

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

*“El juego y la expresión gráfico – plástica como  
favorecedores de la comunicación oral de los niños  
de primer grado de preescolar”*

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
ACCIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DEL 2003



## DEDICATORIA

todas aquellas personas, que de una forma u otra, me brindaron el apoyo y las palabras de aliento, que me fueron facilitando derribar los obstáculos que se me iban presentando.

Llegar a culminar esta licenciatura, me ha brindado la oportunidad de demostrarme que con entrega

y perseverancia pueden  
lograrse nuevas metas.

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN .....	7
CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Problematización. ....	10
B. La problemática en mi práctica docente. ....	12
C. El contexto de mi problemática. ....	16
D. Sustento teórico. ....	23
1. Programa de Educación Preescolar. ....	23
2. Construcción del conocimiento. ....	37
3. Etapas de desarrollo. ....	40
4. El juego y la creatividad. ....	44
5. La comunicación. ....	49
CAPÍTULO II HACIA LA INNOVACIÓN	

A. Planteamiento y justificación del problema. ....	57
B. Objetivos. ....	60
C. Proyecto de innovación. ....	61

### CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Idea innovadora. ....	64
B. Estrategia general del trabajo. ....	67
1. Plan de trabajo. ....	70
2. Cronograma. ....	71
C. Estrategias. ....	72
1. Lotería. ....	72
2. ¿Cómo vengo hoy?. ....	73
3. Juguemos a los juegos de mamá y papá. ....	73
4. Adivinemos que tienen las estampas. ....	74
5. Juguemos con títeres. ....	75
6. Adivina que hay dentro de esta caja. ....	75
7. Recuerdos inolvidables. ....	76
8. Juguemos a la ruleta. ....	77
9. Hagamos cuadros decorativos. ....	78
10. Hagamos sombreros. ....	78

### CAPÍTULO IV APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Reporte de aplicación. ....	80
B. Análisis e interpretación de resultados. ....	89

1. Sistematización. ....	89
2. Cuadro de análisis. ....	91
3. Interpretación de resultados. ....	92
CAPÍTULO V PROPUESTA. ....	94
CONCLUSIONES. ....	97
BIBLIOGRAFÍA	

## INTRODUCCIÓN

La Educación Preescolar considera la comunicación oral como un aspecto trascendente, ya que de éste depende en gran parte el desarrollo integral del niño: la comunicación permite al niño contactarse con el mundo que lo rodea y apropiarse del conocimiento en sí.

En esta propuesta de innovación pedagógica se aborda un problema que se presenta dentro de la práctica docente: ***¿Cómo favorecer la comunicación oral en los niños de primer grado de Jardín de Niños?***

Por tal motivo con la finalidad de dar solución al problema planteado que se vive dentro del aula y con ello mejorar la práctica docente, ofreciendo prácticas de calidad en beneficio de nuestros alumnos, se pretende favorecer el proceso de la comunicación oral a través de una alternativa planteada en este trabajo, para que su desarrollo se dé en forma integral.

Para ello se abordan elementos teóricos y metodológicos que permiten expresar los factores que influyen en este proceso y que en su momento sustentan estrategias didácticas para favorecer la comunicación del niño.

Fue necesario para elaborar este trabajo analizar la práctica docente y retomar la teoría para sustentarla realizando una investigación, la cual se encuentra organizada en los siguientes capítulos.

En el capítulo I diagnóstico pedagógico, comprende la problematización de la práctica, donde se analiza la práctica y de la cual surgieron diversas dificultades que se presentan en el trabajo cotidiano en el cual se detecta la problemática significativa, se analiza la influencia del contexto y se describen las diversas teorías que sustentan la problemática.

Enseguida en el capítulo II hacia la innovación, se presenta el planteamiento y justificación del problema, los objetivos y se especifica el tipo de proyecto que se eligió para analizar y poder transformar el problema de nuestro quehacer cotidiano en una alternativa crítica de cambio, la cual se encuentra dentro del capítulo III alternativa de innovación, descrita y organizada en la estrategia general de trabajo y el cronograma proponiendo acciones para favorecer la comunicación oral con estrategias específicas.

En el capítulo IV aplicación de la alternativa de innovación, se encuentra el reporte de la resolución obtenida al aplicar la alternativa y del cual en el análisis e interpretación de resultados se realiza el proceso de sistematización, elaborándose un cuadro de análisis para su mejor comprensión y realizando finalmente la descripción de su interpretación.

La propuesta se encuentra en el capítulo V, la cual es el resultado de la investigación realizada en la práctica propia, donde se plantean soluciones alternativas que pueden ser un auxiliar en su aplicación en la práctica docente.

Finalmente incluyo las conclusiones personales resultantes de este trabajo y la bibliografía utilizada a través de esta investigación.

Al haber realizado esta investigación durante ocho semestres de la licenciatura me ha obligado a modificar la práctica que día a día realizo dentro del aula para así ser mejor docente.

# **CAPÍTULO I**

## **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

### **A. Problematización**

A lo largo de mi experiencia como maestra de preescolar me ha tocado que la mayoría de los niños asisten por primera vez a la escuela, representando esto unas de las causas que afectan el desempeño de mi labor docente, ya que casi no participan mostrándose cohibidos y temerosos al momento de realizar las diversas actividades.

Al analizar esta dificultad he detectado otras problemáticas que son:

Los niños no participan con interés y entusiasmo en las diversas actividades cotidianas, realizándolas lo más pronto posible, cambiándolas por otras ajenas a lo que se realiza.

No comparten los materiales, esta dificultad se presenta continuamente ocasionando pequeñas peleas; ésta es una característica de los niños en esta etapa de preescolar, representando un problema a nivel grupal.

Así mismo, una de las que presentan mayor dificultad es lograr que expresen sus ideas, sentimientos, inquietudes, intereses, así como sus puntos de vista, pues la comunicación oral es un factor importante para el desarrollo de las actividades, obstaculizando con ello el trabajo diario. Generalmente se mantienen aislados dentro del grupo, por lo que no se comunican y es muy difícil hacerlos que cooperen o intercambien experiencias.

Además es importante mencionar que frecuentemente nos encontramos con alumnos que presentan dificultades para expresarse, debido muchas veces a que la tradición cultural en la cual se mueven las familias fomenta más el silencio que la palabra y esto trae una serie de repercusiones como son dificultades para socializarse, para dar su opinión, expresarse y se muestran inseguros presentando un vocabulario reducido.

Cuando la comunicación no es estimulada en el hogar, se ve reflejado en la relación entre los niños y sus padres, es muy común que los padres expresen “no me di cuenta”, “el niño no me dijo nada”, ocasionando que los

niños no cumplan con las “tareas” debido a la falta de interés sobre lo que realizan los hijos y por que no se dan tiempo de platicar con ellos. Esto repercute en la realización de las diversas actividades, en primer lugar porque los niños no están acostumbrados a dialogar, a comunicar sus intereses e ideas, como en que no cumplen con las “tareas” o materiales necesarios para la realización del trabajo diario.

Analizando estas problemáticas se puede detectar que la principal necesidad es favorecer la comunicación oral en los niños, pues a través de ésta es que pueden expresar ideas, intereses, sentimientos, inquietudes, deseos, puntos de vista que permitan propiciar y desarrollar actividades que vayan de acuerdo a sus intereses y necesidades.

## **B. La problemática en mi práctica docente**

Una vez detectada la problemática significativa referente a la comunicación oral, me di a la tarea de elaborar el diagnóstico pedagógico, considerando que es el proceso que permite analizar la problemática, estableciendo las causas y las consecuencias que tiene en la práctica docente propia, con la finalidad de explicarlas para poder entenderlas y clarificarlas.

En relación a las dificultades de comunicación oral en mi grupo, encuentro que cuándo se realiza la elección de proyectos se observa que en la mayoría de los niños hay actitudes de timidez y cohibición, que no se integran al grupo, lo que impide que su expresión oral sea fluida y armonizada.

Un instrumento elemental con que contamos las educadoras es el cuaderno de observaciones diarias de los niños. La observación es un aspecto muy importante dentro de la práctica, ésta me ayuda a rescatar datos importantes de cada uno de mis alumnos y con una actitud crítica y realizando reflexiones analíticas, me ayuda a ver lo que sucede realmente dentro del grupo.

Dichas observaciones han constatado que de los 16 niños que componen el grupo de primer grado, solo el 20% (3 niños) son los que si participan abiertamente expresando sus ideas, el 50% (8 niños) son muy cortos en su expresión y el 30% (5 niños) son cohibidos y no manifiestan sus ideas, evidenciando así que su mayoría presentan dificultad en su comunicación oral.

Al realizar una encuesta a los padres de familia con la intención de conocer como era la comunicación oral en el niño y su ambiente familiar, los

resultados fueron que el 70% de los padres tienen Interés en establecer una comunicación con sus hijos, pero no tienen tiempo para realizar un diálogo informal con sus hijos, argumentando que esto se debe a que trabajan por las tardes y cuando llegan los niños están dormidos y no hay oportunidad.

Un 20% comentan y justifican que como son niños pequeños su interés es que solo quieren ver televisión y jugar, pues no hay oportunidad de platicar, aprovechando los padres su tiempo en realizar los quehaceres domésticos. Solamente un 10% de los padres de familia, son los que procuran tener una comunicación con los niños y la docente del grupo, dando así un apoyo en el trabajo que se realiza en el aula.

En una de las reuniones de Consejo Técnico, se detectó que la problemática de la falta de comunicación entre los niños y sus padres, entre los niños y docentes, así como entre los mismos niños, existía en los tres grupos.

Analizando dicha situación, se determina que algunas de las causas por las que se origina esta dificultad son:

La mayoría de los padres de familia son obreros y trabajan la mayor parte del día, algunas de las madres de familia apoyan en el ingreso familiar, trabajando como obreras o realizando labores domésticas fuera del hogar,

dejando a los niños a cargo de hijos mayores, o con algún familiar o vecina, por lo tanto es muy poco el tiempo que pasan en su casa y ese tiempo lo utilizan descansando o realizando quehaceres en casa. Estas causas arrojan como resultado la existencia de la falta de comunicación en los niños y sus padres, ocasionando con ello el que los niños no se vean favorecidos en este aspecto, reflejándolo en su estancia en el Jardín.

A su vez se obtiene que son pocos los padres que tratan lo más posible de conversar y por lo tanto de conocer a sus hijos, permitiendo con ello una mayor soltura en los niños al comunicarse.

El hecho de que el niño sea introvertido o se abstenga de manifestarse, obstaculiza la práctica escolar, ya que al organizar el trabajo es una mínima parte del grupo quienes se involucran, mientras el resto se muestra indiferente y por lo tanto, al desarrollar las actividades no se da la participación activa deseada; las experiencias de los niños no se toman en cuenta, puesto que no se dan a conocer y esto hace que el alumno muestre apatía en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es por todo esto que considero que la comunicación, amplía las expectativas del niño y lo transforma para pasar a ser un miembro activo dentro del grupo, interactuando y expresándose de manera activa.

Por lo que para mejorar la expresión en aquellos niños en los que se observa una limitada comunicación oral, se pretende aplicar estrategias innovadoras que me permitan favorecer dicho aspecto en los niños de edad preescolar.

### **C. El contexto de mi problemática**

El grupo en el cual se detectó la problemática referente a favorecer la comunicación oral, es en el grupo de primer grado único del Jardín de Niños “Gabriela Mistral” No. 1114, en el que realizo mi práctica docente, se encuentra ubicado en la Calle Carlos Armendáriz No. 61 de la Colonia Nombre de Dios, de la Ciudad de Chihuahua, Chih.

Esta comunidad de la Colonia Nombre de Dios, cuenta con todos los servicios públicos como son: agua, luz, teléfono, drenaje, transporte, etc. Se tienen dentro de ésta, tiendas de abarrotes, carnicería, tortillería, farmacia, Oxxo, ferreterías, misceláneas, fábricas de trapeadores y escobas, de placas aislantes, quesería, pollo freskesito, un centro comercial, por lo que la gente no tiene que ir a otros lugares para adquirir alimentos o alguna otra necesidad.

Muy cerca al Jardín se encuentran dos escuelas primarias federales y dos Jardines de Niños del mismo sistema, así como un Centro Social

Comunitario que proporciona diversos cursos como aerobics, danza, decoración, etc.

La clase económica se ubica en un nivel bajo, por lo que la mayoría de la población sale a trabajar y los hijos, quedan al cuidado de otras personas o familiares, ésta situación explica que los niños tengan dificultad de comunicación, ya que tienen escaso contacto con sus padres que les permita favorecerla.

Volviendo al centro de trabajo se puede mencionar que el edificio cuenta con tres aulas (una para primer grado, otra para segundo y otra para tercero), una dirección, cuatro baños, un salón de usos múltiples, área verde, una explanada con cemento, un asta bandera y juegos infantiles. Los salones son amplios e iluminados, contando con el espacio necesario para ubicar el diverso mobiliario.

Dicha Institución está construida de ladrillo y sus techos son de concreto y lámina, con pisos de cerámica y cemento, además dispone de servicios públicos como son agua, luz y drenaje.

El personal docente que labora en el centro de trabajo está integrado por la maestra Mirna Vega Jurado, como responsable de la Dirección, la cuál se encarga de revisar y firmar las planeaciones de las educadoras del Jardín,

así como también la documentación que se requiere, estando al pendiente de que se cumpla con el desarrollo integral del niño.

Se cuenta con tres educadoras las cuales cumplen con sus planeaciones diarias, así como también prever y contar con los materiales apropiados para la realización de las actividades del proyecto, además se tiene la responsabilidad de registrar las observaciones diariamente de los niños.

El personal tiene disposición de cumplir con el reglamento interior de trabajo y para tal efecto se organizan guardias, que consisten en recibir a los niños en la puerta del Jardín durante su entrada y vigilar a los niños durante el recreo.

El maestro de Actividades Musicales y la de Educación Física favorecen en los pequeños su participación para que así desarrollen sus habilidades motoras a través de la música y de ejercicios al aire libre. Por último la trabajadora manual realiza una serie de actividades, manteniendo el Jardín aseado y en buenas condiciones.

Las relaciones existentes entre todos los integrantes del centro de trabajo son buenas, ya que el clima que se percibe es de respeto y compañerismo, a consecuencia de esto el trabajo se hace más agradable,

proyectándose a mi labor dentro del aula. En cuanto a su organización es eficiente y se apega a los reglamentos y leyes respectivas.

El grupo que se atiende es el de primer grado con 16 alumnos de los cuales 10 son niños y 6 niñas, siendo ésta su primera experiencia escolar, lo cual se considera repercute en sus dificultades para comunicarse y adaptarse. La adaptación se considera un factor necesario en la sociedad, ya que los niños enfrentan diferentes situaciones que van desde familias desintegradas, falta de atención, afecto, maltrato y violencia familiar, etc., lo que los llevan a reaccionar de diferente manera, según la capacidad que se posea. Es a partir de la comunicación, a través de la cual el niño podrá ampliar su adaptación al medio en el que vive, ya que al comunicarse interactúa socialmente y reconoce los elementos de convivencia social.

No todos los padres de familia de mi grupo han brindado una buena relación con sus hijos, ya que los niños presentan dentro del grupo inseguridad y poca confianza en sí mismos, son temerosos de las situaciones nuevas que se presentan y constantemente se aíslan del grupo. La atención y comprensión brindada a través de la comunicación oral crea en el niño, seguridad emocional, lo cual lo lleva a construir la base para que se desarrolle la personalidad, así pues la familia es determinante en este aspecto.

Son pocos los niños que presentan buenas actitudes para convivir, así como valores y hábitos. La comunicación nos permite transmitir impresiones, siendo esta muy necesaria para el desarrollo del niño. Aún siendo tan pequeños me gusta tomarlos en cuenta, interesarme en sus cosas y en su manera de pensar, trato de que se den de persona a persona, logrando con esto ganarme su confianza, pero deseo que así como me transmiten sus cosas, lo hagan hacia los demás compañeros del grupo.

Algo que no he dejado de lado es la comunicación con los padres de familia porque por medio de ésta conozco el desarrollo del niño en el ambiente familiar. La tarea del maestro aquí es crear ambientes propicios para que pueda darse la comunicación oral. Debemos formar seres sociales que sean capaces de enfrentarse y relacionarse con todo lo que se les presenta dentro de la sociedad en que vivimos, así que la manera de ayudarlos sería guiándolos y orientando el trabajo, permitiéndoles la exploración y la interacción con todo lo que los rodea.

En años anteriores un niño que permanecía callado y no se comunicaba con nadie, solo era un receptor de conocimientos durante la mañana de trabajo, era un alumno ejemplar y sobresaliente. Hoy en día vemos lo contrario, ya que un niño que presenta estas características es un problema que se debe tomar muy en cuenta para que logre transformar su conducta, sabiendo lo importante que es la comunicación hoy en día. Por

esta razón me gusta solicitar el apoyo de los padres, ya que juntos transformaremos la problemática que se presenta en beneficio de sus hijos.

El factor económico tiene una gran repercusión en la comunicación, la mayoría de los niños del grupo provienen de familias de escasos recursos, son trabajadores de maquilas o empresas que ofrecen sueldos bajos. Debido a la crisis y a que el salario mínimo no alcanza para cubrir las necesidades básicas, la madre ha tenido que salir a trabajar, por lo que los niños se quedan al cuidado de otras personas. Estos niños son introvertidos y poco comunicadores, quizás se debe a que no han tenido muchas oportunidades dentro y fuera del hogar (experiencias de todo tipo), por lo que su nivel de madurez es muy bajo.

El ambiente escolar les ofrece una buena oportunidad para que adquieran diversas experiencias, ya que dentro del salón se cuenta con una gran diversidad de materiales, que gracias al apoyo de los padres de familia, que a pesar de ser de bajos recursos siempre han cumplido dentro del grupo con listas de material o cuotas, así como con cooperaciones que benefician la estancia de su niño en el Jardín.

El nivel cultural de los padres de familia es bajo, ya que se tiene solamente primaria o en algunos casos secundaria, y son muy pocos los que cuentan con una carrera técnica o profesional. Es aquí donde cobra un papel

importante la concientización, ya que en algunos casos debido a su bajo nivel escolar, no le dan importancia a la problemática, es necesario propiciar el trabajo en equipo (docente – padres de familia), para que juntos avancemos con su ayuda, cooperación, participación y disposición en beneficio de sus hijos.

Es necesario rescatar y conservar tradiciones y valores, ya que hoy en día hay mucha carencia de ellos, pues esto se observa dentro del aula.

Uno de los factores que esta afectando demasiado al niño, son los medios de comunicación, ya que éstos pasan las horas frente a un televisor observando programas carentes de valores y llenos de agresión, que luego van y manifiestan dentro del salón.

Analizando el contexto encuentro entonces que los problemas de comunicación oral que presentan mis alumnos, se debe entre otras situaciones a:

- La situación económica que obliga a los padres a salir de sus hogares para buscar trabajo, descuidando a sus niños.

- Las dificultades que tienen los niños para adaptarse al Jardín para utilizar pautas de comunicación que les permita interactuar con otros niños.
- A la inseguridad que presentan al interactuar con situaciones nuevas, derivando actitudes de temor y aislamiento.
- El nivel cultural de los padres de familia que los limita en las posibilidades de ser agentes que favorezcan una real comunicación entre sus hijos.
- Los medios de comunicación que limitan las posibilidades de que los niños interactúen con otros niños y construyan elementos de mayor adaptación y comunicación.

Por lo anterior, es importante considerar el apoyo de los padres de familia para que juntos promovamos una mejor comunicación entre los niños, lo que permitirá a su vez que tengan un mejor desarrollo.

#### **D. Sustento teórico**

##### **1. Programa de Educación Preescolar**

La Educación Preescolar se construye en la base del Sistema Educativo Nacional, dado que es el primer contacto que el niño tiene con la educación, basado en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, que actualmente se sustenta en el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92), así como el de un principio de globalización que significa interrelacionar todo lo que sucede alrededor del niño, presentándole actividades variadas que lo lleven a conocer de una manera total el medio en el cual está inmerso.

Este programa se fundamenta en la pedagogía constructivista, partiendo de que la libertad del niño en el juego es el principal portador para el aprendizaje y elemento esencial para favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como base las dimensiones física, afectiva, social e intelectual, concretizando todo ello a través del método de proyectos que pretende se involucre el trabajo en equipo, grupal o individual en ayuda mutua para resolver situaciones reales, problemas o dudas que sean de interés general.

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica, sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar, si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo.

Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no reconoce cuales son los aspectos más relevantes que le permitan entender como se desarrolla el niño y cómo aprende. Es por ello que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

Es importante considerar que el desarrollo infantil es un proceso porque ininterrumpidamente desde antes del nacimiento del niño ocurre infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza. Es un proceso de constitución en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física, las cuales se dan por el constante intercambio a través de la relación del niño con su medio natural y social.

La *dimensión física*: enfatiza que los niños y las niñas van teniendo noción de sí mismos, sobre su esquema corporal, la orientación espacial y las relaciones temporales que poco a poco se van desarrollando de acuerdo a experiencias, juegos y actividades.

Mediante la *dimensión intelectual* los niños y las niñas van construyendo sus conocimientos al interactuar con objetos, situaciones, personas, fenómenos, que les permiten descubrir, experimentar y contrastar con experiencias anteriores y asimilar las nuevas afirmaciones siendo esto un proceso continuo. Los aspectos que contribuyen al desarrollo de esta

dimensión son la función simbólica, la construcción de relaciones lógicas, la creatividad.

La *dimensión afectiva*: favorece las relaciones afectivas que establece el niño con su educador, con sus padres y adultos, que forman parte del medio, mediante una interacción que implica emociones, sensaciones y sentimientos. Los aspectos de desarrollo de esta dimensión son identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía.

La *dimensión social* se refiere a la interrelación de las personas, empezando por saber que el niño y la niña pertenecen a un grupo en el cual aprende normas, hábitos, tradiciones, que le permitirá entender su identidad cultural y más tarde que los distintos estados y municipios se caracterizan por su lengua, bailes, música, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.

El Programa de Educación Preescolar considera al niño como centro del proceso educativo, y al desarrollo infantil como un proceso integral, el cual pretende que el niño desarrolle: <sup>1</sup>

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente reconozca su identidad cultural y nacional.

---

<sup>1</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. 1992. México. p. 27

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en cualquiera de sus manifestaciones.
- Sus formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura expresándose por medio de diversos materiales.
- Su socialización a través del trabajo y la cooperación con otros niños y adultos.

La comunicación juega un papel predominante en todas las actividades que realizamos, ya que gracias a ello podemos relacionarnos con las demás personas mediante la confrontación, verificando y aprendiendo conocimientos, fenómenos, situaciones, pero siempre identificándonos como partes de un grupo en donde existe la cooperación y la convivencia.

Desde que nacemos sentimos la necesidad de comunicarnos, y vamos aprendiéndolo por naturaleza, pero muchas veces el medio no es

favorable para saciar esta necesidad de comunicarse y relacionarse, marcando estereotipos que impiden el libre desplazamiento en actividades, expresión de sentimientos, emociones, lo que provoca que las personas se sientan con temor a desenvolverse.

En preescolar los niños y las niñas que quieren manifestar sus inquietudes lúdicas, así como los de la primaria su inquietud por conocer, al igual que los de secundaria y bachillerato, los de nivel superior, también sienten la necesidad de comprobar, trabajar, dar puntos de vista; los invidentes, los sordos, los mudos, con alguna discapacidad, todos, absolutamente todos necesitamos comunicarnos para expresar ideas, sentimientos, y conocimientos, pero siempre se necesita de otras personas para poder comunicarse y esto va a ser mediante la interrelación de los sujetos.

La Educación Preescolar posee una metodología flexible y acorde a la naturaleza del niño, así como a su realidad y que con la creatividad de la educadora, el ingenio del niño y la colaboración de padres y autoridades lograr formar un individuo integral.

El Método de Proyectos <sup>2</sup> como estructura operativa del programa, responde al principio de globalización y propicia una riqueza enorme de interacciones con los otros, de tal manera que se pueden lograr alcances y

---

<sup>2</sup> SEP. Programa... Op. Cit. p. 13

formas de realización diversas dependiendo, entre otros factores, de las edades de los niños, del contexto cultural donde se realizan, así como de las condiciones materiales, privilegiando acciones y decisiones de interés colectivo, pero a su vez reconoce el deseo o el interés que algunos niños presentan en algunos momentos para jugar solos.

Para el logro de una mejor implementación de este método es necesario:

- Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.
- Organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños y con los espacios y materiales.
- Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del Jardín de Niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

- Dar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas.

“El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de la edad preescolar que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta”<sup>3</sup>

Un proyecto comprende tres etapas: la *primer etapa*, abarca una serie de actividades libres y sugeridas, las cuales pueden ser detectadas a través de los intereses de los niños. En la *segunda etapa* se da la realización o desarrollo del proyecto, en el cual se llevan a cabo juegos y actividades que tanto los niños y la educadora proponen a lo largo del mismo. La *tercera etapa* del proyecto consiste en la auto evaluación donde tanto la docente como los niños opinan sobre los resultados del proyecto realizado, llegando así a la culminación del mismo. En esta evaluación se promueve el diálogo y la reflexión en los niños sobre las actividades que realizaron a lo largo del proyecto, detectando los aciertos y las dificultades, así como las preferencias y las experiencias obtenidas por los niños, brindándoles así la oportunidad de expresar y comunicarse, concluyendo en si con la evaluación del proyecto y registrándolo en los formatos correspondientes.

---

<sup>3</sup> SEP. Programa... Op. Cit. p. 18-19

Los juegos y actividades que se realizan dentro del Jardín de Niños responden a determinados aspectos del desarrollo, los cuales marca el Programa de Educación Preescolar como bloques <sup>4</sup> que proporcionan a la docente sugerencia de contenidos considerados adecuados para favorecer el proceso de desarrollo en los niños.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

*Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad*, permiten que el niño y la niña descubran y utilicen las distintas partes del cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimiento, sensaciones y percepciones, formas corporales de expresión, la estructuración del espacio y del tiempo, tales como: arriba, abajo, adelante, atrás, etc.

*Bloque de juegos y actividades en relación con la naturaleza*, las actividades que se presentan en este bloque proponen que el niño y la niña desarrollen una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, así como del mundo animal y la naturaleza en general.

*Bloque de juegos y actividades en relación con las matemáticas*: permiten al niño y la niña establecer distintos tipos de relaciones entre

---

<sup>4</sup> SEP. Bloque de juegos y actividades e el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. p.53

personas, objetos y situaciones de su entorno.

*Bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje.* Propicia que el niño y la niña se sientan libres, solos o con otros niños y adultos, de experimentar con la lengua oral enriqueciendo así los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación. En la medida que el niño sea capaz de entender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión serán más amplias.

*Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística:* este bloque colabora para que el niño y la niña puedan expresar, inventar y crear en general, elaborar ideas. Es uno de los espacios más propios y personales del niño, ya que se viven experiencias culturales y artísticas que los constituyen como un ser sensible a la belleza, conocimiento y a la comprensión del mundo.

No hay una receta de actividades a seguir para favorecer el desarrollo del niño, sino que este proceso se irá desarrollando a través de la comunicación y de las relaciones que se establecen dentro del aula, en el Jardín de Niños con su comunidad, familia y con las actividades que realice en el salón, las cuales deben de responder a los intereses, necesidades y características de los niños y niñas del nivel preescolar. Las actividades

elegidas por los niños son planeadas de acuerdo a un orden lógico y secuenciado favoreciendo los propósitos propuestos.

Para llevar un control sobre ellas, la educadora lleva un registro en el que marca los juegos, actividades, propósitos, bloques y observaciones en un formato de planeación que se debe llevar a diario en el Jardín. Las actividades son organizadas con la opinión de los niños y las niñas para elegir la forma de trabajo.

La docente se puede organizar previendo lo que necesita mediante una planeación general al inicio de cada proyecto. El espacio juego un papel muy importante, pues es donde se pone en práctica el programa, en el que el niño y la niña interactúan apropiándose del espacio, de los materiales, experiencias de aprendizaje.

Para ello es necesario crear un ambiente propicio en el aula para que las y los preescolares disfruten el tiempo que están ahí, invitándolos a participar en la organización espacial, siendo flexible a cambios según los intereses y desarrollo del proyecto, los cuales deben ser novedosos e interesantes para que despierten la imaginación y creatividad, así como colaborar en la realización de materiales para el aula.

Así mismo la educadora debe tener una cultura amplia y sólida, con un criterio científico que le permita conocer los problemas sociales, así como satisfacer y acrecentar la curiosidad infantil hacia la verdad, debe ser capaz de comprender al niño y ayudarlo en su desenvolvimiento integral y armónico, con habilidad para orientar el aprendizaje del pequeño. De igual manera debe dirigirse hacia los niños, para que estos construyan cosas útiles y se propicie el cuidado de plantas y animales.

De acuerdo al PEP 92 la educadora debe sugerir, organizar, observar, orientar y prever acciones atendiendo a los bloques de juegos y actividades, así como también promover la reflexión sobre decisiones y acciones, ayudar en la solución de problemas que se presentan en el trabajo escolar, aconsejar a los pequeños sobre como utilizar el material, analizar la forma más adecuada de llevar a cabo el proyecto y realizar la planeación general del proyecto.

Los padres de familia que son los primeros en convivir con el niño, juegan también un importante papel en el proceso educativo de sus hijos. Cuando ellos ingresan a la educación preescolar pasan una mínima parte de su tiempo en la escuela y es en el hogar donde obtienen patrones educativos o formativos que probablemente tengan mayor significado a lo largo de su vida. La participación de maestros, padres de familia y niños es sumamente valiosa dentro del proceso educativo.

Ahora bien, para saber si algo está funcionando, es necesario realizar una evaluación, dentro del Jardín de Niños podemos evaluar todos los alcances y limitaciones de los preescolares, los procesos de desarrollo, los materiales, el mobiliario, el espacio, el tiempo, el papel del docente, planeaciones, en fin todo lo que forma parte del proceso educativo. La evaluación se hace con carácter cualitativo dando la posibilidad de una interpretación más a fondo de todos los aspectos en este caso de planes y programas educativos, los cuales requieren de la colaboración tanto de profesores y autoridades así como de estudiantes.

“La evaluación ampliada nos proporciona un enfoque práctico, flexible que permite evaluar los conocimientos y aptitudes de las personas en sus aspectos más particulares a partir de criterios preestablecidos”.<sup>5</sup>

A través de ellas nos podemos percatar del desarrollo y aprendizaje del alumno a través de diferentes fuentes, el maestro tiene la oportunidad de observar, guiar e investigar el proceso de enseñanza – aprendizaje a nivel individual o grupal con el fin de mejorarlo. Ayuda así mismo a la revisión de las condiciones en que se desarrolla la labor docente y las causas que posibilitan o imposibilitan el logro de los objetivos.

---

<sup>5</sup> ENECH. Evaluación Educativa. Antología VII Semestre. Chihuahua, Chih. p. 41-50

La evaluación ampliada significa una interacción social directa y participante y nuestro papel como evaluadores consiste en ejecutar la capacidad de razonamiento y de análisis crítico.

Mediante la evaluación en el nivel preescolar se podrá verificar si la educación esta cumpliendo con sus fines, si esto se esta transformando en realidad y repercuten en el bienestar social.

Se realizan varios tipos de evaluación, que nos proporcionan datos que nos llevarán a realizar una mejor labor como docentes en bienestar de los niños y las niñas.

*Evaluación Inicial:* Se realiza al inicio del ciclo escolar con el propósito de conocer a los alumnos, como se relacionan, si se expresan y platican; esto nos permitirá elaborar un perfil de cada uno.

*Evaluación permanente:* Es la constante observación que realiza el docente con el propósito de evaluar el proceso educativo, permitiéndole modificar, enriquecer técnicas de trabajo y recursos a partir de los conocimientos que tiene de los niños y niñas de su grupo.

*Evaluación final:* proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar y permite determinar los logros, alcances y dificultades, tanto de manera individual como grupal.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, aprender la pertenencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

## **2. Construcción del conocimiento**

El Jardín de Niños tiene el compromiso de propiciar actividades que den respuesta a las inquietudes e intereses de los niños y las niñas que a su

vez de manera explícita e implícita construyen conocimientos y se socializan.

El niño al nacer cuenta con ciertas estructuras mentales básicas, al ir creciendo va interactuando con el medio que lo rodea, durante estas interacciones va reorganizando sus estructuras y va desarrollando unas nuevas.

La construcción del conocimiento es un proceso en el cual el niño al ejercer una acción transformadora al interactuar con un objeto de conocimiento, entran en juego sus acciones mentales de *asimilación* y *acomodación*; *asimilación* que es la incorporación de las percepciones o significados que brinda el objeto de conocimiento, ésta asimilación provoca un error cognitivo ocasionando un conflicto o desequilibrio que obliga al niño o sujeto a modificar sus esquemas anteriores, es decir interviene la acción de la *acomodación* que es la modificación de los esquemas o estructuras que ya tiene para ajustarlos a los nuevos conocimientos, dando así un nuevo equilibrio o conocimiento.

Según Piaget el aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del sujeto o niño, sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos, o sociales que constituyen su ambiente y hacen referencia

a factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante. Estos factores son <sup>6</sup>:

*Maduración.-* Es el crecimiento orgánico, esto permite que aparezcan cambios biológicos y psicológicos en el individuo. La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio.

*Experiencia.-* Son toda la serie de conocimientos y situaciones que el individuo ha tenido en el transcurso de su vida. A partir de ella pueden surgir nuevos conocimientos mediante el contacto con el medio.

*Transmisión social.-* Es todo el legado de información y experiencias que las personas que conforman la sociedad van transmitiendo a través de distintas formas de comunicación.

*Equilibración.-* Es un proceso interno por medio del cual en las estructuras del individuo se forma un nuevo conocimiento ante determinada situación.

De acuerdo a las acciones transformadoras que realiza el niño sobre los objetos de conocimiento; ya sea tendiente a descubrir sus propiedades o

---

<sup>6</sup> SEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 6

establecer relaciones entre ellos, pueden diferenciarse de acuerdo a la fuente de donde provienen tres tipos de conocimiento: *físico*, que se construye a través de las acciones de manipulación y observación de los objetos, *lógico – matemático* que lo construye sobre las relaciones que el niño va estructurando previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes y el *social*, cuya fuente principal es el medio social. Estos tipos de conocimiento se construyen de manera integrada e interdependiente uno del otro.

### **3. Etapas de desarrollo**

Piaget considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social. “Por otro lado los aprendizajes que este vaya obteniendo se van dando según los procesos propios del desarrollo cognitivo del ser humano, los cuales se deben tomar muy en cuenta para llevar a cabo un aprendizaje en el niño y niña según la etapa en la que se encuentre”.<sup>7</sup>

El desarrollo cognitivo es la capacidad de entender las cosas, hechos o personas y el lenguaje que utiliza para representar lo que se conoce, se desarrolla en etapas o periodos, que se complementan y autorrelacionan; las edades que se establecen son un punto de referencia para indicar la época en que probablemente los niños presentarán determinadas

---

<sup>7</sup> ENECH. Contenidos de aprendizaje. Antología. Chihuahua, Chih. p. 76-80

características de desarrollo, dependiendo de las experiencias con el medio exterior.

El pensamiento infantil se encuentra clasificado en cuatro periodos, de los cuales dos (sensoriomotriz y preoperacional) se encuentran en el preparatorio prelógico y dos (operaciones concretas y operaciones formales) en el avanzado, pensamiento lógico. Los cuales se describen a continuación:

*Sensorio- motriz.* - Es la etapa preverbal que va desde los 0 a los 18 o 24 meses aproximadamente, la actividad del niño se basa en los cinco sentidos y en el movimiento de sus miembros lo cual permite conocer el espacio, las cosas y las personas que lo rodean. Comienzan a usar la imitación y la memoria, pasan de acciones reflejas a la actividad dirigida y estructura conceptos sobre el conocimiento del medio físico.

*Preoperacional.* - Va de los 2 a los 7 años aproximadamente, se caracteriza porque el niño es capaz de manejar la realidad simbólicamente. En esta etapa los niños son capaces de pensar haciendo uso de símbolos, pero están limitados aún por su incapacidad de usar la lógica. Usan símbolos y signos haciendo que sea más fácil la manera de comunicarse. En esta etapa se encuentran ubicados los niños en preescolar, el pequeño ya sabe de símbolos y de lenguaje, aspecto importante, ya que con ello va conociéndose más así mismo, y conociendo las cosas que lo rodean, pueden

decir lo que sienten y piensan, todo esto influye en el pensamiento y la conducta, como en la comunicación.

*Operaciones concretas.*- Operan objetos, no maneja hipótesis expresadas oralmente, se da entre los 7 y los 12 años aproximadamente, los niños ya son capaces de clasificar, seriar y representar sus pensamientos por medio de palabra y signos. Su modo de pensar se caracteriza por su habilidad de aplicar principios lógicos a situaciones reales. Son más lógicos y menos egocéntricos, por lo que los alumnos ya estarán preparados para aprender a leer y escribir, calcular y conocer el mundo natural y social a mayor profundidad, se da un gran paso hacia la socialización y objetivación del pensamiento.

*Operaciones formales.*- También conocida como hipotético deductiva, el niño o niña de acuerdo a la hipótesis y no sólo a los objetos entran en un nivel más alto de desarrollo cognoscitivo, el cual se caracteriza por la capacidad del pensamiento abstracto y en donde podrán razonar sobre los hechos posibles, hipótesis y eventos que están en el pasado, presente o futuro o sólo en su imaginación.

El pensamiento en el periodo preescolar puede caracterizarse de la siguiente manera:

*Animista.* Es dotar de vida a los objetos, cosas, por ejemplo: una piedra que habla, un árbol es su amigo, etcétera.

*Artificialismo.* El niño piensa que todo lo que existe ha sido construido por el hombre. Ejemplo: un niño de 6 años le puede preguntar a su hermano de 4 años como se hacen los niños, el pequeño contestará tranquilamente que de carne.

*Realismo.* El niño o la niña preescolar no distinguen todavía entre el juego y la realidad como formas de trabajo. Ejemplo: ellos piensan que los cuentos, películas y sueños son reales.

*Irreversibilidad.* Es la incapacidad de regresar a un punto de partida después de un proceso de razonamiento, sin que éste sufra una transformación. Es por eso que cambian los niños de opinión durante un mismo razonamiento.

*Función simbólica:* Es la representación que hace el niño, mental o interiorizada, en ausencia de un modelo correspondiente. Ésta se manifiesta a través de 5 formas: imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje, los cuales se describen a continuación:

- La forma más sencilla es la imitación diferida, se dan en ausencia del objeto imitado.
- Otra es el juego simbólico, el cual consiste en utilizar objetos para representar acciones pasadas. El objeto utilizado adquiere características distintas a la realidad.
- Posteriormente viene el dibujo, que es una imagen gráfica que evoluciona desde un garabato hasta lo real.
- Después del dibujo aparece la imagen mental, que en la realidad es una imitación interiorizada.
- Y por último aparece el lenguaje que permite la evaluación verbal del acontecimiento no presente. El lenguaje tiene inicialmente un carácter simbólico más privado, que posteriormente le dará paso a un carácter más colectivo.

#### **4.El juego y la creatividad**

El juego es primordial o esencial en el niño, “jugar es una necesidad natural, ya que al jugar experimenta y construye, mediante éste el pequeño aprenderá una serie de conocimientos que servirán de base para lograr más adelante aprendizajes significativos”.<sup>8</sup>

Según Winnicott<sup>9</sup> si los niños juegan es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes: por placer, para expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales.

El niño a través del juego experimenta, el punto donde se une la realidad interna con la realidad externa, es el espacio donde los pequeños pueden crear y usar toda su personalidad.

De tal forma el juego contribuye a la integración de la personalidad y permite al niño entrar en comunicación con los otros. El juego “tiene un lugar privilegiado, el reconocimiento como lenguaje fundamental en el niño, como fuente creadora de experiencias y como instancia de recreación y elaboración de acontecimientos significativos”.<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> SEP. Antología de Apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p.58

<sup>9</sup> Ibid. p. 61

<sup>10</sup> S.E.P. “La organización del espacio, materiales y tiempo”. México, 1992. p. 9

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores interesantes del desarrollo del niño, ya que él juega con las palabras, juega con el hablar y habla jugando. Mediante el juego el niño aprende a tomar acuerdos, a integrarse en un grupo, compartir sus sentimientos e ideas.

Existen diversos tipos de juego:

*Juegos de pura fantasía:* la mayoría de los juegos infantiles, sirven para la interiorización social, se experimenta placer a través del libre juego de la fantasía, ya que no produce tensión.

*Juego regular:* Los papeles pierden importancia, el sistema de reglas son generalmente colectivos, y son competitivos.

*Juego simbólico:* En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social. A través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significados sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

Es por eso que las relaciones que se tiene con las personas y con el medio ambiente serán determinantes para la formación de un individuo. Por

medio de las relaciones interpersonales, el sujeto construye las estructuras de su personalidad y la conciencia de sí mismo, sin las cuales no puede haber socialización de tipo humano, ni institucional, ni en el medio social. El enriquecimiento del lenguaje en el niño se lleva a cabo con el contacto social, el desarrollo psicológico y sus experiencias. Vigotsky <sup>11</sup> nos menciona que el lenguaje no solo facilitará la manipulación de objetos por parte del niño, sino también controla su comportamiento, por lo que con la ayuda del lenguaje adquiere la capacidad de ser sujeto y objeto de su propia conducta.

En la personalidad social existen dos aspectos importantes: las actividades, en donde el adulto indica al niño satisfacer sus necesidades dentro de ciertos cuadros prescritos por las instituciones, las causas de ciertos desequilibrios le ofrecen algunas frustraciones a fin de que el niño o la niña desee superarse. Las actividades son aprendidas según el medio en que se desenvuelve. Por otro lado están las representaciones, en las cuales el adulto comunica al niño por medio de sus explicaciones, mitos, ideologías, conocimientos sociales que justifican los aprendizajes prácticos y sociales que le impone.

---

<sup>11</sup> VIGOTSKY. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". En Antología UPN El lenguaje en la escuela. p. 38

Un factor importante en el juego es la creatividad, ya que por medio de esta se impulsa en los niños la capacidad de crear, reinventar y expresar en forma novedosa representaciones de la realidad con la cual convive.

En la creatividad se haya implicada la personalidad en sentido global: carácter, inteligencia, conocimiento, percepción, motivación, etcétera. Así mismo el juego desarrolla y moviliza capacidades humanas sin consecuencias (destrezas, agilidad, sagacidad, lógica y la asociación). En primer plano está la fantasía, no puede ser un deber, pues para los niños y las niñas es una forma natural de vida.

La creatividad es un modo personal y original de pensar, sentir y expresar que se aparta de los modelos socioculturales vigentes o circundantes, es el mejor modelo de asumir los rasgos diferenciales de cada niño. Tiene como ventajas, enriquecer el vocabulario del niño, impulsa y satisface la curiosidad espontánea, favorece la comunicación abierta y flexible, favorece la autenticidad y la autonomía.

La actividad creadora, es toda realización productora de algo nuevo. Toda actividad que no se limita a reproducir hechos o impresiones vividas, sino que crea nuevas imágenes, nuevas acciones, nuevas soluciones, es una actividad creadora o combinadora.

El proceso creador se inicia en la infancia, es por esto que la psicología y la pedagogía se abocan al estudio serio de la capacidad creadora de los niños en esta etapa, al fomento de esta capacidad y a la importancia que ésta tiene para el desarrollo y la madurez de los niños.

Se observan actividades creadoras sobre todo en los juegos infantiles de representación. En estos juegos los niños reproducen mucho de lo que ven, de lo que sienten y de lo que viven; sin embargo, no se limitan a representar experiencias vividas, sino que las reelaboran creativamente combinándolas entre sí y edificando con ellas nuevas realidades acordes con sus preferencias y necesidades.

La combinación que cada sujeto hace en su pensamiento de las experiencias que vive, es lo que produce propiamente la actividad creadora. Esta no aparece repentinamente, asciende de formas elementales y simples hasta otras más complicadas.

Toma como base la percepción externa e interna resultando así, que los primeros puntos de apoyo que encuentra el niño para su futura creación, es lo que ve, lo que oye, lo que siente, etc., a través de esto el niño acumula materiales en su pensamiento, lo que luego usará para construir sus fantasías.

## 5. La comunicación

El lenguaje tiene por fin comunicar, expresar o manifestar. La comunicación es una función humana vital. De tal modo que conceder al niño el derecho y el espacio para decir lo que piensa y siente, es irle creando seguridad y confianza en sí mismo. La expresión es comunicación.

Lise Tourlet considera que “la comunicación es participar a alguien de los conocimientos, transmitir, compartir, comprender y ser comprendido. La comunicación facilita la integración en el propio medio”.<sup>12</sup>

El método de proyectos favorece la comunicación a través de las interacciones que se den entre los miembros, al proponer juegos, puntos de vista, tomar acuerdos, participar en equipo, etc. Por ser ésta indispensable dentro del lenguaje oral, se promueven los intercambios en un clima de confianza y seguridad. El juego favorece la expresión individual.

Para que se dé una perfecta comunicación tienen que intervenir algunos factores que deben funcionar sin problemas: el emisor, que es el que decide entablar una comunicación; el receptor, el cual se encarga de ordenar el mensaje recibido; el mensaje, es el contenido de la comunicación; el

---

<sup>12</sup> TOURTET, Lise. “Comunicar, lenguaje y pensamiento preescolar. Madrid, Esp. p. 31

código, que es el sistema de signos que se utilizan para transmitir el lenguaje; la lengua, en la que se desarrolla la comunicación; el canal, que es la forma de transmitir el mensaje, de los cuales los más frecuentes son: los auditivos, los visuales y el contexto que es la situación que rodea la comunicación.

Una de las formas más comunes que utiliza el ser humano para comunicarse es el “lenguaje oral”, a pesar de ello tradicionalmente la enseñanza de la lengua en la escuela se ha centrada en la lectura, la escritura y la gramática, dando poca atención a la expresión oral. Es por ello que dentro del nivel preescolar se atiende este aspecto debido al gran papel que juega en el desarrollo cultural, intelectual y social de los niños.

El lenguaje es un sistema de signos convenidos por la sociedad, es el resultado del desarrollo histórico social. Es así que la función del lenguaje es: servir de medio de comunicación, como instrumento de actividad intelectual y como medio de existencia de transmisión y de asimilación de la experiencia histórica de la sociedad. Por lo que el lenguaje como instrumento auxilia en la resolución de tareas, venciendo la acción impulsiva, planea la solución de problemas ante su ejecución dominando la conducta. Permite el contacto con otras personas, favorece la cognición y comunicación. El lenguaje no puede prescindir del pensamiento. El lenguaje es el instrumento del pensamiento,

apoyo de la memoria, complemento indispensable de la percepción y recurso básico de la imaginación.

La tarea lingüística de la escuela, no debe limitarse a corregir, sino consiste en ayudar al niño a desarrollar su expresión oral y escrita. Así pues, como docentes debemos conocer el medio social y cultural de donde proviene el niño, ya que ese conocimiento es básico para saber de donde parten los alumnos y así fortalecer su lenguaje, ya que lo que los niños deben desarrollar son las estructuras y las estrategias que aún no han terminado de adquirir.

Frecuentemente nos encontramos con alumnos que presentan dificultades para expresarse, debido muchas veces, a que la tradición cultural en la cual se mueven las familias fomenta más el silencio que la palabra y esto trae una serie de repercusiones como son: dificultades para socializarse, para dar su opinión, expresar ideas, sentimientos, se muestran inseguros y presentan un vocabulario reducido.

Es por ello necesario proporcionar dentro del aula oportunidades y herramientas para desarrollar el lenguaje oral, ya que éste servirá de base en futuros aprendizajes, desarrollando así su pensamiento y favoreciendo el desarrollo de la lengua escrita.

El lenguaje es una facultad específica del hombre que le permite al individuo comunicar el pensamiento y los sentimientos. El lenguaje es un sistema de signos convenidos por la sociedad, es resultado del desarrollo histórico social.

Los niños son conducidos hacia el aprendizaje del lenguaje por su necesidad de comunicarse. El ser humano nace con la habilidad de pensar simbólicamente, pero el desarrollo del lenguaje es literalmente un asunto de sobrevivencia, es decir de la habilidad de obtener la atención de los que nos rodean. Para ser plenamente funcional el ser humano necesita comunicarse, los niños van aprendiendo mucho al irse desarrollando, necesitan estar en comunicación íntima y constante con otros seres humanos y el lenguaje es la llave para esta comunicación, ya que es el medio para llegar a compartir el sentido que otros le han encontrado al mundo a medida que investigan como encontrar el sentido para sí mismo. Los niños aprenden el lenguaje porque lo necesitan para sobrevivir, y lo encuentran fácil de aprender porque su propósito de hacerlo les es claro.

Los bebés se dan cuenta de lo que hace el lenguaje antes de darse cuenta de cómo lo hace. Pronto empiezan a tener usos comunicativos más explícitos para el lenguaje, para hablar del mundo o expresar una necesidad. Entonces su lenguaje crece rápidamente, lo aprenden a medida que lo utilizan para aprender y mientras tanto, aprenden acerca del lenguaje. Estas

tres clases de aprendizaje lingüístico son simultáneas en el contexto de eventos integrales del habla.

El lenguaje es la forma de expresión más común, durante toda la vida es importante que los individuos tengan oportunidades de presentar lo que saben, compartirlo a través del lenguaje y en el curso de esta presentación completar el aprendizaje. Esta forma de desarrollo lingüístico está directamente relacionada con el éxito escolar.

Para facilitar el aprendizaje del lenguaje, éste debe ser integral, significativo y relevante para los aprendices, deben utilizarlo para satisfacer sus propios propósitos usando su propio lenguaje. Los niños deben aprender a través del lenguaje, mientras aprenden el lenguaje, pues este se aprende mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje por sí mismo, sino en el significado que se quiere comunicar.

El lenguaje se va aprendiendo al mismo tiempo que lo van desarrollando. Es por ello que debemos tomar como punto de partida el desarrollo lingüístico que los niños han alcanzado antes de entrar a la escuela, la cual puede ayudarlos a lograr el desarrollo de su pensamiento y lenguaje, a través del acceso a los conocimientos de utilidad personal y social.

El lenguaje infantil presupone un concepto de transmisión cultural dentro del cual el papel del lenguaje en el proceso de transmisión puede ser prominente y definitivo. El análisis del concepto de significado y de aprender el significado es interpretado en términos sociológicos, por el contexto, el orden social, su transmisión al niño, el papel y las funciones del lenguaje en el proceso, y los significados derivados de estas funciones. Por tanto la interpretación funcional de los significados del niño implica un enfoque sociolingüístico en el que el aprendizaje del lenguaje se considera un proceso de interacción entre el niño y otros seres humanos.

Se sugiere un marco provisional o sociolingüístico del desarrollo inicial del lenguaje, identificando tres fases: Fase I, el sistema lingüístico funcional inicial del niño. Fase II, la transición de este sistema al del lenguaje adulto. Fase III, el aprendizaje del lenguaje adulto, las cuales lingüísticamente suponen alguna forma de un modelo de realización del lenguaje, que aunque se está lejos de comprender las pautas esenciales del desarrollo del lenguaje del niño preescolar para responder a cómo el niño aprende a conferir significados.

El lenguaje tiene diferentes funcionalidades que pueden clasificarse en: pragmática y matética. *Pragmática*, incluye funciones como lo instrumental, reguladora, interactiva y personal. Estas funciones se refieren a la propia orientación hacia los otros y al empleo del lenguaje como herramientas para obtener los fines deseados, influyendo en acciones y

actitudes de los otros hacia uno mismo y hacia el mundo. *Matética*, Se ocupa de funciones de diferente orden; la heurística es el medio para obtener la información de los otros y corregir la propia; la imaginativa, es el instrumento mediante el cual podemos crear mundos posibles e ir más allá del referente inmediato. La función informativa se construye sobre una base de presuposición intersubjetiva se construye sobre una base de presuposición intersubjetiva (alguien tiene un conocimiento que yo no poseo, o yo no tengo un conocimiento que el otro no posee y tal desequilibrio se elimina mediante la conversación).

Dentro de los tipos de lenguaje se encuentra el: discursivo o monológico, el diálogo, y el lenguaje interior. *El lenguaje discursivo o monológico*, es un lenguaje detallado muy organizado, requiere saber seleccionar y emplear las palabras adecuadas, tener habilidad con la sintaxis, saber utilizar medios de expresión no lingüísticos como: entonación, énfasis, interacciones, pausas, la mímica, la gesticulación. *El lenguaje del diálogo* está determinado por situaciones en la que se conversa, este lenguaje es espontáneo, por reacción o por réplica. Con frecuencia se utilizan frases hechas y jerga informal. *El lenguaje interior* es la forma de “deliberación” con uno mismo generalmente se utiliza para preparar una decisión, resolver problemas, formular un pensamiento teórico o hablar en idioma extranjero, que no se domina. Sirve de apoyo al lenguaje escrito.

## **CAPÍTULO II**

### **HACIA LA INNOVACIÓN**

#### **A. Planteamiento y justificación del problema**

El ser humano desde sus primeros años de vida, forma parte de una sociedad, la cual en sus inicios a la civilización, le surgió la necesidad de comunicarse, buscando un sistema de comunicación que se lo permitiera, resultando con ello el lenguaje, como una facultad humana y como un producto social.

Es por ello que el niño al estar inmerso en la sociedad en la que vive, va aprendiendo a comunicarse, de acuerdo al sistema o lenguaje que se tiene establecido.

Considerando que el lenguaje es el instrumento para lograr la facultad humana de comunicación con sus semejantes, pues en su relación social, el niño emplea el habla, la cual primeramente la va aprendiendo de forma intuitiva y por imitación, donde imita el comportamiento verbal sin conocer reglas gramaticales, ni lógicas para su expresión, la aprende al ver, oír, a las personas que lo rodean, y posteriormente a través de la convivencia social va aumentando su vocabulario inicial y va construyendo el complejo gramático que conlleva.

Así mismo va descubriendo la importancia y utilidad de comunicarse, así como descubrir que se puede comunicar de otras formas, como a través de los gestos, la mímica, los movimientos, etc., pues va percibiendo que con ellos también se puede comunicar.

Es por ello, que en el nivel preescolar se deben propiciar situaciones que le permitan al niño expresar sus ideas, sentimientos y conocimientos a través de la comunicación oral, favoreciendo con ello experiencias que le ayuden al niño a integrar estructuras que le permitan descubrir, aprender y construir su comunicación.

Al problematizar la práctica docente se detectó que una de las problemáticas que se presentan es que en las actividades que se realizan

diariamente en el Jardín de Niños “Gabriela Mistral” No. 1114, en el grupo de primer grado, encaminadas a favorecer la comunicación no han tenido éxito, pues al realizar cuentos, dramatizaciones, convivencias, juegos, etc., la mayoría de los alumnos no desarrollaban las actividades por temor a hablar, o simplemente por no querer participar oralmente entre los demás, observándose a su vez utilizar frases cortas y teniéndose que intervenir constantemente para “sacarles” palabras, dificultando con ello el lograr su participación y desarrollo de las actividades, considerando que estas características se originan por la influencia de factores como el que no ha sido favorecida la comunicación en el ambiente familiar en el que se desenvuelve, y a los problemas familiares que afectan al desenvolvimiento de los niños.

En una de las reuniones de Consejo Técnico, se detectó que la problemática de la falta de comunicación entre los niños, niños – docente, y por tanto entre padres e hijos, está presente en los tres grupos que conforman el Jardín.

Analizando dicha situación se concluyó a través de las reuniones con las docentes, de las observaciones realizadas y de las encuestas aplicadas a los padres de familia del grupo de primero, que algunas de las causas por las que se origina esta problemática son: que la mayoría de los padres de familia son obreros y trabajan la mayor parte del día, por tanto es poco el tiempo

que pasan en su casa y ese tiempo lo utilizan en descansar o realizar quehaceres en casa.

Otra de las causas es que algunas madres ayudan al ingreso familiar trabajando, por lo que dejan a los niños a cargo de hijos mayores, que generalmente son menores de edad o a cargo de algún vecino.

Por lo anterior se detecta que la comunicación oral en los niños no es favorecida dentro del hogar, aunado a esto que no se cuenta con centros recreativos ni lugares donde le posibilite al niño ampliar sus relaciones personales y por tanto, favorecer su comunicación oral, afectando esto notablemente en el desenvolvimiento del niño dentro del Jardín.

Determinando que el problema aunque es extensivo en el Jardín y que comprende a los padres de familia y en sí a su ambiente en el que se desenvuelve, se delimita únicamente al grupo de primer grado, el cual se atiende, planteando la problemática de la siguiente manera: *“Como favorecer la comunicación oral en los niños del grupo de primer grado del Jardín de Niños “Gabriela Mistral” No. 1114.*

## **B. Objetivos**

De acuerdo a la problemática de favorecer la comunicación oral, se pretenden lograr los siguientes objetivos:

- Favorecer la comunicación oral a través de las diversas actividades lúdicas que se realizan cotidianamente, propiciando que el niño exprese y comparta ideas.
- Propiciar actividades que involucren a los padres de familia a favorecer la comunicación con sus hijos, rescatándola como un elemento importante para el desarrollo de los niños.
- Utilizar el lenguaje oral como un sistema de comunicación que le permita interactuar con los demás.

### **C. Proyecto de Innovación**

Con la finalidad de dar solución al problema detectado, es preciso ubicarlo en un proyecto innovador que me permita mejorar mi práctica docente. Un proyecto de innovación, es la herramienta a través de la cuál se construye, fundamenta y se desarrolla de manera organizada y planeada la innovación con la que se pretende transformar el quehacer docente.

Para ello es necesario conocer los tres tipos de proyecto que nos permiten ubicar los diversos problemas que surgen cotidianamente en el aula.

Uno de los proyectos es el de Gestión Escolar, que trata de mejorar la calidad educativa, pero en cuanto a la transformación de la institución educativa y las prácticas institucionales, en el cual se pretende expresar y modificar como se harán dichas transformaciones.

El proyecto de Intervención Pedagógica, se refiere a los contenidos escolares, así como a la construcción de metodologías didácticas, que impacten en los procesos de apropiación de conocimientos en el salón de clases. En el se abordan los contenidos como elementos a considerar en el aprendizaje, hacen referencia hacia el vitae de los planes de estudio, aunado a los que se presentan como contenidos emergentes en el grupo, tomando muy en cuenta la novela escolar, dado que refleja la formación de cada docente, implicando el manejo de contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en metodologías didácticas.

Por último el proyecto de Acción Docente, abarca los procesos que se dan en el aula, permitiéndome pasar de la problemática del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa que me brinde la oportunidad de transformarla.

Se limita a la dimensión pedagógica, comprendiendo los problemas relacionados a nivel aula de los sujetos, de los procesos y concepciones de la docencia, así como la gestión escolar a nivel aula. Comprende una diversidad de problemas que no están centrados ni en contenidos escolares, ni en la gestión a nivel institución.

En relación con problema planteado de “Cómo favorecer la comunicación oral en los niños de primer grado del Jardín de Niños Gabriela Mistral No. 1114”, se ubica en el proyecto de acción docente, pues surge de la práctica y pretende promover la participación colectiva escolar y se construye bajo una investigación teórico práctica.

Comprende un problema de la práctica y a la cual se le pretende aplicar una solución. Se considera el contexto, donde se desenvuelven los niños del grupo, así como la situación del plantel.

Así mismo, abarca los procesos que se dan en el aula, permitiendo pasar de la problemática del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa, modificando mi práctica docente, y la cual será sometida a una evaluación para constatar los resultados y en un momento dado modificar y mejorarlo.

Al hablar de una construcción de una investigación teórica-práctica, pretende modificar la realidad mediante la acción de los niños y padres de familia, así como del colectivo escolar.

## **CAPÍTULO III**

### **ALTERNATIVA INNOVADORA**

#### **A. Idea innovadora**

La idea innovadora que responde al problema planteado y con la que se pretende innovar la práctica docente es: *“El juego y la expresión gráfico – plástica como favorecedores de la comunicación oral de los niños”*.

Sabemos que desde los primeros años de edad, el niño necesita expresarse a través del lenguaje oral, de juegos o actividades artísticas, favoreciendo su capacidad expresiva, intelectual y sensitiva, en las que puede proyectar su personalidad.

Por lo que en la Educación Preescolar cuando hablamos de la formación integral de la personalidad, tenemos que considerar las actividades artísticas, su capacidad expresiva intelectual y sensitiva en las que puede proyectar su personalidad.

Para ello, es importante crear un ambiente agradable que brinde confianza y que a través de propiciar oportunidades significativas logren expresarse, opinar y comunicarse en forma espontánea con el medio social que les rodea, favoreciendo la afectividad dentro del ambiente escolar y familiar, lo cual ayuda a la formación de su personalidad desarrollando así la comunicación.

Esta innovación se llevará a cabo a través del proyecto de acción docente, el cual se elige para analizar el problema, ya que para poder ayudar al niño dentro del aula se necesita la colaboración de los padres de familia para que no solamente se favorezca la comunicación dentro del ambiente escolar, sino desde su ambiente familiar.

Este proyecto surge de la práctica, es pensando para ella y exige desarrollar la alternativa de la acción misma de la práctica docente.

El desarrollo de esta investigación se realiza bajo la orientación del paradigma crítico – dialéctico, porque surge de los problemas de la vida cotidiana y permitirá mejorar el conocimiento de la realidad.

La metodología investigación – acción, permitirá investigar desde la práctica misma y en ella, transformarla, siendo el investigador sujeto y objeto de su propia investigación y no un ser aislado de los procesos que trata de describir, la investigación influye al investigador y el investigador a la investigación, por lo tanto ambos se complementan recíprocamente.

En este proyecto de investigación – acción, intervienen todos los agentes relacionados en el quehacer educativo: maestros, padres de familia y alumnos.

Con la finalidad de transformar una de las problemáticas que se viven dentro del aula, con relación a los alumnos, se diseña una alternativa de trabajo, en donde participarán los alumnos, padres de familia y el docente. Con la aplicación se pretende dar solución al problema y favorecer la comunicación de los alumnos.

Las estrategias se trabajan de manera global, unas con los niños, otras con los padres, sensibilizando primeramente a los padres de familia sobre la importancia de la comunicación en el niño de esta edad, por ser el principal factor que ayuda al desenvolvimiento de los niños.

Con los alumnos las estrategias se llevarán a cabo en el tiempo dedicado a las actividades libres dentro del trabajo diario, teniéndose en cuenta los propósitos para cada estrategia de trabajo y el material que se va a utilizar.

Se evalúa la participación y el interés que manifiesten los padres de familia. En los alumnos, la participación, interés, seguridad y confianza en sí mismo para realizar las actividades. Se utilizará la técnica de la observación participante, para la recolección de datos para evaluar el proceso de implementación de la alternativa construida y recuperar la información de los resultados obtenidos, utilizando el diario de campo y la lista de cotejo siendo estos dos instrumentos muy importantes.

## **B. Estrategia general del trabajo**

- De acuerdo a las necesidades más apremiantes para estos niños, trabajaré con actividades gráfico – plásticas, con diferentes técnicas para que el niño descubra sus habilidades creadoras y adquiera experiencias de su medio ambiente.

- Daré una mayor importancia al juego, tomando en cuenta que el juego es anudar lúdicamente el pasado y el futuro en el presente como acto.
  
- Para el niño jugar es una aventura de la mente, y un esfuerzo por descubrir, el juego es un ciclo que al terminar da inicio uno nuevo porque siempre se producen novedades que él advierte, esto es precisamente la creatividad, algo que es sumamente necesario permitir y desarrollar en los niños.
  
- Me encantaría poder ofrecer a estos niños una educación que favoreciera al 100% su desarrollo integral, apoyándome en diferentes actividades que le propicien una variedad de experiencias donde el niño – niña pueda jugar, ser autónomo y creativo, y quizá más libre y feliz.
  
- Hacer una reunión con el personal del Jardín de Niños, exponiendo el trabajo que realizo, pidiendo su ayuda y cooperación para reunir todo.
  
- Exhortar a los padres de familia para formar un taller de elaboración de material didáctico.
  
- Me apoyaré en el juego como actividad primordial. El juego es considerado un elemento importante en el desarrollo de la inteligencia. Al

jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente, en una especie de lectura de la realidad, a partir de su propio y personal sistema de simplificados.

Con estas acciones se pretende lograr una transformación en la práctica docente, pensando en el niño como el principal objetivo de mi investigación, propiciando en él una alegría y un gusto por aprender jugando.

El material más importante para el desarrollo de la alternativa es el humano, iniciando por mi reflexión de actitudes propias, apoyándome en mis compañeros de trabajo y los padres de familia.

Gracias a este equipo de trabajo lograré crear un ambiente favorable para obtener calidad en la educación de primer grado de preescolar. Tomando en cuenta primeramente al niño, ya que en torno a él gira dicho proceso siendo conveniente recordar que el niño construye su conocimiento.

Las estrategias aquí propuestas se presentan a través de situaciones de aprendizajes, tomando en cuenta que solo son propuestas, están sujetas a modificaciones con base a las necesidades, intereses y características de los niños con que se trabaje. Tanto la educadora como el niño deberán

incorporarse activamente en el proceso educativo desde su planeación hasta su evaluación.

La educación será una guía para que el alumno construya su conocimiento a través de su propia actividad, tanto física como mental, pues ellos tienen sus propias capacidades que deberán ser respetadas para que se logre dar el desarrollo.

A continuación les muestro el planteamiento de cada una de ellas:



## **C. Estrategias**

### *Estrategia No. 1*

### **“ Lotería”**

*Propósito.-* Propiciar la expresión oral a través de la interpretación de estampas.

*Material.-* Cartas y barajas de lotería, fichas.

*Desarrollo.-* Se invita a los niños a jugar a la “Lotería”, se les muestran las cartas para que escojan una cada uno, y se procede a explicar las reglas: al dar lectura a la baraja, si sale una imagen que se encuentra en su carta pondrán una ficha arriba de ella. Ganará el primero que llene su carta de fichas.



*Estrategia* No. 3

**“Juguemos a los juegos de papá y mamá”**

*Propósito.*- Que los niños desarrollen su capacidad de atención y memoria de algunos juegos tradicionales a través de sus padres.

*Material.*- Invitaciones, juguetes.

*Desarrollo.*- Conversar en el grupo acerca de los juegos que más disfrutaban, invitando a algunos padres de familia para que platicuen a que jugaban cuando eran niños. Los padres y madres de familia platicarán al grupo los juegos o juguetes que utilizaban de niños. Los niños escucharán y preguntarán: ¿Cuál juego les gustaba más?, ¿Cómo se sienten al participar?. Al final concluiremos con una convivencia y practicaremos algunos juegos con los papás y mamás.

*Evaluación.*- Observar la atención e interés de los niños, así como los conocimientos adquiridos.

*Estrategia* No. 4

**“Adivinemos que tienen las estampas”**

Propósito.- Enriquecer el vocabulario al descubrir que un objeto puede llamarse de distintas formas.

Material.- Tarjetas con dibujos de objetos que tengan diversos nombres.

Desarrollo.- Reunir a los niños en círculo, proponerles jugar con las estampas (sin que vean los dibujos). Se les muestra una estampa para iniciar el juego y adivinar de que se trata. *Cuando los niños comprendan en que consiste el juego podrán jugarlo con sus compañeros.*

Evaluación.- Observar la participación de los niños y si paulatinamente incorporan palabras nuevas en su vocabulario, registrándolo en su cuaderno de observaciones.

*Estrategia* No. 5

***“Juguemos con títeres”***

Propósito.- Expresar sus ideas de manera más completa.

Material.- Un par de guantes viejos, pegamento, cartón y colores de cera.

Desarrollo.- En un trozo de cartón, dibujar el cuerpo, la cabeza y los brazos del títere, recortarlos y pegar en los guantes, ponerse el guante en la mano.

Sus dedos índice y medio son las piernas del títere, así moviendo los dedos conseguirá que el títere camine, baile, corra, etc.

*Evaluación.*- Observar la creatividad y su flexibilidad para mover sus dedos.

*Estrategia* No. 6

***“Adivina que hay dentro de esta caja”***

*Propósito.*- Desarrollar la capacidad de observación, atención y escucha comprensiva.

*Material.*- Caja, diversos objetos.

*Desarrollo.*- Guardar algunos objetos dentro de una caja, pueden ser relacionados con el proyecto o con otro tema. Invitar a un niño para ver que hay dentro, descubriendo o identificando sus características y funciones. Los demás niños tratarán de adivinar de que objeto se trata. El niño que logre adivinar de que objeto se trata, se le premiará con un dulce o como el grupo decida.

*Evaluación.*- Registrar la forma en que describen los objetos, el vocabulario que utiliza, así como la atención y comprensión por parte del grupo.

*Estrategia No. 7*

***“Recuerdos inolvidables”***

*Propósito.-* Que el niño desarrolle la memoria, estructuración lógica temporal y capacidad de escucha.

*Materiales.-* Fotografías de los niños en diferentes lugares y tiempos.

*Desarrollo.-* Se solicita a los niños fotografías, sugiriéndoles que traigan al salón aquellas fotos que más les gusten. En el salón reunir las fotografías y que cada niño pase a platicar sobre ellas y preguntarles: ¿En donde se tomaron las fotos?, ¿Con quién estaban?, ¿Por qué les gusta tanto?, etc. Al finalizar, nos tomaremos una foto en grupo para que la guarden como otro recuerdo inolvidable.

*Evaluación.-* Observar el respeto hacia los participantes promoviendo la atención, así como la memoria, la estructuración temporal y la lógica de los sucesos narrados.

*Estrategia No. 8*

***“Juguemos a la ruleta”***

*Propósito.-* Expresar y compartir ideas y conocimientos.

*Materiales.*- Ruleta, dibujos o recortes de diversos temas.

*Desarrollo.*- Sentados en un círculo jugaremos a la ruleta eligiendo a un niño(a) para que pase a girar la ruleta. Se les indica a los niños que el juego consiste en hablar sobre la imagen o dibujo que señale la ruleta, comentando lo que gusten sobre la imagen que hay. Los niños podrán expresar sus ideas o conocimientos. Se brindará la oportunidad a los niños de expresar sus opiniones y ser escuchados.

*Evaluación.*- Motivarlos y reconocer la forma de expresarse de cada uno de ellos, su seguridad, claridad de sus ideas y vocabulario.

*Estrategia* No. 9

***“Hagamos cuadros decorativos”***

*Propósito.*- Expresar en forma gráfica y plástica: ideas, afectos, experiencias y conocimientos, utilizando diferentes técnicas como medio para desarrollar su creatividad.

*Material.*- Papel manila, papel periódico, revistas, pegamento, anilina y pinceles.

*Desarrollo.*- Colocar el papel manila en la pared, proporcionarle a los niños los recortes y que los coloquen en el papel formando figuras con ellos. Llevar a cabo una exposición.

*Evaluación.*- Observar la creatividad del niño y como utilizan los materiales.

Estrategia No. 10

**“Hagamos sombreros“**

Propósito.- Expresar en forma gráfica y plástica ideas y conocimientos.

*Material.-* Platos de cartón, cartulinas, bolsa de papel, papel crepe, tijeras, estambre, pegamento, colores.

*Desarrollo.-* Invitar a los niños a hacer una variedad de sombreros como: sombreros para el sol, orejas de conejo, gorro fantasía, sombreros de girasol, boina, sombrero con flores, etc.

*Evaluación.-* Observar la habilidad y la creatividad con la que el niño elabora sus sombreros.

## CAPÍTULO IV

### APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

#### A. Reporte de aplicación

Las estrategias fueron elaborados para aplicarse a un primer grado de nivel preescolar. Con el fin de transformar uno de los problemas vividos dentro del aula que es la falta de comunicación oral y lograr con ello un cambio en la expresión oral y la expresión gráfico – plástica a través del juego, contando con la participación de padres de familia, alumnos y docente.

Empezando con la estrategia número uno, la cual es “La lotería”. Regresando del recreo, les pregunté a los niños que si les gustaría jugar a la lotería, todos contestaron que en unísono que sí, entonces saque las cartas para que escogiera cada uno una de ellas, se acomodaron en sus lugares. Para recordar como se jugaba les explique las reglas del juego, una persona iba a tirar la baraja, si salía una imagen que se encontraba en la carta que escogieron, pondrían una ficha arriba de ella. Ganaría el primero que llenara las cartas con las fichas, siempre y cuando salieran las imágenes correspondientes.

Cuando terminé de explicarles, les dije que se prepararan porque yo iba a ser quién tirara la baraja, primero les pedí que guardaran silencio, ya que si no lo hacían no podrían escuchar ni estar atentos a las imágenes que mostrara. Comencé a tirar las imágenes todos estaban muy serietos y atentos a que no se les pasara ninguna imagen, ellos mencionaban que la tenían y se emocionaban. Otros contentos porque les faltaban pocas fichas para colocar y así poder ganar, en esta primera partida ganó Valeria y se alegró por eso.

En el segundo juego le cedí la baraja a Irving, para que la tirara, los demás niños le pidieron tiempo para intercambiar las cartas. Cuando estuvieron listos, Irving comenzó de nuevo, los niños mencionaban las imágenes cada vez que les tocaba la ficha, Irving tiraba la baraja muy rápido y a los demás niños se les pasaban las imágenes, entonces detuve a Irving por unos instantes para mostrarlas de nuevo y que fueran observadas por los niños. Les pedí que estuvieran muy atentos, ya que si se les pasaban no se iban a repetir, en esos momentos hacían el comentario “ya me faltan pocas fichas para ganar”, en este juego ganó Enrique quién se emocionó al lograrlo.

Me sorprendió ver que todos estaban atentos realizando el segundo juego. Los niños querían seguir jugando, que por falta de tiempo no lo volvimos a hacer.

Percibí que en esta estrategia lograba y fomentaba la participación al igual que la disposición de todo el grupo. El entusiasmo que tenían al estar jugando, la atención que le ponían a los compañeros que les tiraban la baraja y el querer volver a jugar de nuevo también lo pude observar.

Después continué con la segunda estrategia “Cómo vengo hoy”. Se aplicó la estrategia en la mañana después de realizar las actividades cotidianas (saludo, aseo), les indique a los niños que se sentaran y voltearan a ver el pizarrón, donde había colocado las tarjetas y les indique que quién quería pasar a decir como viene hoy, escogiendo una tarjeta para que platicaran si se identificaban con alguna de ellas.

Empezaron a pasar de uno en uno y tomaron su tarjeta, platicando su estado de ánimo. Cuando le tocó pasar a Sahira, no habló ella solo tomó la tarjeta y la mostró a todos y se sentó. Lo mismo pasó con Giovanni, ya que es tímido, pero se levantó, tomó su tarjeta y se sentó. Me llamó mucho la atención cuando le tocó pasar a Jahaziel, ya que tomó la tarjeta del niño triste, cuando le pregunté que porque, si yo lo veía alegre, me dijo que su papá se enojó con su mamá y por eso se sentía triste.

Considero que la actividad fue de mucho interés para los niños, ya que todos participaron dispuestos y expresaron lo que sentían. Pude percibir

durante la actividad que los niños empiezan a tener confianza para expresarse oralmente.

Para la aplicación de la tercera estrategia que se llama “Juguemos a los juegos de mamá y papá”, les encargué que investigaran a que jugaban sus papás cuando ellos eran pequeños. Al recabar todo lo investigado y dialogando con ellos me di cuenta, que lo que más jugaban era a ponerle la cola al burro, les presenté el burro y lo pegué en la pared, luego les mostré la cola y les dije como la íbamos a colocar en el lugar correspondiente, usando un pañuelo en los ojos que dificultaba un poquito la actividad, pero que todos los demás íbamos a guiarlo para pegarlo en el lugar correcto.

Para empezar el juego, Cindy se ofreció de voluntaria y todos la ayudamos a guiarla, equivocándose y colocándole la cola en la panza del burro, todos los niños se reían mucho, cuando ella se descubrió los ojos le causó sorpresa y se soltó riendo también. Después pasó Natxeli y así sucesivamente, cuando pasó el último niño, ya no mostraron mucho interés en el juego, empezaron a pelear y a pararse de su lugar.

Cuando observé el poco interés decidí dar por terminado el juego, acordándose que otro día seguiríamos jugando pero a diferentes juegos tradicionales que sus papás jugaron en su niñez. Este juego reflejó interés,

por un tiempo, tal vez debido a que les resultó un poco cansado, sin embargo, fue de su agrado el participar guiando a sus compañeros.

Continuando con la cuarta estrategia “Adivinemos que tienen las estampas”, después de saludarnos y ver cuantos venimos, les propuse el juego, se les invitó a sentarse en círculo y se les mostraron las estampas colocándolas en el pizarrón, pidiendo observaran cada una de ellas. Cuando los niños terminaron de observar, se les pidió se taparan los ojos, y se procedió a voltear cada una de las estampas de manera que no pudieran verlas, luego se les pidió abrieran los ojos, y les fui preguntando que si recordaban que contenían las estampas. Fueron pasando los niños a verificar sus aportaciones, algunos tuvieron aciertos y otros fracasos.

Esta estrategia propició la motivación y más cuando observé que todos mostraban interés por pasar y adivinar. Considero que fue muy motivante y de su agrado, se obtuvo muy buena participación, así como lograr el que los niños expresaran lo que recordaban.

En la quinta estrategia “juguemos con títeres”, todos llegaron muy emocionados con sus títeres al salón, les pregunté a qué querían jugar, respondiendo que querían conocer el nombre de cada uno de los títeres. Por lo cual aproveche el interés mostrado por los niños y decidimos realizar las actividades de rutina en el teatro.

Enseguida cada niño pasó a platicar sobre lo que hizo en su cada el día de ayer. Una de las cosas que llamó mi atención fue que Cinthia es una niña insegura y cohibida, y se auxilió de su títere para expresar sus sentimientos.

A través de esta estrategia pude observar que mis alumnos empezaron a tener un diálogo más completo al interactuar con sus compañeros de mesa. El interés y la participación fue de mi entera satisfacción, pidiendo los niños que se repitiera esta actividad.

Para la búsqueda del proyecto les comenté a los niños que si les gustaban las sorpresas, a todos les gustó lo propuesto, fue así que aplique mi siguiente estrategia que fue “Adivina que hay dentro de la caja”. Para dar inicio después de haber realizado actividades de educación física, coloqué la caja en una mesa en medio de un círculo donde ellos estaban sentados alrededor de ella, cuando yo les dije que quién quería pasar, Omar fue el primero al sacar el objeto que estaba dentro de la caja, se emocionó mucho, él sacó el carrito, lo describió muy bien, adivinando lo que era el objeto y mostrándolo a los compañeros, después pasó otro niño y así sucesivamente hasta que se terminó el contenido de la caja. Algunos niños batallaron para adivinar que objeto era, pero lo lograron, estaban un poco inquietos porque todos querían pasar. Valeria que ya no alcanzó a jugar, lloró, pero cuando le dije que al día siguiente volveríamos a jugar se quedó conforme.

En esta estrategia se percibió la cooperación entre los compañeros al momento que no todos participaron, pero ayudaron a adivinar y les aplaudían.

Para la aplicación de mi siguiente estrategia llamada “Recuerdos inolvidables”, les pedí que cada uno buscara fotos de cuando están pequeños y las que más les gusten para platicar y saber que recordamos sobre ellas.

Al día siguiente cada niño llevó las fotografías, las pegaron en el pizarrón sobre un papel, después uno de los niños pasó y platicó sobre su fotografía y así procedí a preguntarle: ¿En donde te la tomaron?, ¿Con quién estás?, ¿Por qué te gusta esa fotografía?. Wendy dijo que a ella le gustó mucho la foto en la que está con su papá y mamá, porque la tenían en los brazos, Valeria fue otra niña que llamó mi atención con su fotografía, ella estaba en una piñata, comentando que las fiestas le gustan mucho. Después preguntó a sus compañeros que cuando haríamos una fiesta, a lo que yo contesté que pronto tendríamos una fiesta para festejarlos. Para finalizar la actividad los niños pasaron al pizarrón a señalar su foto y comentar lo que más les agradó de la actividad.

En otra sesión después de saludarnos, y al regresar de la clase de música y movimiento, les pregunté que si sabían jugar a la ruleta, pregunté

que quién quería pasar primero a darle una vuelta a la ruleta, Jorge pasó primero y le tocó hablar sobre los perros, el dijo todo lo que sabía sobre ellos, y así fue pasando cada uno hasta terminar con los ocho dibujos que pegamos en la ruleta. En esta estrategia se percibió la cooperación entre los compañeros y sobre todo su comunicación oral.

Empezando otra mañana de trabajo al llegar al salón los niños estaban sentados en sus mesas, nos saludamos, salimos al patio a realizar el saludo a la bandera, después de terminar esta actividad regresamos al salón para realizar la estrategia “Hagamos cuadros decorativos”. Al dialogar recordamos lo que habíamos dicho el día anterior sobre el regalo para papá y lo acordado, cada niño tomó su material, que fueron revistas, tijeras, resistol, cartones y comenzamos a realizar su actividad que consistía en pegar recortes en todo el cartón para después con fomi recortar unos pies pequeños y pegarlos, cuando esperamos que se secase, platicamos sobre sus papás, cada uno expresó sus sentimientos y emociones.

Omar es un niño muy corto para hablar, pero cuando observaba lo que cada niño decía de su papá, él quiso participar en el diálogo. Al llegar la hora de salida, Jennifer comentó que si íbamos a dejar el trabajo, pero Irving le dijo que no porque el domingo sería el día del padre y así le podrían dar el regalo a su papá. Con esto di por terminada esta estrategia, observando en

los niños que ya su comunicación es más amplia para tratar de llevar una expresión oral más fluída.

Pasando a la última estrategia que es “Hagamos sombreros”, me enfrenté con que el tiempo era ya muy corto y no se iba a alcanzar a realizar dentro del salón, pase a los padres de familia, a la hora de salida explicándoles mi problema sobre esta estrategia, considerando que ya era muy apresurado y tomando el acuerdo con los niños, les pedí ayuda dejando como “tarea” que los niños elaboraran un sombrero con los materiales que ellos elijan, las madres de familia se mostraron muy inquietas porque no tenían ni idea de cómo elaborar con sus hijos el sombrero, siendo así lo les aporte unas ideas para la elaboración, todas se fueron muy bien, despejaron sus dudas y fue así que cada niño trajo su sombrero.

Para mi fue algo muy sorprendente ver la creatividad en su realización, les quedaron muy bien, los niños participaron en su realización, ya que se vio el trabajo que cada uno elaboró. Cuando llegaron todos los sombreros, aunque hubo niños que no quisieron retratarse con ellos, los pusimos en una mesa tomando la foto del recuerdo.

Esta experiencia fue muy motivadora para los niños, todos estaban contentos, les gustó mucho el interés que las mamás mostraron a los niños.

## **B. Análisis e interpretación de resultados**

### **1. Sistematización**

De los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa, surge la necesidad de sistematizarlos. La sistematización de acuerdo a lo que menciona María de la Luz Morgan es “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en la realidad social”.<sup>13</sup>

Mercedes Gagneten sugiere un método de sistematización para realizar el análisis proponiendo siete fases:

La primera fase es la *reconstrucción de la experiencia*, la cual es un relato descriptivo de los resultados y evidencias obtenidas al aplicar la alternativa.

La segunda fase es el *análisis*. Analizar es distinguir y separar las partes de un todo para conocer sus principios y elementos que lo conforman. En esta fase se investigan los datos, vivencias y procesos descriptivos. Es decir, después de leer detalladamente los resultados de la aplicación de las

---

<sup>13</sup> MORGAN, Ma. de la Luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización”, en Antología UPN La innovación. México, 1994. p. 22

estrategias se procede a realizar su análisis, que me va a permitir sacar las ideas o temas significativos que voy a interpretar.

La tercera fase es la *interpretación* que es la delimitación de causas mediatas e inmediatas confrontando la realidad con la teoría y procediendo a realizar su conceptualización.

La cuarta fase es la *conceptualización* que es la reconstrucción teórica de los elementos percibidos, tematizados e interpretados que se reflejan como constructos.

La quinta fase *generalizar*. La conceptualización sólo puede generalizarse en un tiempo y espacio específico pues, “generalizar es así la posibilidad de aproximaciones determinadas, regularidades a modo de leyes provisorias que rigen los fenómenos, procesos o hechos sociales”.<sup>14</sup>

La fase seis *Conclusiones*. Es a través de ellas que se establece una relación objetiva de la práctica y del contexto.

La fase siete es la *propuesta*, ésta implica soluciones que se ponen en marcha en la práctica.

---

<sup>14</sup> GAGNETEN, Mercedes. “Análisis en: Hacia una metodología de la sistematización de la práctica”. En Antología Básica UPN La Innovación. p. 40

## 2. Cuadro de análisis

Unidad de análisis	Categorías	Constructos
Cada niño trajo su sombrero.	Participación de los niños	Incorporar a los niños en la organización del trabajo, implica distintas formas de participación que favorecen la interacción entre ellos y con los conocimientos.
Todos llegaron muy emocionados con los títeres.	Motivación e interés	Dispone al niño a participar en las actividades con entusiasmo y gusto, favoreciéndole con ello el aprendizaje.
Se percibió la cooperación de los compañeros y sobre todo su comunicación oral.	Cooperación	A través del trabajo en equipo se ayuda al niño a tomar decisiones y escuchar las ideas de los demás, compartiendo un trabajo común.
Los niños a través de la imagen pueden expresar lo que sienten.	Expresión de ideas	Forma de comunicación que permite que los niños expresen sus ideas y sentimientos, pues así el niño va escuchando otras formas de pensar y sentir.
Los niños elaboran un sombrero con material que ellos eligen con ayuda de las madres de familia.	Creatividad	Permite la expresión espontánea como medio de transmitir sus ideas y gustos, brindando experiencias.
Cada niño platica lo que hizo en su casa.	Comunicación	Los niños expresan sus vivencias y experiencias, escuchan a los demás logrando conocerse y acercarse como compañeros.
El juego provoca entusiasmo y atención en los niños.	Juego	El juego es una actividad que le proporciona al niño placer y le permite proyectar su mundo interior a través de las diversas acciones que realiza.
Los niños empiezan a tener confianza para expresarse oralmente.	Autonomía	A través de la autonomía se pone a trabajar la imaginación en forma libre y espontánea, expresando sus ideas y sus gustos.

### 3. Interpretación de resultados

Después de realizar el análisis de resultados de la aplicación de las estrategias resultaron las siguientes categorías:

A través de la **comunicación**, los niños transmitieron sus impresiones, gustos, ideas y sentimientos hacia los demás. El intercambio verbal que se dio durante las actividades permitieron mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo. El ambiente agradable y la confianza brindada, permitieron a los niños tímidos **expresar sus ideas** en forma espontánea hacia sus demás compañeros.

Por medio de la comunicación los niños transmiten sus necesidades, deseos y conocimientos hacia los demás y a través de ésta el niño logra integrarse con más facilidad. La comunicación es indispensable para que se de la expresión oral.

Al realizar las actividades en equipo se favorecieron la **cooperación** y la ayuda mutua en los niños, ya que durante las actividades se daban y recibían apoyo, hablaban y escuchaban las ideas de unos y otros. Los miembros de los equipos cooperaron y disfrutaron al trabajar juntos, aportando ideas, materiales y ayuda.

La **autonomía**, es también otra parte importante en los niños, ya que por medio del trabajo les permite actuar por sí mismo y ser un poco independiente.

El **juego** permitió a los niños, expresarse con más espontaneidad, confianza y facilidad por medio del lenguaje y a través de éste los miembros del grupo se interesan más en las actividades.

La **motivación y el interés** estimulan la participación activa del niño en las diferentes actividades que se realizan dentro del aula. En la realización de actividades, los niños participan preguntando, comentando, expresando, etc. La motivación de las actividades favorecen la **participación de los niños** propiciando así el que los niños interactúen con los diversos objetos de conocimiento.

Otro elemento muy importante para considerar es la **creatividad**, ya que este aspecto está íntimamente relacionado con la espontaneidad del niño como medio de satisfacción de las necesidades.

La buena comunicación con los maestros motiva a los padres de familia a participar activamente en el proceso educativo de sus hijos, logrando con ello obtener mejores resultados en el aprovechamiento escolar de los alumnos.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

La Educación Preescolar es el primer escalón de la educación básica y tal vez tiene un mayor potencial. Para muchos niños y niñas mexicanos, recibir Educación Preescolar presenta la única oportunidad para desarrollar de manera inicial el conjunto de competencias que les permitan no dejar de aprender, haciéndolo en un ambiente afectuoso, seguro, de aprecio por el conocimiento, donde se estimule la curiosidad, su autoestima y confianza en sí mismo, que se aliente al crecimiento intelectual. Así mismo representa una gran oportunidad para el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, favoreciendo un desarrollo cultural, intelectual y social.

Una de las tareas sustantivas del preescolar es brindarles amplias posibilidades de tener un conjunto de vivencias que vayan permitiendo al niño hablar y escuchar, para que así favorezcan el desarrollo de un conjunto de nociones acerca del uso y la función del lenguaje y una habilidad en su empleo cotidiano en diferentes contextos y para distintos fines, lo cual les llevará acceder a un aprendizaje más fácilmente.

Es aquí donde cobra papel importante la docente, la cual tiene que propiciar y aplicar actividades o estrategias que favorezcan la comunicación

oral entre los niños, en donde se converse y se dialogue, en donde los niños expresen, observen, imiten y participen, es decir, interactúen con otros objetos de conocimiento.

Es por ello que al analizar y reflexionar nuestra práctica docente, surge el problema de falta de comunicación oral en los niños, y en la búsqueda de dar solución a este problema y como resultado de esta investigación se realiza la siguiente propuesta, en la cual se brindan soluciones alternativas que sirvan de herramientas a los docentes para poner en práctica dentro de los salones de clases, para ello se comparte lo siguiente:

- El maestro debe convertirse en el investigador de su práctica docente, para conocer y comprender los problemas más significativos que se le presentan y poder con ello brindar soluciones favorables que transformen su realidad.
- Establecer una buena comunicación con el padre de familia, para tener al alcance las herramientas necesarias y el conocimiento de su entorno familiar, para así desarrollar mejores estrategias.
- Favorecer el proceso de comunicación a través de brindar al niño oportunidades de expresión oral, cooperación y participación con sus

semejantes que lo llevan a formar un ser social capaz de integrarse a la sociedad con éxito.

- Brindando espacios suficientes para que se dé la expresión libre y espontánea con estrategias que favorezcan las relaciones entre los compañeros de grupo para poder desarrollar la comunicación dentro del aula, para que así desarrolle y acreciente su lenguaje y con ellos se construya la formación de su personalidad.
- Organizar actividades en equipo con los niños donde se fomente la participación, la cooperación y la ayuda mutua entre los miembros del grupo, por ser estos requisitos indispensables de la sociedad actual.
- Desarrollar y diseñar juegos que permitan a los niños interactuar con el medio natural y social que los rodea, para que transmitan y acrecienten su lenguaje, así como sus actividades.
- Brindar estrategias congruentes y acordes a las necesidades de los niños, para favorecer así su desarrollo integral, que lo preparen para su vida futura.

## CONCLUSIONES

La realización de este trabajo me permitió analizar y reflexionar de una manera profunda mi práctica docente, con la finalidad de comprender y transformar el trabajo cotidiano, para ello fue necesario reconocer y rescatar mis saberes, para revalorarlos con la perspectiva de preservar lo valioso y modificar o eliminar lo rutinario.

El diario de campo y la observación fueron dos grandes auxiliares en esta investigación educativa, ya que pude analizar y describir mi realidad docente, es así que al analizar lo cotidiano de la práctica y de las dificultades enfrentadas, me llevó a conocer la problemática más significativa que se vivía dentro del grupo.

Se pudo tener una mayor comprensión de la problemática detectada con el análisis del contexto y de la teoría, conformándose así un diagnóstico pedagógico, que me permite plantear el problema y con ello utilizar un proyecto de acción docente para elaborar una alternativa de innovación que brindó solución y respuesta al problema planteado, modificándose así el trabajo docente y transformando la práctica educativa.

Por ello esta investigación me permitió reflexionar sobre la importancia que tiene para el niño el favorecer la comunicación oral como parte fundamental para su desarrollo dentro de la sociedad. Si consideramos a la comunicación como un proceso largo y permanente en el niño, después de haber aplicado mis estrategias se pudo apreciar una transformación en ellos, pues el interés y la participación ha mejorado. La timidez no ha desaparecido en su totalidad, pero ya inician a hablar al realizar actividades y cuando el docente se los pide.

Las estrategias aplicadas en el nivel preescolar dan resultados siempre que se parta del interés del niño, así como de la realidad social, por ello es importante indagar y conocer los conocimientos que porta el niño.

Con la aplicación de esta alternativa, se favoreció el proceso de la comunicación oral de los niños, contribuyéndose a una expresión más fluida y con libertad, viéndose reflejado en su mejor desempeño escolar dentro del aula, sin embargo, se tiene que considerar que este es un proceso que el niño irá favoreciendo y enriqueciendo a través de experiencias continuas.

La participación activa del padre de familia fue indispensable, ya que al contribuir ellos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, se interesaron y motivaron en torno al proceso educativo de sus hijos, logrando con ello un

mejor aprovechamiento escolar en los alumnos y elevando así la calidad educativa.

Así mismo la comunicación oral no sólo se vio favorecida dentro del ambiente familiar, la cual ayudó a mejorar las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo con actitudes y acciones favorables, mismas que ayudarán al desarrollo de su personalidad.

## BIBLIOGRAFÍA

**LABINOWICZ, Ed.** “Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza.” México, 1987. 281 p.p.

**E.N.E.CH.** Evaluación Educativa. VII Semestre. Antología Modalidad Semiescolarizada. Chihuahua, Chih. 74 p.p.

**S.E.P.** “Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar”. México, 1993. 151 p.p.

----- “Antología de bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños”. México, 1993. 125 p.p.

----- “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar”. Chihuahua, Chih. 50 p.p.

----- “Programa de Educación Preescolar”. México, 1992. 90 p.p.

**U.P.N.** “Alternativa de Innovación”. Antología Básica. México, 1994. 85 p.p.

----- “Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar”. Antología

Básica. México, 1994. 339 p.p.

- - - - "El juego". Antología Básica. México, 1994. 370 p.p.

- - - - "Hacia la Innovación". Antología Básica. México, 1994. 134 p.p.

- - - - "Investigación de la práctica docente propia". Antología Básica.  
México, 1995. 175 p.p.

- - - - "La innovación". Antología Básica. México, 2000. 123 p.p.