



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EDUCACION  
JALISCO



## UNIDAD 144

# ✓ APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LATERALIDAD EN LA ESCRITURA CONVENCIONAL

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:

EDUARDO LOCHOA BARRAGÁN

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN



CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO, ENERO 2000



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., FEBRERO 12 DEL 2000.

C. EDUARDO OCHOA BARRAGÁN.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LATERALIDAD EN LA ESCRITURA CONVENCIONAL", a propuesta del asesor Profr. Juan Ramón Sánchez Casillas, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144

## DEDICATORIA

*in memoriam:*

María Vitalina Barragán Valencia  
mi madre, quien luchó  
incansablemente por la superación de  
sus hijos.

A mis hermanos:

Bertha Angelita y José, quienes  
con su apoyo y su ejemplo me  
alentaron para culminar mi  
carrera.

A mi esposa Bertha Emilia y a mis  
hijos, Montserrat Sarai y Eduardo  
Sebastián, quienes con su apoyo y  
comprensión contribuyeron para este  
logro.

Al Lic. Agustín Franco  
Gallegos, Director de la Unidad  
por su apoyo y consejos.

Al Mtro. Juan Ramón Sánchez  
Casillas, por su asesoría y apoyo en  
cada paso de la construcción de este  
trabajo.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
1. DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA	
1.1 Dimensión de la práctica docente real y concreta .....	7
1.2 Fundamentos Teóricos .....	8
1.2.1 Concepto de psicomotricidad .....	8
1.3 Elementos contextuales .....	8
2. PROBLEMATIZACIÓN	
2.1 Planteamiento del problema .....	28
2.2 Conceptualización .....	29
2.3 Propósitos .....	30
3. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE	
3.1 Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógicos que fundamentan la propuesta .....	32
3.1.1 Aspectos principales de la psicomotricidad .....	32
3.1.1.1 Percepción Sensorio-motriz .....	32
3.1.1.2 Motricidad .....	32
3.1.1.3 Esquema corporal .....	33
3.1.1.4. Lateralidad .....	35
3.1.1.5 Espacio .....	36
3.1.1.6 Tiempos y ritmo .....	37
3.1.2 Psicomotricidad y aprendizaje escolar .....	37
3.1.3 El desarrollo de la psicomotricidad en el aprendizaje de la escritura .....	38
3.1.4 El proceso de consolidación de la lengua escrita .....	40

3.1.4.1 Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura .....	40
3.1.4.2 El sistema de escritura: su naturaleza y características .....	40
3.1.4.2.1 Diferencia entre lengua oral y lengua escrita .....	41
3.1.4.2.2 Correspondencia Gratonómica: Proceso de adquisición ...	42
3.1.4.2.3 Convencionalidades ortográficas .....	43
3.1.4.3 Dominio de aspectos semánticos y sintácticos .....	44
3.1.4.4 Concepción y práctica tradicional de la escritura .....	45
3.1.4.5 Desaciertos y evaluación de la escritura .....	45
3.1.4.6 Revisión, autocorrección y cooperación .....	46
3.1.4.7 Implicaciones Pedagógicas .....	47
3.1.4.8 Estructura psico-bio-social del sujeto de 7 a 8 años .....	48
3.1.4.8.1 Inteligencia operatorio – concreta .....	49
3.2 Justificación .....	50
3.3 Metodología .....	51
3.3.1. Características de la Investigación Cualitativa .....	51
3.3.2 Pasos realizados en la investigación .....	53
3.4 Propuesta de intervención pedagógica .....	56
3.4.1 Objetivos .....	56
3.4.2 Aspecto técnico .....	56
3.4.3 Aspecto Operativo .....	57
3.4.4 Criterios de evaluación .....	58
3.4.5 Instrumentos .....	58
3.5 Propuesta .....	58
CONCLUSIONES .....	60
SUGERENCIAS .....	62
BIBLIOGRAFÍA .....	64
ANEXOS .....	66

## INTRODUCCIÓN

Al realizar una reflexión consciente sobre los problemas que entorpecen mi práctica docente y dado a que aquí tiene su punto de partida. En el presente trabajo pretendo dar a conocer la inquietud que he tenido durante algunos años a través de mi trayectoria como maestro que es "Aplicación de actividades de lateralidad en la escritura convencional".

Por lo tanto, he decidido llevar una investigación del proyecto de intervención pedagógica con una propuesta innovadora con el fin de encontrar soluciones alternativas a nuestra problemática.

En el primer capítulo **El objeto de estudio**, se expresa como se concibe la problemática docente, así como las estrategias a seguir para obtener la información desde los antecedentes, justificación, haciendo un diagnóstico para proponer objetivos que me llevaron a deliberar cuales acciones seguir.

En el segundo capítulo **El estado del conocimiento**, se fundamenta teóricamente la problemática, partiendo de la psicomotricidad en la escuela primaria, el proceso de consolidación de la lengua escrita y la estructura Psico - bio - social del sujeto de 7 a 8 años.

En el tercer capítulo **La propuesta de intervención**, se redactó la metodología, pasos que siguieron en la investigación y la propuesta de la solución siguiendo los objetivos y acciones que se pretende realizar para la solución de contrarrestar la inversión de letras d y b, p y l, etc.

Logré concluir, sugerir y de esta manera disipar las dudas que esta problemática me causaba logrando aportar experiencias que de alguna manera serán benéficas tanto para el maestro como para los alumnos.

# 1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA

## 1.1 Dimensión de la práctica docente real y concreta

Al iniciar la carrera dentro del magisterio empecé a trabajar en la escuela "Lázaro Cárdenas" de La Esperanza, Mpio. de Tonila, Jalisco, donde me asignaron el 4º grado.

Después me asignaron 1º grado y desde entonces comencé a detectar algunos alumnos que invertían las palabras b, d, inexperto preguntaba acerca de lo anteriormente citado cuando asistíamos a los cursos y nunca me dieron una respuesta satisfactoria. Los niños que asistían a esa escuela la mayoría cursaban Jardín de niños. Para tratar de resolver este problema les hacía ejercicios de izquierda y les decía que la "d" tenía la panza a la izquierda y la "b" a la derecha. Algunos niños lo asimilaban y otros no.

Cambie de población a Tonila, Jal. a la escuela " José Guadalupe Zuno" y como era el nuevo maestro me asignaron 1º grado, algunos niños con jardín de niños y algunos no lo habían cursado, encontré a varios niños que invertían las letras d y b p y q. Queriendo que superarán este problema trabajé bastante psicomotricidad con ellos, repetían planas con da, de, di, do, du, con ba, be, bi, bo, bu, con palabras que llevaban estas letras y algunos niños ya no los confundían.

Cambio a Cd. Guzmán, y me asignaron a la escuela "Ramón Corona" a 1º grado y sigo con la inquietud de porque los niños invierten las letras b y d p y q, porque lo sigo notando en algunos niños, lo vuelvo a comentar en los cursos para que todos los demás maestros exterioricen sus experiencias y ellos dicen a sus alumnos que la "b" tiene panza y la "d" las pompis y así se les queda grabado y no las confunde. Lo hice como me sugirieron pero no dio resultado con todos los alumnos porque siempre hubo niños que las siguieron invirtiendo.

Finalmente me cambian a segundo grado y me encuentro que al hacer el dictado y reducciones escritas varios niños invierten las letra "b" y "d", "p" y "q", esto me pone alerta.

## 1.2 Fundamentos Teóricos

### 1.2.1 Concepto de psicomotricidad

La psicomotricidad es una relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. Por medio de esta relación es posible considerar que aunque la base de la psicomotricidad sea el movimiento, este no es solo una actividad motriz sino también una actividad psíquica consciente, que es provocada ante determinadas situaciones motrices la función motriz en definitiva, no es nada sin el aspecto psíquico: por la intervención del psiquismo, el movimiento se convierte en praxia, es decir, un portador de respuesta, de intencionalidad y de significación.

Es por eso que el desarrollo orgánico de los alumnos se tiene que ver favorecido por actividades físicas que estimule las respuestas motoras del niño que exigirán aspectos de aceptación respeto y comunicación en su conducta motriz repercutiendo en el aprendizaje escolar.

## 1.3 Elementos contextuales

La presente investigación se realizó en la Escuela Ramón Corona con clave 14PPF0014H zona escolar perteneciente al sector 20 del sistema del estado ubicada en la 53.

Esta escuela cuenta con una población escolar de 430 alumnos. De los cuales son hombres y mujeres entre 7 y 8 años resultando en total alumnos del grupo de 2° "D".

El personal docente que labora en este plantel lo constituye:

El Director, el auxiliar técnico, 18 maestras de grupo, dos maestras de labores, una muestra de educación física, dos intendentes, un jardinero.

Cuenta con todos los servicios públicos: agua potable, luz eléctrica, calles pavimentadas, teléfono, correo, recolector de basura, transporte urbano, etc.

ASPECTO DEMOGRÁFICO

ASPECTO ECONÓMICO

ASPECTO CULTURAL Y DEPORTIVO

ASPECTO SOCIAL

ASPECTO POLÍTICO

### **Aspecto Físico**

Pertenece al Estado de Jalisco, subdividiéndose en cinco regiones: la norte, la sur, los altos, la costa y la región centro. La escuela se encuentra en la región sur de Jalisco, siendo en Cd. Guzmán, donde se encuentra. Pertenece al 10°. Distrito Electoral.

Localización: Cd. Guzmán, se localiza en la región sur del Estado de Jalisco. Cuenta con una extensión geográfica este de la capital del Estado de Jalisco y se extiende dentro de la porción denominada como Sur de Jalisco, limitando con los estados de Colima y Michoacán. Tiene una latitud norte de 19° 42' y longitud de 103° 29', tiene su altura sobre el nivel del mar de 1675 m.

Al norte limita con el municipio de Gómez Farias y Sayula, al sur con Tuxpán y Zapotitlic, al este con Tamazula de Gordiano y al oeste con Venustiano Carranza, Jalisco

Climatología: su temperatura máxima extrema es de 37°C y la mínima de 0.2°C, con una temperatura media de 18°C.

La mayor parte del territorio de este Municipio esta ocupado por áreas con régimen pluviométrico anual de 700 mm. como mínimo y de 1,187 mm. con máximo.

Las Isoyetas y las Isotermas se pueden observar en el mapa concentrado en el municipio.

La mayoría de las familias viven en casas propias y algunas rentadas, las casas tiene todos los servicios por lo que la higiene es suficiente.

Las familiar están constituidas de cuatro a seis miembros entre los hijos y padres.

El ingreso económico de las familias es entre el medio.

## OCUPACIÓN LABORAL

Cd. Guzmán, Centro	Colonias
Doctores	Solidaridad-Ejidal
Licenciados	Obreros
Secretarias	Hogar
Ingenieros	Campesinos
Maestros	Comerciantes
Hogar	Albañiles
	Choferes.

Cada familia cuenta con su contexto histórico por lo cual cada quien tiene sus propias formas de vivir así como de creencias, valores, etc.

### Datos sobre Ciudad Guzmán

Cd. Guzmán, Jalisco, anteriormente reconocido como **ZAPOTLÁN EL GRANDE**, comprendiendo los aspectos históricos en el devenir de los siglos hasta la época contemporánea.

Se tratarán los siguientes aspectos:

ASPECTO FÍSICO

ASPECTO HISTÓRICO

Fauna: Los animales que más predominan son los siguientes: sanates, tarengas, torcacitas, ticuses, ardillas, conejos, ratas y otros.

La gran mayoría de las familias cuyos hijos se encuentran estudiando en el plantel educativo donde laboro, viven en un área de menos de un km. alrededor de la escuela.

El aspecto físico realmente no debería de ser causa de alteraciones funcionales de la familia, ya que prácticamente es el mismo para cualquier tipo de estudiante.

### **Aspectos históricos**

Al estudiar la región montañosa de Cd. Guzmán, Jalisco, se afirma que los cerros de la región, formaron los bordes de: la Laguna Grande y hermosa que comprendía el reino de Colimán y los actuales poblados de la Noria, Pizila, El Mamey, Xolospan (Juluapan) y las cuevas del Halo, de la Zapotlán y Sayula pero cuando el cataclismo universal destruyó parte de los cerros de granito y cal.

Llenando con sus fracciones la grandiosa Laguna de Colima y cubrió con arena la parte de Zapotlán, Sayula, Zacoalco y Atotonilco, quedando sepultados en la región los elefantes y otros animales de los cuales han encontrado los esqueletos agrupados en familias.

Al paso de los siglos se levanto el volcán en el centro de la inmensa laguna, dando origen a un conglomerado, que al abrirse formó las barrancas existentes de Beltrán y Atenquique, que sirven de cauce a las aguas broncas que bajan de los volcanes y serranías.

Las primeras razas que habitaron Zapotlán, tomando en cuenta su arqueología prehistórica e histórica, formada por hermosas figuras de barro y piedra tallada, no cabe la menor duda que fueron los Otomíes, falta de religión y de toda civilización.

Posteriormente desaparecieron dejando campo abierto a la entrada de tribus Nahuas, esto afirma los hallazgos de agujas de cobre y el disco de Sol que se encontró en una barranca

cercana a Zapotlán, que actualmente se encuentra en el Museo Nacional de México, la piedra pulida corresponde a esta raza, es donde principia la Edad de Cobre, de esta manera se explican los grandes mestizajes.

Época Precolombina: Mediante estudios realizados, se han llegado a la conclusión que las primeras viviendas o bien los primeros asentamientos humanos se establecieron al norte del terreno que se localiza en los márgenes del Arroyo de Chuluapán. Donde se han encontrado gran número de fragmentos de cerámica, alguna muy burda y otra muy bien elaborada, entre estos: Metates, Puntas de flechas de obsidiana, Molcajetes, etc. A escasos mil metros encontramos la piedra rayada, conocida como piedra pintada, donde demuestra haber sido un centro ceremonial, se tiene otros antecedentes que permiten creer que en el Chuluapán empezaron a establecerse, entre ellos se han encontrado Apaxtles con cráneos dentro de una y otra tapa, del cual se cree que eran una especie de cajones mortuorios.

Con respecto al nombre primitivo de Zapotlán se dice que era Zapotlán Tlayolán, que etimológicamente quiere decir tierra sobre abundante de zapotes, calabazas y maíz, donde Zapotl es zapote y lán es abundancia.

El segundo nombre se compone con los elementos Tlat que significa tierra y Tlayo maíz quedando la L como simple ligadura; Ayo de Ayotl calabaza y Lán abundancia.

Se dice que el nombre ya mencionado tiene dos significados, etimológico y otros ideológico, el segundo se relaciona con el jeroglífico Maendocino, representado en forma de un árbol, donde dos de sus ramas semejan la cruz y sus terminaciones cogollas de donde brota algo semejante a una fruta madura, y en la parte media de su tronco presenta un tatuaje de dos dientes, sobre una fracción de encía roja, esto indica que **TZAPOTLAN** se refiere a la Diosa **TZAPULTATNEA** o **TZAPUTLATECIANZIN TLAN** o **TLANTI** o diente radicado en una encía, entonces también está radicado en el lugar un templo o **TZAPUTLA TENONZIN**, protectora de curanderos.

En el antiguo lenguaje mexicano maíz es **TLAI** o **TLAOLI** y su raíz **YOL** significa vida, por lo que se dice que **TLAYOLAN** es abundancia de cosas para la vida.

Época colonial: **ZAPOTLÁN** se llamo en la antigüedad **TZAPOTLÁN TLAYOLAN**, que fue un Centro Religioso y Cultural; a la llegada de los Españoles le quitaron la T por problemas de pronunciación y lo llamaron **ZAPOTLÁN**, se interpreta como tronco recio y fuerte, donde los vientos y las tempestades chocan defendiéndose de las inclemencias del tiempo.

**ZAPOTLÁN** fue descubierto y conquistado por el Capitán Maese de Campo **CRISTOBAL DE OLID** en unión de Villafuerte.

A principios del año 1522, al ser enviado por Hernán Cortés a explorar la región de occidente y después de haber vencido a los aztecas capitaneados por su emperador **CUAUHTEMOC**.

Fue fundado el 15 de Agosto de 1533, le pusieron por nombre **SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN DE ZAPOTLÁN**, un año antes se estableció el fraile **JUAN DE PADILLA**, que se dedicó a la catequización y bautismo de los indios en 1533, así mismo el empezó a edificar la Catedral, con ayuda de pueblos vecinos.

El primitivo pueblo de **TZAPOTLÁN** a la llegada de Fray **JUAN DE PADILLA**, estaba comprendido en tres rancherías o barrios de indios, en 1570 el pueblo de **SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN DE ZAPOTLÁN** ya pertenecía al Obispado de Michoacán.

Época independiente: En el tiempo de la inauguración del pueblo de **ZAPOTLÁN** estuvo amurallado, de material de palos, de madera y piedras, esto lo hacían con el fin de defenderse de saqueos de granos de maíz, sorgo y trigo, ya que anteriormente fue una región donde se sembraba mucho trigo. Para esto se mantuvo con muchas presiones a través de privacidad por no contar con otros productos necesarios para su mantenimiento, las personas que venían a vender ganado, algodón, etc., eran robados por los insurgentes. Ya en el año

1813, el 29 de junio empezó a funcionar el primer Ayuntamiento, además se vio la necesidad de acuñar su propia moneda, entre estas se troquelaron los tlacos y cuartillas. Otras de las cosas a la que prestaron gran interés que a la "EDUCACIÓN", primeramente se enseñó a leer y escribir, en el año de 1530, tuvieron escuela hasta sexto grado de primaria.

Época de 1910 a la fecha: el 12 de diciembre de 1914, el Gral. Dieguez, mediante decreto número 54, declaró provisionalmente Capital del Estado a Ciudad Guzmán, (antes ZAPOTLÁN) medida tomada por así convenir a su táctica militar. La mañana del 5 de marzo de 1915, hubo en la estación de ferrocarril de Cd. Guzmán, mucho movimiento de ciudadanos y tropas del Ejército Constitucionalista, que asistieron al paso de Don Venustiano Carranza, que iba rumbo a Colima. En la llamada Batalla Villista, de la Cuesta de Sayula, el desplazamiento revolucionario se hizo sobre ZAPOTLÁN.

En el mes de agosto de 1926, hubo en ZAPOTLÁN unas manifestaciones y motines antigubernamentales de los católicos que protestaron por la nueva ley de cultos.

El 7 de septiembre de 1927, fue hecho prisionero en una casa de Cd. Guzmán el P. Don Gumersindo Sedano, que operaba como capellán de los cristeros de la región de Guzmán y Tamazula.

En 1930 surgen las primeras escuelas primarias hasta sexto grado.

Respecto a la actividad del volcán, se tiene en cuenta las fechas más remotas y recientes que forma un marco de peligro sísmico en Zapotlán.

En 1563, se registró una serie de temblores, que duraron un día u una noche. En 1564, la ciudad fue sacudida por otra serie sísmica que abarcó gran parte del Sur de Jalisco. En 1566 y 1567, volvió a temblar con cierta intensidad, principalmente en ZAPOTLÁN. El 27 de diciembre de 1568, tembló en la región del volcán de Colima, tan fuertemente que en ZAPOTLÁN se registraron numerosos derrumbes de casas y templos y más de setenta

muertos. Desde las fechas ya mencionadas a la fecha se han presentado, un gran número de temblores fuertes, ocasionando muchas pérdidas, materiales y miles de personas muertas.

### **Aspecto Demográfico**

De acuerdo a su concepto, se entiende por demografía, el estudio estadístico de la población; en sus raíces etimológicas e "demos" pueblo y "graphos" ordenación, tratado o descripción; entonces demografía, es el estudio organizado de la población, en un trabajo como este no se puede dejar fuera lo que es el fenómeno demográfico caracterizado por los crecimientos poblacionales en sus dos formas: el crecimiento natural marcado por los nacimientos y las defunciones señaladas en períodos más o menos determinados, en segundo lugar un crecimiento social originado por la inmigración.

Ciudad Guzmán, cuenta con una población de 88,616 habitantes (Censo Municipal de 1992).

### **Aspecto económico**

Sectores de actividad: En el Municipio de Ciudad Guzmán el 59.5% de la población ocupada se dedica a las actividades propias del sector terciario; en el secundario se encuentra el 28% y el primario empleado sólo el 105.% de la población ocupada.

El mismo orden puede observarse al considerar la población ocupada en su distribución por sector según sexo. Así en el sector terciario se emplea el 49.9% de los hombres y el 84.5% de las mujeres; en el secundario el 34.7% de los hombres y el 10.8% de las mujeres y el primario, el 14.1 y el 1.3% de hombres y mujeres respectivamente.

**POBLACIÓN OCUPADA POR SECTOR DE ACTIVIDAD ECONÓMICA SEGÚN SEXO, 1990 (INEGI).**

Sector	Total	%	H	%	M	%
Cd.	22056	100.0	15931	100.00	6125	100.0
Guzmán Primario	2322 6	10.5 2	2242 5	14.1	80	1.3
o Secundario T	184 13	8.0 59	525 79	34.7	659	10.8
erciario No	122 42	5 2.0	47 217	49.9	5175	84.5
específico	8			1.3	211	2.4

**Actividades primarias**

La agricultura por su carácter extensivo ocupa el 11651 hectáreas de las cuales el 95% es de temporal y solamente el 5% utiliza sistema de riego. Entre los principales cultivos está, el maíz, caña de azúcar, cebada, garbanzo, frijoles, etc.

La ganadería es también explotación extensiva por falta de terrenos propios para los pastizales, predomina el ganado vacuno, porcino, avícola, caballar, caprino, mular y una gran variedad de animales de corral.

Silvicultura: Para el desarrollo de esta actividad el municipio cuenta con 11,200 hectáreas de bosques, los cuales se han explotado de una manera irracional.

Actividades secundarias: La industria extractiva no metalúrgica que se considera en lo siguiente: materiales para la elaboración de cal hidra, para elaborar cemento, basalto volcánico para diferentes usos, carbón vegetal y diversos materiales para la construcción.

Industria de la transformación: Aserraderos, fábrica de muebles, industria de la masa y la tortilla, prefabricación de madera, fábrica de suéter, de cerillos, minerales, curtidurías y talabarterías, etc.

Actividades terciarias: Hotelería: cuenta con los siguientes lugares que prestan servicio de hospedaje: Hotel Zapotlán, Flamingos, Reforma, la Hazienda, Royal Motel, etc.

Comercio: Cuenta con varios establecimientos comerciales como: Casa Guizar, Chedelte, IMSS, ISSSTE, Gigante, mercados Constitución y Municipal del Centro, además de tiendas pequeñas para el surtido familias de los pobladores de la ciudad.

Es inútil ocultar en nuestros días la crisis por la cual pasamos, esto conlleva a canalizar recursos económicos familiares hacia áreas prioritarias.

La educación desgraciadamente al no ser considerada por muchas de nuestras familias como parte fundamental del desarrollo individual de sus integrantes, hace que los recursos que deberían estar designados a este renglón se utilicen para las necesidades básicas como el vestido y la alimentación.

La crisis económica familiar influye en forma determinante en la funcionalidad familiar. Entre mejor este la familia (económicamente), podrá tener mejores expectativas de resolución educativa.

### **Aspecto cultural y deportivo**

Una de las principales bases de la cultura es la educación, requisito indispensable para alcanzar el desarrollo de la comunidad y con ello el cambio político, social y económico.

En 1968, Ciudad Guzmán, tenía un índice muy alto de analfabetismo, problema que fue reducido gracias a la patriótica labor educativa de los 237 maestros alumnos del Centro Normal Regional de Ciudad Guzmán, dirigidos por el entonces director del plantel Profr. Manuel Noceda barios. Para ello se acondicionaron 26 centros de alfabetización en las escuelas especiales dependientes de la Normal y con la participación del sistema Estatal, Federal y Particular, se logró incorporar a la lecto escritura a los habitantes de nuestra comunidad.

Hoy en Ciudad Guzmán, se han multiplicado los planteles educativos y es cabecera de 4 zonas escolares.

Zona escolar Estatal número 53. Con las escuelas: María Mercedes Madrial, Ramón Corona, Iro. de Mayo, José Clemente Orozco (matutino y vespertino). Lic. José Ma. Pino Suarez No. 585y Manuel Chávez Madrueño (matutino y vespertino).

Zona escolar Federal número 23. Con las escuelas: Fray Pedro de Gante, Justo Sierra, Federico del Toro, José Vasconcelos, Manuel Altamirano, Pablo Luis Juan, Josefina Mejía Jauregui, Manuel Avila Camacho (matutino) y Gabriela Mistral (vespertino).

Zona escolar número 40. Con las escuelas: Rafael Ramírez, Amado Nervo, Ricardo Flores Magón, Gordiano Guzmán y Lázaro Cárdenas.

Zona escolar Federal número 96. Con las escuelas: Francisco I madero, Constitución, Cristóbal Colón, Independencia y Solidaridad.

Primarias Federales dependientes del CREN; Leona Vicario, Adolfo López Mateos, Basilio Vadillo, Vicente Guerrero, Francisco I. Madero y Anexa al CREN (vespertina).

El nivel medio: El Centro forestal No. 1, Sec. Federal Benito Juárez, Sec. Federal José Vasconcelos, Sec. Estatal Foránea No. 5, Sec. por cooperación Profr. alfredo Velasco Cisneros, Sec. Técnica Industrial No. 100, Instituto Siviano Carrillo, Instituto Josefa Ortiz de Domínguez, Instituo Fray Pedro de Gante, Colegio México y Colegio Cervantes.

Institutos de Educación superior: Centro Regional de Educación Normal CREN, Centro de Bachillerato Pedagógico, Escuela Preparatoria Regional, Fac. de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Centro de Mejoramiento Profesional del magisterio No. 35, Instituto Tecnológico Regional, Universidad Pedagógica Nacional y Escuela Regional de Enfermería.

Además existe el Seminario Conciliar, recia columna para la cultura guzmanense, donde los jóvenes de vocación sacerdotal, reciben las cátedras de lenguas extranjeras, teología, filosofía, etc.

Institutos de Formación Comercial: Academia Comercial Fermina Manriquez, Instituto comercial Niños Héroes, Academia Comercial Manuel altamirano, Academia Comercial Lic. Banito Juárez, Centro de Estudios Comerciales, A.C., Instituto contable Empresarial, Academia Comercial Juan Escutia, y Escuela de Computación de reciente creación.

### **Bibliotecas: Datos aproximados**

Biblioteca Pública Municipal. Sobrepasan los 7,000 volúmenes.

Biblioteca Juan José Arreola. 12,000 volúmenes.

Biblioteca del Seguro Social 1,730 volúmenes.

Biblioteca del Tecnológico. 7,000 volúmenes, dependientes de la Normal y con la participación del Sistema Estatal, Federal y particular, se logró incorporar a la lecto - escritura a los habitantes de nuestra comunidad.

Biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional. 8,105 volúmenes.

Biblioteca del Centro de la Normal. 20,000 volúmenes.

Se cuenta además con el Museo Regional de Culturas de Occidente, espejo en el que se refleja el desarrollo histórico de Zapotlán y la Región Sur de Jalisco. Es una fuente inagotable para la adquisición de cultura, fue fundado el 19 de abril de 1956 por el historiador y periodista Sr. Esteban Cibrián Guzmán y el Profr. José Corona Núñez.

La Casa de la Cultura, lugar de impulso a las actividades artísticas en Ciudad Guzmán.

Grupos culturales "Arquitrabe", fundado por el Profr. Alfredo Velasco entre los años 1930-1940 y el Grupo Cultural "José Clemente Orozco", fundado en 1967. Su finalidad es hacer llegar la cultura al pueblo por todos los medios posibles y sin ningún costo. Existen otros grupos culturales como el Club de Empleados "Unión Forestal", "Sociedad Cultural de Zapotlán el Grande" y se tiene relaciones con el "Club de amigos de la cultura", de la ciudad de Tamazula.

Los monumentos: fuentes palpables para la adquisición de los conocimientos históricos, cívicos y culturales: dentro de la ciudad, se encuentran los siguientes:

Monumento a la bandera en la Plaza de Armas, Monumento a Don. Francisco I. Madero ya deteriorado por el temblor, está en la calle Matamoros en la antigua escuela del mismo nombre, monumento a Madero y Carranza, construido por el Ayuntamiento de 1933, esta en la Calzada del mismo nombre cerca a la estación del ferrocarril, Monumento al Padre Enrique Gómez Villalobos, fundador y director de la construcción del Templo de San. Antonio el 15 de julio de 1873, Monumento que simboliza a la familia mexicana, se encuentra en las instalaciones del IMSS, por la calle Cristóbal Colón, Monumento al Muralista José Clemente Orozco, se encuentra en la salida norte rumbo a Guadalajara, fue hecho en junio de 1963, es de una sola pieza cantera, Monumento a José Clemente Orozco, situado en el jardín principal de ciudad Guzmán, es de bronce, Monumento al Insurgente Gordiano Guzmán, situado en el Jardín de Mendoza rumbo a San Pedro, Hemiciclo al Benemérito de las Américas Lic. Benito Juárez, Monumento al Dr. Felix Montes de Oca, gran protector de los pobres, Monumento colocado el 30 de noviembre de 1931, Monumento a José Ma. Arreola, gran investigador , queda situado en la calle Refugio Barragán de Toscano y el Monumento a Don Miguel Hidalgo, padre de la patria, quien iniciara el movimiento de Independencia la noche del 15 de septiembre de 1810, está situado en el Jardín Hidalgo (hoy jardín del rico).

El folclore regional: Está comprendido a la mitad del camino entre lo que es el deporte y lo que son las fiestas regionales tradición que se identifica con el pueblo. Es una forma típica de nuestros ancestros de perpetuar sus creencias, sus leyendas y sus costumbres o su cultura

popular, el folclore mexicano data desde los tiempos de la conquista "en el folclore se manifiestan deseos reprimidos" (Freud.).

El origen de las festividades profanas y religiosas de octubre, fue a raíz de tantos temblores continuos donde se hizo un juramento, se fundó el Patronato contra temblores a SEÑOS SAN JOSE con fecha de 14 de Diciembre de 1749, bajo el compromiso de que cada año sacarían en procesión la imagen a recorrer las callas.

Danza: Forma antigua de manifestaciones alegóricas, que llenan de colorido a la Feria de Cd. Guzmán, en su origen precortesiano, se formaron para bailar en honor de diversos dioses como Tlaloc, Colli, etc. En la actualidad participan en las principales celebraciones regionales: Danza América, Conquista de Cortéz, Cuadrilla de sonajeros la Arribaña, Cuadrilla de sonajeros Zapotlán y otras más de reciente formación.

La tauromaquia y el jaripeo, se cita en el "Lienzo Charro". Camperos de Zapotlán Asociación de charros Magdaleno del Toro y charros del Pedragal.

El tradicional reparto de ponche de granada, las Pastorelas, los cotillos y juegos pirotécnicos, los toritos y los judas del sábado de Gloria, los enrosos que se hacen el día 21 de Octubre para adornar la fachada del templo, los encendios, las reinas de las fiestas patrias, los juegos florales, etc.

Grandes personajes ilustres que han sobresalido en diferentes ramas de la cultura, ciudad Guzmán, ha tenido grandes personajes entre ellos destacan:

Consuelito Velázquez, Compositora y pianista. Profesora Gregoria Ramírez Morales, Maestra entregada a su profesión. Mireya Cabeza de Vaca Rosales, apasionada de la música de piano y órgano. José Rolón, músico y compositor guzmanense. Luis Guzmán eminente músico del violín. Aurelio Fuentes, brillante solista del Conservatorio Nacional de Música. Rubén Fuentes, Músico y compositor. Guillermo Jiménez, literato. Antonio Ochoa Mendoza, poeta místico y provinciano. José Clemente Orozco, pintor con reconocimiento mundial. José

María Arreola, investigador. Ing. Arturo Alvarez, investigador Científico de química. Profesor Daniel Quiroz Cisneros, artista de la plástica, la poesía, la historia y el arte. Juan Soto Vizcaino, pintor y autorretratista. Petronilo López, Músico. Ramón Villalobos Castillo (Tijelino), destacado en las artes plásticas. Profesor Ernesto Neaves Uribe, genio del arte dramático, la danza regional, gran impulsor de la cultura guzmanense. Reyes Yañez, compositor y gran pianista. Juan José Arreola Zuñiga, gran literato contemporáneo.

El deporte, un poderoso canalizador de pasiones sociales, que para su práctica contamos con; Gimnasio Benito Juárez, el Estadio Olímpico, Santa Rosa, unidad Deportiva Venustiano Carranza, Cd. Guzmán, las Peñas, Club Deportivo Zapotlán, Club Britania, Koska, Pentatlón Universitario y los Boys Scouts.

### **Aspectos sociales**

En la actualidad Cd. Guzmán es una ciudad de características media a nivel nacional, esto hace que la sociedad en la que vivimos tenga características bien definidas y que la mayoría de los servicios públicos sean suministrados por las entidades gubernamentales. Por otra parte al estar a nuestro alcance muchas de las comodidades de los centros urbanos proyecta hacia la familia mayor cantidad de elementos para su subsistencia y desarrollo, en el renglón de alimentación esto debe de reflejarse notablemente.

Servicios Públicos: Agua potable, para prestar este servicio, el municipio de Cd. Guzmán hizo una distribución técnica en la red general de abastecimiento en varios circuitos.

Además se cuenta con pozos profundos localizados en a) Lienzo charro, b) Calle Balizario Domínguez, c) Prolongación de la calle Constitución, d) Cerca de los Ocotillos, e) en la colonia Constituyentes y por último otro más en Solidaridad.

Tanque de almacenamiento: a) cercano, Cristo Rey, Balastre, Los Ocotillos, Tanque de cooperación junto a las piedras blancas.

Drenaje y alcantarillado: Actualmente Cd. Guzmán cuenta con 6 colectores generales distribuidos en la comunidad.

Aguas negras: Cd. Guzmán, cuenta con una planta tratadora de aguas negras.

Pavimentos: La mayoría de las calles de Cd. Guzmán cuentan con pavimento hidráulico asfalto y empedrado.

Colonias: En los últimos 10 años, la ciudad ha registrado un crecimiento urbano acelerado, lo que ha originado la creación de diversas colonias como son: Lomas altas, Loma Bonita, La Cruz Roja, constituyentes, etc.

Comunicación y transporte: Cada vez se realizan mayores esfuerzos para mejorar e incrementar las redes carreteras, ferroviarias y aéreas. a la par avanzan los servicios postales, telegráficos, telefónicos y televisivos. Se requiere incorporar al municipio al sistema de telecomunicación inalámbrica, como lo son las micro ondas y Telex.

La ciudad esta comunicada con Manzanillo con carretera asfaltada, a Colima, México, Guadalajara y otros centros urbanos más.

Por ferrocarril a Guadalajara y Manzanillo.

Vía aérea. El estado y el sector privado pusieron en servicio para la ciudad en el mes de enero de 1979, la aeropista que tiene 1,500 mts. de longitud su costo inicial fue de \$ 3,500,000.00 y su construcción estuvo a cargo de la SAHOP.

Ciudad Guzmán, se considera la segunda capital de Jalisco, por su situación geográfica es un lugar clave en el aspecto económico para el desarrollo social de la región sur. Era necesario dar mayor impulso comercial a la central camionera y de abastos.

Transporte Urbano. Para el servicio de transporte urbano local existen los autobuses verdes y rojos. Se cuenta con servicios de taxis y servicio de carga liviana.

Comunicación. En 1968, Jalisco empezó a operar con el sistema de radiocomunicación, con lo cual muchas personas disponen de un medio más rápido de comunicación hacia sus familiares.

Se cuenta con el servicio de micro - ondas y señal por vía satélite. Aparte de esto, existen radios de banda civil para casos de emergencia de la Cruz Roja, Forestal, IMSS, Bomberos, etc.

El servicio eléctrico es indispensable para el desarrollo, por ello forma parte de la infraestructura de cada región, la ciudad cuenta para este fin con una subestación que recibe el fluido desde Acatlán de Juárez, Jalisco.

Lugares de Servicios Públicos: La central de Bomberos, Central Camionera, CFE., Juzgados de la. y 2a. Instancia, Mercado de Abastos, Ministerio Público, Observatorio Meteorológico, Panteón Municipal, Policía Judicial Federal, Delegación de Turismo, la SHAR, Ofician de Agua Potable y Alcantarillado y Almacenes Nacionales.

Servicios Bancarios: BANAMEX, CONFIA, SERFIN, ATLANTICO, etc.

Parques y Jardines: Cuenta con el hermoso jardín principal o Plaza de Armas, Parque del Sagrario, jardín del Rico, Parque San Pedro, Parque Lomas de Zapotlán y otros.

Servicios de Salud: Nuestra ciudad cuenta con centros médicos y hospitalarios de gran prestigio en la zona. Tenemos cobertura de las principales instituciones de salud pública como son:

IMSS: Con hospital general de zona.

ISSSTE: Con una clínica hospital

SSA: Se cuenta con un hospital Regional y una clínica.

CRUZ ROJA: Una clínica hospital.

Además se cuenta con hospitales privados como son: San José, Juan Pablo, Santa Rosalía, San Vicente.

Nivel Nutricional: solo se recabo el estado ponderal de los niños de preescolar que asisten a las escuelas de la ciudad.

En total fueron 10909 niños, de los cuales 7,100 fueron catalogados como normales, 29058 con discreto alteración ponderal y 851 con datos de desnutrición (Septiembre 1995 SSA.).

El núcleo familiar es parte integrante de un conglomerado social, este realiza interacciones entre cada uno de los integrantes; es de esperarse que aquel niño que se desenvuelva socialmente en un ambiente de progreso cultural, educativo y de principios morales aceptables tendrá un aprovechamiento escolar mejor, que aquel que cuyas características de entorno no sean favorables.

La familia responde al entorno social en el que vive, adaptando conductas semejantes a las de sus vecinos a pesar de que muchas de ellas de antemano no sepan que le son perjudiciales para la funcionalidad familiar.

### **Aspecto Político**

Instituciones de Gobierno: En nuestra ciudad se encuentra la Presidencia Municipal que alberga los poderes municipales de Cd. Guzmán. En este momento esta precedida por el Contador Rafael Ríos Martínez. Por este trienio el poder político lo encabeza el grupo del Partido Acción Nacional.

Ha sido una lucha constante de los principales partidos políticos en el país (PRI, PAN, PRD,) por presentar una prevalencia mayor entre la población de nuestra ciudad.

Antiguamente en 1971, la nueva constitución parecía haber dado fin a estas luchas, sin embargo los problemas originados por la reciente revolución de 1910 eran profundos y no parecían ser resueltos, se empezaron a formar grupos políticos con diversas opiniones y ambiciones, la división de opiniones entre los dirigentes y la inquietud general del pueblo provocaron cambios en la manera de pensar. Apoyados en el Art. 123 que garantiza a la clase trabajadora la libre asociación y trabajo a servicio como bastón de los Sindicatos Nacionales con representación regional.

### **Profesionalización Docente**

De acuerdo con el grado de desarrollo en que se encuentra nuestra sociedad, con las relaciones de dependencia con otras comunidades, la interrelación que existe con la cultura, religión y valores entre los pueblos mismos, el individuo requiere por naturaleza identificarse con una cultura general que lo integre y lo adapte a una comunidad específica. El maestro en el deber ser, tiene la responsabilidad de ejercer mayor influencia en la sociedad ya que tiene la oportunidad de estar en contacto con los integrantes de la misma. Anteriormente se hablaba que tanto el médico, el cura y el maestro formaban un trío de repercusión trascendental en la vida de las poblaciones.

Actualmente el maestro tiene la oportunidad de influenciar más en la sociedad porque se encuentra inmerso en un conglomerado al que hay que transmitirle conocimientos y valores que se encuentran previamente establecidos en el Art. 3o. Constitucional. En base a ello, se ha organizado un currículum básico nacional apoyado en planes y programas de estudio que aunque estos con sus diferencias se pretende lograr el mínimo aceptable en la aprobación de conocimientos y valores que servirán en un futuro para que el individuo se enfrente a una realidad política, económica y social.

En Ciudad Guzmán, se encuentra la Escuela Normal Regional que prepara a los futuros docentes a enfrentarse con esta realidad y para aquellos que deseen actualizarse se cuenta con la Universidad Pedagógica Nacional.

## 2. PROBLEMATIZACIÓN

### 2.1 Planteamiento del problema

Entre las etapas que comprende el proceso enseñanza-aprendizaje, la adquisición de la escritura convencional es de suma importancia es sin lugar a duda una de las más trascendentales en nuestras vidas.

Sin embargo, este primer paso para adentrarse en el mundo del conocimiento se dificulta en ocasiones por los alumnos de 2º grado de primaria: en la copia de textos escritos, al realizar su dictado, en sus redacciones escritas, ejercicios de psicomotricidad (principalmente de lateralidad), etc., se observó que invierten b y d, p y q, cuando cantaban alguna canción como "Mi mano derecha al frente" los niños se equivocan e indican la izquierda o cuando dice "mi pie izquierdo" señalan el derecho.

Para copiar palabras y en el dictado escribían estabo en vez de estado, se les hacía la observación de que corrigieran y lo dejaban igual diciendo que estaba bien (ver anexo 1).

Se empezó a observar a los alumnos y se registro cuantas veces se equivocaban e invertían las letras d y b, p y q (ver anexo 2)

Se citó a los padres de familia de los niños que invierten d y b, p y q, preocupados me han comentado que sus hijos confunden las letras y que los ponen hacer planas con palabras que lleven las letras y la siguen confundiendo.

✕ Por lo anterior se pensó en investigar a los alumnos en su proceso de desarrollo psicomotriz para ver donde reside el problema, porque un niño que en su vida no haya practicado ejercicios de maduración en su etapa sensoriomotriz podrá presentar disfunciones de lateralidad, espacio-temporal y esquema corporal. Y de no ser así podía tener daño neurofisiológico.

Se entrevistó a los padres de familia para indagar como había sido el desarrollo de los niños desde su embarazo a su edad actual de 7 a 8 años.

Como resultado de esta entrevista se ratificó que algunos niños:

- No habían gateado (no los dejaron arrastrar en el piso).
- Caminaron tarde. ✓
- Cursaron uno o dos años de preescolar.
- Asistieron a Jardín de niños donde llevaron a cabo el proceso lecto-escritura y no practicaron psicomotricidad. ✓

Con base a lo anterior se establece ¿ De qué manera influye la aplicación de actividades de lateralidad en la escritura convencional de los alumnos de 2º grado de la escuela Ramón Corona.

## **2.2 Conceptualización**

### **Actividades**

Ejercitaciones que forman parte de la programación escolar y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actitudes sociales, integrar un esquema de valores e ideales y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas.

### **Lateralidad**

Desigualdad, función de las mitades derecha e izquierda del cuerpo. Corresponde a la diferencia de desarrollo y de repetición de las funciones en los hemisferios cerebrales, dominación.

## **Escritura Convencional**

Expresión gráfica del lenguaje. Consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos respetando las características del sistema de escritura como son letras, otros signos, segmentación, ortografía puntuación, polivalencias b-v, z-s-c-y, y-ll,r-rr, c-q, y el uso de la h.

### **Alumnos de 2º grado**

Personas que reciben educación en un centro escolar. Según Piaget el niño entre 7 y 9 años se encuentra en el subperíodo de las operaciones concretas. Con éstas características principales: Edad 7 a 11 ó 12 años. Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructura cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia; peso, volumen, distancia, etc., inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.

### **2.3 Propósitos**

#### **General:**

Analizar la influencia de la aplicación de actividades de lateralidad en la escritura convencional de los alumnos de 2º grado de la Escuela Ramón Corona.

#### **Particulares:**

1. Identificar a los alumnos que invierten letras, para apoyarlos y en lo personal darles la atención necesaria según sus características.
2. Explicar las causas por las cuales los alumnos invierten letras dentro del proceso de construcción de la escritura.
- 3.- Implementar estrategias didácticas de lateralidad con los alumnos de 2º grado de la Escuela Ramón Corona.

4. Valorar el proceso seguido por los alumnos y durante la aplicación de actividades de lateralidad.
- 5.- Proponer una estrategia didáctica a través de actividades de lateralidad para alumnos que invierten letras.

### 3. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE

#### 3.1 Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógicos que fundamentan la propuesta

##### 3.1.1 Aspectos principales de la psicomotricidad

###### 3.1.1.1 Percepción Sensorio-motriz

Se considera la percepción en relación con el desarrollo del movimiento: en especial se verá la percepción visual, táctil y auditiva porque forman parte de la percepción sensorio-motriz.

**a) La percepción visual.-** Se desarrolla a partir de los ejercicios de coordinación óculo motriz de percepción figura-fondo, de percepción de la posición y de las relaciones espaciales de discriminación de formas y memorias, ejemplo, cuando en el grupo se indica los puntos cardinales y la mayoría acierta y algunos no, identifican a los alumnos que no lo hacen correctamente.

**b) La percepción táctil.-** Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión, ejemplo: se le vendan los ojos a los niños y elige un objeto entre varios y lo describe: blando, duro, etc.

**c) Percepción auditiva.-** Se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria de discriminación auditiva. Ejemplo: se venda los ojos a los alumnos y distingue los sonidos de la calle o de fuera del grupo, de campana, ruido de lápices golpeando un mesabanco, etc.

###### 3.1.1.2 Motricidad

El desarrollo de los movimientos, depende de la maduración o del tono factores que se manifiestan concretamente por las cinestias (movimientos parásitos que acompañan un gesto), o sea por el control postural.

En la ejecución motriz intervienen factores neurofisiológicos tales como soltura, torpeza, hiperactividad, regularidad, etc., el juego armonioso sobre la coordinación y la disociación, nos indica la edad motriz del sujeto y nos informa sobre su maduración, tipología, estado de ánimo y comportamiento.

De acuerdo con el desarrollo espontáneo de la psicomotricidad los movimientos se han clasificado en tipos que se definen a continuación:

- Los movimientos locomotores o automatismo: coordinación motora gruesa, (caminar, gatear, etc.).
- La coordinación dinámica (saltos, brincos, maromas, etc.).
- La disociación (caminar con un libro en la cabeza).
- La coordinación visomotriz (botar una pelota).
- La motricidad fina (hacer bolitas de papel, etc.).

La motricidad la practican los alumnos en todos sus juegos al igual que con los haceres cotidianos y no se dan cuenta que la están ejercitando, sin embargo, preguntan cuando no pueden hacer cierto movimiento ¿ por qué a ellos no les sale bien? y los demás si lo pueden hacer como el gateo o ensartar una aguja en la clase de labores.

### 3.1.1.3 Esquema corporal

“El esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo con relación con los datos del mundo exterior H. Pierre”.<sup>(1)</sup>

Esta noción realizada con la imagen de si mismo es indispensable para la elaboración de la personalidad.

Para que el niño llegue a adquirir el conocimiento de esquema corporal, es necesario que perciba su cuerpo y lo acepte, para recibir todos los estímulos del medio y ser capaz de

<sup>(1)</sup> Pierre, vayer. “El niño frente al mundo”. p. 18

influir sobre éstos, teniendo plena conciencia de los cambios que puede ocasionar a través del movimiento del cuerpo.

“La elaboración del esquema corporal se produce como se muestra en la siguiente tabla Pierre Vayer”<sup>(2)</sup>

Etapa	Edad	Características
Tercera Período de transición de 5 a 7 años. Cuarta Elaboración definitiva de 7 a 11 ó 12.		<p>El niño pasa del estadio global sincrético a la diferenciación y análisis, asociación de las sensaciones motrices y las cinestésis a los otros especialmente visuales, permite datos sensoriales pasar progresivamente de acción del cuerpo a la representación, se producen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio.</li> <li>- La formación definitiva de la lateralidad.</li> </ul> <p>Gracias a la toma de conciencia de diferentes elementos corporales, y al control de su corporales, y el control de movilización con visitas a la acción, se desarrollan e instala:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las posibilidades del relajamiento global y segmentario.</li> <li>- La independencia de brazos y piernas, respecto del tronco:</li> <li>- La independencia de la derecha respecto a la izquierda:</li> <li>- La independencia funcional de los diversos segmentos y elementos corporales, y</li> <li>- La transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás... teniendo como consecuencia el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje, así como de relación del mundo exterior.</li> </ul> <p>El niño cuenta con medios para conquistar su autonomía. En relación el adulto, siempre presente, se procesará hasta llegar a la cooperación y compartir responsabilidades.</p>

Los niños de 7 y 8 años cuentan con una mayor capacidad de combinación y de coordinación en los movimientos. De los 7 a los 10 años el freno inhibitorio\* actúa adecuadamente para reglar los gestos motores adquieren las grandes estructuras de movimiento después las perfeccionan. En esta edad aumenta y también se perfecciona el control sobre la periferia.

<sup>(2)</sup> Zapata Francisco Aquino. “Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa de aprendizaje escolar” p. 12-16

#### 3.1.1.4. Lateralidad

Es el conjunto de predominancias laterales al nivel de los ojos, manos, pies, de acuerdo en el desarrollo neuromotor se establece el siguiente proceso para facilitar la orientación del cuerpo

**a) Diferenciación global.-** Su propósito es utilizar los dos lados del cuerpo, afirmar el eje corporal, disociar progresivamente cada lado y facilitar la preferencia natural que expresa por la habilidad creciente de una de ellas. Ejemplo, hacer el avión con los brazos extendidos y corriendo.

**b) Orientación del propio cuerpo.-** Se refiere a las nociones derecha e izquierda. En esta etapa intervienen las formas de conciencia a los dos lados, apoyado por la verbalización. La orientación se refuerza con los ejercicios de disociación ejemplo, se hace un juego donde un niño esta sentado y el otro corriendo y se le indica derecha y se tiene que sentar a la derecha del niño y viceversa.

**c) Orientación corporal proyectada.-** Es la elaboración de la lateralidad de otra persona u objeto. Este paso se inicia a condición de que el anterior se haya adquirido. Ejemplo, tocar el pie derecho del compañero.

Se ha observado que algunos alumnos no tienen bien afirmada la lateralidad por lo cual se hayan con dificultades para llevar a cabo los juegos con ejercicios de derecha-izquierda conviene que descubran que cuando se refiere a la derecha o la izquierda no se refiere a la mano sino a la mitad del cuerpo. Estos descubrimientos tienen que hacerlos por sí mismo con los objetos que lo rodean.

### 3.1.1.5 Espacio

Los ejercicios para la elaboración del espacio tiene un punto de partida y los de la lateralización contribuyen indirectamente a su desarrollo, los tipos específicos de actividades son las siguientes:

**a) Adaptación especial.-** El cuerpo se desplaza de acuerdo con las configuraciones especiales, ejemplo, pasar por debajo de la escalera o el mesabanco.

**b) Nociones especiales.-** Conceptos que designan el espacio reforzando los pasos ejemplo, saltar con una cuerda hacia adelante o atrás.

**c) Orientación espacial.-** Abarca el conjunto de relaciones tipológicas cuyo punto de referencia, en un principio es el cuerpo, se desarrolla con ejercicios de localización espacial ejemplo, ir y venir sola a la tortillería.

**d) Estructuración espacial.-** Consiste en la organización del espacio, sin necesidad de referirse explícitamente al propio cuerpo. Intervienen el espacio proyectivo y euclidiano. Así se forman las nociones de distancia, volumen, estructuración espacio-temporales ejemplo ¿ En cuantos pasos grandes llegas a la dirección?

**e) Espacio gráfico** es el intercambio del espacio de la acción concreta y del espacio mental. Depende de dos aspectos: la percepción de datos gráficos y la adaptación del trabajo en la hoja de papel ejemplo, dibujar o trazar las letras dentro de los cuadros.

Pocos alumnos se han notado que tengan problemas de ubicación en el espacio la mayoría ha desarrollado la conciencia de espacio en referencia a su propio cuerpo y al espacio gráfico.

### 3.1.1.6 Tiempos y ritmo

Esta noción se elabora a través del movimiento que por su automatización introduce un cierto orden temporal a la contracción muscular.

**a) Regulación.-** Los movimientos se afirman y de la repetición resulta un carácter rítmico. Esta automatización o regulación es básica para toda adquisición motriz. Ejemplo, el niño que sigue un ritmo con las manos o pies y el maestro lo acompaña con música.

**b) Adaptación al ritmo la capacidad** de adoptar el movimiento a un ritmo se logra primeramente a nivel de las manos y después por los movimientos locomotores.

**c) Repetición de un ritmo.-** Favorece la interiorización de los ritmos.

**d) Nociones temporales.-** La capacidad para situarse en relación con un eje temporal y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes y un después. Ejemplo, lanzar la pelota y correr más rápido que ella.

**e) Estructuración Temporal.-** Implica la conciencia de los movimientos y de sus desplazamientos ejecutados en cierto tiempo y en cierta distancia. Ejemplo, cruzar el patio en el tiempo que dura una melodía.

A los alumnos de 2º grado les gusta este tipo de ejercicios al principio toman el ritmo, pero después les gusta hacerlo en forma consecutiva y a prisa.

### 3.1.2 Psicomotricidad y aprendizaje escolar

Para P. Vayer, la Educación Psicomotriz es "El núcleo fundamental de una acción educativa que empieza a diferenciarse en actividades de expresión, organización de las relaciones lógicas y los necesarios aprendizajes de escritura-lectura-dictado".<sup>(3)</sup> Y esa es

<sup>(3)</sup> Ibid p 67

precisamente la orientación que nosotros le damos, considerándola como la base para una enseñanza globalizada, donde todas las materias se apoyan sólidamente en la psicomotricidad, a la vez que mantienen entre ellas una estrecha relación.

Mediante el conocimiento y dominio de su cuerpo el niño llegará a tomar conciencia del mundo de los objetos, los cuales le facilitarán el conocimiento de sus propiedades, relación y dinamismo. Por el gesto expresará sus emociones y se comunicará con los demás. Al desplazarse aprenderá a situarse en el espacio, a relacionarse con él y a descubrir conceptos de orden, proximidad y continuidad.

Los conceptos de duración, sucesión y simultaneidad los adquirirá a través de la orientación temporal.

### **3.1.3 El desarrollo de la psicomotricidad en el aprendizaje de la escritura**

El aprendizaje de la escritura presenta igualmente una clara dependencia de la madurez motor, siendo imprescindible para abordarle con éxito poseer por ejemplo una independencia de la mano derecha y la izquierda, una disociación de los dedos, un control de presión y una adecuada coordinación óculo-manual entre otros aspectos.

Lo mismo ocurre en el caso de la lectura donde resulta evidente la necesidad de una buena orientación espacio-temporal como comienzo de aprendizaje más abstracto.

Según Lilian Lurcat (en Calmy, 1979), aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos con el fin de reproducir un modelo. Constituye el afecto de una conjugación entre una actividad visual de identificación del modelo caligráfico y una actividad motriz de realizar del mismo.

Otro aspecto de la psicomotricidad está constituido por el factor tempo-espacial que influye en los siguientes procesos del aprendizaje de la escritura: reproducción correcta de la

forma de las diferentes letras, regularidad de tamaño, dirección, proporción y posición de las letras en relación a la línea de base.

Según Ajuriaguerra et. al. (1973), el desarrollo de la escritura no se debe simplemente a una acumulación de ejercicios. Constituye el producto de una actividad psicomotriz extremadamente compleja, en la cual participan los siguientes aspectos;

- Maduración general del sistema nervioso, expresada por el conjunto de las actividades motrices;
- desarrollo psicomotor general, especialmente en lo que se refiere a tonicidad y coordinación de los movimientos.
- Desarrollo de la motricidad fina a nivel de los dedos y la mano. Todas las actividades de manipulación y todos los ejercicios de habilidad digital fina contribuyen, en este sentido, al desarrollo de la escritura.

El factor psicomotor influye también en la adquisición de una postura adecuada para realizar los movimientos gráficos y en la posibilidad de disociar y coordinar los movimientos requeridos a nivel de los dedos, la mano, y el brazo para las exigencias gráficas de inscripción y progresión de las letras y palabras.

Al citar a estos autores los dos coinciden en que es importante la psicomotricidad para la escritura lectura, así como para otros aprendizajes; los cuales tienen alteraciones o problemas y donde encontramos las dificultades específicas que son:

Disgrafía.- Los niños con problemas para leer frecuentemente tienen una escritura ilegible y presentan deficiencias de ortografía, este problema de la disgrafía debido a inmadurez en el desarrollo preceptivo-motor por ejemplo, escritura en espejo, letras al revés y una construcción muy pobre de estas.

Distografía evolutiva visual.- Que se manifiesta por la presencia de las siguientes clases de error.

- Rotación (por ejemplo, d x b, b x p, p x q, u x n).

Esta falla se puede presentar en el dictado y la redacción y algunas veces en la lectura (Quiroz y Schragger 1980).<sup>(4)</sup>

### **3.1.4 El proceso de consolidación de la lengua escrita**

#### **3.1.4.1 Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura**

En los últimos años, el fracaso escolar masivo ha sido objeto de inquietud e investigación. Se ha buscado encontrar las causas, realizando diversas investigaciones basadas en la teoría psicogenética, dentro de la cual se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita. Se considera que en el momento de enfrentarse a la lengua escrita, el niño posee diversas habilidades lingüísticas, que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de la enseñanza.

Los maestros debemos aprovechar las habilidades lingüísticas que los alumnos traen del medio que los rodea como la casa, la publicidad, que la encuentran por donde quiera (calle, supermercado, televisión, etc.), ya que de ahí se parte para iniciar el proceso de la escritura y no seguir enseñando con modelos tradicionalista que ha dejado de ser el interés del niño.

#### **3.1.4.2 El sistema de escritura: su naturaleza y características**

La escritura tiene una función social de comunicación, para manejarla en forma adecuada se deben hacer tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintáctico.

<sup>(4)</sup> HUERTA, A. María de los Angeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar", p. 162

### 3.1.4.2.1 Diferencia entre lengua oral y lengua escrita

Con frecuencia se ha considerado la escritura, como "la transpiración gráfica del lenguaje oral". Sin embargo, a la luz de la Psicolingüística Contemporánea, diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas de alternativas de comunicación que comparten vocabularios y forma gramaticales, pero que tiene diferentes y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilos específicos.

En ninguno de los niveles, fonético, sintáctico o lexicológico, puede considerarse a la lengua escrita como duplicado de la oral. Señala Lurcat (1963) que "es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: contrario a lo que la gente cree, uno no escribe, uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tienen sus reglas, sus usos y su importancia propia".

J. Beaudichon (1971) y J. Ajuriaguerra (1977) encontraron esa misma relación entre la lengua oral y escrita. La lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. a través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las formas de expresión. La lengua escrita se vuelve entonces más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales, esto último no es necesario en la lengua oral que cuenta con el apoyo del contexto situacional.

Prueba de lo anterior es cuando los alumnos narran alguna experiencia de sus vacaciones, algún suceso familiar, algún anécdota y cuando lo quieren escribir ya no pueden y simplemente escriben las acciones ejemplo, fui al mar, nos bañamos, comimos y no dormimos en el hotel.

en la teoría psicolingüística el niño es un sujeto activo, creador de conocimiento, en interacción con la lengua escrita. Nos permite extender cómo emplea su competencia lingüística buscando comprender la naturaleza de la escritura. Para aprender a leer y escribir el

niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre los elementos que la componen y las leyes que los une.

El cambio del dominio oral al escrito no es fácil - dice Bresen F. (1977).

"Si necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operativo del sujeto y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimiento".

No se puede exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operativo pues esto traerá bloqueos generadores de fracaso. No se puede desconocer el nivel de desarrollo cognoscitivo. Por el contrario este debe guiar el tipo de actividad que se exige al niño.

De acuerdo a este autor. Se reafirmo por lo cual los alumnos no lograron superar el problema de inversión de letras con ejercicios mecanizados de planas y palabras, necesitando realmente las actividades de lateralidad que vienen a reforzar la maduración en la etapa operatoria en que se encuentran.

#### **3.1.4.2.2 Correspondencia Gratonómica: Proceso de adquisición**

De acuerdo con la teoría asicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos- físicos y sociales- y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables. La escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que el tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

En la medida de su condición socioeconómica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita. Este proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva. Esta determinado por el entorno social

Los estudios de E. Ferreiro (1982) proveen evidencia de que el niño transita por ese camino antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética. El proceso atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización. Estas van desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la etapa de escritura en la cual ya hay un significado pero donde aun no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora. a partir de ahí, establece primero correspondencia entre cada grafía de cada salida de la cadena oral (silábica) y después de una etapa de transición (silábica alfabética) llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: La correspondencia de una grafía para cada fonema.

Aun cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es simple correspondencia de grafía y sonidos, esta cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen mucho más complejo.

Anteriormente el alumno de 1° grado que no dominaba el proceso de adquisición de la escritura se quedaba reprobado, actualmente pasan a 2° grado para completar el ciclo y alcancen la madurez necesaria para que comprenda las reglas y elementos de su formación.

1

### **3.1.4.2.3 Convencionalidades ortográficas**

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de estos son el uso correcto de las letras, los espacios, entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc.

Yetta Goodman cita investigaciones recientes (Read 1971, 75; Henderso y Ber 1977, 80,81) en los cuales se confirma que los niños aprenden las letras requeridas para representar los sonidos, poniendo a prueba hipótesis sobre el funcionamiento del sistema gráfico en un proceso evolutivo lento y gradual. De este mismo modo acceden a la convencionalidad de mayúsculas, puntuación y separación de palabras.

La ortografía además de recibir una gran influencia de la fonología, recibe también influencia de la morfología patrones lexicológicos, sistema semánticos, etc.

El aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura. Va visualizando las palabras y se va dando cuenta que van con mayúscula o tienen acento, etc.

### **3.1.4.3 Dominio de aspectos semánticos y sintácticos**

Para escribir se requieren diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura. Para dar forma a un texto, para dar unidad y textura al discurso.

Conforme el niño evoluciona, va aprender a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social.

El dominio de las reglas para los aspectos semánticos del texto al igual que las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.

Los maestros debemos tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar

los factores en el proceso de escritura y considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afirmación.

Yetta Goodman (1984) analizó la evolución del aprendizaje y encontró que este no se da en línea recta ascendente. Esto se debe a las dificultades de coordinación, así como a otros factores que en ciertos momentos dan la impresión de que se ha perdido control sobre aspectos que aparentemente ya se dominaban. Sin embargo, este dominio regresa más tarde manifestándose en una escritura más consolidada y sofisticada.

#### **3.1.4.4 Concepción y práctica tradicional de la escritura**

La práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición.

A pesar de la ejercitación mecánica y el énfasis del maestro en la repetición de sus enseñanzas, el niño no aprende reproduciéndolas sino que, las asimila a sus estructuras básicas. Si no tiene el nivel cognoscitivo necesario deformará la información que viene de afuera. La reconstruirá según sus posibilidades interpretando los mensajes equivocadamente.

Por lo cual no se debe subestimar la competencia lingüística que actúa tras la producción escrita del niño, en la práctica escolar se debe buscar la relación con el lenguaje oral que se emplea cotidianamente, y a través del cual se comunican mensajes con significado.

#### **3.1.4.5 Desaciertos y evaluación de la escritura.**

Las nuevas estrategias pedagógicas consisten en dejar de lado la visión adicional en la cual se destacan las fallas del niño en el proceso de aprendizaje, e interesarse en las áreas fuertes, dándole oportunidad de que se apoye en ellas. Así, la ortografía puede ser cien por ciento convencional, las estructuras gramaticales a veces incompletas, los referentes no siempre claros, los estilos de diferentes géneros pueden mezclarse. Pero esos problemas, como

bien lo señala Yetta Goodman (1981) con respecto a su muestra, revelan las habilidades y la construcción activa del sujeto.

En la escuela deben reconocerse estas manifestaciones como parte de la naturaleza del proceso evolutivo en el dominio de la lengua escrita y entenderse la importancia de que el escritor tenga control sobre su propia expresión escrita. Es necesario comprender también que los errores en las escrituras infantiles con parte de un proceso dinámico, en el cual los niños buscan por sí mismos, las formas para comunicar un significado. Ahora se sabe que el error es parte intrínseca del desarrollo mismo y que juega un papel dinámico en éste. Se debe permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita.

#### **3.1.4.6 Revisión, autocorrección y cooperación**

Yetta Godman (1984) en su estudio longitudinal, comprobó que los niños se preocupaban por el sentido de su texto, preguntándose si se leería aquello que ellos intentaban comunicar. Esto puede observarse en el registro de errores, las revisiones, relecturas y correcciones. A este proceso lo domina "monitoreo" y es equivalente al proceso durante la lectura, en el cual, el lector pone en juego varias estrategias para corroborar que la lectura vaya brindándole sentido.

Las habilidades de monitoreo también han sido estudiadas bajo el nombre de metacognición y permiten al escritor reconocer problemas de comprensibilidad, revisar si realmente dijo lo que quería decir y emplear estrategias de corrección cuando se descubre inadecuación en el mensaje.

Lo importante es darle libertad a los niños para que dirijan sus propio aprendizaje y por lo tanto, revisen y corrijan sus errores mecánicos, ortográficos, sintácticos o de ambigüedad.

Debe apoyarse cuando éste lo solicite, sin caer en el exceso de dirigir su proceso, evitándole cometer errores o sancionándolo por ellos. Así como la interacción con los

compañeros, pues estos pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones, que lo hagan reflexionar sobre los desaciertos y lo conduzcan por consiguiente, a corregirlos y avanzar.

Sabemos por las investigaciones Piaget, que la cooperación y la interacción con otros, no sólo son deseables sino que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del individuo. La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y en este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura.

### **3.1.4.7 Implicaciones Pedagógicas**

Se ha adaptado como noción básica y como fundamento de todas las implicaciones pedagógicas que mencionaremos, la siguiente afirmación de M. Holliday (1980) citada por Yetta Godman: "Los niños aprenden el lenguaje, aprenden a través del lenguaje (como herramienta de comunicación) y aprenden acerca del lenguaje (como objeto de conocimiento), solamente usándolo para propósitos funcionales y significativos". Tanto para el lenguaje oral como para el escrito.

Hasta el presente se han llevado a cabo algunas propuestas didácticas, para los diferentes niveles de escolarización, que coinciden con los planteamientos pedagógicos anteriores. (Actualmente PRONALLES).

Los supuestos de Goodman son los siguientes:

El niño aprende a escribir ...

- Escribiendo;

En un medio social que lo motive;

- Usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia;

- Leyendo diferentes materiales escritos;

- Expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos;

- Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir;
- Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión;
- Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos;
- Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

#### **3.1.4.8 Estructura psico-bio-social del sujeto de 7 a 8 años**

Con el sustento de la teoría de Jean Piaget la evolución del desarrollo infantil nos indica que el desarrollo de la inteligencia atraviesa un conjunto de períodos que poseen una secuencia constante y cuyo momento de aparición puede cambiar en función de variables individuales y sociales. Contribuyen cuatro factores: La maduración neurológica, la experiencia, el medio social y el proceso de autorregulación o equilibramiento de las estructuras.

Tales etapas de inteligencia son las siguientes:

1. El período de la inteligencia sensorio motor 0 a 2 años.
2. El período de preparación y de organización de las operaciones concretas de clase relaciones y números comprende:
  - a) Subperíodo preparatorio o preconceptual 2 a 4 años.
  - b) Subperíodo intuitivo 4 a 7 años.
  - c) Subperíodo de operaciones concretas 7 a los 11 años.

- Estas etapas del desarrollo demuestran que el comportamiento sensorio-motriz de los primeros años es el punto de partida en la formación del pensamiento adulto. En el niño el movimiento esta ligado al progreso de sus nociones y capacidades fundamentales, posteriormente el movimiento estará implicado en los modos en que se exterioriza la actividad psíquica.

### 3.1.4.8.1 Inteligencia operatorio - concreta

De siete-ocho a once años se organizan las operaciones concretas.

Las palabras son usadas por el niño de un modo representativo, diferente en los comienzos en que, son un simple acompañante de la acción.

Otra característica del pensamiento es el animismo o sea tendencia a considerar los objetos como dotados de vida, de intención o de conciencia. Ello es consecuencia según Piaget, de una confusión o faltas de disociación, entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico.

el tipo de organización que el niño logra en este estadio le permite entender mejor las transformaciones, queda sometida a aquellas. Lo anterior resulta relevante ya que para llegar a comprender la realidad es necesario que el sujeto construya representaciones adecuadas de ella, alejándose cada vez más de los datos que recibe a través de la percepción, que en muchos casos resultan engañosas.

En esta etapa el niño supera su lógica precasual y progresivamente comienza a emplear una lógica operativa concreta. la característica sobresaliente de este desarrollo intelectual es la "reversibilidad" del pensamiento; o sea que es capaz de desvíos, de idas y de vueltas. Puede llegar a conclusiones correctas sobre distintos fenómenos, siempre y cuando pueda percibir los hechos objetiva y correctamente.

“Este pensamiento se caracteriza por ciertas estructuras cognoscitivas en vías de completamiento, que Piaget denomina "agrupamientos". En razón de estas modificaciones, el niño gradualmente va abandonando su egocentrismo, su animismo y su espíritu autoritario del nivel preescolar.”<sup>(5)</sup>

Esta forma de inteligencia le permite relacionar la duración y el espacio recorridos, así como llegar a comprender la idea de velocidad. El niño logro conceptualizar espacio y tiempo.

<sup>(5)</sup> HOHN, H. Flavell. "La psicología evolutiva de Jean Piaget". p. 183

"El niño del subperíodo de las operaciones concretas realiza una amplia variedad de tareas, como si dispusiese de una organización asimilativa rica e integrada, que funcionase en equilibrio con un mecanismo acomodativo, finamente afinado y discriminativo".

### 3.2 Justificación

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela. Esta se ha convertido en el espacio privilegiado para dicho aprendizaje. Tanto en el primer grado como en el segundo, se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario por tanto propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana. Por lo tanto es trascendental tener acceso a ella.

"La psicomotricidad es una relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. Estudio la influencia del movimiento y las funciones mentales, indaga la importancia en la formación de la personalidad y en el proceso para establecer medidas educativas, ya que asegura el paso del cuerpo anatómico-fisiológico al cuerpo cognoscitivo y afectivo"<sup>(6)</sup>

El movimiento interviene en el desarrollo psíquico del niño, en los orígenes de su carácter, en las relaciones con los demás y en la base de la adquisición de los aprendizajes escolares.

Si tenemos en cuenta la importancia del desarrollo psicomotor de los niños, será necesario que en las escuelas se plantee el modo de trabajar la educación psicomotriz, educación que parte de las vivencias corporales, del descubrimiento del mundo con el cuerpo y de la asimilación de las nociones fundamentales, arrancando de la motricidad para llegar a la expresión simbólica gráfica y a la abstracción.

---

<sup>(6)</sup> CORREA, Robledo Oscar. Compilador

Dado que el dominio de la escritura es posible gracias a la culminación de ciertas adquisiciones, en primer lugar motrices y posteriormente psicomotrices y/o simbólicas en las que interviene el cuerpo, bien de manera global o segmentariamente (la mano), es útil ayudar al niño a adquirir estos mecanismos específicos trabajando el cuerpo.

Por estas razones es urgente que los maestros nos demos cuenta de la necesidad de una educación psicomotriz en los alumnos principalmente en el aspecto de la lateralidad para que puedan asimilar sin dificultad alguna el manejo de la escritura convencional.

Por eso es importante llevar a cabo este tipo de Propuesta de Innovación de Acción Docente que pretende dar una mejor respuesta del problema, parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana al problema en cuestión; considerando críticamente las experiencias y conocimientos construidos y con ello, pensar la propuesta que va dirigida a profesores frente a grupo y alumnos.

### **3.3 Metodología**

#### **3.3.1. Características de la Investigación Cualitativa**

Como características generales comunes a las corrientes que se engloban en la metodología cualitativa se pueden señalar las siguientes:

1. El investigador como instrumento de medida. Todos los datos son filtrados por el criterio de investigador. Por consiguiente los resultados pueden ser subjetivos. Para evitar el peligro, el investigador debe adiestrarse en una disciplina personal, adoptando una "subjetividad disciplinada" que requiere auto-conciencia, examen riguroso, reflexión continua y análisis recursivo.
2. Estudios intensivos en pequeña escala. Se trata de estudios en pequeña escala que solo se representan así mismos. Se basa en la exploración intensiva de unos pocos casos. En

investigación educativa, suelen estudiarse las situaciones normales de clase en su ambiente natural.

3. Teorías e Hipótesis. Es un método de genera teorías e hipótesis.
4. No tiene reglas de procedimiento. La base está en la institución y en los aspectos artísticos del producto. La investigación es de naturaleza flexible evolucionaria y recursiva.
5. Holística. Abarca el fenómeno en su conjunto.
6. Recursiva. El diseño de investigación es emergente. El problema inicial se va reformulando constantemente para confirmar con los datos recogidos contribuyen a la interpretación del fenómeno.
7. Categorización. Van clasificando datos preguntándose "¿ A qué grupo pertenece esta categoría?"
8. Seremdiپی. Se puede incorporar hallazgos que no se habían previsto.
9. Emocionalmente satisfactoria. Es importante asegurarse de que están hablando la voz de su gente. Es democrática, o incluso populista.

En muchos trabajos cualitativos se intenta un análisis profundo, de finos detalles, del comportamiento y su significado en la interacción social diaria. El trabajo de campo incluye:

- a) Participación intensiva y a largo plazo con los sujetos.
- b) Registro cuidadoso de lo que acontece, mediante notas de campo y la recogida de evidencia documental (manuscritos, ejemplos de los trabajos de los alumnos, fotos, cassette, vídeo, etc.).
- c) Reflexión analítica a partir de registros realizados y la documentación obtenida.
- d) Descripción detallada, utilizando procedimientos narrativos.

En la investigación cualitativa se puede utilizar técnicas de recogida de datos como los estudios de casos, las entrevistas en profundidad, la observación participante, fotografías, vídeo, grabaciones, etc. Con esto se pretende estudiar lo que la gente dice y hace, en lugar de lo que "dice que hace" más propio de las encuestas y métodos cuantitativos.

### 3.3.2 Pasos realizados en la investigación

1. Observación directa dentro del aula de las reproducciones escritas de los alumnos, como: dictados, escritos de sus propios textos, copia de palabras, etc., puesto que en este tipo de observaciones el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación. (anexo 1).
2. Registro en la lista con el total de alumnos del número de veces que se equivocaban e invertían las letras d y b. Haciendo notar que no era casualidad que se repetía el problema. (anexo 2).
3. Análisis de la problemática generada por los alumnos, a partir de la cual surgió la problematización, planteamiento del problema, objetivos, etc.
4. Entrevista con los padres de familia para investigar como había sido el desarrollo de los niños desde su embarazo a su edad actual 7 y 8 años (anexo 3).
5. Elaboración de una alternativa de innovación con las siguientes estrategias: Ejercicios psicomotrices, contacto con materiales escritos en diferentes materiales, observación y análisis de palabras con d y p, revisión de sus propias producciones y autocorrección. Para abordar el problema docente desde una perspectiva innovadora.
6. Utilización del Método Clínico (cualitativo). Piaget (1926b), inicio un método basado en conversaciones abiertas con los niños, tratando de seguir el curso de su pensamiento. Pretendía indagar las justificaciones de sus respuestas que deban los propios niños. La esencia del método clínico consiste en la intervención repetida del experimentador ante la actuación del sujeto y como reacción a las respuestas de éste, para tratar de esclarecer el curso de su

pensamiento. Se estudio individualmente a los alumnos que invertían las letras estableciendo una interacción. Se analizó una serie de aspectos en la conducta de los mismos para esclarecer cual es el sentido de los que esta haciendo. Tomando en cuenta que hay que plantear en cada momento cuál es el significado de la conducta del alumno y tratando de producir una intervención que ayude a develar su sentido.

Las conductas fueron verbales, de manipulación de un objeto con explicación y puramente manipulativa.

El estudio de caos. Se llevo a cabo pidiéndoles una carpeta por alumno para anexarla a un fichero donde se han anotado las observaciones que se han realizado de cada niño con la problemática, así como para recopilar las actividades, la ficha de recuperación de la dislexia y las entrevistas.<sup>(7)</sup> Dado que es un análisis en profundidad de un sujeto considerado individual. Se observan características de una unidad individual (un sujeto, una clase, una escuela, una comunidad).

7. Aplicación de la alternativa de innovación que se realizó en el transcurso de 6 meses, del mes de febrero de 1998 a julio de 1998 y consintió:

- Citar a los padres de familia para concientizarlos sobre el problema y pedirles que apoyaran las actividades propuestas logrando una respuesta satisfactoria porque pidieron participar cuando se realizarán las actividades psicomotrices.
- Los ejercicios psicomotrices que se realizaron dentro del aula en los cuales participaron todos los alumnos, sirviéndoles de relajación de sus demás actividades, algunos alumnos al cantar mi mano derecha se equivocaban e indicaban la mano contraria. Se les hizo notar que estaban equivocados y al volverlo a cantar tenían la preocupación de fijarse en sus demás compañeros para ejecutar correctamente las órdenes.

<sup>(7)</sup> FERNÁNDEZ, Baroja Fernando. et. al. "Fichas de recuperación de la dislexia (Nivel iniciación)". pp. 34-243

- En la patio se realizaron los ejercicios de coordinación visomotora con la ayuda de los padres de familia. Uno de los alumnos no quería realizarlos porque él ya era grande para estar gateando, arrastrándose, brincar en un pie, caminar de puntas, talones, etc., y quería jugar fútbol. Se le trato de convencer que si lo hacia, iba a poder jugar mejor fútbol y al final de la actividad se le dejaría jugar.

- La maestra de Educación Física auxilió en esta alternativa trabajando una hora a la semana, siendo provechoso porque el investigador pudo hacer las observaciones necesarias haciendo notar a los alumnos que corrigieran las posturas principalmente a los niños con problemas de lateralidad.

- La coordinación motora fina se aplicó con ayuda de la maestra de labores. Una hora a la semana se hizo un trabajo de navidad con bolitas de colores de papel de china. Explicando a los alumnos que no llevaran hechas las bolitas para que ellos ejercitaran la coordinación motora fina.

- Percepción de fondo de figura, orientación espacial. constancia perceptual se trabajó con el proceso de construcción de matemáticas auxiliada del fichero de 2° grado. A los alumnos les gustaron estas actividades pensaron que estaban jugando y no que se estaba trabajando en una actividad. Ellos sugerían el nombre del objeto, donde se encontraba, etc. participaron bastante.

- Utilización de la fichas de recuperación de la Dislexia, nivel iniciación. En las cuales se incluyeron ejercicios de cortado, picado, tamaños, formas, colores, ejercicios posturales, espaciales, temporales, de identificación visual y oral de d, b, p, q, etc., se aplicaron después de haber trabajado las actividades.

Algunos alumnos (los del problema de lateralidad) en los ejercicios espaciales (derecha e izquierda) no se sentían seguros de seguir las instrucciones de colorear los objetos pero al sentir seguridad por la presencia del investigador procedían a contestar algunos correctamente y otros incorrecto.

### **3.4 Propuesta de intervención pedagógica**

#### **3.4.1 Objetivos**

##### **General**

Proponer actividades de lateralidad que los alumnos no inviertan letras en el manejo convencional de la escritura.

##### **Particulares**

- Realizar ejercicios de coordinación visomotora: Motores pesados, locomoción, coordinación motora reconociendo su esquema corporal.
- Participar con actividades manuales en ejercicios de coordinación motora fina.
- Ejecutar juegos que demuestren su capacidad de orientación izquierda-derecha.
- Expresar por medio de juegos de los ficheros de matemáticas 2º grado ejercicios de percepción de fondo - figura.
- Identificar la relación de su cuerpo con espacio.
- Participar en cantos y rondas que propicien ejercicios de orientación, posición espacial en los que se incluye las actividades de lateralidad.
- Identificar objetos del mismo tamaño, misma forma del medio que lo rodea.
- Practicar la orientación espacial mediante ejercicios gráficos según patrones visuales.

#### **3.4.2 Aspecto técnico**

En la teoría psicogenética del Jean Piaget se fundamenta dicha propuesta de aprendizaje en término de adquisición de conocimiento. tomando en cuenta los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estudios o etapas de desarrollo de los alumnos. Los primeros esquemas son solo perceptivos y motores: luego al crecer, se van introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales; posteriormente podrá simbolizar, pudiendo recordar un movimiento ya que la enseñanza de destrezas y conocimientos motrices no se puede realizar por medio de comunicaciones visuales o verbales. El alumno aprende sólo

mediante su propia actividad, a través de sus propios esquemas de asimilación activa a Educación de Movimiento.

La pedagogía operatoria nos indica que para que el escolar adquiera el conocimiento, es necesario que transite por una serie de etapas de construcción del conocimiento acorde a su estructura mental. Es una alternativa para mejorar cualitativamente la educación.

Establece el vínculo entre el ambiente escolar y extraescolar a través de transferencia de aprendizaje adquirido, será más duradero; y podrá aplicarlo a situaciones de la vida cotidiana y no exclusivamente en el ámbito escolar.

### 3.4.3 Aspecto Operativo

Realizar ejercicios psicomotrices:

- Coordinación visomotora

\* Ejercicios motores pesados; pararse de puntas, con un pie, con el otro, etc.

\* Locomoción: gatear una área, arrastrarse.

\* Coordinación motora fina: recortar, hacer bolitas de papel, pegar, colorear, etc.

\* Movimientos izquierda-derecha.

- Percepción de fondo-figura.

\* Discriminación de objetos: mirar alrededor del salón, nombre objetos, etc.

- Orientación y posición espacial: detrás, enfrente, derecha, etc.

-Adiestramiento de la orientación izquierda-derecha.

- Constancia porceptual.

\* El mismo tamaño, la misma forma, etc.

\* Rellenar con bolitas de papel de china de colores y arena la d y b en cartulina y hojas tamaño carta.

\*m Repasar con sus dedos las letras d y b y escribir derecha-izquierda de acuerdo para donde vaya el círculo de la letra.

\* Identificación de las letras d, b, p, q, en una serie de letras impresas en hojas (anexo 4).

### 3.4.4 Criterios de evaluación

- Cualitativo
- Observación directa tomando en cuenta únicamente a los alumnos con el problema inversión de letras.
- Utilización de las fichas de recuperación de la Dislexia, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, LL, M, (anexo 4).
- Reproducción de palabras con d y b, p, q por los alumnos utilizados la autocorrección (anexo 5).

### 3.4.5 Instrumentos

Para poder llevar a cabo la propuesta se emplearon los siguientes instrumentos:

Estudio de casos. Estudia intensivamente un sujeto o situaciones únicas.

Se le pide una carpeta por alumno para anexarla a un fichero donde se anotaran las observaciones que se han realizado de cada niño con la problemática, así como para recopilar las actividades, las fichas de recuperación de la dislexia y las entrevistas.

Entrevista. Es una encuesta cuya estructura es más libre, contempla los asuntos que el entrevistador debe averiguar de acuerdo con sus intrucciones.

Se les deberá hacer a los padres sobre el desarrollo de sus hijos desde el embarazo a la edad actual de los alumnos.

## 3.5 Propuesta

Con esta propuesta el investigador pretende que a través de acciones de acuerdo al nivel evolutivo del alumno, la forma como construyen sus conocimientos, lleguen justamente a lo deseado afirmar su lateralidad para contrarrestar la inversión de letras.

Por lo cual la enseñanza escolar le permita tener acceso en los conocimientos motrices que cuentan con habilidades, ciertas destrezas, ejercicios, etc., y pueda proyectarlo en su escritura convencional.

Con base a esto se fundamenta la propuesta denominada actividad de lateralidad para contrarrestar la inversión de letras.

## CONCLUSIONES

La educación psicomotriz es necesaria dentro de las actividades educativas dando al niño los medios para desarrollar al máximo sus posibilidades de movimiento, ya que del conocimiento y dominio de su cuerpo dependerán los aprendizajes escolares y en particular la escritura.

Me doy cuenta que para que exista una solución a la problemática es importante que el maestro tenga un cambio de actitud para que asuma una mentalidad innovadora para poder provocar cambios estructurales en los alumnos y guiarlos a la convencionalidad de la escritura.

Realizado el proyecto de investigación de la influencia de la aplicación de actividades de lateralidad en la escritura convencional me llevó a las siguientes conclusiones:

- La escritura ilegible y poco entendible repercutió en que el niño sea etiquetado, haciendo resaltar esas dificultades a sus compañeros.
- Es importante que el alumno tenga un desarrollo Psicomotor y que sus padres no les eviten que gateen, se arrastren, jueguen con su medio ambiente.
- La participación de los padres de familia es indispensable porque la educación no es un proceso aislado, sino un trabajo en conjunto con el maestro.
- El aplicar una propuesta reforzadora de actividades de psicomotricidad dio varios cambios significativos en las respuestas de cada alumno que mostraron rasgos de haber avanzado en su nivel de conceptualización.
- Conforme se fueron aplicando las actividades, la manera de actuar de los niños fue más abierta y participativa, se propicio intercambio de opiniones a manera de confrontación que dio margen para que los que tenían menos conceptos adquirieron otros nuevos. Fueron

aumentando sus dominios psicomotores. Aunque no se logró que todos los alumnos dejarán de invertir letras.

- La ubicación de la lateralidad en el niño le ayudó a que cometa menos errores en sus redacciones escritas.

- El alumno debe tener el dominio de la escritura convencional para lograr aprendizajes significativos y duraderos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## SUGERENCIAS

Que el investigador descubra la trascendencia de la educación psicomotriz vinculada a el proceso de aprendizaje, adoptando la psicogenética como una explicación de cómo el alumno construye su propio conocimiento, interesándose en su propia formación académica, como medio que habrá de permitirle alcanzar el éxito en su tarea de favorecer el aprendizaje.

El investigador debe tomar en cuenta con qué esquemas motrices cuentan sus alumnos para desarrollar los nuevos movimientos a partir de ellos. Ser cuidadoso para presentar los nuevos esquemas motrices que desean que los alumnos aprendan. Entender que operaciones motrices se propone que adquieran y crear un clima educativo y psicológico para que el niño pueda abordar y construir las nuevas operaciones motoras y mentales.

Es importante recolectar regularmente los trabajos de cada niño, porque así se puede contar con datos que permitan observa su avance respecto de sí mismo o de sus compañeros.

Que al aplicar esta propuesta el investigador no se desespere si no ve resultados inmediatamente es una propuesta a largo plazo que se llevó a cabo durante seis meses.

Es importante que se use la estrategia de autocorrección en los escritos de los alumnos ya que tomaran conciencia de que cada vez que escriban algo deberían de volverlo a leer para ver si no habían invertido letras y quién las invertía, corregía el error. Tratándose de alcanzar la madurez necesaria para que comprenda las reglas de la escritura convencional.

Si algún alumno no alcanza a corregir el problema de inversión de letras, se le trate de manera personal con especialistas en este tipo de problemas porque posiblemente requiera de otro tipo de atención para contrarrestar la inversión de las letras.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABAD, Caja Julián y Colaboradores “Diccionario de las Ciencias de la Educación”. 4ª. ed., México, D.F., Ed. Publicaciones Diagonal Santillana, 1987, 744 pp.
- AEBLI, Hans “Una Didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget”. Argentina, Kapelusa, 1958, 189 pp.
- AJURIAGUERRA J. “Manual de Psiquiatría de Jean Piaget” España, De. Toray-Masson, 1974, 984 pp.
- ALLENDE, Felipe y Condemarin, Mabel. “La escritura creativa y formal”. Chile, Ed. Andrés Bello, 1991, 141 pp.
- ANTON, Montserrat “La Psicomotricidad en el parvulario. Cuadernos de Pedagogía”. 3ª. ed., España, Ed. Laia, 1983, 141 pp.
- BISQUERRA, Rafael. “Investigación Educativa, Desarrollo académico”. España, Ed. Ceac, S.A., 1989, 373 pp.
- BUCHER, H. “Estudio de la personalidad el niño a través de la exploración psicomotriz”. España, Ed. Toray-Masson, S.A. 1976, 191 pp.
- CAPACITACIÓN y Actualización docentes CAD “La lengua escrita en la educación primaria”. 2ª. ed., México, D.F. SEP., 1992, 220 pp.
- CORREA, Robledo Oscar (Compilador) “Teoría de la Psicomotricidad”. (compilación) 21 pp.
- DEFONTAINE, J. “Terapia y reeducación psicomotriz.” Vol. II La mano: su papel relacional y terapéutico, España, Ed. Médica y Tpecnica, S.A., 1979, 169 pp.
- FERNÁNDEZ, BAROJA, Fernando et. al: “Fichas de recuperación de la Dislexia. (nivel iniciación)”. México, D.F. Ed. Prisma, 1983, 254 pp.

- FLAVELL J.H. "La Psicología evolutiva de Jean Piaget". Argentina, Ed. Paidós, 1968, 154 pp.
- GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. "El niño y sus primeros años en la escuela". Biblioteca para actualización del maestro. México, D.F. Ed., ISCEEM 1991, 53 pp.
- NIETO HERRERA, Margarita E. "El niño Disléxico". 3ª. ed., México, D.F. Méndez Editores, Ed. El Manual Moderno, 1995, 305 pp.
- PEIRO, SUBIRON, Sara, RAMOS Martín, Carmen. "Programación de la Psicomotricidad en la Educación Especial". La lección educación especial 24. España, Ed. Impresa, 1985, 165 pp.
- QUIROZ, Sharager. "Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad". Argentina, Ed. Panamericana, 1979, 179 pp.
- S. E. P. "Español sugerencias para su enseñanza 2º grado". México, D.F., Ed. Xalco, S.A. de C.V., 1995, 90 pp.
- "Fichero de Matemáticas 1º y 2º grado". México, D.F. 149 pp.
- TAMAYO Y TAMAYO, Mario. "El proceso de la Investigación Científica". 3ª. ed., México, D.F. Ed. Limusa Noriega. Editores, 1995, 231 pp.
- VAYER, Pierre. "El niño frente al mundo. Educación Psicomotriz en la edad de los Aprendizajes Escolares". 2ª. ed., España, Ed. Científico Médica, 1985, 296 pp.
- WAGNER, Rudolph. "Dislexia y su hijo: Una guía para maestros y padres". 2ª. Reimpresión México, D.F., Ed. Diana, 1979, 152 pp.
- ZAPATA, Oscar A. y AQUINO, Francisco. "Psicología de la Educación Motriz en la etapa del Aprendizaje Escolar". 5ª. Reimpresión, México, D.F., Ed. Trillas, 1990, 467 pp.

# ANEXOS

Anexo 1

Matanza o de setiembre de 1997  
¿LOS LA PIZISES SI EN PARA ES TIBI?  
¿LOS LICUADORA SE TRBI PARA MOLA?  
¿MI ME GUSTAR JUGAR POBO?  
¿CON LOS VASOS SIRVEN PARA TOMAR?  
SEI ESTADO DE DURANGO

Christian Alfonso

Cristian Alfonso Valdivia Aguilar

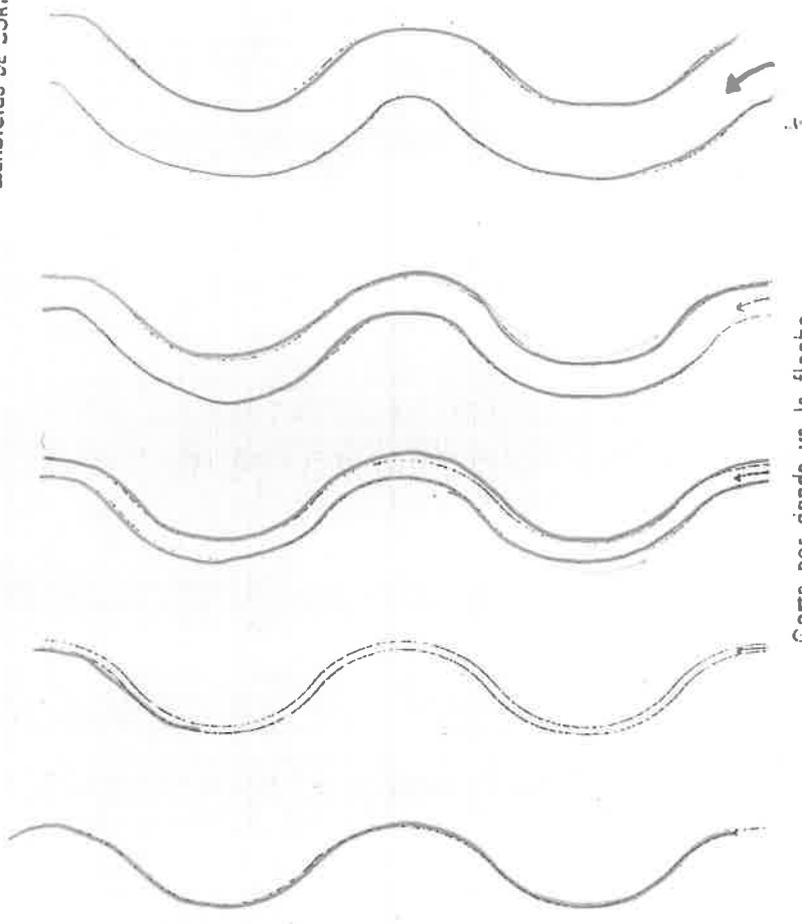
- 1.- Solo curso 2 años de kinder.
- 2.- El desarrollo durante el embarazo fue normal, solo que al tercer mes existio amenaza de aborto.
- 3.- Su nacimiento fue por parto normal.
- 4.- Cuando bebé no lo dejaron gatear porque en el lugar donde vivian había alacranes.
- 5.- Hasta ahora todo su crecimiento ha sido normal.
- 6.- Los problemas que se le han detectado es dislexia y es lento para hacer las cosas.





✓

EJERCICIOS DE CORTADO



Corta por donde va la flecha.

EJERCICIOS DE PICADO

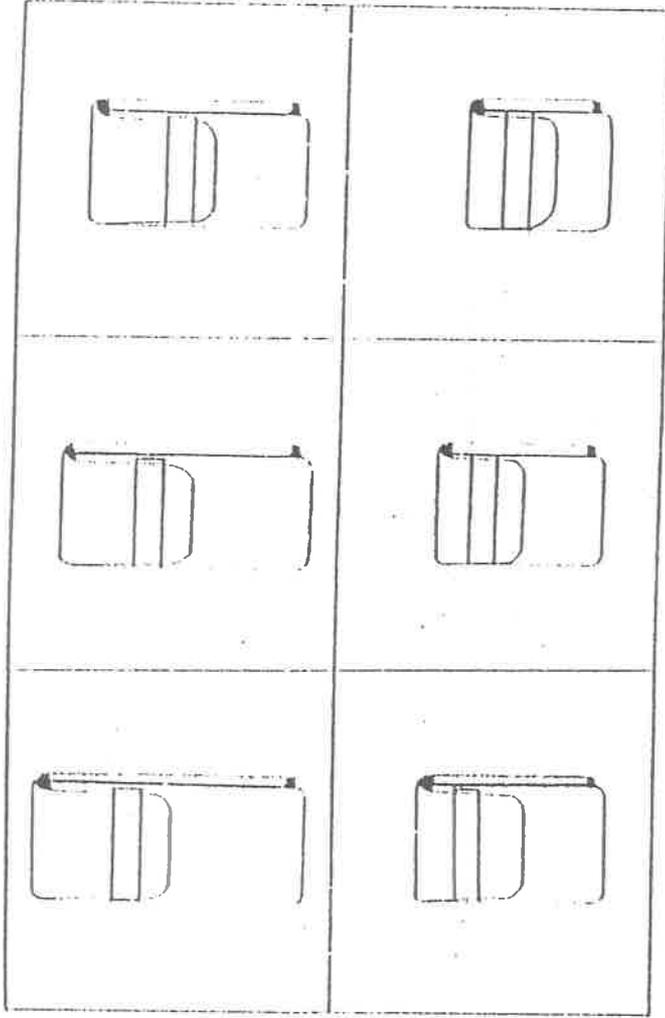


Coloca debajo de esta página un fieltro y pisa con un punzón o alfiler siguiendo el dibujo.



# Ficha C

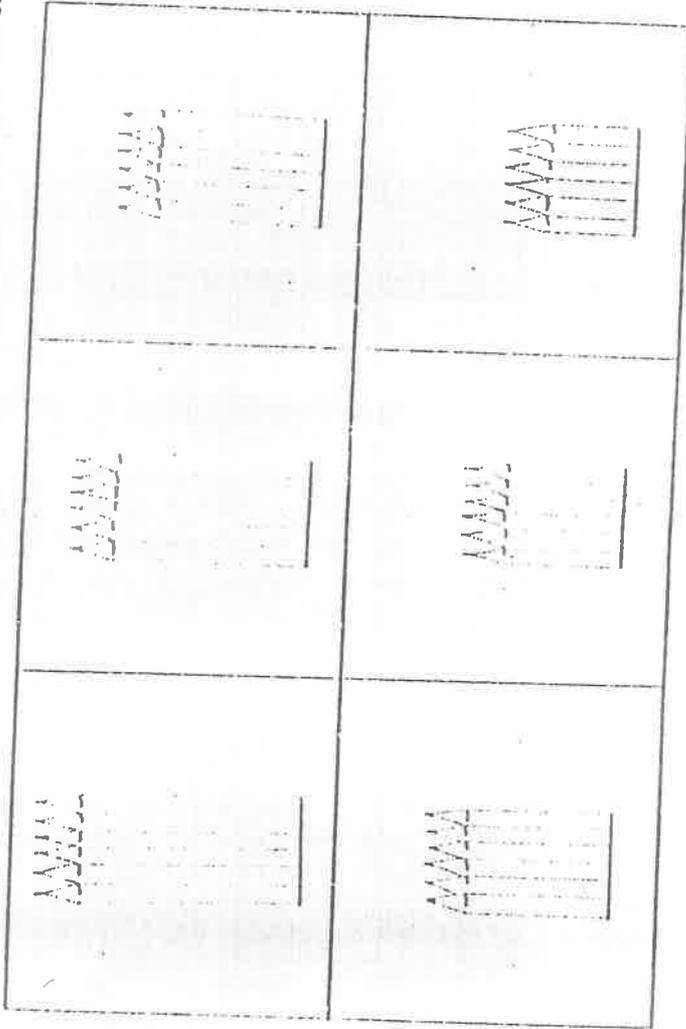
## EJERCICIOS DE TAMAROS



— Colorea los estuches.

— Coloca sobre estos estuches los lápices

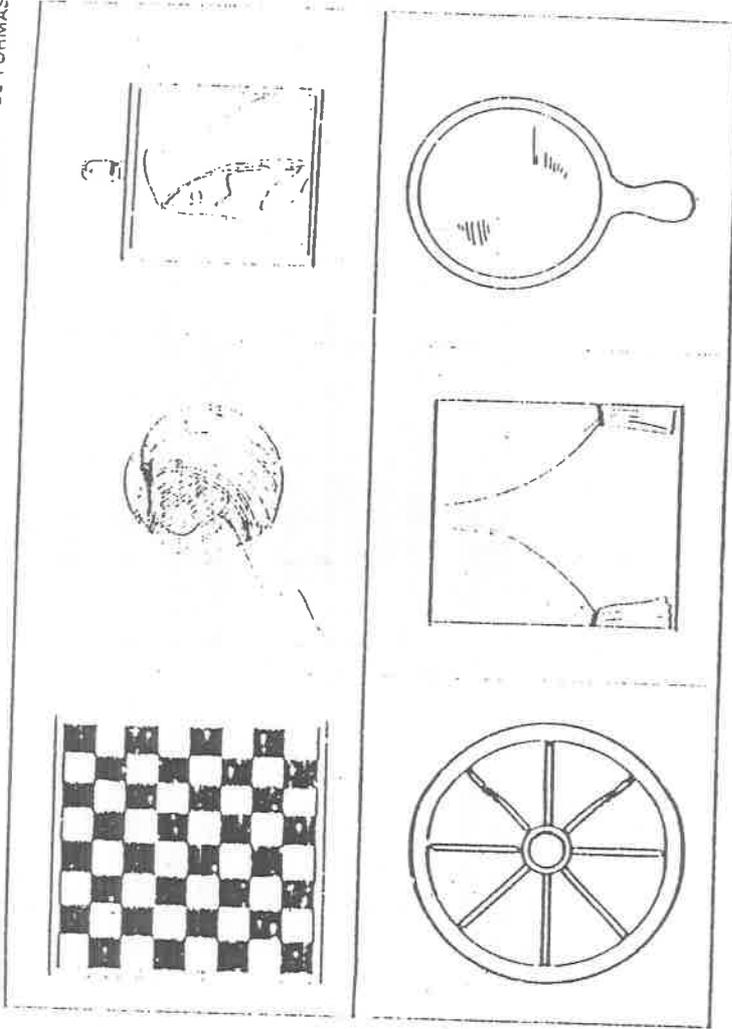
EJERCICIOS DE TAMAÑOS



- Colorea estos lápices.
- Recórtalos.
- Coloca cada grupo en su estuche correspondiente.
- Ordenalos de mayor a menor.

Ficha D

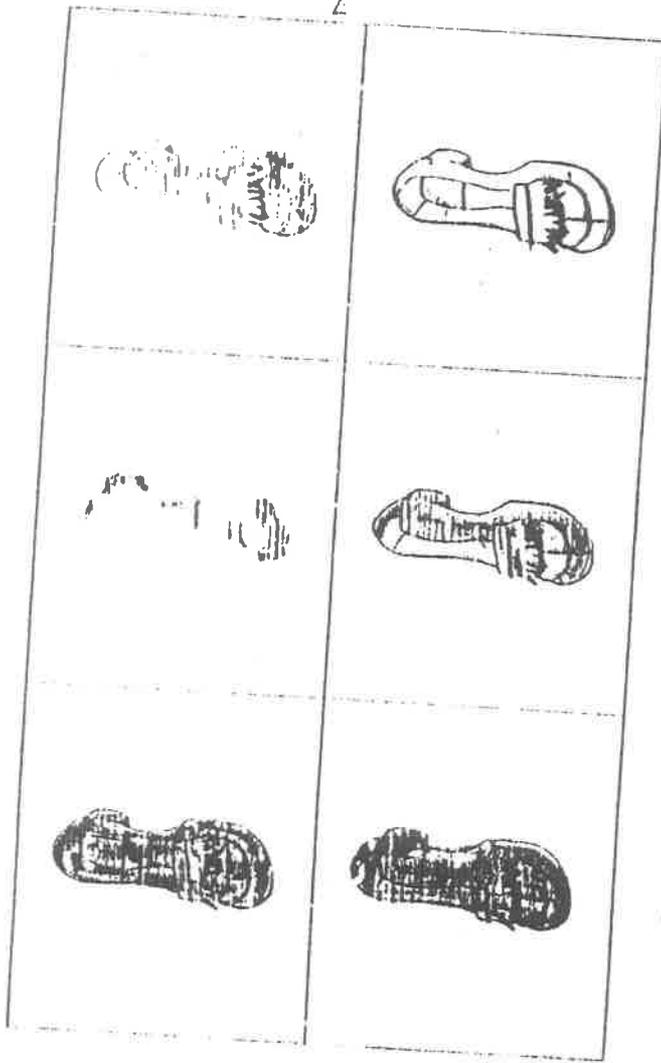
EJERCICIOS DE FORMAS



- - - Colorea las cosas redondas.
- Tacha las cosas cuadradas.

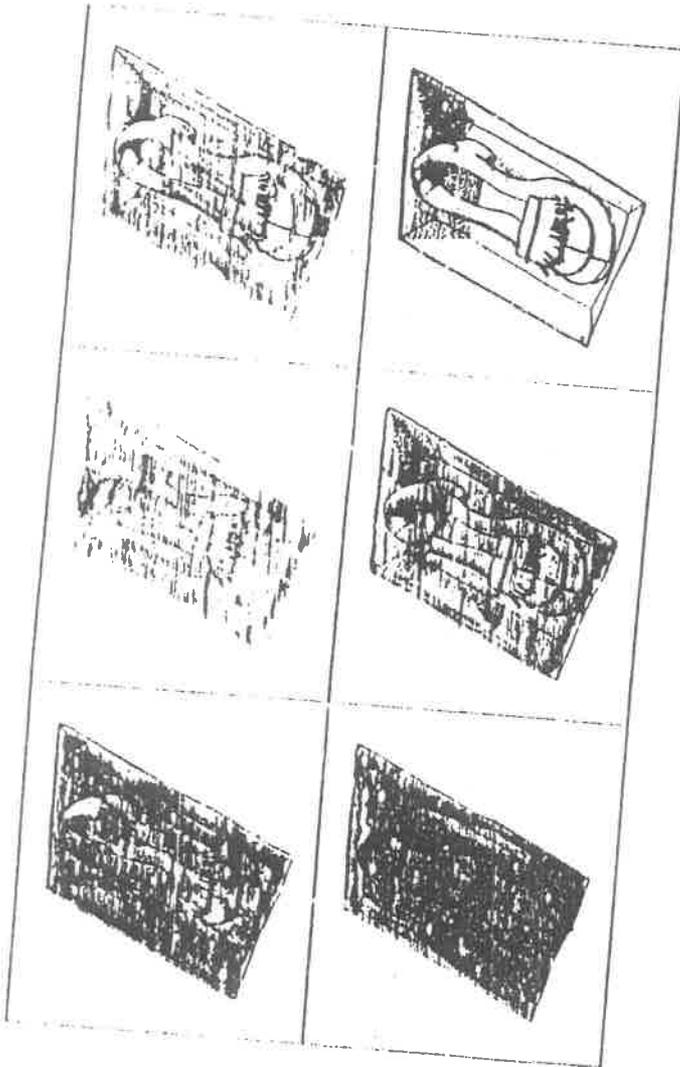
# Ficha E

## EJERCICIOS DE COLORES

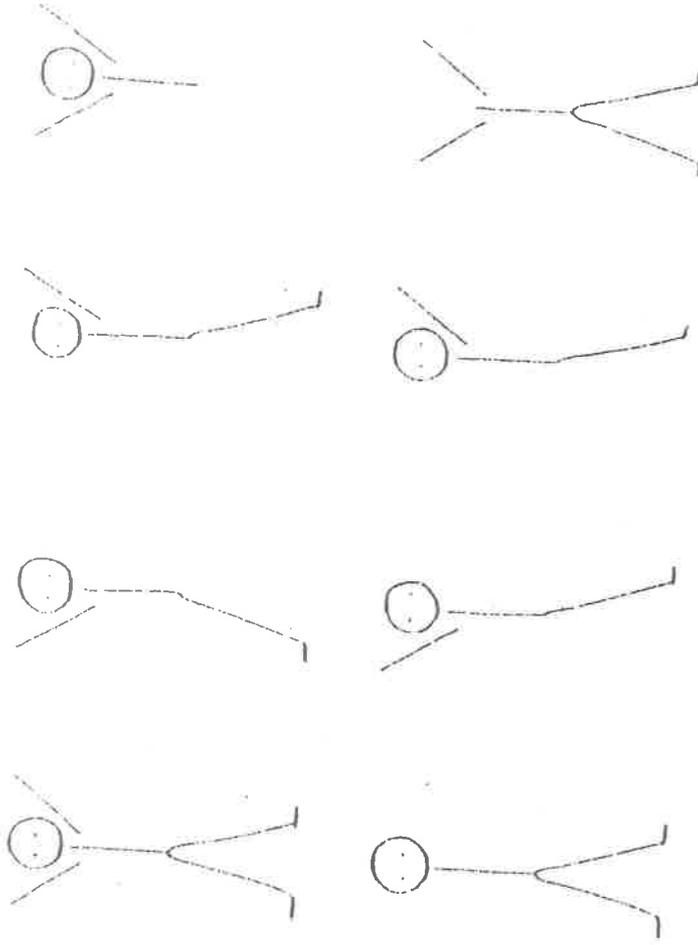


- Coloca cada zapato en la caja del mismo color.
- Di de qué color son.

EJERCICIOS DE COLORES



EJERCICIOS POSTURALES

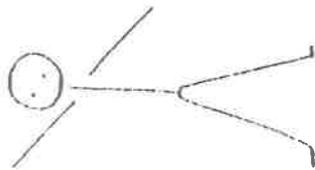
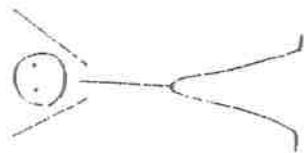


— Completa los muñecos para que todos sean como el primero.

---

---

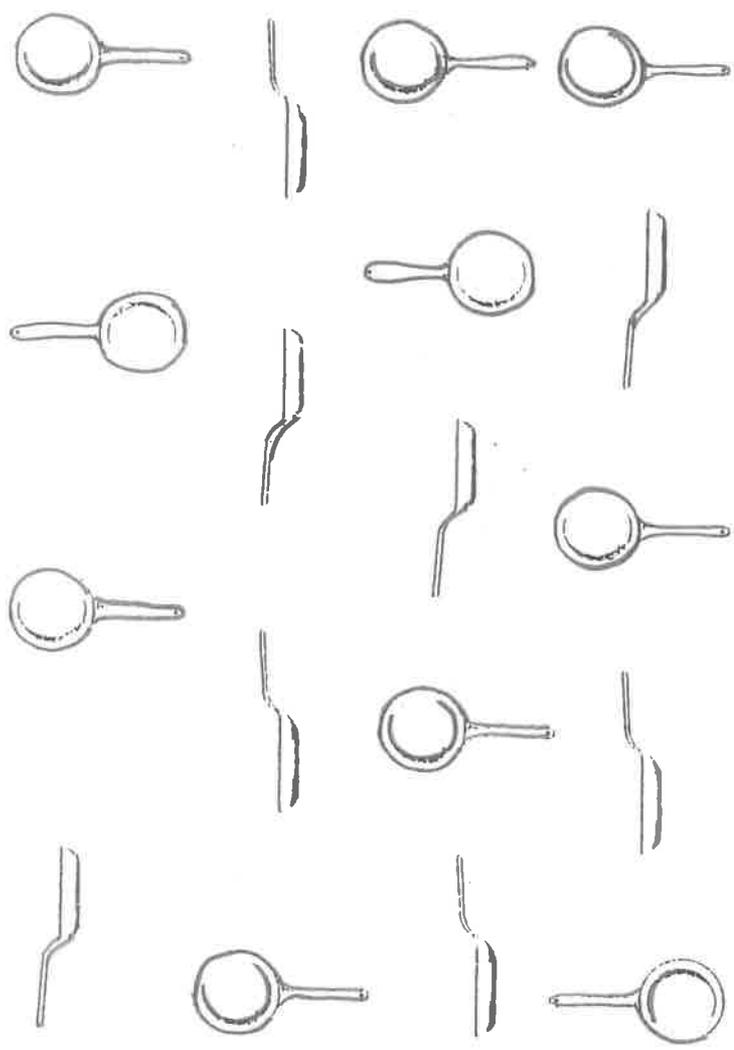
EJERCICIOS POSTURALES



- Copia los muñecos.
- Imita sus distintas posturas.

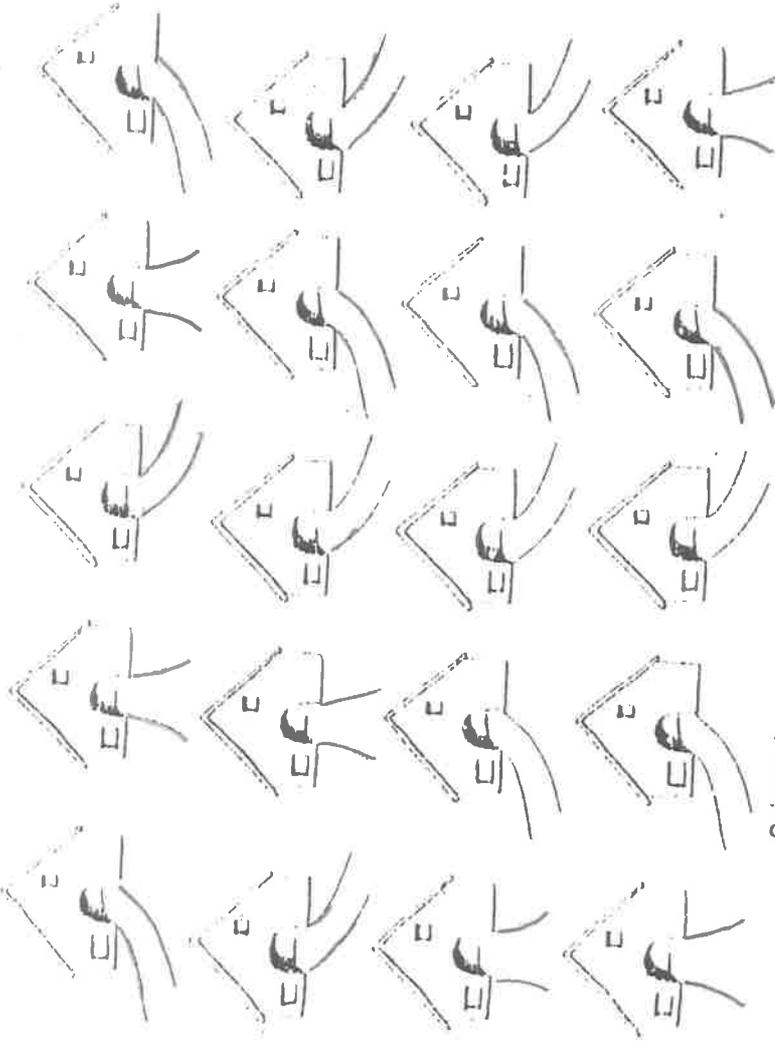


EJERCICIOS ESPACIALES



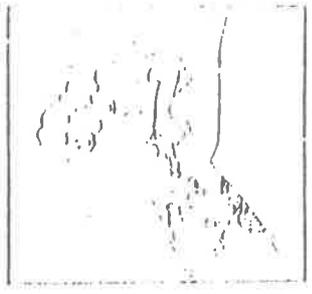
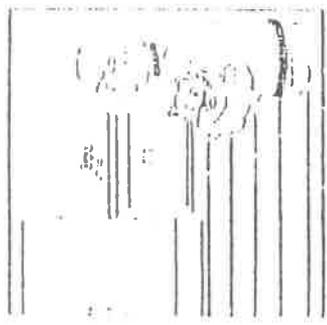
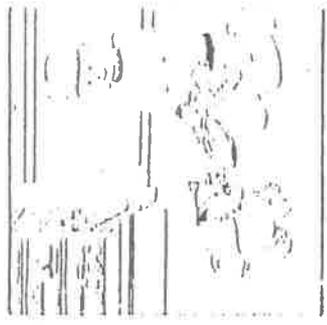
- Tacha las sartenes que tengan el mango hacia arriba.
- Colorea las que tengan el mango hacia abajo.

EJERCICIOS ESPECIALES



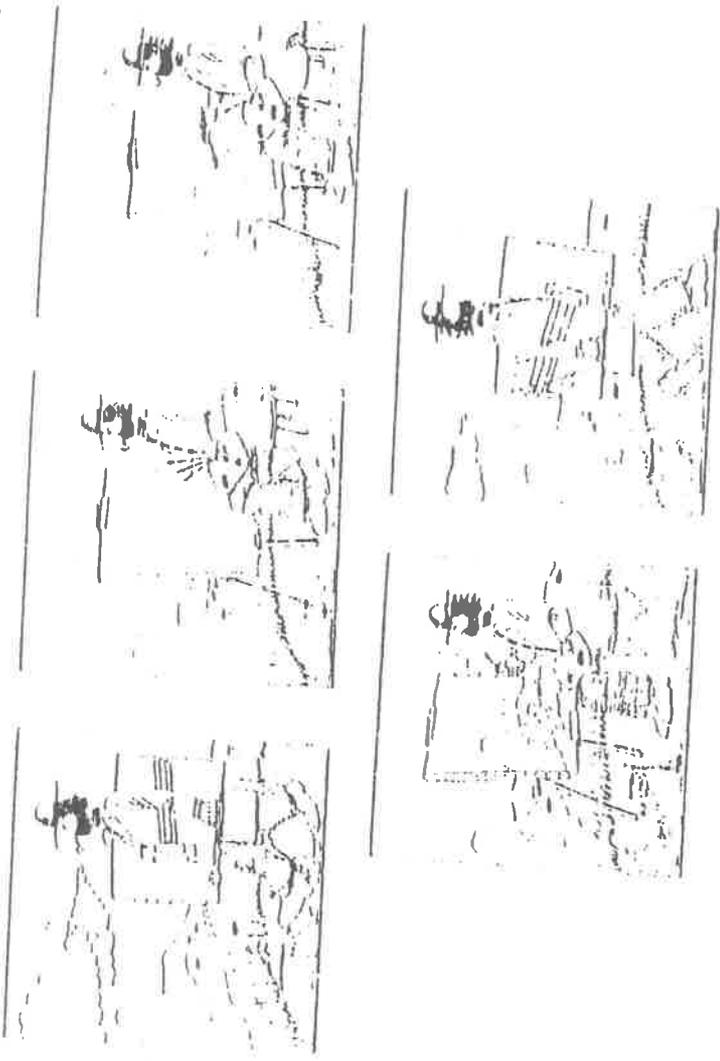
- Colorea las casas que tengan el camino hacia tu derecha.
- Tacha las casas que tengan el camino hacia tu izquierda.

EJERCICIOS TEMPORALES



— Recortar estos cuadros y dárselos al niño desordenados para que él los ordene, siguiendo un orden temporal y presentándole cada vez una soia historieta.

EJERCICIOS TEMPORALES



— Recortar estos cuadros y dárselos al niño desordenados para que él los ordene.

Ficha J

EJERCICIOS DE LECTURA

p. a. q. e. p. q. p. q. p. q. p. q.  
p. e. s. p. q. p. q. p. q. p. q. p. q.  
q. p. p. q. p. q. p. q. p. q. p. q.  
q. q. p. p. q. p. q. p. q. p. q. p. q.  
p. q. p. p. p. q. p. q. p. q. p. q. p. q.  
q. p. p. q. p. q. p. q. p. q. p. q. p. q.  
p. q. q. p. q. p. q. p. q. p. q. p. q.

Lectura.

Tacha la letra p.

# Ficha K

## EJERCICIOS DE LECTURA

b b b b b b b b b b b b b b b b  
d p p d d p p p p p p p p p p p p  
p b b d d b b p p p p p p p p p p  
b b r d p p p p p p p p p p p p  
d p b b b d p p p p p p p p p p  
p p d b d b p p p p p p p p p p  
b d p p p p p p p p p p p p p p

Lectura.

Encierra en un recuadro la letra b.

# Ficha L

## EJERCICIOS DE LECTURA

b d p d s b f b s b p d  
q g d p q e s h l u d g q  
d b q g p p q r d p b p q  
p q s d g p q q d r b q d b  
s b d q p p q q s d b b p g  
b q d p b b q e b p p g  
q d p g d q b b d g c b

Lectura.

Tacha la letra p.

Encierra en un redondel la letra q.

Ficha LL

EJERCICIOS DE LECTURA

p q b d s q b q b q s b q p  
q b g p d d p q b p p f s  
d b p d q d b p d q s d  
g d b p d q d q p b s d b  
b p q d s b p d p q d b  
s q b g f p d d q s d b d  
q f s b d d q s d q p

Lectura.

Encierra en un recuadro la letra d.

Encierra en un recuadro la letra b.

Ficha M

EJERCICIOS DE LECTURA

z p f g b s p g f b g d  
p q p d g q b d b d f d  
h s d p p q d b q s d b  
r b p d g d p q b p b g  
o d b q p q b b d p q s b  
b y p d q b d b q p d g  
p q d b g p b p b q g d

Lectura.

Tacha la letra b.

Encierra en un recuadro la letra p.

Encierra en un redondeo la letra g.

## Anexo 5

Lunes 26 de Enero de 1998

1- diadema

2- bura

3- donde

4- boton

5- durazho

6- soldado

7- verde

8- Sabado

9- Bona dona → autocorrección

10- Bona donai → autocorrección

Nancy Romina López Sánchez

# Las figuras geométricas II

- Que los alumnos observen algunas características geométricas de diversas figuras y las clasifiquen.

**Materiales:**  
Para cada equipo: tres juegos de figuras (material recortable para actividades, número 23)



Se arman tres equipos de 4 o 5 niños. A cada equipo se le entregan los juegos de figuras para que señalen las que se parecen de las que no se parecen.

Es conveniente recomendar los equipos y preparar desde antes las semejanzas y diferencias entre las



figuras, con el fin de detallarse de las características en las que se igualan niños de cada equipo. Dado el aprendizaje, separar los niños que se parecen en número de lados, en forma de los triángulos y de la observación del número de vértices.

Si los alumnos no se acuerdan como clasificar las figuras, puede escribirse alguno de los siguientes criterios:

Se parecen todas las figuras que son del mismo color.  
Se parecen las figuras que tienen la misma forma.  
Se parecen las que tienen todos sus lados rectos de las que tienen algún curvo.

Se parecen las triángulos, también en los vértices.  
Se parecen los cuadrados de los círculos, etcétera.

Se parecen las figuras que tienen 3 vértices (triángulo), 4 vértices (cuadrado), 5 vértices (pentágono), etcétera.

Cuando los alumnos ven una figura, se les puede pedir que señalen si tienen semejanzas con las figuras que ya han visto. Se les puede pedir que señalen si tienen semejanzas con las figuras que ya han visto. Se les puede pedir que señalen si tienen semejanzas con las figuras que ya han visto.





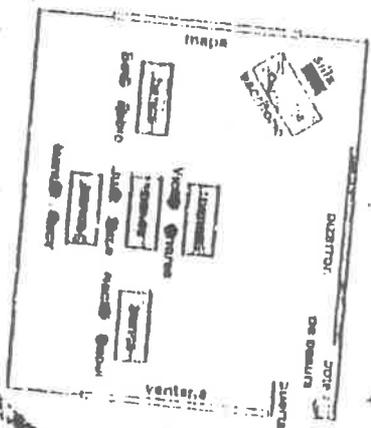
¿En dónde estás?

- Que los alumnos expresen verdaderamente la ubicación de seres u objetos, respecto de sí mismos y respecto de otros.

Alumno:  
Los objetos que hay dentro del aula.

李 芬 芬

El alumno responde al profesor en sus palabras y señala a los alumnos a introducir su dirección y ubicación de los objetos que hay dentro del aula. El maestro dirige a los alumnos, se señala los objetos y se hace preguntas como: ¿A qué lado están los objetos? ¿Dónde está el objeto que está a tu izquierda? ¿Dónde está el objeto que está a tu derecha? ¿Dónde está el objeto que está a tu frente? ¿Dónde está el objeto que está a tu espalda? Si el alumno responde bien al profesor, el maestro le felicita y le premia y si responde mal, el maestro le corrige y le premia.



¿Dónde estás? ¿Dónde están los objetos? ¿Dónde están los alumnos? ¿Dónde está el profesor? ¿Dónde está el objeto que está a tu izquierda? ¿Dónde está el objeto que está a tu derecha? ¿Dónde está el objeto que está a tu frente? ¿Dónde está el objeto que está a tu espalda?

W V

El profesor pregunta a los alumnos y a los objetos que hay dentro del aula. Si el alumno responde bien al profesor, el maestro le felicita y le premia y si responde mal, el maestro le corrige y le premia.