



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**“¿QUÉ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PUEDEN FAVORECER EL
DESARROLLO DE LA REDACCIÓN EN LOS ALUMNOS DE CUARTO
GRADO?”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA**

MARICELA MÁRQUEZ RODRÍGUEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002

DEDICATORIAS:

A Dios:

Quien me ha dado fuerzas
para seguir adelante en mi
empeño por superarme.

A mi esposo:

Por su ayuda, tiempo, amor
y palabras de aliento.

A mis hijos:

Quienes han sido mi inspiración
para seguir adelante.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
I. EL PROBLEMA	
A. Diagnóstico.....	8
B. Justificación.....	11
C. Planteamiento del problema.....	12
D. Objetivos.....	13
E. Delimitación.....	14
II. OBJETO DE ESTUDIO	
A. Lenguaje.....	15
B. Lenguaje oral.....	17
C. Lenguaje escrito.....	19
D. Redacción.....	20
E. Condiciones teóricas generales acerca de la escritura (Psicolingüística).....	22
F. Concepciones del conocimiento y aprendizaje.....	24
G. Constructivismo.....	26
H. Teoría psicogenética de Piaget.....	26
I. El niño y su desarrollo.....	28
III. MARCO JURÍDICO	
A. Artículo 3º	32
B. Ley General de educación.....	33
C. Modernización educativa.....	34
D. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000.....	34
E. Planes y programas.....	35
F. Contexto escolar.....	36

G. Novela escolar.....	37
H. Tipos de proyectos.....	40

IV. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Estrategias.....	43
B. Plan de trabajo.....	45
1. “Diario de clases”	46
2. “Noticias”	47
3. “Vamos a cantarlo”	48
4. “Lo que me contó mi abuelo”	49
5. “Soñé que soñaba”	50
6. “Juguemos al teatro”	51
C. Evaluación.....	52

V. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....55

VI. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....59

CONCLUSIONES.....62

BIBLIOGRAFÍA.....64

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto que se plantea se elaboró con la finalidad de apoyar al proceso de redacción en el cual el niño de cuarto grado pueda adquirir la escritura ya que gracias a este componente los acontecimientos han podido convertirse en historia.

Así mismo, en el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños sean capaces de practicar adecuadamente la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y aquella en la que se desenvuelvan.

Durante el cuarto grado de primaria se pretende la consolidación del aprendizaje de la lengua escrita y el fortalecimiento de la confianza y seguridad de los niños para utilizar la expresión oral.

El enfoque de español propone que los niños de educación primaria comprendan y asuman plenamente la importancia decisiva de las competencias de expresarse con claridad en forma oral y escrita por lo que es comunicativo y funcional.

Se pretende contribuir a la difusión de nuevas formas para desarrollar la adquisición de la lengua escrita, en la labor docente, estimulando al alumno en su creatividad, imaginación y deseos en la construcción de su conocimiento.

Para lograr estos propósitos es indispensable que durante la educación primaria los docentes encuentren oportunidades para continuar

desarrollando las habilidades intelectuales que les permiten plasmar por escrito sus sentimientos, emociones, deseos, y de esta manera crear en los niños el interés por la redacción.

La redacción exige la participación del niño, su interés y sobre todo como docentes se debe tratar de crear en el alumno el ánimo y la originalidad en sus escritos.

En este trabajo se da a conocer, en el capítulo dos, la importancia que tiene la teoría para tener un fundamento y poder orientar de manera adecuada el aprendizaje, tratando de solucionar la problemática expuesta. El capítulo tres muestra el marco contextual. El cuarto capítulo expone las alternativas de innovación que sobre el problema se plantean, se desarrollan una serie de estrategias con el fin de que el alumno redacte adecuadamente; para ello se presenta el plan de trabajo a seguir y la evaluación. El quinto capítulo da la interpretación de resultados obtenidos. El sexto capítulo refiere la propuesta de innovación. Asimismo se plasman las conclusiones a las que se llegaron, la bibliografía que se utilizó y los anexos.

Es muy importante que los maestros tomen conciencia de la importancia del uso de la lengua escrita y así mismo valerse de los recursos con que puedan contar para que los niños logren aprendizajes valiosos y sobre todo, adquieran los elementos necesarios para que aprendan de manera autónoma.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

A. Diagnóstico.

El diagnóstico dentro de la práctica docente es importante, ya que este nos permite conocer las causas de las diferentes problemáticas que se presentan dentro del aula. En sí, es la herramienta de que se valen los profesores y colectivo escolar para obtener mejores resultados en las acciones docentes, y para ello se sigue un proceso de investigación para analizar el origen desarrollo y perspectivas de los conflictos y dificultades o contrariedades que se dan en la práctica docente y donde están involucrados los profesores y los alumnos.

Por otra parte, el diagnóstico examina la problemática docente en diversas dimensiones con el fin de comprender los síntomas o indicios de la problemática, por lo que permite al docente actuar con claridad y no a ciegas, para posteriormente llevar a cabo acciones escolares para superar dicha problemática.

A lo largo de su práctica docente en los diferentes grados se ha detectado a la redacción como uno de los principales problemas de la educación por lo que surgió la necesidad de investigar acerca de las causas que genera esta problemática, para ello se aplicó unos cuestionarios a maestros, padres de familia y alumnos.

Dicha investigación se aplicó a los alumnos de cuarto grado, el cual está integrado por 18 alumnos, a quienes se tomaron en cuenta para dicha

investigación ya que ellos asistieron desde el primer día de clases. La muestra presenta las siguientes características:

El 75% viven con sus papás, el 25 % viven sólo con la mamá por ser madres divorciadas, tres de los alumnos asisten dos veces por semana a clases de apoyo debido a su dificultad para aprender.

La edad de estos niños varía entre los ocho y nueve años de edad, por lo que es importante conocer los antecedentes personales de los niños, ya que gracias a ello se podrán prever las formas de trabajo en cuanto al método, los materiales didácticos y las situaciones comunicativas.

El problema de redacción se eligió debido a observaciones que se realizaron en la práctica con los alumnos, se les pidió que escribieran sobre un tema de interés para promover la elaboración de descripciones, cuentos, narraciones, opiniones personales, resúmenes, etc. En sus escritos se detectó el gran problema que tienen los niños al redactar, ya que sus trabajos no estaban realizados con coherencia, seguimiento, precisión y debido a eso no se comprende lo que los niños tratan de decir, ya que solo escriben palabras aisladas, sin una secuencia lógica.

Cabe señalar que el medio influye demasiado, debido a que los niños no cuentan con materiales como libros, enciclopedias, cuentos, periódicos, revistas, etc., ya que es una colonia en la cual la mayor parte de la gente es de muy bajos recursos económicos, y existen familias nómadas que andan en busca de una vida mejor para sus hijos, y al no encontrarla en la ciudad de Guerrero, se trasladan a otros sitios, por lo que sus padres trabajan de raya y el salario es sumamente bajo, con lo que ganan, los niños no se alimentan adecuadamente, carecen de ropa y viviendas en buen estado.

Otro aspecto importante que ocasiona el bajo nivel económico es que los niños sufren del maltrato familiar, la desatención de los padres, debido a que los dos salen a buscar trabajo.

El niño se está desarrollando en un medio social con muy bajos valores y eso lleva a la mayor parte de los jóvenes a usar drogas, alcohol, tabaquismo y por esto el alumno deja de interesarse en aprender y salir adelante.

Los servicios con los que cuenta la localidad es agua, sólo dos o tres días a la semana, luz eléctrica pero sólo en algunas casas ya que en otras se usan lámparas de gasoleo.

Los maestros han realizado reuniones para que todos en equipo buscar la mejor manera de sacar adelante a los niños y hacer conciencia en ellos de la importancia de la producción de textos e involucrarlos mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian, para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

Se considera que esta problemática constituye un gran reto para todos los docentes. Para solucionarla es importante que el maestro aborde sus conocimientos teóricos y con ello desarrollar el aprendizaje y conocimientos del educando, sus intereses, habilidades y actitudes, así como ayudar a aquellos alumnos que presentan más dificultad en su redacción.

Por lo anterior se pretende realizar una serie de actividades que sean motivantes para el alumno.

B. Justificación.

El empleo correcto de la lengua escrita es una labor que compete a todos y debiera empezar desde el preescolar, continuar en la primaria y desarrollarse durante todo el proceso de la educación formal.

Pero debido a que el medio socio-económico no ayuda para que los niños cuenten con materiales escritos que sean de su interés ya que el aprender a redactar más fácilmente cuando cuentan con todo lo necesario para realizar sus tareas escolares. El motivo de la falta de dichos materiales es el escaso trabajo y sueldos económicos de sus padres.

Hoy en día una de las formas de comunicación en la sociedad es la escritura, por lo que ésta le permite un mejor desenvolvimiento dentro del medio que lo rodea.

Por ello el uso de la lengua escrita en el contexto escolar constituye un objetivo prioritario del mismo que sin embargo lo trasciende, ya que si bien el aprendizaje de la lengua escrita es un objetivo académico por sí mismo, también presenta un medio para el acceso a otros conocimientos de tipo académico y social.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita inician múltiples factores como lo son planes y programas, el cual nos dice que la enseñanza del español se debe llevar a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión de significados a través de la escritura, la lectura y la expresión oral con base en la reflexión sobre la lengua, buscando con ello que los niños desarrollen capacidades de comunicación que puedan ayudarles a desenvolverse en una sociedad cambiante y que cada día exige más de ellos.

C. Planteamiento del problema.

En la escuela Adolfo López Mateos de la colonia San Rafael de la comunidad de Guerrero, Chih., se detectó la problemática de que los alumnos de cuarto grado no saben redactar con claridad, coherencia y secuencia lógica.

Por lo anterior surge la necesidad de plantear el siguiente cuestionamiento:

¿Qué estrategias didácticas pueden favorecer el desarrollo de la redacción en los alumnos de cuarto grado?.

Así mismo se ha observado que al problema de redacción se le debe dar más importancia en la educación primaria. Por esta circunstancia, existe la necesidad de elaborar este trabajo en el cual se exponen los propósitos que se pretenden lograr con los alumnos de cuarto grado de la escuela antes mencionada.

Concientizar al alumno sobre la importancia de una buena redacción en sus escritos.

Estimular en el alumno el gusto por la redacción le ayudará a que el día de mañana será un hombre que tendrá un buen desarrollo dentro de la sociedad, ya que la escritura es un modo de comunicación para que el niño exprese plena y sensiblemente sus ideas, sentimientos, emociones e impulsos por medio de los signos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se ve afectado por la poca motivación e interés por parte de alumnos, padres de familia con respecto al

hábito de redactar con una coherencia lógica; para esta situación los más afectados son los alumnos, y en consecuencia su aprendizaje se ve limitado por la razón de que cualquier materia exige la necesidad de escribir.

D. Objetivos.

Para el alumno:

- Concientizar al alumno sobre la importancia de una buena redacción en sus escritos.

- Estimular en el alumno el gusto por la redacción.

- Que el alumno desarrolle su habilidad para manifestar por escrito sus ideas, sentimientos, así como para conocer lo que le gusta y le disgusta.

- Que sean capaces de redactar textos libres.

- Que los niños determinen el propósito de sus escritos, seleccione el tema y registre sus ideas.

- Que decidan la forma en que darán a conocer sus escritos (exposiciones, periódico mural, obras, álbumes, etc.

Para el maestro:

- Orientará la revisión y corrección de los textos.

- Se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la escritura.

- Propiciar que los niños escriban con diferentes propósitos.

Objetivos de los padres:

- Que sus hijos logren comunicarse por escrito con otras personas.

E. Delimitación.

Debido a la problemática encontrada en el grupo de cuarto grado, se ha visto la necesidad de realizar la investigación y detectar las causas que originan que el niño no redacte de manera clara, concisa, con un seguimiento lógico y con coherencia, ya que esto afecta en las demás materias, es decir que se les dificulta la comprensión de lo que leen y no se ubican en espacio, tiempo y causalidad.

Ante esta situación el aprendizaje se ve afectado de una manera total ya que no son capaces de expresar lo que piensan y sienten, para plasmarlo por medio de la redacción de sus textos.

Otro aspecto importante es que los padres de familia se preocupan más por ir a buscar trabajo y al llegar a casa no les ponen atención a sus hijos ya que llegan cansados del trabajo, o bien por la preocupación de que lo que ganaron durante el día solo les alcanza para mal comer, pues ganan el mínimo.

Se considera que con un poco de ayuda de los padres de familia se puede sacar adelante este problema e interesar más a los alumnos por el gusto de la redacción y concientizarlos que esta manera de comunicación es muy importante para el desarrollo de ellos en el futuro, ya que día con día la sociedad está exigiendo que el alumno adquiera y practique la expresión escrita, para que logre comprender la vida, que lo llevará a enfrentarse a situaciones que se le presenten en su quehacer cotidiano y en el medio en que se desenvuelven.

CAPÍTULO II

CONCEPTUALIZACIÓN

A. Lenguaje.

A través de los años, los investigadores se han dado a la tarea de investigar el origen del lenguaje. Varios teóricos opinan de diferente manera.

Uno de ellos, descubrió factores de inmensa importancia con sus estudios y sus brillantes argumentaciones contra el origen divino del lenguaje durante los tiempos del hombre primitivo. Se piensa que en un principio tuvo que adaptarse a una serie de descubrimientos de fenómenos que no podía explicarse porque se encontraba en un mundo nuevo y desconocido, insólito e inmensamente interminado, el autor comenta que:

Incluso como animal el hombre disponía ya de un lenguaje, las sensaciones salvajes, dolorosas del cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos salvajes e inarticulados. (1)

Se puede decir que las primeras manifestaciones del lenguaje fueron sonidos de la propia naturaleza, los gestos, las señales, los gruñidos y los movimientos corporales, hasta que se logró poco a poco familiarizarse y comunicarse dentro de su grupo. Después comenzó por imitar los instrumentos y fenómenos naturales a tal grado que consideraba que le daba cierto poder sobre los objetos y sus semejantes.

1. FISHER, Ernest. "El lenguaje". Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. , p. 11

Cabe mencionar que con el paso del tiempo el hombre intentó apropiarse de la naturaleza, es ahí, en esa mutua interrelación en donde paulatinamente surgen diversos medios de expresión como las artes, la religión, la ciencia y la magia; todos estos elementos trajeron como resultados el enriquecimiento de la sociedad.

Fisher dice que:

Si no fuera por el trabajo y los instrumentos usados en la actividad diaria no hubiera sido posible que el lenguaje se fuera perfeccionando a través del tiempo ya que para todo el trabajo necesitaba seleccionar, separar o clasificar instrumentos, esto lo obligó en parte a buscar el lenguaje apropiado para mejorar en ello la eficiencia del trabajo y así llegar al fin que tenía en mente. (2)

El lenguaje no solo se transmite, sino que crea y construye la realidad al mismo tiempo que reflexiona y que permite al niño que vaya dominando su propio comportamiento. Tan pronto como el lenguaje aparezca, la conducta del comportamiento va perfeccionándose hasta lograr adaptarse en la sociedad que lo rodea.

El lenguaje, como medio de comunicación cumple con una serie de definiciones, precisamente de aquellas a las que les sirve el hombre para relacionarse con sus semejantes y satisfacer, mediante ellas una necesidad como una serie social hablante que exprese ideas, tanto de transmitir emociones, posibilitando vínculos meramente con la persona más cercana como las de su familia, después de la escuela y por último con todo sujeto que se relacione hasta lograr formarse como un ser sociable.

2. Ibidem

Para Piaget, el lenguaje en los niños primeramente es egocéntrico hasta ser considerado como una forma de transmisión entre el lenguaje interno como externo. El niño al estar haciendo una actividad habla para sí mismo, siendo éste el lenguaje egocéntrico, después, si no logra resolver su problema buscará la solución preguntando a otras personas o comunicando lo que está haciendo.

Para ir aumentando el lenguaje es necesario poner al niño frente a un problema que para resolverlo no pueda utilizar directamente los instrumentos y encuentre así un reto hasta dar con una solución menos automática y de mayor comprensión.

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años es importantísimo ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para la lógica, los relatos de los niños irán siendo cada vez más coherentes y con una secuencia.

Al ir adquiriendo una superación en el lenguaje, lógicamente su cultura se irá ampliando en la forma de transmitir, en su conocimiento y en su pensamiento. En épocas pasadas el maestro era quien tenía la palabra y quien plasmaba los trabajos a organizar, no le daban oportunidad al alumno para expresar sus ideas.

B. Lenguaje oral.

El proceso de la lectura implica que el lector ponga de manifiesto una serie de habilidades y conocimientos que le permiten comprender el texto leído, por lo cual el lector al leer extrae información significativa del contenido, lo que le permite percibir el significado del lenguaje escrito.

En el contexto escolar el lenguaje es el instrumento más importante con que se cuenta ya que por medio de éste el niño interactúa con sus compañeros y maestros, adquieren experiencias y construyen su conocimiento, “la expresión oral es comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez...es un instrumento insustituible en la vida familiar, en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política, y en las actividades educativas”. (3)

Por ello es de gran importancia que el maestro permita a sus alumnos expresarse con libertad y de esa manera darnos cuenta de los conocimientos previos que el niño posee acerca del tema en cuestión. El docente debe ser quien promueva conversaciones sobre el contenido del texto que va a leerse, pues de esta manera se producen cambios de información y opiniones que ayudarán a una buena comprensión en los alumnos.

Es importante destacar que a partir de una práctica sistemática de la lectura, el niño será capaz de leer con fluidez y además contribuirá a mejorar su expresión oral, ya que paulatinamente irá dominando construcciones sintácticas y semánticas más complejas.

Así mismo cabe destacar que se debe de tomar en cuenta la complejidad que implica para el alumno el proceso de adquisición de la lengua escrita, por que es un camino largo que el alumno tiene que recorrer para lograr expresar en forma clara y concisa sus ideas. Por ello es importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas, recados, entre otros.

C. Lenguaje escrito.

Dentro del programa escolar, el español tiene un papel fundamental, ya que su estudio permite un mejor conocimiento del lenguaje, este a su vez construye un referente importante en nuestra vida cotidiana para ser el medio por el que nos comunicamos con nuestros semejantes.

Para Vigostky:

El lenguaje escrito es un sistema de signos que indican los sonidos y las palabras de lo que es el lenguaje hablado, que a su vez, son símbolos y formas reales que el niño utiliza primeramente en forma de dibujos que van evolucionando hasta transformarse en garabato y en signos. (4)

Hay dos campos en los gestos que están también vinculados al origen de los signos escritos. El primero es el de los garabatos de los niños, en algunos experimentos sobre dibujos se ha observado que los niños acostumbran a desviar hacia la dramatización pintando mediante gestos aquellos que deberían ser figuras al dibujo.

Estos dibujos son más que el lenguaje escrito que surgen a través de las experiencias del lenguaje hablado y la necesidad de que el niño plasme su lenguaje. Este lenguaje escrito por lo regular está lleno de irregularidades ya que se van presentando cada vez nuevas formas de representarlo. Estos toman conciencia de la relación que existe entre lo que habla y los signos que escribe para ir dominando, no sólo el lenguaje oral sino también el escrito que lo hará comprender cada vez más hasta lograr plasmar su pensamiento en lo que es la escritura.

4. VIGOSTKY. "La prehistoria del lenguaje escrito". Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 62

Por lo que se dijo anteriormente de no exagerar en la práctica constante de escribir planas completas, sino que el niño necesita desarrollar la habilidad de expresar oralmente plasmando ideas en el papel por medio de signos conocidos.

D. Redacción.

La necesidad de comunicación es esencial en el ser humano, saber como instrumento de la comunicación es indispensable. A todos interesa poder expresar ya sea en forma oral o escrita las ideas, pensamientos, sentimientos, etc., lo más fielmente posible.

Redactar es actualmente una actividad imprescindible en todos los campos, sean o no profesionales.

No basta utilizar las palabras y con ellas transmitir ideas, sino que se debe de entender la necesidad de poder comunicarse por escrito.

El redactar bien requiere de una exigencia mayor para su expresión, que el lenguaje oral. Esto es debido a que el lenguaje oral se vale de otros medios para que la expresión sea eficaz. Así están los gestos, la entonación que se da a las palabras, movimientos, posturas, o bien el ambiente o situación exterior que rodea a los interlocutores.

En cambio el lenguaje escrito utiliza la puntuación, ortografía, términos adecuados, respetar la sintaxis, y como los tiempos lo exigen actualmente, que los escrito sea claro y entendible.

La redacción se usa cada vez que se tiene la necesidad o deseos de comunicarse con personas que están ausentes, con familiares, amigos, para

saludarlos, pedirles un favor, invitarlos a alguna fiesta, etc., la redacción de cartas, recados o cuentos no deben hacerse nada más porque sí, sino debe obedecer a una necesidad real o a un deseo, ya que al alumno le motiva redactar pero que su redacción tenga un destinatario real y verdadero.

Todos los escritos resultan más bonitos y mejor hechos cuando se redactan con entera libertad, cuando el niño tiene deseos de escribirlo y según el tema que lo inspire, pues es entonces cuando los niños expresan su verdadera originalidad. En ocasiones no basta dejar al alumno en entera libertad para escribir, lo principal es crearle el deseo, la necesidad de expresarse.

La redacción de textos libres en un primer momento es complicado para el niño, pero se puede iniciar con frases pequeñas.

...que el niño aprenda primero a expresar una idea, es decir, a ensamblar los elementos de una proposición, a escribir correctamente una frase simple..." (5)

Esto será el principio, sus primeros intentos de redacción lo cual se irá enriqueciendo día a día, mientras el niño experimente la necesidad de escribir, mientras exista ese encanto, el niño no se aburrirá jamás.

Cuando el niño ya tiene algunas experiencias sobre lectura y escritura puede expresar en forma escrita sus ideas de experiencias para que realice pequeñas narraciones de su imaginación o historias, que le han sido leídas o contadas.

5. FREINET, C. "A tiempos nuevos, pedagogía nueva". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. p. 51

En la escuela primaria se debe encaminar hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos, sin embargo escribir las palabras correctamente no es suficiente para asegurar que una persona será capaz de escribir coherentemente un texto de mayor longitud.

En la redacción, considerando la complejidad, no debe exigirse excesiva atención en detalles como los aspectos ortográficos o gramaticales, que llevarán al niño a desatender la búsqueda del significado para ocuparse de otros detalles. Es muy importante dejar al alumno que actúe de forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su esfuerzo en lograr un mensaje claro y significativo. Es necesario que el maestro motive a los alumnos en todo lo que emprendan, procurando que los trabajos que van a realizar en cuanto a la redacción sean de su agrado y no que éstos le aburran o fastidien. La redacción debe ser tan espontánea y natural como el lenguaje.

E. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura (Psicolingüística)

En los últimos años el fracaso escolar es objeto de inquietud e investigación por eso se busca encontrar las causas relacionando investigaciones. En la teoría psicogenética se considera al niño como un sujeto activo frente al objeto de conocimiento en la lengua escrita y en el momento de enfrentarse a ella, el niño posee diversas habilidades lingüísticas, que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de la enseñanza.

Para conocer más a fondo el sistema de escritura, hay que reconocer que tiene características propias diferentes de la lengua oral; comprender la

naturaleza alfabética y coordinar la convencionalidad ortográfica, para dominar los aspectos semánticos para los cuales se deben tomar en cuenta los diferentes niveles de conceptualización de la escritura presilábica, silábica y silábico-alfabético.

Margarita Gómez Palacio comenta que:

La escritura tiene una función social de comunicación que es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben. Cuando uno escribe se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, que tiene reglas, usos y su importancia propia. (6)

En cambio el dominio oral al escrito no es fácil. Se necesita el desarrollo de coordinaciones que dan un adelanto al sistema operatorio y este adelanto no se logra con la transmisión de conocimientos.

En el contexto escolar significa que pueden exigir al niño un trabajo lingüístico cuyo nivel de entendimiento supere su nivel operatorio pues esto puede traer bloques generales de un fracaso. No se debe descuidar el desarrollo cognitivo del niño ya que esta nos dará el tiempo de actividad que se presentará al niño.

En cuanto a los niveles antes mencionados en el desarrollo de la escritura del niño, se describen los siguientes niveles:

Presilábico: Es cuando el niño no ha establecido relación en la escritura, hacen representaciones gráficas en la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Silábico: Trata de interpretar los textos. El niño elabora y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que el habla no es un todo indivisible, y que a cada parte de la emisión de voz le corresponde una representación escrita.

Silábica-alfabética: Es cuando descubre que cada grafía representa a los sonidos del habla para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Alfabético: Los niños llegan a conocer las bases del sistema alfabético de la escritura. Cada fonema será representado por cada letra ya que existen grafías dobles para un solo sonido y un mismo sonido representado con varias grafías.

Con ello el niño representará y comprenderá los aspectos formales de la lengua escrita, por ejemplo, la segmentación y direccionalidad en la escritura.

F. Concepciones del conocimiento y aprendizaje.

Es verdad que a través de los inicios del sistema de enseñanza el verbalismo ocupó uno de los primeros lugares por ser la mayor parte de la enseñanza que se le transmitía al niño, en donde el maestro en muy pocas ocasiones utilizaba actividades prácticas, por el contrario ordenaba escribir planas y planas de oraciones sin sentido para el niño, entre otras actividades que hacían que el niño sintiera desagrado hacia el español.

Fueron muchos los filósofos y pedagogos que criticaron la enseñanza verbal para dar paso a una institución que se apoyaba en los sentidos y en la intuición del alumno, en donde ésta fuera capaz de observar la naturaleza y aprender de su propia experiencia.

Es decir, tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno para así utilizar estrategias de acuerdo al grado y nivel en que se encuentra el niño.

El maestro debe tratar de desarrollar una serie de actividades y buscar los procedimientos más convenientes para lograrlo, porque los alumnos siempre deben estar en contacto con lo que les rodea.

El conocimiento práctico para Piaget, es aquel conocimiento que inicia por la experiencia y por la práctica, es la que pone en contacto con la realidad objetiva pues entra en las cosas y busca lo que en sí mismo son. La experiencia ayuda al sujeto a conocer el objeto de tal modo que se aprecian cualidades exteriores como por ejemplo: la forma, el tamaño, el color, la textura, el sabor, lo grande, chico, en fin todo aquello que se percibe a partir de los sentidos.

De acuerdo a la epistemología se puede decir que el constructivismo dice que el acto del conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto mediante los procesos de asimilación y acomodación.

Estos se dan en forma conjunta ya que uno da origen al otro, no se debe ver el aprendizaje como una recepción pasiva, sino como un acto de constante elaboración de conocimientos, ya que el niño interacciona con su medio y con aquellos objetos que pretende conocer creando, cambiando o ajustando los conocimientos.

G. Constructivismo.

El constructivismo se refiere a la importancia de la actividad mental constructivista del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento, “la inteligencia es siempre activa y constructiva, y contribuye activamente en cualquier situación con la que el individuo esté en contacto”. (7)

Así mismo la educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los seres humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes.

El constructivismo menciona que el alumno es el constructor de su propio conocimiento, y realiza un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos.

El profesor favorece en sus alumnos el despliegue de una actividad en la que el maestro sea un guiador, orientador, y que encadene procesos de construcción y significados colectivos y promover mayor grado de significatividad.

H. Teoría Psicogenética de Piaget.

La psicogenética de Piaget explica que para que ocurra el desarrollo deben considerarse los procesos básicos de adaptación y organización.

La adaptación es desde el punto de vista biológico, que el ser humano

7. H.G. Furth y H. Wachs “La teoría de Piaget en la práctica” pág. 43

necesita satisfacer algunos aspectos como lo son: comer, cubrirse, dormir, etc., así satisface sus necesidades adaptándose al medio.

Desde el punto de vista psicológico el ser humano a desarrollado su inteligencia al afianzar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que realizar sobre el medio para poder incorporarlo.

Según Piaget existen tres tipos de conocimiento: el físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico es cuando el niño obtiene características básicas directas a partir de la percepción de los objetos. El niño descubre distintas características de los objetos y cómo se comportan ante las acciones que se les aplica.

En el caso del conocimiento lógico-matemático el niño construye comparaciones. Esta relación es producto de la actividad del niño. El niño deriva el conocimiento lógico por la manipulación de los objetos y las estructuras internas de su acción, no le importa como los separe o los junte.

Piaget fue distinguiendo un patrón, una serie de etapas a través de las cuales, a su juicio pasan todos los niños y cuatro factores que intervienen en el proceso del aprendizaje.

El primer lugar, **la herencia o la maduración interna:** es la que prepara un determinado proceso de aprendizaje. Se basa en el desarrollo

cognitivo y madurez del sistema nervioso, para que el niño pueda asimilar la información recibida del medio social necesita algunos factores de maduración los cuales le ayudan a una constante interacción con el ambiente y le permitirá asimilar los nuevos estímulos y así ampliar su campo cognitivo.

El segundo factor es **la experiencia, la acción de los objetos:** se da en el niño al explorar y manipular diferentes objetos que lo rodean, va adquiriendo experiencias lo cual le ayudará para lograr mayores conocimientos. Por ejemplo: el aprender que si se acerca al fuego puede quemarse es el resultado de una acción o experiencia física anterior.

El tercer factor es **la transmisión social:** esta se da cuando el niño establece una relación con sus compañeros, con su maestro, interactúa y construye su propio conocimiento.

El cuarto factor es el de **la equilibración:** es cuando se acepta el nuevo conocimiento dentro de los esquemas mentales.

Todos estos factores se involucran y dan como consecuencia el desarrollo en el individuo.

I. El niño y su desarrollo.

De acuerdo a la teoría psicogenética de Piaget el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente.

Actúa sobre los objetos físicos y sociales, busca comprender las relaciones entre ellos elaborando sus propias hipótesis, las cuales ponen a prueba y las rechazan o las aceptan en función del resultado de sus acciones.

Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, unidas al desarrollo de la afectividad y la socialización del niño.

Etapa sensoriomotriz: (Desde el nacimiento hasta los dos años). El niño utiliza reflejos innatos (succión) para adaptarse al medio ambiente, empieza a elaborar los primeros esquemas a partir de los reflejos, se establece la permanencia del objeto y se le da sentido de su auto identificación.

Periodo preoperatorio (De los dos a los siete años de edad): Los niños están orientados a la acción cuando llegan a esta etapa. Su pensamiento está ligeramente ligado a la experiencia física y perceptual, empiezan a utilizar símbolos, tienen un pensamiento egocéntrico, el pensamiento tiende a centrarse en una sola dimensión de un hecho.

Periodo de operaciones concretas (De los siete a los once años): En este periodo se encuentran los alumnos de cuarto grado que se atienden, ya que sus edades oscilan entre los ocho y diez años. Dichos niños cuentan con las características que este periodo muestra como son:

- ⇒ Existe una mayor flexibilidad del pensamiento.
- ⇒ Se presenta la reversibilidad del pensamiento.
- ⇒ Se manejan más de una dimensión en un problema.
- ⇒ Se da un pensamiento lógico.
- ⇒ El niño solo puede pensar en función de cosas concretas.

⇒ Son capaces de una auténtica cooperación en grupo.

El niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar actividades mentales basadas en la regla de la lógica. Sin embargo en este periodo los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Los problemas abstractos están fuera del alcance de su capacidad. El niño en este periodo procesa la información más ordenada, analiza percepciones, advierte pequeñas pero a menudo importantes diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas.

El pensamiento del niño que se sitúa en este periodo ha dado un gran avance en socialización, se explica los fenómenos más objetivamente pues tiene la capacidad de identificar las distintas variables que entran en juego y las relaciones existentes entre ellas.

En este periodo el niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista sacar las consecuencias, emplea estructuras de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, cuenta con la conservación de número puesto que independientemente de cómo estén dispuestos los objetos puede establecer equivalencias numéricas. Las operaciones del pensamiento en este periodo son concretas.

En el sentido de que solo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. (8)

8. DE AJURIAGUERRA, J. “Estadios del desarrollo según Piaget” Antología: Desarrollo del niño y su aprendizaje escolar. U.P.N. p. 106

Por esta razón aún no es capaz de distinguir lo necesario de lo probable, razona únicamente sobre lo realmente dado, lo palpable de ahí la importancia de que interactúe activamente con el objeto de conocimiento pues no podrá razonar sobre enunciados puramente verbales hasta que arribe a la etapa de operaciones formales.

El niño es capaz de colaborar colectivamente, por lo que la conducta individual pasa a ser una conducta social. En este sentido el niño desarrolla su competencia lingüística mediante la interacción con sus compañeros.

Operaciones formales: Alcanzan la reversibilidad completa apareciendo con las operaciones y las estructuras operatorias concretas clasificación, seriación y correspondencia.

Se da la aparición del pensamiento formal por lo que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en más amplio esquema.

El adolescente puede mejorar ya unas proporciones, incluso si las considera como simples probables hipótesis, las confronta mediante sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite pasar a reducir verdades de carácter cada vez más general.

CAPÍTULO III

MARCO JURÍDICO

A. El Artículo Tercero Constitucional.

Dentro del marco legal establecido en el país, el Artículo Tercero Constitucional contempla el aspecto educativo, aborda la gratuidad, obligatoriedad y el laicismo. Este Artículo es considerado revolucionario porque el ideal de la época en que se plasmó en la Constitución Mexicana de 1917, era que todo individuo tuviera acceso a la educación para combatir el analfabetismo y la ignorancia.

El Artículo Tercero ofrece una concepción humanista de la educación, que permite al individuo que se identifique y se arraigue a su patria, al tiempo en que propicia en él actitudes favorables hacia la solidaridad internacional. Habla de la libertad del individuo en varios aspectos como: educación, participación y que no haya favoritismo de ninguna índole, rechaza la discriminación de cualquier tipo. Pero también habla de obligatoriedad como ciudadano y amor a la patria.

Hace referencia a los valores de independencia y de justicia y con ello se compromete a la dimensión política y social que la formación educativa debe abordar. Se otorga a la educación un importante papel por abordar mediante ella, formas de convivencia que aseguren la dignidad de la persona, la integridad de la familia y la convicción que armonice y complete entre sí estas tres esferas en que se desenvuelve la vida del individuo. Se pretende una educación orientada hacia la democracia en base a la convivencia y respeto mutuo.

B. Ley General de Educación.

Es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación, establece la responsabilidad que tiene el Estado de realizar una función compensatoria social y educativa a fin de propiciar la equidad de acceso y la permanencia en los servicios educativos. Se realizó en base a una buena participación, diversas opciones y diálogos propositivos.

En este marco jurídico, reafirman que el maestro ha sido, es y seguirá siendo promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo, el magisterio nacional es protagonista principal en la formación integral de niños y jóvenes, quienes en un futuro velarán por la soberanía y ayudarán a la prosperidad del país.

También se dan a conocer disposiciones generales que anuncian el derecho a la educación, así como la obligación del Estado de proporcionar servicios educativos a toda la población para que reciban una buena educación.

El fin primordial del proceso educativo es la formación del alumno para que logre el desarrollo integral de su personalidad. Deben proporcionársele los medios que permitan desarrollar eficazmente su labor y que contribuya a su constante formación.

Este sistema, con los siguientes elementos: los educandos, los docentes, planes y programas y métodos educativos, establecimientos que impartan educación, libros de textos, cuadernos de trabajo, materiales didácticos, medios de comunicación y demás recursos destinados a la educación.

C. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

La educación es un proceso social en el cual la modernización educativa es compromiso de toda la sociedad, con la finalidad de lograr una mayor eficacia, promotora del desarrollo de la educación y así ofrecer una educación de calidad con características establecidas en el Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. Esta tendencia está encaminada a propiciar la continuidad de la acción educativa, debiendo considerar contenidos socialmente útiles y significativos para el educando de acuerdo con la experiencia del maestro y el entorno de la realidad social y cultural, debe propiciar el diálogo y las interrelaciones de escuela y comunidad, vinculando la relación de maestro-alumno, padres de familia y autoridades.

En la educación primaria, el niño va apropiándose de diversos conocimientos y le resulta más fácil y motivante cuando el maestro le brinda el apoyo con estrategias, métodos y recursos acordes de la edad del niño, con esto y las interrelaciones se logra una “mayor calidad educativa” al llegar el momento en que el discípulo sea capaz de reflexionar y defender sus puntos de vista e interprete lo que sus iguales quieren exactamente.

Se pretende que los docentes se actualicen con cursos de capacitación, para promover la cultura, la educación tecnológica con el propósito de brindar una educación integral.

D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

En el año de 1995 surge el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 el cual consiste en extender la educación básica a una mayor número de mexicanos, esa debe ser pública, laica y gratuita. Dicha educación debe

de estar de acuerdo al Plan Nacional con el fin del mejoramiento personal y social.

Su principal meta es alcanzar la mayor cobertura y calidad para así lograr más equidad en el Estado. Con la participación del gobierno, autoridades estatales, municipales y los padres de familia, la educación reforzará los valores y actitudes los cuales serán de gran importancia en el desarrollo del educando durante toda su vida y así podrá lograr conductas auténticas.

El propósito fundamental del Programa de Desarrollo Educativo es la equidad, calidad y permanencia de la educación, por ello se ha visto a la educación como la esperanza de un mañana mejor. Dicho programa pretende que las generaciones de mexicanos tengan garantizado el acceso a la educación.

El contenido de la educación se define en los planes y programas, los cuales se formulan tomando en cuenta los intereses y necesidades del educando para que con ello se desarrolle su capacidad de observación, análisis, interrelación y educación, reciba los conocimientos teóricos y prácticos y llegue a ser un alumno reflexivo y crítico.

E. Planes y programas.

Los planes y programas de estudio han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública, para su elaboración se requirió de la participación de maestros especialistas en la educación, representantes de agrupaciones de padres de familia y de distintas organizaciones sociales. Este documento pone a disposición de los maestros la información de los propósitos y contenidos de los seis grados de educación primaria. De esta

manera el docente imparte las clases de acuerdo al nivel de interés en que se encuentran los niños.

Los planes y programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, teniendo en cuenta las necesidades primordiales de aprendizaje de los niños mexicanos, que en su vida futura serán miembros activos de una sociedad compleja.

Son un apoyo para los maestros, sirviéndoles como una pauta a seguir, pero nunca como normas rígidas sino como elementos abiertos a la imaginación y creatividad, tanto del educador como del alumno.

F. Contexto escolar.

La escuela Adolfo López Mateos de la colonia 10 de Mayo de ciudad Guerrero, Chih., cuenta con siete aulas, un salón para los niños que asisten a educación especial, tres baños, una cancha de voleibol y baloncesto, un campo para que los niños practiquen el futbol, una dirección y la cooperativa.

Actualmente laboran una plantilla de siete maestros, el director, la maestra de apoyo y el trabajador manual.

Se cuenta con ciento treinta alumnos, los cuales viven en la colonia, así mismo se está promoviendo por parte de los docentes y el director que los niños que no asisten a la escuela acudan a dicha institución ya que existen más de cien niños que no acuden a la escuela, ya sea por que no les interesa, porque no cuentan con recursos económicos o simplemente porque sus padres no los concientizan de la importancia de acudir a la escuela debido a que consideran que no es importante y que en un futuro los niños se han de ir a Estados Unidos, o bien se dediquen a vender droga. Por lo

que en la colonia mucha de la gente se dedica a su venta y creen que eso les puede brindar un futuro mejor para ellos y sus familias.

La manera en que se han llevado a cabo la promoción de concientizar a las personas de que manden a sus hijos a la escuela se lleva a base de visitas domiciliarias, y se han realizado después del horario de clases.

Con todo esto se pretende lograr tener dos primeros para este próximo ciclo escolar, ya que el año pasado se logró completar dos grupos de primer grado, y de esta manera tener más alumnado y lograr sacar adelante a la colonia.

G. Novela escolar.

Mi vida escolar comenzó en el año de 1979, donde asistí a primer año teniendo siete años de edad, no asistí al preescolar debido a que vivíamos en un rancho y sólo se impartía la educación primaria.

Al ingresar a primaria el profesor tenía a su cargo seis grupos. Recuerdo muy bien que a los más chiquitos nos sentaba adelante y a los más grandes atrás con la finalidad de que tuviéramos una visión completa hacia el pizarrón. En lo que se refiere a la adquisición de la lectura y la escritura utilizaba el método tradicional, en el cual no se permitía que el alumno comprendiera y reflexionara ya que su único objetivo era que aprendiéramos a leer y a escribir, para ello nos ponía planas de sílabas y al terminarlas se las teníamos que decir para ver si habíamos memorizado, de lo contrario seguíamos realizando más planas hasta que lográramos decirle todas. Después de que ya nos sabíamos las sílabas nos ponía palabras y se las teníamos que leer por medio de la utilización de sílabas, y continuamos de la misma manera con las lecturas.

Posteriormente al terminar el primer año nos fuimos toda la familia a vivir al pueblo de Temósachic donde ingresé a segundo grado, ahí si había un maestro para cada grupo, y recuerdo que utilizaban el mismo procedimiento para enseñar a leer y a escribir. El profesor que me dio en segundo grado nos puso el abecedario y lo preguntaba todos los días y cuando no se lo decíamos utilizaba el metro para pegarnos en las manos cada vez que omitíamos alguna letra.

Para leer contaba el tiempo, para darse cuenta cuanto tardábamos en leer y nos castigaba si no lográbamos una lectura rápida, a él solo le interesaba la rapidez de la lectura y nunca nos preguntaba sobre lo que se trata la lectura, por lo tanto nunca comprendía lo que leía. Debido a esto se me dificultó comprender el contenido de lo que leía en los demás grados, cuando nos ponían a buscar la respuesta de los cuestionarios de historia, y de las demás materias.

La educación secundaria la realicé en la escuela Venustiano Carranza de Temósachic. Durante mis estudios en la secundaria continué con el problema de la poca comprensión de los textos, para ello tenía que leerlos varias veces. En la materia de español nos ponían a leer libros de literatura, novelas, historias y las decíamos ante el grupo. De esa manera fui acostumbrándome a leer varias veces un texto y comprender lo que leía.

En las tardes acudíamos con un profesor de la secundaria que impartía matemáticas, para que nos ayudara a comprender bien las matemáticas, éramos cuatro alumnos los que íbamos todos los días. Gracias al profesor Nevarez tuve la oportunidad de que él me dijera de qué manera le hiciera para tener una mejor comprensión tanto en matemáticas como en las demás materias. Al terminar la secundaria nos dieron diplomas de reconocimiento a cada uno de los que íbamos en las tardes.

En el año de 1986 ingresé al CECyT de la Junta, Chih., durante tres años y aún seguía con la gran dificultad de comprender lo que leía, incluso no era lo suficiente capaz de redactar un texto para exponer ya que no he tenido la habilidad para leer y debido a eso se me dificulta el expresarme oralmente ante los demás, en conferencias que teníamos que dar dentro de la institución.

Los maestros que ahí laboraban algunos eran tradicionalistas ya que solo pedían memorizar y no analizar y razonar las lecturas, había otros que si nos apoyaban sobre cómo leer y comprender los textos. En dos ocasiones nos pidieron redactar un tema para oratoria y realmente batallé mucho, creo que no logré el cien por ciento como hubiera querido hacerlo y eso me llevó a pedir ayuda ya que no lograba hilar las ideas con claridad y coherencia.

Al salir del CECyT comencé a cubrir interinatos, y de esa manera me di cuenta que la docencia era lo que quería hacer, para ello me fui a estudiar a la Normal del Estado de Chihuahua en los cursos semiescolarizados. En dicha escuela al principio tenía problemas para comprender los textos, pero con constancia en las lecturas y el ver como mis compañeros maestros le daban la interpretación a las lecturas mejoré bastante, y siento que poco a poco he ido superando el problema de la redacción de textos.

Posteriormente, teniendo en mente la superación, y viendo en la preparación académica una forma de realizar mejor mi trabajo, continué mis estudios entrando a la Universidad Pedagógica Nacional de ciudad Cuauhtémoc, y esto me ha ayudado para seguirme superando, siento que se me facilita mucho el leer y comprender para poder enseguida plasmarlo por escrito. Actualmente tengo once años de servicio y pienso leer constantemente y sobre todo que los textos sean de interés ya que eso me va a ayudar a redactar con coherencia, lógica y seguimiento.

Durante mi docencia he trabajado varios años con primer grado utilizando el método de PRONALEES en el cual se me han presentado problemas con padres de familia ya que ellos quieren ver planas y planas, y sobre todo que enseñe por sílabas. En reuniones se me ha explicado el modo de trabajar dicho método y la importancia que tiene el seguir el proceso de aprendizaje de cada niño. Debido a estas experiencias considero que el nuevo método para adquirir la lecto-escritura es bueno para acabar con el problema de redactar desde primer grado, ya que es importante que los niños sean críticos, reflexivos y analíticos que es lo que está exigiendo la sociedad actual.

I. Tipos de proyectos.

A través de este escrito se da a conocer los tres tipos de proyectos, los cuales ofrecen orientaciones generales para desarrollar el proyecto pedagógico a fin de facilitar la construcción de dicho proyecto.

El proyecto pedagógico de acción docente: Es una herramienta teórico-práctico en desarrollo que utilizan los docentes para conocer y comprender el problema significativo de la práctica docente.

Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatiza la dimensión pedagógica de la docencia como: problemas en los sujetos de la educación, procesos docentes, contexto histórico-social y mejoramiento de la práctica y concepción de la labor docente.

El proyecto pedagógico ofrece una alternativa a un problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica, y se lleva a cabo en la práctica docente propia. Se

inicia, se promueve y desarrolla por los profesores en su práctica docente, ellos promueven la participación del colectivo para que se analicen, promuevan, propongan y se comprometan a llevarla a su comunidad escolar.

Un elemento importante del proyecto, es que el profesor proponga una puesta imaginativa y de calidad al problema planteado con la perspectiva de superar la dificultad. La alternativa pedagógica de acción docente parte de la recuperación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana, para ello se tiene que adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación, respeto y responsabilidad sobre lo mostrado en el diagnóstico.

El proyecto de gestión escolar: Se refiere a una propuesta de intervención teórico y metodológico dirigido a mejorar la calidad de la educación, para ello los directores e inspectores llevarán a cabo la transformación institucional y gestionarán los aspectos que les sean más apropiados para mejorar la calidad educativa.

El proyecto de intervención pedagógica: A este tipo de proyecto pertenece el trabajo que se presenta en este escrito, se eligió por considerarse es el tipo de problemática que se está investigando. El proyecto de intervención pedagógica toma como punta de partida la problematización de los contenidos escolares para iniciar la construcción del proyecto, explica tanto las fases para la elaboración de la alternativa, su aplicación y evolución hasta llegar a la propuesta de intervención pedagógica, sus características y formalización.

Por otra parte, destaca las relaciones que se establecen entre el proceso de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente.

Se desglosan los componentes donde se dan orientaciones sobre el recorte teórico metodológico e instrumental que el maestro necesita. Se pretende transformar y mejorar la calidad de la práctica docente y se pone énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje, al manejo de los contenidos, ofrecer conocimientos acerca del niño, la organización del aula, al manejo de dos o más grados, el empleo didáctico.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, ya que estos deben abordarse desde el papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje. “Todo proceso de intervención debe ser configurado en un tiempo y espacio determinado. Ambos elementos son componentes fundamentales de la intervención pedagógica”.

(9)

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y del cambio que pueda derivarse de ella.

9. RANGEL RUIZ DE LA PEÑA Y NEGRETE ARTEAGA, Adalberto y Teresa de Jesús “Proyecto de intervención pedagógica”. Antología: Hacia la innovación U.P.N. pag. 90

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Estrategias.

Las estrategias son aquellas que se desarrollan con los niños dentro y fuera del salón de clases para lograr un propósito de aprendizaje utilizando todo tipo de materiales como reales e irreales.

La labor del maestro debe ser principalmente activa para que genere optimismo al alumno, formándolo activo y creativo. El profesor debe tomar en cuenta los intereses del alumno para poder transmitir los conocimientos de acuerdo a su beneficio.

Gran parte de la vida del niño está rodeada de cosas naturales a las cuales le da su propia explicación, con el intercambio de experiencias podrá lograr el conocimiento formal.

Para lograr esto es necesario que el niño se sienta libre de expresar por medio de la redacción todo lo que desee, que comparta sus experiencias con sus compañeros sin que le dé temor a expresar sus problemas, alegrías, gustos, etc.

Aprovechando el interés que presenta el niño de esta edad jugar, cantar y trabajar divertidamente, el docente puede convertirlo en estrategias de estudio que motiven a los alumnos a la vez de utilizar las situaciones que se le presenten en la vida para encauzar al alumno hacia la redacción. Las estrategias didácticas presentadas en este trabajo tienen el propósito de desarrollar en el alumno su iniciativa e imaginación.

La elaboración de las estrategias se realizarán con la finalidad de que los niños constaten la utilidad de la escritura al registrar informaciones que le interese conservar en sus escritos.

Dichas actividades se desarrollarán en el grupo, dentro y fuera del aula. La característica primordial que tendrán es que permitirán a los niños escribir lo que cada uno considere de su interés, promoviendo la elaboración de resúmenes, opiniones, narraciones, críticas, etc.

Para lograr todo ello se toma en cuenta la teoría psicogenética en la etapa de operaciones concretas, pues en ella el niño tiene que organizar la realidad y estructurar lógicamente su pensamiento y ser capaz entre otras cosas de comprender la organización de las nociones de tiempo, espacio y causa-efecto y de clasificación, así como desarrollar su capacidad de hacer generalizaciones.

Así mismo la enseñanza de la escritura se debe abordar como medio de comunicación, como herramienta para el desarrollo cognitivo y como forma de registro de acontecimientos.

Por todo lo mencionado anteriormente las estrategias nos permitirán ver cómo los niños le tomen interés a la escritura volviéndola una actividad natural e incluso placentera, en lugar de tediosa y sin sentido. Al mismo tiempo que le ayudarán a ser reflexivos sobre los acontecimientos que suceden a su alrededor.

Es importante y deseable que cada día haya más niños para quienes el uso del lenguaje escrito sea una ayuda para enfrentar los retos de la sociedad y un mundo cada vez más exigente, complejo y competitivo, y en donde se reconozca el uso de la escritura y toda la importancia que posee.

B. Plan de trabajo






ESTRATEGIA	PROPÓSITO	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO ESTIMADO
“Diario de clases”	Que el niño redacte con secuencia lógica y seguimiento.	Cuaderno y Lápiz.	Por medio de una lista de cotejo la coherencia del escrito.	Diariamente en 4 meses desde septiembre a diciembre
“Noticias”	Rescaten información de diferentes fuentes.	Periódico Revistas Cuaderno Lápiz.	Con un registro (anexo 2)	Una vez por semana.
“Vamos a cantar”	Que el niño se interese por la escritura.	Grabadora Casset Cuaderno Lápiz.	Se evaluarán algunos rasgos en una tabla de registro. (anexo 3)	Realizarán una por semana durante 4 meses de Septiembre a diciembre.
“Lo que me contó mi abuelo”	Redacte con secuencia, claridad y seguimiento.	Cuaderno Lápiz	En una lista de cotejo se registrarán algunos rasgos. (anexo 4)	Una por semana durante 4 meses de Septiembre a diciembre.
“Soñé que soñaba”	Se expresen a través de narraciones.	Hojas de máquina y lápiz.	Seguimiento y claridad registrado en el tabla (anexo 5)	Uno por semana durante cuatro meses septiembre a diciembre.
“Juguemos al teatro”	Desarrollen el gusto por la redacción.	Vestuario realizado por los niños.	En una tabla de registro se anotarán algunos rasgos (anexo 6)	Una obra mensual.

1. "Diario de clases"

Propósito: Que el alumno desarrolle su habilidad para manifestar por escrito sus ideas, sentimientos, así como para conocer lo que le gusta y le disgusta.

Recursos: Cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

-  Se iniciará al principio del año, la maestra escribirá lo que el alumno le dicte.
-  Posteriormente se realizará una plática con los alumnos donde se comente sobre la importancia del diario.
-  Al finalizar cada clase un niño se llevará el diario a su casa y escribirá sus observaciones o comentarios sobre las actividades del día.
-  Al día siguiente se comenzará con la lectura de lo que el niño escribió, se comentará en el grupo y si es necesario se corregirá y se pasará a otro niño para que haga lo mismo.
-  Los comentarios se realizarán por medio de preguntas que hará la maestra y así los niños puedan organizar su pensamiento poco a poco en las nociones de espacio y causalidad.

Evaluación:

Se revisará si redacta textos claros, precisos y coherentes, su claridad y seguimiento en las ideas que expresa y si tiene secuencia lógica. Se registrará en una lista de cotejo. (Anexo 1)

2. “Noticias”

Propósito: Que los niños rescaten la información más importante de noticias y las escriban.

Recursos: Periódico, revistas, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

- ☞ Se les pedirá a los alumnos que busquen noticias interesantes en los materiales presentados, como lo son el periódico, revistas, libros, etc.
- ☞ Se les cuestionará sobre los datos que contiene la noticia: ¿qué paso?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿quiénes participan?.
- ☞ Se comentará sobre la importancia de analizar las noticias y la importancia de escribirlas con secuencia lógica y seguimiento.
- ☞ Por equipo redactarán la noticia y la pasarán a los demás para que la revisen en forma colectiva y comentar si se comprende lo que quieren decir, la información que presenta y si el lector las entiende con claridad.
- ☞ Realizarán un periódico y lo pegarán en las paredes del salón.

Evaluación:

Se tomará en cuenta si se entiende con claridad lo que quiere dar a conocer, la participación en el comentario de la noticia, si sabe escuchar a los demás cuando hablan y se registrará en una tabla. (ANEXO 2)

3. “Vamos a cantar”

Propósito: Que el niño se interese por la escritura.

Recursos: Grabadora, casset, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

- ☹ Primeramente se les comentará a los niños lo importante y divertido que será tener un cancionero con sus melodías favoritas para hacer sesiones de canto en las que participen todos.
- ☹ Se les preguntará qué canciones saben y que desean estén incluidas en el cancionero.
- ☹ Se les pedirá se organicen por equipo para que elijan una canción que deseen escribir.
- ☹ Por equipos, designarán a un niño para que pase al pizarrón a escribir la canción elegida.
- ☹ El niño la leerá en voz alta y se revisará entre todo el grupo la ortografía y el orden de las estrofas.
- ☹ Elaborarán su cancionero del grupo y seguirán anexando las que continúen escribiendo.

Evaluación: Se registrarán en una tabla si tiene legibilidad y limpieza el escrito, si escribió solo algunos párrafos o solo frases aisladas y si no realizó el trabajo. (Anexo 3)

4. “Lo que me contó mi abuelo”

Propósito: Que el niño redacte con secuencia, claridad y seguimiento.

Recursos: Cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

- † Se iniciará con una conversación con los alumnos sobre lo ameno e interesante de las pláticas de las personas mayores .
- † Se les preguntará quiénes tienen abuelos o parientes de edad avanzada y si han conversado con ellos y se les sugerirá organizar una sesión para contar anécdotas.
- † Se les explicará que la mayoría de las situaciones lo ameno de una charla o anécdota es la forma en que se cuenta, saber crear, suspenso, detalles del escenario donde ocurrieron los hechos.
- † Se les pedirá a los alumnos que le pregunten una leyenda o un suceso que hayan vivido, para que posteriormente lo reproduzcan por medio de la escritura.
- † En el salón se seleccionarán los más interesantes y se elaborará un álbum de anécdotas y leyendas que les hallan contado, tomando en cuenta las más conmovedoras, aleccionadoras, aterradoras.

Evaluación: Se evaluará si determina el propósito del escrito, escribe con secuencia, claridad y seguimiento y si entiende lo que da a conocer en su escrito. Estos rasgos se registrarán en una tabla. (Anexo 4)

5. “Soñé que soñaba”

Propósito: Que los niños se expresen por escrito a través de la narración.

Recursos: Hojas de máquina y lápiz.

Desarrollo:

- ✎ Se invitará a los niños a contar algún sueño que recuerden. Cuando los niños hayan contado varios sueños se les propondrá hacer un libro que contenga lo más interesante.

- ✎ Explicarles que cada quien hará una versión inicial de su escrito. Se les sugerirá leer en silencio para revisar su escrito y detectar las dificultades más generales, por ejemplo: omisión de partes, repeticiones innecesarias, y orden de la secuencia.

- ✎ Se les pedirá que intercambien sus escritos con su compañero de banca. Cada uno leerá y marcará con lápiz las partes del texto que no resulten claras, que presenten dificultad para discutirla y resolverlas entre ambos. Se les apoyará para que mejoren la claridad de sus redacciones.

- ✎ En otra sesión se darán a conocer los textos de los compañeros los cuales podrán ser leídos en voz alta o bien intercambiarse entre todos..

- ✎ Para la elaboración del libro de sueños se distribuirán por equipo la elaboración del índice, pasar los textos en limpio e ilustrarlos, ordenarlos de acuerdo al índice, elaborar la carátula, y al final se encuaderna.

Evaluación: Se registrarán en un cuadro algunos rasgos. (Anexo 5)

5. “Juguemos al teatro”

Propósito: Que los alumnos redacten y representen obras de teatro para divertirse y practiquen el gusto por la redacción.

Recursos: Vestuarios elaborados por los niños.

Desarrollo:

- ⌘ Se invitará a los alumnos a representar una obra de teatro, donde cada uno escogerá su personaje para posteriormente redactar los diálogos y representarlo.

- ⌘ Se les pedirá que se reúnan por equipos y platicuen sobre: ¿qué obra quieren representar? ¿cómo la escribirán? ¿cuáles serán los personajes?.

- ⌘ La redactarán y posteriormente comentarán sobre la función que representará cada uno.

- ⌘ Acordarán la fecha para ensayar y día que lo representarán, para ello elegirán un apuntador para ayudar a los actores.

- ⌘ Elaborarán su vestuario con material de desecho con la ayuda del profesor.

- ⌘ Se representará la obra el lunes en los honores a la bandera.

Evaluación: Se evaluará y se anotará en una tabla de registro considerando algunos rasgos: la secuencia de los eventos, si los personajes dicen claramente los diálogos, si gustó, y sugerencias. (Anexo 6)

C. Evaluación.

Se toma en cuenta la evaluación ampliada ya que se considera que los aspectos deben tomarse en cualquier innovación pedagógica son de distinta naturaleza, se necesita recurrir a la metodología de varias ciencias para obtener información que permita mejores decisiones.

Los resultados de las pruebas de aprovechamiento no se descartan, pero se consideran como uno más de los elementos que es preciso reforzar para comprender y explicar dentro de una situación global.

La evaluación ampliada acorde con esta perspectiva toma encuentra a las partes, pero no en forma aislada, sino a partir de la situación global vista en toda su complejidad.

La causalidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación. Es decir no le interesa exclusivamente un resultado sino la situación íntegra y particular de que se trate.

Los criterios para la evaluación ampliada son la transparencia, coherencia, aceptabilidad y pertinencia.

No es propiamente un nuevo método sino un conjunto de estrategias que se caracterizan por una ampliación del esquema experimental original.

Para evaluar el aprendizaje se debe tomar en cuenta los objetivos generales del grado y de las unidades de aprendizaje de los programas de estudio. Emplear teorías e instrumentos de evaluación adecuada, atender la

participación del alumno y procurar que la evaluación se dé de una manera integral.

Para llevar a cabo de una manera objetiva y eficaz la evaluación, el docente puede auxiliarse de diversos instrumentos que le servirán de apoyo para realizar un registro sistemático del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Los instrumentos de evaluación juegan un papel importante, porque permiten recabar información suficiente para la toma de decisiones.

En la problemática que se está investigando, como lograr la redacción en los alumnos de 4º grado de la escuela Adolfo López Mateos No. 2387, se están llevando a cabo instrumentos de evaluación como la lista de cotejo y las escalas estimativas.

Las listas de cotejo es un instrumento que se utiliza para registrar una serie de rasgos relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades de los niños y que pueden ser observados por el maestro. Dicho instrumento se puede convertir en escalas estimativas cuando se otorga por lo menos dos valores diferentes al logro de un aspecto.

Procedimientos para las listas de cotejo:

- Definir lo que se va a evaluar, siguiendo las recomendaciones manejadas en las escalas estimativas.
- Enlistar las características principales.
- Determinar el formato con el número de rasgos o características a evaluar.
- Registrar la presencia o ausencia del rasgo (si – no)

Escalas estimativas: las escalas estimativas constituyen otro tipo de instrumento que puede utilizar el maestro para sistematizar sus observaciones y disminuir el problema de la subjetividad en la evaluación cuya complejidad implica un control a lo largo del tiempo o a la apreciación de niveles de calidad.

Fundamentalmente las escalas estimativas consisten en una serie de rasgos, elementos, habilidades, comportamientos, etc., de las cuales se va a expresar un juicio ubicándolo en un determinado grado de una escala que va del mínimo al máximo de calidad, frecuencia, intensidad, etc.

CAPÍTULO V.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se menciona el resultado de la aplicación de las alternativas en el grupo de 4º grado de la escuela “Adolfo López Mateos” No. 2387 de Ciudad Guerrero, Chih.

Las estrategias didácticas son propiciadas por el docente por medio del juego para facilitar el aprendizaje de los alumnos, por lo que las estrategias que se realizaron fueron elaboradas y sustentadas en la teoría psicogenética de Piaget que considera al niño como un sujeto activo de su aprendizaje ya que necesita estar interesado para poder producir textos escritos.

Por lo mencionado anteriormente los niños al desarrollar sus escritos en las estrategias se les proporcionó un ambiente de libertad donde expresaron por escrito sus ideas y opiniones, por lo que los objetivos propuestos fueron logrados.

Así mismo en todas las actividades se promovió la interacción de los alumnos participantes en el proceso, es decir, los niños desarrollaron su expresión oral y la plasmaron posteriormente por escrito. De esa manera se propició el interés por la redacción ya que se partió de los conocimientos previos de los niños y de lo que a ellos les interesaba.

Tomando en cuenta lo anterior, los resultados obtenidos fueron satisfactorios, las metas propuestas tanto por los alumnos como del docente, y resultaron de gran beneficio, pues se observó que les fueron atractivas. A

raíz de eso el desarrollo integral del niño se vio muy notorio debido a que socializó con los demás, sus trabajos fueron amplios, entendibles, legibles, con claridad, secuencia y seguimiento permitiendo que fueran comprensibles al momento de leerlos.

Además dichas estrategias permitieron a los alumnos que desarrollaran su creatividad cuando realizaban sus vestuarios y el arreglo de la escenografía, por otra parte su habilidad para escribir cada día les era más fácil. Esto les ayudó que adquirieran mayor seguridad y habilidad al expresarse tanto en forma oral como escrita.

Una vez concluida cada actividad en forma grupal, platicábamos sobre el desarrollo de la misma y los alumnos daban su opinión, por lo que en la siguiente actividad trataban de no cometer los errores de la expuesta en práctica anterior, y los trabajos cada vez tenían más claridad. Una de las estrategias que mejores resultados arrojó fue la de la elaboración de un guión de teatro, ya que cada niño participaba en su elaboración y los diálogos reflejaban en la mayoría de los casos la forma de vida de su familia y la colonia, además pudieron expresar libremente sus deseos y temores. Las ventajas más importantes fueron: la escritura correcta de guión, lograr que los niños que eran tímidos participaran, y la reflexión acerca de escribir correctamente. Una de las desventajas fue que no se contó con el tiempo suficiente debido a que se tenía que cumplir con lo que marca la dosificación de contenidos que se tienen que ver, y cumplir con lo administrativo, incluso con los eventos deportivos que surgieron en el lapso del desarrollo de las estrategias.

Cabe mencionar que todas las actividades fueron buenas, pero la que tuvo menos auge fue la de la noticia, porque terminaron de redactar lo que sucedía en su colonia y en los pueblos vecinos y las que ocurrían en otros

lugares no les llamaba mucho la atención. Por lo tanto no se puede decir que fue mala ya que tuvo su importancia en su momento y los alumnos se dieron cuenta sobre cómo redactar correctamente para entender lo que se lee. Y una desventaja fue que muy pronto ya no querían realizar esa actividad.

Es importante mencionar que la producción y lectura de textos dio lugar a valiosas participaciones de los alumnos y esto les permitió llegar a un análisis de textos escritos.

Se describen de manera general la forma en que se realizó la actividad que mejores resultados tuvo.

La estrategia fue la elaboración de obras de teatro, la cual se iniciaba primero con la reunión por equipo de los alumnos, después platicaron acerca del tipo de obra que querían representar, eligieron personajes y comenzaron a redactar sus diálogos.

Posteriormente cada niño preparaba su vestuario y el material para la escenografía. Al final de cada mes la representaban en el saludo a la bandera.

Dicha obra cumplía con lo que marca el enfoque de español ya que debe ser comunicativo y funcional y el niño estuvo en contacto con la lengua oral y escrita.

Desde que se inicia al niño en el aprendizaje de la lengua escrita conviene fomentar el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas y dirigirlos a destinatarios determinados en tanto las

producciones de los niños tengan un objetivo y un destinatario, quedará claro para ellos la importancia de la legibilidad, la corrección y la limpieza.

Con respecto a la estrategia que se menciona como mala es la de la noticia debido a que su interés fue poco y el tiempo no favoreció para que al niño le gustara. Por lo que debían investigar qué sucedió y convertirse en reporteros. Esto les quitaban mucho tiempo para jugar en las tardes y además para algunos era muy aburrido.

CAPÍTULO VI.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

A partir de los resultados del proceso de aplicación del proyecto y el análisis de esta información, existe la posibilidad de proponer lo que se debe hacer para lograr que los niños desarrollen el gusto por la redacción.

En este proyecto se presentan una serie de ejercicios que ayudan al maestro a trabajar la escritura con sus alumnos, desde lo más elemental hasta la ejecución de composiciones, obras de teatro, noticias, canciones, sueños, anécdotas; partiendo de la creatividad propia de la lengua y del ser humano.

Mi propuesta consiste en que los profesores, atendiendo a los intereses y necesidades de sus alumnos, propicien situaciones de aprendizaje donde favorezcan la redacción de textos breves, al analizar los contenidos de las diferentes asignaturas por medio de las actividades antes descritas.

Se ha visto con mucha satisfacción que los maestros que se entusiasman con la escritura transmiten este entusiasmo a sus niños y que al sentirse estimulados por sus trabajos escritos, estos asumen una actitud más positiva, que se pudiera pensar que estamos propiciando verdaderos escritores.

Siguiendo la experiencia, se observa que es necesario comenzar a cualquiera que sea la edad o el grado en el que esté el niño a enseñarle a pensar, a organizar su pensamiento y a expresarlo correctamente.

Con este fin, presentamos algunos ejemplos de actividades mediante las cuales se puede lograr este propósito.

Experiencias con el diario de campo: El trabajo que se plantea se puede hacer individualmente, por equipo o con todo el grupo para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan no solo comprobar la necesidad de escribir, sino también la utilidad de escribir para uno mismo.

Llevar un diario es interesante ya que este ejercicio puede ayudar al niño a organizar su lógica y a utilizarla en su escritura. El maestro lee lo que escribieron y lo comentan en grupo y si es necesario se corrige y se pasa a otro niño para que haga lo mismo.

En todo ello, mediante las preguntas por el maestro y los niños su pensamiento se organiza poco a poco alrededor de las nociones de espacio, tiempo y causalidad a un nivel muy concreto.

Es conveniente que el maestro al evaluar lo haga con una visión que abarque los aspectos del desarrollo del pensamiento y de la escritura.

En cuanto a la elaboración de obras de teatro, constituyen un buen recurso para promover en los niños su deseo de escribir, pues les interesa mucho hacer su relato y les agrada también conservarlos por escrito.

Por medio de esta actividad el docente debe propiciar la participación del niño para que de esa manera les sea a los educandos más fácil el hecho de que tengan en su memoria la secuencia temporal y espacial de los hechos que ocurren, así como de las formas de participación de los personajes y al final se les pide la moraleja de la obra a cada estudiante, o bien puede ser en resumen.

Otras actividades pueden ser los relatos: de cuentos, noticias, anécdotas, sueños en la cual la importancia de este tipo de textos radica en que los niños van conociendo de manera directa y espontánea la estructura del estilo narrativo por lo que contiene fundamentalmente nociones espaciales y temporales distribuidas a lo largo del texto para conservar la secuencia lógica de las ideas que se expresan. Los niños aprenden a utilizar así los recursos de coherencia indispensables para lograr un texto con sentidos parciales que forman otro significado más amplio y global correspondiente al tema o idea central que se desea comunicar.

Por lo mencionado anteriormente es necesario que el profesor sea un animador, propiciador y orientador del aprendizaje. Debe promover el interés de sus alumnos. Presentar actividades que lleven al niño a la reflexión, a la crítica de sus escritos y a la corrección y mejoramiento de la redacción.

El docente debe dar amplia libertad para que el niño se exprese, sienta seguridad y confianza y con ello lograr aprendizajes más significativos. El maestro orientará la planeación, redacción, revisión y corrección de los textos de los niños para que otros puedan leer sus escritos.

CONCLUSIONES

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros alumnos sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán.

Durante el cuarto grado de primaria la consolidación del aprendizaje de la lengua escrita y el fortalecimiento de la confianza y seguridad de los alumnos para utilizar la expresión oral son tareas a las que dedican especial atención los maestros.

En este proyecto se desarrollaron actividades que llevaron al alumno a organizar el contenido del pensamiento y a utilizar el sistema de escritura para representarlo.

Para ello la interacción que realizan los alumnos con los objetos es de vital importancia ya que el niño aprende lo que es funcional y significativo, por tal razón el promover la lengua escrita en el aula debe basarse en los intereses y necesidades de los niños.

Esto nos llevará a crear ambientes favorables en los cuales el educando se sienta con la libertad de expresar sus emociones, opiniones y sentimientos a través de la redacción.

La escritura en la escuela primaria es considerada, por lo tanto, el proceso más importante para la apropiación del aprendizaje de las asignaturas.

Las alternativas realizadas en este proyecto en el grupo al cual fueron ideadas, resultaron de gran beneficio pues se observó que les parecieron atractivas e interesantes.

Las principales características que se observaron fue la socialización y el interés en la realización de cada actividad y por lo tanto un amplio intercambio de opiniones que permitió que los alumnos adquirieran mayor seguridad y habilidad al expresarse tanto en forma oral como escrita.

Otro aspecto importante que se presentó en las diferentes situaciones didácticas fue que los alumnos se dieron cuenta que la redacción es muy importante y sobre todo la funcionalidad que se le puede asignar es variada.

Finalmente, aclaro que este trabajo no es terminal, sino que cada maestro de cuarto de educación primaria puede adaptarlo a las características de sus alumnos y del contexto escolar.

BIBLIOGRAFÍA

DE AJURIAGUERRA, J. "Estadios del desarrollo según Piaget". Antología: Desarrollo del niño y su aprendizaje escolar. U.P.N. 366 pp.

FISHER, Ernest. "El lenguaje". Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. 240 pp.

FREINET, C. "A tiempos nuevos, pedagogía nueva". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. 265 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Primera edición. Editorial SEP 126 pp.

H.G. Furth y H. Wachs "La Teoría de Piaget en la práctica". S.E.P. México 1997 285 pp.

RANGEL RUIZ DE LA PEÑA Y NEGRETE ARTEAGA, Adalberto y Teresa de Jesús "Proyecto de Intervención Pedagógica". Antología: Hacia la innovación. U.P.N. 136 pp.

S.E.P. "Plan y Programas de estudio 1993" Educación Básica Primaria. Fernández Editores S.A. de C.V. 164 pp.

VIGOSTKY. "La prehistoria del lenguaje escrito". Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. 240 pp.

ANEXOS

ANEXO 6

LISTA DE COTEJO REALIZADA EN LA ESTRATEGIA
“JUGUEMOS AL TEATRO”

CUAL ES EL TEMA	Secuencia de los Eventos es completa (principio, desarrollo, y final).	Los personajes Dicen claramente Sus diálogos	Me gustó ¿por qué?	No me gustó ¿por qué?	Sugerencias y comentarios
LA DISCRIMINACIÓN DE UNA HIJA.	La obra estuvo perfectamente bien escrita.	El papel que cada uno desempeñó fue muy buena ya que ninguno olvidó su diálogo y lo realizaron muy de acuerdo a su personaje y cada uno expresó sus sentimientos e inquietudes.	Alumnos y maestros estuvieron muy contentos y entretenidos y al final comentaron que les había gustado mucho.		Los maestros y los alumnos comentaron que había sido muy interesante ya que nunca se había hecho algo así y sería conveniente que se siguiera practicando. En resumen la actividad fue gratificante.