- Instructivo.	-Se realiza un instructivo con la ayuda de los papás. -el padre realiza la mímica, los niños describen la acción.
4. UN FINAL DIFERENTE	Favorecer la estrategia de predicción de un texto.	- lectura y elaboración de un final diferente.	- Texto con un final completo.	Lectura de un cuento el cual le cambian el final con el apoyo de los padres.
5. DI POR QUE	Favorecer el uso de la información.	- Lectura. - Completar la oración.	-Grabadora -Cassettes -Gises -Tijeras	A ritmo de la música sobre una gráfica se completa las frases incompletas
6. MUSI-ADIVINANDO	Anticipar la palabra a partir de su descripción.	- Lectura y respuesta de adivinanzas	-Tarjetas con adivinanzas. -Grabadora -Cassettes -Una gráfica.	Se baila sobre una gráfica, cuando deja de sonar la música uno lee la adivinanza y un padre lo adivina y viceversa.
7. ¿ SE BUSCA ;	Recuperación por escrito del significado.	-Investigación - Redacción. -Elaboración de una tarjeta.	- Instrucciones de animales -Fuentes de consulta -Formato	Con el apoyo de su padre buscará la información que le interesa sobre el animal que más le gusta.
8. EN POCAS PALABRAS	Extraer la información esencial de un texto.	. Comentarios. -Resumen	-Cuento -Hoja de trabajo	En pocas palabras describan el cambio del final del cuento.
9. CONSTRUCTORES	Valore la lectura como instrumento útil.	- Construcción de una balanza.	-2 tiras de madera. -2 tapas de lata. -Estambre -1 tachuela -1 frasco	El padre leerá el instructivo y el alumno construirá la balanza.

F. Cronograma.

ESTRATEGIAS	FECHA DE APLICACION	OBJETIVOS	MATERIALES
1. EPISODIOS	2ª semana de Septiembre.	Despertar en el niño el interés por la lectura a partir de la predicción.	- Cuento. - Hoja de caras.
2. PERSONAJES OCULTOS	3ª semana de Septiembre.	Que el niño logre distinguir los personajes de un cuento a partir de la lectura.	- Cuento "Viaje a la Isla." - Hoja, sopa de letras.
3. EL GRAN MIMO	4ª semana de Septiembre.	Que el niño realice una serie de acciones por medio de la lectura.	- Instructivo.
4. UN FINAL DIFERENTE	3ª semana de Octubre.	Favorecer la estrategia de predicción de un texto.	- Texto con un final completo. "El pastor mentiroso"
5. DI POR QUÉ	4ª semana de Octubre.	Favorecer el uso de la inferencia como estrategia que facilita la comprensión del texto.	- Grabadora. - Cassettes. - Tarjetas.
6. MUSI-ADIVINANDO	1ª semana de Noviembre.	Que el niño logre anticipar las palabras a partir de su descripción.	-Tarjetas con adivinanzas. - Grabadora y cassettes. - Una gráfica sobre el piso.
7. SE BUSCA	2ª semana de Noviembre.	Recuperación por estroto del significado, descubrir y caracterizar personajes.	- Instrucciones de animales. - Fuentes de consulta. - Formato para realizar tarjetas.
8. EN POCAS PALABRAS	4ª semana de Noviembre.	Que sean capaces de extraer la información esencial de un texto y pueda presentarla por escrito.	- Cuento "La sirenita" - Hoja de trabajo.
9. CONSTRUCTORES	2ª semana de Diciembre.	Valore la lectura como instrumento útil para fabricar un objeto necesario.	- 2 tiras de madera. - 2 tapas de latas. - Estambre. - 1 frasco.

G. Estrategias didácticas.

El proyecto pedagógico de acción docente está formado por una serie de estrategias metodológicas-didácticas que han sido creadas con el fin de llevar a la práctica los fundamentos teórico-conceptuales en los que este proyecto pedagógico se fundamenta, al mismo tiempo pretendiendo enmarcar el proceso educativo dentro del entorno social específico que lo envuelve. De tal manera que mediante la creación de las estrategias de pretende abordar directamente el programa.

Con el objetivo de dejar de lado las prácticas tradicionales basadas principalmente en la oralización que convertía a la lectura en una actividad monótona y frustrante, buscando propiciar que el niño encuentre sentido a lo impreso se diseñaron estrategias que logran crear una interacción entre el niño y la lectura, pretendiendo que por medio de ellas se logre solucionar la problemática educativa.

Las estrategias presentadas se han constituido de tal manera que posean coherencia interna y sean acordes a los planteamientos teórico-conceptuales abordados.

Las estrategias presentadas pretenden favorecer el proceso de la lectura en el grupo de segundo grado. El objetivo medular de ellas es que el

alumno logre el gusto por la lectura, la despierte y la consolide, pueda realizar una lectura de calidad y valore la lectura como indispensable para su desarrollo personal.

Las actividades han sido organizadas tomando en cuenta que el conocimiento se logra de la interacción sujeto-objeto de conocimiento, por lo que han sido planteadas a nivel individual, por equipo y grupal, buscando sean desarrolladas en un ambiente de trabajo agradable entre los integrantes del grupo, propicien la autonomía y la creatividad, tratando de familiarizarse con el trabajo para lograr más óptimos resultados.

Los recursos utilizados se planearon tomando en cuenta las características que posee el niño de esta edad, sus diferencias individuales y la personalidad del grupo, por lo que se optó por abordar dentro de los recursos cuentos, fábulas, refranes, juegos con palabras, adivinanzas, entre otros.

En lo referente al manejo de la evaluación dentro de las estrategias y tomando en cuenta que esta es inherente al proceso educativo se realiza a fin de conocer el nivel de conceptualización al que haya evolucionado el niño, a fin de establecer acciones que permitan de manera individual y grupal reorientar las estrategias a fin de favorecerle gusto por la lectura.

ESTRATEGIA 1

EPISODIOS

Objetivo:

Despertar en el niño el interés por la lectura a partir de la predicción.

Material:

- * Cuento.
- * Hoja de caras (anexo 1)

Desarrollo:

La lectura de este cuento la realizará el padre de familia y será en episodios, partiendo de que el niño le interesa la lectura cuando esta es emocionante y lo lleva a conocer cosas nuevas.

Durante 5 días se leerá a los niños un episodio sobre el cuento que eligió, dejando para terminar una situación de intriga para continuar al día siguiente y estimular el deseo de permanecer interesado en la actividad.

Una vez que haya finalizado el relato del cuento, los niños valorarán por medio de caras y gestos el cuento en general.

Evaluación

Se tomarán en cuenta las opiniones que los niños manifiesten respecto a la lectura, las que serán recopiladas en una lista de cotejo a fin de conocer sus actitudes respecto a la lectura.

ESTRATEGIA 2

PERSONAJES OCULTOS

Objetivo:

Que los niños logren distinguir los personajes de un cuento a partir de la lectura.

Material:

- * Cuento
- * Sopa de letras

Desarrollo:

Se narra un cuento sobre unos animales, después de ello, los padres de familia realizan comentarios sobre el tema que trata, las situaciones, los personajes y su final. Luego se presenta a los alumnos y papás una sopa de letras sobre el texto que acaban de escuchar, diciéndoles que los personajes que participan en el cuento se han escapado y que, según informes confidenciales permanecen ocultos entre una serie de letras, que el autor del texto dará recompensa a quien localice todos los personajes primero.

Evaluación:

Se tomará en cuenta que el niño identifique todos los personajes del cuento, con el apoyo de sus papás.

ESTRATEGIA 3

EL GRAN MIMO

Objetivo:

Que el niño realice una serie de acciones por medio de la lectura.

Material:

- Instructivo

Desarrollo:

Se invita a los niños a realizar instructivos con la ayuda de sus papás sobre cosas que ellos realizan cotidianamente como bañarse, cepillarse los dientes, vestirse, abrocharse los zapatos, hablar por teléfono, etc. cada pareja va a elaborar un instructivo y lo va a colocar en una caja. Cuando se hayan reunido todos los instructivos, se repartirán a cada pareja integrada por papá e hijo, el papá deberá realizar a través de la mímica la acción descriptiva para todos los niños, siguiendo el orden establecido del instructivo.

Los niños van a describir que acción está realizando y los pasos que siguieron para realizarla correctamente.

En un segundo momento los niños serán los que hagan la acción por medio de la mímica y los papás describirán que acción están realizando.

Evaluación

Se valorará la realización del instructivo y la representación del mismo.

	INSTRUCTIVO	REPRESENTACION
Nombre	Claro - Preciso - Adecuado	Con instructivo

ESTRATEGIA 4

UN FINAL DIFERENTE

Objetivo:

Favorecer la estrategia de predicción de un texto.

Material:

* Texto con un final completo “El pastor mentiroso”

Desarrollo:

Se les entregará el cuento titulado “El pastor mentiroso”, luego se les comentará que los personajes están cansados de tener siempre el mismo final, así es que han acudido a ellos para que les presenten otros que no se parezcan en nada al anterior. Se les da la oportunidad para que el niño con la ayuda de sus papás cambie el texto, según sus intereses y capacidades.

Cuando la mayoría de ellos han terminado, el maestro les leerá el texto original y ellos corregirán su final con el del cuento, así confirmarán o corregirán sus hipótesis.

Evaluación

Se valorará la originalidad para cambiar el final del texto.

Nombre	Continúa con la Idea original	Introduce solo algunas modificaciones	Cambia todo el final completo
--------	----------------------------------	--	----------------------------------

ESTRATEGIA 5

DI POR QUE

Objetivo:

Favorecer el uso de la información.

Material:

*Grabadora y Cassettes

*Gises

*Tijeras

Desarrollo:

El maestro leerá un cuento titulado “la gallina de los huevos de oro”, e invita a los alumnos y padres a que cierren sus ojos y escuchen con atención el relato, tratando de imaginar la historia y el ejercicio que describe el cuento. Antes de trabajar, se elaboran del mismo cuento una serie de oraciones las que se describen en tarjetas. Se traza en el piso una ruta que deben seguir los niños y los papás al ritmo de la música y ahí se colocan dos marcas, una azul y otra amarilla. Después de escuchar el cuento los papás tomarán una tarjeta.

La dinámica de trabajo será: tener que caminar al ritmo de la música, cuando ésta se detenga ellos lo harán también, el papá que haya quedado

más cerca de la marca amarilla leerá una oración que aparece en su tarjeta y el niño que haya quedado más cerca de la marca azul deberá completarla.

Evaluación

Se valorará el tipo de interpretación que realice el niño, en relación a la inferencia exigida por el texto y las realizadas por el niño, para valorar si son adecuadas o no.

Nombre	Inferencia	Inferencia exigida	Adecuación
--------	------------	--------------------	------------

ESTRATEGIA 6

MUSI - ADIVINANDO

Objetivo:

Que el niño logre anticipar las palabras a partir de su descripción.

Material:

- * Tarjetas con adivinanzas
- * Una grabadora y cassettes.
- * Una gráfica trazada en el piso por donde se van a desplazar.

Desarrollo:

Se les comentará a los niños que se va a realizar un juego de adivinanzas, para lo cual se va a trazar en el piso una ruta que los niños deben seguir al ritmo de la música sin correr o empujarse; persona que haya quedado más cerca de la marca establecida dentro del trazo deberá contestar una adivinanza que será leída en principio por el maestro. Una vez

que hayan conocido la dinámica a seguir se inicia la actividad, tratando de hacerlo primero calmadamente, luego con un poco más de agilidad.

Evaluación

Se valorará la capacidad del niño para anticipar palabras a partir del contexto.

ESTRATEGIA 7

¡ SE BUSCA ¡

Objetivo:

Propiciar la recuperación por escrito del significado del texto, utilizando información para descubrir y caracterizar un personaje, animal o cosa.

Material:

- * Instrucciones de animales.

- * Fuentes de consulta: libros de texto, revistas, diccionarios, entre otros.

Desarrollo:

Se les propone a los niños y a los padres realizar unas tarjetas de animales, donde los niños puedan acudir a consultar características de ellos. Se sugiere que el niño con ayuda de sus papás escojan un animal terrestre, el que más les agrade o de los que necesiten conocer algo; una vez elegido el animal se pide se pongan de acuerdo en los indicadores a investigar sobre el animal, ellos pueden ser: nombre, color, como se

desplazan, que come, como nace, que tipo de animal salvaje o doméstico y sus costumbres.

Una vez aclarados los puntos a investigar cada niño con el apoyo de sus padres va a buscar la información sobre el animal que eligió, cuando haya reunido toda la información va a describir en forma general al animal y dibujarlo en una tarjeta, se pretende que la descripción que realice el niño, sea de tal forma que pueda dar a conocer que tipo de animal es.

Cuando se haya efectuado todo el trabajo colocarán sobre la tarjeta la nota "SE BUSCA". Y sus compañeros dirán si es suficiente la información que proporciona para dar a conocer la identidad del personaje buscado.

Evaluación

Se va a tomar en cuenta como acude a buscar la información, el interés que muestra para realizar las actividades y la caracterización que hayan realizado del animal investigado, para tomar como referencia si su caracterización fue suficiente o no.

ESTRATEGIA 8

EN POCAS PALABRAS

Objetivo:

Que el niño sea capaz de extraer la información esencial de un texto y pueda presentarla por escrito.

Material:

* Cuento “la Sirenita”

* Hoja de trabajo.

Desarrollo:

Se invita a los padres de familia para que les lean un cuento con una extensión considerable. Luego se les pedirá a los niños que comenten sobre lo que les pareció, las cosas que para ellos fueron atractivas, como cambiarían ellos el final, etc., el relato se les pedirá que sea hecho en pocas palabras. Una vez que se han agotado los comentarios sobre el mismo, se invitará a los niños y a los padres a realizar un resumen sobre el cuento en una hoja de trabajo, previamente elaborada para facilitar el desarrollo de la misma.

Evaluación

Para realizar la evaluación se valorará que extraiga la información que se considera más útil para resolver su trabajo.

ESTRATEGIA 9

CONSTRUCTORES

Objetivo:

Que el niño valore la lectura como instrumento útil para fabricar un objeto necesario.

Material:

- * 2 tiras de madera.
- * 2 tapas de lata.
- * Estambre
- * 1 tachuela
- * 1 frasco

Desarrollo:

Se les informa a los niños que requieren de un objeto que nos permita realizar algunas mediciones para comparar cual es el peso de los objetos pequeños que necesitamos en clase lápices, borradores, sacapuntas y que nos parecería adecuado utilizar para ello la balanza. Una vez que los niños están informados de la situación se les cuestiona sobre su opinión de construir una balanza.

Se les entrega individualmente el material donde esta escrita la forma de construir la balanza. Los niños leerán el instructivo y cada padre de familia irá realizando lo que el niño indique que haga.

El niño observa como su papá va construyendo la balanza y lo apoyará para realizar las acciones de acuerdo a lo que él leyó.

Una vez concluida la construcción se va a comentar sobre la aplicación que tiene la balanza en su vida diaria, aplicaciones que podrán comprobar.

Evaluación

La evaluación se recuperará durante la realización de la actividad, recabándose en una lista de cotejo.

Nombre	Proporciona correctamente la información	
	SI	NO

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A. Sistematización.

Cualquier intento de clasificar los resultados de una investigación pedagógica, plantea un problema.

El hecho de que se presenten diferentes formas de clasificación, proporciona una evidencia convincente de que no existe un esquema que sea aceptado por la mayoría.

Para sistematizar un método se necesitan algunas normas, debiendo recordar que el sistema de clasificación no tiene importancia en sí mismo, sino que su valor depende sólo de que hacemos comprensible el análisis del proceso de la investigación.

Después de la aplicación de las estrategias de mi grupo, me toca interpretar los resultados haciendo una contrastación entre la teoría haciendo una contrastación entre la teoría que estoy manejando y la práctica que se realizó en el salón, dándome como resultado una conceptualización que obtengo como resultado de lo antes mencionado y mi experiencia en el grupo.

A continuación se presentan las categorías que fueron producto de las unidades de análisis que se manifestaron de las relatorías donde anoté lo que estaba pasando en el salón en el momento de la aplicación de las estrategias.

B. Registro de aplicación.

“Reunión de padres de familia”.

La reunión con padres de familia fue el primer acercamiento para la problemática falta de interés por la lectura, pues en ella se informó a los padres del proyecto de innovación, así como su propósito de que los padres de familia apoyen a sus hijos en las actividades escolares desde una perspectiva de confianza, paciencia y respeto; les expliqué que las estrategias están estructuradas de tal forma que inmiscuyen a los alumnos y sus padres.

Se hizo el acuerdo de que los jueves serían las actividades a las ocho de la mañana.

Análisis.

Cuando les planteé la puesta en práctica del proyecto de innovación y que sería en varias sesiones, pude observar rostros de disgusto, más no manifestaron nada quedando de acuerdo a asistir los jueves de aplicación

Estrategia 1.

“Episodios”

Para realizar la actividad, le pedí el favor a la Sra. Alma Nelly, que fuera la mamá que le diera lectura al cuento “La cigarra y la hormiga”; esta actividad se llevó a cabo en cinco días. Antes de llevar a cabo la actividad, la señora y yo nos pusimos de acuerdo para delimitar hasta donde sería la lectura y cual será la situación de intriga para continuar al día siguiente.

Llegó el lunes, les expliqué a los niños la técnica de trabajo, haciendo hincapié en que estuvieran atentos a la lectura pues esta cortaría para continuar al día siguiente; la señora llegó, le entregué el cuento, inició la lectura del primer episodio, concluyendo con la situación de intriga, los niños estuvieron callados, atentos la gran mayoría, uno que otro platicaron en voz baja, la lectura terminó y la señora me entregó el cuento; la señora se retiró del salón y después de esto los niños me pidieron que les terminara de leer el cuento; juntándose la mayoría alrededor de mí tratando de quitarme el cuento para verlo, viendo la manifestación que se ocasionó, pensé en que lo mejor sería que la señora tuviera el cuento para evitar que los niños lo fueran a leer en cualquier momento y se perdiera el interés por la actividad; los siguientes episodios, estuvieron atentos a la lectura y no faltó por ahí a quien se le llamó la atención por no estar haciendo lo que se le indicó, se llegó el día quinto, último día de la actividad, la señora llegó igual que los días anteriores a la hora acordada, abrió el cuento y le dio lectura y concluyó

con ella, les pregunté ¿les gustó el cuento?, a una vez se escuchó un sí rotundo, les pedí que pensarán en la trama de principio a fin, pero que nadie comentara nada; les entregué a cada quien su hoja para obtener los resultados.

Análisis.

- Episodios es una actividad clave para despertar el interés por la lectura, pues se logró detectar que los alumnos ponen verdadero entusiasmo e interés cuando se les hacen las lecturas atractivas, es decir, cuando se usa un determinado tono de voz, cuando se hace algún ruido, movimientos para llamar la atención sin dar oportunidad de aburrirse y perder entusiasmo.

- A los alumnos les gusta el suspenso, la intriga, les desagrada que las lecturas sean ordinarias, sin sabor, es por ello que cuando el maestro les lee algún texto, no le ponen atención, tampoco lo comprenden.

- Cuando se narra, se lee o se platica hay que utilizar diferentes recursos para llamar la atención de los alumnos y asegurarnos que los estudiantes están en el mismo punto y sobre todo que se está construyendo algún conocimiento.

Estrategia 2

“Personajes ocultos”

Se le pidió a un papá voluntario que le diera lectura al cuento “viaje a la isla”, para lo cual nos hizo el favor la señora Irma; antes de iniciar el cuento les pedí que identificaran el mensaje y a su vez los personajes que intervienen en el texto, se continuó con la lectura del cuento, los padres como los alumnos estuvieron atentos, o más bien en silencio, así continuamos con la lectura y al término de esta tomé la palabra, preguntándoles que era lo que había pasado, hubo un silencio seguido una vez más por otra pregunta, a cual, me contestaron que no habían puesto atención al texto. Por un momento pensé que la actividad había fracasado, tomé el cuento lo abrí en las primeras páginas mostrando las ilustraciones para reconstruir la historia, sin leerla de nuevo, les indiqué que observaran las imágenes y que me platicaran que estaba pasando en cada una de ellas, de esta manera se apropiaron de la gran aventura, en acciones con preguntas guiadas y dándoles pistas. Los niños participaron emotivamente al igual que las mamás. Continuando con la actividad les pregunté ¿qué fue lo que no entendieron del cuento?, los niños levantaron la mano para contestar, concentrándose únicamente en vanas repeticiones de lo que decía el cuento, viendo que las respuestas nos satisfacían el propósito de la actividad les pregunté a las mamás ¿cuál es el mensaje que tiene el cuento?, hubo un espacio de silencio el cual fue interrumpido por una mamá argumentando que la ayuda es fundamental, que si nos apoyamos unos a otros haremos

mejor y más fácil las cosas, a esta respuesta continuaron otras de los mismos padres al igual que de los niños y centrando la atención en ellos, continuamos escuchando sus argumentos haciendo referencia al cuento, si el niño y deportigrillo no hubieran buscado otro lugar par refugiarse, tendrían que haber perecido sin ninguna esperanza. Esta reflexión del grupo fue lo que más me entusiasmo pues vi más claro lo que pretendía lograr.

Les comenté que los personajes que participan en el cuento se han escapado y que según informes confidenciales permanecen ocultos entre una serie de letras y que el autor del texto dará recompensa a quien localice todos los personajes primero; se les entregó a cada pareja integrada por mamá e hijo una hoja con una sopa de letras. Enseguida se pusieron a localizar los nombres de los animales, al término de la actividad entregaron la hoja.

Análisis.

Lo que más se dejó ver en esta actividad fue el entusiasmo que los niños mostraron al tener como compañero de trabajo a su mamá, al igual que el temor de que algunos niños manifestaron al trabajar juntos.

También observé que hay padres que no dejan actuar libremente a los niños, imponiendo sus ideas, pero también es cierto que esta actividad fue l que logró que los padres se entusiasmaran en el proyecto.

Estrategia 3

“El gran mimo”

Se invitó a los niños y papás a realizar un instructivo sobre cosas que ellos realizan cotidianamente como bañarse, cepillarse los dientes, vestirse etc., se les entregó una tarjeta decorada, cada pareja escogió el tema que más le gustó, cuando terminaron de escribir los pasos del instructivo los colocamos en una caja, cuando todos los instructivos estuvieron terminados se reburujaron unos con otros; posteriormente los repartí a cada pareja procurando que no les tocara el que ellos elaboraron, se sorteó el lugar de participación siendo las mamás las que deben pasar al frente y a través de la mímica realizar la acción, siguiendo el orden del instructivo.

El primer turno le tocó a la señora Conchita, cuando se encontraba al frente me pidió ayuda porque no le entendía a la letra, le ayudé y ella realizó la mímica, de inmediato los niños adivinaron la acción, así continuamos con la actividad hasta que llegó el turno a la señora Lorena; nos hizo la mímica de algo que los niños no adivinaron; cuando terminó nos dijo que si nos dábamos por vencidos; le pedí que mostrara el instructivo, en él se encontraba la acción de cómo “hablar por teléfono”; la señora manifestó que no había realizado esa acción porque ya la habían hecho anteriormente y que se le hacía muy repetitivo; nos platicó de que se trata la acción que había improvisado la cual era como se escribe una carta en una máquina de escribir, continuamos con más acciones hasta terminar.

Análisis.

- Hay que dejar a los niños expresar sus emociones sin coartar sus comentarios, al igual que respetar y poner atención a lo que dicen argumentarlos para que se den cuenta de que su opinión es importante.

- El padre se convierte en un guía y apoyo para resolver las actividades, y en su seguridad.

- El respeto al turno para hablar hay que fomentarlo, pues cada uno de los integrantes merece las mismas oportunidades.

Estrategia 4

“Un final diferente”

Al observar que ya nadie llegaba me di a la tarea de exponerles la puesta de la actividad, explicándoles que es lo que se hará. Posteriormente se dio la lectura al cuento “El pastor mentiroso” los niños al igual que los padres estuvieron atentos a la lectura, continuando con el análisis del contenido.

Le pregunté a Diana ¿cuál es la mentira que más recuerdas?- Diana sin pensar en la respuesta, con la cabeza afirmó que no, haciéndolo en repetidas ocasiones este movimiento y hasta cierto punto tensa mencionó que todos los niño son angelitos y que por eso ellos no cuentan mentiras,

todos se rieron por la actitud de la niño; continué con Yolanda y algunos más a la cal respondieron “no” viendo que los niños no aceptaron que en algún momento han mentido; les hice la misma pregunta a las mamás, contestando de inmediato ¡uh han sido tantas que de pronto no las recordamos!

La mamá de Militzia nos platicó que en una ocasión quería asistir a una fiesta y no quería llevarlos, intentó mandarlos a dormir, los niños se rehusaron a hacerlo porque se dieron cuenta de que algo tramaba, al ver la reacción de los hijos inventó una nueva mentira, que iba a recoger algunas cosas con una amiga, los niños le contestaron que ellos la acompañaban, al ver la insistencia de los niños se dio por vencida y decidió irse a dormir también. Ella misma nos comentó que en ocasiones los hijos permiten que les ocultemos la verdad y en otras no, las demás mamás también comentaron otras mentiras; añadiendo que las mentiras dañan tanto a la personas que las cuentan al igual que a las que las recibe, aseverando que las personas que mienten con frecuencia siempre se antepone la duda de por medio. Continuando con la actividad les proporcioné una hoja en blanco en la cual los alumnos cambiaron el final del cuento apoyados por sus papás; éstos no les dirán lo que van a escribir en la hoja, solo los guiarán por medio de preguntas, haciendo referencia a lugares, hechos que pueden mencionar en el escrito, cuando terminaron se les recogió el material.

Análisis.

- Se presentó un clima de confianza por parte de las mamás, manifestaron algunas mentiras en presencia de los niños, haciendo una sabia reflexión sobre estas, analizando cuales son sus causas y consecuencias para demostrar con hechos que tan dañinas son.

- Los niños observaron con asombro lo que sus mamás decían, pero nunca admitieron que ellos en alguna ocasión han mentido, también se detectó que la mayoría de los niños actúan de diferentes maneras según sean las circunstancias y sobre todo tratar de actuar de manera intachable ante sus padres; lo cual me indica que hay muy poca confianza con sus padres.

Estrategia 5

“Di por que”

Iniciando con la actividad les comenté cual sería la dinámica de la estrategia, en esta ocasión sería yo quien leería el cuento titulado “La gallina de los huevos de oro”, invité a las mamás y los alumnos a cerrar los ojos y escuchar con atención el relato, tratando de imaginar la historia y el escenario que describe el cuento, durante la lectura traté de utilizar una entonación que llamara la atención de los niños al igual que la de los padres hasta concluir. Cuando terminé la lectura les pedí que se levantaran del lugar y que me ayudaran a recoger las bacas quedando al descubierto la ruta, también les pedí que hicieran una fila intercalándose papás e hijos, continué

explicando que ellos tienen que bailar al ritmo de la música y cuando esta deje de sonar ellos tendrán que detenerse sin moverse del lugar; se encendió la música, se desplazaron sobre la gráfica, cuando estaban más emocionados esta dejó de sonar; observé de inmediato las marcas señaladas para ver quien había quedado más cerca de ellas, le pedí a una mamá que tomara una de las oraciones y le diera lectura, para que el niño que quedó más cerca de la otra marca le diera inferencia exigida, la adecuada o simplemente no contestara nada, la primera pareja fue la de la señora Mirna con la alumna Alejandra, la mamá le dio lectura y cuando le tocó turno a la niña no contestó nada, se observó que la niña se puso algo nerviosa, para salir de tal situación prendí la música y los animé a seguir bailando, cuando de nuevo la música dejó de sonar para repetir la misma acción, pero en esta ocasión fue todo lo contrario pues le tocó a la señora Norma y la inferencia la realizó Elco, a medida que avanzó la actividad tomaron confianza y se realizó con gusto; estuve pendiente de que los alumnos manifestaran la inferencia, cabe mencionar que algunos alumnos participaron en repetidas ocasiones.

Cuando todos los alumnos hubieron participado se cambiaron los roles; los niños leían las oraciones y los papás hicieron las inferencias; encontrándose con la sorpresa que algunas mamás se les olvidaron fragmentos del cuento, los niños ayudaron a sus mamás con las inferencias.

Análisis.

Los juegos es un material acorde y viable para lograr despertar el interés, el juego es una herramienta que los niños no lo relacionan con las tareas escolares y se entregan plenamente a ellos.

Algunos padres de familia tienen miedo de participar y lo hacen de manera incómoda.

Sabemos que cuando tenemos miedo logramos medianamente los objetivos, los niños al observar estas inhibiciones es muy probable que ellos también en un futuro se apropien de miedos, temores que entorpecen su aprendizaje.

Estrategia 6

“Musi-adivinando”

Estando listos, iniciamos la actividad comentándoles a los niños y papás que se va a realizar un juego de adivinanzas, haciendo uso de la gráfica que se encuentra trazada sobre el piso, los niños y papás deben seguir al ritmo de la música sin correr o empujarse; cuando la música deje de sonar deben detenerse y la persona que haya quedado más cerca de la marca deberá contestar una adivinanza que le leerá una mamá.

Se prendió la música, cuando todos bailaban y lo disfrutaban más,

esta dejó de sonar, quedando en las marcas la señora Marina y el alumno Francisco, la señora eligió la adivinanza y le dio lectura, de inmediato los demás niños querían contestarla, Francisco no contestaba nada, porque no lo dejaban analizar la información, les platicué brevemente una vez más la técnica de la actividad, la señora leyó otra vez la adivinanza, entonces el niño anticipó acertadamente la adivinanza. Encendí la música de inmediato, se pusieron a bailar las mamás y la gran mayoría de los niños, apagué la música y en esta ocasión le tocó leer la adivinanza a la señora Aracely y contestar a Diana, el acertijo estaba algo confuso y la niña no anticipó la respuesta, la adivinanza regresó a la caja, continuamos, algunos anticiparon correctamente, otros no y algunos no contestaron nada, cuando la estrategia casi llegó a su fin cambie los roles, ahora los alumnos leían las adivinanzas y las mamás anticipan la respuesta, cuando no encontraron la respuesta, les permití la hoja de respuesta para su total convencimiento.

Análisis

A medida que hemos avanzado en la aplicación de estrategias he podido observar que hay confianza, libertad de decir, de hacer por parte de los padres y de los niños.

Hay más disposición para el trabajo, lo hacen con más entusiasmo con verdadero deseo de hacerlo, le encuentran sentido a lo que está pasando y sobre todo el valor de compartir experiencias.

Estrategia 7

“Se busca”

Se les propone a los niños y papás realizar un tarjetero de animales, les entregué una hoja de trabajo donde primeramente ellos escogen el animal que más les gusta, les planteé algunos indicadores a investigar los cuales los escribí en el pizarrón para facilitarles la investigación tales como: nombre, donde habitan, color, como se desplazan, que comen, como nacen, que tipo de animal es, salvaje o doméstico y sus costumbres, se les proporcionaron algunos libros con variedad de animales, primeramente lo dibujarán en la parte superior y en la parte inferior escribir sobre los indicadores antes mencionados, parejas de papás e hijos que indagaron más características, así como otros fue menos la información, se proporcionó el tiempo necesario, este fue algo prolongado pues algunos no se decidían por cual animal, las mamás colaboraron ayudándoles a dibujar el animal y buscando información, cuando todos los trabajos estuvieron acabados se juntaron y reburujaron, las mamás escogieron uno, pasaron al frente y le dieron lectura a la información contenida en el texto sin mencionar el nombre del animal, los niños adivinaron de que animal se trata, los recogí, enseguida nos pusimos de acuerdo cual sería la recompensa para cada trabajo. Se deliberó quedando como recompensa una calificación de cinco a diez, la mayoría sacaron buena calificación excepto uno argumentando, que no tenía la suficiente información para saber de que animal se trataba, poniéndole un siete como recompensa.

Análisis.

Se adquiere carácter para investigar, para despertar el interés para indagar es necesario investigar lo que a ellos les agrada.

Estrategia 8

“En pocas palabras”

Esta actividad se realizó en menos tiempo que las anteriores, les expliqué a los alumnos y papás la mecánica de la estrategia e invité a un papá voluntario que nos ayudara leyendo el cuento “La sirenita”, para lo cual la señora Alma nos hizo el favor, antes de iniciar con la lectura se les hizo hincapié de poner atención, para captar la totalidad del texto, ya que al final se harán comentarios, cuando la lectura terminó nadie comentó nada, hubo un silencio el cual lo interrumpí preguntando -¿qué fue lo que entendieron?- Aylee contestó una frase del texto, continuó Militzia haciendo comentarios parecidos a los anteriores y agregando que a ella le gusta mucho ese cuento porque está muy bonito, al ver que los demás niños no daban su punto de vista, pregunté a las mamás; en este momento la mayoría de las mamás aportaron su opinión, pareciéndoles a los niños importantes y continuaron ellos siendo la mayoría los que aportaron ideas.

Continuando con la actividad les entregué la hoja de trabajo, les pedía a las mamás que ayudarán a los niños en la redacción d texto, más no que les dijeran lo que tienen que escribir.

Análisis.

Se logró que los padres tomaran conciencia de que manera se puede apoyar a los alumnos, cambiando el concepto que ellos tienen de aportar; pues éstos les hacen el trabajo.

Se observó como los padres con entusiasmo apoyan con agrado las actividades realizadas manifestando que tan importante es su apoyo para sus hijos; que en otras ocasiones es diferente por que no saben como hacerlo, pero que si se les instruye lo podrán hacer de manera satisfactoria.

Estrategia 9

“Constructores”

Les expliqué que trabajaríamos con algunos materiales que nos servirán para conocer algunos procedimientos que son muy cotidianos entre los comerciantes.

Iniciamos platicando como le hacen los señores de las tiendas para saber cuenta cantidad de queso, papas, tomates, etc., deben vender, de inmediato hubo algunos que contestaron que los productos se tienen que pesar, continué diciéndoles, como podemos saber nosotros que pesa mas si un lápiz o un borrados, contestaron que pesándolas, y como lo pesamos su no tenemos báscula, es donde realmente nace la actividad. Una vez que los

niños fueron informados de la situación, se les cuestiona sobre la construcción de una balanza.

Les entregué individualmente el material donde está escrita la forma de construir la balanza; continué con la segunda parte de la explicación de la actividad, mencionándoles que cada uno de ellos leerá el instructivo y su mamá hará lo que él le indique, les pedí a las mamás que solo hicieran lo que el niño les diga, de inmediato empezaron la construcción de la balanza, tan solo los observé detenidamente para ver que es lo que la mamá realiza, algunos niños le decían a su mamá lo que hiciera sin leer el instructivo; a lo cual tuve que intervenir de inmediato diciéndoles a las mamás que no realizaran nada mientras que el niño no leyera el instructivo, algunas parejas se disgustaron por el hecho de que el que leía el instructivo y el que ejecutaba la acción no se ponían de acuerdo; observé en repetidas ocasiones que la mamá lo hacía a su manera, dándole un poco de crédito a lo que decía el niño. Cuando las balanzas estuvieron terminadas se pusieron a prueba logrando conceptualizar su uso y su eficacia.

Análisis.

Se debe dar la oportunidad a los niños de expresar su forma de hacer las cosas y cuando hay algo que no funciona bien, también hay que darle la oportunidad de que experimente para que se dé cuenta que las cosas no son como piensa.

C. Categorización

Categoría 1

“Participación”

Teoría:

La participación de los alumnos debe ser aceptada por el maestro sin perturbar el entusiasmo de los niños.

Práctica:

El maestro no respeta la participación de los alumnos ya que se le hace pérdida de tiempo.

Conceptualización:

Debe ser respetada la participación de cada alumno y tomar o resaltar de cada opinión lo más relevante sin perder el respeto que merecen los niños.

Categoría 2

“Sinceridad”

Teoría:

La sinceridad es una de las cualidades de mayor valor que posee el ser humano, pues tener esta característica nos permite ser bien aceptados en algún grupo social.

Práctica:

El maestro y padres de familia con frecuencia les mienten a los niños, sin imaginar las consecuencias que éstas tendrán.

Conceptualización:

El maestro debe decir la verdad siempre; pues no significa que sea un mal maestro por algo que no sabe de momento y sus alumnos se lo están preguntando; así mismo los padres, ante todo la verdad, pues el alumno es un reflejo del contexto donde se desarrolla.

Categoría 3

“Comunicación”

Teoría:

El lenguaje surge ante la necesidad del ser humano de expresarse y entender las expresiones de lo demás.

Práctica:

La comunicación se da en forma espontánea y denota que están en el mismo canal; con el paso de los días dentro del aula se nota que los niños entienden mejor y no son ellos los que necesitan estar a mi nivel para entendernos sino yo quien debe bajarse al nivel de ellos.

Conceptualización:

Al tener una buena comunicación los alumnos acceden de manera más fácil a los contenidos en el hecho educativo donde se desarrolla una comunicación entre iguales y con adultos.

Categoría 4

“El juego”

Teoría:

Los juegos son un impulso hacia la vida social del niño pues al estar jugando es posible establecer relaciones afectivas ente los participantes del juego, que además permite que se vayan conformando las personalidades de los niños, al darle la oportunidad de reglamentar juegos y a llegar a un acuerdo con el cual han congeniado todos.

Práctica:

Los juegos en los que los niños participan son sugeridos y reglamentados por el profesor ya sea de educación física o del grupo, sin dar la oportunidad al niño de participar en la organización del mismo.

Conceptualización:

Al alumno se le debe reconocer la capacidad para reglamentar los juegos que ellos sugieren ya que de esta manera se le está dando la oportunidad de que se dé cuenta de que forma parte activa del hecho educativo.

Categoría 5

“Interacción”

Teoría:

La idea de que para entender el individuo, es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelven, para entender el aprendizaje de los niños, es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza.

Práctica:

El maestro no busca la interacción entre los alumnos sino que utiliza una educación mecanizada que es más fácil para él, pero muy poco significativa para los niños.

Conceptualización:

Lo más importante para el niño es el aprender cosas que le sean útiles para su cotidianidad, lejos de la monotonía y mecanicismos.

D. Cuadro esquemático de la sistematización.

UNIDADES DE ANALISIS	CATEGORIZACION	TEORIA	PRACTICA	CONCEPTUALIZACION
Padres y alumnos participaron de manera espontánea.	Participación	MONSERRAT MORENO.-La participación de los alumnos debe ser aceptada por el maestro sin perturbar el entusiasmo de los niños.	El maestro no respeta la participación de los alumnos ya que se le hace pérdida de tiempo.	Debe ser respetada la participación de cada alumno tomar o resaltar cada opinión lo más relevante sin perder el respeto que merecen los niños.
Padres y maestros admiten que en varias ocasiones	Sinceridad	BIBLIA: La sinceridad es una de las cualidades de mayor	El maestro y padres de familia con frecuencia les	Siempre debe decirse la verdad pues no significa que sea un

han mentido a sus hijos estudiantes.		valor que posee el ser humano para ser bien aceptados en un grupo social.	mienten a los niños, sin imaginar las consecuencias que éstas tendrán.	mal maestro por algo que no sabe de momento y se le está cuestionando; los padres, ante todo la verdad, pues el alumno es un reflejo del contexto donde se desenvuelve.
Lo que los niños manifiestan cuando los niños tomados en cuenta, toma de decisiones, dialogar, comunicarse, convivencia. Comentarios, capaces de dirigir sus propios comentarios, compartir y defender sus comentarios.	Comunicación	PIAGET.- El lenguaje deja de ser egocéntrico, en sus intervenciones puede observarse que posee una estructura.	La comunicación de los niños se da en forma espontánea y denotan que están en el mismo canal. Los niños se entienden mejor y no son ellos los que necesitan estar a mi nivel para entendernos sino yo quien debe bajarse al nivel de ellos.	Al tener una buena comunicación los alumnos acceden de manera más fácil a los contenidos donde se desarrolla una comunicación entre iguales y con adultos.
	El juego	PIAGET.- Los juegos son un impulso hacia la vida social del niño pues al estar jugando se establecen relaciones afectivas ente los participantes, que además permite que se vayan conformando la personalidad al darles la oportunidad de reglamentar juegos y a llegar a un acuerdo.	Los juegos en los que los niños participan son sugeridos y reglamentados por el profesor sin dar la oportunidad de participar en la organización del mismo.	Al alumno debe reconocérsele la capacidad para reglamentar los juegos ya que de esta manera se le está dando la oportunidad de que se den cuenta de que forma parte activa del hecho educativo.
	Interacción	VIGOTKY .- Formula la idea que para entender al individuo, es preciso entender las relaciones sociales en la que se desenvuelve.	El maestro no busca la interacción del medio con alumnos, sino que utiliza una educación mecanizada que es más fácil para él, pero muy poco significativa para los niños.	Lo más importante para el niño es el aprender cosas que le sean útiles para su cotidianidad, lejos de la monotonía y mecanicismos.

Considero que el proceso de la sistematización es un elemento trascendental en el análisis de los resultados de nuestra labor educativa, pues con ello se profundiza en lo que se está haciendo en el plano educativo; tomando como referencia nunca dejar de lado la teoría, que siendo de cualquier fuente me centra en lo que estoy realizando, dándome un sin fin de

posibilidades para la corrección de lo que he estado haciendo erróneamente en el salón de clases.

Cuando se pone en marcha este proceso, práctica-teoría-práctica, enriquezco mi experiencia, la cual me permite renovar constantemente mis conocimientos y mi manera de actuar en el salón de clases mejorando día con día mi labor docente, haciendo un compromiso de compartir con mis alumnos la alegría, el entusiasmo de hacer mi trabajo con el cual me siento plenamente satisfecha al realizarlo y su tomamos en cuenta que en la escuela primaria es donde los niños tienen los primeros acercamientos a una lecto-escritura formal, que mejor oportunidad para despertarles el gusto por esta, sabiendo que al tomar cualquier tipo de texto le encontrarán sentido y aprenderán de él.

PROPUESTA

En base a la realización de este proyecto, propongo como necesario, el incluir dentro de nuestro trabajo escolar, actividades recreativas que estimulen el desarrollo de las habilidades necesarias para despertar el interés por la lectura.

Un objetivo fundamental es el mejorar la práctica docente y una manera de reconocer que la enseñanza debe concebirse, como una manera de investigación comprometida a realizar un cambio.

Dentro del salón de clases, debemos realizar actividades que le permita al niño el desarrollo de sus habilidades para despertar el interés por la lectura, mediante acciones recreativas y juegos, por lo que el juego, hará de la clase una situación comunicativa eficaz, divertida e interesante, por que de esta manera se motiva a los alumnos a comunicarse, a interesarse por la lectura, el desarrollo de las habilidades debe ser continuo, variado y divertido.

El contexto familiar como escolar es muy importante ya que por las características del contexto familiar, se muestra como una limitante para que los niños tengan interés por la lectura, esto aunado al tipo de lecturas que acostumbran en casa, que son pocas y aparte no están acorde a las

expectativas del niño, se deben plantear las actividades que desarrollen el gusto por la lectura, procurando siempre que el alumno participe interesada, activa e inteligentemente.

Sólo de esta manera se podrá lograr un aprendizaje significativo, cuando los niños comprendan que por medio de la lectura, el alumno es capaz de aprender con más autonomía, además se acrecentarán sus habilidades comunicativas para: pensar, hablar, escuchar, leer y escribir.

Las estrategias aplicadas son propuestas para incluirlas en el trabajo escolar, con el propósito de despertar el interés por la lectura en los alumnos, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

Las actividades recreativas, para el desarrollo de las habilidades, además de ser una alternativa de enseñanza y en las relaciones interpersonales del grupo.

Un buen libro de texto, puede ser un referente adecuado para organizar y abordar contenidos, siempre acompañado de acciones entretenidas y novedosas, que el maestro y sus alumnos generen para abordar temas, crear actividades.

La interacción entre los alumnos y el maestros, es un factor

indispensable para el aprendizaje, pero más aún es más importante que haya una interacción entre los padres de familia, alumnos y maestros, pues al estar involucrados en el proceso educativo, cumpliendo con su parte de responsabilidad lograremos aprendizajes funcionales con perspectivas a formar ciudadanos más concientes de la realidad que tendrán que afrontar.

El trabajo en equipo es el más difícil de realizar por el hecho de que hay que confrontar ideas de todas sus partes, pero al hablar en el terreno educativo es preponderante trabajar de esta forma, inmiscuyendo alumnos, padres, maestros y colectivo y más que todo haciendo conciencia en los padres de familia, demostrándoles con hechos que tan importantes son en el proceso educativo de sus hijos, es por ello que propongo que el maestro diseñe estrategias en las cuales intervengan todas las partes del proceso educativo, creándoles una verdadera confianza, seguridad que les permita a los niños aprender con independencia.

CONCLUSIONES

El llevar a la práctica el presente proyecto de innovación ha traído gratas experiencias, nuevos anhelos, más amistades, mayores compromisos con los niños, pero sobre todo conmigo misma.

Este trabajo se inició por compromiso, se convirtió en una meta y sobre todo en un motivo de satisfacción que causa el ver caritas contentas, seguras y entusiastas, seguridad del trabajo en equipo y más aún que precisamente su compañero de trabajo fuera su propia madre.

La investigación que se ha realizado, ha ayudado a definir y cambiar conceptos, puesto que los padres saben ahora como apoyar a sus hijos en las actividades escolares sin la necesidad de hacerles el trabajo, y tener la seguridad que lo están haciendo bien y en beneficio de sus hijos; quitando la idea de que el profesor es el único que interviene, después del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo conciencia de que los padres son y serán siempre una pieza muy importante en esta tarea.

Resultó motivante el ver que siempre es posible mejorar las condiciones dadas en el aula escolar y más aún tener la dimensión de cuanto más se puede hacer en el hecho educativo.

En lo general la labor realizada demostró resultados positivos y alentadores, pero he de manifestar que lo realizado hasta el momento es solo el inicio de un largo proceso, que si se abandona, seguramente muy pronto se olvida, pues hay que contar con la convicción de llegar a un punto donde las prácticas se modifiquen, sin que la costumbre y la rutina sean los elementos persistentes que tienen el poder de borrar las buenas intenciones.

Por lo que concluyo que en la realización de este proyecto, fue una valiosa experiencia el haber aplicado instrumentos para el diagnóstico de la problemática.

Así mismo considero que la problemática fue detectada en base a los elementos teórico-metodológicos en la dimensión de la teoría pedagógica multidisciplinaria.

En la alternativa se ponen en juegos elementos teóricos tanto del eje metodológico, como de las demás líneas que componen el plan de estudios de la licenciatura lo cual me permitió tener una visión más integral para la transformación de mi práctica docente, pudiendo de esta manera dar solución al problema planteado en este proyecto y a la vez contar de esta forma con fundamentos teóricos y prácticos para continuar innovando mi práctica docente.

Es evidente que cuando se elaboran estrategias de trabajo y se aplican se obtienen resultados más objetivos porque son realizados considerando las características específicas de: alumnos, maestros, contexto y contenidos.

En cuanto a la sistematización de los datos de la alternativa fue una experiencia novedosa que resultó compleja porque se requiere contrastar la teoría con la práctica para combinar con los conceptos sugeridos de la misma.

La propuesta no puede generalizarse si no se toma en consideración las referencias contextuales y problemáticas en donde se ubica la problemática docente.

Además que no todo lo que se planea resulta tal y como nosotros lo esperamos ya que nos enfrentamos a obstáculos y limitaciones que pueden ser de toda índole, como falta de tiempo o que no se cuenta con el apoyo por parte de la dirección; que en el caso de este documento se contó con un respaldo total por parte de la dirección escolar, lo que favoreció los resultados, que fueron más eficientes y las actividades pudieron realizarse ampliamente.

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 7^a

Edición, México. 1986. 367p

GOODMAN, Kenneth. Un lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. Revista Lectura y Vida 1990.

PATERSON, C. H. Bases para una teoría de la enseñanza y la psicología de la educación. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U. P. N. 288 p.

S. E. P. GONZALEZ, Estrada Cecilia. Estrategias Pedagógicas para superar las deficiencias en el dominio del sistema de escritura. México, 1992. 218 p.

-----GOMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. DEGEE-SEP-OEA, 1988. 275 p.

-----Libros para el maestro de español. Educación Secundaria y Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 1994

-----Plan y Programas de estudio. 1^a Edición. México, D. F. 1993 162 p.

U. P. N. AGNES, S  ller. El contacto cotidiano. Análisis de la práctica docente propia. Antología básica. p. 22

-----ANITA, Barabtarlo y Zendansky. Socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción. Proyectos de innovación. Antología básica. p. 93

-----Antología Básica "El Juego". México, D. F. 1995. 233 p.

----- Antología Básica. El juego. p 94.

----- Antología Básica. Investigación de la práctica docente propia. 1994 México, D. F. Plan 94. 109 p.

----- Antología Básica. Introducción al laboratorio de docencia. Plan 94.

-----ARIAS, Marcos. El diagnóstico Pedagógico. Contexto y valoración de la práctica docente. U. P. N.

-----CONDEMARIN, Mabel. Relación entre la lectura y la escritura. El aprendizaje de la lengua en la escuela. U. P. N. P. 5

-----TEJA, Jesús. Formación y evaluación de la sociedad primitiva.

Construcción social del conocimiento. U. P. N. 193 p.

-----HUGUETTE, Desmet. Las tradiciones científicas. Antología construcción social del conocimiento. U. P. N. 1998. 168 p.

-----MORAN, Oviedo Porfirio. La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales "criterios de evaluación". U. P. N. p 28

-----PIERRE, Bourdieu. La escuela como fuerza conservadora: Desigualdades escolares y culturales. Antología Construcción social del conocimiento. U. P. N. p. 143

----- RANGEL Adalberto y Negrete Teresa. Proyecto de intervención pedagógica. Hacia la innovación. Antología básica. p. 91

-----SANCHEZ; Vázquez Adolfo. Praxis creadora y praxis reiterativa. Antología hacia la innovación. U. P. N. 1996. 135 p.

-----Antología Básica. Pedagogía Comparada. México, D. F. 1994. 138 p.

-----Algunos conceptos de la psicología de Jean Piaget. Antología comparada. U. P. N.

ANEXOS

ANEXO 1
EN POCAS PALABRAS

Nombre _____

Cuenta la historia en pocas palabras:

El cuento se llama _____.

Los personajes más importantes son: _____

y _____.

Lo que pasa al principio del cuento _____

A la mitad de la historia _____

además, _____

La historia termina cuando _____

ANEXO 2

EPISODIOS

Nombre _____

Dibuja la cara que muestra lo que piensas del cuento.



Me gusta



No me gusta

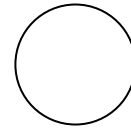


Me confunde

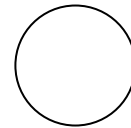


Me aburre

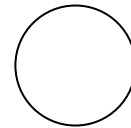
1.- ¿Qué pienso del cuento?.....



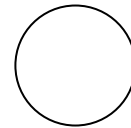
2.- ¿Te gustaron las ilustraciones?.....



3.- ¿Cómo te pareció el final?.....



4.- ¿Qué piensas de los personajes?.....

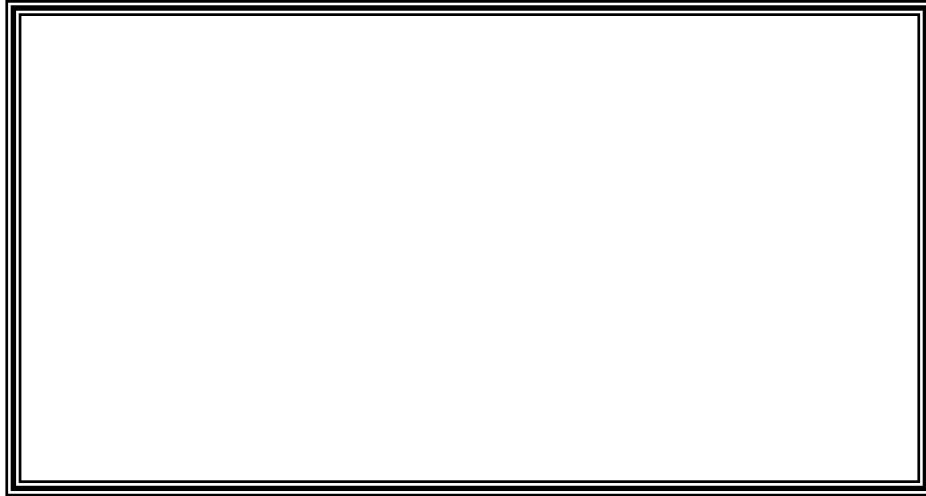


5.- ¿Le dirías a un amigo o una amiga que lea el cuento? SI NO

¿Por qué? _____

ANEXO 3

¡ SE BUSCA !



¡ RECOMPENSA !

Descripción _____

ANEXO 4

¡ SOPA DE LETRAS !

M	A	E	A	S	O	P	I	R	A	M
T	P	O	L	L	I	R	G	L	L	C
E	G	H	R	R	G	C	O	D	J	V
B	S	M	O	R	F	E	L	M	J	K
H	T	G	N	D	F	A	O	S	Ñ	R
C	H	L	E	F	A	T	N	X	S	Y
H	V	L	L	G	I	R	D	T	C	W
A	E	D	G	T	G	M	R	O	E	Z
E	Ñ	B	I	K	J	U	I	R	U	O
R	P	E	D	H	S	E	N	R	U	E
H	I	P	O	P	O	T	A	M	O	N

ENTREVISTA A MADRES DE FAMILIA

1.- Nombre _____

2.- Ocupación _____

3.- ¿Cuántos hijos tiene? _____

4.- ¿Cuántos de ellos asisten a la escuela? _____

5.- ¿Cuántas veces a la semana revisa los materiales para darse cuenta de el aprendizaje de sus hijos? _____

6.- ¿El maestro de sus hijos le ha pedido su apoyo para que les ayude en casa? _____

7.- ¿Usted les lee cuentos a sus hijos por iniciativa propia? _____

8.- ¿Usted cree que es importante que los niños lean en su casa? _____

9.- ¿Con qué materiales de lectura cuenta en su casa? _____

10.- ¿A usted le gusta invertir en materiales de lectura? _____

ENTREVISTA A ALUMNOS

1.- Nombre _____

2.- Ocupación _____

3.- ¿Te gusta ver la televisión? _____

4.- ¿Cuánto tiempo te permiten tus padres ver la televisión? _____

5.- ¿Cuáles son tus programas favoritos? _____

6.- ¿Te gusta leer? _____

7.- ¿Tu maestro te lee cuentos? _____

8.- ¿En tu casa quién te ayuda a resolver las tareas? _____

9.- ¿Cuándo estás en tu casa te gusta leer? _____

10.- ¿A que hora regularmente realizas las actividades escolares que están pendientes? _____

11.- ¿Tus papás te leen cuentos? _____

12.- ¿Qué cuentos tienes en tu casa? _____

13.- ¿Qué materia te agrada más? _____

ENTREVISTA A DOCENTES

1.- Nombre _____

2.- Ocupación _____

3.- ¿En cuál de las asignaturas presentan mayor problema los alumnos? _____

4.- ¿En el aula tiene rincón de lectura? _____

5.- ¿Todos los alumnos demuestran interés por la lectura? _____

6.- ¿Los padres de familia demuestran interés por las actividades de sus hijos? _____

7.- ¿Cuántos padres de familia se acercan a usted para informarse sobre el proceso educativo de sus hijos? _____

8.- ¿Por las tardes después de su trabajo le gusta leer? _____

9.- ¿Usted con frecuencia les lee a sus alumnos? _____

10.- ¿La mayoría de sus alumnos entienden lo que leen? _____

11.- ¿Usted como motiva a sus alumnos para que lean con gusto? _____

12.- ¿Cuál es la estrategia que mejor le ha funcionado para despertar el interés por la lectura? _____