



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

“LA AFECTIVIDAD Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE”

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PRESENTA**

NORMA MICAELA NÁJERA ARREOLA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DEL 2002

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
 CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Diagnóstico pedagógico.....	10
1. Mi práctica docente real y concreta.....	13
2. Saberes, supuestos y experiencias previas.....	18
3. Contexto.....	22
B. Planteamiento del problema y justificación.....	26
 CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS	
A. La afectividad en el niño preescolar.....	29
B. Desarrollo emocional del niño preescolar.....	30
C. El desarrollo social.....	33
1. La capacidad de amar.....	34
2. La autoestima.....	37
3. El sentido de identidad.....	39
D. Desarrollo mental del niño.....	41
E. La actividad lúdica en los niños.....	43
F. El desarrollo de la psicomotricidad.....	46
G. Valores ético morales en la educación preescolar.....	48
H. Teoría Psicogenética y etapas de desarrollo según Piaget.....	51
I. Roles de los sujetos.....	58
1. El rol y la preparación del docente.....	58
2. El rol de los alumnos de preescolar.....	61
3. El rol de los padres de familia.....	62
J. Planes y programa de preescolar.....	63

CAPÍTULO III PROPUESTA INNOVADORA

A. Alternativa de innovación y objetivos a lograr.....	68
B. Praxis creadora.....	70
C. La investigación acción dentro del paradigma crítico dialéctico.....	72
D. Modelos y enfoques de la formación de enseñantes.....	77
1. El modelo centrado en las adquisiciones y su enfoque funcionalista.....	79
2. El modelo centrado en el proceso y sus enfoques científico y tecnológico.....	80
3. El modelo centrado en el análisis y su enfoque situacional.....	82
E. Tipo de proyecto.....	87

CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Diseño de las estrategias.....	93
B. Plan de trabajo.....	97
C. Cronograma.....	98

CAPÍTULO V ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS

A. Sistematización.....	113
B. Análisis.....	114
1. El producto de la aplicación de las estrategias.....	114
2. Constructos.....	119
C. Propuesta de innovación.....	121

CONCLUSIONES.....	127
--------------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA.....	131
--------------------------	------------

ANEXOS.....	134
--------------------	------------

INTRODUCCIÓN

Todos sabemos que la naturaleza humana es de relaciones personales con otros individuos, de socialización que surge desde la más tierna infancia en el núcleo que lo rodea, todo ello dentro de un desarrollo considerado entre los parámetros normales que investigadores científicos han comprobado a través de numerosas exploraciones durante mucho tiempo.

Las actuales épocas que se viven en nuestro país y quizá en el mundo entero, son de crisis ocasionadas por diversos problemas de todo tipo, por lo que cada vez con mayor frecuencia las relaciones interpersonales se dificultan o acarrear una carga violenta. Es en estas situaciones donde los padres, madres, maestros y maestras debemos llevar a cabo la misión educativa y crear un ambiente que asegure el desarrollo afectivo, social e intelectual de los infantes.

La necesidad de pertenencia a un grupo es básica en las personas, a una familia, al conjunto de amigos(as), a la comunidad; la carencia de esta necesidad de pertenencia, también ocasiona problemas psicológicos y sociales en el individuo.

Las carencias de un niño(a) pueden ser muy grandes; pero se pueden combatir con la comunicación, el juego y el aprendizaje, recursos que puede

proporcionarle la escuela, siempre que los maestros(as) tengamos claros los objetivos de una educación integral.

Para que el niño tenga un buen auto concepto, es indispensable proporcionarle apoyo y éxito, de esta forma se logra el desarrollo de su autoestima, las educadoras(es) debemos corregir los errores sin herir los sentimientos y practicar técnicas de retroalimentación, debemos formularles a nuestros alumnos(as) enunciados positivos, alabar sus realizaciones antes de preocuparnos por los errores ya que el éxito en el aprendizaje aumenta la autoestima.

El trabajo que a continuación se muestra es gracias a la entrega de los asesores que compartieron sus conocimientos y experiencias, muy especialmente a la Licenciada Esther Soto a quien reconozco su inapreciable colaboración y tesón durante todos estos semestres. Es una propuesta de innovación que se compone de los siguientes capítulos.

Capítulo I que contiene inicialmente una definición general de diagnóstico y en lo específico maneja el Diagnóstico Pedagógico, el cual incluye una descripción de lo que ha sido mi práctica docente; un breve relato de los saberes y experiencias previas que han sido adquiridos a través del estudio y el ejercicio de la docencia; se encuentra un detallado contexto que ubica en espacio y lugar el Jardín de Niños donde se presenta la problemática.

Otro apartado abarca lo que es el Planteamiento del Problema: ¿Qué estrategias realizar para favorecer la afectividad en los niños de 2ª grado de Preescolar? y finalmente la Justificación.

El **Capítulo II** consta de los fundamentos teóricos, mismos que comprenden el objeto de estudio, hablando inicialmente de lo que es la afectividad en el niño preescolar, las emociones, el desarrollo social que incluye a su vez, la capacidad de amar, la autoestima y el sentido de identidad. Posteriormente se habla del desarrollo mental del niño, de la actividad lúdica en los infantes, el desarrollo de la psicomotricidad, los valores ético – morales en educación Preescolar, se retoman también aspectos de la Teoría Psicogenética con las etapas de desarrollo según Piaget, se describen también los roles de los sujetos participantes como lo son: el docente, los alumnos y los padres de familia. Para finalizar, se especifican aspectos de los Planes y Programa de la Educación Preescolar.

En el **Capítulo III** se encuentra la idea innovadora “Los niños con elevada afectividad en su entorno obtienen con mayor facilidad la adquisición del aprendizaje”, también se encuentran los objetivos planteados para el logro de la misma, en otro apartado aparecen las características de la praxis creadora que debemos llevar a cabo los maestros(as) comprometidos con nuestro trabajo y el paradigma crítico dialéctico que debemos tomar en cuenta para nuestras investigaciones, así como el modelo centrado en el análisis y su enfoque

situacional; también aparece el tipo de proyecto que se sustenta en el presente documento, el cual es de Acción Docente por lo que abarca la participación de, los niños, las madres de familia y la maestra.

En el **Capítulo IV** se da a saber un plan de trabajo y cronograma e incluye la descripción de las estrategias encaminadas al logro de los objetivos planteados en el capítulo anterior.

En el **Capítulo V** puede observarse el proceso de sistematización, el análisis y los resultados de la aplicación de las estrategias. También aparecen los constructos que son el producto de las estrategias vividas.

Asimismo se encuentran las conclusiones a las que se llegó después de un arduo proceso así como una bibliografía que da testimonio de los libros que sirvieron de apoyo para la elaboración de este trabajo.

Finalmente se presentan también los anexos que evidencian el proceso de aplicación de las estrategias.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Diagnóstico pedagógico

La procedencia de la palabra diagnóstico es de los vocablos griegos ; **dia** que significa a través y **gnóstico** que significa conocer (conocer a través de).

De acuerdo al Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española “diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad” y “es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte”.

Es un procedimiento preciso y metódico de características tangibles, visibles, busca encontrar las causas para dar una explicación y poder atender el malestar.

Se puede llevar a cabo sólo por un profesional o por un equipo de profesionales de múltiples disciplinas en conjunto, para determinar el origen del problema.

El procedimiento, los fines y uso del diagnóstico pueden variar de acuerdo al servicio, disciplina o disciplinas científicas para los que se fabrica, también depende si es para un fenómeno natural, para un acontecimiento social, para

un individuo en particular o para una comunidad o la combinación de todos ellos.

La realización de diagnósticos, proyecta el juicio profesional de los implicados quienes no desean actuar sin conocer.

Existen diferentes diagnósticos, de acuerdo al área en que se necesite, el que a nosotros como docentes nos ocupa es el diagnóstico pedagógico que a continuación se describe.

El diagnóstico pedagógico se refiere al estudio de las problemáticas significativas de la práctica docente; es un instrumento que utilizan los profesores para obtener mejores resultados en las acciones docentes que él realiza, por lo que se convierte en su apoyo en la intención que tiene para ordenar pedagógicamente su práctica profesional.

Es una cualidad esencial en el proceso de investigación para ordenar la problemática del docente en su acontecer diario en el aula, le sirve como método de investigación para examinar el origen, el crecimiento y representación de los conflictos, dificultades o contrariedades que se pueden presentar en la práctica docente.

En el trabajo de profesionales da como resultado el aumento de competencia y

con ello la mejora de la labor escolar, puesto que los profesores actúan con conocimiento de causa en su situación educativa y tiene opciones para explorar la problemática docente en sus múltiples dimensiones para procurar comprenderla de forma global en su complejidad. Todo esto le permite al docente tener una percepción individual y colectiva de la condición que guarda la situación escolar, con el fin de estudiarla de forma crítica.

Este procedimiento ordenado de construcción, es de gran importancia desde el primer acercamiento que se realiza para explorar y después llegar a tener una visión de conjunto, le ayuda al docente a darse cuenta del soporte de las relaciones que imperan en la situación escolar que está en estudio, incluida en un proceso socio histórico en una posición teórica. Por medio de este procedimiento el maestro puede plantear acciones educativas adecuadas para desarrollar, con el fin de dar respuestas a la dificultad o por lo menos a que sean mínimas sus consecuencias.

El diagnóstico nunca debe terminar, debe ser variado, porque no se puede realizar sólo una vez, necesitamos utilizarlo en cada problemática que se nos presente, por ello, es un paso necesario en el proceso de investigación dentro del medio educativo.

Por medio del diagnóstico pedagógico el colectivo escolar pretende:

Adjudicarse del grupo de uniones internas y externas que conforman la problemática escolar, poner contexto a ésta en el tiempo, entorno y espacio, encontrar sus desacuerdos, debatir sus supuestos teóricos, seguir su desarrollo y reflexionar sobre la situación para conformar un juicio interpretativo, entender la perspectiva de una posible acción educativa que permita superarla.

Con el diagnóstico pedagógico se trata de seguir un procedimiento organizado para estudiar en conjunto la problemática significativa de la práctica docente donde están inmersos los profesores, por ello a continuación cito mi experiencia como educadora.

1. Mi práctica docente real y concreta

Durante los diecisiete años que llevo frente a grupo, he ido cambiando mi forma de pensar y por consiguiente mi forma de actuar, mi deseo de ser mejor como persona, como ser humano, me ha llevado a seguirme superando profesionalmente, es por eso que me encuentro actualmente en esta etapa, nuevamente como estudiante.

Al salir de la Normal del Estado, en septiembre de 1984, en ese tiempo, teníamos plaza asignada, por fortuna para mí, me tocó en una zona con cabecera en H. Del Parral, Chih., al llegar a esa ciudad se me informó que mi

lugar de trabajo sería en un Jardín de Niños de un barrio de la periferia de Cd. Jiménez. Ya instalada, me topé con mi verdadera realidad, era un Jardín bidocente de nueva creación, y tendríamos que trabajar en unos cuartos que por cierto tenían un aspecto deplorable, además como era muy poca la población escolar, nos dedicamos a censar todas las casas cercanas.

Al principio para mí fue muy difícil amoldarme al nivel de preescolar, pues mi preparación había sido para dar clases en primaria.

Sin contar con la compañera que me tocó como encargada, la cual, abusando de su puesto, con frecuencia me encargaba tareas, que después me enteré, no me correspondían a mi sola, una de ellas era el aseo de su salón e ir a regar los árboles en las tardes.

Al año siguiente, me quedé como encargada del Jardín , otro reto que tuve que asumir porque las circunstancias así se daban, lidiar con los padres de familia, entregar papelería y a la vez a cargo del grupo también era algo para lo que no me sentía preparada.

Como encargada duré dos años, luego solicité mi cambio a un Jardín de organización completa ahí mismo en Jiménez, éramos cinco educadoras, la intendente y la directora, en ese entonces era el único Jardín con esa cantidad de grupos y de personal, ahí me topé con una directora completamente

autoritaria que incluso decía que si yo ganaba más debía trabajar más, todo esto se reflejaba en mi trabajo pues era objeto de constantes interrupciones para observarme durante la clase, lo cual me incomodaba demasiado.

Con el tiempo fuimos limando asperezas, todo con el afán de mejorar nuestra práctica docente.

Con mis alumnos, trataba de hacer lo mismo que hicieron conmigo, queriendo ser yo como maestra la que daba todo ya terminado, con verdades acabadas, y con un autoritarismo con los niños tan pequeños, claro que no me daba buenos resultados, pero conforme fue pasando el tiempo, por medio de los cursos de actualización a los que asistía, me fui dando cuenta que era necesario darle más libertad a los niños, claro que este cambio no me ha sido fácil, incluso al momento siento que aún estoy en un proceso. He tenido que moldear mi carácter fuerte a la par con mi voz, para tratar de estar un poco más al nivel de los niños de preescolar. He tenido que mostrarme cariñosa, cosa que antes de ser yo madre se me dificultaba mucho, darles a los niños suficiente confianza y libertad para que perdieran su miedo al jardín y miedo a la maestra que al principio es una persona completamente extraña para ellos.

Todos estos cambios no han sido fáciles porque son cambios de conducta, que están arraigados completamente, llegando a formar parte de mi personalidad.

Durante esos diez años en Jiménez adquirí un basto cúmulo de experiencia, pues me dedicaba completamente al grupo y el intercambio con otras compañeras me sirvió como ejemplo para mejorar mi práctica docente.

En ese entonces nuestro programa nos marcaba las unidades que debíamos llevar a cabo durante el ciclo escolar, no conforme con ello, se nos sugerían todas las actividades para ser aplicadas directamente a los niños, aunque se nos daba la libertad de adecuarlas al lugar. Esto no era muy difícil desde el momento que estando todo hecho, para qué complicarse la existencia buscando cambiar lo que ya estaba dado, pero aún así, pedíamos que se nos diera la libertad para poder aplicar el programa de acuerdo a cada región.

En el 92 entró en vigencia el Programa por Proyectos, que constituye una propuesta con suficiente flexibilidad para poder aplicarlo en las diferentes regiones y que entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, al igual que a su capacidad de expresión y juego, para favorecer de esta forma su proceso de socialización.

El cambio fue tan radical que en un principio dentro de tanta libertad, me perdí sin saber a dónde iba o qué esperaba lograr con los niños, pero poco a poco, con el tiempo, los cursos y la experiencia fui saliendo adelante hasta llegar a este momento donde todavía me encuentro en un proceso de cambio y superación para con ello lograr mejores resultados con mis alumnos.

Al cumplir mis trece años de servicio, por motivos familiares, solicité mi cambio a la ciudad de Chihuahua, se me asignó a un Jardín de Niños enclavado en el sector tres, al llegar ahí sufrí una gran desilusión porque aunque es un Jardín de organización completa las condiciones materiales en que se encontraba eran deplorables, aparte de que existían problemas de tipo organizacional y administrativo. El personal docente se renovó y junto con la nueva directora hemos logrado un buen equipo de trabajo que ha sido en beneficio de la comunidad en general y del Jardín en particular.

La práctica docente que llevo a cabo en este lugar es de acuerdo al Programa de Educación Preescolar de 1992 (PEP 92) el cual es una propuesta de trabajo que nos da la libertad para aplicarlo a las distintas regiones del país y lleva entre sus principios el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresarse y jugar para favorecer su socialización.

Trato de tomar en cuenta las dimensiones del niño; la física, afectiva, intelectual y social.

Al llegar a la ciudad de Chihuahua, mis expectativas cambiaron, es por ello que decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, por considerar que los maestros tenemos la obligación moral de seguirnos superando, por nuestro bienestar personal y el de nuestros alumnos, esto ha sido un gran apoyo para

mi práctica docente porque los conocimientos que he adquirido han modificado mi conducta frente al grupo.

Con lo que he cursado de la Universidad, ha sido suficiente para que repercuta en mi labor diaria con los niños, pues sigo intentando darles la suficiente libertad para que ellos indaguen, sacien su curiosidad y sean más auténticos, que es bastante difícil, pues en la actualidad los papás continúan con el pensamiento de que si sus niños no llevan “la hojita” , ese día no hicieron algo productivo, eso cuesta trabajo desarraigarlo, por eso con un buen equipo de compañeras maestras y directora es más fácil trabajar con padres de familia y alumnos, estos son aprendizajes que a través de la experiencia he alcanzado.

2. Saberes, supuestos y experiencias previas

En el aprendizaje del individuo, existen múltiples factores que pueden intervenir para que éste sea favorable y significativo en su ser. Para que el desarrollo del niño sea lo más completo posible, se debe poner atención a las dificultades que pueden presentarse no sólo en la escuela, sino también en su hogar, en su colonia o comunidad circundante, su ciudad y hasta su país, si dentro de él se viven situaciones que no le permitan que su desarrollo sea el más adecuado. Otro ejemplo de dificultades, son los contenidos escolares, mismos que en el nivel preescolar no están específicamente marcados y corremos el riesgo de

perdernos, la puesta en práctica de los mismos, la organización y administración de la educación en general, que incongruentemente se permiten las suspensiones con frecuencia ya sea por reuniones sindicales, para el llenado de papelería o por algún otro motivo y estas constantes irregularidades llegan a mermar la calidad de la educación.

En los contenidos escolares, el principal protagonista es el maestro, porque de él depende sacarles el suficiente provecho para lograr el impacto que se espera provoque en los alumnos. Un maestro sin iniciativa aunque tenga los mejores contenidos no busca la forma de adecuarlos a las necesidades de los niños, el magisterio tiene muchos elementos de esos, pasivos.

A través de los años que llevo laborando en el medio educativo, he podido observar que la gran mayoría de las familias padecen diversos tipos de carencias, sobre todo en lo económico, lo cual viene a repercutir directamente en el aprendizaje de los alumnos, pues mucho tiene que ver la dinámica familiar que se encuentra enrarecida principalmente por los bajos recursos, ello afecta el clima socio afectivo dentro del aula.

Por todo lo anterior y por la desintegración familiar, consecuencia frecuentemente de la drogadicción y el alcoholismo, es, que cuesta trabajo tratar de abordar con los alumnos, temas como los valores y principios morales, implementar buenos hábitos de higiene personal y limpieza en general, pues al

no contar con el ejemplo en casa, se les dificulta seguir un patrón de conducta positiva.

Otro factor, aunque en más mínima escala, que tiene influencia en el proceso enseñanza aprendizaje, es el bajo financiamiento escolar o la mala administración de los recursos materiales y humanos por parte de las autoridades, pues en muchas ocasiones aunque se cuente con los recursos económicos, no se hacen llegar a las partes donde realmente se necesitan.

Un factor más, que es decisivo en el proceso del cual hemos venido hablando, es la profesionalización del magisterio que cuenta con un gran rezago, pues es muy alto el porcentaje, de maestros que aún continúan solamente con la Normal Básica y sin interés por seguirse superando por lo menos en los cursos que se nos imparten a través de la S.E.P.

Este tópico tan importante o más que los anteriores, es el que debe preocuparnos a los docentes, para que los problemas, los avances científicos, los nuevos descubrimientos en todos los ámbitos de conocimiento, de educación, de los seres humanos, no nos rebasen, estamos obligados por nuestros niños y niñas, para no defraudar a la sociedad y lo que es más importante a nosotros como individuos.

Todo docente debe continuar superándose día a día, tratando siempre de conocer más, para que unidos sus saberes a sus experiencias logre de esta forma mejorar su práctica.

Gracias a la formación con la que cuento, es como he podido ir analizando que debo mejorar, por lo menos el ambiente que se encuentra a mi alrededor, pues este ha sido el ejemplo que he observado, por parte de mi familia, mis maestros de Secundaria, Normal Básica, Normal Superior y Universidad Pedagógica, un ejemplo de superación, de salir adelante aún en contra de las situaciones adversas que se presenten, una actitud que permita que los niños con los que trabajo alcancen un mejor desarrollo dentro de sus posibilidades, para que logren romper con el esquema, que se repite en sus familias, que sean niños que reflexionen en su actitud y en su medio circundante, que analicen sus posibilidades y traten de cambiarlas.

Todo esto está en mis manos lograrlo, auxiliándome de la experiencia de mis saberes y conocimientos que seguiré adquiriendo a través de la superación personal, pues son los estudios que a lo largo de mi vida he realizado los que me han llevado a lo que actualmente soy.

3. Contexto

El Jardín de Niños “José Vasconcelos” donde actualmente laboro, pertenece a

la zona 54 y está ubicado en la colonia Sector 3 de la ciudad de Chihuahua, la colonia cuenta con todos los servicios públicos como son: la luz eléctrica, agua, drenaje, teléfono, alumbrado público, transporte público, la mayor parte de la colonia se encuentra sin pavimentación. A pesar de ello, la mayoría del alumnado no poseen servicio telefónico y muchos de ellos aún tienen letrinas en sus casas.

Las condiciones socio – económicas que imperan en la colonia son de un nivel medio bajo, por lo que de ahí se desprenden una serie de consecuencias que son desfavorables para el proceso educativo como lo es, la desintegración familiar y las características que esto conlleva, a esto se suman el alcoholismo, la drogadicción y el pandillerismo.

Cerca del Jardín está un Centro de Salud que consta de un médico, dos enfermeras y un dentista. También se encuentra una escuela primaria.

Muchos de los niños viven en uno o dos cuartos, por lo que comparten el dormitorio con los demás integrantes de la familia, además no llevan a cabo una alimentación balanceada, pues son contados los niños que comen huevo, carne, frutas, leche, verduras, etc.

El edificio del Jardín es bastante amplio, tiene en su haber seis aulas para grupo, aula de usos múltiples, cocina, dirección y baños. Estos últimos no

cuentan con drenaje, aún tienen fosa séptica, que representa un peligro para el alumnado, porque una de las tapas de concreto que están sobre la misma, está quebrada. El patio posee una extensión muy irregular, porque entre una de las aulas y la dirección, queda una construcción particular que “se dice por ahí, es un picadero”. A parte la mayoría del terreno, se encuentra sin encementar y al parecer era el cauce de un arroyo, por lo que cuando llueve mucho, el aula de usos múltiples y tres de los salones se inundan. Además hay una explanada y una pequeña área de juegos, que por lo irregular del terreno se encuentra llena de piedras y no permite que los niños se puedan desplazar con facilidad.

La Directora tiene en el Jardín muy poco tiempo y ha hecho algunos cambios en el edificio, pero todavía le falta mucho y en SEECH no se nos ha brindado mucha ayuda, aunque se siguen haciendo gestiones para recibir materiales para construcción, para corregir lo irregular del terreno, pues hay partes donde falta relleno.

El plantel está conformado por 5 maestras y sólo una de ellas es titulada de la U.P.N., otra que soy yo, que actualmente curso el octavo semestre; la Directora, con U.P.N., pero sin titular, intendente, acompañante musical, maestra de educación física y el grupo de la Unidad de Apoyo a Preescolares con Necesidades Educativas Especiales (UAPNEE) que consta de Psicóloga, Terapeuta de Lenguaje, Terapeuta física, Trabajadora Social y Maestra de apoyo, entre todas conformamos un buen equipo con el afán de sacar adelante a todos

los niños que están a nuestro cargo, los cuales suman una cantidad de ciento veinte. La UAPNEE está a cargo de otros dos Jardines más.

El grupo al cual hago referencia durante el presente trabajo, consta de 20 niños que fluctúan entre los cinco años de edad, es un grupo bastante difícil por que son catorce hombres y nueve mujeres, la mayoría de los varones presentan problemas de conducta, son demasiado agresivos y constantemente se pelean a golpes dentro del salón, me ha costado mucho trabajo lidiar con esos vicios de que se golpeen unos a otros y me he dado cuenta que tratándolos con cariño responden mejor, pues como he señalado anteriormente la esfera de la afectividad en el niño le permite relacionarse y conectarse con el mundo ya que ellos muestran una gran carencia de afecto de los padres hacia los hijos y algunas familias están desintegradas, como ya se comentó son de bajo nivel socio – económico y aunado a esto están mal alimentados, la mayoría no tienen hábitos de limpieza. Dos mamás han tenido problemas con el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), a una de ellas le fueron recogidos sus dos hijos temporalmente.

En el salón se cuenta con una variedad de materiales para las áreas de trabajo; de dramatización, de construcción, de gráfico y artes plásticas, algunos son comprados por el Jardín, otros por mi cuenta y una cantidad por parte de los padres de familia.

Son algunas las señoras que son participativas, otras continúan sin mostrar interés por sus hijos o hijas, aparte, como no les preocupan mucho, esos niños faltan frecuentemente y es fundamental que asistan regularmente.

La mayoría de papás y mamás tienen un nivel escolar sólo de primaria, lo cual viene a repercutir en la conducta de ellos hacia sus hijos, agravando más la situación que ya de por sí es crítica por el nivel socio – económico bajo de las familias.

Creo que la carencia de afectividad que los niños reflejan, no es más que el resultado de todas las características que se mencionan y esto por lo tanto viene a derivar en una problemática.

B. Planteamiento del problema y justificación

Todos los seres humanos necesitamos por naturaleza estar en contacto con otros individuos, por que es en grupos, ya sea pequeños o grandes, como nos desarrollamos.

El grupo más pequeño, donde nacemos, es la familia, donde lo ideal es, que entre los miembros exista unión, y esa unión, se demuestre con afectividad.

Es la afectividad un factor determinante, que marcará, la vida del individuo, en el futuro, y de la cual dependerá la facilidad o dificultad que él mismo tenga, para relacionarse con otros individuos y con la sociedad en general.

La edad en que el niño acude a la educación Preescolar es una edad idónea, en la que es de suma importancia, el ser aceptado y que su vida afectiva esté en completa actividad; todo esto con el fin de lograr que alcance una mayor seguridad en sí mismo.

Muchos de los problemas que existen en un grupo de alumnos, tienen como base fundamental, la falta de afectividad, que el niño sufre desde su entorno familiar.

Es en el seno familiar, donde éste debe recibir la mayor parte de la afectividad, a la escuela sólo le toca afianzar el antecedente afectivo que el niño debe traer. Sin embargo nos encontramos con alumnos carentes de seguridad en sí mismos, indisciplina, ausencia de valores éticos morales, siendo éstas solamente algunas de las causas.

Es preciso que el personal educativo tenga conciencia que la escuela también influye de forma importante en el desarrollo personal y que por ello debe tener en cuenta el círculo de personas con las que el alumno convive, fomentar en él actitudes positivas hacia los demás, lograr que adquiera habilidades de

comunicación interpersonal, que conozca y comprenda los sentimientos, las emociones ajenas y familiares, que logre el desarrollo de su propia identidad y tenga dominio sobre los sentimientos propios.

Esta falta de afecto es también la causa de que el educando tenga limitantes que se vean reflejadas directamente en el proceso enseñanza aprendizaje.

Es por lo anterior, que surge la siguiente problemática:

¿Qué estrategias realizar para favorecer la afectividad en los niños de 2° grado de Preescolar?

El Jardín de niños, es el primer contacto que el niño tiene fuera de su entorno familiar, por ello, debe existir una clara toma de conciencia por parte de los docentes, para proporcionarle al alumno un equilibrio en todas sus áreas de desarrollo.

La falta de afectividad lo limita, porque le ocasiona inseguridad, que provoca timidez, indisciplina, atención dispersa, en ocasiones problemas de lenguaje y de conducta en general, por mencionar sólo algunas consecuencias.

En la escuela, en ocasiones el niño soporta rechazo por parte de sus propios compañeros o del docente, siendo éstos factores que no dependen únicamente

de él, la falta de sensibilidad entre unos y otros provoca que no exista entendimiento ideal de la vida afectiva y la escolar.

Si el niño tiene problemas para relacionarse, se le dificultará dar a conocer sus ideas y escuchar las de los demás, perdiendo de esta forma conocer y aprender, aumentar sus experiencias.

Por eso es tan importante que el niño logre desde su entorno familiar y en el nivel de Preescolar que las relaciones interpersonales sean ricas en estímulos y ofrezcan un clima de sentimientos y confianza adecuado para que, en contacto con los demás, forme su propio mundo de afectividad, su propia forma de ser y de aceptar a los demás.

Los educadores debemos fomentar en las aulas ambientes de respeto, amistad y cariño, para que el alumno lo sienta como un lugar donde se encuentra a gusto consigo mismo, con los demás, porque es ahí donde los niños logran parte del aprendizaje.

La afectividad que el niño reciba en la edad preescolar, influirá en su paso para que sea mejor estudiante de primaria y a lo largo de su proceso educativo.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. La afectividad en el niño preescolar

Debido a la naturaleza del ser humano es indispensable que éste se relacione con otras personas y se sienta aceptado por ellas, ya que la falta de aceptación y cariño en los individuos provoca diferentes consecuencias que se verán reflejadas concretamente en su personalidad, perjudicando su autonomía y convirtiéndolo en un ser heterónomo, tímido y falto de seguridad.

Según el diccionario de las ciencias de la educación, la palabra afectividad proviene del latín affecto, que significa, querer asir, agarrar.

La base de la afectividad como realidad psíquica, está en la vivencia del cambio que sentimos de manera de gusto o disgusto, es un conjunto de sentimientos que sólo posee el ser humano.

En el niño que se encuentra en el nivel preescolar, entre los tres y seis años, “Las experiencias de placer y de dolor constituyen la nota cualitativa de las vivencias afectivas, vinculadas a las conductas de acercamiento y huida”.¹

¹ EDITORIAL Santillana. “afectividad”. Diccionario de las Ciencias de la Educación, p. 56

B. Desarrollo emocional del niño preescolar

Dos instituciones que funcionan como intermediarias del aprendizaje, manifiestan especial importancia en la edad de preescolar: la familia y el Jardín de Niños. Las dos deben tomar en cuenta el nivel de desarrollo de los niños si quieren lograr los mejores resultados.

En la familia es donde se deben sentar las bases para que el niño sea independiente y autónomo, pero si vemos que la dinámica familiar, se encuentra conformada de una manera hostil, desafortunadamente, sólo fomentará en la persona, agresividad, rechazo y falta de aceptación en sí mismo, trayendo consecuencias en el comportamiento del niño dentro de su grupo en el Jardín.

En el Jardín de Niños dependerá de las maestras formar un ambiente agradable que dé seguridad y confianza a los niños.

El niño es especialmente sensible a las impresiones afectivas, éstas ejercerán su acción en él durante los primeros años y el resto de su vida. Es por ello que la educación debe tener como propósito no sólo proporcionar al niño un saber conforme a su modo de razonar y hacerlo diestro en determinadas habilidades, sino también influir a favor del desarrollo emocional de su personalidad.

Las impresiones afectivas positivas que se tienen en la infancia dan estabilidad al desarrollo psíquico más adelante, como lo mencionan G. Clauss y H. Hiebsh en su libro Psicología del niño escolar. Estas impresiones funcionan como una orientación para lograr que el niño se forme su propia escala de valores de acuerdo a la sociedad en que se desenvuelve, ya que las influencias educativas recibidas en la etapa escolar son fuente de energía para dar firmeza y seguridad en múltiples situaciones difíciles de la vida.

En la etapa de preescolar es donde el niño forma las bases para su desarrollo social posterior, para su personalidad, su carácter, su voluntad.

Por esto es tan importante que el docente establezca en el niño una unión emocional positiva con las personas y cosas a su alrededor. Es de igual importancia la atmósfera que la familia cree en el hogar. Los papás, al igual que los docentes deben encontrar tiempo para el juego con los niños, por lo importante de esta actividad en la vida de los seres humanos es elemental que se hable de él.

Los padres deben poner suficiente atención a sus hijos cuando ellos solicitan su ayuda ya que esto facilitará una estabilidad emocional en el niño.

En las familias donde no se da apoyo a todos los aspectos de la formación de sus hijos, es probable que el desarrollo de los niños sea defectuoso y por

consecuencia se tengan problemas en la educación, ya que esta es una de las principales causas de los niños(as) con problema en la escuela.

La actitud que la madre tenga con su hijo en el hogar, puede tener efectos negativos sobre el desarrollo psíquico del niño según lo expresan G. Clauss y H. Hiebsch en su libro, Psicología del Niño Escolar, ya que dependiendo de las características de ella será el resultado de las actividades y acciones del hijo.

Existen madres que son impacientes ante el comportamiento de los niños, esto provoca que al niño le falte disposición, confianza y la iniciativa para actuar de forma independiente.

Hay también madres indiferentes, que no se involucran para nada con sus hijos, causando que este niño tarde o temprano busque algún día, en otra persona ese nexo insustituible.

Otro tipo de madres, son las que exageran en los hábitos de la limpieza y por consecuencia no permiten al niño desarrollar las actividades y juegos propios de la edad, reprimiéndolos para que se mantengan impecables, desatando en su hijo el valor de la limpieza como el más importante en la escala.

Las madres inseguras al no poder transmitir ese sentimiento a los hijos proceden de manera rigurosa frente a actitudes que en estado normal pudieran

provocar gracia, aplicando por consecuencia castigos indebidos.

La madre que es en exceso exigente trata regularmente al hijo como si fuera adulto y produce en él el temor frecuente de que no sirve para nada e inseguridad en sí mismo.

La madre consentidora también afecta al niño, pues lo trata como si fuera un juguete, ignorando los verdaderos sentimientos del menor.

La madre inconstante le permite hacer al niño hoy, lo que antes le prohibió, por consecuencia el hijo no toma en serio las órdenes que ésta le da, provocando anormalidad en su desarrollo.

C. El desarrollo social

La personalidad del ser humano, sus motivaciones, aptitudes, su actitud frente a la vida, la forma en como se relaciona con su familia y con la comunidad, son resultado de los acontecimientos de su vida desde la edad más temprana del individuo.

Estos factores que influyen en su desarrollo, surgen incluso antes de que el individuo sea concebido, ya que es determinante si el embarazo es o no

deseado, rechazado o aceptado, pues de ello depende la actitud que tomarán el padre y la madre para la crianza del hijo.

Puede decirse que es determinante la afectividad que el niño debe traer desde su hogar.

Según Geraldine O. Harvey en su libro Psicología infantil. La mayoría de los psicólogos están de acuerdo que durante el proceso del desarrollo social se despliegan tres características, indispensables para funcionar de manera eficaz como seres sociales, con una personalidad sana, las cuales son:

- “ 1. La capacidad de amar: de formar relaciones.
2. La auto estima: el sentimiento positivo respecto de uno mismo.
3. El sentido de identidad: el darse cuenta de las capacidades individuales, los límites, metas y aspiraciones.”²

1. La capacidad de amar

Las primeras semanas son de suma importancia para el desarrollo del niño, pues el recién nacido necesita atención frecuente sobre todo de parte de la madre que es quien cubre sus necesidades primarias de alimentación, este

² GERALDINE, O. Harvey. “El desarrollo social”. Psicología Infantil, p. 154

contacto madre e hijo proporciona un desarrollo óptimo en su aparato mental.

Algunas investigaciones (Freedman 1973) indican que los recién nacidos que por alguna causa son separados de la madre, presentan un atraso en su desarrollo.

La disponibilidad afectiva que la madre tenga con el hijo estimulará a éste para que se forme entre ellos una relación afectiva intensa.

La afectividad en el niño es una parte medular para disipar en él cualquier tipo de ansiedad.

Según **Margaret Mahler**, la ansiedad de separación pasa por cuatro fases.

Los bebés sufren ansiedad al ser separados de su madre de los 4 a los 13 meses y si esta separación no se sustituye por otra figura materna, puede causarle problemas más serios.

De los 12 a los 18 meses el niño desarrolla una inclinación afectiva con un objeto, por lo general algún muñeco de peluche, o cualquier otro trapito, que le produce también una reacción de ansiedad al intentar quitárselo. A esto le llamó Winnicot “objeto transicional”.

En esta edad le demuestra el amor a su madre controlando sus esfínteres o de lo contrario su hostilidad negándose a efectuarlo.

De los 18 a los 24 meses cuando aparece el lenguaje por medio de monosílabas el niño empieza a manejar su autonomía al decir que “no” y lograr con ello que no lo vean como pasivo.

Aproximadamente a los dos años y medio “el niño percibe nítidamente la figura de la madre y la del padre sin confundir los estímulos que vienen de ellos y sin confundir los diferentes aspectos que siente hacia cada uno de ellos”.³

Según Erikson de acuerdo a las vivencias que el individuo tenga en esta etapa de su vida y la forma en que se relacione con su madre, serán determinantes en las futuras relaciones en su vida.

Las acciones cariñosas de una madre hacia su bebé, como arrullar, calmar, mecer son tan vitales para el desarrollo emotivo del niño, como lo es el alimento para el desarrollo físico.

El niño al ser aceptado desarrolla la confianza, porque ve cubiertas sus necesidades de afecto.

3 LOPEZ, M. Isaías. “Teoría general del desarrollo psicológico en el niño”. Antología Básica El niño: Desarrollo Proceso y Construcción del Conocimiento. p. 21

A los tres años de edad según M. Isaías López “el niño ya tiene la representación mental de sí mismo, la representación mental de la madre y la representación mental del padre”.

Cuando el niño ingresa al Jardín, en su mayoría, sufren crisis de separación al dejar a la madre, pero poco a poco logra independizarse al tomar en cierta medida la figura de la maestra como figura protectora. Es aquí donde aparece la gran responsabilidad de la maestra para no defraudar a ese ser tan moldeable e indefenso que llega a sus manos.

Es por ello también que la educadora debe estar consciente de los procesos que ha tenido el niño desde su concepción hasta la edad preescolar para que pueda atender y entender las necesidades del niño.

Debido a esa gran responsabilidad hay que tomar en cuenta las etapas de desarrollo, que son el fundamento para que los docentes obtengamos la forma ideal de tratar a los niños(as).

2. La autoestima

Desde que el niño nace, comienza a desarrollar sentimientos positivos y negativos respecto de él mismo. Sin embargo según Geraldine O. Harvey en su libro Psicología infantil, las edades primordiales para el desarrollo de la auto

estima son la niñez temprana y media (de tres a diez años aprox.). En estos años los niños centran su atención en los sentimientos que tienen respecto de ellos y su valor personal.

Se dice que los niños que sienten “bien” hacia sí mismos y se ven como personas valiosas, tienen elevada autoestima; los niños que con frecuencia tienen sentimientos negativos o “malos” tienen baja autoestima.

Es evidente que en el seno familiar es donde el niño recibe retroalimentación si es bueno y vale, o si es malo y vale poco o nada.

Si los padres son amables y aceptan al hijo, le comunican por consiguiente el mensaje de que es una persona digna de ser amada.

Los padres de baja autoestima, son hostiles o indiferentes y no atienden a sus hijos. Los padres de hijos con alta autoestima, son cariñosos, aceptan a sus hijos, se interesan por sus actividades y opiniones.

En definitiva son los padres quienes afianzan con respecto a qué clase de persona es el niño, si es buena o es mala.

Si los papás son amables y aceptan al hijo, le transmiten a los niños, el sentimiento de ser dignos, de ser queridos.

Los papás de los niños con baja autoestima con frecuencia utilizan más el castigo que premiarlos y en ocasiones hasta se les amenaza con dejar de quererlos.

Los papás de los niños con alta autoestima a menudo usan más las recompensas que el castigo y cuando lo castigan, este último es acorde a la falta que cometió.

Algo que es de suma importancia es que los padres hagan que se cumplan las reglas de conducta en una forma adecuada, platicando y razonando con el niño. Pero aunque los padres son los más importantes para influir en la autoestima de los hijos, la sociedad también tiene su influencia en la retroalimentación positiva y negativa en cuanto al valor que tiene el niño ante esa sociedad.

Otro factor que influye en la autoestima, es la maduración física, ya que los niños que son más tardíos en ello, se sienten en desventaja con los que maduran con anticipación.

3. El sentido de identidad

Durante la etapa preescolar, el niño aún no logra un sentido de identidad.

Cuando el niño llega a la adolescencia, ya sabe relacionarse con los demás en diversas situaciones, tiene impresiones acerca de sí mismo.

Durante este período aprende quién es él en relación con los demás en su ambiente, descubre lo que lo hace ser una persona única e irrepetible. En esta etapa del desarrollo los grupos de amigos tienen mucha importancia.

En los primeros años de la infancia los niños buscan la aprobación de los papás, en la adolescencia buscan la aceptación de su grupo de amigos.

Durante esta etapa las relaciones padres – hijos se tornan difíciles, es por ello la importancia de implementar buenas relaciones cuando son pequeños e infundirles con actitudes y el ejemplo, valores ético – morales, ya que si los padres no determinan con claridad cuales son sus valores propios, cuando los niños crezcan y lleguen a la adolescencia a éstos les parecerá difícil resistir la presión del grupo y diferenciar entre los valores propios y los del grupo.

La educadora debe tener presente que dentro del grupo hay que conocer características individuales de los niños, cada una de las etapas por las que va pasando y así establecer en cual se encuentra al momento de estar en sus manos, pero también debe lograr con ellos la socialización entre unos y otros, la aceptación mutua para alcanzar un ambiente que le haga sentir al niño tranquilidad, y conseguir con ello que los alumnos interactúen y obtengan buenas relaciones interpersonales, estas experiencias favorecen un crecimiento fundamental para el desarrollo afectivo y relacional de toda persona, de esta forma es como logrará un aprendizaje.

D. Desarrollo mental del niño.

El desarrollo mental, que comienza cuando se nace y termina cuando se es adulto, se puede comparar con el crecimiento orgánico. Ya que igual que este consiste principalmente en un camino hacia el equilibrio. Así como el cuerpo alcanza un nivel estable, que se caracteriza por el final del crecimiento, así también la vida mental puede entenderse como la transformación hacia un modelo de equilibrio final personificado por el espíritu adulto. El desarrollo es un constante pasar de un estado menor de equilibrio a un estado superior de equilibrio. Viéndolo desde el punto de vista de la inteligencia es fácil observar la inestabilidad e incoherencia referente a las ideas infantiles y la metódica racionalización de los adultos. En el terreno afectivo nos damos cuenta cómo la estabilidad de los sentimientos aumenta con la edad.

La actividad de la inteligencia y afectividad tienden según Piaget “hacia un equilibrio móvil y más estable cuanto más móvil es, de forma que, para las almas sanas el final del crecimiento no marca en modo alguno el comienzo de la decadencia, sino que autoriza un progreso espiritual que no contradice en nada el equilibrio interior”.⁴

Las formas de organización de la actividad mental en sus dos apariencias

⁴ PIAGET, Jean. “El desarrollo mental del niño”. Antología Básica del niño preescolar desarrollo y aprendizaje. p. 9

intelectual y afectiva son las estructuras variables. Piaget nombra seis estadios o períodos de desarrollo que marcan la aparición de estas estructuras sucesivamente construidas. 1°- El estadio de lo inconsciente y los montajes hereditarios, así como de las primeras inclinaciones instintivas y primeras impresiones. 2°- El estadio de los primeros usos de movimiento motor y primeras apreciaciones organizadas así como de las primeras emociones separadas. 3°- El estadio del entendimiento sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje) de la ordenación afectiva simple y de las primeras fijaciones visibles de la afectividad.

Estos primeros estadios constituyen el período del lactante (hasta aproximadamente un año y medio a dos años, es decir, antes de los desarrollos del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho). 4°- El estadio del entendimiento intuitivo, de las emociones interindividuales naturales y de las relaciones sociales de docilidad al adulto (de los dos años a los siete, o sea, durante la segunda parte de la 'primera infancia'), 5°- el estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica), y de las emociones morales y sociales de cooperación (de los siete años a lo once o doce). 6°- El estadio de las operaciones intelectuales intangibles, donde el adolescente forma su personalidad y de la introducción afectiva e intelectual en la sociedad de las personas mayores.

El niño preescolar se encuentra en el 4° estadio donde las emociones y sentimientos espontáneos salen a flote, es la etapa donde el niño es más dócil ante el adulto, por ello las educadoras debemos estar en plena conciencia de la gran responsabilidad de ser un buen ejemplo para los alumnos e irlos moldeando como las mejores obras de arte que hayamos hecho.

E. La actividad lúdica en los niños

Puede afirmarse que a través del juego, el niño desahoga frustraciones y energía, saciando su necesidad lúdica propia de la infancia.

Por medio de esta actividad tan esencial podemos observar la forma como el niño se relaciona con su familia y su entorno social inmediato, ya que en él puede ser el papá, el maestro, el rey o lo que desee, esto puede ayudar en gran medida también a ir formando su personalidad, su autonomía, los esquemas que necesitará para su vida adulta; puede incluso utilizarse como actividad terapéutica.

A través del juego la madre puede manifestar a su hijo el interés que tiene hacia él, su afectividad, lo importante que es estar en su compañía, de esta forma el niño extiende su autoesfera como lo afirma Joan Erikson.

“El juego integra actividades de percepción, actividades sensoriomotoras, actividades verbales y actividades donde se relaciona el conocimiento del mundo de los objetos y de los seres vivos con un alto contenido de afectividad”.⁵

El profesor debe recordar siempre como un objetivo, el logro de la autonomía de sus alumnos, es por ello que no abusará de su poder, dejando que el niño decida por sí mismo, dándole así la oportunidad de crear su propia representación de convicciones morales. Este proceso, por lo extenso que es, debería empezar desde el nivel preescolar.

La teoría de Piaget proporciona ayuda al docente cuando propone la relación entre compañeros desencadenando así un enfrentamiento del niño con otros puntos de vista que pueden o no ser diferentes al suyo, siendo esto esencial para el desarrollo intelectual y socio – afectivo.

“Las relaciones entre iguales juegan un papel importante en la teoría de Piaget porque los iguales facilitan el desarrollo mediante formas inaccesibles a los adultos. Las relaciones niño adulto nunca pueden ser relaciones entre iguales por mucho que podamos intentarlo. Sin embargo, las relaciones entre ellos mismos son realmente entre iguales”.⁶

⁵ REBOREDO, A. “El juego”, Antología Básica el juego. p.101

⁶ KAMII, C. Y DE VRIE, R. “El juego”, Antología Básica el juego. p.158

Estas relaciones entre iguales logran que el niño venza su egocentrismo tanto intelectual como socio – afectivo.

Para Jerome Bruner lo más importante es el desarrollo integral, y este se puede alcanzar por medio de la relación que se lleva a cabo entre juego, pensamiento y lenguaje.

Bruner considera que el juego infantil tiene cinco funciones fundamentales:

Primeramente, es un motivo para que el niño explore, ya que no tiene consecuencias de las cuales el niño pueda sentir frustración pues es, en cierto modo una actividad para uno mismo.

En segundo lugar, el juego es un medio para que el niño haga creaciones e invento.

En tercer lugar, a través del juego el niño desarrolla “un escenario” donde de alguna forma idealiza la vida diaria.

En cuarto lugar, en el juego el niño puede transformar el mundo externo de acuerdo a sus deseos.

En quinto lugar, el juego da placer al niño.

El juego es tan flexible, que a través de él se puede lograr la asimilación de los valores de una sociedad, como por ejemplo: la honestidad, por medio de los

juegos de competencia.

El juego es una forma de socialización que ayuda al niño a conocer el rol que adoptará en la vida adulta.

El juego es para los niños y los adultos, una manera de usar la mente, se trata de una postura sobre cómo emplear la mente.

Dentro de las actividades que el niño puede ver en forma de juego queda enmarcado lo que es la psicomotricidad.

F. El desarrollo de la psicomotricidad

H. Wallon en su obra trata de mostrar lo importante que es el movimiento físico en el desarrollo psicológico del niño y nos dice que este último, antes de aprender un lenguaje para comunicarse utiliza los movimientos que están ligados a sus más elementales necesidades.

Piaget encontró que la acción motora y la actividad psíquica no son realidades separadas entre sí.

Algunos trabajos basados en el desarrollo psicomotor del niño le dan gran

importancia al mismo, para la formación de la personalidad infantil, es por ello que la educación psicomotriz llevada a cabo de la manera más óptima es la base principal de los aprendizajes escolares, nosotras las educadoras debemos tomar esto en cuenta, por la etapa en la que nuestros niños se encuentran, es la forma de prevenir una gran parte de los problemas de inadaptación en la escuela, para nosotras debe ser un elemento esencial en el desarrollo de la inteligencia y personalidad de nuestros alumnos, pues por medio de la psicomotricidad va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo circundante, también lo ayuda para que tenga sus primeros contactos sociales dentro del grupo, impulsando el desarrollo de la espontaneidad, creatividad y responsabilidad.

Los niños que llevan una base psicomotriz adecuada parten del conocimiento de su imagen corporal y ésto es elemental para la construcción de su personalidad.

...”Una concepción psicomotriz de la formación que se apoye en los datos de la ontogénesis, tiene todas las probabilidades de asegurar un desarrollo armonioso que se traduce, a la vez, en una motricidad eficaz y expresiva y en un buen equilibrio emocional, condición indispensable para el enriquecimiento de las funciones mentales”.⁷

7 LE BOULCH, J . “La importancia de los fenómenos afectivos y del factor humano en la génesis de la imagen del cuerpo”. Antología Básica El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. p. 82

La actividad va ligada a un proyecto educativo basado en el deleite de compartir, partiendo del movimiento y de la acción que dé la facilidad de percatarse del otro y de percibirse a sí mismo, ya que cuando los niños pueden compartir el regocijo con otros niños, los aceptan mejor y centran su atención en los otros y en sí mismos.

Las educadoras debemos introducir al niño en el deleite de comunicar, dejándolo que manifieste sus demandas afectivas y estimulándolo para que se exprese por todos los medios, debemos escuchar sus demandas afectivas pues no puede ser auténtico si no se ha expresado, por ello debemos permitir la expresión corporal en la comunicación, ya que un niño que tiene la capacidad de comunicar, no presenta problemas afectivos severos.

G. Valores ético – morales en educación preescolar

La forma de vida que actualmente llevamos en nuestra sociedad, es una de las principales causas de la carencia de muchos aspectos importantes en la formación de nuestros hijos, uno de esos aspectos, se puede decir que el más importante después de la parte afectiva, son los valores morales, los cuales hacen tanta falta en estos tiempos.

Puesto que los padres queremos cosas buenas para nuestros hijos, no

debemos descuidar esa parte tan importante que son los valores morales y sobre todo educar con el ejemplo, es la forma más eficaz de lograr que los niños los adquieran desde su más tierna infancia, por ello la importancia de fomentar en los padres de familia la preocupación por aprender, conocer y poner en práctica los valores morales en la familia.

En una colonia de bajos recursos económicos pudiera decirse que éste es un factor más que se agrega a la lista interminable de causas que afectan la falta de valores morales en nuestra sociedad, pues gracias a ello, el padre y la madre se ven obligados a trabajar y de este modo el núcleo familiar comienza a desintegrarse con más facilidad, pues son muchos los padres de familia que emigran a los Estados Unidos, dejando la responsabilidad de la formación de los hijos a la mujer solamente y que decir de esto, cuando aparte ella misma delega esa responsabilidad en otro familiar, para poder ganarse unos pesos mientras el papá manda los dólares tan deseados.

Todo lo anterior nos da como resultado que la formación en valores de nuestros alumnos, sea muy deficiente, pues no tienen el ejemplo en casa para poder seguirlo.

Aunque los niños en edad preescolar aún tienen la oportunidad de ser moldeados por la educadora debemos reconocer que es en su casa donde deben dar los cimientos de la formación moral.

“Inicialmente la naturaleza humana es moralmente indiferente, es decir ni buena ni mala y contiene, por el contrario, una <disposición> tanto para lo uno como para lo otro y con frecuencia incluso para ambas cosas. Por eso recae en la educación una función de tal importancia, pues ella sienta las bases para que se forje a partir del niño una buena persona o no”.⁸

Piaget considera que en la sociedad se dan principalmente dos tipos de interrelación social y por consecuencia esto hace que se generen dos morales:

una basada en relaciones de coerción y la otra en un vínculo de cooperación.

Estos dos tipos de morales se unen de forma evolutiva, de tal suerte que el niño pasa de una moral heterónoma a una moral autónoma.

El juicio de la moral heterónoma es cuando el adulto, impone al niño por medio de órdenes y consignas, reglas y mandatos obligatorios.

La coerción de los adultos y el egocentrismo del niño se refuerzan mutuamente y esto da como resultado la moral heterónoma.

El juicio de la moral heterónoma, se basa en las relaciones interpersonales cimentadas en la igualdad, la reciprocidad y la cooperación, estas relaciones

⁸ PIEPER, Annemarie. “Ética y pedagogía”. Antología Básica el niño preescolar y los valores. p.p. 35, 36.

ayudan a que se de un intercambio basado en diálogo y la colaboración.

Piaget estableció tres etapas o períodos en el desarrollo de noción de justicia: de los 6 a 8 años aproximadamente se encuentra la justicia como obediencia, donde justicia es igual a obediencia e injusticia es igual a desobediencia. En la etapa de los 8 a los 11 años aproximadamente está la justicia que se entiende como igualdad, aquí todos deben ser tratados de la misma forma. De los 11 años en adelante, está la justicia como equidad, que implica la igualdad interesada en compensar las situaciones particulares de cada persona.

De lo anterior podemos concluir, si nuestro programa nos pide que formemos niños autónomos, por medio de la educación moral también lo podemos alcanzar, para pasar de la moral heterónoma a la moral autónoma.

Por ello es tan importante que los docentes tomemos la postura de incitar a nuestros alumnos a que manifiesten actitudes de iniciativa, curiosidad, y espíritu crítico, hacerlos que se sientan capaces de dar solución a problemas y buscar alternativas. No debemos imponerles lo que ellos pueden encontrar por sí solos. Debemos crearles un medio idóneo para que puedan realizar experiencias socio – morales.

H. Teoría Psicogenética y etapas de desarrollo según Piaget

Quienes estamos inmersos en el proceso educativo debemos estar conscientes

de lo que la teoría psicogenética nos aporta para conocer la manera en que el ser humano construye su conocimiento, al interactuar con el ambiente, de tal forma que la acción del sujeto sobre la realidad es la fuente de conocimiento, Jean Piaget a través de su investigación ha dejado sentadas las bases para un marco de referencia esencial en la educación ya que algunos aspectos de su teoría siguen vigentes en la actualidad.

Piaget distingue una diferencia entre dos problemas: El desarrollo en general y El aprendizaje.

El desarrollo del conocimiento, es un paso natural unido a todo el proceso del crecimiento del cuerpo. Es un proceso que tiene relación con todas las estructuras del conocimiento.

Piaget considera que el desarrollo explica el aprendizaje.

El desarrollo es el paso propio, en el cual cada elemento del proceso de aprendizaje es como una función del crecimiento total.

Entender algo de un objeto, implica que actúo sobre él, pues conocer es modificar, variar el objeto y comprender como esta conformado el objeto.

Existen cuatro factores que sirven para explicar el paso del desarrollo de un

conjunto de estructuras a otro: la maduración, el rol de la experiencia del ambiente físico en las bases de la inteligencia, la transmisión social y el factor de la equilibración a autorregulación.

La maduración juega un papel importante en el desarrollo pero no es suficiente por sí sola, porque puede variar el grado de maduración de una sociedad a otra aunque existan las mismas etapas.

La experiencia el papel que juega es básico en el crecimiento de estructuras cognoscitivas, en la experiencia de objetos de realidad física, este factor tampoco explica todo.

El factor de la transmisión social, lingüística o educativa, también es fundamental para el desarrollo, pero es insuficiente porque el niño puede recibir información sólo cuando se encuentra en la etapa donde puede comprender esa información.

El factor de equilibración, es fundamental puesto que los tres anteriores factores necesitan equilibrarse entre ellos.

En la acción del conocimiento, el sujeto es activo, por lo que al toparse con una molestia que viene de fuera, su reacción es compensar y por consecuencia buscará el equilibrio. La equilibración es un paso activo, un paso de

autorregulación, este factor es fundamental para adquirir el conocimiento lógico matemático.

El aprendizaje. A este proceso se le ha relacionado con frecuencia al esquema estímulo – respuesta, si fuera tomado de forma, no se podría explicar el aprendizaje cognoscitivo.

Piaget afirma que el estímulo es verdadero sólo cuando es incorporado a una estructura y cuando esta pone en camino la respuesta.

También dice, que el aprendizaje es viable si se apoyan estructuras complejas en estructuras más simples, siempre que haya una relación natural y el desarrollo de la estructura y no nada más el reforzamiento externo. El aprendizaje está supeditado al desarrollo.

Si una estructura se desarrolla de forma natural, cuando alcanza su estado de equilibrio será para siempre.

El aprendizaje según Piaget es provocado por situaciones externas, el individuo actúa sobre el objeto de aprendizaje.

El aprendizaje es posible sólo si hay una asimilación, ésta es fundamental, como lo afirma Piaget.

Toda conducta es una asimilación de lo dado a esquemas anteriores... y toda conducta es al mismo tiempo acomodación, de estos esquemas a la situación actual. De ahí que la teoría del desarrollo recurra necesariamente a la noción de equilibrio, ya que toda conducta tiende a asegurar un equilibrio entre los factores internos y externos o más generalmente, entre la asimilación y la acomodación.⁹

Está claro, que los conocimientos que el niño adquiere, se construyen de forma interpersonal en situaciones interactivas que lo ayudan a poner en relación sus ideas con los demás; pero esto sólo es posible en un ambiente en el cual las relaciones personales sean ricas en estímulos y aporten un clima de sentimientos y confianza ideal para que los niños puedan, en comunicación con los demás, construir su propio mundo afectivo, su propio estilo de ser y de comprender a los demás, su propia identidad personal y social.

“La comunidad educativa debe llevar a los centros y las aulas los instrumentos conceptuales y prácticos necesarios para que estos sean lugares donde la comunicación y la amistad sea posible. Solo así, el aula y el centro serán considerados por los alumnos lugares habitables, positivos y ricos afectivamente”.¹⁰

9 PIAGET, Jean. “El papel de la noción de equilibrio en la explicación psicológica”. Seis estudios de Psicología. p. 147

10 ORTEGA, Ruíz Rosario “Relaciones afectivas, comprensión social y juego dramático en la educación escolar”. Antología Complementaria Grupos en la Escuela. p.32

He aquí la importancia de la afectividad dentro de todos los ámbitos donde se desarrolla el niño, sin embargo a cambio vemos en las escuelas que los maestros están tan ocupados en la transmisión de información académica, en las evaluaciones continuas de ésta, que han dejado en el olvido la vida afectiva y de relación social, como aspecto de interés educativo.

Las actividades de desarrollo socioafectivo se debieran tomar con mayor formalidad de parte de los docentes, no deben dejarse a la improvisación o intuición espontánea en el trato personal con los niños, deben ser objeto de estudio e investigación y estar contenidas en los proyectos educativos de forma explícita.

El docente debe estar preparado y actualizado, ir más allá de lo que es el aula y su centro escolar. Por medio del análisis crítico de sus vivencias en el quehacer diario, transformar su práctica y lograr así la transformación de los estudiantes y por consecuencia la transformación de la sociedad en su conjunto.

Para Piaget son cuatro las etapas en el desarrollo de las estructuras cognitivas, muy unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

“Los estadios del desarrollo cognoscitivo de Piaget”

Estadio	Edad aproximada	Conductas características
Sensoriomotor	0 a 2 años aproximadamente	El niño evoluciona desde los reflejos simples hasta los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos de medios fines y de un concepto de permanencia de objeto
Preoperacional	2 a 7 años aproximadamente	El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente, a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.
Operaciones concretas	7 a 11 años aproximadamente	El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.
Operaciones formales	11 años en adelante	La persona puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones, se resuelven problemas proposicionales o hipotéticos <<como si>>. Los problemas matemáticos y científicos se resuelven con formas simbólicas.

11

11 T. ALEXANDER Y COLS. “La construcción de una teoría”. Antología complementaria El niño: Desarrollo Proceso y Construcción del Conocimiento. p. 32

En la etapa del Jardín de Niños, los infantes atraviesan por el estadio preoperacional que abarca de los dos a los siete años aproximadamente.

En esta etapa el niño empieza a usar el símbolo, al divertirse en juegos fantásticos y aumenta la capacidad para establecer una diferencia entre las palabras y cosas que no está viendo.

En este período los niños por lo general son ingeniosos y platicadores, pero los niños que están faltos de afectividad tienen problemas para comunicarse y relacionarse con los demás, ya sea porque son demasiado introvertidos e inseguros o porque son agresivos y pelean con los demás.

Los procesos de pensamiento a esta edad son reducidos, por lo regular los niños ven sólo un aspecto de una situación en un tiempo determinado.

En esta etapa es cuando el niño comienza a desarrollar su lenguaje pero esto se puede ver entorpecido por la timidez e inseguridad causados por la carencia de autoestima, consecuencia esta última de la falta de un trato afectivo en el hogar.

I . Roles de los sujetos

1. El rol y la preparación del docente

La ciencia educativa crítica en sus procesos metodológicos utiliza lo que es la investigación – acción, de la que forman parte integral: las actividades de

enseñanza, investigación educativa, desarrollo curricular y evaluación.

“La investigación – acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional”.¹²

El docente también debe conocer el contexto social donde se desenvuelve el niño así como sus habilidades personales, para poder apoyarle de forma más cercana.

La formación del docente debiera tener un mayor contenido de bases psicológicas porque en el ámbito educativo, lo principal son las relaciones entre los individuos, relaciones de naturaleza psicológica o psicosocial y por consiguiente requiere un enfoque que lleva implícito de forma concreta, disponer de conocimientos psicológicos, sobre las personas que nos rodean y la forma de actuar con ellas, comprenderlas, aceptarlas y quererlas. Conocer y comprender a los demás en todas sus dimensiones y roles sociales; ser sensibles a los sentimientos y a las emociones ajenas, saber manejar la propia vida afectiva y emocional, los conflictos de correlación con los demás;

¹² ELLIOT, John. “Las características fundamentales de la investigación acción”. Antología Básica Investigación de la Práctica docente propia. p.35

progresar en el autoconcepto y autoestima personal; fomentar sentimientos de empatía y solidaridad ante los otros, etc. Todo esto constituye un campo de trabajo educativo que necesita la aportación de la psicología en el Currículum escolar, para dar bases firmes y generales y así encontrar los procedimientos apropiados en los cuales apoyar la intervención de los profesores, como lo propone Rosario Ortega.

El docente debe permanecer en constante comunicación con los padres de familia para actuar comúnmente en bien de los alumnos y con este mismo objetivo mantener a sus niños en constante observación y así elevar la calidad de su trabajo, misma que se manifiesta en una calidad que la educación exige.

La calidad de la educación es un punto en el cual está involucrado el profesor, como un de los principales protagonistas del proceso educativo, en este punto lo que al docente le corresponde es planear, dar y evaluar un currículum excelente para cada uno de sus alumnos al tomarlos en cuenta como seres únicos y diferentes que aprenden.

Según John D. Wilson los grandes profesores han tenido tres características o aptitudes. Primeramente debe ser carismático y con una personalidad fascinante, debe tener un conocimiento de la disciplina a la cual se dedica, aparte de una buena ortografía, gramática y puntuación, por último, debe ser inteligentemente hábil en lo relacionado a la enseñanza y educación, debe

saber cómo construye el conocimiento el niño, debe ser hábil para hacer preguntas, saber aprovechar todos los recursos a su alcance, además de dirigir el aprendizaje individual y grupal.

Claro está que el carisma lo debe traer el profesor, de nacimiento, pero las habilidades las puede adquirir a través de la formación, es por ello la imperiosa necesidad que tenemos los docentes de ir continuamente preparándonos, ser más reflexivos, si es lo que queremos lograr en los alumnos y de esta forma mejorar nuestra práctica.

2. El rol de los alumnos de preescolar

Como todos los seres humanos necesitamos relacionarnos con otros, los niños del nivel preescolar no son la excepción y de acuerdo a sus características es el papel que debe representar dentro del Jardín, debe estar dispuesto a relacionarse con su medio social y natural, debe expresar de alguna manera lo que le pasa y lo que siente.

El niño preescolar expresa por medio de diferentes maneras una vigorosa búsqueda individual de satisfacciones de su cuerpo y de su mente.

Si es un niño sano, es alegre y muestra siempre un gran interés y curiosidad por saber, conocer, investigar, explorar por medio de su cuerpo y la lengua que

habla, las actividades que realiza llevan implícitos sus pensamientos y afectos, siendo de gran importancia sus necesidades de movimiento físico.

Las relaciones que tienen mayor significado para él, son las que lleva con las personas que lo rodean, a quienes les demanda constantemente que lo reconozcan, lo apoyen y le den cariño.

El niño a parte de ser gracioso y tierno a veces también es agresivo y violento, se enfrenta a problemas y retos, constantemente es una necesidad para él, pelear y medir su fuerza, es competitivo, tiene curiosidad por saber en relación a sus impulsos sexuales de acuerdo a su edad, todas esas características el niño las da a conocer por medio del juego, el lenguaje y la creatividad.

3. El rol de los padres de familia

Los padres deben estar principalmente en constante comunicación con sus hijos y después con el docente para estar al pendiente de las necesidades de ambos.

Los padres deben tener conductas específicas para la formación de sus hijos, deben darle a su hijo un lugar importante dentro de la familia, deben hacerle saber lo que esperan de él, lo que les agrada y les desagrada, deben exigirle,

reconocer necesidades en él, aprobar o desaprobar lo que él hace, disfrutar con él por medio de contactos físicos, cariños y juegos, deben tener la sensibilidad para comunicarse y platicar con sus hijos.

Deben participar en las necesidades que emprenda el docente con el fin de mejorar las condiciones físicas, afectivas, intelectuales y sociales de los alumnos.

Los padres de escasos recursos dan en promedio más importancia a las funciones tradicionales de la enseñanza como lo es, la adquisición de conocimientos básicos y le restan interés a las de formación cognitiva como el cultivo del espíritu.

Enterados de que la escuela es para sus hijos una esperanza de avanzar socialmente a través del saber, por lo general no cuestionan su finalidad y su funcionamiento, aunque este último en ocasiones muestre irresponsabilidad por parte de quienes lo manejan.

J. Planes y programa de preescolar

En el nivel de preescolar, al igual que otros niveles educativos, contamos con un programa donde se toma en cuenta las condiciones de trabajo, que pueden ser diversas y variadas, está hecho para que los docentes podamos llevarlo a

la práctica. En nuestro programa el principal actor es el niño, para su elaboración se tomaron en cuenta las características de desarrollo del individuo en sus cuatro dimensiones que son, la física, la afectiva, la intelectual y la social.

Estas cuatro dimensiones son un factor elemental en el desarrollo del niño y no debemos dejar de tomar en cuenta alguna de ellas a la hora de plantear los objetivos que queremos lograr con nuestros alumnos, con frecuencia se observa, sobre todo en los medios donde prevalecen grandes márgenes de ignorancia, que los niños vienen con carencias en su desarrollo integral y una parte esencial, como se menciona a lo largo de este trabajo, es la falta de afectividad en la mayoría de los niños que a diario atendemos.

Para trabajar de acuerdo al programa, debemos partir de lo que el niño ya sabe o conoce, el acercamiento del niño a su realidad se lleva a cabo a través del juego.

La forma de ponerlo en práctica es a través de los proyectos.

Los proyectos se definen a través de las experiencias que el niño trae de su entorno, para que nos de elementos significativos que están relacionados con su medio natural y social.

Con el trabajo por proyectos se lleva a cabo una organización de juegos y

actividades de manera que estos ayuden a que los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social tengan un mejor crecimiento; para que esto se logre de la mejor manera, el programa propone los “bloques de juegos y actividades, de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje”.

Es la educadora a quien le corresponde que en los juegos y actividades estén equilibrados los bloques, pues por medio de éstos, al tratar de desarrollar las dimensiones del niño, se atiende su crecimiento integral, al relacionarlo con el arte, se logra por consecuencia que sea más seguro de sí, aparte de lo que se desarrolle físicamente, intelectualmente y socialmente, al relacionarlo con la naturaleza, se le ayuda a encontrarse consigo y con su origen y por último al internarlo en las actividades relacionadas con el lenguaje se le da oportunidad de darse a conocer y conocer a los demás.

La educadora debe organizar las actividades de manera que estas ayuden a las formas de cooperación e interacciones de los niños con el espacio, los materiales y entre ellos mismos.

El docente debe aprovechar las aulas, las distintas áreas del Jardín, fuera de él, como recursos para los aprendizajes.

Se debe dar prioridad al juego, de manera que el niño desarrolle la actividad y su expresión libre.

Se deben lograr distintas formas de participación del niño, de manera que éste se incorpore en la planeación y organización del trabajo.

La educadora debe evaluar cualitativamente mediante un proceso constante con el fin de obtener información sobre logros y obstáculos.

La educadora está considerada en el programa, como guía, promotora, orientadora y coordinadora del proceso de educación, se le da la importancia de tomarla como referente afectivo donde el niño pone sus sentimientos más sinceros.

Dentro de los objetivos del programa se encuentra contemplado que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, sus formas de relacionarse con la naturaleza, su socialización por medio de trabajos grupales y cooperación con otros niños y adultos, sus formas de expresión por medio del lenguaje, de su pensamiento y su cuerpo para adquirir aprendizajes formales, un acercamiento a las diferentes áreas del arte y la cultura.

El principio de globalización es uno de los que fundamentan el programa de preescolar, este principio considera el desarrollo infantil como un proceso integral donde los aspectos que lo conforman dependen uno del otro. (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales).

Como se puede observar dentro del programa se le da igual importancia a las cuatro dimensiones del desarrollo del niño, pero personalmente considero que en la actualidad, sobre todo en las colonias de bajos recursos económicos se ha dejado de lado el aspecto de la afectividad.

CAPÍTULO III

PROPUESTA INNOVADORA

A. Alternativa de innovación y objetivos a lograr

La alternativa es un factor del Proyecto Pedagógico de Acción Docente, es el medio por el cual podemos, quienes elaboramos el proyecto, proponer un argumento creativo y de calidad al problema con el cual nos hemos enfrentado, con el fin de superar esa dificultad.

La alternativa pedagógica del proyecto es la elección de trabajo que construimos para formar el apartado propositivo de nuestro proyecto, con la finalidad de dar contestación a nuestro problema de manera innovadora.

Lo que pretende la alternativa pedagógica de acción docente, es dar la mejor de las opciones que se tenían para solucionar el problema, es por ello que debemos estar conscientes de cómo hemos estado tratando ese problema para tomar una actitud de búsqueda, transformación e innovación, madurez y compromiso para pensar en la alternativa, pero también debemos estar dispuestos a cambiar nuestras irregularidades en nuestra práctica.

La alternativa innovadora que yo presento para mi proyecto de acción docente

es:

“Los niños con elevada afectividad en su entorno obtienen con mayor facilidad el aprendizaje”.

Es por ello conveniente, implementar pláticas entre el personal docente y los padres de familia, para lograr que la mayor parte de ellos tenga una mejor relación con lo que es el cuidado de sus hijos desde el momento en que son concebidos y reconozcan lo importante que es la parte afectiva en los seres humanos.

Para poder llevar a cabo el logro de la alternativa es necesario tener en claro los objetivos con los cuales se trabajará y donde intervendrán alumnos, padres y maestra, a continuación se describen:

- ❖ Que el docente logre, a través de pláticas y trabajos, la sensibilización de los padres de familia, acerca de lo importante que es demostrar con hechos tangibles el cariño y la aceptación hacia sus hijos, para que éstos se desarrollen de forma integral.

- ❖ Que el docente logre, a través de diversos juegos, actividades y estímulos, que los niños eleven su autoestima, para que sean seguros de sí mismos.

- ❖ Que el docente, a través de pláticas y actividades, concientice a los padres de familia de la importancia de vivir los valores ético - morales en la familia, para que exista armonía en el hogar y con ello mejore el entorno del niño.

- ❖ Que los niños por medio de juegos asimilen el respeto hacia las personas con quienes convive, para así lograr un mejor entorno.

B. Praxis creadora

Las personas en nuestro diario acontecer y actuar, al relacionarnos, en sociedad, estamos llevando a cabo una práctica de carácter social, según dice Marx.

Pero también existe la práctica que el hombre ejerce sobre los diferentes ámbitos donde se desarrolla y por medio de la cual puede cambiar su realidad, esta praxis se divide en dos niveles de acuerdo al grado de conciencia que el individuo tenga al momento de realizarla, estos niveles son: la praxis creadora y la praxis reiterativa o imitativa, de ésta última deriva una más, que es la praxis burocratizada.

La **praxis creadora** tiene una gran cantidad de características que son acordes a las necesidades que poseemos actualmente los docentes para transformar

nuestra práctica cotidiana, pues le permite al individuo hacer frente a nuevas necesidades y nuevas situaciones y de esta forma lo confronta con la invención y creación para dar soluciones a esas necesidades y situaciones.

Claro está y de acuerdo a las características de esta praxis, que el hombre no vive creando constantemente, sino que lo hace para adaptarse a las nuevas situaciones a las que enfrenta o para satisfacer nuevas necesidades.

Existen tres rasgos que distinguen a la praxis creadora, según Adolfo Sánchez Vázquez:

1. Unidad indisoluble, en el proceso práctico, de lo subjetivo y lo objetivo.
2. Imprevisibilidad del proceso y del resultado.
3. Unicidad e irrepetibilidad del producto.

En la **praxis reiterativa o imitativa** se puede observar que se encuentra totalmente a desnivel de la praxis creadora, como su nombre lo indica sólo se concreta a repetir prácticas antes realizadas, es por ello que aquí ya se sabe lo que se va hacer y cómo hacerlo, por consecuencia, no se inventa el modo de hacer, esto da como resultado que no haya cabida para lo improbable o imprevisible.

La **praxis burocratizada** se encuentra en sentido opuesto a la praxis creadora ya que en ésta práctica la actividad puede repetirse constantemente sin fin y en

forma mecánica, es una práctica con falta de autenticidad y al igual que la praxis reiterativa o imitativa aquí también desaparece la imprevisibilidad e improbabilidad.

Tomando en cuenta las principales características de las tres praxis mencionadas, el maestro que se precie de ser responsable verdaderamente de su práctica docente debe decidirse a actuar de manera que vaya innovando en su acontecer diario para lograr un cambio en su realidad inmediata y la de sus alumnos, y apoyar su trabajo en la praxis creadora.

Personalmente me identifico con la praxis creadora, ya que la problemática que trato de solucionar es, cómo elevar la afectividad en los niños de segundo grado, grupo "A" del Jardín de Niños "José Vasconcelos", considerando que es imperiosa la necesidad de buscar solución a la situación, es necesario crear para adaptarme a esta misma exigencia.

C. La investigación acción dentro del paradigma crítico dialéctico

Dentro de la actual crisis de valores éticos universales, se sufren carencias en todos los ámbitos de la sociedad y a todos los niveles, claro está, que la educación no podría escaparse a esta crisis. Uno de los aspectos más importantes dentro de la crisis en educación, es la actitud de los practicantes

frente a grupo. Se ha generalizado una educación sin compromisos por parte de los profesores principalmente, pero también por parte de administradores, padres de familia y alumnos en general.

Todos los participantes del proceso educativo debieran estar inmersos en la ciencia educativa crítica, ya que esta tiene como fin, que por medio del análisis crítico de las vivencias que se tienen en el quehacer diario, las mismas sean transformadas, para lograr con ello, la transformación de los que estudian, los que enseñan y por consecuencia de la sociedad en su conjunto.

La ciencia educativa crítica en sus procesos metodológicos utiliza lo que es la investigación - acción de la que forman parte integral: las actividades de enseñanza, investigación educativa, desarrollo curricular y evaluación.

En la práctica diaria el maestro realiza diversas actividades relacionadas todas con el aprendizaje, pero las más de las veces se realizan como algo cotidiano que debe hacerse; sin tomar la plena conciencia de que las cosas se hacen para un determinado fin, esto es lo que persigue el paradigma crítico dialéctico, pues este en sus principios que tiene son: tratar de que todos los participantes en la educación tomen conciencia de sus propias situaciones con la visión de transformarlas y por este medio lograr una transformación de toda la sociedad.

En este paradigma todos los que integran el sector educativo, deben ser participantes a la vez, para que ayuden en la organización de su propio saber, que tomen decisiones y que sean responsables de las mismas.

"Una ciencia educativa crítica exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas, sus entendimientos y sus situaciones."¹³

Dentro de este paradigma crítico - dialéctico se encuentra la investigación - acción que tiene dentro de sus características fundamentales mejorar la práctica educativa por medio de los valores que la constituyen y que no sólo se vean en los resultados, sino que sean parte interior de la misma práctica, con todo ello se trata de lograr una "práctica reflexiva" como la nombra Schon.

"La investigación - acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional". ¹⁴

13 CARR Y KEMIS, Wilfred y Stephen. "Los paradigmas de la investigación educativa." Antología Básica Investigación de la practica docente propia. p.30

14 ELLIOT, John. "Las características fundamentales de la investigación acción." Antología Básica Investigación de la práctica docente propia. p.35

Tomando esto como referencia no debería concebirse una práctica educativa sin la investigación - acción pues en las realidades escolares nos topamos con tal ignorancia de parte de los educadores que mi pregunta es ¿Cómo lograr que todos, o la mayor parte de ellos estén en contacto con la investigación - acción?, si ésta última es "una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica" como lo manifiesta John Elliot.

Todas estas reflexiones deben ser parte necesaria entre los educadores para que ellos mismos sientan la necesidad de iniciar cambios, de dar cosas nuevas.

Existen además del paradigma crítico dialéctico otros dos paradigmas que son el positivista y el interpretativo.

En **el paradigma positivista**, en lo referente a la investigación educativa se mencionan dos postulados principales: el primer postulado es, que la investigación científica se da formando hipótesis, con la posibilidad de que sean leyes universales cuya valoración se da al comparar sus efectos deductivos con los resultados de las observaciones y los experimentos.

El segundo postulado es que las teorías sobre la educación deben unirse a las exigencias de la explicación científica.

En este paradigma para el investigador lo más importante es que los problemas relacionados con la educación tienen soluciones objetivas y pueden hacerse por medio del uso de los métodos científicos.

Aquí los investigadores educativos siguen el saber objetivo al igual que los científicos naturales a través de la indagación científica. Por esta razón prefieren alejarse de las decisiones sobre como pueden influir en la práctica educativa los descubrimientos que realicen.

En este paradigma los profesores no participan por sí mismos en el proceso de toma de decisiones, su papel es de conformidad con los encargos prácticos de los teóricos investigadores de la educación.

En **el paradigma interpretativo** la sociedad tiene cierto grado de objetividad debido a que los actores sociales en el proceso de interpretación de su mundo la exteriorizan y objetivan.

Max Weber define que la ciencia social toma el <<entendimiento interpretativo>> de la conducta social y la calidad más notable de la acción es su sentido subjetivo.

En este paradigma el observar los actos de una persona no se limita a tomar nota de los movimientos visibles del que actúa, sino que hace falta una

interpretación que venga del observador, del sentido que el actor da a su conducta.

Ninguno de estos dos últimos paradigmas apoya a mi problemática a diferencia del paradigma crítico dialéctico que sirve de gran ayuda para la dificultad en cuestión.

D. Modelos y enfoques de la formación de enseñantes

Los y las enseñantes a través de nuestro paso por la educación formal, de nuestra vida como estudiantes, fuimos formados de manera específica y de acuerdo a un modelo, es de esta imagen, de donde nosotros como educadores partimos, deseando aplicar lo que a nosotros nos enseñaron, ese viene a ser nuestro modelo, con lo anterior podemos generalizar que la labor que realizamos los docentes tiene como base fundamental algún modelo de formación, aunque hasta ahora no hayamos reflexionado en ello.

Claro está, que la práctica docente no ha sido construida sobre un modelo en específico ya que en ocasiones podrá haber características en una sola práctica de diferentes modelos.

Pero no sólo la forma como los docentes fuimos educados, es lo que va influir en nuestra práctica, también los conocimientos que hemos tenido la oportunidad de poseer a través de nuestros estudios para la docencia, influyen. Giles Ferry propone tres modelos que son: el modelo de formación basado en las adquisiciones, el modelo de formación centrado en el proceso y el modelo de formación basado en el análisis.

Analiza también cuatro enfoques de la formación de docentes, que de alguna manera han ayudado a poner en claro lo importante que ha sido a través de la historia la misión de la formación de enseñantes.

Estos enfoques nos manifiestan los distintos modos de cómo se puede asumir el estudio y el recorrido de la formación de los docentes, la importancia y restricciones de cada uno.

“... Cuatro enfoques de la formación de enseñantes que contribuyen, cada uno a su manera, a transformar las prácticas y la problemática, y que son:

El enfoque funcionalista, el enfoque científico, el enfoque tecnológico y el enfoque situacional”.¹⁵

¹⁵ GILES, Ferry. Aprender probarse y comprender y las metas transformadoras, Antología Básica Proyectos de Innovación, p.53

1. El modelo centrado en las adquisiciones y su enfoque funcionalista

Este modelo se caracteriza porque disminuye la idea de aprendizaje a su significado más estricto, que es adquirir. El proceso enseñanza – aprendizaje se ordena de acuerdo a los resultados que se pueden ver y evaluar a través de comportamientos, actuaciones o habilidades.

Los contenidos que han de aprenderse y los objetivos, están determinados por una autoridad, por lo tanto el docente debe ajustarse a un programa y los alumnos deben ser sometidos a un examen de comprobación de lo aprendido.

En este modelo, la enseñanza es definida como una actividad que debe aprenderse, como un compuesto de técnicas que deben dominarse donde el profesor lleva a cabo los objetivos que deben lograrse en forma continua. En este modelo se concibe a la práctica como una aplicación de la teoría.

Como puede observarse este modelo tiene un **enfoque funcionalista** que parte de un análisis de la escuela dentro de la sociedad y busca perfeccionar el trabajo de la escuela en términos de rendimiento y eficiencia, además aborda los contenidos a partir de objetivos fragmentados en unidades de rendimiento o conductas observables.

Aquí se aplica una pedagogía tradicional, donde las principales columnas son el orden y la autoridad, donde gracias a estas últimas, se crea una dependencia

del alumno hacia el maestro, marcando un retraso en su evolución afectiva, al no permitirle ser una persona crítica en el sistema de las relaciones sociales.

El intelectualismo domina sobre la parte afectiva a la cual no se le da importancia.

Gran parte de la formación que tuve queda enmarcada dentro de este modelo y enfoque, es por ello que me ha resultado tan difícil poder cambiar de manera definitiva en la práctica esa pedagogía conductista que llevo arraigada desde mi época de estudiante.

2. El modelo centrado en el proceso y sus enfoques científico y tecnológico

En este modelo la labor de formación corresponde más al proceso que a las diferentes adquisiciones a las que éste da lugar.

Se tiene el concepto de que el docente no es un distribuidor de conocimientos, que su actuar pedagógico lleva madurez, inteligencia frente a situaciones complicadas, responder a necesidades o preguntas inesperadas.

Los mecanismos de formación pueden verse a través de la vivencia que dan a los alumnos de manera intencional, se le da mucha importancia al desarrollo de la personalidad.

Con este modelo se relaciona la idea tradicional para la formación de profesores de secundaria, dando un gran valor a lo intelectual, de esta forma van en contra de la adquisición de conocimientos de un “saber – hacer” que sea útil.

En este modelo la ayuda de los conocimientos o del saber – hacer alcanzado es una situación para capturar con mayor seguridad otra situación, tanto en el plano intelectual como el de las experiencias.

El modelo del proceso tiene un **enfoque científico** donde la imagen de una formación científica de los docentes está secundada por la ficción de una ciencia que tiene posibilidad de respuestas para todas las preguntas que el enseñante pueda encontrar en su quehacer diario.

Su discurso recae sobre el ejercicio de formación y pretende autenticarse según sus juicios y métodos. Así mismo este modelo también tiene un **enfoque tecnológico** que da una aportación muy importante a la formación de docentes debido a las sofisticadas técnicas utilizadas y los avances de la exploración y permite una amplia gama de estrategias que son lo que constituye una técnica educativa.

Se utiliza material molesto y costoso pero da la oportunidad de obtener todo tipo de información.

Se trata de que por medio del modelo instrumental se actualicen las condiciones de los aprendizajes y aumente el rendimiento, para dar paso de esta forma a una concepción “operativa” que una lo audiovisual en un paso de formación y en un instrumento de análisis con diversas finalidades.

La unión de la teoría con la práctica queda bien clara con este enfoque, también se pone en práctica la microenseñanza enfocada en el trabajo del grupo, donde se favorece el modo cooperativo, por medio del manejo de aparatos para los docentes en formación y una animación basada en la tarea y sobre el grupo; por lo tanto, se pone en práctica una pedagogía tecnocrática que tiene apoyo en la psicología conductista, donde lo importante es lo observable del individuo y los alumnos superan sus carencias por medio de técnicas – receta sobre cómo estudiar; es sólo una modernización del modelo tradicionalista.

3. El modelo centrado en el análisis y su enfoque situacional

En este modelo, formarse es obtener y aprender de manera continua, es un proceso donde los efectos formadores y deformadores pueden ser imprevistos y contradictorios. Tiene su fundamento en lo inesperado y lo que no se domina.

Pretende que quien se forma inicie y prosiga a lo largo de su carrera un trabajo sobre sí mismo, a través de la particularidad de las situaciones a las que se enfrenta, por medio de un trabajo de desordenamiento y reordenamiento del conocimiento de su realidad.

El objetivo de esta pedagogía es saber analizar, qué significa, tener disponibilidad para establecer los aprendizajes que se deben construir en determinado momento. Es aprender a tomar la decisión de que es lo que corresponde enseñar.

Esta pedagogía se caracteriza por tratar de que el docente lleve a cabo un doble papel, el de protagonista y observador para que pueda analizar sus propias reacciones y llegar a transformarlas en caso de ser necesario.

En este modelo, analizar significa describir las partes de un conjunto, sus interacciones, sus disposiciones en relación a la forma de tomar su estructura y/o su funcionamiento.

Los docentes necesitamos conocer la realidad en la que trabajamos, pero aparte debemos ejercitar el análisis de ella porque a través del análisis podemos poner en claro una realidad objetiva.

La pedagogía centrada en el análisis basa su formación en un enlace entre la teoría y la práctica donde el beneficio que da es de reglamentación.

En este modelo existe la tendencia a dar valor a la formación continua, que rechaza la utilidad de una formación inicial, que sólo da en su ejercicio contactos vanos y engañosos.

En este modelo los maestros estaremos preparados para realizar por cuenta propia los instrumentos de nuestra práctica y los medios para nuestra formación.

El modelo centrado en el análisis tiene un **enfoque situacional** que desarrolla una problemática de la situación centrada en la relación del individuo con las acciones educativas en las que se desenvuelve, incluyendo la acción de su formación.

Esta perspectiva se origina en una lógica que no se enfoca sólo a los aspectos funcionales del quehacer docente, sino que aborda también la experiencia.

La formación es indiscutiblemente personal y profesional ya que se trata principalmente de tomar las situaciones descritas profesionalmente y aceptadas personalmente, situaciones en que las capacidades de sentir, comprender y actuar del docente están implícitas en las exigencias del rol.

Situación es una realidad importante al individuo, es la causa de una investigación que nunca termina, es la finalidad de la experiencia.

Carl Rogers enriquece la definición deweyana de experiencia, como la contribución más trascendental que dio la teoría de la formación, fue la percepción de que el aprendizaje se lleva a cabo sólo cuando es significativo en relación con la vivencia del individuo.

El trabajo de la formación consiste principalmente en aumentar, mejorar, fabricar su experiencia y penetrar a nuevas lecturas de la situación.

Este tipo de orientación se enfoca primeramente hacia la aprehensión y comprensión del actuar educativo donde el docente desempeña una función determinada, en un marco dado, con su carácter particular.

Se pueden utilizar diferentes recursos como la observación, lectura e intercambios.

Este enfoque tiende a dar privilegio a la situaciones organizadas intencionalmente, sin dejar de lado los aspectos situacionales de todo el proceso de aprendizaje.

Dentro de este enfoque se enrolan los pequeños grupos; tienen ventajas la proximidad del docente y control del proceso de participantes, el juego de roles, psicodrama y sociodrama se desprenden de una didáctica situacional.

Aquí queda encuadrada la Didáctica Crítica que reúne elementos del Psicoanálisis para dar explicación a las relaciones sociales dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

Para esta pedagogía crítica es de suma importancia el análisis de lo institucional ya que de esta forma podemos darnos cuenta de los cambios a lograr para obtener mejores aprendizajes.

Actualmente me doy cuenta que el modelo centrado en el análisis es en el que puedo apoyarme dentro de mi práctica educativa para llegar a transformar e innovar en ella, aunque como dice Giles Ferry ninguna técnica o modelo de acción, ningún comportamiento adquirido, es eficientemente transformador de nuestro quehacer cotidiano, si no lo comprendemos perfectamente, si no sale desde dentro la necesidad o el deseo de quienes tenemos que enfrentar las diferentes problemáticas que surgen en la práctica.

Con estas reflexiones y de acuerdo a las experiencias vividas como estudiante, en mi proceso de formación, principalmente en el nivel de primaria, y la manera como quedaron grabados en mi modo de actuar posteriormente, es como he

podido comprender la importancia del ambiente afectivo en el desarrollo normal de los infantes, de esto he tomado conciencia, hasta estos momentos de experiencia y ha sido a través del análisis de las vivencias propias como alumna y de las vivencias actuales como docente, de la importancia del rol que desempeño día con día, a través de las diferentes lecturas que hasta el momento he realizado en esta licenciatura en educación, es como me va quedando cada vez más claro, el papel primordial que llevo al frente de un grupo y han surgido respuestas concretas, para poder solucionar dentro de mis posibilidades un poco o mucho, el problema de la falta de afectividad en mis alumnos, ya que a través del tiempo y de diferentes estudios se ha comprobado que para el ser humano es tan importante la parte intelectual como la parte afectiva, pues sin esta última no se puede lograr un desarrollo normal, por todo lo que ella implica y el valor que tiene dentro de la conducta humana.

E. Tipo de proyecto

Dentro de nuestro quehacer docente, continuamente nos enfrentamos con situaciones o problemas a los cuales necesitamos buscarles y darles alguna solución, estas situaciones pueden presentarse en el aula en particular o en la escuela en general, una de las posibles respuestas a nuestros problemas es la elaboración de un proyecto de innovación, que nos permita pasar de ese conocimiento que la misma práctica nos ha dado a través de los años, a la

realización de un conocimiento profesional de nuestra labor diaria en la escuela, para con ello lograr abundar y prosperar en nuestros conocimientos por medio de la investigación y estudio permanente, dando como resultado un cambio radical de nuestra práctica docente.

Existen tres tipos de proyecto que son apropiados para diferentes problemas, éstos son: Proyecto de Intervención Pedagógica, Proyecto de Gestión Escolar, Proyecto de Acción Docente.

El Proyecto de Intervención Pedagógica. Este tipo de proyecto aborda los procesos de formación, para que el maestro vea con claridad su papel de profesional de la educación, aborda también, los contenidos escolares. Su principal objetivo es el conocimiento de los problemas detectados y el accionar de las personas en el proceso enseñanza – aprendizaje.

El proyecto de intervención pedagógica comienza cuando el docente se enfrenta con un problema propio de la práctica, ligado a los procesos de enseñanza – aprendizaje y particularmente a los contenidos escolares.

Por medio de este proyecto de intervención pedagógica el maestro debe obtener elementos para:

- ❖ Moldear el currículum.

- ❖ Que pueda entender el contexto donde se llevará a cabo su práctica docente y poder cambiarla.

- ❖ Que pueda dar una educación que haga factible la aceptación de los valores culturales, locales y regionales y vivenciarlos dentro del salón de clases.

- ❖ Que tenga un conocimiento amplio de las diferentes facetas educativas desde las cuales puede descubrir y cambiar su práctica.

- ❖ Dar importancia a los procesos de enseñanza – aprendizaje por medio del estudio más a fondo sobre el desarrollo del niño, de cómo organizar el salón de clases y los materiales y su uso didáctico, etc.

- ❖ Lograr el vínculo con la comunidad e involucrarla en el proceso educativo.

El Proyecto de Gestión Escolar. Este proyecto tiene que ver principalmente con el cambio de la obligación y las costumbres establecidas, que afectan la importancia del servicio que da la escuela.

En este proyecto el Directivo escolar por medio de una propuesta de intervención debidamente fundamentada, tratará de mejorar la eficiencia de la

educación a través de la modificación de las disposiciones creadas y hábitos establecidos.

La idea de gestión escolar se relaciona con el grupo de actividades llevadas a cabo por el conjunto de maestros integrantes de una escuela con el afán de perfeccionar la organización de las decisiones, los empeños, recursos y espacios escolares, todo ello con la intención de crear un ambiente que permita el logro de los fines de la educación con calidad.

Las dos ideas principales de las cuales parte el Proyecto de Gestión escolar son: la primera, que los vicios de la burocracia en la que se ha convertido y las actividades ya establecidas por un sin número de personas involucradas directamente con la educación, influyen de un modo significativo en la calidad del servicio educativo que se ofrece en las escuelas.

La segunda idea es, que es viable tramitar una orden institucional que se adecue más a un servicio con mayor calidad, partiendo de un cambio determinado en las prácticas institucionales que prevalecen en la escuela por medio de la elaboración de un Proyecto de Gestión escolar.

El Proyecto de Acción Docente. Este proyecto el cual está implícito en el presente trabajo, nos deja dar paso de las dificultades de nuestro quehacer

diario a la formación de una alternativa crítica de cambio que nos permita dar una contestación de calidad al problema en análisis.

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente nos da una opción al problema representativo para alumnos, docentes y comunidad escolar que se basa en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica de la docencia.

En este proyecto nos involucramos el docente con su grupo, algunos o todos los maestros que conforman la plantilla del personal y algunos o todos los padres de familia.

Existen algunos criterios básicos que debemos llevar a cabo para el desarrollo de este proyecto.

Es emprendido, promovido e impulsado por el maestro que se encuentra a cargo del grupo, realizando su práctica diaria, él a su vez involucra al colectivo escolar de tal forma, que todos los implicados platicuen y propongan la alternativa y hagan el compromiso de llevarla a cabo en su comunidad escolar.

Este Proyecto de Acción Docente se elabora por medio de la investigación teórica práctica a nivel pequeño, en uno o algunos grupos de la escuela; es un análisis de caso con una propuesta alternativa, dicha propuesta se impulsará en un tiempo máximo de ocho meses, para llegar a creaciones de tipo cualitativo.

El principio de la innovación de la práctica docente propia trata de cambiar nuestra práctica de antes de realizar el proyecto, de manera que logremos innovar en lo que se refiere al problema que estamos tratando, de esta forma lograremos cambiar a través del tiempo otros aspectos de nuestra práctica docente.

Para la realización del proyecto debemos tomar en cuenta los recursos económicos disponibles y las condiciones que estén a nuestra disposición.

No existe ninguna receta hecha para la realización de este proyecto, va de acuerdo al problema específico para el que fue desarrollado.

Se entiende como un caso en edificación. Se trata de comenzar a actuar durante el proceso del proyecto.

La mayoría de los maestros no hemos desarrollado la creatividad, porque la cultura con la que nos educamos, nos acostumbró a darnos las cosas hechas por alguien más, el Proyecto Pedagógico de Acción Docente es una oportunidad que tenemos para ejercitar la creatividad y lograr de esta manera ir cambiando poco a poco la realidad educativa a nuestro alrededor.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Diseño de las estrategias

En la constante búsqueda que los maestros debemos tener para lograr el desarrollo armónico e integral de nuestros alumnos, podemos apoyarnos en diversas ideas que a fin de cuentas son las que nos llevarán a innovar en nuestra práctica docente, una de éstas son las estrategias, que son un instrumento donde se utilizan todos los elementos posibles con la finalidad de lograr uno o varios objetivos.

La estrategia sólo se puede iniciar una vez que se hayan determinado o trazado los objetivos a lograr. Es la forma de concebir un plan general, con dirección hacia el cumplimiento de una meta, en ella se trabaja principalmente con operaciones y acciones más que con ideas y conceptos.

La estrategia es un conjunto de reglas que tratan de asegurar la decisión más óptima en cada momento, es por ello que debemos tener ciertas características acordes al grupo donde se llevará a cabo, esto debe contener ciertos aspectos

en su estructura, tales como; el objetivo que se quiere lograr con la aplicación de la misma; tomar en cuenta con anticipación los materiales que se van a utilizar al momento de llevarla a cabo, además de prevenir el tiempo que la misma durará; en el desarrollo se debe explicar con detalle cada paso o actividad a realizar por los miembros del grupo a quienes se aplicará; por último es necesario que la estrategia sea evaluada, ya que a través de este rubro podemos observar la realidad, por medio de la medición y la valoración.

Dentro del proceso educativo, la evaluación es una forma específica de conocer la realidad y de relacionarse con ella para tratar de propiciar cambios, la evaluación nos da la oportunidad de confrontar las conductas reales con las conductas esperadas y extraer de esta comparación, conclusiones para otras acciones en lo futuro. Es una fase fundamental dentro del proceso educativo que nos permite saber si los objetivos han sido alcanzados y en qué medida, existen dos formas de llevarla a cabo, la cuantitativa (relativo a cantidad) y la cualitativa (relativo a cualidad), si no hay algún sistema para calificar, sería imposible saber si los actos, valores, habilidades o conocimientos han sido inculcados, alejados o modificados. Además de evaluar los cambios de conducta de las personas o grupos es necesario poner a consideración los objetivos que persigue la escuela y lo apto de las experiencias de aprendizaje, los contenidos, la organización y las formas de enseñanza utilizada para obtener dichos objetivos.

La evaluación debe ser continua como parte integral de la educación, de esta forma se da oportunidad al alumno de tomar parte en la definición de objetivos más verídicos. Debe ser coherente disponiendo los objetivos más importantes de manera que se les de más énfasis a la hora de evaluarlos. Finalmente la evaluación también debe ser comprensiva ya que todos los objetivos escolares han de ser estimados de alguna forma.

Al hablar de objetividad en la evaluación, se puede asegurar que al medir el área cognoscitiva del individuo es más confiable el resultado que en el área afectiva, ya que esta última depende de la valoración subjetiva del evaluador, por ello se debe conseguir que cada herramienta de apreciación sea lo más objetiva y digna de confianza posible.

Al ser la evaluación parte integral del proceso educativo se hace una necesidad que el alumno valore o evalúe su propio aprendizaje, pues de esta forma se le alienta a valerse de hábitos efectivos para la resolución de sus problemas.

Dentro de la evaluación existen diferentes instrumentos de medida y uno de ellos son los exámenes, que juegan un papel muy importante pero debe quedar muy claro que como no son los únicos instrumentos de valoración, no son los que fijan los objetivos de la educación, hay que tomar en cuenta que sólo dan una parte de la información.

Dos propósitos que justifican la evaluación son indudablemente el mejorar la calidad de la educación y el desarrollo profesional del docente, esta es una parte importante del proceso educativo que se dejó de lado por mucho tiempo y considero que ha sido factor determinante en el bajo rendimiento escolar actual. Los educadores necesitamos retomar el rumbo de la docencia porque existen demasiadas problemáticas ajenas a la misma que nos alejan de nuestro verdadero objetivo que son los niños y su desarrollo integral, como lo marca nuestra Constitución.

B. Plan de trabajo

Nombre de la estrategia	Objetivo	Material	Tiempo	Desarrollo	Evaluación
Invitemos a comer a mamá	Que los niños muestren con hechos el cariño a sus mamás	Frutas de temporada, leche condensada, utensilios de cocina desechables	1 sesión de una hora	Los niños elaborarán una ensalada para sus mamás, las atenderán y comerán todos juntos. Platicar.	Asistencia, participación, puntualidad, entusiasmo de madres e hijos (as). Escala estimativa
Plática sobre la afectividad	Sensibilizar a padres y madres de familia sobre la importancia de demostrar amor a sus hijos y formas de hacerlo	Pizarrón, hojas de rotafolio. Marcadores	1 sesión de una hora	Un especialista en Psicología expondrá ante padres y madres el tema y se dará tiempo para responder dudas e inquietudes.	Asistencia, participación, puntualidad, entusiasmo. Escala estimativa
Vamos a jugar juegos tradicionales	Que los niños eleven su autoestima	Lápiz, paliacate o pañuelo	1 sesión de 40 min.	Jugar a la rueda de san Miguel entre mamás y niños. Cada niño (a) con su mamá o papá. Jugar a la gallina ciega. El juego del lápiz, a pares y nones y el calabaceado.	Asistencia, participación, puntualidad, entusiasmo de madres e hijos (as). Escala estimativa
Hagamos juegos de psicomotricidad	Que los niños a través del desarrollo psicoafectivo eleven su autoestima.	costalitos, aros, pelotas, cuerdas.	14 sesiones de media hora	Ejercicios de Psicomotricidad con el costalito, ejercicios de percepción psicomotriz, esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo, desarrollo y estimulación del equilibrio.	Asistencia, empeño entusiasmo. Escala estimativa
Taller de valores	Que los padres de familia tomen conciencia de la vivencia de los valores ético morales en el hogar.	Material gráfico de apoyo	1 sesión de una hora y media	Se invitará con anticipación la persona que dirigirá el taller donde los asistentes interactuarán con ella directamente	Asistencia, participación, puntualidad, entusiasmo. Escala estimativa
Matrogimnasia	Que se logre un lazo afectivo entre madre e hijo	Bastones, pañuelos, pelotas, grabadora y casset	1 sesión de dos hrs	La maestra de educación física llevará a cabo una rutina de ejercicios con el fin de lograr la unión madre-hijo(a).	Asistencia, participación, puntualidad, entusiasmo de madres e hijos (as). Escala estimativa
Cuéntanos un cuento Mamá	Que se logre un lazo afectivo entre madre e hijo	Cuentos infantiles	Todos los viernes a partir del mes de sep. sesiones de 15 min	Cada viernes asistirá una mamá diferente a contar un cuento o historia que ella haya elegido con anticipación	Asistencia, participación, puntualidad, entusiasmo de madres e hijos (as). Escala estimativa
Caballito de palo	Lograr un vínculo más estrecho entre madre e hijo	Guata, tela, hilo, aguja, estambre, palo, marcadores.	1 sesión de una hora	Las mamás elaborarán un caballito que obsequiarán a su hijo (a)	Asistencia, participación, puntualidad, entusiasmo. Escala estimativa

Estrategia No. 1 “Cuéntanos un cuento Mamá”

Objetivo: Que madres e hijos (as) logren establecer un lazo afectivo más fuerte, con el fin de fortalecer la comunicación entre ambos.

Material: Diferentes cuentos infantiles.

Tiempo: Todos los viernes a partir del mes de septiembre, hasta el mes de diciembre, sesiones de 15 minutos aproximadamente.

Desarrollo: Previa plática con las madres de familia, se calendarizará a cada una para que asista una por viernes a contar el cuento que ellas hayan elegido con anticipación. Las mamás decidirán la forma de contarlo y como se acomodarán los niños, se les dará la libertad para cambiar el círculo.

Al llegar la mamá, cuestionaré a los niños sobre de quién creen ellos que es mamá, la persona que está presente, luego se las presentaré, les pediré que se coloquen como la mamá haya decidido, en círculo, en sus sillas detrás de la mesa, o sentados en el suelo.

Antes de que la señora comience, todos realizaremos la actividad del silencio que consiste en escuchar música instrumental y sonidos de la naturaleza, con

los ojos cerrados, respirando profundamente, todo ello con la finalidad de tranquilizarlos y disponerlos para que centren su atención en el cuento.

Cuando la señora termine de contar el cuento, los niños en general le agradecerán y el hijo (a) de ella le dirá algo especial, por haberse interesado en participar.

Evaluación: Asistencia, participación, entusiasmo, todos los aspectos serán evaluados en madres e hijos (as), por medio de una escala estimativa.

Estrategia No. 2 “Plática sobre afectividad”

Objetivo: Que las madres de familia obtengan formas de demostrar el amor a sus hijos para que éstos logren un mejor desarrollo.

Material: Hojas de rotafolio, pizarrón y marcadores.

Tiempo: Una sesión de hora y media.

Desarrollo: Se invitará con anticipación a la Lic. en Psicología Elizabeth Carrasco para que imparta la plática.

Se invitará previamente en persona a las madres de familia a la plática.

Se dará la bienvenida a las madres de familia asistentes para después pasar a la presentación de la Lic. Elizabeth Carrasco.

La Licenciada dará inicio con una técnica para “romper el hielo” la cual consistirá en que cada asistente dirá su nombre, de quien es mamá y para que cree le servirá esta plática con sus hijos (as).

Posteriormente iniciará la plática con lo que es el afecto en la familia, cómo expresar los sentimientos, cómo ayudar a los hijos (as) a reconocer, expresar y manejar los sentimientos.

Mencionará las características de los niños (as) que no sienten confianza y seguridad y cómo hacer para ayudarlos.

Les mostrará cómo identificar alguna situación de cambio a la familia y dónde pueden solicitar ayuda y consejo.

Para finalizar, se dará un tiempo donde las asistentes podrán preguntar o plantear alguna problemática en especial.

Evaluación: Asistencia, participación, entusiasmo, todo esto a través de una

escala estimativa.

Estrategia No. 3 “Hagamos juegos de psicomotricidad”

Objetivo: Que los niños a través del juego eleven su autoestima para que sean más seguros de sí.

Material: Costalitos, aros, pelotas, cuerdas, cajas de cartón, tapetes.

Tiempo: 14 sesiones de media hora.

Desarrollo: Los niños efectuarán ejercicios de psicomotricidad diversos, con el costalito relleno de arena, aserrín o algún grano como maíz, arroz o frijol, ejercicios de percepción psicomotriz, esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo, desarrollo y estimulación del equilibrio, para lo cual nos auxiliaremos de los aros, las pelotas, las cuerdas, cajas de cartón y tapetes.

Saldremos al patio, haremos alguna formación si el ejercicio así lo requiere.

Primeramente realizaré personalmente el ejercicio para que los niños observen como es y posteriormente ellos intentarán realizarlo solos, con los niños que

presten alguna dificultad, estaré asistiéndolos de forma individual para ayudarles con el ejercicio, manipularán diferentes materiales y tomarán como referencia en un principio su cuerpo, posteriormente iremos avanzando paulatinamente conforme se vayan viendo cambios en los niños.

Los ejercicios se realizarán todos los lunes a partir de la tercera semana de septiembre para terminar en el mes de diciembre.

Evaluación: Asistencia, empeño, entusiasmo, todo esto a través de una escala estimativa.

Estrategia No. 4 “Matrogimnasia”

Objetivo: Que madres e hijos (as) logren una comunicación más estrecha a través del ejercicio para fortalecer unión entre ambos.

Material: Bastones, pañuelos, pelotas, grabadora, cassette.

Tiempo: Una sesión de 2 horas.

Desarrollo: Se invitará personalmente a las mamás, al igual que a la maestra

de Educación Física, la Lic. Minerva O. Santana.

Para iniciar, la maestra Minerva platicará con todas las personas asistentes, les dará la bienvenida, les explicará la finalidad de esta actividad y sus objetivos.

Posteriormente se continuará con la rutina de estimulación colectiva que tiene una duración de 15 ó 20 minutos, donde se dará calentamiento a cada una de las partes del cuerpo: tronco, extremidades superiores, extremidades inferiores, para continuar de lleno con los ejercicios específicos donde conviven madre e hijo (a) que van encaminados a lograr la unión entre ambos. Al igual que en la rutina de estimulación colectiva, aquí también se ejercitarán todas las partes del cuerpo en conjunto madres e hijos (as) y en ayuda mutua donde se presente alguna dificultad. En algunos ejercicios la mamá fungirá como soporte y auxiliar para la realización de los mimos, lo cual ayudará en gran medida para que exista una total compenetración madre e hijo (a).

Para finalizar se les pondrá música de fondo, mientras el hijo o hija da masaje con sus pies a la mamá y después la mamá lo hará con su hijo o hija, pero ella dará el masaje con las manos.

Evaluación: Asistencia, participación, entusiasmo.

Todos los aspectos serán evaluados en madres e hijos (as), a través de una

escala estimativa.

Estrategia No. 5 “Taller de valores”

Objetivo: Que los padres de familia tomen conciencia de la vivencia de los valores ético-morales en el hogar para que sus hijos lleguen a ser hombres de bien.

Material: Hojas de rota folio, pizarrón, marcadores, material gráfico de apoyo.

Tiempo: Una sesión de hora y media.

Desarrollo: Se invitará con anticipación a la Trabajadora Social Cecilia Arredondo para que imparta el taller.

Se invitará personalmente a los padres y madres de familia.

Se dará la bienvenida a las personas asistentes y se les presentará a la T. S. Cecilia Arredondo.

La Trabajadora Social dará inicio con una dinámica que consistirá, en poner

una caja sobre una mesa, para que cada participante diga su percepción de lo que ve, de ahí se partirá para aseverar que cada quien tiene un punto de vista diferente al de los demás, esto servirá para hablar sobre los valores ético – morales y la perspectiva que cada uno tenemos de ellos.

Mencionarán la mamá cuales valores ético – morales quieren inculcar en sus hijos (as), se elaborara una lista con todos ellos, para no perderlos de vista se pondrán en una hoja de rota folio colocada a la vista de todos.

Se les contará una historia donde ellos podrán observar algunos valores y en torno a la historia discutirán sus puntos de vista.

Se les hablará sobre la vivencia de los valores en familia, con algunos ejemplos, las asistentes opinarán sobre estos.

Observarán donde pueden vivenciar sus hijos (as) los valores a parte de la familia, televisión, escuela y lugares donde se desenvuelven, para llegar a la conclusión de que deben estar muy pendientes de lo que sus hijos (as) hacen, ven y con quienes conviven.

Evaluación: Asistencia, participación, entusiasmo, todo esto a través de una escala estimativa.

Estrategia No. 6 “Vamos a jugar juegos tradicionales”

Objetivo: Que los niños a través del juego y la convivencia con sus mamás eleven su autoestima.

Material: Lápiz, paliacates o pañuelos.

Tiempo: Una sesión de cuarenta minutos.

Desarrollo: Se les dará la bienvenida a las asistentes, se explicará lo que se pretende lograr con estos juegos, posteriormente pasaremos al patio y les iré recordando o explicando en caso de que no conozcan el juego, la forma como lo llevaremos a cabo. Las mamás asistentes jugarán cada una con su hijo (a).

“A la rueda de San Miguel” donde se formará una rueda con todos los participantes y se cantará de la siguiente manera: a la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel todos cargan su caja de miel. A lo maduro, a lo maduro, el que se voltee se pone de burro.

El juego se termina cuando todos se voltean de burro.

“La gallina ciega” se elegirá a una mamá o un niño para que sea la “gallina

ciega” y se le cubrirán los ojos con un paliacate o pañuelo. Al decir “ruido” , todos hacen ruido para facilitarle a la gallina ciega el tocar a alguien. Si la gallina contesta “silencio” todos callan y le costará más trabajo encontrar a alguien.

“El lápiz” se hace una ronda con mamás y niños (as). Se pasa un lápiz de mano en mano, mientras todos cantan: este juego es divertido y a todos nos va a gustar; con un lápiz en la mano uno por uno tiene que gritar; si la música termina y el lápiz contigo está, tendrás que pasar al centro para ponerte a bailar. Quien se quede con el lápiz, pasará en medio a cantar o a bailar, lo que más le guste.

“A pares y nones” se hace una ronda con un número non de jugadores. Todos cantan, a pares y nones vamos a jugar, el que se quede solo ese perderá, al finalizar el canto, los jugadores se abrazan de dos en dos y el que quede solo va saliendo del juego.

Evaluación: Asistencia, participación, entusiasmo.

Todos los aspectos serán evaluados en mamás y niños (as), a través de una escala estimativa.

Estrategia No. 7 “Invitemos a comer a Mamá”

Objetivo: Que los niños (as) muestren con hechos el cariño a sus mamás para establecer entre ambos un lazo afectivo más fuerte.

Material: Fruta de temporada, leche condensada, utensilios de cocina, platos y cucharas desechables, cochillos de plástico, tablas para picar.

Tiempo: Una sesión de una hora.

Desarrollo: Se invitará con anticipación a las mamás.

Al llegar los niños (as) al Jardín, primeramente llevaremos a cabo las actividades cotidianas como una mañana normal de trabajo, donde realizaremos la rutina de estimulación colectiva, nos saludaremos y veremos la fecha.

Posteriormente saldremos a la cocina y en recipientes, cada niño (a) lavará con agua y jabón, las frutas que trajeron.

De regreso en el salón, comenzarán cada uno con su tablita y su cuchillo de plástico, a partir las frutas, les ayudaré a los que tengan alguna dificultad.

Cada niño (a) vaciará sus frutas picadas en un recipiente grande que se colocará en el centro de las mesas.

Se revolverán todas las frutas para elaborar un cóctel.

Cuando las mamás lleguen, serán recibidas por cada uno de sus hijos (as), ellos las acomodarán junto a ellos.

Mientras las mamás permanecen sentadas, los niños (as) con ayuda de la maestra servirán el cóctel.

Cuando estén comiendo aprovecharemos para que las mamás vayan diciendo cada una lo que más le guste de su hijo (a) en su físico y en su forma de ser, posteriormente los niños (as) también mencionarán algo que les gusta de su mamá.

Se les agradecerá a todas las presentes por su asistencia y apoyo.

Evaluación: Asistencia, participación, entusiasmo.

Todos los aspectos serán evaluados en mamás y alumnos (as), a través de una escala estimativa.

Estrategia No. 8 “Caballito de palo”

Objetivo: Lograr un vínculo más estrecho entre madre e hijo (a) para elevar así la autoestima y seguridad en el niño.

Material: Guata, tela, hilo, aguja, estambre, un palo, marcadores.

Tiempo: Una sesión de una hora.

Desarrollo: Se invitará con anticipación, personalmente a las mamás y se les solicitará la lista de material.

Se les dará la bienvenida a todas las asistentes, se les enseñará una muestra de cómo queda terminado el caballito.

Iniciarán dibujando cada quien en su tela, el molde de la cabeza del caballo, lo recortarán y comenzarán a coserlo a mano, las persona que necesiten ayuda les explicaré como hacerlo.

Al terminar de coserlo, se voltea hacia el lado derecho y se procede a rellenarlo con la guata.

Estando relleno, se le dan unas puntadas donde quedarán los ojos para que esa parte quede hundida.

Le pegarán los ojos con silicón, le coserán en la parte de arriba algunas tiras de estambre que representarán la crin del caballo.

Después elaborarán una trenza larga que vendrá representar lo que son las riendas y se las pegarán con silicón.

Con estambre también marcarán lo que es el hocico.

Para finalizar, colocarán el palo y terminarán con estambre enredado sobre este, para que no se salga fácilmente.

Las mamás se los regalarán a cada uno de sus hijos (as).

Se agradecerá a las mamás asistentes

Evaluación: Asistencia, participación, entusiasmo, todo esto a través de una escala estimativa.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS

A. Sistematización

Los docentes, debido a los problemas con los que nos enfrentamos en nuestro quehacer diario, necesitamos estar atentos y tomar en cuenta los conocimientos que vamos adquiriendo y que nos serán útiles en la resolución de los mismos, para poder ordenarlos a través del proceso de la sistematización.

María de la Luz Morgan conceptualiza la sistematización como “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”.¹⁶

Para poder sistematizar debemos observar detenidamente nuestras experiencias en el campo de la vivencia, para transportarlas al campo del entendimiento y posteriormente ordenar estos sucesos para que puedan ser entendidos, analizados e interpretados, comprender sus causas, sus consecuencias y finalmente comunicar los nuevos conocimientos producidos.

¹⁶ MORGAN, Ma. De la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Antología Básica La Innovación, p 23

B. Análisis

En las dificultades a las que nos enfrentamos como docentes desde luego surge también la necesidad de un análisis, pues al analizar nuestra práctica frente al grupo, es como surgen las necesidades y problemáticas que hay que enfrentar y resolver, según Mercedes Gagnetten “analizar es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes”.¹⁷

Por lo tanto debemos estudiar detenidamente los componentes de nuestra práctica docente, así como los enlaces internos y externos que esta tiene para lograr comprenderlos, debemos trazar líneas que delimiten los temas de nuestras problemáticas y de esta forma evitar perdernos en detalles que pueden distraer nuestra atención.

Debemos analizar principalmente nuestros propios supuestos, creencias y saberes como docentes e individuos y también la realidad de la práctica con todos sus actores, maestros, alumnos y padres de familia en este caso.

1. El producto de la aplicación de las estrategias

Dentro de la aplicación de las actividades planeadas para el logro de la alternativa propuesta **“Los niños con elevada afectividad en su entorno,**

¹⁷ GAGNETTEN, Mercedes. Análisis. Antología Básica La Innovación , p.38

obtienen con mayor facilidad el aprendizaje” la primera reunión con madres de familia me dió la oportunidad de sensibilizarlas y solicitarles su apoyo en la realización de actividades que serían encaminadas a lograr un lazo afectivo madre e hijo (a) para fortalecer la comunicación entre ambos y el desarrollo de la autonomía y seguridad propia de cada niño y niña. Desde ese momento se observó una actitud participativa en gran parte del grupo de mamás.

Se aplicaron en total ocho estrategias, las cuales cuatro fueron para madres e hijos (as) juntos, tres para las mamás y una más sólo para los niños.

Conforme fue pasando el tiempo, se notó que las señoras se fueron involucrando más en el trabajo con sus hijos e hijas, la estrategia donde se notó una gran compenetración entre las mamás con sus pequeños y pequeñas fue la de **“juguemos juegos tradicionales”**, donde se veía que ambos lo disfrutaban en gran medida, pues los niños y niñas veían con asombro como sus madres compartían con ellos los juegos, se puede apreciar esto en el anexo No. 1, incluso, las señoras con lo emocionadas que estaban, sugirieron jugar a la víbora de la mar, juego que no estaba previsto para tal estrategia y el cual llevamos a cabo a petición de las mamás.

Otra estrategia donde también se logró una compenetración madre e hijo(a), fue la **“matrogimnasia”** aunque ahí se observó menos asistencia por parte de las madres de familia ya que fueron sólo quince las que respondieron al

llamado, ver anexo No. 2 , aunque no por ello se pueda afirmar que el objetivo pretendido no se logró, ya que el trabajo madre hijo(a) tuvo unos momentos muy especiales durante el desarrollo y sobre todo al final, cuando la mamá arrulla a su hijo(a) como si fuera un bebé, siento que fueron momentos inolvidables para todos.

La que desde mi punto de vista estuvo más cargada de emotividad, fue la de **“invitemos a comer a mamá”** donde en la primera parte los niños partían frutas en trocitos para la elaboración de un cóctel, ver anexo No. 3 , y fue desde el inicio que me provocó una reflexión en otras necesidades que los niños tienen a parte de la afectividad, una de ellas es la alimentación, muchos de ellos y ellas mientras partían las frutas, les daban tremendas mordidas con desesperación, como si no fuese frecuente la oportunidad de hacerlo en sus casas. En la segunda etapa de esta estrategia hubo mucha espontaneidad por parte de los niños(as) al servirles el platillo a sus mamás, les decían que las querían y que esto era una sorpresita que les tenían, luego las mamás se emocionaron más cuando mencionaron lo que más les gustaba de sus hijos(as), a éstos se les notaba el gusto al escuchar de labios de sus mamás, algo bonito sobre ellos.

La estrategia **“caballito de palo”**, dejó entrever todo lo que hace una madre por su hijo(a), pues hubo dos o tres señoras que no sabían de costura, pero pusieron todo su empeño, por tratarse de un regalo para su hijo(a), ver anexo

No. 4, hubo dos mamás que los primeros cortes que hicieron los echaron a perder, pero otras señoras se ofrecieron a ayudarlas, hubo tres mamás que no asistieron pero los hicieron en sus casas por iniciativa propia.

Donde se notó quienes eran las mamás desinhibidas fue en la estrategia **“cuéntanos un cuento mamá”** pues inmediatamente se anotaron para asistir a narrar el cuento, en cambio hubo otras con las cuales tuve que hacer más labor de convencimiento, incluso hubo una que me pidió que yo no estuviera presente a la hora que ella fuera, otra se presentó con una televisión y una video para ponerles una película, con tal de no contar ella el cuento, una más, nos dejó esperándola en dos ocasiones, pero esto me dió la pauta para comprender un poco más las actitudes de sus hijos(as) pues si sus mamás a su edad, aún muestran esa inseguridad propia, cómo pueden transmitir a sus hijos(as) confianza en sí mismos. Finalmente creo que el objetivo de lograr un lazo afectivo más profundo entre madre e hijo(a) se logró, ver anexo No. 5.

Dos estrategias que fueron de gran importancia para la sensibilización de las madres de familia en relación al trato afectivo y a la dinámica familiar, fueron la **“plática sobre afectividad”** y el **“taller de valores”**, ver anexos No.6 y 7, ya que en la plática se sentaron las bases para la convivencia afectiva en la familia, pues las mamás mostraron mucho interés sobre como transmitirles a sus hijos e hijas el afecto por medio de la expresión verbal ya que una de ellas comentó no estar acostumbrada a escucharlo ella por consecuencia

tampoco sus hijos. En el **“taller de valores”** se les habló de la importancia de vivirlos en la familia como método para que los niños y niñas los adquirieran para toda su vida, aparte se entabló un debate sobre algunos valores que se han perdido en la actualidad en nuestra sociedad y la carencia de los buenos principios y costumbres, llegando las mamás a la conclusión de que es en el hogar donde se les puede educar con el ejemplo a sus hijos(as).

La estrategia que los niños vieron como algo más cotidiano, pero no por ello dejaron de disfrutarla al máximo, fue la de los **“juegos de psicomotricidad”** la cual consistió en realizar ejercicios y juegos donde el niño involucraba su cuerpo y lo ponía en movimiento, relacionándolo con diferentes objetos que le permitieron mayor disfrute y conocimiento de las partes de su cuerpo, de su entorno, además de observar sus potencialidades, ver anexo No. 8.

Es así como a lo largo del desarrollo de estas estrategias y de acuerdo a las evaluaciones de las mismas, ver anexo No. 9, se puede vislumbrar que se ha establecido entre madres e hijos(as) una relación especial, que ha beneficiado el comportamiento y desenvolvimiento de los alumnos(as) en las actividades que se realizan en el Jardín.

2. Constructos

Unidades de análisis	Categoría de análisis	Conceptualización	Constructo
Si yo no estoy acostumbrada a que me demuestran el afecto con palabras y hechos, no puedo hacerlo con mis hijos.	Muestras de afecto.	Según Geraldine O. Harvey durante el proceso del desarrollo social se despliegan tres características, indispensables para funcionar de manera eficaz como seres sociales, con una personalidad sana, estas son: la capacidad de amar, la auto estima y el sentido de identidad.	Es importante que se le demuestre a los niños (as) con hechos y con palabras el cariño o afecto.
Si lo deseamos, podemos lograr lo que queremos.	Seguridad propia	De acuerdo a lo que dice Geraldine O. Harvey, son los padres quienes afirman qué clase de persona es el niño, si son amables y aceptan al hijo y le transmiten sentimientos de ser digno, de ser querido. Otro factor que influye en el auto estima es la maduración física.	Es importante que se le impulse al niño (a) con comentarios positivos sobre sus logros y también sobre sus fracasos.
En la casa podemos enseñar los valores a nuestros hijos	Valores ético – morales	De acuerdo con Anne Marie Pieper “Inicialmente la naturaleza humana es moralmente indiferente, es decir ni buena ni mala y	Es importante que los niños vivan los valores en el hogar ya que esta es la forma más eficaz de adquirirlos.

Unidades de análisis	Categoría de análisis	Conceptualización	Constructo
		<p>contiene, por el contrario una disposición tanto como para lo uno como para lo otro y con frecuencia incluso para ambas cosas. Por eso recae en la educación una función de tal importancia, pues ella sienta las bases para que se forje a partir del niño una buena persona o no”.</p>	
<p>Los niños disfrutaban en gran medida los ejercicios de psicomotricidad que realizamos.</p>	<p>Psicomotricidad</p>	<p>H. Wallon en su obra trata de mostrar lo importante que es el movimiento físico en el desarrollo psicológico del niño y nos dice que este último, antes de aprender un lenguaje para comunicarse, utiliza los movimientos que están ligados a sus más elementales necesidades.</p>	<p>Es importante permitir al niño que logre su desarrollo psicomotor de manera óptima ya que este coadyuva a la formación de su personalidad.</p>
<p>Abrázame fuerte mamá</p>	<p>Necesidad afectiva</p>	<p>Maslow afirma que esta necesidad implica tanto dar amor como recibirlo. Una persona que no ha recibido amor no es capaz de darlo. Cuando la familia satisface las necesidades afecti-</p>	<p>Es importante que quede claro en las Madres de familia y en los niños (as) la necesidad que todos tenemos de mostrar el afecto.</p>

Unidades de análisis	Categoría de análisis	Conceptualización	Constructo
		vas del pequeño, puede vaticinarse que será una persona segura de sí misma, armónica, confiada; en el caso contrario, será un ser inseguro, agresivo, desconfiado porque la ausencia de amor le impide la expansión de la personalidad.	

C. Propuesta de innovación

Los docentes debemos estar de acuerdo en que la personalidad del individuo tiene su formación durante los primeros seis años de su vida, que abarcan lo que es la primera infancia del ser humano.

El niño a esta edad es un gran observador y todo lo que ve o escucha a su alrededor, se va quedando grabado en su memoria; por lo tanto los padres de familia al igual que las educadoras, que somos las primeras personas extrañas con quien el niño comienza a relacionarse, tenemos una gran responsabilidad y de nosotros depende, en gran medida el éxito o fracaso de los niños y niñas en su vida futura. Después, de acuerdo a la herencia genética recibida de sus

padres, de los buenos o malos hábitos que éstos le inculquen, del ejemplo que haya observado en su hogar, de la influencia que reciba en la escuela, de los amigos y del ambiente en general que lo rodea, su personalidad se irá formando poco a poco al mismo tiempo que su carácter, sus costumbres y sus inclinaciones, hasta llegar a determinar su verdadera personalidad cuando llegue a ser adulto. Por ello nos debe quedar muy claro tanto a padres como a docentes, la imagen que queremos que nuestros niños y niñas observen o convivan con ella ya que el rechazo de nuestra parte podría provocar la timidez, la desconfianza hacia las demás personas que se acerquen a ellos(as) y por consecuencia tratará de evitar relacionarse y esto le ocasionará sufrimiento durante toda su vida.

Los padres en el hogar deben dar buen ejemplo a sus hijos(as) ya que los niños pequeños imitan todo lo que ven, por eso les toca primordialmente a ellos en su hogar, proporcionarles ejemplos edificantes, que les sirvan de base para su conducta, de este modo se acostumbrarán, sin sentirlo, a obrar con rectitud, a respetar, si él es respetado en su casa, a querer a sus semejantes, si él se siente verdaderamente querido.

A los docentes por consecuencia nos corresponderá afianzar todas esas conductas positivas en nuestro alumnado.

En el hogar los padres deben evitar escenas que puedan ser nocivas para

desarrollo afectivo normal de sus hijos y esto se hace cada vez con mayor frecuencia en nuestra sociedad, cuando observamos que el padre abandona a sus hijos con la madre ni en lo económico, ni en lo psicológico la figura paterna tan importante los primeros años de vida.

Todos los niños y niñas, por su naturaleza inquieta son traviosos, por lo que es común ver que sus padres pierden la paciencia con facilidad los golpean para castigarlos, esto se observa en nuestra sociedad, el maltrato infantil prevalece a parte de otras problemáticas de índole social; por tal motivo debemos tener un constante intercambio de comunicación con padres y madres de familia para hacerles ver o darles a conocer de diversas formas, que un trato de afectividad en su casa provocará armonía familiar y cuando el niño se haga acreedor a un castigo, éste le será impuesto con amor.

Como los niños y las niñas necesitan amor, ternura y comprensión por parte de sus padres, en ellos debe existir la obligación de educarlos por medio del buen ejemplo, de exigirles a sus hijos e hijas obediencia de manera firme, practicada con dulzura y convencimiento.

Los niños(as) deben sentir amor por sus papás, tenerles confianza, en la misma circunstancia debe encontrarse la situación con su maestra de Jardín, ha de ver en ellos, seres que lo(a) quieren mucho, que lo(a) protegen y que pueden

ayudarle a resolver sus problemas, ya que solo si el individuo ha vivido una infancia feliz, sabrá sobreponerse a las adversidades cuando sea un adulto.

Para que los niños(as) sean seguros e independientes deben tener un vínculo adecuado con las persona que se encuentran más allegadas a él o ella, deben tener una disciplina con reglas y normas además de tener un ambiente donde se le demuestre el amor, pero hay que tener muy claro también que no se les debe permitir absolutamente todo, pues deben aprender a tener límites.

En el momento que los niños llegan al Jardín, son tan maleables como la plastilina, por eso es fácil educarlos, dejar en ellos buenos recuerdos, porque tenemos la plena seguridad de que no olvidarán nunca lo que han aprendido en su más tierna infancia.

El quehacer docente implica la responsabilidad de estar en constante observación e investigación, principalmente porque tenemos en nuestras manos material humano que no podemos estar echando a perder por nuestro descuido u omisión, por ello al estar inmersos en un medio tan importante, surge la necesidad de la búsqueda de respuestas a problemáticas que se presentan en nuestra labor; después de haber iniciado con un proyecto de innovación relacionado con la afectividad en el entorno de los niños de segundo grado de Preescolar, seguido de un arduo trabajo en la búsqueda de información teórica y aplicación de estrategias, es que se llega a la propuesta;

que es la que presenta una idea o sugerencia para otras personas o para sí mismo, en este caso en particular, es dar a conocer a quienes nos dedicamos a la docencia, a padres y madres de familia lo siguiente:

- ❖ Tomar conciencia como docentes de la importancia de fomentar un ambiente que dé al niño(a) confianza y seguridad en sí mismo(a).
- ❖ Propiciar en nuestras aulas un ambiente de cordialidad entre los alumnos(as).
- ❖ Responsabilizarnos por tomar en cuenta las problemáticas de la práctica docente, para indagar más a fondo al buscar soluciones.
- ❖ Aprender del ejemplo de los padres y maestros(as), a tratar con cariño y respeto a sus semejantes.
- ❖ Elevar la autoestima de los niños a través de las actividades y la convivencia con sus compañeros(as)
- ❖ Tomar conciencia como padres y madres de familia de las consecuencias que puede acarrear el maltrato en el niño(a).

- ❖ Conocer como padres y madres de familia el desarrollo afectivo de sus niños(as).

- ❖ Comprender como padres la importancia de compartir y demostrar el cariño a sus hijos e hijas.

- ❖ Adquirir como directivo, interés por el área práctica en los Jardines para promover entre los docentes un trabajo más comprometido con los niños(as).

CONCLUSIONES

El presente trabajo da a conocer aspectos de mucha importancia para coadyuvar en la educación de los niños en edad preescolar, enfocándose principalmente al área afectiva de su desarrollo y propiciando elementos para lograr mejorar esta parte fundamental de su educación, ya que como se menciona a lo largo del mismo, si su desenvolvimiento afectivo es limitado, traerá consecuencias que marcarán en definitiva el desarrollo de su personalidad, por lo cual insisto en el papel tan importante en el que estamos inmersos como educadores(as), pilares de una formación que comienza en su hogar pero que nosotros debemos continuar, con la entrega que las circunstancias que vivimos actualmente en nuestro país, así lo requieren, de compromiso con nuestro trabajo y con todo lo que emprendemos.

Este documento es la culminación de un sinnúmero de esfuerzos que se ven coronados con la finalización de los estudios de la Licenciatura en Educación, los cuales a través de estos cuatro años han dejado también incontables aprendizajes, reflexiones e innumerables vivencias que dejan en mí, una nueva persona y sobre todo una nueva educadora ya que mi forma de pensar ha cambiado, pues son otras las expectativas en relación a la superación profesional que debemos alcanzar los maestros(as).

Durante este trabajo de investigación, a través de los aprendizajes adquiridos, se fueron dando cambios significativos en mi práctica como docente, principalmente al establecer un contacto más estrecho con madres de familia, lo que me ha hecho reflexionar sobre la importancia del triángulo alumno, maestro, padre de familia, ya que al estar en constante diálogo con ellos, consecuentemente se observó un apoyo incondicional en todas las actividades propuestas durante el ciclo escolar, observándose el reflejo en la actitud de los niños en todas sus acciones y participaciones en el Jardín.

Por supuesto que también me topé con la realidad de las mamás que no participaron en la mayor parte de las estrategias y con las cuales a pesar de haber tratado de persuadirlas para su apoyo, no accedieron, mostrando de esta forma el poco interés hacia sus hijos(as).

Otra dificultad a la que me enfrenté fue el poco apoyo por parte de la Directora del plantel, ya que una de las estrategias tuvo que ser intercambiada al no aceptarse el “Taller de escuela para padres” impartido por la Unión de Padres de Familia de Chihuahua.

Un logro de gran notoriedad, fue observar las conductas de algunos niños que eran bastante tímidos e inseguros, al ir cambiando paulatinamente su actitud, adquiriendo mayor seguridad en sí mismos y desenvolviéndose más libremente; por lo que considero que el principal objetivo de crear un ambiente afectivo

favorable para los alumnos(as) se alcanzó en gran medida y lo mismo pude corroborar con la mayor parte de las madres de familia que estuvieron apoyando a sus hijos(as) en las actividades emprendidas, mostrándoles acciones positivas e impulsándolos a seguir adelante.

La investigación de mi práctica docente ha sido una de las experiencias más enriquecedoras porque he aprendido que mi realidad es la que puedo transformar y que sólo está en mis manos la medida en que quiera lograrlo; también me ha permitido descubrir las potencialidades de la investigación en teoría sobre las diferentes problemáticas a las que nos enfrentamos los docentes y lo poco que conocemos sobre ellas, por ello tenemos la necesidad y obligación de la constante superación y actualización ya que no podemos ni debemos quedarnos de brazos cruzados esperando que otros lo hagan por nosotros.

Por lo tanto este trabajo no está finiquitado, ya que habrá personas que se interesen por seguir en la búsqueda de respuestas a las interrogantes en lo referente al desenvolvimiento afectivo de los individuos y a las actuales reacciones de agresividad que estamos viviendo en nuestra sociedad, que no son más que la consecuencia de alguna falla en el desarrollo afectivo, por ello queda abierta la invitación a quienes tengan el interés de continuar ampliando esta investigación, ya que en lo que a mi persona corresponde, seguiré explorando e indagando sobre la materia y sobre los temas que conciernen a

la educación, principalmente aquellos en los que se puede hacer algo desde nuestras aulas, para mejorar o dar otro rumbo en la medida de lo posible a este núcleo que es la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, Palacios María Teresa. La afectividad en el niño preescolar. Trillas, México, 1985, 124p.
- ARANGO, de Nevares María Teresa. Juguemos con los niños Tomo 3. Gamma, Colombia, 1994, 562 p.
- GERALDINE, O. Harvey. Psicología Infantil. Limusa, México, 1977, 413 p.
- GISPERT, Carlos. Enciclopedia General de la Educación Tomo I. Océano, Barcelona, 1999, 528 p.
- LIUBLINSKAIA, A. A. Desarrollo Psíquico del Niño. Grijalbo, México, 1971, 413 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ariel, México, 1980, 194 p.
- SÁNCHEZ, Sanz Ramiro. Enciclopedia Encarta 2000. Microsoft .
- SANTILLANA, Editorial. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana, México, 1995, 525 p.
- SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel Preescolar. Grafomagna, México, 1993, 152 p.
- Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. Miscelánea Gráfica, México, 1993, 94 p.

— La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel Preescolar. México, 1993, 74 p.

— Lecturas de apoyo. Fernández Cueto, México, 1992, 119 p.

— Programa de Educación Preescolar. Fernández Cueto, México, 1992, 91 p.

UPN. Antología Básica Análisis Curricular. México, 1994, 193 p.

— Antología Básica Análisis de la Práctica Docente Propia. México, 1994, 231 p.

— Antología Básica Aplicación de la Alternativa de Innovación. México, 2000, 164 p.

— Antología Básica El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar. México, 1995, 216 p.

— Antología Básica El Juego. México, 1996, 370 p.

— Antología Básica El maestro y su práctica docente. México, 153 p.

— Antología Básica El niño: Desarrollo Proceso y Construcción del Conocimiento. México, 1995, 251 p.

— Antología Básica El niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje. México, 1996, 225 p.

— Antología Básica El niño Preescolar y los valores. México 1996, 183 p.

- Antología Básica El niño y su relación con la naturaleza. México, 1996, 175 p.

- Antología Complementaria Grupos en la Escuela. México, 1995, 87 p.

- Antología Básica Investigación de la Práctica Docente Propia. México, 1996, 109 p.

- Antología Básica La Innovación. México, 1995, 124 p.

- Antología Básica Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. México, 1996, 119 p.

- Antología Básica Proyectos de Innovación. México, 1995, 251 p.

- Antología Básica Seminario de formalización de la innovación. México 1995, 163 p.

A N E X O S

Anexo No. 1

“Juguemos juegos tradicionales”

Anexo No. 2

“Matrogimnasia”

Anexo No. 3

**“Invitemos a comer
a mamá”**

Anexo No. 4

“Caballito de palo”

Anexo No. 5

“Cuéntanos un cuento mamá”

Anexo No. 6

“Plática sobre afectividad”

Anexo No. 7

“Taller de valores”

Anexo No. 8

**“Hagamos juegos
de Psicomotricidad”**

Anexo No. 9

**“Cuéntanos un cuento mamá”
Evaluación : niños(as)**

No.	Nombre del niño, (a).	Asistencia		Participación			Entusiasmo		
		Sí	No	B	R	M	B	R	M
1	Luz Angélica	X		X			X		
2	Edna Daniela	X		X			X		
3	Karla Paulna	X		X			X		
4	Estefani Daniela	X		X			X		
5	Karen Yesenia	X		X			X		
6	Paulina Lizbeth	X		X			X		
7	Miriam Angélica	X		X			X		
8	Erika Abilene	X		X			X		
9	Ana Laura	X		X			X		
10	Claudia Isamar	X		X			X		
11	Manuel Armando	X		X			X		
12	Jesús Javier	X		X			X		
13	Giovanni Alejandro	X		X			X		
14	Jonathan Emmanuel	X		X			X		
15	José Miguel	X		X			X		
16	Irvin Alejandro	X		X			X		
17	Alonso Guadalupe	X		X			X		
18	Juan Eduardo	X		X			X		
19	Jesús David	X		X			X		
20	Abel Sebastián	X		X			X		

**“Cuéntanos un cuento mamá”
Evaluación : madres de familia**

No.	Nombre de la madre	Asistencia		Participación			Entusiasmo		
		Sí	No	B	R	M	B	R	M
1	Ma. De la Luz	X		X			X		
2	Delfina		X			X			X
3	Cruz Isela	X		X			X		
4	Ma. Del Carmen	X		X			X		
5	Socorro Aída	X			X			X	
6	Gabriela	X		X			X		
7	Isabel Cristina	X		X			X		
8	Yolanda	X		X			X		
9	Hilda	X		X			X		
10	Claudia Margarita	X		X			X		
11	Sandra Manuela	X		X			X		
12	Blanca Isela	X		X			X		
13	Erika Refugio		X			X			X
14	Myrna Liliana	X		X			X		
15	María Goretti	X		X			X		
16	Silvia	X		X			X		
17	Luz María	X		X			X		
18	Flor Isela	X		X			X		
19	Emma Guadalupe	X		X			X		
20	Isabel Cristina	X		X			X		

**“Plática sobre afectividad”
Evaluación : madres de familia**

No.	Nombre de la madre	Asistencia		Participación			Entusiasmo		
		Sí	No	B	R	M	B	R	M
1	Ma. De la Luz	X		X			X		
2	Delfina	X		X			X		
3	Cruz Isela	X		X			X		
4	Ma. Del Carmen		X			X			X
5	Socorro Aída		X			X			X
6	Gabriela	X		X			X		
7	Isabel Cristina	X		X			X		
8	Yolanda	X		X			X		
9	Hilda		X			X			X
10	Claudia Margarita	X		X			X		
11	Sandra Manuela	X		X			X		
12	Blanca Isela	X		X			X		
13	Erika Refugio	X		X			X		
14	Myrna Liliana	X		X			X		
15	María Goretti	X		X			X		
16	Silvia	X		X			X		
17	Luz María	X		X			X		
18	Flor Isela	X		X			X		
19	Emma Guadalupe	X		X			X		
20	Isabel Cristina	X		X			X		

“Hagamos juegos de psicomotricidad”
Evaluación : niños(as)

No.	Nombre del niño (a).	Asistencia		Empeño			Entusiasmo		
		Sí	No	B	R	M	B	R	M
1	Luz Angélica	X			X			X	
2	Edna Daniela	X		X			X		
3	Karla Paulna	X		X			X		
4	Estefani Daniela	X		X			X		
5	Karen Yesenia	X		X			X		
6	Paulina Lizbeth	X			X			X	
7	Miriam Angélica	X		X			X		
8	Erika Abilene	X		X			X		
9	Ana Laura	X		X			X		
10	Claudia Isamar	X		X			X		
11	Manuel Armando	X		X			X		
12	Jesús Javier	X			X			X	
13	Giovanni Alejandro	X			X			X	
14	Jonathan Emmanuel	X		X			X		
15	José Miguel	X		X			X		
16	Irvin Alejandro	X		X			X		
17	Alonso Guadalupe	X		X			X		
18	Juan Eduardo	X		X			X		
19	Jesús David	X		X			X		
20	Abel Sebastián	X			X			X	

“Matrogimnasia”
Evaluación : niños(as)

No.	Nombre del niño (a).	Asistencia		Participación			Entusiasmo		
		Sí	No	B	R	M	B	R	M
1	Luz Angélica	X		X			X		
2	Edna Daniela		X			X			X
3	Karla Paulna	X		X			X		
4	Estefani Daniela	X		X			X		
5	Karen Yesenia	X		X			X		
6	Paulina Lizbeth	X		X			X		
7	Miriam Angélica	X		X			X		
8	Erika Abilene	X		X			X		
9	Ana Laura	X		X			X		
10	Claudia Isamar	X		X			X		
11	Manuel Armando	X		X			X		
12	Jesús Javier	X		X			X		
13	Giovanni Alejandro	X		X			X		
14	Jonathan Emmanuel	X		X			X		
15	José Miguel	X		X			X		
16	Irvin Alejandro	X		X			X		
17	Alonso Guadalupe	X		X			X		
18	Juan Eduardo		X			X			X
19	Jesús David	X		X			X		
20	Abel Sebastián	X		X			X		

“Matrogimnasia”
Evaluación : madres de familia

No.	Nombre de la madre	Asistencia		Participación			Entusiasmo		
		Sí	No	B	R	M	B	R	M
1	Ma. De la Luz	X		X			X		
2	Delfina		X			X			X
3	Cruz Isela	X		X			X		
4	Ma. Del Carmen	X		X			X		
5	Socorro Aída	X		X			X		
6	Gabriela	X		X			X		
7	Isabel Cristina	X		X			X		
8	Yolanda	X		X			X		
9	Hilda	X		X			X		
10	Claudia Margarita	X		X			X		
11	Sandra Manuela	X		X			X		
12	Blanca Isela	X		X			X		
13	Erika Refugio	X		X			X		
14	Myrna Liliana	X		X			X		
15	María Goretti	X		X			X		
16	Silvia	X		X			X		
17	Luz María	X		X			X		
18	Flor Isela		X			X			X
19	Emma Guadalupe	X		X			X		
20	Isabel Cristina	X		X			X		

“Taller de valores”
Evaluación : madres de familia

No.	Nombre de la madre	Asistencia		Participación			Entusiasmo		
		Sí	No	B	R	M	B	R	M
1	Ma. De la Luz		X			X			X
2	Delfina		X			X			X
3	Cruz Isela	X		X			X		
4	Ma. Del Carmen	X		X			X		
5	Socorro Aída	X		X			X		
6	Gabriela	X		X			X		
7	Isabel Cristina	X		X			X		
8	Yolanda	X		X			X		
9	Hilda	X		X			X		
10	Claudia Margarita	X		X			X		
11	Sandra Manuela	X		X			X		
12	Blanca Isela	X		X			X		
13	Erika Refugio	X		X			X		
14	Myrna Liliana	X		X			X		
15	María Goretti	X		X			X		
16	Silvia	X		X			X		
17	Luz María	X		X			X		
18	Flor Isela	X		X			X		
19	Emma Guadalupe	X		X			X		
20	Isabel Cristina	X		X			X		

**“Vamos a jugar juegos tradicionales”
Evaluación : niños(as)**

No.	Nombre del niño (a).	Asistencia		Participación			Entusiasmo		
		Sí	No	B	R	M	B	R	M
1	Luz Angélica		X			X			X
2	Edna Daniela		X			X			X
3	Karla Paulna	X		X			X		
4	Estefani Daniela	X		X			X		
5	Karen Yesenia	X		X			X		
6	Paulina Lizbeth	X		X			X		
7	Miriam Angélica		X			X			X
8	Erika Abilene	X		X			X		
9	Ana Laura	X		X			X		
10	Claudia Isamar	X		X			X		
11	Manuel Armando	X		X			X		
12	Jesús Javier		X			X			X
13	Giovanni Alejandro	X			X			X	
14	Jonathan Emmanuel	X		X			X		
15	José Miguel	X		X			X		
16	Irvin Alejandro	X		X			X		
17	Alonso Guadalupe	X		X			X		
18	Juan Eduardo	X		X			X		
19	Jesús David	X		X			X		
20	Abel Sebastián	X		X			X		

**“Vamos a jugar juegos tradicionales”
Evaluación : madres de familia**

No.	Nombre de la madre	Asistencia		Participación			Entusiasmo		
		Sí	No	B	R	M	B	R	M
1	Ma. De la Luz		X			X			X
2	Delfina		X			X			X
3	Cruz Isela	X		X			X		
4	Ma. Del Carmen	X		X			X		
5	Socorro Aída	X		X			X		
6	Gabriela	X		X			X		
7	Isabel Cristina		X			X			X
8	Yolanda	X		X			X		
9	Hilda	X		X			X		
10	Claudia Margarita	X		X			X		
11	Sandra Manuela	X		X			X		
12	Blanca Isela		X			X			X
13	Erika Refugio	X			X			X	
14	Myrna Liliana	X		X			X		
15	María Goretti	X		X			X		
16	Silvia	X		X			X		
17	Luz María	X		X			X		
18	Flor Isela	X		X			X		
19	Emma Guadalupe	X		X			X		
20	Isabel Cristina	X		X			X		

**“Invitemos a comer a mamá”
Evaluación : niños(as)**

No.	Nombre del niño (a).	Asistencia		Participación			Entusiasmo		
		Sí	No	B	R	M	B	R	M
1	Luz Angélica		X			X			X
2	Edna Daniela		X			X			X
3	Karla Paulina	X		X			X		
4	Estefani Daniela	X		X			X		
5	Karen Yesenia	X		X			X		
6	Paulina Lizbeth	X		X			X		
7	Miriam Angélica	X		X			X		
8	Erika Abilene	X		X			X		
9	Ana Laura	X		X			X		
10	Claudia Isamar	X		X			X		
11	Manuel Armando	X		X			X		
12	Jesús Javier	X		X			X		
13	Giovanni Alejandro	X		X			X		
14	Jonathan Emmanuel	X		X			X		
15	José Miguel	X		X			X		
16	Irvin Alejandro	X		X			X		
17	Alonso Guadalupe	X		X			X		
18	Juan Eduardo	X		X			X		
19	Jesús David	X		X			X		
20	Abel Sebastián	X		X			X		

**“Invitemos a comer a mamá”
Evaluación : madres de familia**

No.	Nombre de la madre	Asistencia		Participación			Entusiasmo		
		Sí	No	B	R	M	B	R	M
1	Ma. De la Luz		X			X			X
2	Delfina		X			X			X
3	Cruz Isela	X		X			X		
4	Ma. Del Carmen	X		X			X		
5	Socorro Aída	X		X			X		
6	Gabriela	X		X			X		
7	Isabel Cristina	X		X			X		
8	Yolanda	X		X			X		
9	Hilda	X		X			X		
10	Claudia Margarita	X		X			X		
11	Sandra Manuela	X		X			X		
12	Blanca Isela	X		X			X		
13	Erika Refugio	X		X			X		
14	Myrna Liliana	X		X			X		
15	María Goretti	X		X			X		
16	Silvia	X		X			X		
17	Luz María	X		X			X		
18	Flor Isela	X		X			X		
19	Emma Guadalupe	X		X			X		
20	Isabel Cristina	X		X			X		

**“Caballito de palo”
Evaluación : madres de familia**

No.	Nombre de la madre	Asistencia		Participación			Entusiasmo		
		Sí	No	B	R	M	B	R	M
1	Ma. De la Luz		X			X			X
2	Delfina	X		X			X		
3	Cruz Isela	X		X			X		
4	Ma. Del Carmen	X		X			X		
5	Socorro Aída	X		X			X		
6	Gabriela	X		X			X		
7	Isabel Cristina	X		X			X		
8	Yolanda	X		X			X		
9	Hilda	X		X			X		
10	Claudia Margarita		X			X			X
11	Sandra Manuela	X		X			X		
12	Blanca Isela	X		X			X		
13	Erika Refugio	X		X			X		
14	Myrna Liliana	X		X			X		
15	María Goretti	X		X			X		
16	Silvia	X		X			X		
17	Luz María	X		X			X		
18	Flor Isela	X		X			X		
19	Emma Guadalupe	X		X			X		
20	Isabel Cristina	X		X			X		