

UNIDAD 08-A

TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA"

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA:

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Agosto del 2003



Quiero darle primeramente gracias a Dios por haberme permitido tener vida y salud para ascender un escalón más en mi vida profesional.

También a mis hijos, ya que ellos fueron el motor que me hizo continuar a pesar de los largos momentos que los dejé solos, ellos están felices y orgullosos de mí, así como yo de mis tres ángeles que tienen como nombre Andrea, Alberto y Marcela.

No puedo dejar a un lado a mi esposo, gracias por tu apoyo.

Y desde luego a mis maestros que me ayudaron a no desistir.

Y en un lugar demasiado especial a mi hermana Consuelo, tú sabes que sin tu ayuda no hubiera podido.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	7
---------------------------	---

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

A. La práctica real y concreta	10
1. Mis saberes docentes	10
2. De la problematización a la problemática	14
3. La problemática elegida en la práctica real y concreta	16
B. Contexto escolar	21

CAPÍTULO II

ELECCIÓN DEL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema	28
B. Referentes teóricos que fundamentan el problema de investigación	30
1. La comprensión lectora	30
2. El lector y el texto	33
3. El texto	34
4. Metodología para la evaluación	35
5. Planes y programas	36
6. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica	41
7. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación primaria	42
8. Proyecto elegido	54

CAPÍTULO III

HACIA LA INNOVACIÓN

A. Idea innovadora	57
1. El papel del maestro	59
2. El rol del alumno	62
B. Evaluación	66
C. Estrategias	66
D. Cronograma	82

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Conocimientos previos	
B. Comunicación	
C. Interacciones	87
D. Motivación	89
E. Propuesta de innovación	91

CONCLUSIONES	94
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	97
---------------------------	----

ANEXOS	99
---------------------	----

INTRODUCCIÓN

Hablar de aprendizaje escolar, es hablar de la lectura, pues ésta contribuye fundamentalmente en dicho proceso.

La lectura es un factor primordial para el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos y su dominio, afianzamiento y uso cotidiano constituye una prioridad en la labor docente.

El presente trabajo es el resultado de la aplicación de un proyecto, partiendo de una investigación de mi actuar docente, así como del entorno en que se sitúa el alumno.

Para la elaboración del documento fue necesario rescatar elementos que dieran mayor sustento a la investigación de dicha problemática, su estructura se basa en cinco capítulos.

En el primero de éstos se da un acercamiento al contexto analizando mis saberes docentes, basados en la experiencia de mi práctica, así como el planteamiento de algunas problemáticas detectadas en el trabajo cotidiano como docente. También se presenta un diagnóstico de los diversos factores que influyen en el grupo, por medio de factores me permitieron llegar a la problemática, al problema real.

También contiene el contexto escolar más relevante de la organización escolar y el ambiente sociocultural en que se desenvuelven los alumnos (anexo 1), así como la información sobre las diferentes encuestas que se le realizaron a padres de familia (anexo 2) sobre el problema, así mismo los resultados que arrojaron las entrevistas a los maestros de la escuela Unidad Proletaria 2294.

En el capítulo II, se delimita el planteamiento del problema, el objeto de estudio, la conceptualización y los objetivos que den solución a la problemática seleccionada.

En el capítulo III se presentan los tres tipos de proyectos en la licenciatura que pretenden dar elementos a los docentes para superar problemáticas que interfieran su práctica docente, así mismo la idea innovadora que propone el rincón de una alternativa para trabajar la comprensión lectora que apoyarán actividades de extraclase para mis alumnos de tercer grado, así mismo se presentan el plan para la evaluación que arrojen claramente los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa y estrategias propuestas por mí.

En el capítulo IV, se establece la sistematización, análisis e interpretación de resultados que arrojaron la aplicación de las estrategias propuestas.

Este capítulo es de suma importancia ya que reúne el análisis de información, que está sustentado en un nuevo proyecto.

En el apartado de conclusiones trato de dar una explicación sobre cómo inicié, qué realicé y qué logré de una manera positiva en mi trabajo.

La bibliografía que se maneja es para sustentar mi práctica con la teoría.

Los anexos son una pequeña muestra del trabajo realizado por los niños dentro del aula.

Todos los aspectos tratados aquí muestran una realidad y circunstancias que se vivieron en su momento, dejando en claro el compromiso establecido, del cual se deriva el cambio, favorecer la comprensión lectora en los alumnos de cualquier grado de primaria por medio de actividades de comunicación, expresión, creatividad y redacción.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. La práctica real y concreta

1. Mis saberes docentes

El docente necesita una información profesional íntegra en lo educativo, para pasar de lo cotidiano al profesionalismo que se requiere para su labor docente.

El profesor debe ser crítico y reflexivo en sus propias acciones para así sistematizar su experiencia renovadora siempre en su quehacer docente, para así comprender su realidad.

En este sentido surge la necesidad de analizar mi práctica docente sometiéndola a un proceso de reconocimiento de mis saberes, los cuales me darán pauta para problematizar e innovar mi tarea docente.

Considero que en mi práctica docente debo preservar y renovar algunos puntos congruentes en mi labor para mejorar las condiciones del aprendizaje en mis alumnos.

El análisis de mis saberes me permite reconocer que deseo preservar mis

hábitos de puntualidad ya que con ello demuestro con el ejemplo lo que quiero lograr en mis alumnos, recordándoles que esto les servirá en todos los ámbitos de su vida.

Otro aspecto valioso es la actitud que asumo para el cumplimiento de reglas, ya que siempre trato de hacerlas cumplir tomando en cuenta su opinión derivando en que ellos las cumplan y me llama la atención cuando se me ha pasado algo, para ello elaboramos un reglamento que me incluye a mí y la verdad me gusta hacerlo y aunque a veces creo que soy intransigente con ellos veo que la mayoría asume sus propias reglas.

Otra situación que deseo preservar es mi seguridad para defender mis puntos de vista. Sin anteponerme a los directivos sobre mi manera de trabajar; he defendido esta situación aunque a veces tenga problemas, ya que a veces el director de la escuela quiere que trabajemos como él quiere, pero siempre le he demostrado mi manera de trabajar y ha visto buenos resultados, siempre he tratado de realizar mi labor docente con empeño, gusto y dedicación, pero sobre todo buscar esa libertad que cada maestro, grupo y niño requiera en su avance educativo.

Otra de mis habilidades, que me fascina es correlacionar materias, así mismo me gusta que cuando dicto o los niños están leyendo llamo su atención y reflexión para que autocorrijan su ortografía, letra, lectura, escritura, etc. Creo que lo que hago es muy significativo para el nivel del niño.

Así mismo por ejemplo en matemáticas, ellos mismos dicen como debe ir redactado el problema y la pregunta, esto lo vemos a diario con las diferentes asignaturas y la verdad siento satisfacción al ver que reflexionan sobre estos hábitos que juntos hemos construido.

Otra satisfacción es cuando trabajan en equipo, binas o grupalmente porque veo que se apoyan la mayoría. Siempre me han gustado estas formas de trabajar ya que permiten que los niños se conozcan, conviven y hasta veo que aprenden mejor, ya que interactúan y socializan el conocimiento.

Siempre trato de mediar estas formas de trabajo, formando equipos donde haya niños dedicados, inteligentes, otros no tanto, para que su trabajo sea más válido y todos se sientan bien con lo que hicieron. La mayoría de las veces veo que se apuran unos a otros, esto claro porque les digo que voy a revisar a todos en el equipo por igual.

Hay algo en mi labor docente que me sensibiliza, me da más empeño, me hace más responsable con ellos y mi trabajo diario, es la relación que tengo con la mayoría.

Siempre me ha gustado saber el porqué de sus diferentes reacciones disciplinarias, conductas psicológicas o sociales. Esto permite que los niños me busquen, incluso cuando ya no son mis alumnos para platicarme lo que les pasa.

Hay niños muy reservados, otros muy desenvueltos y hay otros que no hay manera de cómo acercárseles, pero siempre los busco, máximo cuando veo que lo necesitan; hay ocasiones que voy a su casa, llamo seguido a sus papás y siempre en las juntas de padres, hago hincapié sobre sus necesidades, cuando no hay respuesta mando recados y en la medida de lo posible busco que superen sus dificultades. Esto ha posibilitado relaciones empáticas con mis alumnos que me permiten que me busquen a veces para mostrarme sus exámenes, como siguen en sus casas y hasta las fiestas que realizan en su salón y en sus hogares.

Sin embargo, también encuentro elementos de mi práctica que debo renovar para mejorar mi actuar docente, uno de ellos es mi actitud frente a la disciplina, ya que en mi salón soy muy estricta con las reglas que deban llevarse, dentro y fuera de él, aunque a veces trato de manejar mejor, dejarlos sin recreo por algo que a lo mejor no estuvo a su alcance o yo no supe manejar bien. Quisiera mejorar mi plan de disciplina para no adoptar actitudes extremistas.

Esto hace que la planeación no se lleve a cabo, es por eso que también mi planeación cada año recibe un cambio según el grado y el grupo que tengo.

En relación con el material didáctico a veces no es muy llamativo, así como su utilización.

Trataré de hacerlo más vistoso en la medida que la metodología me dé esa pauta, para así poder valorarlos todos en conjunto y formar de todo lo que quiero

renovar lo más positivo y sobre todo significativo para el aprendizaje de mis alumnos.

2. De la problematización a la problemática

Una vez que sistematice mis saberes pude realizar indagaciones de mi práctica en las que fueron partícipes principalmente mis alumnos, los compañeros maestros y la observación de las actividades que realizo en el grupo. Este se realizó gracias a las observaciones que anoté en el diario de campo, sobre cómo actuaban mis niños y realizaban las actividades diarias, su proceso educativo, disciplinario, moral, etc.

Las problemáticas más significativas que encontré en este proceso fueron: la diferencia de edades hay niños que no tienen edad para el grado, pues la rebasan, por consiguiente tienen otros intereses que no van de acuerdo con la mayoría del grupo y esto genera indisciplina.

La falta de interés en algún tema es otra de mis problemáticas, derivando en general algunos niños molestando a los demás, es decir, no trabajan, ni dejan trabajar.

Otra dificultad es la derivada de los diferentes niveles de aprendizaje.

En el grupo asisten tres niños que no tienen la edad para estar en el grado

(8 años) pero no saben leer y escribir, esto dificulta su avance.

A veces tengo que desarrollar actividades de primer año para saber qué pasa en su proceso de aprendizaje y ayudarles en forma individual en todas las materias. Así mismo otros dos niños tienen un problema grave de dislexia. También encontré que presentan gran dificultad para realizar la lectura pero sobre todo en las actividades que se desprenden de ella, como al rescatar el contenido del texto, no son capaces de entender instrucciones asignadas, puesto que están acostumbrados a que les expliquen cómo hacer el ejercicio.

Al realizar ejercicios, sobre la comprensión del texto, contestan equivocadamente, debido a que nada más leen sin fijarse en la lectura y esto trae a colación que no hay comprensión lectora por parte del alumno, esto aunado a la falta de interés, de su parte, del maestro y sus padres de familia, que a veces preferimos darle la respuesta que dejarlo comprender a él solo.

Después de reflexionar sobre las diferentes problemáticas y tomando como base las posibilidades de resolución de las mismas y la importancia que cada una tiene para beneficiar a mis alumnos y a mi forma de ejercer la docencia, elegí la referida a la comprensión lectora porque pienso que resolviéndola adecuadamente; al mismo tiempo se posibilitará la resolución de otros que están correlacionadas con ella.

B. La problemática significativa en la práctica real y concreta

¿Qué estrategias utilizar para fomentar la comprensión lectora en mis alumnos?

Elegí esta problemática debido a que para cualquier grado el lograr una buena lectura en la que realmente rescaten el significado, es primordial para realizar cualquier actividad.

Mi investigación la empecé con unas preguntas en mis alumnos, así iniciamos una plática grupal donde conversamos sobre la lectura, para luego formar equipos para contestar las preguntas mencionadas y luego exponerlas, para finalizar con una mesa redonda donde se discutió lo siguiente:

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿De la materia de español, qué es lo que más te gusta?
3. ¿Qué tipo de texto te gusta?

Descubrí que en mi grupo hay gran dificultad para que lean y esto sucede en todas las asignaturas, si leemos una vez, ya no quieren retomar la lectura para contestar cuestionarios, llenar fichas o representar cuentos.

Otra actividad que utilicé consistió en poner un cuadro a todo el grupo sobre lo que les gusta, disgusta, lo que hago y lo que dicen que hago, y no fue sorpresa

encontrar que los niños opinan que el leer y basar todo en la lectura les aburre, dicen que es mucho trabajo y mucha tarea.

La gran mayoría opinó que no le gustaba leer, que prefieren que yo les lea y vaya explicando el tema para así contestar más fácil la actividad.

Dicen también que cuando ellos leen no se concentran debido a que los demás no leen en voz baja y eso interrumpe, quieren leer acompañados con alguien.

Otro elemento de validación consistió en la escritura de un cuento por equipo.

Primero les repartí a cada equipo unas ilustraciones sin palabras y sin título, par que las acomodarán como ellos quisieran y los textos que cada miembro quisiera incluir en el cuento. Los dibujos eran los mismos para todos, lo que debían cambiar era la redacción, luego cada equipo leyó y acomodó sus ilustraciones junto con el texto que habían escrito. Como resultado encontré que hubo cuentos largos y cortos, todos muy bonitos, les aplaudimos y creo que les gustó esa actividad hasta ese momento, porque después propuse que el equipo que tuviera el mejor cuento elegido por todos. Lo volviera e leer y a elogiar pero ya no querían volver a leer y las exclamaciones fueron ¡ya no queremos leer!, ¡ya nos cansamos!

Otra evidencia es que cuando vamos a leer una lectura entre todos, párrafo

por párrafo un niño diferente y cuando tiene que buscar algo en la lectura ya no quieren regresar a ella y por consiguiente el ejercicio les sale mal, esto no quiere decir que haya que contestar exactamente como el libro pero sí volver a leer para una mejor comprensión y entendimiento.

Otra evidencia fue la aplicación de encuesta a mis alumnos encontrando que de 25 alumnos que tengo el 50% no les gusta leer, hay un 25% que lo hacen, por una calificación y el otro 25% la actividad la realiza bien o muy bien.

Continuando mi proceso de investigación, me di a la tarea de entrevistar a padres de familia (anexo 1) y maestros (anexo 2) y los resultados que obtuve fueron los siguientes.

La mayoría de los padres de familia expresaron que sí tienen diferentes textos en su casa, en su gran mayoría informativos, en cuanto a que tipos de texto leen y si los comentan con sus hijos hubo una minoría que opinó que hay lecturas que los niños no entenderían debido a términos muy elevados que ni ellos entienden. Otra parte de encuestados dijeron que sí les gusta leer pero a veces, ya que su trabajo no les permite realizar sus actividades con regularidad.

También comentaron que no tienen comunicación y apertura con sus hijos para realizar esta actividad regularmente. Otro cuestionamiento que consideré importante es si saben el significado de comprender lo que se lee, y podría decir que una mayoría muy considerable tuvo respuestas muy acertadas, algunas

respuestas fueron imaginar, explicar, tener definiciones más correctas, saber lo que se está leyendo, y un número muy pequeño dijo que no; porque no practica la lectura.

Otra situación fue cómo fomentar la lectura de sus hijos y las respuestas fueron muy distintas, ya que algunos dicen comprar libros, mientras que otros dicen que no saben cómo, ya que aunque haya diferentes textos en casa como enciclopedias, diccionarios, periódico, etc., los niños no los toman en cuenta, sólo cuando se le encarga una tarea específica, es cuando hacen uso de ellos una pequeña minoría dice que cuando ellos leen algo interesante comentan con sus hijos lo leído, mientras que otros opinan que cuando los ayudan a realizar sus tareas y leen los textos que vienen con sus libros aprenden, junto con sus hijos.

Utilizando ahí lo que es comprender para ellos, esto hace referencia a la pregunta que sí ayuda a sus hijos con sus tareas, la cual se derivó en la mitad de los encuestados (20) que sí, una cuarta parte que a veces y la otra cuarta parte que no tenían tiempo y las ayudaba su hermana (o), abuelita, tíos o personas ajenas a ellos como ejemplo nombran a la vecina que los cuida mientras ellos llegan de sus trabajos.

La encuesta a maestros consta de 7 preguntas y la primera pregunta aborda sobre qué aspectos toma en cuenta antes de iniciar la lectura, la mayoría habló de un clima adecuado, la motivación y tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños, lo cual habla de acciones conjuntas que realizan los profesores en

su labor docente para elevar más el aprendizaje de los alumnos.

La siguiente pregunta que me pareció interesante, fue ¿qué toman en cuenta al contestar un cuestionario?, y aquí también hubo unas respuestas muy similares al tomar en cuenta la gran mayoría, los conocimientos previos del alumno, otras réplicas fueron la investigación, la lectura, la forma en que se hacen las preguntas, el tipo de texto.

Otra interrogante fue el conceptualizar, lo que es la comprensión lectora para él, sus contestaciones fueron muy acertadas ya que concluyeron en lo siguiente análisis, comprender lo que se está leyendo, rescate de lo leído en el texto y que se apropie de ello. Su forma de evaluar no es la misma, y esto para mí es válido, porque uno debe tomar en cuenta las diferentes problemáticas y niveles de aprendizaje de su grupo, cabe recalcar algunas de sus formas, para evaluar que son muy interesantes y me ayudarán a resolver algunas dudas sobre mi problema en el salón, son las siguientes:

- * Preguntas orales o escritas
- * Charlas sobre lo leído
- * Investigación
- * Resúmenes
- * Dibujos (rescata lo más importante del texto)

El siguiente cuestionamiento es ¿considera importante para las demás

asignaturas la comprensión lectora? y ¿por qué? Aquí la respuesta fue unánime al contestar que sí, ya que consideran que no es exclusiva del Español y el alumno lee textos, instrucciones, etc., en cualquier tipo de lectura. También les cuestioné sobre qué necesita el alumno para llegar a ella y las contestaciones fueron, el fomentar el hábito y el gusto por la lectura, tomar en cuenta, el nivel del alumno (palabras desconocidas), investigar lo leído, que vayan de acuerdo a sus intereses, la motivación, practicarla con frecuencia.

Referente a la pregunta de las actividades ¿qué emplea para fomentarla?, sus réplicas fueron las siguientes, hablan del R.L.

- * Materiales nuevos y atractivos
- * Lectura grupal
- * Aprovechar cualquier tema (cualquier asignatura para que lean).
- * Tener un espacio (R.L.)
- * Emplear un diario donde ellos escriban lo que leen (sus nuevos conocimientos)

B. Contexto escolar

El análisis del contexto tiene como objetivo particular investigar sobre el ambiente familiar, político, social y económico y la influencia que tienen sobre mi problemática ya que estos factores tienen repercusiones en el aprendizaje escolar y extraescolar de los mismos educandos.

La escuela Unidad Proletaria se encuentra ubicada en la colonia del mismo nombre, se ubica en las calles 34a. y Héroes de la Revolución s/n, en la periferia de la ciudad. Cuenta con servicios públicos, como agua potable, luz, transporte, teléfono, alumbrado público, pavimento, drenaje.

El nivel socioeconómico al que pertenece la mayoría de las familias es bajo, debido a que casi en su totalidad trabajan en maquilas o empleos eventuales, según las encuestas aplicadas son pocos los padres de familia que tienen una profesión y si las tienen no la han ejercido, de 25 encuestas (anexo 3) un 95% no terminó su carrera y realiza ese tipo de trabajo, el 4% tiene estudios de bachillerato o de secundaria y sólo el 1% tiene una profesión y trabaja en ella.

Esta institución cuenta con 16 aulas para grupos, 1 salón de apoyo (USAER), 1 dirección, una cancha de basket, 1 cancha de fútbol, 2 patios centrales, servicios sanitarios de niñas y niños y uno para los docentes, un aljibe, una cafetería, 2 bebederos de 4 llaves cada uno, calentones en cada salón. Su población escolar es de 447 alumnos, atendidos por un director, una subdirectora, 16 maestros de grupo, dos profesores de educación física, una de música, uno de artísticas y 2 trabajadores manuales.

Cuenta también con un grupo de USAER conformado por dos maestras de aprendizaje, una psicóloga, una terapeuta de lenguaje, 1 de psicomotricidad, una secretaria, una trabajadora social y un conserje.

Existen dos horarios de recreo, uno es de 10:30 a 10:50 y otro de 11:00 a 11:20, la entrada general es a las 8:00 a.m. y salida a la 1:00 en verano y 12:30 en invierno.

Hay una sociedad de padres de familia conformada por 4 personas.

El medio en que se desenvuelven es bajo y a veces sí me daba miedo ir a sus casas, pues no sabía cómo iban a reaccionar. Todo ha salido bien hasta ahorita y creo que lo seguiré haciendo mientras pueda y me dejen y sobre todo vea una respuesta positiva en los niños, sobre todo en su proceso integral.

Por eso creo que lo que arrojaron las entrevistas hechas a los niños son más auténticas, que las hechas a los padres de familia. Cabe destacar que a los niños no les avisé ni cuándo y ni a qué hora les iba a hacer la entrevista simplemente los fui llamando.

En las preguntas hay una que para mí, es muy significativa ya que les preguntaba ¿almuerzas todos los días?, aquí el 80% dijo que no, mientras que decían que llevaban dinero, el 5% dijo que llevaba lonche y el otro 15% dijo que ni dinero y mucho menos lonche, ya que su mamá se quedaba dormida porque acababa de llegar.

Otra fue ¿Qué libros hay en tu casa? Cuentos _____ Enciclopedias _____ diccionarios _____ otros _____; la verdad un 60% dijo que otros como periódico,

revistas, alarmas o de accidente y cosas raras como decían algunos, mientras un 20% dijo que tenían de todo, el otro 20% señaló que nada más diccionarios y así se difuminan las tres opciones entre ese porcentaje.

Donde les decía ¿Cómo te llevas con tu maestra?, había también tres opciones: muy bien ____ bien ____ regular ____ y un 90% puso la primera opción y el otro 10% la segunda.

En otra pregunta decía ¿Qué materia te gusta más?, un 70% dijo que Matemáticas en la cual sé que es verdad ya que siempre quieren pasarse a ella, en cuanto al 25% gustaron de español, y el 5% historia y ciencias naturales, la mayoría con sus porqués y justificaciones hubo unas muy bien razonadas, por ejemplo en matemáticas porque los ayuda a ir a la tienda y saber cuánto van a comprar, y otros agregaban que con ellas no los hacían tontos con el cambio, mientras en español eran porque les gusta leer y escribir mucho, otros que por los enunciados y cuentos que venían en el libro muy bonitos. Con referente a historia dijeron que les gustaba saber más y otro niño expresó lo interesante que es saber de otras cosas que ya pasaron como lo que le contó su abuelito. Mientras que en ciencias naturales les gustan mucho los animales y las plantas, hasta uno de ellos expresó que quería ser «experimentador» (así anotó el niño en la hoja).

En comparación con la de los padres vi y tomo un poco, o más en cuenta la de ellos en muchos puntos, porque creo que los padres a veces contestamos no con la verdad, a lo mejor por vergüenza o quedar bien con el maestro, en cambio

el niño para mí es más sincero. Estas encuestas se llevaron a cabo con todo el grupo.

Es muy común ver en las esquinas a jóvenes con vestimenta chola, incluso algunos niños visten igual, hay problemas de drogadicción y prostitución, lo cual lleva a la falta de un mejor nivel cultural y económico, provocando en ocasiones desintegración familiar y un círculo vicioso transmitidos por generaciones.

En las encuestas realizadas sobre el aspecto social arrojan que un 50% viven en unión libre, mientras un 30% son casados y 10% son divorciados, el 10% lo ocupan las madres solteras.

Creo que la influencia de su casa sí genera en gran parte su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la primera educación se trae de su casa, y las oportunidades de aprendizaje tienen gran influencia del tipo de familia al que pertenecen.

Incluso en el aspecto cultural hay gran incidencia en la baja escolaridad de sus padres, ya que la mayoría no tiene una profesión y por consiguiente tiene que realizar trabajo eventual o en maquiladoras, esto hace que dejen a sus hijos la mayoría del tiempo solos y por consiguiente se da el desinterés de sus estudios, ya que la mayoría del grupo falta a sus trabajos en equipo y realización de tareas y a veces hasta a su horario habitual de clases, según las encuestas un 90% no están con sus hijos mientras el otro 10% no son muy seguros en sus respuestas.

En cuanto a la relación que existe entre el maestro y el padre de familia, un 100% indicó que era buena y es la verdad, siempre se ha dado esta comunicación en cualquier momento es por eso también que un 95% contestaron que con frecuencia asisten a informarse sobre el avance de su hijo.

La comunicación no necesariamente se ha dado en cada entrega de calificaciones, sino que por su propio trabajo a veces no pueden ir el día indicado y van otro es por eso que contestaron quincenal, mensual u otros y el otro 10% dijo que cuando se les mandaba llamar a una junta.

Ahora bien, hablando de la normatividad utilizada en casa y escuela, un 100% contestó que no pasa desapercibido las faltas de su hijo, y que se les señala con buenos modales.

En la pregunta sobre si ¿Se les reprime severamente?, me atrevo a decir que las 2 personas que contestaron que sí no saben lo que significa algunas de las palabras, o tal vez fueron más sinceros que la mayoría.

En lo que se refiere a las horas libres del niño, un 80% que afirma que juega en su casa, un 80% en televisión, o sea, quiere decir que eligieron estas dos opciones, mientras que las otras variaron en el 20%.

En ¿Cómo ayuda a su hijo en el trabajo escolar?, hay un 100% que contestó positivamente las tres opciones que eran:

	si	no
* Ayuda con las tareas	()	()
* Sólo le pide que realice tareas	()	()
* Proporciona material	()	()

En el aspecto cultural, la encuesta arrojó que un 75% tiene otro tipo de revistas, desde el periódico, novelas de amor, suspenso, fama, y diccionario, el 15% tienen lecturas recreativas e informativas como los cuentos, enciclopedias, contenidos, diccionarios, mientras que el 10% nada más contaban con revistas de todas.

En lo que concierne a las actividades que influyen en el acervo cultural de sus hijos, como los paseos a museos, bibliotecas, o asistencias al teatro, cine, conferencias, un 80% dijo que iban al cine, mientras que el otro 20% se dividió entre las demás actividades que en algunos casos fueron alternas.

CAPÍTULO II ELECCIÓN DEL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

En vista de la importancia que reviste el comprender lo que se lee, sabiendo con anticipación que el niño descifra distintos códigos al realizar la lectura que por lo regular es mecánica, sin fluidez y entonación; consideré necesario realizar una investigación con fundamentos sólidos y de la cual se derivaron elementos significativos que me puedan ayudar a conocer las causas por las cuales el alumno no supera esta problemática, para asimismo poder encontrar algunas alternativas para solucionarla, utilizando una variedad de estrategias basadas desde luego en su interés.

Cuando los niños logren obtener una lectura con mayor comprensión, podrán cambiar y desarrollar actividades favorables hacia la lectura.

Considero que la lectura es un proceso, el cual debe darse de forma natural en los niños. La lectura se da cuando se rescatan ideas principales de un texto y es aquí donde se va construyendo dicho proceso al utilizar la predicción, anticipación, autocorrección, etc. Los conocimientos previos hacen flexibles la lectura y logran dar un sentido más congruente al texto leído.

La comprensión lectora es también una herramienta sin la cual no puede

haber avances significativos en los propósitos de la educación ya que el abordaje de la mayoría de los contenidos exige que los niños interpreten textos y rescaten su significado. Para que esto se dé hay que ayudarlos, y es aquí donde entra el rol que como maestro pretendo abordar, éste se centra en desempeñar el papel de intermediario entre el niño y el objeto de conocimiento (S-O)

Además, creo que es de suma importancia ser un guía para que ese conocimiento sea adquirido por mis alumnos, esto no significa que vaya a imponer las diversas actividades que se realicen dentro del aula, sino que propondré actividades facilitadoras para la comprensión.

Otro medio facilitador para lograr en el niño la C.L. favorable son sus padres, ellos serán partícipes del avance progresivo que tendrán sus hijos al realizar una actividad conjunta que los lleven a conscientizarse de lo importante que es que sus hijos logren comprender lo que leen, creando un ambiente de seguridad, confianza, positivismo, etc. en sus hijos al participar con ellos en las diversas actividades propuestas.

Ahora bien, hablando del protagonista, el alumno actuará de una manera espontánea, reflexiva, libre, crítica al utilizar el R.L. como un auxiliar más, en el que encontrará más opciones para elegir el texto que quiera leer y lo que vaya a realizar con él.

En relación a las estrategias que propiciaré; éstas son actividades

planeadas con anticipación cuyo propósito básico será que el alumno logre con ellas un aprendizaje significativo.

Como docente buscaré ser precursor (guía) de estas actividades, ya que partiendo de lo anterior podré fomentar en el alumno la importancia de realizar una buena lectura y comprenderla sin dejar a un lado sus experiencias previas.

Como maestro busco tener un cúmulo de experiencias positivas que me lleven a seguir buscando alternativas propias, donde seamos beneficiados a-m, m-p, p-a en los procesos cognitivos del niño.

En relación a lo expuesto anteriormente, planteo mi problema con el siguiente cuestionamiento.

¿Qué estrategias utilizar para fomentar la comprensión lectora en los niños de 3º grado de la escuela Unidad Proletaria #2294 de la ciudad de Chihuahua?

B. Referentes teóricos que fundamentan el problema de investigación

1. La comprensión lectora

Una comprensión de la manera en que los niños aprendan a leer tendría que ser aproximada desde dos puntos de vista: la naturaleza de la lectura fluida y la manera en que todos los niños aprenden.

La palabra «lectura» puede tener una variedad de significado que dependen

del contexto en el cual ocurre. El verbo «leer» significa comprensión.

Siempre es mejor tratar de descubrir la situación que tratar de definir lo que las palabras significan.

Los fundamentos gemelos de la lectura tienen que ser capaces de formular preguntas específicas (hacer predicciones) en primera instancia, y saber cómo, y dónde mirar de lo impreso para que al menos haya una oportunidad de obtener respuestas a estas preguntas.

Lo impreso es información visual, de la cual los lectores pueden seleccionar rasgos distintivos y tomar decisiones entre las alternativas. La comprensión, entonces es relativa; depende de la obtención de una respuesta que un lector obtiene a una pregunta específica. El significado, por consiguiente, también depende de las preguntas que sean formuladas.

La base de la lectura fluida es la habilidad para encontrar respuesta en la información visual de lo impreso a las preguntas particulares que son enunciadas. Lo impreso tiene sentido cuando el lector puede relacionarlo con lo que ya conocen. La lectura es interesante, y relevante, cuando puede ser relacionada con lo que el lector quiere saber.

Comprensión lectora

En una primera interpretación la comprensión se consideraría como la

captación correcta del contenido de un texto (postura tradicional). En la segunda interpretación, se entiende como producto de la reconstrucción del contenido de un texto (postura constructivista).

Guillermo García define a la comprensión como «Una actividad de un tipo específico: productiva (de significaciones)», y a otorgar al lector un papel activo.

Al considerar las complejidades o dificultades que generan los textos en cuanto a demandas de traducción, es posible ver a la comprensión. «Como interrogación, como búsqueda de los sentidos en y más allá de los significados» esta afirmación conduce a tratar de esclarecer:

- a) Si el texto tiene significado.
- b)Cuál es el significado aceptable que debe construir el lector.
- c) Quién y cómo decide la pertinencia de la traducción que hace del texto.

Wittrock señala «la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias».

Podemos afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca el significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente.

En síntesis concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

2. El lector y el texto

Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento.

Jean Piaget (epistemología genética)

«Se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto sino también de las del objeto».

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. La comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

En lo que se refiere a la lectura cuya formación social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo.

3. El texto

El significado entre el lector y el texto, intervienen de manera importante las características y propiedades de este último, en tanto que determina el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector.

Se concibe al texto como una unidad lingüístico-protagónica que tiene como fin la comunicación. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (las oraciones, específicamente) pueden ser consideradas un texto.

Consideraremos al texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que, al agruparse en la escritura conforman párrafos, capítulos u obras incompletas.

Ma. Elena Rodríguez (1988)

«El texto permite un diálogo entre autor y lector, así como la creación de los efectos del sentido que atañen, en tanto es un discurso donde intervienen los componentes y valores referenciales de la lengua, que son los mismos que permiten la construcción y la comprensión del texto»²

² RODRÍGUEZ Ma. Elena, Lectura en la escuela. P. 30.

Goodman

Plantea la necesidad de conocer las características del texto para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee. A continuación se nombran:

- 1) Forma gráfica
- 2) Su relación con el sistema de la lengua
- 3) Su estructura
- 4) Su contenido³

4. Metodología para la educación

La evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación (Díaz Barriga, 1982)

En la evaluación, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados para tal fin. También observará durante el desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes que caracterizan su desarrollo lector.

³ Ibidem. P. 30-31.

«La evaluación diagnóstica o inicial, permite conocer con respeto al desarrollo lector, cuáles son las características de la lectura que realizan de determinados textos y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados, considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje tenemos la evaluación formativa, la cual proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas».⁴

5. Planes y programas

El plan y programas han sido elaborados por la SEP, en uso de las facultades, que le confiere la ley, y en su preparación han sido tomados en cuenta las sugerencias y observaciones recibidas a lo largo de un extenso proceso de consulta, en el cual participaron maestros, especialistas en educación, científicos, agrupaciones de padres de familia y organizaciones sociales en la que destaca la organización sindical de maestros.

El plan y programas son un medio para mejorar la calidad de la educación atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos. La propuesta educativa que aquí se presenta es preferible y es la intención de la SEP; mejorarla de manera continua.

El Artículo 3º Constitucional formuló de la manera más exacta, el derecho

⁴ GÓMEZ Palacios Margarita. La lectura en la escuela. P. 45.

de los mexicanos a la educación y la obligación del estado de ofrecerla.

Los logros alcanzados son de gran relevancia. Las oportunidades de acceder a la enseñanza primaria se han generalizado y existe mayor equidad en su distribución social y regional.

En 1992 el ejecutivo federal presentará una iniciativa de reforma al artículo 3º para establecer la obligatoriedad de la educación secundaria. Al probarse la medida el gobierno adquirió el compromiso de realizar cambios necesarios para establecer congruencia y continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria.

En diversos ámbitos de la sociedad y en muchos maestros y padres de familia existe preocupación en torno a la capacidad de nuestras escuelas para cumplir estas nuevas tareas. Las inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales en la formación de los niños y jóvenes: la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar información, la capacidad de expresión oral y escrita.

La estrategia del gobierno federal se propone que la reformulación de planes y programas de estudio sea parte de un programa integral que incluya como acciones fundamentales:

* Renovación de libros de texto gratuitos.

- * El apoyo a la labor del maestro y la revaloración de sus funciones.
- * La ampliación del apoyo compensatorio a las regiones y escuelas que enfrentan mayores rezagos.
- * La federación que traslada la dirección y operación de las escuelas primarias a la autoridad estatal bajo una normatividad nacional.

El nuevo plan prevé un calendario anual de 200 días.

Los rasgos centrales del plan, estuvieron vigentes hasta 1992-199 son los siguientes:

1o. La prioridad más alta se asigna al dominio de la comprensión lectora, la escritura y la expresión oral, en el primer grado se dedica al español 45% del tiempo, del tercer al sexto grado el 30%.

En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños, desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita en particular que:

- * Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura-escritura.
- * Desarrollen su capacidad para expresarse.
- * Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos.

- * Conozcan diferentes textos a utilizar estrategias adecuadas de lectura.
- * Habilidades para la revisión de sus propios textos.
- * Conozcan reglas y normas de uso de la lengua.
- * Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo.

Enfoque:

A lo largo de la historia, la educación ha tenido la necesidad de reconstruir modelos y enfoques que estén de acuerdo al momento histórico que se vive.

Según el enfoque comunicativo y funcional, el niño estará en contacto con la lengua oral y escrita tal y como aparece en los discursos y materiales que socialmente se producen (conversaciones, discursos, periódicos, anuncios, instructivos, volantes, etc.).

Para la organización de la enseñanza se dividió el estudio del español en 4 componentes programados para los seis grados articulando los contenidos y las actividades:

- Lengua hablada

- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

En el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español que actualmente propone la SEP; comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones, por lo que los libros del rincón son una buena oportunidad para propiciar estos aspectos.

También es de trascendental importancia tomar en cuenta lo que señala el enfoque:

- 1o. La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2o. Dejar amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
- 3o. Desconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 4o. Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- 5o. Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

6. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la «mejor» manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización.

Sin embargo, también vemos que el cumplimiento de tal tarea aún se encuentra alejado de lo que podría considerarse una respuesta efectiva a esta demanda social, ya que los resultados de diversas investigaciones reflejan altos índices de reprobación y deserción escolar, y un consecuente incremento del analfabetismo funcional que existe en nuestro país.

Muchos estudiantes en los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora. Estas soluciones tendrían que iniciarse con la reconsideración del concepto que los maestros de la educación básica tienen de la lectura, para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza.

La tradición pedagógica presenta determinadas prácticas escolares que histórica y socialmente arraigan una concepción institucional del sistema de escritura.

Beatriz Rodríguez (1985)

«La escuela ha dado existencia a lo que podríamos llamar el sistema de escritura escolar» sistema que se conforma por elementos que privilegian los métodos de enseñanza.

El trabajo sobre secuencia de vocales, consonantes, sílabas y palabras o cualquier combinación posible pasar de primero al segundo grado. Esta tradición no está basada en la comprensión del modo en que opera el proceso de lectura e ignora cómo y por qué se aprende a leer.

Con base en algunas conversaciones sostenidas con maestros de educación primaria, podríamos decir que la preocupación por el significado se presenta mucho después. La diferencia que los maestros establecen entre la lectura oral y lectura de comprensión es bastante marcada, lo cual nos lleva a otra dimensión del problema: el concepto que ellos tienen sobre la lectura y por otra parte, las repercusiones que esto provoca en el aprendizaje.

7. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación primaria

«Tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen en su vida cotidiana la información obtenida mediante la lectura. Este contenido se organiza en cuatro apartados.

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Pretende que

los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y análisis de textos, y no contenidos abstractos y aislados.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores, su propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como con las convenciones de forma y contenido de los textos y los distintos portadores o soportes materiales.

Comprensión lectora, pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Conocimiento y uso de fuentes de información, se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo mediante la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.

La lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas, el maestro las adoptará según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requiera poner en práctica con los niños.

La organización de las actividades y estrategias, así como las modalidades de lectura, se describen de la siguiente manera.

Actividades de lectura

- Antes de leer (actividades previas)
 - * Que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias.
 - * Conocer el vocabulario o conceptos.
 - * Estimular la realización de predicciones.
 - * Propósitos de la lectura.

- Al leer (formas de interacción con el texto)

Hacen variada la lectura, propician la participación y diferentes estrategias de lectura.

- Después de leer (comprensión global o tema del texto)
 - * Es la reconstrucción o análisis de los significados del texto.
 - * Comprensión específica.
 - * Comprensión lectora.
 - * Elaboran inferencias.
 - * Formulación de opiniones.
 - * Expresión de experiencias y emociones personales.

Estrategias de lectura

- Muestreo, el lector toma del texto palabras, predice el contenido.

- Predicción, el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir.

- Anticipación, mientras lee va haciendo anticipaciones, éstas pueden ser léxico-semánticas.
- Confirmación y autocorrección, el lector las confirma al leer, el lector, rectifica.
- Inferencia, derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, unir o relacionar ideas y evaluar lo leído.
- Monitorea, llamada metacompreensión, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando en la lectura, conduce a detenerse o volver a leer.

Modalidades de lectura

- Audición de lectura. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes.
- Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formular preguntas sobre el texto.
- Lectura compartida. Brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto.
- Lectura comentada. Los niños forman equipos y por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea.

- Lectura independiente. Los niños de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente textos.
- Lectura en episodios. Se realizan en diversos momentos, tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso».⁵

La literatura infantil pretende favorecer su expresión creadora; asegurar la expresión libre de ideas y sentimientos, iniciarlo en el ordenamiento lógico de ideas; educar su vida emocional, formar su juicio crítico en término de valores estéticos, de valores sociales, de valores éticos, estimular el trabajo común y grupal; lograr su desarrollo integral, desarrollar y estimular su sentimiento patriótico y su respeto por las tradiciones.

Para realizar un análisis de un poema literario es necesario satisfacer necesidades e intereses literarios, ayudar al niño en la adquisición de un lenguaje claro, otro ampliar su vocabulario y pulir su dicción, después, proveer su imaginación y despertar su amor por los libros de poesía y literatura en general, también es importante fortalecer su atención y memoria, desarrollando su evolución, aproximarlo a los grandes valores de la poesía vernácula y universal, detectando sus problemas de articulación, fonación, audición y respiración.

Alexis Carrell, en un libro que se llama La incógnita del hombre, en su ritmo

⁵ Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. Libro para el maestro. Español cuarto grado. PP. 6,11,15 y 16.

vital, recorre la mitad del trayecto que hay entre el pensamiento y el cosmos, el camino desde el átomo a la estrella; es un ritmo, el ritmo cósmico, el ritmo es lo fundamental en la poesía y lo es en tres elementos:

- * El ritmo, es externo cuando es movimiento de formas, es interno puesto que toca lo emocional.
- * La rima es lo original de la poesía, es el placer eufónico.
- * Lenguaje poético, es la autenticidad expresiva.

Hay una serie de elementos que constituyen la parte eufónica y que se adentran en el seno perceptivo del sujeto, que es precisamente lo que le da a la poesía el carácter de el primer eslabón de esta cadena de literatura infantil-juvenil y que puede transformarse en algo que funciona dentro del campo motivacional como un elemento de la motivación intrínseca por excelencia.

La métrica suscita algunas cuestiones que volveremos también a plantearlo a la luz de algunos poemas.

Los romances, la coplas, las cuartetos, todas tienen sus métricas. Bécker decía que sus poesías eran pequeñas canciones, los lieds eso que se canta y que en su brevedad tienen su ritmo, su eufonía y fundamentalmente manifiesta estados de ánimo, pareciera que hay una identificación, una integración entre todo lo que expresa a un nivel emocional.

Para el caso de una hipotética clasificación de los poemas para niños y adolescentes, ella tiene que darse por su origen en el primer sentido, digamos, de algo rítmico, eufónico, la poesía tradicional o folklórico aporta algo original an los arorrós, las rondas, las retahilas, los villancicos, los juegos y juguetes poéticos.

Sus objetivos son las funciones que se cumplen en el juego, en el canto, la dicción.

Marco Leibovich dice:

- * Por su contenido, los poemas que cantan a la naturaleza.
- * Por su estructura: las coplas, las cuartetos. Los romances, los pareados. Los limericks, estribillos, los villancicos, los haikais.
- * Por su estilística: la narrativa, la descriptiva, los versi cuentos argumentales.

Hablando ahora de los cuentos de hadas éstos se proyectan a través de la transmisión oral, se dan con la espontaneidad de todo lo popular y son el reflejo de aquella espontaneidad, de aquel marco tradicional que viene desde etapas remotas. La parte folklórica es casi fundamental.

En el siglo XIX, Anderson aparece en fotografías de época contándoles cuentos a los niños aristócratas, pero siempre con un sentido equívoco de cuentos para adultos, inadecuados para los niños pues no entienden.

En 1812 aparece la primera colección de cuentos recogidos de boca del pueblo. Esta primera antología es la que recogen los hermanos Grimm, al respecto hay una serie de consideraciones que se verán:

- * Teoría mitológico, ayuda a comprender el sentido y la proyección de los cuentos
- * La poesía antropológica tiene su origen en los cuentos, en las remotas creencias que la civilización ha ido destruyendo
- * La teoría orientalista, cuyos setenta cuentos influyen en la cuentística infantil y también en grandes novelistas contemporáneos.
- * La teoría histórica en la que cada cuento es un todo nacido en un lugar y en un tiempo determinado. Esto de cada cuento es un todo dio origen a muchas discusiones, porque los mismos cuentos aparecen en distintas partes con una distinta concepción.
- * La teoría simbolista, en todo hay una representación, hay doctrinas esotéricas que eran tan cabalística en la antigüedad.
- * La teoría Psicoanalítica, en los cuentos hay una intención profana, otra sagrada y otra iniclática o inicial.

Con respecto a la clasificación y estudios relativos al cuento infantil-juvenil señalados en el temario de esta breve charla, puede decirse que los autores difieren en su ordenamiento, aunque en general hay coincidencia en que de los tres a los siete años, en la etapa del egocentrismo, los chicos se deleitan con los cuentos narrados".⁶

⁶ NERVI, Fre Ricardo. Una aproximación al hecho literario.

La literatura

La literatura constituye una fuente de goce que entusiasmará a los niños, adentrándolos en el mundo de los cuentos y la poesía, ofreciéndoles un lenguaje estéticamente valioso que los enriquecerá e incitará a crear.

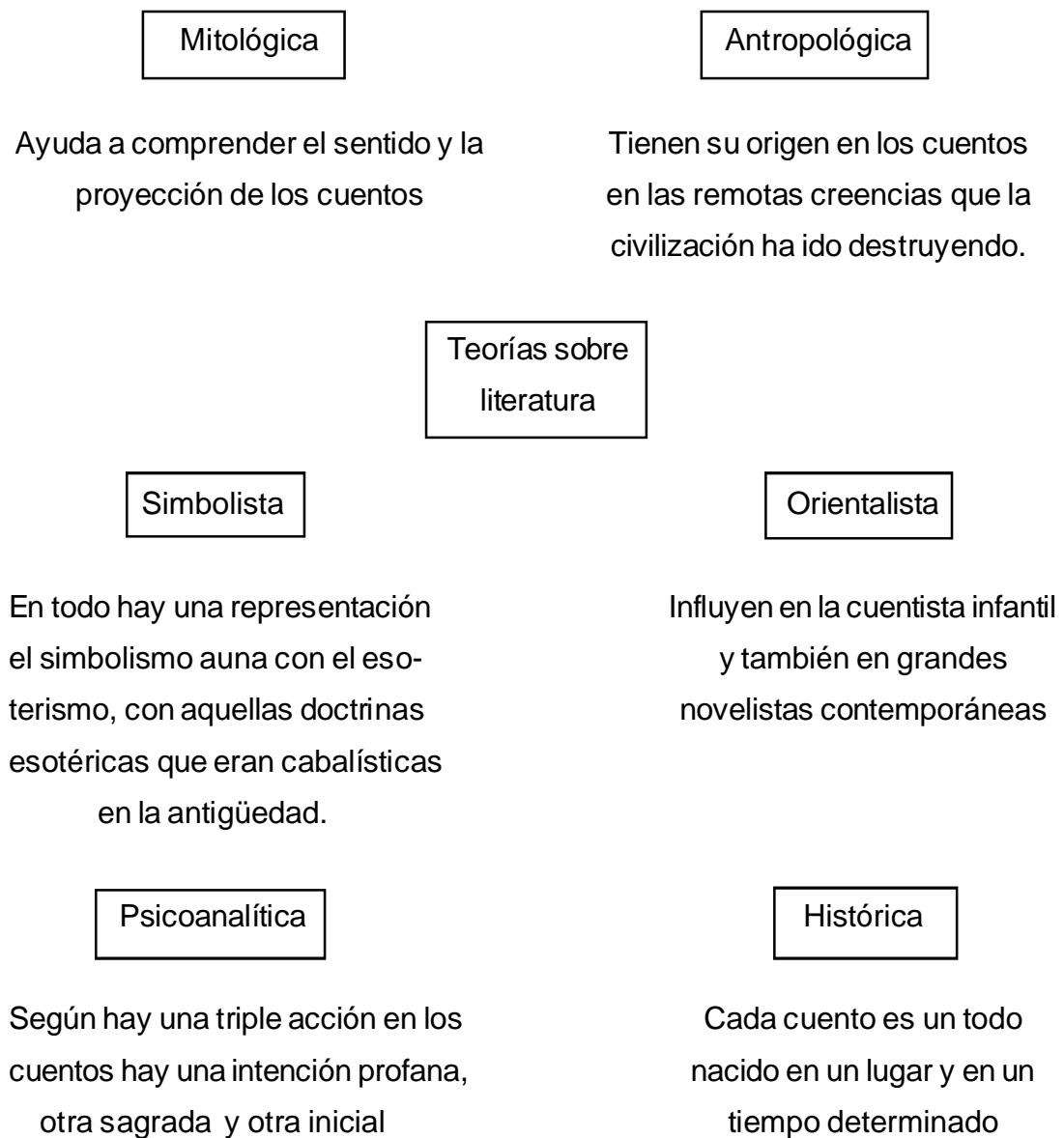
- * Expandirá el lenguaje en los niveles fonológico semántico y sintáctico. Es decir, tanto al escuchar como al leer obras los niños irán aprendiendo a construir oraciones, ampliará su vocabulario y se familiarizarán cada vez más con las particularidades sonoras y también ortográficas del idioma.
- * Les moverá a pensar en las formas en que se pueda expresar alguien, a través de las aproximaciones de diversos autores;
- * A través de las obras que lean, los niños tendrán la oportunidad de descubrir las características de los diferentes géneros.

La literatura infantil favorece en los educandos:

- * Su expresión creadora.
- * La expresión libre de ideas y sentimientos.
- * Inicialo en el ordenamiento de sus ideas.
- * Educar su vida emocional.
- * Formar su juicio crítico en términos de valores estéticos sociales y éticos.

- * Estimular el trabajo común y grupal.
- * Lograr su desarrollo integral.
- * Desarrollar y estimular su sentimiento patriótico y su respeto por las tradiciones.

Esquema conceptual



Chesterton, hay un culto moderno por los niños, en nombre de todos los ángeles y diablos, sino el culto de la virginidad. Este culto es preocupación por la infancia, por aquello naciente y aún incontaminado del hombre. En esta época de crueldad, malicia y lascivia, el conocimiento de lo puro se obtiene por negación.

Rousseau, con su prodigiosa imaginación de meditativo, no le fue difícil concebir el hombre natural, tomarlo desde la infancia y llegar a su completo logro mediante procedimientos discursivos que, si no estaban fundados sobre lo real, provenían, en cambio de la observación que él hizo de una sociedad amanerada y falsa en la que todo podía darse.

El tema de la infancia coincide con la preocupación humanista, con el nuevo humanismo que no es retorno sino revaloración y acrecentamiento, porque del niño, como del hombre siempre se ha ocupado el hombre.

Los pensadores, escritores y artistas que fijaron sus miradas en la infancia lo hicieron, los primeros con una intención pedagógica, vieron en el niño el hombre que devendría, y se ocuparon de imaginar y organizar su educación.

En las artes plásticas el niño aprecia también, pero como un tema decorativo: la infancia siempre es, concretamente, sólo un niño, como la especie humana se concreta en el hombre.

La pintura buscó otro lenguaje, en la que deshizo las formalidades y combinó los colores con la audacia que sólo una rudimentaria técnica como la de los primitivos y los niños puede hallar para la expresión de su mundo. La literatura también rehizo el aprendizaje.

El arte vio asomar en sus obras a un niño que no era aquel episódico y circunstancial que antes le sirvió de ornato, sino otro más real, que tienen sentido y a veces le presta su lenguaje o sus ojos para contemplar el espectáculo. El arte y el pensamiento, significa algo muy importante del niño es una busca consciente agudizada, un producto de la razón tumefacta del hombre, que así lo está a merced a los embates que ha sufrido en su empeño de sonreír displicentemente a todo lo que no era ella misma.

Kierkegaard, decía que la infancia es la edad prelógica; pero hay una lógica de la infancia que no se equivoca nunca. Y esa es la que inventa la realidad de un mundo, que es la que la rodea, y que en definitiva la única que le sirve para vivir y para crecer en paz.⁷

Relaciones que existen entre la lectura y la escritura

Los procesos de segundo orden (leer y escribir) se desarrollan generalmente con instrucción. Una presunción frecuente es que la escritura, como

⁷ SHURTZ, Fryda. Literatura para y de los niños. Los niños y la invención de la realidad.

proceso de segundo orden, constituye un resultado o consecuencia de la lectura, concluyendo que se debe enseñar a escribir después de enseñar a leer.

Clay plantea un programa de lectura,

En el primer contacto del niño con el lenguaje impreso, las conductas de escritura parecen desempeñar el rol de organizadores de las conductas lectoras. La escritura no sólo significa expresar ideas en lenguaje escrito... sino que ayuda al niño a concentrarse en el aprendizaje para atender a los detalles significativos del lenguaje escrito.

Una vez que los automatismos en relación al aprendizaje de las letras, su ligado y regularidades se han estabilizado, el niño debe aprender a formular su lenguaje interno o hablado en forma escrita con el propósito de ser leído. Todo esfuerzo desplegado en enseñar a un niño un modelo de escritura manuscrita sólo se justifica en cuanto permita la expresión de aspectos significativos para el niño y para el grupo.

La lectura y la escritura no pueden estar separados en el currículum escolar.

8. Elección del proyecto

Los proyectos en la licenciatura son una herramienta teórico-práctica utilizada por los maestros en nuestro entorno educativo que nos ayudan a conocer y comprender las problemáticas significativas que surgen cotidianamente en

⁸ UPN. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Licenciatura en Educación Plan 1994. P. 207.

nuestra práctica para proponer estrategias para favorecer el desarrollo profesional del docente.

Los proyectos tienen la finalidad de buscar una educación de calidad para la formación integral de los alumnos.

Son tres tipos de proyectos los que pretenden dar elementos a los docentes para superar problemáticas que se les presenten en su práctica educativa.

Proyecto pedagógico de acción docente

Surge de la práctica, con él se constatan aciertos, errores, alternativas significativas que apoyen al colectivo escolar y propicien estrategias de trabajo, mejorando y organizándola con la participación de alumnos-maestros, padres de familia y autoridades, con los recursos que pueda contar para lograr el fin de una mejor calidad educativa.

Gestión escolar

Éste tiene la premisa de transformar el orden de las prácticas, institucionales que afectan la calidad del servicio que hay en el centro educativo. Interviene también en las diferentes metodologías ya establecidas en el ámbito escolar.

El colectivo escolar es el encargado de orientar y organizar los recursos y espacios para lograr una educación cualitativa.

Proyecto de intervención pedagógica

Elegí este proyecto, ya que éste contribuye a superar las problemáticas que existen en el aula relacionadas con contenidos escolares y da claridad a los elementos teóricos y metodológicos así como los instrumentales.

Se plantea dentro y fuera del aula con la intención de que el maestro articule sus conocimientos generados en su labor docente.

En este proyecto hay la necesidad de elaborar propuestas, alternativas para superar dichas metodologías didácticas impartidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje llevadas a cabo en el aula. También es necesario que el maestro conozca el objeto de estudio para enseñarlo a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, etc. estableciendo una relación con su desarrollo y aprendizaje.

CAPÍTULO III HACIA LA INNOVACIÓN

A. Idea innovadora

La idea innovadora es la que nos permitirá transformar nuestra práctica docente, innovar es explotar un gran cúmulo de ideas, involucrando un sinnúmero de actividades y prácticas que buscan un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además la innovación es un proceso que se construye con la iniciativa del docente, con el fin de realizar mejor su tarea docente dentro del aula y así el aprendizaje de los niños sea significativo.

Deben ser estrategias novedosas y de interés para el alumno, para que así se enriquezca y avance en su nivel académico.

Es importante tomar en cuenta la metodología, teoría y diversos instrumentos que sean adecuados y puedan ayudar al problema que se eligió.

Al analizar mi práctica docente, más específicamente en el área de español, percibo que las actividades.

En ocasiones son muy tradicionalistas, verbalista, ya que nada más hablo yo y a veces me desespero al ver que no contestan lo que se pregunta o simplemente no comprendieron lo que leyeron, siempre termino leyendo la lectura y tratando que entre todos contestemos las dudas terminando siempre con una respuesta general.

Es por eso que considero la necesidad de crear una idea innovadora donde se transforme mi práctica al mismo tiempo que los alumnos transformen su proceso de aprendizaje en la comprensión lectora. Esta idea se denomina El rincón de lectura: una alternativa para trabajar la comprensión lectora.

El Rincón de Lecturas es un espacio imprescindible donde los niños podrán leer sin temor a equivocarse y sin sentirse presionados por terminar para contestar cuestionarios, tiene el propósito de que los niños lean por placer.

El Rincón de Lecturas no será una tarea más para mí como docente, no debe ser una obligación para los niños, ni una carga adicional para los padres, por el contrario: la propuesta sólo pretende ofrecer un tiempo semanal y libros con los cuales, tanto niños como maestros y padres puedan entregarse al contenido y al gozo de leer una parte de todo lo que se ha escrito para nosotros.

El hecho mismo de leer pone en juego una serie de competencia y habilidades que son útiles en ámbitos muy diferentes de la vida escolar y extraescolar. Al leer se practica la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de observación, asociación, síntesis y análisis, se establecen vínculos causales y explicativos, se amplía el léxico y se asimila información nueva, se mejora la capacidad expresiva (oral y escrita) e inclusive a mediano plazo, se mejora la ortografía.

Todo ello, simplemente, por medio de una lectura dirigida al placer y al bienestar.⁹

Otro lugar desde donde leer: Rincones de Lectura

Objetivos

1. Estimular una comprensión lectora favorable.
2. Lograr en los niños el gusto por la lectura.
 - Aumentar el interés del niño hacia la lectura.
3. Adquieran hábitos de lectura.
4. Propiciar en el alumno, el análisis y la crítica de diferentes textos.
5. Que el alumno rescate significados del texto y pueda expresar lo que comprende.
6. Desarrolle un lenguaje y vocabulario más fluido.

1. El papel del maestro

La lectura no se puede enseñar formalmente, que los niños únicamente

⁹ SEP. Proyecto estratégico. P. 73.

aprendan a leer leyendo pero a condición de que los niños tengan la oportunidad adecuada para explorar y comprobar sus hipótesis en un mundo de materiales impresos significativos.

Los maestros desempeñan una función crítica en ayudar a los niños a aprender a leer y que debemos tener más confianza en ellos debido a que los sistemas de instrucción formal.

Los maestros pueden desarrollar la intuición, comprensión y conocimiento que se requiera para ayudar al niño a que aprenda a leer no sólo deben aprender la naturaleza de la lectura fluida y de manera general como los niños aprenden, sino que deben tener una conciencia simpatizante de los niños particularmente de quienes son responsables y una sensibilidad para detectar sus sentimientos, intereses y habilidades individuales en cualquier momento.

Los maestros siempre deben esforzarse por asegurar que la lectura sea fácil, permitiendo que los niños juzguen si los materiales o las actividades bastante insípidas. La preferencia de un niño es un criterio mucho mejor que cualquier fórmula de amenidad y los niveles escolares no tienen realidad en la mente de un niño. Lo que hace fácil la lectura, es la facilitación del uso de la información no visual por parte del maestro.

Constantemente se debe desarrollar la confianza y el fondo de conocimiento de un niño, pero esto ocurrirá como una consecuencia de la lectura. El maestro

no sólo debe tratar de evitar los materiales o las actividades que sean absurdas para el niño, sino que debe procurar una estimulación activa para que el niño pueda precedir, comprender y disfrutar. El peor hábito que cualquier aprendiz puede adquirir es tratar el texto como si no tuviera sentido.

Al poner el énfasis en la actividad del estudiante, una didáctica basada en teorías constructivistas exige también una actividad mayor de parte del educador. Esta ya no se limita a tomar conocimientos de un texto y exponerla en el aula, u en unas notas, o en la acta demandada por esta concepción menos rutinaria, en ocasiones impredecible y exige del educador una constante creatividad.

Rol del maestro

Hablar del proceso enseñanza-aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre maestro-alumno, mediada por el contenido.

El maestro ha desarrollado una apropiación mayor y más completa del contenido en tanto que ha sido su objeto de estudio. Concibe al sistema de escritura como sistema de representación de la lengua, a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular, que realiza el lector, como una nueva adquisición cognoscitiva.

«El maestro desarrolla cotidianamente la tarea de seleccionar, organizar los contenidos con fines de aprendizaje y establecer, en términos de secuencia y profundidad, las relaciones esenciales y la ordenación de los contenidos curriculares en torno y la lectura». ¹⁰

2. Rol del alumno

Consideramos que ésta implica un complejo proceso durante el cual el sujeto que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento.

El alumno construye su propio conocimiento a través de la actividad autoestructurante, un término de tales decisiones deben promover la reorientación, desde el punto de vista metodológico del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base a tales objetivos.

Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

¹⁰ GÓMEZ Palacio Margarita. Implicaciones para la enseñanza de la lectura. La lectura en la escuela. p. 43, 47

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. Lectura de los textos realizada por los alumnos.
3. Respuesta a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las preguntas.

Propiciar en el alumno la autonomía para organizar y estructurar sus actividades, se convierte en factor prioritario de la intervención pedagógica.

Las potencialidades cognoscitivas del alumno son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad, realidad que el maestro le proporciona en términos de contenidos, transformándola y de hecho transformándose a sí mismo.

El paso de una situación didáctica a una situación de aprendizaje, como principio metodológico, es posible en la medida en que los contenidos se presenten de una manera coherente, garantizando así su continuidad y el acceso a niveles de profundidad y complejidad cada vez mayores.

Al ser congruentes con las características cognoscitivas del alumno, éste otorga sentido y significación a los aprendizajes escolares.

Reconocemos distintos niveles de concreción de dichas decisiones que son determinadas por los tipos de actividad que realiza el maestro y se identifican como momentos de planeación, desarrollo y de evaluación.

Es necesaria la intervención pedagógica, actualizada del maestro en un proceso que Bruner denomina andamiaje que consiste en identificar las zonas de desarrollo descritas por Vigotsky y de acuerdo con esto, proporciona un andamiaje a las actuaciones del alumno para llevarlo a la zona de desarrollo próximo. Podemos decir que, al reconocer la zona de desarrollo real y la zona potencial de los alumnos el maestro podrá planear su trabajo de andamiaje, llevándolas a la zona de desarrollo próximo.

En síntesis, la intervención pedagógica actualizada del maestro, en oposición a los pasos de un método en el proceso enseñanza-aprendizaje, y como nexo de la relación sujeto-objeto, implica que el maestro realice un proceso de reconceptualización mediante el cual:

- Transforme la lectura y la comprensión lectora en objeto de estudio.
- Transforme tal objeto de estudio en contenidos de aprendizaje.
- Reconozca los procesos psicológicos involucrados en el aprendizaje escolar.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje que se genera en las instituciones educativas (escuelas) el aprendizaje está caracterizado por:

1. Ser un aprendizaje rígido con objetivos específicos.
2. El objeto de conocimiento se presenta por el maestro de ahí la importancia

de buscar la manera más apropiada para la presentación de este objeto de conocimiento.

Considerando a la evaluación como un elemento más del proceso Enseñanza-Aprendizaje tenemos la evaluación diagnóstica o inicial que permite conocer, con respecto al desarrollo del lector, cuáles son las características de la lectura, cuales son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados.

«La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de eval. su c.l. mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos». ¹¹

Una situación de evaluación consta de 4 momentos.

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. Lectura de los textos realizada por los alumnos.
3. Respuestas a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas.

¹¹ GÓMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. P. 43 y 45.

B. Evaluación

En la evaluación del presente proyecto realizaré un análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados para tal fin.

También observaré, durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base, elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

C. Estrategias

El maestro siempre enfrenta una serie de problemáticas cotidianas, que se dan en nuestra práctica docente.

Es por ello que es fundamental que los docentes propongamos estrategias innovadoras para mejorar nuestra propia práctica, con el fin de dar solución a un problema que sea prioridad en el aula, para lograr mejores resultados en el proceso E-A.

La construcción y elaboración de estas estrategias didácticas fueron diseñadas principalmente para los alumnos, una para los padres y sobre todo para los docentes que quieran trabajar con ellas.

En estas estrategias diseñadas se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: Nombre, objetivo, propósito, desarrollo, material, tiempo, evaluación.

Estrategias

Estrategia No. 1

«Nuestra biblioteca»

Propósito:

Organizar la biblioteca del grupo a partir de reconocer los elementos que se requieren para su organización.

Material:

- Revistas
- Cuentos
- Instructivos
- Mapas
- Etiquetas
- Enciclopedias
- Diccionarios
- Cajas de madera
- Textos realizados por ellos mismos
- Historietas
- Libros de texto
- Marcadores

Actividades:

- Se les preguntará si han visitado una biblioteca, y si les gustaría tener una en su salón.
- Ellos propondrán el lugar del salón donde quieran ubicarla, el acomodo de libros y otros materiales.
- Se elaborará un catálogo con los siguientes datos

* Autor

* Título

* Tema

- Se les pagará una etiqueta a cada libro para indicar el área a la que pertenece.
- Una vez clasificados se ordenarán alfabéticamente junto con las tarjetas en una caja de cartón que diga «catálogos de autor, título o tema».
- Se elegirá un niño para ser el bibliotecario(a), esto será cada semana.

Evaluación:

Continua observación participante.

Tiempo:

2 1/2 hr.

Herramienta:

Diario de campo

Estrategia No. 2

«Leamos un cuento»

Propósito:

Maneje la anticipación, autocorrección, etc. Utilicen los 3 momentos antes, durante y después de la lectura.

Materiales:

- Cuentos del rincón de lecturas
- Cuaderno

Actividades:

- Se reunirán por equipo de acuerdo a afinidad.
- Escogerán el cuento que más les agrade.
- Observarán, comentarán sobre el título, dibujos, etc., todo lo que les llame la atención.
- Antes de que realicen la lectura, les entregaré una serie de preguntas que contestarán con anticipación sobre ella. Anexo 4.

Durante la lectura

- Después un niño(a) leerá en voz alta, tratando de que el niño de entonación y énfasis a las voces de los personajes, esto para crear un ambiente agradable y emocionante.
- Al estar leyendo el alumno detendrá la lectura en ciertas partes para permitir a los demás niños, anticipar lo que sucederá.

Después de la lectura

- Después de leer el texto los niños expresarán oralmente sus comentarios y se dará la autocorrección.
- Escribirán una reseña donde rescaten las situaciones más significativas del cuento y lo que más le gustó a cada miembro del equipo. Anexo 5.
- Algunos niños presentarán a otros equipos su reseña con la finalidad de interesarlos en la lectura.

Evaluación:

Se leerá la reseña, contestarán preguntas. (Anexo 4 y 5)

Herramienta:

Diario de campo.

Tiempo:

1 1/2 horas.

Estrategia No. 3

«Con mis propias manos»

Objetivo:

Realicen instrucciones.

Propósito:

Que el niño comprenda lo que va a hacer, utilizando la lectura en instrucciones.

Material: (opcional)

- Envase pequeño, vacío y con bonita forma.
- Recortes de revistas a color.
- Pegamento blanco.
- Brocha pequeña.
- Barniz.
- Pedazo de tela usada.
- Hoja de instrucciones.
- Libros del R.L. (instructivos)

Actividades:

- Hablaremos sobre las instrucciones y anotarán (Anexo 6) en sus cuadernos antes de iniciar con la elaboración de su trabajo.
- Si quieren hacer el objeto de arriba, o escoger ellos mismos de los libros se les pedirá con anticipación el material.
- Tratarán de hacer solos su trabajo sin pedir ayuda a nadie.
- Después de haber terminado se les entregará un cuestionario, relacionado a lo que hicieron. (Anexo 6 y 7).

Evaluación:

- Lista de preguntas para los niños.
- Conocimientos previos de los niños.

Herramienta:

Diario de campo

Tiempo:

2 horas.

Estrategia No. 4

«Juguemos al doctor»

Objetivo:

Conozcan y utilicen otros textos.

Propósito:

Con la escenificación logren la comprensión de diferentes textos como recetas, recados, etc.

Material:

- Ropa
- Cajas de medicinas
- Recetas, periódicos

Actividades:

- Primero pondrán sus recetas en el rincón de lecturas.
- Darán sus conocimientos previos sobre sus visitas al doctor y un niño anotará en el pizarrón las opiniones.
- Después con un dulce que les repartiré se formarán equipos de 5 integrantes

para escenificar una visita al doctor.

- Ya en la escenificación se verá el rol que cada niño tendrá elegido por ellos, el doctor, enfermera, enfermo, padres, niños, etc.
- Realizarán una receta de acuerdo a su experiencia y a lo que se habló.
- Armarán todo un consultorio y se vestirán de acuerdo al tema.
- Finalmente, contestarán una lista de preguntas sobre la receta que trajeron.
(Anexo 8,9 y 10).

Evaluación:

Lista de preguntas para el alumno.

Herramienta:

Diario de campo.

Tiempo:

2 horas

Estrategia No. 5

«Juguemos al teatro»

Propósito:

Con la escenificación logren la comprensión de diferentes lecturas.

Materiales:

- Cuentos
- Historietas
- Chistes
- Ropa
- Periódico

Actividades:

- Se pedirá con anticipación ropa, periódico, etc.
- Se formarán equipos de 4 ó 5 integrantes.
- Escogerán un texto recreativo.
- Leerán el texto y se repartirán los personajes.
- Se rifará el número de representaciones.
- Para más motivación arreglaremos el aula como un teatro y se invitará a algunos maestros y directivos.

Evaluación:

Será continua y contestarán una escala de valoración estimativa. (Anexo 11)

Herramienta:

Diario de campo

Tiempo:

1 1/2 horas.

Estrategia No. 6

«Cuentos nuevos del rincón»

Objetivo:

Creación de cuentos nuevos.

Propósito:

Aprendan a realizar sus propios cuentos utilizando su creatividad y otros cuentos.

Material:

- Cuentos nuevos que traeré
- Periódicos
- Revistas

Actividades:

- Se pondrán en una mesa diferentes tipos de textos.

- Se formarán equipos de 4 ó 5 alumnos, cada niño escogerá un texto, el que más le llame la atención.
- Después leerán lo que les parezca más interesante.
- Comentarán entre ellos lo que leyeron.
- Después anotarán en su cuaderno los títulos de los textos que escogieron.
- Realizarán un cuento con esos títulos. (Anexo 12)
- Leerán al frente el cuento que escribieron.
- Contestarán algunas preguntas sobre su cuento. (Anexo 13)
- Darán su opinión. (Anexo 14)

Evaluación:

Leerán sus cuentos y sus opiniones sobre su trabajo.

Herramienta:

Diario de campo, cuestionario.

Tiempo:

1 1/2 horas.

Estrategia No. 7

«Mi lectura preferida»

Propósito:

Que los alumnos lean diferentes textos seleccionados por ellos, con el fin de crear interés, gusto y hábito por la lectura.

Material:

Libros nuevos, cobija, cartulina, almohada, marcadores.

Actividades:

- Hablaré con ellos sobre su rincón de lectura y les preguntaré si quieren tener textos nuevos, les diré que pondré en el Rincón de Lecturas libros nuevos.
- Escogerán el que ellos quieran.
- Leerán en el lugar que ellos elijan sentados, acostados, de pie, etc.
- Después de 25 minutos de lectura comentarán con sus compañeros lo más importante o lo que les gustó.
- Finalmente se pondrá una cartulina en el salón con los nombres de los libros nuevos de un lado y el de los alumnos del otro lado, pondrán una palomita al texto que haya leído.

Evaluación:

Preguntas de los diferentes textos que contestarán de acuerdo a la lectura que leyeron. (Anexo 15)

Herramienta:

Diario de campo.

Tiempo:

1 hora para realizar toda la actividad.

Estrategia No. 8

«Cuentos fantásticos»

Propósito:

Invente con su creatividad lo que siempre quiso, utilice después de haber leído lo que debe llevar un cuento (título, época, lugar, personaje, inicio, desarrollo, final).

Material:

Cuaderno, colores, caja con hojas blancas, marcadores, objetos.

Actividades:

- Se enumeran hasta el 5 para reunirse por equipo.

- Platicarán sobre todo lo que hayan leído y escrito sobre diferentes textos.
- Yo pasaré con la caja por los equipos y escogerán cinco objetos, los cuales relacionarán en los cuentos y otros que ellos quieran incluir.
- Inventarán todas las partes del cuento.
- Los escribirán por partes, dibujarán y pintarán en él.
- Ya acabados los cuentos se repartirán en diferentes equipos y un niño mostrará la portada para contestar algunas preguntas sobre el cuento que les tocó (Anexo 16).
- Se leerán los cuentos al grupo.
- Se incluirán en el rincón de lecturas sus cuentos para más motivación. (Anexo 17)

Evaluación:

Contestarán algunas preguntas sobre el cuento, la participación de los niños.

Herramienta:

Diario de campo, cuestionario.

Tiempo:

2 horas.

Estrategia No. 9

«Mis recados son órdenes»

Propósito:

Que el niño elabore textos, los lea y ejecute para su comprensión.

Material:

Hojas, cajón de cartón, lápiz.

Actividades:

- Se repartirán las hojas y les pediré que le elaboren a sus compañeros incluyéndome a mí un recado.
- Depositarán en la caja de cartón esos recados con el nombre de quien va dirigido.
- Ya depositados todos los recados se nombrará a un niño(a) para que entregue los escritos.
- Pasará al frente el niño que van nombrando, lo leerá en voz alta.
- Explicará lo que le mandan decir, quien se lo manda, cuándo, y qué va a hacer.

Evaluación:

Comprensión al leer el recado y la realización de lo que dice su mensaje.

Herramienta:

Diario de campo.

Tiempo:

2 horas.

D. Cronograma de actividades

	Propósito	Materiales	Evaluación	Fecha de aplicación
Nuestra biblioteca	Organizar la biblioteca del grupo «Rincón de lectura»	Revistas, cuentos, mapas, enciclopedias, folletos, etiquetas, diccionario, historietas, marcadores, libros de texto, cajas.	Continua observación, participante Herramienta: Diario de campo. Tiempo: 2 1/2 Hrs.	Octubre 2001
Leamos un cuento	Utilicen el antes, durante y después de una lectura.	Cuentos del rincón, cuaderno.	Se leerá una reseña y contestarán preguntas. Herramienta: Diario de campo. Tiempo: 1 1/2 hrs.	Octubre 2001
Con mis propias manos	Que el niño comprenda lo que va a hacer, utilizando la lectura en instrucciones.	Envase pequeño, recortes de revistas a color, pegamento blanco, brocha pequeña, barniz, pedazo de tela, hoja de instrucciones.	Opiniones, conocimientos previos de los niños, cuestionario. Herramienta: Diario de campo. Tiempo: 2 hrs.	Octubre 2001
Juguemos al doctor	Con la escenificación logren la comprensión de diferentes textos (recetas, recados).	Recetas, cajas de medicina.	Escenificaciones, listas de preguntas para el niño. Herramienta: Diario de campo. Tiempo: 2 hrs.	Noviembre 2001
Juguemos al teatro	Con la escenificación logren la comprensión de diferentes lecturas.	Cuentos, historietas, chistes, ropa, periódico.	Será continua y contestarán una escala de valoración estimada. Herramienta: Lista de cotejo, diario de campo. Tiempo: 1 1/2 hrs.	Noviembre 2001
Cuentos nuevos del rincón	Aprendan a realizar sus propios cuentos utilizando su creatividad.	Colores, cuaderno, lápiz, hojas blancas, cuento del rincón de lecturas.	Leerán sus cuentos y opinarán sobre su trabajo. Herramienta: Diario de campo, cuestionario. Tiempo: 1 1/2 hrs.	Diciembre 2001
Mi lectura preferida	Que el alumno lea diferentes textos seleccionados por ellos, con el fin de crear interés, gusto y hábito por la lectura.	Libros nuevos, cartulina, marcadores, cobija, almohada.	Contestarán preguntas de los diferentes textos, anotarán en la cartulina una palomita del texto que hayaleído. Herramienta: Diario de campo. Tiempo: 1 hora.	Enero 2002
Cuentos fantásticos	Utilice las partes que debe llevar un cuento (título, época, personajes, inicio, desarrollo y final).	Cuaderno, hojas blancas, colores, marcadores, caja con objetos.	La lectura de sus cuentos, las respuestas sobre sus cuentos, participación. Herramienta: Diario de campo, cuestionario. Tiempo: 2 hrs.	Enero 2002
Mis recados	Que el niño elabore textos, los lea y ejecute para su comprensión.	Caja de cartón, hojas, lápiz.	Comprensión al leer el recado a la realización de lo que dice su mensaje. Herramienta: Diario de campo. Tiempo: 2 hrs.	Febrero 2002

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Entendemos a la sistematización como «un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención de una realidad social».¹²

Hubo diferentes momentos en el proceso de sistematización para apoyar los conocimientos que se tienen con las experiencias dadas.

Un primer momento fue la unificación de criterios metodológicos, instrumentos y herramientas para una sistematización adecuada; esto se realizó en el grupo de trabajo con mis compañeros docentes. En un segundo momento, realicé una narrativa de la experiencia vivida apoyándome en los registros del diario de campo y en los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación.

En el tercer momento, retomé las experiencias anteriores para dar orden a lo ya experimentado, permitiendo con esto el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

¹² MORGAN Ma. de la Luz. Búsquedas Teóricas y Epistemológicas desde la práctica a la sistematización. México. P. 22.

Para realizar el análisis con la información recabada se construyeron unidades de análisis para luego categorizarlas; de este trabajo surgieron las siguientes categorías:

- * Conocimientos previos
- * Comunicación
- * Interacciones, relación Maestro-alumno, Alumno-alumno y Alumno-maestro.
- * Motivación

Posteriormente se procedió a interpretar la información triangulando los datos empíricos para contrastarlos con los referentes teóricos y de este proceso proceder a la conceptualización.

Como resultado surgieron los siguientes resultados:

Uno de los factores que es necesario contemplar en el momento de desarrollar un proyecto de innovación es el referente a los conocimientos previos de los alumnos.

Al evaluar las estrategias encontré que el aprendizaje en el niño es significativo cuando se toma en cuenta lo que él ha experimentado y ya conoce; tendremos que partir de sus propios intereses y conocimientos adquiridos en diferentes situaciones, intercambiando la información confrontarán sus opiniones y construirán nociones y conceptos que les ampliarán su nivel conceptual.

Quedando evidentes las siguientes aseveraciones.

Alumnos:

- «uh que fácil las instrucciones son como hacer cosas bien».
- «Son 3 momentos maestra el había una vez, el después y el fin».
- «En las bibliotecas hay mucho silencio y no puedo hablar».

En este sentido confirmo lo que dice Ausbel:

«La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que se conoce, mediante la actualización de los esquemas pertinentes para cada situación.

Otro de los factores que se hicieron presentes en el análisis de mi proyecto es el referente a la socialización que se dio en el aula.

Este aspecto es muy importante considerando que el niño al comunicarse con otros niños desarrollará más su esquema conceptual; al realizarse actividades dentro del aula que lleven al niño a interactuar favoreciendo la comunicación entre ellos así como la expresión oral y las relaciones interpersonales que contribuyan a su desarrollo cognitivo.

Durante el desarrollo de las estrategias, los niños trabajaron en equipo, grupal y binas, quedando evidentes los siguientes diálogos:

Alumnos:

«Los libros son interesantes».

«Hay que clasificar los libros».

«De esta manera no, más ordenado».

Por esto hago referencia a lo que sustentan Piaget y Vigotsky:

El lenguaje oral determinará en gran medida al lenguaje escrito, especialmente cuando éste se concibe como una forma de comunicación».

Es muy importante las relaciones sociales, ya que esto favorece a que el niño, por medio de la interacción se conflictúe y pueda transformar su aprendizaje y que este repercuta en su conocimiento.

C. Interacciones

Relación Maestro-Alumno

«Se concibe al proceso enseñanza-aprendizaje como una actividad conjunta entre el maestro y el alumno, donde se desarrolla por este último una apropiación del objeto de conocimiento».¹³

¹³ SEP. «Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita». P. 82.

Dentro de esta categoría tenía contemplado involucrar a los padres de familia para que estos apoyaran a sus hijos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo esto no se pudo lograr ya que la mayoría de los padres de familia trabajan (tomando en cuenta que en la actualidad la mujer trabaja para ayudar al sostenimiento del hogar).

Esto lo pude corroborar ya que un 90% de las madres de familia trabajan en la maquiladora con horarios de trabajos que les absorben de 8 a más horas; esto no les permite asistir periódicamente a las juntas que programa el maestro, mucho menos pueden participar en otras actividades que sean organizadas en el grupo o centro escolar. Por tal motivo no se pudo dar la interacción M-P-A.

Interacciones

Relación A-A, A-M, P-M, P-A

En esta categoría quise trabajar con padres de familia, pero no hubo asistencia, lo cual no permitió la interacción debido a lo ya expuesto anteriormente. En el contexto escolar al realizar las encuestas donde se logra vislumbrar que la gran mayoría de las mamás trabajan en maquila y entran muy temprano y salen tarde, el horario de algunas era de 6 a 3, otro era de 2 a 12 de la noche, esto hablando de las mamás con los padres mucho menos, nunca asisten a las juntas, asumiendo en este caso toda la responsabilidad a la madre desconociendo los factores que influyen en esta escasa relación de los padres para con sus hijos,

de los 26 alumnos que tengo, sólo un grupo de madres asistieron (8) y en diferentes horarios por lo que opté por no llevar a cabo esta estrategia y la cambié con la participación de los alumnos («Juguemos al doctor» era una escenificación).

Con relación a las estrategias diseñadas para los alumnos se favoreció mucho la sociabilización entre compañeros, me pude dar cuenta que a pesar de que tienen sus diferencias logran llegar a un acuerdo acumulando más conocimientos que los llevan a querer interactuar más adelante con compañeros, con los que nunca han convivido, como los comentarios de los que hago referencia.

(USAER) Eduardo un niño poco participativo le dice a Luis «Yo no le entendí Luis» «Oye Carla me ayudas», «Me gustó ser el doctor, ¿a ti no Janine?»

Margarita Gómez sostiene que es el contexto de la interacción grupal, y en este sentido social, donde se promueve y favorece el avance significativo en el conocimiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.¹⁴

Con referente a la interacción A-M -M-A, éstas se dieron muy seguidas, ya que considero que siempre he creado un clima de confianza y respeto para ambos, pues confirmo a menudo que conocer sus inquietudes, problemas, momentos afectivos, etc. me dejan a mí un gran cúmulo de satisfacciones al poder

¹⁴ GÓMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. P. 65.

ayudarlos o disfrutar con ellos lo que les agrada o desagrada y además que tengan en mí la confianza suficiente para decirme que no entienden y si puedo ayudarles a resolverlo. En estas estrategias aplicadas no hubo excepción alguna y las llevaron a cabo con muchas ganas y entusiasmo dándose lo siguiente:

A-M «Maestra ya acabé» dice Miguel, dice «¿Cuál es la portada maestra?»
(Eduardo, «¡cállense va a hablar la maestra!», «¿Verdad, maestra?», dice Emilio, «¡Maestra, que no griten tanto!»).

M-A «Póngase de acuerdo todos»

«Ponle como quieras»

«Escuchen los títulos»

«Lean el cuento que quieran»

«Te puedes callar ya»

Como se puede suponer, la interacción que se establece entre el M-A es la mayor importancia y determina que la acción pedagógica pueda devenir una ayuda real para el alumno en su proceso de construcción de conocimientos.¹⁵

D. Motivación

La motivación es fundamental en el proceso académico. El docente debe

¹⁵ UPN Antología complementaria El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Licenciatura en Educación Plan 1994. P. 125.

manejar materiales realizados por él pero también debe tomar en cuenta la capacidad que tiene el alumno para crear, inventar.

Todo lo que el niño realiza dentro del aula (sus productos) debe ser tomado muy en cuenta como sucedió en algunas de las estrategias aplicadas, como inventar el final, nudo o planteamiento de un cuento y darlo a conocer a los demás, así como ponerlo en la biblioteca del salón, o adornar el salón con el adorno que él construyó con las instrucciones que escogió, acomodar el Rincón de Lectura, como mejor le parezca, etc. Llevan al alumno a sentirse motivado y seguir trabajando pero sobre todo buscar qué leer para dar a conocer lo que sabe, cómo sucedió con su participación en la exposición de un tema, que sea de interés para él y darlo a conocer.

Alumnos

«Andeles apúrenses»

«Nosotros somos los autores»

«Nuestra biblioteca está muy suave y bonita»

«Qué padres se ven los adornos, claro nosotros los hicimos»

Para que un alumno se sienta motivado e implicarse en un proceso complejo como es el que lleva a realizar aprendizajes significativos, se requiere que pueda atribuir sentido a lo que se le propone que haga.¹⁶

¹⁶ Ibidem. P. 124.

E. Propuesta de innovación

La propuesta nace de una problemática existente en el contexto escolar, en este caso existe en mi práctica docente.

En la actualidad se nos da al docente la oportunidad de mejorar e innovar su tarea educativa, ofreciendo las herramientas necesarias para lograr un desarrollo óptimo, así como también libertad para proponer mejores estrategias.

El diseño de una propuesta lleva consigo posturas al cambio, lo cual implicará transformaciones en su tarea educativa, las cuales repercutirán en los alumnos y en otros maestros y padres de familia.

Para realizar dicha investigación se necesita bases sólidas, como una fundamentación teórica y práctica que ayude a arrojar resultados idóneos y convincentes, que sirvan de base y se puedan aplicar en todos los que estamos involucrados en el proceso educativo.

Al término de mi trabajo de investigación, considerando los beneficios obtenidos dentro de la aplicación de mis estrategias las cuales me permitieron modificar posturas establecidas dentro de mi labor docente, me llevan a sugerir algunas alternativas para el mejor manejo y facilitación de la comprensión lectora que no sólo surgen en tercer grado de primaria, sino en cualquier grado de la educación primaria.

Con esta propuesta pretendo abordar una manera diferente de enfrentar este problema.

Mi experiencia me dice que lo que propongo no es exclusivo de ningún grado, ya que ahora laboro con sexto grado y me ha dado muy buenos resultados.

El dejar que el alumno exprese lo que sabe (conocimientos previos), tomar en cuenta lo que contesta, interactuar tanto padres, maestros y alumnos, tener comunicación, motivación, me permite proponer lo siguiente:

- * Es necesario que los maestros rompamos estereotipos establecidos. Generando espacios donde el alumno decida y proponga cómo y qué quieren comprender.
- * Hacer más dinámico su proceso E-A, respetando sus opiniones sin coaccionar su participación.
- * Crear un clima de confianza para que hable pero también escuche.
- * Permitir la comunicación oral por medio de juegos.
- * Respetar sus experiencias.
- * Darle importancia a la verdadera funcionalidad de la lectura, como herramienta fundamental para la adquisición de sus conocimientos.
- * Realizar talleres de lectura en el grupo, individual, etc. (Rincón de Lectura).
- * Favorecer la comprensión lectoras en las diferentes áreas no sólo español.
- * Buscar diversas actividades que no sean siempre las mismas como:
 - Leer en el aula, casa, recreo.

- Facilitarle el tiempo.
- Darles libertad para que lean el texto que quieran.
- Motivarlos con escenificaciones, exposiciones al término de la lectura.

CONCLUSIONES

Al ingresar a la UPN, lo hice pensando en un beneficio económico, más que avance en mi labor docente, pero al continuar en la universidad me di cuenta de lo importante que es el que un maestro logre prepararse cada día, ya que somos muy importantes gracias a nuestra labor educativa.

También pude darme cuenta de muchas situaciones que se van olvidando con el tiempo, en las diferentes materias que nos impartieron, conocí o más bien me hicieron recordar el porqué elegimos esta carrera que está llena de satisfacciones.

Ya me había encajonado en una corriente tradicionalista, y el presente trabajo me hizo ver que no estaba llevando a cabo mi labor docente, como lo demanda el actual sistema educativo. El propósito fundamental del currículo es que los niños adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia. Para que esta finalidad se cumpla es indispensable que el maestro lleve a la práctica las orientaciones del nuevo enfoque y utilice los nuevos materiales educativos en forma sistemática creativa y flexible.

Es por eso que me propuse transformar mi desempeño con mis alumnos y

así poder mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de ellos y valorar aún más mi trabajo como docente, sin olvidarme que mi labor es con material humano, el cual debe ser reflexivo, analítico, y comprender, expresar y lograr un aprendizaje más significativo que lo lleven a ser útil en su vida cotidiana.

Al detectar este problema, se realizó una investigación profunda, que contiene los elementos necesarios que le sustentan y valoren pero fundamentalmente den pauta a nuevos paradigmas transformadores de la práctica educativa.

Al permitir al alumno su participación en actividades significativas pude favorecer el desarrollo de la comprensión lectora y con ello el gusto.

Su creatividad crece y su visión adquiere un sentido más amplio descubriendo lo que lee y así poder aplicarlo a su vida cotidiana, pero sobre todo descubre que la lectura es una herramienta indispensable para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aún y cuando los resultados del proyecto me permitieron un cambio en mi práctica docente mi estilo de enseñanza tuvo un impacto positivo en mí y sobre todo en mis alumnos ya que en este nuevo grado 6o. he tratado de acondicionarla a los propios intereses de su edad, ya que en el tercer grado fue muy diferente tenían otros intereses y hubo la necesidad de adecuarlos.

Considero que este trabajo contiene elementos que pueden ser utilizados por quienes enfrentan un problema similar, sin embargo será necesario aclarar que cada contexto es diferente y que se requiere de un amplio conocimiento de lo que la realidad arroja.

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ Palacio, Margarita. «El niño y sus primeros años en la escuela». Edición México, D.F. 1995. 227 pp.

----- «La lectura en la escuela». 1a. edición. México, D.F. 1995. 207 pp.

SEP «Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación en México». México, D.F. 1994. 201. pp.

----- Planes y Programas «Libro para el maestro, Español». 4o. grado. México, D.F. 1999. 239 pp.

----- Otro lugar desde dónde leer: «Rincones de lectura». Proyecto estratégico. Septiembre, México, D.F. 1989. 23 pp.

UPN Antología básica «Análisis de la práctica docente propia». México, D.F. 1994. 232 pp.

----- Antología básica «Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica a la sistematización».

----- Antología básica «El aprendizaje de la lengua en el aula». Plan 1994.

México, D.F. 247 pp.

——— Antología básica «El aprendizaje de la lengua en la escuela». Plan 1994.
México, D.F. 313 pp.

——— Antología básica «El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento». Lic. en Educación Primaria. Plan 1994. México, D.F. 208 pp.

——— Antología básica «La innovación». México, D.F. 1994. 124 pp.

——— Antología básica «Proyectos de innovación». México, D.F. 1994. 257 pp.

——— Antología básica «Teorías del aprendizaje». México, D.F. 1994. 385 pp.

ANEXOS