

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA,
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213**

LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL NIVEL PREESCOLAR

MARIA ROSALBA IRINEO GARCÍA

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ASESOR: LIC. PEDRO REYES LÓPEZ

TEHUACAN PUE. 2003

ÍNDICE

Introducción

CAPITULO I

1 FORMULACIÓN DEL TEMA

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Definición del tema
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Marco contextual

CAPITULO II

2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

- 2.1 Concepto de Practica Docente
 - 2.1.1 El objeto sobre el cual se trabaja
 - 2.1.2 Los medios con los que se trabaja
 - 2.1.3 Actividad humana realizada en el proceso de producción
 - 2.1.4 El producto: Resultado del proceso de trabajo
- 2.2 La formación docente
- 2.3 Reconceptualización de la práctica docente
 - 2.3.1 Características de la práctica docente
- 2.4 Transformación de la experiencia docente

Conclusiones

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo trata un ámbito muy importante en la educación, el de la práctica docente. Se considera importante debido a los grandes retos, obstáculos y dilemas que nos exige la realidad actual, ya que la práctica docente es un proceso que se ha ido transformando día a día, por lo tanto el docente debe estar actualizado. La reflexión sobre este tema permite profundizar y delimitar ciertas conceptualizaciones de autores, los cuales difieren entre sí y explican la práctica docente de acuerdo a la época en que realizaron sus investigaciones; unos mencionan que la actividad no constituye experiencia, pero la experiencia como ensayo supone cambio, mientras que otros explican que la formación intelectual del docente requiere de la capacidad que pueda tener él mismo para plantarse preguntas y respuestas a su objeto de conocimiento. Estos son algunos planteamientos que integran la reconceptualización de la práctica docente que se persigue como propósito en el presente trabajo. Y es debido a esto que se hace un análisis para recuperar nuestro trabajo como docente, por lo cual se ha dividido este tema en dos capítulos.

El primer capítulo trata de la formulación del tema, en este apartado se toman los antecedentes que se tienen del tema es decir, se ha realizado una revisión de lo que se entiende como práctica docente entendiéndola como el conjunto de procesos que se desarrollan en el aula propiciando aprendizajes que respondan a necesidades socialmente establecidas en planes y programas de estudio, asimismo se analiza el porqué de este tema, que este caso es debido a la necesidad de actualizar y comprender la práctica docente y obrar conforme a la realidad compleja y cambiante en que se vive actualmente, otro tema que se trata en este capítulo es el marco contextual en el que se realiza el análisis del presente trabajo.

En lo que se refiere al segundo capítulo se hace un análisis de lo que es el marco teórico conceptual que permita reconceptualizar la práctica docente, para

Lo que se señala la delimitación del tema y en este caso se hace en relación a la formación docente, el significado de practica docente, así como sus características, al igual que los conceptos que tienen varios autores en relación a este tema y más aun se habla del nivel en que se fundamenta dicha practica docente: el nivel de educación preescolar.

Para lo cual se ha realizado un primer nivel de análisis con algunas notas desarrolladas, basadas en la observación de la práctica docente durante una semana de trabajo con el grupo de segundo grado de preescolar de la Escuela "Plan de San Luis", municipio de Tepanco de López Puebla, de estas observaciones se hicieron también algunas interrogantes, las cuales, posteriormente se desarrollaron detenidamente para profundizar en cada una de ellas.

Y para terminar con el trabajo se realizo un segundo nivel de análisis en el que se ha elaborado un listado de categorías rudimentarias, para después hacer una delimitacion de estas categorías, estos niveles se muestran en los anexos de este trabajo.

Con el presente trabajo se pretende reflexionar y reconceptualizar respecto a lo que es la practica docente en el nivel de educación preescolar en la actualidad, pues de estas reflexiones al tomarlas en cuenta depende la calidad de educación que se le brinda a los alumnos para una mejor calidad de vida de los sujetos con quienes realizamos cotidianamente nuestro quehacer docente.

CAPITULO I

FORMULACIÓN DEL TEMA

1.1 Antecedentes

La práctica docente ha sido en todas las épocas de la educación institucionalizada una actividad con problemas específicos, distintos a los de cualquier otra profesión. Basta con recordar el hecho de que los docentes van a trabajar en la escuela misma. Es decir, desarrollarán su oficio o actividad en el mismo lugar, prácticamente, en el cual lo han adquirido: la escuela.

El triunfo del liberalismo contenido en las ideas de la revolución francesa generó, entre otras cosas, la aparición de las profesiones liberales. El profesional podría establecer actos de comercio con su saber, ya no dependería del mecenas, del favor de algún noble o del favor de alguna institución. En el caso de los docentes no fue del todo así, pues la masificación de la educación obligó a los estados nacionales a establecer escuelas para toda la población. Los maestros tuvieron en la escuela el lugar natural de su ejercicio profesional. Y, además, por las nuevas obligaciones de los estados, se establecieron escuelas específicas para la formación de maestros. Estos hechos, por lo demás, impulsaron el surgimiento de la pedagogía como ciencia moderna. La tarea de la enseñanza pasó a ser algo más que un arte.

Así, tenemos tres rasgos distintivos de la formación de docentes: se produce en establecimientos especiales; los docentes formados están orientados a trabajar en establecimientos muy semejantes a aquellos en los cuales estudiaron; y la actividad que desarrollarán se fundamenta en una ciencia emergente.

Por otra parte, la asignación de funciones a la escuela cambia con la época y según las ideas y modos culturales dominantes en cada sociedad. Nuestra sociedad en la actualidad se caracteriza por un importante proceso de innovación tecnológica y de intercomunicación creciente entre países, grupos y sectores: el llamado fenómeno de globalización.

En este contexto, se implica que la práctica docente se transforma constantemente por lo que resulta importante como trabajador de la educación iniciar un análisis del significado de ésta para reconocer el quehacer y, posteriormente establecer la nueva función de la escuela y de las características deseables de la práctica docente en una sociedad cambiante que se expresa en una serie de contradicciones, exigencias y retos.

Existen diferentes conceptualizaciones de diversos autores que han analizado y estudiado la práctica docente, debido a esto podemos observar que cada uno de ellos expresan diferentes puntos de vista, todos con el fin de mejorar cada vez más la práctica docente, revisaremos lo que nos dicen algunos de estos autores en relación al tema:

John Dewey.-Caracteriza a la práctica docente desde 2 momentos, activo y pasivo, uno es el sentido del actuar y el otro las consecuencias que se producen en el intercambio, también menciona que la actividad no constituye experiencia, pero la experiencia como ensayo supone cambio pero el cambio es una transición sin sentido.¹

Agrega también que el hombre es un ser inmaduro que requiere una actitud con sentido, que tenga un fin el cual conlleve a los hábitos que consisten en una

¹ Manuel Bravo Jiménez. Revista de la UPN. "Pedagogía" Pág.13

habilidad que permita lograr los medios para realizar fines que provoquen satisfacción en el individuo.

Montessori y Decroly.- Mencionan que el niño después de los 7 años es considerado como un adulto en reducción al que solo le falta saber, pues describen el sentido y valor de la infancia como una etapa necesaria, y la más importante de la vida, precisan que el objeto de la psicología infantil es diferente al de cualquier otra rama de la psicología, pues el niño posee una mentalidad que le es propia y distinta de la del adulto.

El estado de actividad propia al interés del niño es el juego, pero cabe mencionar que la pedagogía tradicional oponía el trabajo al juego, aceptándolo únicamente por breves periodos como distracción o reposo necesario.²

- C. Carrizales.- Señala que la formación teórica implica la formación para un pensamiento y compromiso crítico y abstracto, entonces la formación intelectual del docente requiere de la capacidad que pueda tener él mismo para plantearse preguntas a su objeto de conocimiento, dado teórica o prácticamente en su profesión social.
- Díaz Barriga.- Señala que la formación pedagógica debe proporcionar los elementos teórico-técnicos que permitan interpretar didácticamente una propuesta educativa.³

² L. Merani Alberto "Psicología y Pedagogía" Pág.214

³ Marcela Santillán Nieto Órgano de difusión de la UPN Unidad 241 Revista de "Educación y Sociedad" Pág. 24

- Sánchez Vázquez Adolfo.- Concibe a la docencia como práctica y la define como actividad que se opone a la pasividad. Es un conjunto de actos articulados o estructurados como elementos de un proceso total que desemboca en la modificación de una materia prima.⁴
- N. A. Flanders.- Se preocupa por las interacciones lingüísticas que se dan en el interior del aula, basado en conocer el grado de libertad que el docente permite a los alumnos.
- H. V. Perkins.- Examina actividades de carácter libre haciendo participar a toda la clase, la investigación añade claridad sobre todo a la relación entre actitud impositiva y crítica del profesor y falta del rendimiento.
- O. Oliver y J. Shaver.- Se apoyan en categorías afectivas y cognitivas y de procedimiento.
- D. Gardner y J. Cass.- Promueven acciones que estimulan intelectualmente, comparten cuidados físicos a desarrollar buenas actitudes sociales: observación, estimulación, disciplina.
- R. Spaulding.- Estudia la estructura de la práctica docente que se basan en segmentos de actividades que tienen un espacio en un lugar determinado.

En cuanto a la practica docente es muy importante conocer al alumno que es a quien va uno a educar, pero conocer el comportamiento no es lo mismo que conocer la experiencia pues el docente es el que percibe el comportamiento, lo valora, lo clasifica y jerarquiza y todo lo hace desde la experiencia propia, pero no

⁴ José Luis Glazo García. Revista de la UPN Unidad 212 "Vitril Pedagógico" Pág. 40.

experimenta la experiencia del niño sino su comportamiento y es así como se valora en la practica docente ya que esta trata de formar estudiantes críticos y creativos y los orienta en el pensar y el hacer o sea que el estudiante haga lo que se le enseñe, es decir que actúe por sí mismo.

El proceso de la práctica docente en preescolar plantea la Fundamentación teórica del programa en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física que engloba el desarrollo del niño preescolar, ya que algunas veces esta práctica se olvida de algunas propuestas metodológicas contemporáneas que contribuyen al desarrollo creativo del niño. Las estructuras de las actividades docentes muestran un acercamiento en las rutinas ya que las actividades que se promueven facilitan y estimulan el desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotor del niño en edad preescolar.

1.2 Definición del tema.

Existen diferentes definiciones de la practica docente, pero todas se relacionan entre si, pues se persigue un mismo fin como lo dice la Revista de Educación y Cultura que la practica docente se entiende como el conjunto de procesos que se desarrollan en el aula, que permite alcanzar las suposiciones, creencias y valoraciones que se encuentran en toda acción practica, tomando en cuenta que la enseñanza es un complejo basado por múltiples variables que caracterizan y dan forma.

1.3 Justificación.

El interés que tengo por estudiar este tema es debido a que tengo preocupaciones respecto de cómo se realiza la práctica docente, me gusta mi trabajo y pretendo ir mejorando cada vez mas, por lo que es necesario actualizarlo mediante un análisis propio del hacer cotidiano con el fin de mejorar la calidad de

la educación, ya que la practica docente nos ayudará y facilitará mejor el aprendizaje, pues existe una diferencia muy marcada en cuanto a las exigencias actuales y en las que nos formamos hace 15 años aproximadamente como docentes. Uno son los planes y programas de los tradicionales a los establecidos en la actualidad reflejándose en trabajar lo cotidiano o el tradicionalismo empírico, mientras que el programa establecido en la actualidad, plantea que la practica docente mas reciente es aquella en la que se permite al maestro aprender técnicas modernas para superar la practica, sin olvidar que las practicas actuales contienen las huellas de todo tipo de tradiciones pedagógicas que tienen origen en los diferentes momentos históricos.

Otro es que en la educación preescolar comúnmente se olvidan de algunas propuestas metodológicas que en mucho contribuyen al desarrollo creativo del niño, es por eso que las estructuras de las actividades docentes muestran un acercamiento a las rutinas y una marginación de los segmentos de desarrollo, o sea las actividades que promuevan, faciliten y estimulen el desarrollo cognoscitivo, social, afectivo y psicomotor del niño de edad preescolar, tratando que la practica de la expresión, creatividad y psicomotricidad sean una realidad, ya que se nota una importancia mas al trabajo grupal, que no permite el trabajo personalizado que necesita el niño, debemos prestar mas atención a los formatos instruccionales que se centren en la individualización del niño, en sus características, interés, motivaciones de modo que los contenidos de aprendizaje sean significativos así como sean parte de su mundo y de su lógica.

Los formatos instruccionales deben responder más al individuo que al grupo, pues en esta edad es más necesario el trato personalizado y la atención al sujeto en si⁵

⁵ Ramos Carmona Mario, "Características de la práctica docente de las Lic. En educación preescolar Pág. 10

Para acercarnos un poco más a esta realidad se hizo un análisis en diferentes niveles, en el primer nivel de análisis se realizó una observación de las actividades durante cinco días de trabajo con los niños, haciendo notaciones detalladas de cada práctica y después de estas observaciones salieron interrogantes de las actividades que realizamos dentro del aula todos los días pero que no le damos la suficiente importancia, para este análisis se hizo un cuadro donde en el primer apartado se describió la hora y el día en que se realizaban las actividades y el orden en que se desarrollaron, en un segundo apartado se describe la actividad tal y como se llevó a cabo y por último un apartado en el que se anotaron algunas interrogantes que surgieron de los eventos realizados. (Anexo 1)

Y para profundizar en estas interrogantes se realizaron algunas notas desarrolladas, de las cuales surgieron las categorías rudimentarias. (Anexo 2). En el segundo nivel se realizó un listado de todas las categorías rudimentarias del análisis anterior, para después hacer una delimitación de las categorías del trabajo observado. (Anexo 3 y 4).

1.4 Objetivos.

1. Reconceptualizar la práctica docente propia.
2. Analizar la práctica docente propia del nivel preescolar.

.5 Marco Contextual.

El hombre es un ser inmaduro que requiere una actividad con sentido, que tenga un fin, el cual conlleve a los hábitos que consiste en una habilidad que permite lograr los medios para realizar fines que provoque satisfacción en el individuo.

La educación consiste en permitir que cada persona se responsabilice de su destino, es decir que se desarrollen en todos sus aspectos ya que esto es la base para que adquieran los conocimientos, habilidades y destrezas, que permitan desarrollar sus habilidades y así mejorar la calidad de vida.

Esta reflexión surge del interés propio en cuanto al proceso enseñanza - aprendizaje y se desarrolla en el contexto en que se desempeña la práctica docente, que es en el Jardín de Niños "Plan de San Luis" ubicado en la localidad de Tepanco de López, Pue.

La escuela esta integrada por tres educadoras a cargo de tres grados con niños de 3 a 5 años de edad, contando con 58 niños en total.

La institución escolar cuenta con un patio muy amplio en el cual se encuentra una plaza cívica, una mini cancha de fútbol, básquetbol y juegos infantiles, baños, dirección, tres aulas adecuadas a los niños, cada una cuenta con material didáctico que sirve de apoyo al desarrollo de las actividades.

Debido ala baja población que existe de tres grupos en la escuela se tuvo que reducir a dos, juntando los grados de primero y segundo que es el grupo que atiendo, quedando integrado de la siguiente forma: 17 niños de primero y 19 de segundo haciendo un total de 36 niños en el grupo, considero que el trabajo con niños de esta edad es un tanto difícil ya que en primer grado existen niños muy pequeños que no han logrado aun integrarse a la escuela ni a sus propios compañeros, mientras que los pequeños de segundo grado aun existe alguno que otro que no había asistido anteriormente a la escuela ya están mas relacionados con ella y con sus propios compañeros, y esto dificulta un poco el trabajo grupal, es por eso que es necesario buscar alternativas o estrategias para realizar adecuadamente mi trabajo como docente y no que sea un trabajo generalizado en cuanto a estos dos grados que atiendo.

Una de las estrategias que considero mas apropiada para el aprendizaje en estos pequeños es la utilización del juego ya que es una forma de enseñanza muy practica de acuerdo a su edad pues para ellos esto es lo que mas les agrada hacer, por lo que se debe considerar al niño como cualquier persona ala cual le interesa saber y conocer todo lo que desee y no prohibirle cosas por la edad que tienen, mediante el juego se puede ir relacionado el aprendizaje de una manera agradable para los pequeños.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL.

2.1 El concepto de práctica docente

El concepto de práctica docente es relativamente reciente en la bibliografía referente a educación. Se le puede rastrear en un conjunto de investigaciones alrededor de la vida cotidiana en la escuela ⁶

Se entiende a la práctica docente como el conjunto de procesos que se desarrollan en el aula y permiten alcanzar las suposiciones, creencias y valores que se encuentran en toda acción practica, tomando en cuenta que la enseñanza es un complejo basado por múltiples variables que la caracterizan y dan forma.⁷

También se ha planteado que la práctica docente no se limita ala interacción maestro- alumno, o a las actividades del aula, que abarcan todas las actividades que los maestros realizan dentro del espacio y del tiempo escolares

Otra caracterización es la de Citlali Aguilar, quien entiende la práctica docente como ".un proceso en el que los profesores cotidianamente construyen su trabajo a partir de la interrelación con otros sujetos del ámbito escolar, con sus condiciones laborales y en contextos particulares. De esta manea, las diversas formas que la práctica docente puede adquirir son el producto de las diversas interacciones que los sujetos realizan, y en la que tanto la institución escolar como los propios sujetos modifican" ⁸

⁶ Rockwell y Mercado, La Escuela Lugar de Trabajo Docente. México 1986. Pág.215

⁷ Ramos Carmona Mario. Op. cit. Pág.5

⁸ Aguilar. Citlali. La definición cotidiana del trabajo de los maestros. Ser. 1985 Pag35

Es estas conceptualizaciones se implican tres cuestiones a señalar:

a) Los enfoques en que se fundamenta, b) el concepto de docencia y c) el concepto de práctica.⁹

Respecto a los enfoques que se adoptan, destacan algunos aspectos como: el carácter procesual y cotidiano de la práctica; y los factores que tienen influencia sobre este proceso. El foco de atención se coloca en el materialismo histórico por la importancia que otorga a la categoría de trabajo como proceso, alas condiciones materiales y al contexto (la estructura y la historia sociales).

Asimismo, resalta la interacción de los sujetos y las formas que la práctica docente puede adquirir. Puede considerarse que estas conceptualizaciones se anclan en algunas corrientes antropológicas y sociológicas como el interaccionismo simbólico, por el énfasis en la importancia de la interacción.

El trabajo es un proceso que se efectúa entre los hombres y la naturaleza y en el cual, los hombres -valiéndose de los instrumentos de trabajo y mediante su actividad dirigida a un fin- modifican los objetos de la naturaleza de modo que con estos puedan satisfacer sus necesidades.

Llamaremos proceso de trabajo a todo proceso de transformación de un objeto determinado, ya sea este natural o ya trabajado en un producto determinado, transformación efectuada por una actividad humana determinada, utilizando instrumentos de trabajo determinados"¹⁰

⁹ Reyes López, Pedro. Concepciones de la Práctica docente de los Asesores de la UPN.

¹⁰ Althusser, Louis. La revolución teórica de Marx en Harnecker, Marta. Los conceptos elementales del materialismo histórico Pág. 34.

El proceso de trabajo abarca tres aspectos:

1) La actividad del hombre dirigida a un fin, o sea, el trabajo mismo, 2) el objeto de trabajo y 3) los medios de trabajo con que el hombre actúa sobre dicho objeto.

En el proceso de trabajo los hombres, al obtener los medios de subsistencia, entran en determinadas relaciones unos con otros: las relaciones de producción, el carácter del trabajo y la forma en que la fuerza de trabajo humano se unen con los medios de producción dependen de los modos de producción dominante.

En este proceso de trabajo, el momento determinante es el proceso de la transformación.

Los elementos que forma parte de este proceso señala Harnecker son:

2.1.1 El objeto sobre el cual se trabaja.

Se pueden distinguir dos tipos de objetos: el que proviene directamente de la naturaleza y el que ha sufrido una transformación previa realizada por el trabajo humano. "En el primer caso se trata de lo que Marx llama materia bruta, en el segundo caso de lo que llamo materia prima. (...) Materia bruta es la sustancia que proviene directamente de la naturaleza. Materia prima es la sustancia que ha sufrido una modificación cualquiera efectuada por el trabajo"¹¹

¹¹ Ibidem Pág.35

2.1.2. Los medios con los que se trabaja

"Son todas las cosas que directa o indirectamente permiten al trabajador transformar el objeto sobre el cual trabaja en un producto final.

Marx los llama medios de trabajo. Distingue un sentido estricto de un sentido amplio.

Los medios de trabajo en sentido estricto son las cosas o conjunto de cosas que el trabajador interpone directamente entre el y el objeto sobre el cual trabaja (materia bruta o prima). Sirven de intermediarios entre el trabajador y el objeto sobre el cual trabaja.

A través de los medios de trabajo nos apoyamos para lograr el objetivo que se pretende, como se muestra en el párrafo siguiente: (3/1. Tercera actividad del primer día de observación. Anexo 1)

3/1 Se retornaron las actividades tomadas en días anteriores que son los juegos de mesa como loterías, rompecabezas, domino, memorama, etc. (Anexo 1)

Los medios de trabajo en sentido amplio comprenden, además de los medios ya señalados, todas las condiciones materiales, que sin intervenir directamente en el proceso de transformación, son indispensables para la realización de éste"¹²

En la producción del trabajo participan tanto la materia prima (o bruta) como los medios de trabajo en su sentido amplio, Marx llamo a estos elementos medios de producción.

¹² Ibidem. Pág. 36

"Llamaremos medios de producción a todos los objetos materiales que intervienen en el proceso de trabajo"¹³.

Enseguida se presenta una forma de cómo utilizar los medios de trabajo.

7/5 Continuamos recordando los juegos que ya habíamos realizado y como en el domino no se acordaban se les pregunto si querían jugarlo nuevamente y dijeron que si, pero ahora con el domino de figuras geométricas y entre todos armamos un domino en el pizarrón y fue más fácil porque se guiaban con el color de las figuras y las formas. (Anexo 2)

Para la realización de las actividades se tiene que seleccionar el material acorde a la edad del niño, para hacer más comprensible su aprendizaje y los pueda utilizar sin temor alguno lo cual implica considerar las condiciones materiales existentes. (7/5. Séptima actividad del quinto día. Anexo 2).

2.1.3. Actividad humana realizada en el proceso de producción.

"La actividad humana desarrollada en el proceso de producción de bienes materiales, es llamada corrientemente, trabajo. Este trabajo que se expresa en una cierta cantidad de productos implica, el empleo de una cierta cantidad de energía humana."¹⁴

A la energía humana empleada en el proceso de trabajo Marx llamo fuerza de trabajo.

No se debe confundir el concepto de trabajo con el de fuerza de trabajo. Cada uno refiere realidades diferentes. La energía humana o fuerza de trabajo se

¹³ 1d

¹⁴ Ídem Pág. 37

diferencia del trabajo realizado, que no es sino el rendimiento de esa fuerza de trabajo.

2.1.4 El producto: resultado del proceso de trabajo

"Se llama producto al objeto final creado en el proceso de trabajo. El producto es un valor de uso u objeto útil. Se llama valor de uso a todo objeto que responde a una necesidad humana determinada (fisiológica o social).¹⁵

De esto podemos reflexionar que los elementos fundamentales del proceso de trabajo son: la fuerza de trabajo y los medios de producción. Estos componentes se encuentran presentes tanto en el trabajo realizado por el pequeño productor, como en la gran industria moderna.

En esta perspectiva la práctica docente se expresa como cualquier otra relación social, pues es histórica, necesaria e independiente de las voluntades que la realiza, al ser determinada no por las voluntades, sino por el grado de desarrollo de las fuerzas productivas. Por su parte el maestro en el aula se convierte en un agente con características singulares, pues legitima, en lo general, relaciones propias de su particular sociedad; al mismo tiempo y con su actuar y manera de pensar, reproduce modelos de maestros existentes en su entorno. Claro está que las contradicciones propias del maestro también se expresan.

"El maestro reproduce una buena parte del todo social -contenidos temáticos, formas de relacionarse con el saber, con la autoridad, con la política, etc.- pero también reproduce de manera más específica a diversos modelos de maestros; esta reproducción de los actúes privilegiados de los modelos la hace de manera contradictoria, ya que las propias contradicciones sociales que el maestro vive

¹⁵ Ibidem Pág. 38

impide la reproducción de tipos de maestros puros" ¹⁶

De aceptar por completo este razonamiento, estaríamos hablando de un determinismo muy cercano al marxismo mecanicista. El maestro, en tanto sujeto social esta inmerso en un "ritmo de vida", es una cotidianidad que le exige comportamientos que respondan y satisfagan las necesidades del entorno (vida familiar, académica, laboral, recreativa), que le permitan actuar en situación. Pero el sujeto posee la capacidad y los materiales para crear situaciones propicias para salir, para romper con esa cotidianidad, para realizar prácticas tendientes a transformar las relaciones sociales y las formas de valorar al mundo. El trabajo es crearlas; el desarrollo de las fuerzas productivas y las cualidades mentales que generalmente actúan incesantemente en toda actividad del hombre con la intención de estructurar la sociedad.

En las contradicciones, en las formas de resistirse y oponerse ala direccionalidad de las relaciones sociales que empobrecen la vida social y que propicia el sistema en que vivimos, esta una clave que se puede construir intencionalmente.

No obstante, la definición de práctica docente es de tal amplitud que pierde el objeto (lo particular de la docencia) pues toda práctica, docente o no, se realiza en ciertas condiciones y en determinado contexto, involucra interacciones con los otros e implica procesos que se realizan en el ámbito de lo cotidiano. Se encuentran ausentes las acciones que definirían el hacer docente y que lo diferenciarían de otras prácticas también realizadas dentro del espacio escolar. La única orientación al respecto es el sujeto que realiza la práctica: el profesor o docente. De acuerdo con esta caracterización, todo lo que el docente o profesor hace dentro del espacio escolar y el tiempo escolares, por definición, es práctica

¹⁶ Ibarra Rivas, Luis R. en Reyes López, Pedro. Op. Cit. Pág. 43

docente. Es decir, se realiza una inversión y, en lugar de señalar qué acciones, funciones, propósitos, normas, etc., constituyen la práctica docente a diferencia de otras prácticas (no docentes) la práctica es definida en función del sujeto.

Para desentrañar el concepto de práctica se revisan los planteamientos de algunos autores materialistas. Desde esta perspectiva, se concibe la práctica como la actividad objetiva, material, que se realiza de manera intencional sobre un objeto natural o social con la finalidad de transformarlo, esto es, en la praxis confluyen objetividad y subjetividad. Esta concepción distingue la idea de práctica de la de actividad. Sánchez Vázquez afirma que la praxis es "la actividad material del hombre que transforma el mundo natural y social para hacer de él un mundo humano."¹⁷

Y Luis Villoro señala que la práctica:

...no es toda actividad humana, sino la que está dirigida por fines conscientes. Se refiere sólo a la actividad intencional y no a actos instintivos o inconscientes. En segundo lugar, se aplica a las acciones objetivas, esto es, a las que se manifiestan en comportamientos observables por cualquiera. ..Sería equivalente al de acción intencional objetiva"¹⁸

De acuerdo con estas posturas, toda práctica implica actividad, pero no toda actividad es práctica. En primer lugar una actividad, para ser práctica, debe tener un componente intencional, lo cual excluye las acciones realizadas de manera instintiva como los reflejos. En segundo lugar, para ser considerada práctica, la actividad debe tener un efecto en el mundo material o social, por lo que el pensamiento, la reflexión, la teorización, etc., si bien son actividades no

¹⁷ Sánchez Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis. Pág. 13.

¹⁸ Villoro, Luis. Crecer, saber, conocer. Pág. 251.

constituyen, por si mismas, prácticas.¹⁹

Así, se resaltan dos criterios para que una actividad sea considerada como práctica (praxis):

a) que sea objetiva, pues "se ejerce sobre una realidad independiente de la conciencia individual... mediante un proceso, medios o instrumentos objetivos...y dando lugar aun producto o resultado objetivo" ²⁰y

b) que sea intencional, esto es, que se lleve a cabo con un propósito, a partir de un proyecto, el cual necesariamente es un proyecto de transformación en tanto parte de confrontar un estado actual con un estado ideal que orienta la práctica: "la actividad no es práctica si falta el momento subjetivo, teórico, representado por el lado consciente de esta actividad"²¹

La praxis implica, necesariamente la conciencia. La práctica no puede realizarse sin cierta conciencia de los fines que la orientan, y sin cierto conocimiento del objeto que se pretende transformar y de las formas a través de las cuales esta transformación será posible. Así, el ejercicio de la práctica genera en el sujeto una conciencia sobre la práctica, una interpretación de la misma y de la propia participación en ésta. Productos de esta actividad conciente con ciertos conocimientos, representaciones, ideas; en fin, las concepciones que los sujetos

¹⁹ Dentro del marxismo se sostuvo un debate en torno a esta postura, ya que Althusser sostenía que si es posible una práctica teórica, en tanto que otros autores (como Sánchez Vázquez y Villoro) plantean que la teoría, .en tanto interpretación del mundo, no es práctica, sino que sólo constituye un momento de la práctica (praxis).Pág. 173

²⁰ Sánchez Vázquez, Adolfo. op. Cit. Pág. 250.

²¹ ID

forman en relación con lo que hacen, cómo lo hacen, cómo debe hacerse y el sentido de sus acciones. De ello, es posible distinguir dos tipos de conciencia en relación con la actividad práctica. Una que es producto del ejercicio mismo y otra que es producto de la reflexión sobre dicha práctica y la conciencia generada en ella.

De acuerdo con Marx -citado por Sánchez Vázquez- "Toda vida social es esencialmente práctica" ²² este proceso que involucra la actividad práctica, la actividad teórica o consciente, y nuevamente la actividad práctica, es lo que se denomina praxis.

"Ahora bien -continúa Sánchez Vázquez- si la praxis es acción del hombre sobre la materia y creación -mediante ella- de una nueva realidad, podemos hablar de niveles distintos de la praxis de acuerdo con el grado de penetración de la conciencia del sujeto activo en el proceso práctico y del grado de creación o humanización de la materia puesto de relieve en el producto de su actividad práctica".²³

La conciencia que se desarrolla en la práctica misma es la "conciencia práctica u ordinaria", que se caracteriza por una "actitud natural, en la que la práctica es vista como un dato que no requiere explicación. La "conciencia de la práctica", a diferencia de la "conciencia práctica, aunque vinculada con ella, es la conciencia de ésta, en la que el sujeto se sabe consciente de su acción y de su interpretación de la misma. De acuerdo con el nivel de conciencia que predomina en la praxis, puede haber praxis reiterativas (rutinarias) y praxis creadoras, y reflexivas" ²⁴

²² Ibid. Pág. 302.

²³ Id.

²⁴ Ibid. Pág. 302

Estos diferentes niveles no son excluyentes entre sí, ya que no eliminan las relaciones entre un tipo y otro de praxis ni entre un nivel y otro. La práctica reiterativa se vincula con la espontánea, y la creadora con la reflexiva, es decir se dan en el contexto de una praxis total, determinada por un tipo característico de relaciones sociales.

Por otra parte, el concepto de nivel es relativo; algo se nivela o se halla en un determinado nivel conforme a un criterio que permite hablar de inferior y superior. En este caso los criterios niveladores son: a) el grado de conciencia que revela el sujeto, y b) el grado de creación que testimonia el producto de su actividad. Estos criterios no son absolutos, es decir, que el sujeto y el objeto se hallan en una unidad indisoluble en la relación práctica, por que existe una estrecha relación entre un criterio y otro, el producto de la actividad no se da al margen del sujeto. "El grado de conciencia que el sujeto revela en el proceso práctico no deja de reflejarse en la creatividad del objeto, y viceversa" ²⁵

La praxis reiterativa se presenta conforme a una ley previamente trazada, y cuya ejecución se reproduce en múltiples productos que muestran características análogas, o bien como praxis innovadora, creadora, cuya creación no se adapta plenamente a una ley previamente trazada y desemboca en un producto nuevo y único.

Desde el punto de vista de la praxis humana, total, -señala Sánchez Vázquez- es determinante la praxis creadora, ya que ésta es justamente la que le permite hacer frente a nuevas necesidades, a nuevas situaciones. El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones. Una vez encontrada una solución, no le basta repetir o imitar lo resuelto; en primer lugar porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas y, en segundo, porque la vida misma, con sus nuevas exigencias, se encargara de invalidarlas. Pero las soluciones alcanzadas tienen siempre, en el

²⁵ Id.

tiempo, cierta esfera de validez, y de ahí la posibilidad y necesidad de generalizarlas y extenderlas, es decir, de repetirlas mientras esa validez se mantenga. La repetición se justifica mientras la vida misma no reclama una nueva creación. El hombre no vive en constante estado creador. Sólo crea por necesidad, es decir, para adaptarse a nuevas situaciones o satisfacer nuevas necesidades. Repite, por tanto, mientras no se ve obligado a crear. Sin embargo crear es, para él, la primera y más vital necesidad humana, porque solo creando, transformando el mundo, el hombre -como han puesto de relieve Hegel y Marx desde diferentes ópticas filosóficas -hace un mundo humano y se hace así mismo. Así, pues, la actividad práctica fundamental del hombre tiene un carácter creador: pero, junto a ella, tenemos también -como actividad relativa, transitoria, siempre abierta a la posibilidad de ser desplazada -la repetición.

Es por ello, que la praxis es esencialmente creadora. Entre una y otra creación, el hombre reitera una praxis ya establecida. Considerada en su conjunto, así como en sus formas específicas, la praxis se caracteriza por este ritmo alternante de lo creador y lo imitativo, de la innovación y la reiteración. ¿qué es lo que nos permite propiamente situar una actividad práctica determinada en un nivel u otro? pregunta Sánchez Vázquez ²⁶

Y nos dice: "Ante todo, hay que tomar en cuenta la relación, característica del proceso práctico, entre la actividad de la conciencia y su realización"²⁷ .En el proceso creador, la unidad de ambos lados del proceso -lo subjetivo y lo objetivo, lo interior y lo exterior- se da de un modo indisoluble.

²⁶ Id.

²⁷ Ibid. Pág. 304

2.2 La formación docente

La formación docente en México comenzó a adquirir relevancia en la década de los años setentas, las necesidades de capacitar personal especializado para asumir las crecientes tareas educativas, el requerimiento de reestructurar los planes y programas de estudio en las universidades con el fin de vincularlos con las necesidades del País, con el propósito de elaborar, desarrollar y sostener dichos programas, se organizaron departamentos de educación y actualización de profesores en los centros educativos y se dieron los primeros pasos en la formación, esto se inicio proporcionando cursos sobre diversas temáticas con el fin de mejorar la eficiencia en el trabajo y es así como se formaron los programas de formación en docencia o modelos aplicables a cualquier institución educativa que normaron los contenidos educativos. Que señalan los métodos idóneos acerca de cómo enseñar, formular un ideal del docente conforme a los de la tecnología educativa. El mejoramiento del trabajo docente ha colocado al profesor en la posición de un sujeto carente, que requiere ser capacitado en métodos y técnicas didácticas para transmitir eficientemente los contenidos escolares.²⁸

La educación en México siempre se ha preocupado en que los docentes sean apoyados en cuanto a las transformaciones de la misma, cada avance social ha ido acompañado con un renovado impulso en las tareas educativas, ya que sólo de esta manera se adquieren conocimientos para mejorar la calidad de la educación en un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo.

²⁸ Abraham Nazif Mili ha L. Como pensar la relación con el conocimiento y sus implicaciones en la formación docente. Pág. 15

2.3 Reconceptualización de la práctica docente

Por formación docente se puede entender al conjunto de procesos que permiten la capacitación y selección, de la docencia, es decir, preparar sujetos capaces de influir técnicas a los estudiantes para que cumplan satisfactoriamente con los perfiles de egresos y se integren productivamente a la sociedad, pero controlar la formación ideológicamente en la educación elemental supone intervenir en la formación de los profesores, de ahí el interés estatal en las escuelas normales y la asignación de plazas, la educación para la mayoría constituía una aspiración ya que el saber leer, escribir y contar era un privilegio y bastaba para ser designado profesor, pero anteriormente la preparación de los docentes no era suficiente, pues saber algo no garantizaba saber enseñarlo ya su vez saber enseñar no garantizaba dominio del contenido, por esto se implementaron las escuelas normales.

Durante casi 180 años ha predominado el normalismo como agencia formadora de docentes, hoy día institutos estatales, universidades públicas y privadas están tomando parte en esta tarea de la cual depende no solo las habilidades pedagógicas del enseñante sino su percepción del mundo, su compromiso social y su propia imagen.

La función docente, debe estar acorde con las políticas de la educación pública, que a su vez depende de circunstancias históricas, sociales, económicas y políticas, con mayor o menor acierto, por que su acción depende de los recursos y el apoyo que se les brinde, el profesor ha dado respuestas a las expectativas que las diferentes reformas han generado, no ha sido una respuesta unánime, pero si suficientemente como marcar toda una etapa de la historia de la educación en México.

La practica docente trata de formar estudiantes críticos y creativos, también los orienta en el pensar y el hacer esto lleva al docente a desear que el estudiante

haga lo que él le enseña, pero no por que se lo enseñe sino de una manera espontánea, que actúe por sí mismo.²⁹

Estos momentos de creatividad y espontaneidad de la formación se observa en la practica docente cotidiana como se evidencia en el siguiente registro:

3/5 También se realizo el pase de lista en el cual al escuchar su nombre tenían que mencionar el nombre del juego que mas les halla gustado, aunque había algunos que mencionaban dos juegos y algunos otros decían su nombre a presente en lugar de mencionar el juego que les guste. (Anexo 2)

En la mayor parte de las actividades que realizamos en el jardín de niños están basadas en los juegos, ya que están en la edad en la que para los pequeños el juego es lo mas importante, es lo que realizan mejor y con más entusiasmo, pues se da la oportunidad de que puedan crear ellos mismos sus propios juegos, y de esta forma se propicia la creatividad en los niños. (3/5. Tercera actividad del quinto día . Anexo 2)

La práctica docente no se basa en la repetición y reproducción de conocimientos, sino más bien en facilitar, promover y coordinar la construcción de conocimientos, pues la educación debe ser creativa, crítica y reflexiva.

La practica docente se entiende como el conjunto de procesos que se desarrollan en el aula que permite alcanzar las suposiciones, creencias y evaluaciones que se encuentran en toda acción práctica tomando en cuenta que la enseñanza es un complejo basado por múltiples variables que la caracterizan y dan forma.³⁰

²⁹ Mariano Díaz Gutiérrez. Revista de la UPN. Febrero-Abril Vol. 2 N.3 Pág.29

³⁰ Arturo Ballesteros Leiner. Revista de Educación y Cultura, Pág.22

En la instrucción se nota una excesiva atención al trabajo grupal que no permite el trabajo personalizado que necesita el niño.

Es otra característica de las condiciones materiales en que se realiza la practica docente tal como lo podemos observar en el registro: 2/3 Es bueno que todos los niños realicen el mismo juego por equipo y así se ayudan unos a otros, o sea los que ya saben del juego les enseñan a los que no lo conocen y se motivan a participar a todos en las actividades, (Segunda Actividad del tercer día. Anexo).

Es necesario centrar la individualización del niño, en sus características, intereses, motivaciones, de modo que los contenidos de aprendizaje sean significativos así como parte de su mundo y sus lógicas, por eso es necesario que la practica docente se conciba como un conjunto de actos articulados o estructurados como elementos de un proceso total que desemboca en la modificación de una materia prima, la principal característica de la practica es que el proceso activo se realice conforme a fines y dirigida a transformar objetivamente la realidad, pero como las practicas pueden ser de distinta índole y los objetos a transformar son diversos, es necesario destacar primero las formas y normas que asume la practica docente y son: a) Se realiza en un ámbito laboral delimitado, b) Se requiere de determinados conocimientos y habilidades y c) Ejerce públicamente, también es una practica educativa, por lo tanto, la educación corresponde al tipo de practica cuyo propósito inmediato es la transformación de los individuos concretos y la docencia se manifiesta como práctica profesional, educativa y social. La actividad docente no sólo transforma al objeto al que se dirige la acción (el educando), sino al sujeto mismo que actúa como agente de esa transformación (el docente).

2.3.1 Características de la práctica docente

La práctica docente se basa en características que son la base primordial para el desarrollo de la misma y una de las principales características de la

práctica docente es la creatividad ya que el rasgo esencial de la docencia es la creatividad, pues es esta la primera y mas vital necesidad humana, por que sólo creando, transformando el mundo, el hombre hace un mundo humano y se hace así mismo la creatividad exige no sólo la innovación en la actividad, sino también en el proyecto, lo cual significa que todo fin debe ser concebido como algo histórico y debe ser revisado, cuestionado, criticado, resignificado o cambiado cuando sea necesario.

Se utilizan actividades que refuerzan el aprendizaje estimulando su creatividad, a través de los juegos recreativos.

Esta estimulación de la creatividad se puede evidenciar en el siguiente registro:

3/5 También se realizo el pase de lista en el cual al escuchar su nombre tenían que mencionar el nombre del juego que mas les halla gustado, aunque había algunos que mencionaban dos juegos y algunos otros decían su nombre a presente en lugar de mencionar el juego que les guste. (Anexo 2)

No podemos negar que mientras no se ve la necesidad de crear, de innovar, existe la tendencia a repetir.

Así como esta característica existe también otra que nos dice que la práctica docente tiene que ser significativa para la persona a la que se trasmite esta práctica, de modo que se note el cambio antes de y después de que se imparta esta práctica.

Otra característica es que la práctica docente tiene que promover el desarrollo integral del alumno de modo que transforme su realidad, todo esto es con el fin de satisfacer las necesidades de cada una de estas personas a quienes se les trasmite esta práctica docente

El trabajo por proyectos que se realiza en el nivel de preescolar esta basado en los juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la relación de una actividad concreta. Respondiendo principalmente a las necesidades e intereses de los niños, esto hace que se logre la atención a las exigencias en las dimensiones de desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física.³¹

Para ayudarnos a realizar los objetivos del programa nos proponen los bloques de juegos y actividades que son: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, relación con la naturaleza, matemáticas y lenguaje.

Este programa plantea el trabajar por proyectos que es el planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, el desarrollo del proyecto comprende diferentes etapas como son: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación³²

Características de la organización del programa por proyectos:³³

- ✓ Es coherente con el principio de globalización.
- ✓ Se da una excesiva atención al trabajo grupal.
- ✓ Se fundamenta en la experiencia de los niños.
- ✓ Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresión del niño. .
- ✓ Integra en entorno natural y social
- ✓ Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.
- ✓ Posibilita las diversas formas de participación de los niños como son:

³¹ José Luis Olazo García. Revista de la UPN. U 212 Teziutlan Vitral Pedagógico Pág. 43.

³² SEP. Programa de Educación Preescolar Pág. 18

³³ SEP. Programa de Educación Preescolar Pág. 12 29

búsquedas, exploración, observación y confrontación.

- ✓ Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- ✓ Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- ✓ Es significativo a la persona que se transmite.
- ✓ Promueve el desarrollo integral del niño.
- ✓ Transforma la realidad.

El hablar de la práctica docente a nivel preescolar implica considerar distintas dimensiones de este quehacer social, político, económico, normas, valores y los procesos que se van desarrollando a partir de las interacciones que se dan entre los sujetos que en ella participan, ya que las relaciones son importantes, para los fines de este trabajo, también en cuanto a la práctica docente en preescolar se ha detectado que entre los factores que influyen en el desarrollo del niño, que a su vez dependen en cierta medida de la educadora, se constituye el tipo, uso y preferencia por los materiales pues, la importancia de la experiencia que el niño adquiere mediante la manipulación de los objetos, y de la estructuración del pensamiento, son esenciales para el desarrollo del niño y su creatividad. El manipular los objetos o materiales del aula el niño destruye y Construye, desordena y ordena y esto le brinda seguridad y auto confianza de si mismo.³⁴

2.4 Transformación de la experiencia docente

La experiencia docente que tengo se ha ido transformando al paso del tiempo y al grado de estudios que hasta el momento ya que al ingresar Como docente no tenía aun bien definido lo que era el trabajo de la labor docente sino que el fin en ese momento era enseñar lo mas esencial en este nivel, cantar, jugar, aprenderse su nombre, etc.

³⁴ SEP. Programa de Educación Preescolar Pág. 29

En la licenciatura pude ir observando que de acuerdo al programa que es el que se utiliza en este momento la enseñanza tiene todo un proceso que tiene que llevar una continuidad y que tiene que ser de acuerdo al interés que tenga el niño en conocer lo que se le esta planteando en el proyecto.

Pero cabe mencionar que de los conocimientos que adquieran o las habilidades que tengan estos pequeños depende en mucho la formación de ellos ya que este nivel es el cimiento para el desarrollo de su conducta, es por esto que nuestra labor consiste principalmente en enseñar al niño a que aprenda a resolver los problemas o dificultades con las que se encuentre en el momento y no enseñarle cómo tiene que hacer sino que nazca de él, el interés por solucionar las dificultades el ser autónomo le ayudará en mucho, al igual que aprenda a integrarse al grupo de compañeros, aunque esto es algo que dificulta la labor docente ya que no tiene caso que en la escuela se le enseñe a ser independiente, si en casa la familia lo consiente y le da todo lo que quiere.

Al llegar al análisis de este trabajo la transformación de la experiencia docente se nota aun mas pues el haber analizado la práctica docente me ha permitido conocer a fondo este trabajo y reflexionar hasta donde he puesto en práctica lo establecido en los programas de trabajo y los errores que he cometido en esta práctica, aunque de esto aprende uno, deben de mejorarlos y superarse para cumplir con la labor docente de la mejor manera ya que en nuestras manos esta el futuro de personas que pueden aportar mucho a nuestro país y no debemos olvidar que nuestra labor como docente es un trabajo muy bonito si lo que queremos y lo hacemos con gusto, y debemos valorarlo cada día mas.

CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que se llegó con el presente trabajo después de haber analizado diferentes antecedentes de la práctica es que la educación tradicional no estimula el aprendizaje de los alumnos, por lo que se hace necesario un cambio a lo que es la práctica docente, planteándose objetivos que enriquezcan dicha práctica, de tal modo que el docente que establece una relación con alumnos se de la oportunidad de analizar su práctica docente, es decir revisar si los planteamientos que hasta el momento han efectuado en sus propuestas es el adecuado o el que va de acuerdo a las necesidades de nuestros pequeños y esto se establece dentro de un marco contextual delimitado para poner en práctica los objetivos planeados.

En otros términos se entiende como práctica docente al conjunto de procesos desarrollados dentro de un aula de trabajo que permiten alcanzar objetivos que estimulen al alumno.

En el momento en que el docente se preocupe por investigar y poner en práctica conocimientos que le permitan realizar cada vez mejor su práctica docente, puede modificar los métodos que hasta el momento ha tenido frente a la enseñanza con sus alumnos y comprender que el docente puede ejercer una influencia sobre los alumnos actuando como mediador entre éste el aprendizaje, de modo que las intervenciones del docente se dirijan fundamentalmente a crear situaciones pedagógicas de tal manera que los alumnos puedan producir ideas creadoras y puedan explorarlas hasta donde sean capaces.

Pues estas son algunas características de las que se sostiene la práctica docente y poniendo esto en práctica se llegara a la conclusión de que la educación tiene diferentes retrocesos y avances que se tiene que ir descubriendo día a día,

Ya que la practica docente adquiere significado, solo si esta provoca que el desarrollo de procesos faciliten el acceso a las estructuras de conocimientos para que de este modo el profesor no sea solo repetidor o transmisor de contenidos, ya que si no se genera conocimiento alguno al menos se relacione con ellos de una manera critica que permita transformar ala practica docente, para elevar la calidad de la educación.

En otros términos educaríamos para transformar la realidad.

BIBLIOGRAFÍA

Althusser, Louis. La revolución teórica de Marx en Harnecker, Marta. Los conceptos elementales del materialismo histórico, México Siglo XXI 314pp

Abraham Nazif Mirtha L. como pensar la relación con el conocimiento y sus implicaciones en la formación docente. México primera edición Universidad Pedagógica Nacional, 1994. 46 pp. (Colección de Educación)

Aguilar, Citlali. La definición cotidiana del trabajo de los maestros. México. El Caballito. Biblioteca Pedagógica, SEP. 1985. 257 pp.

Bravo Jiménez Manuel. Revista Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, Vol. 2. No.3, México. Enero -Abril 1986. 108 pp.

Ballesteros Leiner Arturo. Revista Educación y Cultura, No.1. México, Febrero -Abril 1985. 225 pp.

Díaz Gutiérrez Mariano. Revista de la Universidad Pedagógica Nacional, Vol. 3 No.7, México, Febrero -Abril 1992. 119 pp.

L. Merani Alberto. Psicología y Pedagogía. Grigalbo. México, 1977. 265 pp.

Olazo García José Luis. Revista de la Universidad Pedagógica Nacional U. 212 Vitral Pedagógico Teziutlan, año No.1 Octubre de 1996. 136 pp.

Ramos Carmona Mario. Características de la práctica docente de los licenciados en educación preescolar. Guadalajara Jalisco. 93 pp.

Reyes López Pedro. Concepciones de Práctica docente de los asesores de la UPN Unidad 213 Tehuacán, Pue. Proyecto de Investigación. 38 pp.

Rockwell y Mercado, La Escuela Lugar de Trabajo Docente. Cuadernos de Educación. D I E. México 1986.310 pp.

Santillán Nieto Marcela. Órgano de difusión de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241. Educación y Sociedad No.1. México, Noviembre, 1991. 35 pp.

Sánchez Vázquez Adolfo. Filosofía de la praxis, 38 ED. México, 1980. Col. Enlace. 246 pp.

SEP. Programa de educación preescolar. SEP. México, 1992. 90 pp.

-----Desarrollo del niño en el nivel preescolar. SEP. México., 1991.85 pp.