

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

***PROPUESTA PARA MEJORAR LA COMUNICACION  
ENTRE NIÑOS, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA***

**PROPUESTA DE INNOVACION DE  
ACCION DOCENTE QUE PRESENTA**

***NORMA AIDE MUELA LEAL***

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION**

**CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DEL 2000**

## DEDICATORIAS

A Dios doy gracias  
por iluminarme siempre  
y permitirme llegar al  
final de este sendero.

A mi esposo:  
RODRIGO  
Quien con su infinito  
amor y comprensión me  
ha brindado todo su apoyo.

A mis hijas:  
ERIKA AIDE Y MAYRA  
YAZMÍN  
Quienes son la razón esencial de  
mi vida para continuar  
superándome.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO I

##### CONOCER PARA COMPRENDER

- A. ¿Problemas en mi práctica docente? ¿Cómo saberlo?
  - 1. Evolución de mi práctica docente
  - 2. Mis experiencias
- B. El diagnóstico pedagógico de la problemática
  - 1. Supuestos y saberes previos
  - 2. El contexto social...
  - 3. Mi práctica docente en este contexto
  - 4. La teoría referida a la problemática de comunicación entre los escolares, sus padres y el docente
    - a) La comunicación como objeto de estudio
    - b) La comunicación y desarrollo del lenguaje del niño
    - c) El lenguaje en el niño
    - d) La comunicación con los padres de familia
- C. Planteamiento del problema

#### CAPÍTULO II

##### ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO

- A. El proyecto pedagógico de acción docente
  - 1. Método de Investigación Acción
- B. La idea innovadora
- C. Propósitos generales y metas concretas
- D. Plan general de acción
- E. Evaluación.
  - 1. Instrumentos de trabajo
  - 2. La orientación de la actividad del docente y de los niños

#### CAPÍTULO III

##### APLICACIÓN DE LA AL TERNATIVA

A. Sistematización de resultados

B. Categorías de Análisis

**CAPÍTULO IV**

**UNA PROPUESTA PARA VOLVER A LA PRÁCTICA**

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA.**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La educación es un hecho social en el que están inmersos varios sujetos que interactúan cotidianamente con el objeto de llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proceso no es estático o inmóvil, porque en él influyen fuerzas internas y externas que provocan que esté en continuo cambio.

Lo que se presenta en este documento es un proyecto de investigación que promueve el desarrollo del trabajo escolar a través de estrategias, con el objeto primordial de fortalecer la comunicación entre los protagonistas (padre de familia, alumnos y docentes) involucrados en el proceso educativo. Partiendo esencialmente de la realidad social y de las necesidades de la comunidad escolar, sin perder la visión perspectiva central del estudio: la formación del alumno.

El proyecto se diseñó con un programa de trabajo estructurado con alternativas acordes a las necesidades del contexto social-cultural del plantel educativo. Para orientar con sentido el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje por medio de etapas de trabajo a través del período escolar, propiciando el análisis, la reflexión, la participación crítica, además de la interpretación y evaluación de los resultados obtenidos en este proyecto de investigación.

El presente trabajo pretende brindar explicaciones del desarrollo del trabajo teórico-práctico que permita favorecer la comunicación entre los actores del proceso educativo. Siendo la comunicación el conducto principal para promover estrategias que facilitan el aprendizaje mediante la comunicación de ideas, experiencias y vivencias en su vida cotidiana.

La propuesta de innovación está conformada por cuatro capítulos. En el capítulo I el punto central es el diagnóstico pedagógico de la problemática, donde aparecen la investigación del contexto social, la teoría y la dimensión práctica con las cuales se aborda, plantea y justifica el problema y se exponen los objetivos para trabajar.

En el capítulo II se hace referencia al proyecto innovador de acción docente, se presenta la idea innovadora y la alternativa como el plan general de acción donde involucra la participación, cooperación y el juego. Además incluye la evaluación y sus instrumentos,

y el rol de cada uno de los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje (padre de familia, alumno y docente).

El tercer capítulo comprende los hechos durante la aplicación de la alternativa, el análisis e interpretación, el arribo a la conceptualización y las conclusiones.

En el capítulo IV se presenta la propuesta que se elabora desde una perspectiva personal, apoyada en la práctica y la teoría así como la evaluación del proyecto, invitando a las personas interesadas que se encuentren involucradas en la docencia con problemáticas semejantes a tomar en cuenta esta propuesta y ponerla en práctica. Con el propósito de que sea una herramienta más para el quehacer docente.

En el apartado final se encuentran nueve estrategias, los anexos y la bibliografía, misma que se aprovechó para sustentar los elementos expuestos en el trabajo.

Al realizar este proyecto mi principal interés es el de contribuir en una educación integral donde se formen alumnos críticos, reflexivos e investigadores, que construyan su propio aprendizaje y sean capaces de afrontar conflictos en su vida cotidiana mediante la interacción, cooperación y participación, donde la comunicación y el compromiso fomenten una sociedad que refleje positivamente en nuestros educandos un futuro con esperanzas y deseos de superación personal.

## **CAPÍTULO I**

### **CONOCER PARA COMPRENDER**

#### **A. ¿Problemas en mi práctica docente? ¿Cómo saberlo?**

##### **1. Evolución de mi práctica docente.**

Actualmente cuento con 13 años de labor docente, Al iniciarme como profesora tuve la oportunidad de realizar mi práctica en dos comunidades rurales, una de ellas es Ortegueño y la otra Altavista, ambas pertenecen al municipio de Cd. Camargo. Chih.

En estas comunidades los habitantes desarrollan su vida con una economía precaria lo que hace que nosotros los maestros ajustemos la acción de la escuela a estas condiciones, sin embargo mi labor docente fue confortable en dichas comunidades, aún siendo diferentes

entre sí principalmente en su entorno socio cultural.

Después de trabajar en la zona rural, proseguí en la zona urbana trabajando en un plantel educativo muy especial para mí, en la escuela Ignacio Camargo No.2039 de esta misma ciudad (Camargo). En esta escuela cursé mi instrucción primaria encontrándome a maestras que me impartieron clases y que pasé a ser su compañera de trabajo.

Posteriormente llegué a la escuela Cuitláhuac No.2334, iniciando mis estudios de 4° semestre de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN.) lo cual me proporcionó elementos teóricos y metodológicos, que permitieron detectar la problemática de la falta de comunicación entre padres de familia, alumnos y docentes.

Me auxilié con la realización de un diagnóstico pedagógico de la problemática resaltando en él diversos factores como: la apatía, irresponsabilidad no cooperación, no participación ya falta de interés, por parte de los padres de familia por las tareas escolares, ante ello conformé una alternativa de trabajo en la que involucraba a todos los sujetos del proceso educativo en el proyecto de innovación incluyendo a todo el personal docente del plantel.

Sin embargo éste no se logró concluir debido a necesidades personales, tuve que cambiar de residencia a la cd., de Chihuahua, donde comencé a laborar en la escuela "José E. Medrano" No. 2208 de la colonia Ramón Reyes. El panorama que contemplé primeramente, me permitió diagnosticar que aunque el contexto socioeconómico y cultural es bajo, me enfrenté a varias situaciones difíciles las cuales me permitieron detectar que existían problemáticas diversas sobresaliendo: la falta de comunicación entre padres de familia, alumnos y maestros; bajo rendimiento escolar, ausentismo, incumplimiento en el trabajo del alumno, indisciplina, desinterés por cooperación en las tareas escolares por parte de los padres de familia afectando todo esto gravemente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Con este prediagnóstico concluí que era necesario elaborar un proyecto innovador y aplicarlo en este entorno escolar.

## **2. Mis experiencias.**

El enfrentar retos en la vida diaria me ha permitido crear un cúmulo de experiencias que a través del tiempo como docente he logrado conjuntar, teniendo así una visión más

amplia sobre mi objetivo principal, el de guiar, comprender y comunicarme adecuadamente con mis alumnos y padres de familia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El analizar día con día mi labor docente me ha brindado la oportunidad de aprender como influye en mi práctica docente el contexto, y la necesidad de mantener una estrecha comunicación para:

- Orientar a los padres de familia.
- Fomentar la comunicación entre padres de familia e hijos.
- Formar valores morales en mis alumnos.
- Crear ambientes democráticos.
- Crear una disciplina adecuada para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje.
- Participar y organizar actividades para mejorar la comunidad o el plantel educativo.
- Convivir con los padres de familia y alumnos con el propósito de tener un mayor acercamiento con ellos y una mejor comunicación.
- Observar a los niños permanentemente para poder comprender sus conductas.

En el transcurso de mis estudios de profesionalización docente en la UPN; he ido recapacitando en cuanto a mi práctica de cómo conducía a mis alumnos, enseñándolos a obedecer reglas impuestas, a dar respuestas mecánicas o memorísticas, a ser únicamente receptor pasivo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, imponiendo el orden y presentando los contenidos de aprendizaje.

Reflexionando sobre mi práctica docente surge el cuestionamiento ¿para qué?, ¿qué estoy haciendo?, ¿cómo me estoy formando profesionalmente? Apareciendo diariamente las respuestas al estar frente a mi grupo trabajando, pues no cabe duda que la experiencia, los saberes, la UPN me haya proporcionado elementos fundamentales que me han permitido poder transformarme e innovar mi práctica docente.

Como docente, para ser creativa, observadora e investigadora, necesito cubrir elementos, como mi preparación académica, renovación de material de apoyo e implementarlos para motivar al alumno.

Es necesario desarrollar criterios como flexibilidad, coherencia, vinculación, organización de contenidos, para realizar una selección adecuada de actividades y

establecer la oportuna secuencia de éstos para que sean significativos a los niños.

El conocimiento psicológico es imprescindible dentro de la dirección del proceso educativo, ya que el alumno necesita ser observado constantemente.

También es importante renovar y crear proyectos de trabajo, estrategias didácticas acorde al contexto socio-cultural en que laboro para propiciar un ambiente más adecuado para colaborar en la construcción de aprendizajes significativos.

Es muy valioso vincular la práctica docente con una investigación participativa, tomando como referencia la realidad del niño y mejorar la actividad de aprendizaje y enseñanza.

Como profesora necesito aprovechar cualquier circunstancia que se presente en el aula escolar, dirigiéndola a través de un contenido educativo promoviendo así el aprendizaje.

Al analizar mi práctica docente, me he dado cuenta, que para entender la labor que realizo dentro de la docencia, hay que observar a la escuela desde las dimensiones contextuales, práctica, teórica y así ir creando innovaciones alrededor de ella y poder involucrarme desde mi perspectiva.

El partir de la realidad concreta y de la práctica es de suma importancia para la docencia, desarrollar la metodología que permita la adecuada intervención a los problemas que se detectan en la actividad profesional.

## **B. El diagnóstico pedagógico de la problemática.**

"Diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad", y una segunda concepción indica que "es la calificación que da el médico ala enfermedad según los signos que advierte".

Desde luego, el método, los propósitos y uso del diagnostico cambian de acuerdo al servicio, disciplina o disciplinas científicas para lo que se construye, depende si es para un fenómeno natural o para un hecho social, para una persona o para una comunidad, o para una combinación de todos ellos<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> ARIAS Ochoa, Marcos. El diagnóstico pedagógico. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica. UPN p. 39.

Con el diagnóstico pedagógico se analiza la problemática significativa de la práctica docente del grupo escolar del plantel educativo, siendo éste una valiosa herramienta que nos apoya para obtener mejores resultados en las acciones docentes.

Con este proceso de investigación el cual ayuda analizar el origen, desarrollo y perspectivas de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente. Las tres dimensiones con que cuenta el diagnóstico pedagógico, me permitieron examinar mi problemática, para comprenderla de una forma global, estudiando las dificultades que se presenten en las dimensiones en su momento de que requieran de un análisis, pero no de una manera parcial o individual sino que sea integral para que continúe siendo pedagógico.

Mi punto de partida fueron los síntomas o indicios de la problemática, que permitieron detectarla y que conllevaron a aspectos o dificultades primordiales para precisar y clarificar la problemática en estudio.

Con el propósito de evitar que actuara improvisadamente y con irresponsabilidad en mi labor docente, el diagnóstico pedagógico orienta dichas acciones.

El diagnóstico pedagógico es un requisito necesario en el proceso de investigación en el que el interesado analiza de manera organizada la problemática, que le interesa de la práctica docente, a fin de comprenderla críticamente, y tener conciencia de que está inmersa en la dinámica de la institución escolar y del proceso socio-histórico de la región, el país y el mundo.<sup>2</sup>

Como dije anteriormente cualquier problemática significativa de la práctica docente, se está dando en forma compleja e integral, involucra a diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente entre sí. En mi caso las dimensiones desde las cuales se estudió la problemática, son Como mínimo las siguientes:

- Saberes, supuestos y experiencias previas.
- Práctica docente concreta.
- Teoría pedagógica y multidisciplinaria.
- Contexto social.

---

<sup>2</sup> ibidem

## **1. Supuestos y saberes previos.**

En este diagnóstico que realicé pude detectar en los alumnos y sus padres, que la comunicación se ve afectada por varios factores que influyen constantemente en el entorno familiar. Entre ellos el ritmo de vida en que se vive actualmente y las necesidades económicas que se requieren en la familia, como también la desintegración familiar que existe en algunos casos.

A través de mi experiencia Como docente y con la práctica diaria frente al grupo escolar, me es imposible pasar desapercibido la problemática en estudio, por lo que considero importante explicarles a los padres de familia que la comunicación se debe llevar a cabo continuamente dentro del núcleo familiar y también con los docentes, para que juntos participemos apoyando a los niños en la medida que sea posible. En este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, además desarrollar la capacidad de expresar ideas claras y precisas, teniendo la capacidad de escuchar a los demás, comprendiendo lo que nos están diciendo.

Como docente siento la necesidad y el compromiso de orientar a mis alumnos y sus padres, mediante juntas, conferencias, talleres y estrategias que ayuden a propiciar la expresión, el diálogo, la cooperación y participación para lograr que se abra el canal de comunicación, haciéndolo más amplio y fluido para contribuir al beneficio de los involucrados y del proceso enseñanza-aprendizaje.

## **2. El contexto social.**

Originalmente este proyecto de investigación surgió en la escuela Cuitláhuac No.2334 de cd. Camargo, Chihuahua; donde se detectó la problemática en estudio ¿Cómo mejorar la comunicación entre los niños, maestros y padres de familia para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje? Para posteriormente detectar mediante un diagnóstico dicha problemática, en otro contexto social y cultural. Ya que actualmente laboro en la escuela "José E. Medrano" No.2208, ubicada en la colonia Ramón Treyes, entre las calles 24 de Febrero y 12 de Diciembre No.1700.

Esta escuela es de organización completa, laborando en el turno vespertino, cuenta

con una planta docente de nueve maestros, el director, dos maestros de educación física, una maestra de educación artística, un profesor de educación musical y un trabajador manual.

Debido a que el turno es vespertino, propicia desventajas en el proceso educativo, porque durante la mañana los niños desempeñan actividades en las cuales pierden energías, además no cumplen con tareas, se ve a la escuela como una guardería, dándole poca importancia a la educación. También existen factores que obstaculizan dicho proceso como el clima, el espacio con el que cuenta el plantel (reducido), las actitudes, hábitos, diversidad de valores que presentan los niños.

Los miembros de dicha colonia cuentan con muy pocas oportunidades culturales ya que no tienen una biblioteca pública cercana, museos, espacios deportivos. Debido a esto la población juvenil se reúne en grupos para hacer desorden, son cholos, drogadictos, ladrones, esto genera un mal ejemplo para la población infantil.

La escolaridad de los padres es a nivel de secundaria como promedio, debido a esto el problema se va acentuando por la necesidad de ambos padres, ya que ellos tienen que trabajar descuidando a sus hijos, aunado a la desintegración familiar, el alcoholismo, la drogadicción, la diversidad de valores, el aspecto económico y los medios masivos de comunicación. Todo lo anterior repercute consecuentemente en el desarrollo del niño, tanto físico como emocional, además él asiste al plantel educativo desaseado y sin comer.

Como consecuencia se refleja en los niños el bajo rendimiento escolar, el ausentismo, el incumplimiento en el trabajo, la agresividad, la indisciplina y la falta de comunicación, todo esto en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Como ya señalé con anterioridad, dicho problema se debe a las diversas ocupaciones que los padres desempeñan, y todo esto trae como consecuencia que toda la responsabilidad educativa del alumno recaiga únicamente en el profesor, puesto que los padres de familia no se han concientizado de que ellos forman parte activa del proceso enseñanza-aprendizaje. Frecuentemente se observa que debido a las labores que desempeñan los padres de familia es muy escaso el tiempo que les dedican a sus hijos ya que en su mayoría trabajan en el sector industrial de las maquilas, por lo que se puede percibir que predomina la desintegración familiar, por lo general la madre es la que tiene la responsabilidad de la educación de sus hijos, además del sustento económico, la mayor parte del tiempo ellas se

lo dedican a su trabajo repercutiendo considerablemente en la convivencia familiar ya que ésta se puede decir que es nula.

Mientras las madres de familia trabajan los niños dedican su tiempo a ver televisión con programas inadecuados para ellos. Y en sus momentos de juego lo hacen agresivamente, haciendo difícil integrar grupos de trabajo, influyendo directamente en el aprovechamiento escolar de los alumnos a mi cargo, siendo su proceso de enseñanza-aprendizaje muy lento.

Aunque el 61% de las madres de familia trabajan no es suficiente ya que sus percepciones son bajas debido a su bajo nivel de escolaridad y las consecuencias de todo esto permite que influyan varios factores dentro del núcleo familiar, repercutiendo considerablemente en la comunicación que debe existir entre las madres de familia y sus hijos, el ritmo de vida en que tiene que vivir actualmente las familias no permite mantener una relación más estrecha y afectiva con los infantes, quienes se ven desatendidos en todos los hábitos y en sus necesidades primordiales obstruyéndose la comunicación .

Durante las entrevistas pude constatar que el 61% de las familias de mis alumnos, están a cargo de la madre de la familia y no se cuenta con el padre de familia, mientras que un 26% es el de las familias desintegradas y el 13% está bajo la tutela de las abuelas, las condiciones económicas de estas familias involucradas en dicha investigación arroja un nivel económico bajo.

Observé la forma en que vive cada familia en algunos casos, aparte de vivir humildemente habitan casas con mala construcción y en ella viven una o más familia, contando con espacios reducidos.

Además detecté en la comunidad que la comunicación está fragmentada debido al poco interés que muestran los padres de familia por la educación de sus hijos reflejándolo al no participar activamente en las tareas educativas, a pesar de la labor que realizamos los docentes por involucrarlos.

De manera particular en mi grupo de primer grado hay 34 alumnos, 16 hombres y 18 mujeres con edades que fluctúan entre los 6 y 8 años, he observado mediante la práctica docente que los niños no participan, no colaboran, no se comunican entre sí, repercutiendo en el desarrollo de las actividades escolares ya que al intentar formar equipos de trabajo no se integran.

### **3. Mi práctica docente en este contexto.**

En este contexto las relaciones entre el personal docente son buenas porque el personal se interesa por los problemas que se suscitan en el plantel; sin embargo las acciones son áulicas cada quien desde su visión y no se ha llevado a cabo un proyecto general.

A través del estudio o diagnóstico vi las dificultades al desarrollar las actividades con el grupo, ya que pude detectar que la comunicación se veía obstruida debido a diferentes factores que influyen, entre los que más sobresalen son: la necesidad que tienen los niños por recibir atención y afecto por parte de sus padres, también el poco interés que muestran los padres de familia por las tareas escolares, las ocupaciones laborales, el aspecto económico, los vicios (drogadicción, alcoholismo, prostitución) y la desintegración familiar.

Esto generaba que interrumpieran continuamente las actividades escolares presentando mucha agresividad para llamar la atención del maestro y de sus compañeros reflejando así sus problemas y vivencias familiares.

El turno vespertino, ofrece algunas desventajas a los niños, por ejemplo la mayoría de mis alumnos asisten a clases sin comer, consumen en la tienda escolar alimentos poco nutritivos y esto perjudica a su desarrollo físico dificultando su aprendizaje. Viendo esta situación cité a una reunión, en la cual la asistencia fue muy escasa, por tal motivo, realicé visitas domiciliarias, tratando de concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene la comunicación tanto con sus hijos como con el docente. Sin embargo en algunos hogares no fui bien recibida y en otra no se encontraban los tutores.

Debido al bajo rendimiento escolar que presentaban los alumnos, me sentí con la necesidad de hacer ajustes al programa educativo adecuando actividades acordes a su nivel de aprovechamiento, tomando en cuenta los intereses de los alumnos, tratando de introducir los contenidos de una manera dinámica para que sea atractiva, motivante y significativa para los niños y fomentando así una mejor interacción entre los alumnos para favorecer la comunicación.

#### 4. La teoría referida a la problemática de comunicación entre los escolares, sus padres y el docente.

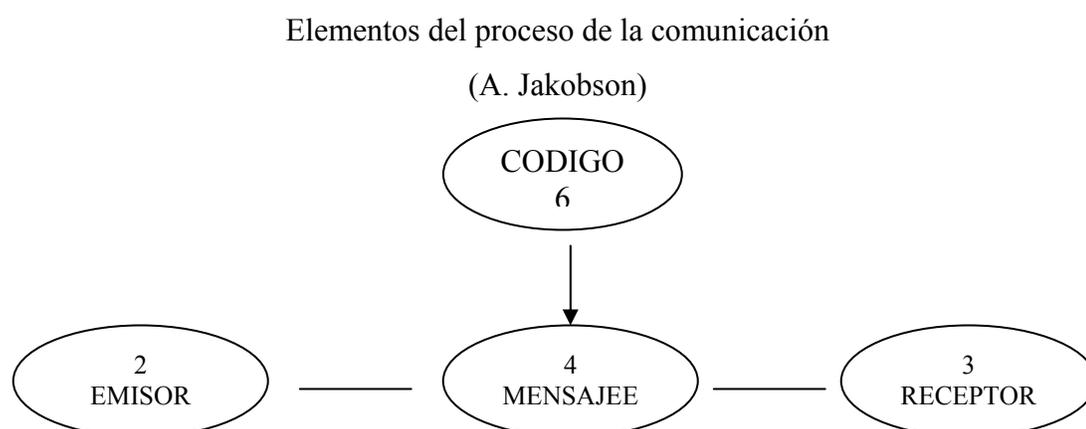
##### a). La comunicación como objeto de estudio

La comunicación: es una práctica social que se articula orgánicamente con el conjunto de las demás prácticas sociales que conforman una formación social dada.<sup>3</sup>

La comunicación educativa procura acabar con la disociación en que injustificadamente se ha tenido a dos procesos interdependientes como lo son la educación y la comunicación. Cuando se menciona educación se tiende a circunscribir ala labor de enseñanza en ámbitos institucionales; y al hablar de comunicación se piensa en ella sólo en relación con los medios de comunicación colectiva.

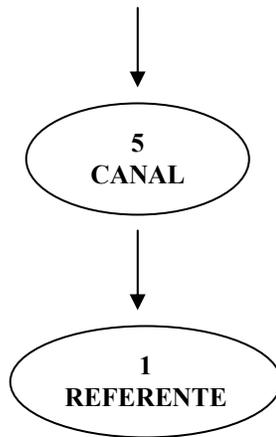
Siendo la comunicación el canal principal que sirve de enlace entre los individuos es necesario que ésta sea permanente, además de considerar dentro del proceso comunicativo los elementos fundamentales que requieren tanto los alumnos y sus padres como el docente, para comprenderse de una mejor manera, dialogando, expresando sus ideas y necesidades afectiva y naturalmente.

Como anteriormente mencione es importante conocer el significado y la función de cada uno de los elementos que integran el proceso de la comunicación.



---

<sup>3</sup> MENDEZ Crespo, Ana. Expresión y comunicación. UPN. p. 43.



- ❖ **Referente:** Se entiende el referente como el objeto material cognitivo, del cual se habla acerca del cual se construye el mensaje. La realidad extralingüística a la que se refiere la comunicación
- ❖ **Lingüística:** Los objetos designados por una expresión.
- ❖ **Emisor:** Siendo el emisor la persona o el ente, que organiza (codifica) el mensaje y lo envía a través de un canal, aun receptor. También se llama locutor o destinador.
- ❖ **Receptor:** Mientras que el receptor es la persona o el ente que recibe (descodifica) el mensaje a través de un canal. Opera inversamente en la relación con el emisor. Reconstruye el mensaje a partir de las unidades significantes recibidas. También se le llama al ocutario o destinatario.
- ❖ **Mensaje:** Es lo esencial que en forma cifrada o codificada de lo que se intenta transmitir “La información total comunicada cuando un enunciado se emplea en circunstancias determinadas”<sup>4</sup>
- ❖ **Canal:** Es el punto central siendo el soporte físico necesario a la transmisión de los mensajes, el eslabón entre el emisor y el receptor. (En la comunicación humana puede considerarse como canal no sólo el medio físico sino también la conexión psicológica entre emisor y receptor.
- ❖ **Código:** Siendo el código el que proporciona un conjunto de elementos se forma un sistema combinándolos según reglas prefijadas. Los elementos

---

<sup>4</sup> C. FR. TODOAOV, Svetan. Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. Buenos Aires, XXI. 1974. p. 44.

pertenecientes a un código se llaman signos. Código y signo son realidades interrelacionadas.<sup>5</sup>

El hombre es el único ser vivo racional que tiene la capacidad de comunicarse con sus semejantes. Pues la comunicación humana, además de códigos, requiere atención y apertura interior. Esta es un factor esencial que todo docente debe tener en cuenta en su práctica docente.

El acto de comunicar no sólo se da verbalmente, también incluye la expresión corporal, con la manifestación de emociones sentimientos y actitudes que nacen de la personalidad.

Entendiendo a ésta como un sentir, pensar y actuar de cada uno de nosotros con y en relación a los demás. En este sentido, es un mundo de comunicación en el que el hombre actúa, piensa y habla sobre esta realidad que constituye el puente entre él y otros hombres que también actúan, piensan y hablan.

El contacto con alguien una expresión correcta puede no producir una comunicación correcta. Esto requiere no sólo de un buen empleo del lenguaje, sino conocer a ese "otro", a ese "alguien" para poder acomodarnos a sus posibilidades de comprensión.<sup>6</sup>

#### **b). La comunicación y desarrollo del lenguaje del niño.**

Lo más primordial es que el niño desarrolle su capacidad comunicativa mediante un lenguaje correcto y agradable respondiendo adecuadamente a las necesidades del entorno en que vive.

La sociedad actual es un factor esencial que fortalece el aprendizaje en el aula escolar mediante la comunicación. Para el niño la escuela es un lugar importante dentro de su proceso ayudando a proyectarse, desenvolverse y adquirir destrezas que le permitan desarrollar habilidad para registrar los hechos y las ideas para comunicarse con los demás, enriqueciendo sus conocimientos previos. Siendo la comunicación un factor que interviene

---

<sup>5</sup> JAKOBSON A. Expresión y comunicación. UPN. Editorial Xalco. México, 1993. p. 79

<sup>6</sup> FREIRE. Paulo. Pedagogía del oprimido. Edit. Siglo XXI. México, 1982. p.23.

positivamente en el desarrollo del lenguaje del niño, ya que el hogar ofrece un entorno de aprendizaje.

En lo referente al lenguaje, Piaget afirma que depende de la capacidad que el niño adquiera para establecer una diferenciación entre el significado y el significante de manera que recurra a las imágenes interiorizadas para lograr la representación de los significados (función semiótica).

El desarrollo del lenguaje en el niño parte de una ecolalia o sea la repetición de palabras, sin significado social, por tanto egocéntrico; hasta llegar al monólogo colectivo, que se da cuando el niño habla con otras personas pero no atiende a lo que dicen. Cuando se empieza a socializar es cuando el niño pasa al lenguaje social y deja el egocéntrico, esto se representa cuando ya que el niño es capaz de atender al lenguaje de los demás.<sup>7</sup>

De ahí la importancia de favorecer la competencia lingüística y comunicativa del niño desde los primeros años de su vida escolar, el lenguaje oral será quien determine en gran medida el lenguaje escrito, concebido éste como medio de comunicación.

Vigotski: le da una gran relevancia a las relaciones sociales, ya que por medio del análisis de los signos se podrá investigar la conciencia humana. En el desarrollo cultural del niño las funciones se dan primero en un nivel social y posteriormente en un nivel individual; así que todas las funciones superiores como la inteligencia, la memoria y el lenguaje se dan al principio como o a través de relaciones interpersonales, resultado de la comunicación por medio de signos.<sup>8</sup>

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de los demás, demostrar nuestras experiencias, sentimientos' emociones y necesidades.

De antemano sabemos que el aprendizaje tiene sentido cuando es significativo, por lo que la comunicación es una forma idónea de interacción con fines de aprendizaje entre los alumno, maestro y padres de familia ya que se desarrollan conocimientos.

### **c). El lenguaje en el niño.**

---

<sup>7</sup> SEP. "El niño y sus primeros años en la escuela" México, 1995. p. 66.

<sup>8</sup> El aprendizaje de la lengua en la escuela. "~ la comunicación al lenguaje hablado." Antología básica UPN. p 177

El lenguaje surge, en un principio como un medio de comunicación entre el niño, sus padres y el docente. Resultando de suma importancia el lenguaje infantil ya que se está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento, para que el infante pueda llegar a ser capaz de hablar sobre el mundo que le rodea. El niño representa nuestro mundo futuro y requiere de una formación integral y el desarrollo de su lenguaje, como una herramienta valiosa en el enriquecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje y la comunicación que se da entre padres de familia, docente y alumnos.

Lo esencial es que el niño utilice su lenguaje para dialogar, expresar sus ideas, desarrollando sus capacidades potenciales de comunicación.

Ya que el lenguaje es un medio para interpretar y regular la cultura. La interpretación y el conocimiento empiezan en el instante en que el niño inicia en el mundo de los humanos y es en esta etapa de la interpretación que se lleva a cabo la adquisición del lenguaje.

Mientras que los infantes están inicialmente orientados a incorporarse a su entorno social y su principal herramienta que usan para lograr sus fines es otro ser humano.

Al ver la importancia del lenguaje en el infante me di a la tarea de analizar algunas teorías pedagógicas, seleccionando. Hoy en día damos por hecho que así debe ser, ya que precisamente esta combinación de todos los elementos presentes en situaciones circunscritas (tanto del habla como en general) la que permite el acceso a la efectividad en la comunicación. Por esta razón es que se da gran importancia al papel de formatos en el acceso de los niños al uso del lenguaje.

El lenguaje les servirá para especificar, amplificar y expandir las distinciones que los niños ya han formulado acerca del mundo. Empero, dichas distinciones preceden a la aparición del lenguaje.

Por lo tanto el lenguaje constituye un referente esencial en nuestra vida cotidiana, por ser el medio por el que nos comunicamos con los demás seres humanos.

Según Piaget:

*La formación del pensamiento representativo es contemporáneo a la adquisición del lenguaje: ambos pertenecen a un proceso más amplio al de la constitución de la función simbólica en general. Esta función simbólica*

*tiene varios aspectos, diferentes tipos de conductas, todos aparecen al mismo tiempo en el desarrollo, indican sus comienzos. Las primeras expresiones verbales están íntimamente unidas a, y son contemporáneas de, el juego simbólico, la imitación diferida y las imágenes mentales como imitación interiorizadas.*<sup>9</sup>

Cabe destacar que en la formación del niño, en la medida en que adquiera y desarrolle su lenguaje, avanzará en la formación de sus estructuras de pensamiento y podrá expresar con mayor precisión, claridad y fluidez favoreciendo su aspecto cognitivo además de las relaciones sociales.

Sin embargo, Piaget muestra claramente que el lenguaje es sólo un síntoma y no la fuente de este cambio. Volviendo a recorrer, paso a paso, el desarrollo de sus propios niños, a través de una observación muy cuidadosa, él demuestra que el lenguaje, a pesar de que posteriormente se hace más penetrante y toma el aspecto de una capacidad autónoma, es solamente parte de la función simbólica.

Mientras que la escuela es formativa y orienta a los niños a través de juegos y situaciones de la vida cotidiana, el infante descubre las formas comunicativas más adecuadas.

A continuación se hace necesario analizar la problemática desde la dimensión pedagógica, destacando el juego como recurso didáctico que permite la construcción de algunos conocimientos y el logro de la empatía desde el enfoque socio afectivo, que permita lograr actitudes afectivas que favorezcan la comunicación y cooperación en el grupo.

Desde el inicio los niños se preparan para "obtener mucho a través de poco" mediante el uso de combinaciones, variando un conjunto limitado de elementos para generar un amplio rango de posibilidades. Este "impulso" hacia la generatividad, hacia los esfuerzos combinatorios y de variabilidad ha quedado confirmado por observaciones sobre el juego temprano y comunicación infantil.

Como hemos visto el juego tiene una importancia fundamental en el aspecto afectivo

---

<sup>9</sup> PIAGET, Jean. "La concepción sobre el rol del lenguaje en el desarrollo cognoscitivo.". Antología. Metodología de la Investigación 1. UPN. pp. 122-123

social del niño y por ende en la superación del egocentrismo, de modo que la actitud lúdica le permita la aceptación de puntos de vista diferentes al propio. Propiciando en el alumno la capacidad de resolver conflictos de manera no violenta. Estos juegos son experiencias que permiten a los integrantes del grupo tener elementos para confrontar conflictos de manera creativa, teniendo conciencia del punto de vista de los demás.

Teniendo en cuenta que los niños dedican gran parte de su vida al juego y en donde se ubica el interés de él, podemos tomarlo como medio que permite estimular el desarrollo social, ya que le permite tomar parte con otros del grupo, además como instrumento de poderosas sugerencias para la convivencia y las normales relaciones entre los niños. Dentro de la educación se utiliza el juego como medio de trabajo para canalizar los intereses y propiciar aprendizajes.

En la realización del juego, la participación debe ser espontánea y voluntaria sin "presión moral" ni obligación. La clasificación del juego puede ayudar al maestro a desarrollar trabajo que enfatice ciertos elementos del desarrollo del niño. Por ejemplo:

#### Juego de comunicación:

Tratan de provocar y favorecer la comunicación, utilizando otros tipos de comunicación a más de la verbal. Trata de favorecer la precisión del mensaje en la comunicación verbal, por medio de la comunicación no verbal se fomentan nuevas posibilidades de comunicación, conforma nuevos canales de expresión de sentimientos así como las relaciones más cercanas y abiertas.

#### Juegos de cooperación:

Se enfatiza la cooperación con el objeto de crear un clima favorable en el grupo, el juego no se limita a la búsqueda de una sola finalidad, en este caso se pretende construir un espacio de cooperación creativa mediante una experiencia lúdica. Es importante que todos tengan las mismas posibilidades de participar. .

#### Juegos y técnicas de resolución de conflictos:

La evaluación del grupo debe llevar a una situación en la que pueda desarrollar si bien el apego de los niños con la madre (o quienes los cuide) está asegurado inicialmente por una diversidad de patrones innatos de respuestas, ellos desarrollan también relaciones de reciprocidad que pronto llegan a anticipar y con las cuales cuentan en sus relaciones. Por ejemplo, si durante el juego la madre adopta una expresión sobria e inexpresiva, el infante

produce menos sonrisas y deja de ver a su madre más frecuentemente que cuando ella responde socialmente, como demostraron Edwuard, Tronick y sus colaboradores.<sup>10</sup>

#### **d). La comunicación con los padres de familia.**

Debido a la necesidad de apoyar el desarrollo del niño, es imprescindible involucrar tanto a padres como a docentes en las tareas educativas, para ver de que manera estos intervienen en el proceso de comunicación.

Así mismo, se propone invitar a los padres de familia ya los alumno a participar y cooperar para comprender la necesidad de mantener una comunicación continua, reflexión que sirvan de enlace entre los protagonistas del proceso educativo, alumnos sus padres y el docente.

La comunicación es el eje que mueve toda clase de interacción social. Las personas diariamente se comunican porque tienen la necesidad de expresarse con los demás. Considero que la familia armónica e integral es quien posee, idealmente las condiciones necesarias para propiciar una buena comunicación y educación; solicitando de la sociedad el apoyo constante para formar criterios educativos, Por tanto debe existir un compromiso de toda sociedad para fortalecer.

Dentro del proceso de sociabilización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales entre los cuales la familia es el más poderoso, pero la escuela, la religión, el barrio, el grupo de amigos y el trabajo influyen gradualmente.

El hombre es considerado como creador y recreador de la cultura, pero también está condicionado por ella. En el proceso de sociabilización los sentimientos juegan un papel importante ya que dirigen la acción y la conducta.

Las investigaciones Catharine Snow y Charles Ferguson indican que los padres desempeñan un papel mucho más activo en la adquisición del lenguaje que el simple modelamiento.

Los padres hablan aun nivel en que los niños pueden comprenderlos y avanzan con notable sensibilidad al progreso de sus niños. Como señala Roger Brown ¿Cómo enseñar a

---

<sup>10</sup> UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica. p. 168.

hablar a niños hablando como ellos a un nivel que ya comprenden?<sup>11</sup>

La respuesta es que lo importante es sostener comunicación constante con ellos puesto que al hacerlo les permitimos aprender como generalizar su habla a otros contextos, como satisfacer las condiciones de los actos del habla, como mantener un tópico en turnos alternados, como saber de que importa hablar en suma, como regular el uso del lenguaje.

Para que los niños utilicen su creciente dominio de distinciones conceptuales y de funciones comunicativas como guías para el uso del lenguaje. Este "ajuste" de interacciones tempranas del habla requiere ambientes familiares y rutinarios llamados formatos para que los niños comprendan que sucede dada su limitada capacidad para procesar la información.

Una manera en que los adultos ayudan a los niños en su elaboración de formatos es fomentando y moldeando sustitutos lexicales y fraseológicos de gestos familiares y medios vocales para efectuar diversas funciones comunicativas.<sup>12</sup>

Por otra parte la necesidad imperiosa de construir los espacios de diálogo, en los que se contraigan compromisos y que involucren de manera sistemática, a todos en la construcción de una dinámica de participación social para generar mejores propuestas de educación al anterior de la escuela.

Por tanto es necesario que los diversos actores que colaboran en el sistema educativo proponga una nueva gestión escolar, con elementos que permitan avanzar en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, haciendo de las escuelas espacios de comunicación para la transformación de éstas.

Los maestros y maestra, conocedores de la situación que se vive en los planteles, podrán formular las propuestas adecuadas a la realidad escolar como responsables apoyados por las madres y padres de familia como responsables directos de la educación de sus hijos, ambos con un mismo objetivo: mejorar la calidad de la educación de los futuros ciudadanos.

Para favorecer el proceso participativo de la escuela deben propiciarse espacios de

---

<sup>11</sup> UPN Teorías de aprendizaje. Antología básica. p 254.

<sup>12</sup> BRUNER, Jerome. "De la comunicación al lenguaje hablado". Antología básica El aprendizaje de la lengua en la escuela UPN. México. p. 168.

encuentro entre los involucrados, donde se informe, se discuta y se proponga de manera crítica, las mejoras al proceso educativo, estimular la participación efectiva de los organismos sociales y reconstruir los canales de expresión que promuevan la capacidad de participación de los agentes educativos en el esfuerzo por hacer de la educación, una tarea de todos.

Por ejemplo, los Consejos Técnicos de Participación Social de la escuela, como organismo colegiados, son el canal adecuado a través del cual cada uno podrá participar en la transformación del sistema educativo y ellos están en proceso de colar, con elementos que permitan avanzar en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, haciendo de las escuelas espacios de comunicación para la transformación de éstas.

Los maestros y maestra, conocedores de la situación que se vive en los planteles, podrán formular las propuestas adecuadas a la realidad escolar como responsables apoyados por las madres y padres de familia como responsables directos de la educación de sus hijos, ambos con un mismo objetivo: mejorar la calidad de la educación de los futuros ciudadanos.

Para favorecer el proceso participativo de la escuela deben propiciarse espacios de encuentro entre los involucrados, donde se informe, se discuta y se proponga de manera crítica, las mejoras al proceso educativo, estimular la participación efectiva de los organismos sociales y reconstruir los canales de expresión que promuevan la capacidad de participación de los agentes educativos en el esfuerzo por hacer de la educación, una tarea de todos.

Por ejemplo, los Consejos Técnicos de Participación Social de la escuela, como organismo colegiados, son el canal adecuado a través del cual cada uno podrá participar en la transformación del sistema educativo y ellos están en proceso de conformación.

También la comunicación tuvo gran impacto para la elaboración de la Ley Estatal y el Plan Estatal de Educación 1999- 2004. Los mismos fundamentan la necesidad de contar con un organismo de expresión que sea el eslabón entre sociedad y el sistema educativo.<sup>13</sup>

La Ley Estatal de Educación declara que la participación de los padres de familia dentro del proceso educativo es fundamental.

El reglamento de asociaciones de padres de familia menciona; "El objeto de las

---

<sup>13</sup> Plan estatal de educación 1999-2004. pp. 48-49

asociaciones de padres de familia será: Representar ante las autoridades escolares los intereses que en materia educativa sean comunes a los asociados " y " Colaborar en el mejoramiento de la comunidad escolar y proponer a las autoridades las medida que estimen conducentes".

Como toda asociación, la de padres de familia tiene derechos y obligaciones de los asociados que van desde "Solicitar la intervención de la asociación para el planteamiento, ante las autoridades escolares competentes, de problemas relacionados con la educación de sus hijos, pupilos representados".<sup>14</sup>

En el Capítulo Segundo de La Ley Estatal de Educación Artículo 69. Se mencionan algunas de las atribuciones que tienen las asociaciones de padres de familia para el cumplimiento de su objeto, entre las que considero de suma importancia las citadas en la fracción IV.

*Fomentar la relación entre los maestros, los alumnos y los padres de familia, para un mejor aprovechamiento de los educandos y del cumplimiento de los planes y programas educativos". Y en el Capítulo Tercero, Artículo 18 los derechos y obligaciones de los miembros de las asociaciones de padres de familia destacando lo que dice la fracción VIII "Participar, de acuerdo con los educadores, en el tratamiento de los problemas de conducta y de aprendizaje de sus hijos, pupilos o representados."<sup>15</sup>*

### **C. Planteamiento del problema.**

Actualmente dicha problemática se observa en la Cd. de Chihuahua, ya que por motivos personales tuve la necesidad de cambiar de domicilio, donde laboro en la Escuela José E. Medrano. No.2208, donde se me asignó un grupo de primer grado, durante mi labor

---

<sup>14</sup> Ley Estatal de Educación. "Reglamento de Asociaciones de Padres de Familia". pp. 234-236

<sup>15</sup> Ibidem.

docente me enfrenté a situaciones difíciles, las cuales me permitieron detectar que existían diversas problemáticas sobresaliendo: la falta de comunicación entre padres de familia, alumnos y docentes, el bajo rendimiento escolar, ausentismo, incumplimiento en el trabajo, indisciplina, desinterés por cooperar en las tareas escolares por parte de los padres de familia, afectando gravemente el proceso enseñanza-aprendizaje.

El problema que más requiere prioridad es el de la comunicación. En donde se han implementado medidas para dar solución a esta problemática con el apoyo de los padres de familia. La preocupación inició ante la apatía y la falta de interés de los padres de familia, representando un problema para institución educativa.

Así es como planteo el problema, ¿Cómo mejorar la comunicación entre los niños, maestros y padres de familia para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje?

Además existen otros factores que influyen de manera decisiva en la educación integral del niño, la familia tiene relevancia ya que ésta es la intermediaria entre el individuo y la sociedad. Constituye el lugar donde se desarrolla el niño donde se experimentan los primeros encuentros interpersonales y las relaciones afectivas, es el ambiente familiar el que proporciona al niño los elementos fundamentales para conformar su personalidad.

Es importante destacar la labor que tiene que emprender el profesor para lograr una solución a la problemática por medio del diálogo con sus alumnos y mediante la concientización a los padres de familia.

El concientizar al entorno escolar de que la escuela es educadora, que forma nuevas relaciones sociales y que su función no solamente se basa a que los alumnos aprendan contenidos sino que el objetivo es hacer del alumno un ser crítico investigador con personalidad fuerte, seguro y reflexivo para que desarrolle su expresión y creatividad, siendo la escuela un reflejo de la sociedad, para que desarrolle su expresión y creatividad, siendo la escuela un reflejo de la sociedad, sin embargo en la escuela prevalecen elementos que determinan conductas en el niño.

Todo docente se ve en la necesidad de comunicarse con los padres de familia y alumnos, es por eso que él debe interactuar más con ellos.

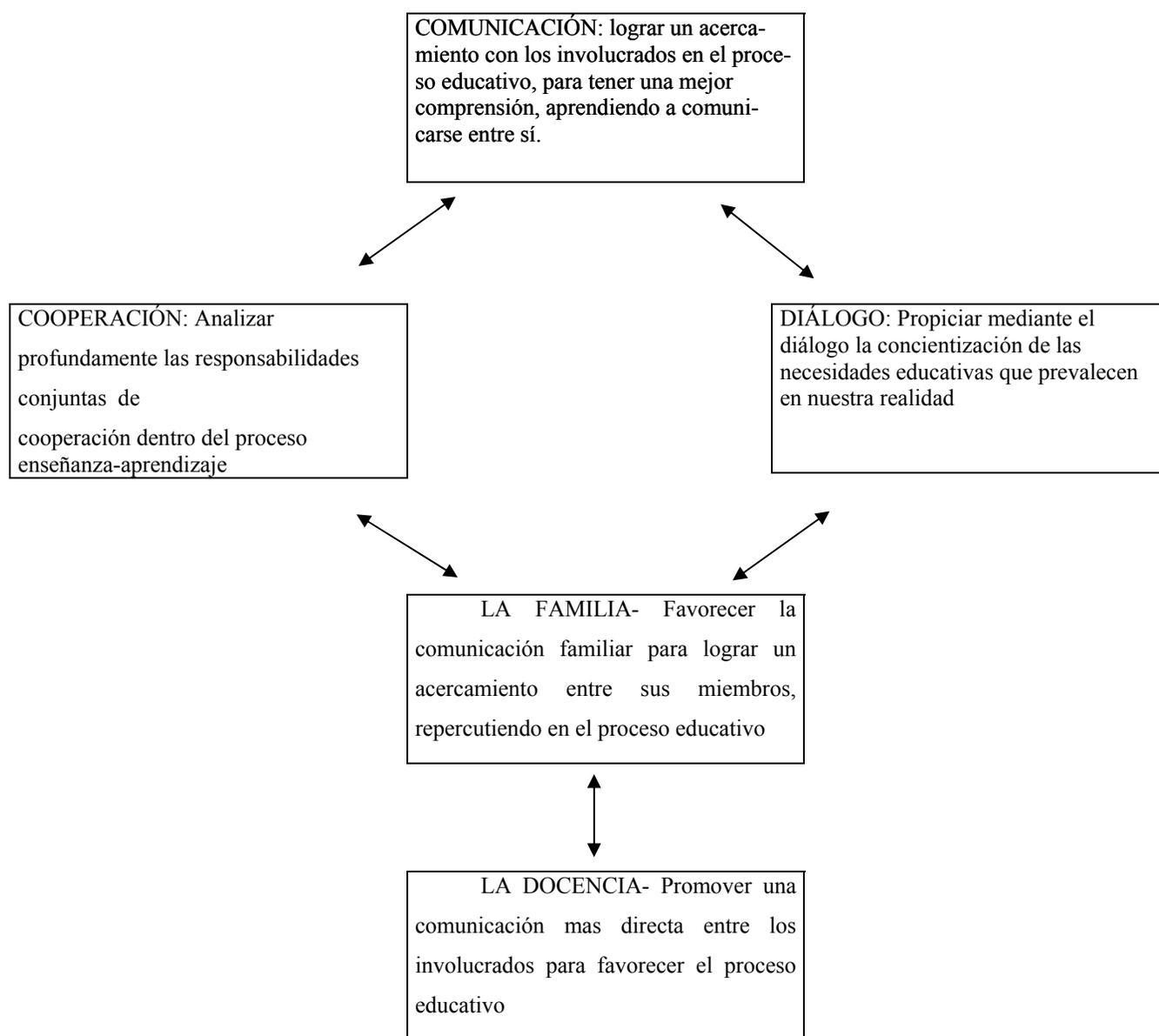
Considero que comunicar es comprender lo que escucha mas, y que todos debemos

---

aprender a comunicarnos adecuadamente.

El buscar soluciones que permitan a todo docente comunicarse más directamente con los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje para elevar la calidad de la educación.

Esquema 1. Propósitos para intervenir en el problema.



## **CAPÍTULO II**

### **ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO**

#### **A. El proyecto pedagógico de acción docente.**

De camino a la innovación que permita superar problemas que se dan en la actividad escolar, me remito al proyecto pedagógico de acción docente como un apoyo que permita lograr una transformación en mi práctica. Pretendiendo favorecer el desarrollo de los alumnos y la mía, haciendo énfasis en busca de la formación de calidad para ambos, mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la comunicación objeto de estudio del proyecto.

#### **¿Qué es un proyecto pedagógico de acción docente?**

Es la herramienta teórico-práctica en desarrollo que se puede utilizar para:

- Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico considerando la realidad de la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación y perfeccionamiento.
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los docentes participantes.<sup>16</sup>

Es pedagógico al permitir un tratamiento educativo, no sólo instrucción al a los problemas; centra su atención en los sujetos de la educación, los procesos, su contexto histórico-social así como la prospectiva de la práctica docente, sin dejar de lado el desarrollo del niño.

---

<sup>16</sup>ARIAS, Marcos Daniel. "El Proyecto de acción docente". Hacia la innovación Antología básica. UPN. p. 64.

Este proyecto ofrece una alternativa al problema3 significativo para los alumnos, maestros y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia, exige desarrollar la alternativa dentro del campo de la docencia para confrontar los aciertos y excluir errores.

Este proyecto de acción docente es el medio con el que se puede transformar la práctica docente, desarrollando una investigación teórico-práctica empleando una metodología cualitativa a nivel micro, teniendo en cuenta los recursos disponibles para llevarlo a cabo, y con la reflexión continua del quehacer cotidiano, reflejando el proceso de construcción hacia la innovación educativa. Además con él se pretende que tanto el maestro y los interesados, se involucren y participen en la problemática para que unidos implementen estrategias que favorezcan la comunicación entre los niños, sus padres y el docente, esperando que estas alternativas coadyuven a todos.

Siendo de vital importancia destacar que los procesos de comunicación en los cuales las construcciones personales, se confrontan y las acciones se socializan, dándose entre los protagonistas la interacción y el diálogo, construyéndose conocimientos, favoreciendo así al proceso enseñanza-aprendizaje.

También se pretende que con este proyecto pedagógico de acción docente se contribuya dentro y fuera de la comunidad escolar al desarrollo de una cultura participativa en las escuelas fortaleciendo el proceso de socialización y comunicación.

## **1. Método de investigación-acción.**

La investigación-acción es una forma de desarrollo profesional, con el propósito de mejorar la práctica docente, donde la investigación se convierte en una solución entre la teoría y práctica, que surge de la necesidad del docente para realizarla por medio de la investigación participativa en busca de estrategias e instrumentos idóneos para lograr finalmente los resultados satisfactorios. Según Boris Yopo P. "la investigación participativa es un método de trabajo educativo que pretende romper e innovar sustancia/mente un conjunto de técnicas tradicionales que ha imperado fuertemente en el ámbito".<sup>17</sup>

En la aplicación del proyecto pedagógico de acción docente el método de investigación-acción es un apoyo de suma importancia, ya que permite desarrollar la investigación reflexiva en el campo de la docencia para favorecer el trabajo colectivo y promoviendo una participación activa entre los involucrados.

### **B. La idea innovadora.**

**"Mediante el juego, la cooperación y participación lograremos comprendernos para comunicarnos mejor"**

En un esfuerzo deliberado por mejorar la práctica docente y en la búsqueda del favorecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje así como en atención a ciertos objetivos deseados se recurre hoy a la innovación, pretendiendo vincular la teoría y la práctica, para así favorecer la creatividad del docente y de los alumnos, haciendo frente a nuevas necesidades.

Como una alternativa de solución a la problemática detectada en el grupo de primer grado de la escuela José E. Mediano No.2208 ¿Cómo mejorar la comunicación entre los niños, maestros y padres de familia para favorecer el proceso de innovación enseñanza-aprendizaje? presento un proyecto de innovación con el propósito de fortalecer la

---

<sup>17</sup> Yapa P., Boris. "Algunos supuestos teóricos". Antología Seminario. UPN. p. 36.

comunicación y fomentar una relación más estrecha entre los alumnos, sus padres y el docente.

Este proyecto será innovador en cuanto que se fomente la participación y cooperación en los padres de familia y alumnos en la medida en que se respete la opinión de los demás, propiciando una comunicación más amplia y utilizando el juego como eje principal debido a la importancia que tiene en el desarrollo integral del niño.

Teniendo en cuenta que las prácticas hasta hoy llevadas a cabo, no responden a las nuevas necesidades de crear o sea adaptarse a nuevas situaciones que permitan satisfacer dichas necesidades por no existir una comunicación más directa, ni participación entre los sujetos del proceso educativo.

Considero que es posible lograr la aplicación de este proyecto con resultados positivos, ya que mediante la sociabilización de éste se concientizará a los involucrados para que participen y cooperen mejorando la comunicación y favoreciendo el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **C. Propósitos generales y metas concretas. Propósitos generales.**

- Favorecer la comunicación entre los padres de familia, sus hijos y la maestra.
- Lograr comunicación por medio de una relación más estrecha a partir de la convivencia social y educativa en la comunidad escolar.

### **Metas concretas.**

- Lograr la comunicación entre los padres de familia y sus hijos para mejorar la formación de los niños.
- Fomentar la creatividad de las madres de familia en la elaboración de material didáctico mediante la convivencia informal. .Establecer comunicación real entre alumno-maestro.
- Que los participantes expresen sus inquietudes, opiniones por escrito. .
- Acercar a los padres de familia en el desarrollo de actividades deportivas de sus hijos, para que los apoyen y perciban sus habilidades.

## **C. Plan general de acción.**

### **Cronograma de la alternativa**

#### **Fase I diagnóstico "Socialización del proyecto"**

##### **Propósito:**

Conocer si los niños pueden comunicar sentimientos e ideas.

Estrategia 1: ¿Cómo somos?

Realización: 7 de enero del 2000.

Involucrados: Alumnos y maestra.

Medios: Hojas de máquina, colores, lápices, bancas.

Estrategia 2: "Para conocernos".

Realización: 14 de enero del 2000.

Involucrados: Padres de familia.

Medios: Dibujos con frutas y animales, colores y cinta para pegar.

#### **Reunión con padres de familia**

##### **Propósitos:**

Dar a conocer el proyecto para su aplicación y concientizar a los padres de familia en la problemática presentada.

Cuestionario: "Para conocernos mejor".

Realización: 21 de enero del 2000. Involucrados:

Padres de familia. Medios: Hojas de máquina y lápiz.

Estrategia 3: "El rey león".

Realización: 28 de enero del 2000.

Involucrados: Madres de familia, alumnos y maestra.

Medios: televisión, video cassette, película.

## **Reunión con el personal docente**

Propósito:

Dar a conocer el proyecto, para lograr involucrar a los docentes mediante su participación y cooperación.

Realización: 7 de enero del 2000.

Involucrados: Docentes.

Medios: Plática.

## **Fase II Aplicación de estrategias**

### **"Mejorando la comunicación"**

Propósito: Que todos los involucrados a través de su participación y cooperación reconozca la importancia que tiene la comunicación.

Estrategia 4: "Quisiera saber".

Realización: 11 de febrero del 2000.

Involucrados: Alumnos y maestra.

Medios: Pelota de esponja.

Estrategia 5: "El buzón de recados".

Realización: 25 de febrero del 2000.

Involucrados: Alumno

Medios: Sobres, hojas de máquina y una caja.

Padres de familia:

Estrategia 6: "Ayudando a nuestros hijos".

Propósito: Favorecer la comunicación mediante la convivencia.

Sesión 1: "Elaboración de un dominó didáctico".

Realización: 18 de febrero del 2000.

Involucrados: Madres de familia y maestra.

Medios: Cartulinas, resistol, tijeras, marcadores, copias.

Sesión 2: "Elaboración de un memorama didáctico".

Realización: 3 de marzo del 2000.

Involucrados: Madres de familia y maestra.

Medios: Cartulinas, resistol, tijeras, marcadores, copias.

### **Fase III Evaluación del proyecto**

#### **"Entre todos lo haremos mejor"**

Propósito: Favorecer la práctica de la comunicación a través del diálogo y conversaciones con las demás personas.

Estrategia 7 "Comunicarnos para comprendernos mejor".

Sesión 1: Entrevistas. "La comunicación familiar".

Propósito: Recabar información sobre convivencia y comunicación dentro del núcleo familiar.

Realización: 9 de marzo del 2000.

Involucrados: Padres de familia y maestra.

Medios: Hojas de máquina y cuestionarios.

Sesión 2: Conferencias.

"Como crear hijos maduros en tiempos difíciles". "Disciplina en amor"

Propósito: Enseñar a convivir.

Realización: 18 de enero del 2000.

Involucrados: Psicóloga, padres de familia y docentes. Medios: Pláticas.

Estrategia 8: "Caras y gestos".

Propósito: Que los alumnos adviertan la necesidad de comunicarse con los demás a través de alternativas de conflicto.

Realización: 15 de marzo del 2000.

Involucrados: Alumnos.

Medios: Tarjetas con animales, tarjetas con enunciados y bolsas de regalo.

Estrategia 9: "La torre más alta".

Propósito: Realizar sin comunicación oral, para tomar acuerdos.

Realización: 7 de abril del 2000.

Involucrados: Alumnos.

Medios: Globos, papel periódico, cinta para pegar.

### **E. Evaluación.**

La evaluación es uno de los procesos de enseñanza aprendizaje de mayor interés para el docente.

Para Cembranos<sup>18</sup> la evaluación se concibe como un proceso en el cual se recoge, selecciona y analiza sistemáticamente la información, que nos permite determinar el valor o mérito de lo que se hace, con el propósito de favorecer la acción de los interesados.

Como docente me apoyaré en la evaluación continua paulatinamente durante la evolución del proyecto innovador donde se tome en cuenta los rasgos de: participación, cooperación, interacción y la manera de expresión en el desarrollo de las alternativas, observando y registrando la forma en que se den o no los procesos comunicativos.

Además la evaluación se debe tomar como un medio para conocer el proceso del niño, para poder apoyarlo tanto en su proceso educativo como en el comunicativo.

Cabe mencionar que la evaluación me permite como profesora situar a mis alumnos frente así mismo y en relación con sus compañeros, así como observar el rendimiento integral del grupo.

Será de gran importancia evaluar al alumno durante el proceso de la aplicación de la alternativa para conocer sus logros y retrocesos. La evaluación se llevará a cabo en tres etapas:

- La de diagnóstico o inicial.- que se lleva a cabo desde el inicio de la actividad.
- La continua o permanente.- será durante el desarrollo de la actividad
- La final.- la culminación de ella con intercambio de opiniones. Como punto de partida tomaré en cuenta la evaluación de diagnóstico o inicial, para

---

<sup>18</sup> CEMBRANOS, Fernando. "La evaluación". Aplicación de la alternativa de la innovación. Antología básica. UPN. p. 33.

conocer más ampliamente al grupo y posteriormente a cada niño, con el propósito de llevar a cabo conversaciones que favorezcan la problemática detectada y me proporcionen elementos que apoyen la falta de comunicación entre los alumnos, para poder la falta de comunicación entre los alumno, para poder cuestionarlos preguntándoles ¿Cómo son? y mediante sus respuestas y reacciones yo pueda justificar ciertos indicadores como: timidez, participación, cooperación, expresión, respeto.

La evaluación continua o permanente es laboriosa pues perdura durante el ciclo escolar además me proporcionará elementos que conformando y construyendo poco a poco la hipótesis que permita distinguir los cambios y transformaciones en los niños y la comunicación que se de durante el proceso.

Mientras en la evaluación final se registra el proceso global por el que paso, el niño donde el docente podrá valorar dicho proceso mediante todos los indicadores y observaciones que se hicieron en su momento para llegar a concluir el proceso que se investigó. Además se evaluará de manera conjunta a padres de familia, alumnos y maestra con el objetivo de alcanzar los logros planeados en el proyecto.

Esta evaluación será acorde las estrategias a realizar para lograr el propósito propuesto. En la evaluación se deberá tomar en cuenta los cambios de actitudes que resulten dentro del proceso educativo y que favorezcan la comunicación.

La evaluación es parte integral del proceso de aprendizaje, es preciso contar con el alumno, en la medida en que sea posible y él sea capaz de hacerlo, a la hora de evaluar su propio aprendizaje. La única manera de saber si ha cambiado la conducta de los involucrados será al valorar su interacción social, participación, expresión, colaboración y disponibilidad tanto antes como después de la experiencia con el proyecto, asegurándose de que los aprendizajes obtenidos son de utilidad en su vida diaria.

La evaluación con los padres de familia será en la medida en que ellos asistan a las reuniones y talleres tomando en cuenta sus opiniones, expresiones y su participación en las tareas educativas, así como la responsabilidad e interés que muestren por sus hijos.

La evaluación del maestro dependerá de su participación, creatividad para involucrar a todos los interesados en este proyecto, siendo observador y guía dentro del proceso educativo.

Cualquier evaluación debe considerar, no sólo los conocimientos construidos por los niños, sino además debe incluir todo lo que interviene en el proceso educativo, así como los instrumentos y técnicas de evaluación.

### **1. Instrumentos de trabajo.**

Los instrumentos a utilizar durante la aplicación de la alternativa son: lista de cotejo, diario de campo.

- Lista de cotejo:

Es similar al libro de asistencia y lo utilizaré para el registro de datos relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes o habilidades de los niños y que pueden ser observados por el maestro, y lo emplearé para registrar participaciones, expresiones e interacciones que se den entre los alumnos como las madres de familia al comunicarse entre sí.

#### **El diario de campo:**

En él anotaré las observaciones más relevantes del día. Este diario me apoyará para continuar con el proceso de evaluación de las estrategias planeadas, ya que al utilizarlo registraré detalles que puedan pasar desapercibidos durante el desarrollo del proyecto.

También utilizaré la observación como una técnica de apoyo para la evaluación.

#### **La observación:**

Consiste en ver la conducta en situaciones sin la intervención del investigador. Con ella podré obtener una información útil, amplia y constante para iniciar o explorar el grupo en estudio.

En la evaluación de la alternativa se deberá promover la reflexión y el análisis en el desarrollo de las estrategias a través del tiempo empleado en la aplicación de éstas, así como los alumnos, sus padres y la maestra deberán reflejar su participación activa dentro de la evaluación al compartir experiencias al aprender juntos mediante la comunicación.

### **2. La orientación de la actividad del docente y de los niños**

El rol que el profesor debe asumir es el de contribuir en el aprendizaje, creando en el

sujeto un ser activo, observador e investigador de su conocimiento, partiendo principalmente de sus experiencias previas, para llevar a cabo lo anterior, es por ello que el docente adquiere mayor responsabilidad, misma que deberá ser compartida con el alumno ya que él es el centro de interés.

Además su papel no es transmitir información, sino diseñar actividades acordes que a través de ellas los alumnos construyan sus propios conocimientos. Debe coordinar las discusiones en las que los alumnos interactúen con sus compañeros, así como presentar ejemplos y contra ejemplos, con el fin de cuestionar sus hipótesis y reflexionar sobre los problemas para replantear sus procedimientos iniciales para lograr aprendizajes significativos. Es responsabilidad del docente fomentar un ambiente de confianza, respeto para favorecer el desarrollo del niño dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todos los educadores deben propiciar que sus alumnos se enfrenten a situaciones reales para que sean resueltas por los mismos niños puesto que están en un proceso de formación. Además la interrelación tiene que efectuarse entre alumno-maestro, padres de familia y comunidad, ya que todos están sujetos al proceso social de relación.

Por otra parte la conversación viene a ser una herramienta de vital importancia que el maestro puede utilizar, ya que ésta se dará si existe una relación entre maestro alumno. El presentarle al niño actividades que le proporcionen motivación e interés estimulará más su participación y promoverá el aprendizaje. Sin olvidar que el diálogo el cual constituye un elemento esencial dentro de la conducta del niño pues ellos necesitan que se le de una oportunidad de explicar y justificar su comportamiento y el diálogo lo va a permitir.

Todo docente debe tener presente las etapas del desarrollo del niño, siendo capaz de conocer y respetar las diferencias individuales de cada educando.

Es de suma importancia que el maestro realice una integración, entre los contenidos y las actividades, teniendo siempre presente una docencia crítica, creativa y transformadora que necesita dar cuenta o sentido a los procedimientos de investigación para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La docencia debe ser considerada como una forma de investigación en la medida en que el profesor al hacer acopio del material bibliográfico, al seleccionar y sistematizar mediante el análisis de las necesidades de sus alumnos.

Mientras que el rol que tiene que desempeñar los padres de familia es el de apoyar

dentro del proceso enseñanza aprendizaje mediante la comunicación, cooperación y participación.

Su papel es esencial dentro de la educación que a sus hijos se les imparte, siendo necesario que se involucren en las tareas escolares.

Los padres de familia tienen que concientizarse de que las responsabilidades educativas son compartidas, permitiendo así, abrir un canal de comunicación con sus hijos y los profesores contribuyendo aun mejor desarrollo integral de los niños.

La relación maestro-alumno en donde el docente será guía que va abriendo el camino y mostrando posibilidades a los niños.

Los maestros deben jugar un papel muy distinto en la educación. La nueva pedagogía ha unido esfuerzos entre el maestro y el alumno en un acto común de cooperación, emprendido habitualmente, aunque no de manera exclusiva por dirección del maestro. De esta manera la relación poder-sumisión de la escuela tradicional es sustituida por la relación de afecto y camaradería que se prolonga más allá del horario de clases.

En tanto el rol del alumno debe prescindir de actitudes conformistas, participar dentro del proceso compartiendo las responsabilidades educativas. Además tiene que ser un individuo crítico, reflexivo e investigador, capaz de enfrentar situaciones difíciles para valerse por sí mismo y saber tomar decisiones que le ayuden para aprender para la vida.

### **CAPÍTULO III**

#### **APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

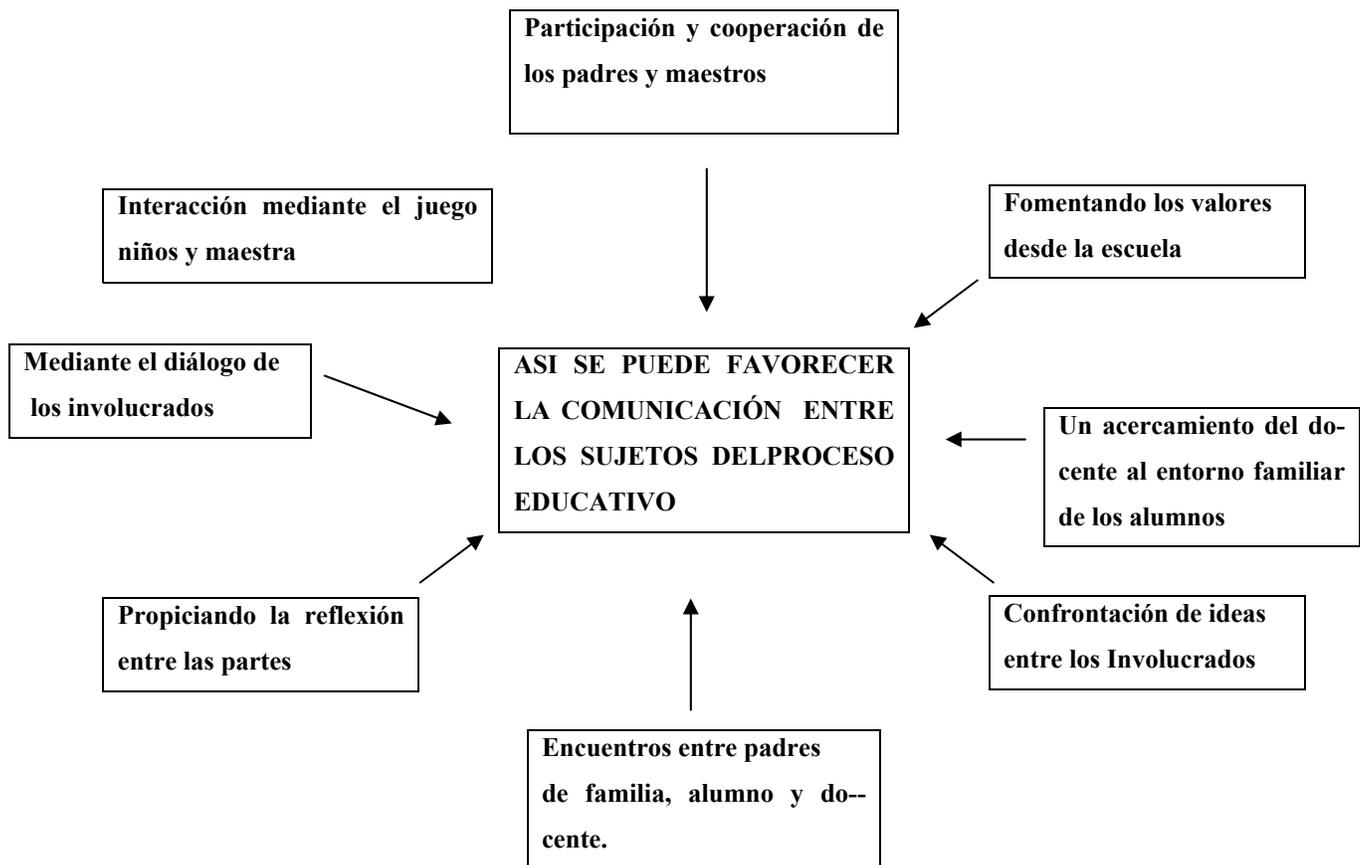
##### **A. Sistematización de resultados.**

Al concluir la aplicación de las alternativas didácticas, conjunté la información con el fin de analizarlas a través de la reconstrucción de lo sucedido, para llegar a establecer algunas categorías de análisis logrando así llegar a obtener conceptualizaciones a partir de una contrastación entre teoría y práctica, siendo necesario implicar a los participantes involucrados (alumnos, padres de familia y maestro) en el proyecto de acción docente.

Primeramente realicé una clasificación de las partes, con el propósito de conocer los elementos que estuvieran presentes, para así lograr comprender los hechos mediante el análisis, posteriormente continué con la interpretación, la cual me permitió reunir de nuevo cada una de las partes que anteriormente se habían clasificado, con la diferencia de que al reunirlos utilice la teoría para proseguir con la conceptualización para confrontar con otras situaciones parecidas en tiempo y espacio donde pueda darse la generalización, la cual permitirá la obtención de conclusiones y la elaboración de la propuesta

### Esquema 2.

#### Categorías a partir de las cuales se favorece la comunicación



## **B. Categorías de Análisis**

### 1.- Participación y cooperación de los padres y maestros:

Mediante la participación y cooperación se propicia en los niños la confianza, el desenvolvimiento, y la interacción entre ellos manifestándose en sus expresiones, ideas y pensamientos favoreciendo así la comunicación.

La participación es el hecho de tomar parte en algo. Cuando hay disposición a cooperar y colaborar para lograr un objetivo. La cooperación con sentido social, aparece cuando los niños captan el concepto de que las reglas del juego se pueden cambiar si todos deciden y empiezan a tratar de ganar (un acto social) a las reglas del juego.<sup>19</sup>

### 2.- Fomentando los valores desde la escuela:

De acuerdo a 103 valores de cooperación, respeto y confianza se logra concientizando a los niños y ellos expresan la necesidad de llevarlos a la práctica, destacando el respeto. Los alumnos comprenden que sin este valor no se puede convivir.

Desde la pedagogía y la psicología los valores son actitudes ya interiorizadas o necesarias de adquirir a través del proceso de enseñanza-aprendizaje o en el proceso de sociabilización formal e informal.

El respeto mutuo es un respeto entre "iguales". Los niños solamente desarrollan el respeto mutuo cuando adquieren la capacidad de comprendí el punto de vista de los demás.

### 3.- Encuentros entre padres, alumnos y docentes:

Durante estos encuentros algunas madres de familia asistieron a los talleres de elaboración de material didáctica titulados "Ayudando a nuestros hijos", propiciando así un encuentro con sus hijos quienes se sintieron importantes con la participación y colaboración de sus mamás, además se observó un contacto afectivo muy emotivo entre ambos, la

---

<sup>19</sup> WADSWORTH, Barry J. "El desarrollo afectivo: la cooperación". Antología básica. La formación de valores en la escuela primaria. UPN. pp. 86-87

maestra realizó su rol siendo guía durante el trabajo, fomentando la sociabilización y comunicación entre todos los asistentes.

#### 4.- Mediante el diálogo de los involucrados:

Durante la aplicación de estrategias, con los padres de familia primeramente se creó un ambiente cordial y de confianza dándose así el diálogo, las madres expresaron sus opiniones, ideas y comentarios acerca de cómo mejorar la educación de sus hijos y sus conductas.

Ahora bien, si lo que se pretende es motivar a los padres de familia para que participen en el proceso educativo, es responsabilidad de los maestros favorecer la comunicación en dicho proceso generando el diálogo entendido como un acto creador en donde debe existir un amor profundo a los hombres ya la vida".<sup>20</sup>

#### 5.- Propiciando la reflexión entre las partes:

Al tratar el tema para favorecer la comunicación, tanto los padres de familia, como alumnos se concientizaron sobre las ventajas de mantener una comunicación abierta y continua conociendo las capacidades o necesidades de cada quien para ayudarse mutuamente.

#### 6.- Confrontación de ideas entre los involucrados:

Durante el desarrollo de las estrategias con los niños ellos se expresaron oralmente dando a conocer sus ideas, pensamientos y opiniones, por lo que se observó que por medio del juego y la confrontación entre los alumnos se enriquecieron más las aportaciones de experiencias personales, también hubo motivación por parte de ellos de participar y comunicarse con los demás.

En cuanto a las madres de familia algunas de ellas manifestaron sus opiniones

---

<sup>20</sup> FREIRE. Paulo. Pedagogía del Oprimido Edit. Siglo XXI. México, 1982. p. 13.

buscando la mejor forma de apoyar a sus hijos en las tareas escolares. Las ideas y comentarios que propiciaron la confrontación fueron positivas pues ellas propusieron tomar en cuenta lo expuesto ahí, se percibió el respeto y la libertad de expresión entre las asistentes.

#### 7.- Interacción mediante el juego, niños y maestra:

El juego es un recurso que se puede aprovechar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al iniciar algunas estrategias se veía que tratándose de jugar el niño fue siempre materia dispuesta, todo el tiempo colaboró y participó activamente conviviendo con sus demás compañeros, en ciertas ocasiones algunos niños no querían participar en el juego porque ellos querían aplicar sus propias reglas, no respetando las que estaban impuestas ya.

El juego se vuelve social, hay un marcado interés por ganar aunque no sepan de manera pormenorizada las reglas del juego. Los niños consideran que las reglas en el juego son fijas y cuando participan en su juego juegan para "ganar"

### **CAPÍTULO IV UNA PROPUESTA PARA VOLVER A LA PRÁCTICA**

En el transcurso de mis estudios de UPN me apropié de elementos teóricos y metodológicos que me permitieron el desarrollo de mi proyecto por lo que propongo la alternativa ¿Cómo mejorar la comunicación entre los niños, maestros y padres de familia para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje? Como una acción más para abordar el problema de la falta de comunicación entre los actores del proceso educativo.

Considero que ésta puede abocarse a la búsqueda de una transformación de la práctica escolar que conlleve a un cambio de paradigmas, llevando al docente de un técnico a un profesional en investigación-acción, comprometido, ante las diferentes dificultades a las que el niño se enfrenta en su vida cotidiana, tomando en cuenta que los profesores somos actores esenciales en la transformación de desarrollo social, y de la realidad en que se vive.

Lo fundamental es considerar al niño como el más importante en el proceso

educativo; tomando en cuenta su innata naturaleza lúdica y sus características por lo tanto este proyecto está basado, planeado, estructurado y realizado para él con el objetivo de brindarle una mejor educación, de calidad.

En este proyecto de innovación propongo alternativas de solución con diversas dificultades que se presentan en el ámbito escolar.

Es una invitación a generar acciones de cooperación y participación que establezcan un puente de comunicación entre la escuela, la familia y el alumno, teniendo la finalidad de concientizar a los padres de familia sobre su responsabilidad en las tareas escolares y principalmente con sus hijos. Involucrándolo de una manera permanente dentro del proceso educativo, ya que ellos tienen una fuente valiosa, con la cual los niños pueden contar al momento de requerir su atención y apoyo.

El fortalecer en los niños la creación, la comunicación, el análisis y reflexión mediante las alternativas didácticas les permitirá ser capaces de comprender, conocer y transformar problemas del mundo en que viven.

Es importante señalar que los docentes fomenten dentro de la formación del individuo su capacidad para actuar con eficacia en cuestiones prácticas de su vida, siendo de gran relevancia vincular su práctica docente con los padres de familia, de manera que se vean involucrados en el desempeño y desarrollo de sus hijos, mediante la creación de estrategias que puedan ser realizadas conjuntamente de manera que los padres de familia sientan su responsabilidad ante las necesidades de sus hijos y cómo resultado una mejor atención a ellos.

La interrelación maestro-alumno-padre de familia es una esfera afectiva dentro del plantel escolar. Dicha relación fortalece responsabilidad compartida como toma de decisiones óptimas aplicándolo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. partiendo de sus conocimientos previos para llegar a una comunicación fructífera donde el resultado sea un aprendizaje significado más amplio.

Por todo lo anterior propongo los siguientes aspectos para llevar a cabo dicho proyecto innovador:

- Promover la capacidad crítica de los alumnos y padres de familia para que esté orientada más a la resolución de problemas que a la acumulación de información.

- Impulsar la educación, para que sea más participativa que cuantitativa, revalorando la importancia que adquiere la tarea del docente al ser un constante innovador logrando que el proceso educativo sea más interesante.
- Provocar en los alumnos la toma de conciencia en el derecho a ser respetados y el deber de respetar a los compañeros y maestros, para favorecer la comunicación.
- Favorecer la comunicación y participación con los padres de familia como base para solución de conflictos entre los actores del proceso educativo.
- Proporcionar alternativas de solución mediante una relación más estrecha a partir de la convivencia social y educativa para lograr una mejor comunicación en la comunidad escolar.
- Fomentar entre los alumnos y padres de familia la cooperación dentro de las actividades escolares, logrando una mayor comunicación entre los miembros de la familia.
- Acrecentar las relaciones humanas entre los involucrados como medio para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje. Provocar en los alumnos la toma de conciencia en el derecho a ser respetados, y el deber de respetar a los compañeros y maestros por medio de la comunicación.

## CONCLUSIONES

Todo esfuerzo conlleva dedicación y trabajo a la vez de que se busca magníficos resultados, por eso puedo concluir.

Que el propósito primordial de la educación es el de brindar una formación integral al alumno, fomentando y propiciando situaciones positivas que fortalezcan la comunicación y el aprendizaje significativo aunado con otros aspectos relevantes de su vida diaria, puesto que el niño es el eje central de la sociedad y el futuro.

Después de haber realizado en análisis de los resultados obtenidos, es preciso llevar a

cabo una confrontación, que permita hacer una reflexión sobre la práctica docente que se había llevado a cabo antes de la elaboración del proyecto y la que se está dando en el momento en que se aplica la alternativa.

Por tanto me he podido dar cuenta que mi actividad escolar en un inicio se basaba principalmente en la educación aislada de los padres de familia y cuantitativa y apegándome totalmente en los contenidos que se marcan dentro del plan y programa de estudio de primaria y se planteaban las actividades de los alumnos, ni sus experiencias previas, pues partía del supuesto, sin tener en cuenta algunos elementos importantes de los niños, si me daba a la tarea de buscar maneras de lograr la motivación pero con un sustento teórico, sino por lo que mi experiencia me dictaba, pues al llevar algunos años trabajando con quinto y sexto grados, conocía algunas características e interesantes de los educandos.

Por lo que es esencial mencionar que para llevar a cabo una participación y cooperación por parte de todos los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje se necesita de un trabajo colectivo donde la información, formación y reflexión vayan a la par y aquí cobra relevancia la investigación acción derivada del paradigma crítico-dialéctico.

Dentro del proceso educativo el rol que desempeña el docente es de gran relevancia pues la constante actualización y preparación le permiten enfrentar situaciones ante el grupo escolar, con miras a la superación de las distintas dificultades que se presentan en los alumnos, para promover y guiar que ellos sean los constructores de su propio aprendizaje.

Al elaborar este proyecto de innovación de acción docente, siento la necesidad de continuar aplicándolo en mi práctica docente (aunque haya surgido dificultades en la aplicación de las estrategias), éste es un instrumento más para la educación y el quehacer docente.

El transformar, evolucionar dentro de mi ámbito escolar, me permite expresar la satisfacción por renovar paradigmas que estaban presentes y que se han cambiado con otras actitudes y conductas para mejorar en lo profesional.

El observar ciertos cambios que presentaron los alumnos en sus actitudes, expresiones y conductas son indicio de que si puede seguir creando dentro del grupo escolar, modificaciones que faciliten al niño mejor comunicación y comprensión en su proceso educativo.

Al fomentarse constantemente la comunicación entre padres de familia y docentes se

propició un acercamiento más estrecho entre ambos, regularmente esto se da de una forma más aislada, el propósito del proyecto y las estrategias impactaron de una manera regular y no en la totalidad esperada, con la participación, cooperación y disponibilidad con que apoyaron algunas madres de familia se realizaron las alternativas planeadas. El canal de comunicación se abrió y se percibió más claramente la necesidad de continuar en constante diálogo y expresión durante el ciclo escolar.

Debido a las necesidades de comunicación requiera por el contexto socio-cultural, este proyecto debe seguir implementándose dentro y fuera docente, impactando en la búsqueda de alternativas que provoquen una unión más estrecha entre los actores del proceso enseñanza-aprendizaje fortaleciendo así la comunicación.

## BIBLIOGRAFIA

ARIAS Ochoa, Marcos D. **"El diagnóstico pedagógico"** en Metodología de la Investigación. Antología básica. Contexto y valoración de la práctica docente. UPN. México. p. 39.

-----**"El proyecto de acción docente"**. Antología básica. Hacia la innovación. UPN. México. p. 33.

BORIS YOPO P. **"Algunos supuestos teóricos"**. Antología Seminario UPN. México, 1986. p. 36.

BRUNER, Jerome. **"De la comunicación al lenguaje hablado"**. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. México. pp. 168-177.

CEMBRANOS, Fernando. **"La evaluación"**. Antología básica. Aplicación de la alternativa de la innovación. UPN. México. p. 33.

FREIRE, Paulo. **Pedagogía del oprimido**. Editorial siglo XXI. México, 1982. pp. 13-23.

JAKOBSON, A. **"Las seis funciones de la comunicación"**. Antología complementaria (guía). Expresión y comunicación. UPN. Editorial Xalco. México. p. 79.

LEY ESTATAL DE EDUCACIÓN. 1999-2004. **"Reglamento de asociaciones de Padres de familia"**. pp. 234-236.

MÉNDEZ Crespo, Ana. **"Modalidades del proceso educativa"**. Antología básica Expresión y comunicación UPN. México, 1979. p.43.

PIAGET, Jean. **"La concepción sobre el rol del lenguaje en el desarrollo cognoscitivo"**. Antología Metodología de la investigación. UPN. México. pp. 122-123.

PLAN ESTATAL DE EDUCACIÓN 1999-2004. **"Participación social"**. Gobierno del Estado de Chihuahua, 1999. México. pp. 48-49.

SEP. **"Las teorías del desarrollo y del aprendizaje"** El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995. p. 66.

UPN. **Teorías de aprendizaje**. Antología. Plan 1985. Editorial Xalco. México. p. 254.

WADSWORTH, Barry J. **"El desarrollo afectivo: la cooperación"**. Antología básica La formación de valores en la escuela primaria. U PN .México, 1997. pp. 86-87.

## ANEXOS

### **Desarrollo de estrategias Estrategia 1:**

¿Cómo somos?

Propósito:

Favorecer la comunicación espontánea entre alumno y maestro.

Material: Hojas, colores, lápices, bancas

Participantes: Alumnos y maestro.

Desarrollo: Se organizan las bancas del salón en forma circular, colocándose los niños en el lugar que ellos elijan. Se les dice vamos a jugar para conocernos mejor, se les reparte el material, se les explica que deben decir ¿cómo son?, ¿qué es lo que más les gusta hacer?, ¿quién es su mejor amigo(a)? Se les indica que lo representen en la hoja que se les entregó con dibujos o escrito. Posteriormente se les pedirá que comenten su trabajo dándoles oportunidad que participen todos alternadamente.

Finalmente se les sugiere que si les gustaría hacer una exposición de sus trabajos invitando a otros niños de los demás grupos a observar y comentar lo expuesto.

Evaluación:

Considerando la comunicación que se dio durante la actividad, registrando la participación, expresión así como las dificultades que presentan algunos niños al comunicarse.

### **Estrategia 2: Para conocernos**

Propósito:

Que el alumno tome conciencia de las diferencias que existen entre él y sus compañeros, para poder expresarlas y aceptarlas en situaciones cotidianas.

Material:

Dibujos de frutas y animales divididos a la mitad, colores y masking tape.

Participantes:

Por parejas y grupal.

Desarrollo:

Se les proporcionará a los niños los dibujos de animales y frutas, como solo les tocará la mitad del dibujo, se les invitará a buscar la otra mitad entre sus compañeros, dándoles el tiempo necesario para localizarlo y la oportunidad de desplazarse libremente dentro del salón.

Cuando encuentren su compañero unirán las partes del dibujo, de manera que quede completo y lo pegarán en algún lugar del salón. Posteriormente se reunirán con su pareja para comentar sobre las actividades que más les gusta realizar y después de un lapso de tiempo se les propondrá pasar al frente a decir lo que saben de su compañero, agregando alguna expresión afectiva hacia él, en señal de su aceptación tal como es.

Evaluación:

Cada niño realizará un escrito sobre lo que piense de sus compañeros y como se siente dentro del grupo, la maestra les preguntará sobre lo que escribieron a los niños que aún no saben escribir.

### **Estrategia 3: El Rey León**

Propósito:

Favorecer la convivencia entre los alumnos y su familia a través de actividades recreativas.

Material:

La película el Rey León, televisión y videocassetera.

Participantes: Grupal, madres de familia, maestra.

Desarrollo: Para llevar a cabo esta actividad se citará a los padres de familia acompañados de sus hijos que están en el salón con motivo de que todos juntos disfrutemos de la película titulada "El Rey León" que fomenta los valores en la familia.

Evaluación:

Esta se llevará a cabo mediante los comentarios de la misma hechos por los alumnos

y los padres.

#### **Estrategia 4: Quisiera saber que**

Propósito:

Propiciar un acercamiento entre maestro y alumno, estimulándolos a que expresen verbalmente sus inquietudes.

Material:

Pelota pequeña de esponja.

Participantes: Alumnos y maestro.

Desarrollo: Se realizará fuera del aula escolar en la cancha de la escuela. Se les pide a los niños que formen dos círculos uno pequeño adentro y otro más grande afuera, quedando los niños cara a cara. El maestro les explicará que lanzará la pelota a un niño(a) y éste completará la frase que el maestro diga, ejemplo: quisiera saber... que sueñas, que te gustaría ser de grande, a que te gusta jugar. Posteriormente el niño(a) que tiene la pelota la pasará al compañero de enfrente, continuarán completando la frase que el niño diga.

Evaluación:

Se llevará un registro de cada niño sobre la participación que tuvo, la motivación de la dinámica, el interés que se despertó en los alumnos y la comunicación que se dio.

#### **Estrategia 5: El buzón de recados**

Propósito:

Que los alumnos elaboren textos donde expresen sus ideas, opiniones y pensamientos a través de la comunicación escrita.

Material:

Sobres, hojas de máquina, una caja.

Participantes:

Individual.

Desarrollo:

Se invitará a los alumnos a jugar a escribir mensajes a sus compañeros de salón, indicándoles que lo hagan de la manera que ellos puedan (dibujos o letras), después la maestra les proporciona el material a cada niño haciéndoles la observación del buzón para que ahí depositen sus cartas.

Evaluación:

Esta se hará mediante la lectura de cada carta frente al grupo, lo puede hacer el niño mismo o la maestra. Se llevará el diario de campo para registrar lo expresado por cada niño.

### **Estrategia 6: Ayudando a nuestros hijos**

Propósito:

Favorecer la comunicación mediante la convivencia informal

Material: Cartulinas, tijeras, resistol, tijeras, colores, marcadores, copias fotostáticas.

Participantes: Madres de familia y maestra.

Desarrollo: Después de organizar a las madres de familia y con el material necesario, se les citó para asistir al taller en el aula escolar. Posteriormente se les comentó el propósito del taller, indicándoles la manera en que se trabajaría, enseguida procedí a entregarles el material para la elaboración del domino y el memorama didáctico.

Al final les expliqué la forma de utilizar y jugar con ambos juegos y se les ofreció un pequeño refrigerio (refrescos y galletas).

Evaluación:

Se observó la participación y la cooperación activa al realizar los trabajos favoreciendo la comunicación entre las asistentes y la maestra.

### **Estrategia 7: Comunicarnos para comprendernos mejor**

#### **Sesión 1. Entrevistas "La comunicación familiar"**

Propósito:

Recabar información sobre la convivencia y comunicación dentro del núcleo familiar.

Material:

Hojas de máquina y encuestas.

Participantes: Padres de familia y maestra.

Desarrollo: Se organizarán las visitas domiciliarias para cada uno de los alumnos (sin previo aviso). Al presentarme en cada hogar, lo haré cordialmente y explicando el propósito de la visita, además de resaltar la necesidad de sostener una continúa comunicación entre ellos, sus hijos y la maestra. Se dará inicio a la entrevista y al final se les entregará una encuesta.

Evaluación:

Actitud y participación de los padres de familia e interés por cooperar en las actividades escolares.

## **Sesión 2. Conferencias "Cómo madurar en tiempos difíciles" y "Disciplina en el amor"**

Propósito:

Enseñar a convivir a todos los involucrados en el proceso educativo para reflexionar sobre la importancia de la comunicación.

Material:

Pláticas o conferencias.

Participantes: Alumnos, padres de familia, docentes y psicóloga.

Desarrollo: Se dio a conocer la fecha en que se realizarán las conferencias haciéndose llegar las invitaciones a los padres de familia por medio de sus hijos. Se recibió a los participantes en un ambiente cordial, los temas despertaron interés entre los asistentes; al finalizar las pláticas se comentó sobre la importancia de mantener una continua comunicación familiar.

Evaluación:

Mediante la participación y opiniones de todos los asistentes.

## **Estrategia 8: Caras y gestos**

Propósito:

Que los alumnos a, través de la mímica, logren transmitir un mensaje a sus compañeros.

Material:

Tarjetas con animales y tarjetas con enunciados escritos, una bolsa de regalo.

Participantes:

Por equipos de cinco elementos.

Desarrollo: Se pondrá una bolsa de regalo en el pizarrón, la cual contendrá las tarjetas de animales, cada alumno pasará a tomar una y según el dibujo y el nombre, les hará a sus compañeros algún movimiento o ruido característico de ese animal para que ellos lo adivinen, al terminar se reunirán por equipos clasificando los animales según el número de letras que tenga su nombre: cinco, seis, hasta siete letras. Formando los equipos se les explicará que el juego consiste en tomar una tarjeta de los enunciados y tratar de comunicar su contenido a los demás miembros del equipo mediante mímica, cada equipo que logra adivinar se anotará un punto, ganará el equipo que acumule más puntos.

Los enunciados pueden ser los siguientes:

- Los niños juegan fútbol.
- Yo nado en el río.
- Los gatitos son cafés.
- La maestra está en el salón.
- La mesa es grande.

Al finalizar la actividad anterior un integrante de cada equipo tomará de nuevo alguna de las tarjetas al azar y la dirá oralmente par que sus compañeros de equipo hagan el dibujo correspondiente a lo que el enunciado dice. Se comentará en forma grupal sobre la forma más efectiva de comunicarnos a partir de sus experiencias en la actualidad.

Evaluación:

Se dará a través de la observación, el maestro irá registrando la evolución que los alumnos vayan presentando en el desarrollo de la actividad.

## **Estrategia 9: La torre más alta**

Propósito:

Que el alumno se de cuenta de a necesidad y la importancia de la comunicación oral en la realización de actividades.

Material:

Globos con papелitos adentro que contengan un número, papel periódico y cinta para pegar.

Participantes:

Equipos de seis integrantes cada uno.

Desarrollo:

Para dar inicio a la presente actividad se invitará a los alumnos a jugar "La torre más lata" y se procederá a la conformación de los equipos, para lo cual se le obsequiará un globo con un número en su interior, para continuar con las indicaciones de la realización del juego. Ya formados loS equipos se les explicará que el único requisito en este juego es que todos estarán mudos y por lo tanto no deben hablar.

Seguidamente se les proporcionará papel periódico (igual cantidad a cada equipo) y cinta para pegar, así como la asignación de una mesa de trabajo y se les explicará que la actividad consiste en realizar una torre, así muditos y que ganará el equipo que haga la torre más alta.

Evaluación:

Esta se dará en base a los comentarios que realizan los niños, en el que expresarán lo que les pareció la actividad y si habrá otra.