



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081 SUBSEDE DELICIAS**

**“ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS QUE PROMUEVAN LA EXPRESIÓN
DEL PENSAMIENTO EN FORMA ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE
SEXTO GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA**

MARÍA DE LOS ANGELES CANO CENICEROS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002

INTRODUCCIÓN

Desde que el hombre aparece sobre la tierra, da muestra de su gran capacidad para crear, innovar y proponer; su pensamiento científico ha ido transformándose día a día en razón a desafiar necesidades que a diario enfrenta. El acelerado progreso científico y tecnológico que se vive en la actualidad, compromete al individuo a vivir en un continuo proceso de cambio.

Sin lugar a dudas la educación no se ha quedado al margen de estas transformaciones y promueve innovaciones con el propósito de optimizar y dinamizar la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, motivo por el cual la preparación que recibe el maestro – alumno de la Universidad Pedagógica Nacional, subsede cd. Delicias Chihuahua, pretende interrelacionar los elementos esenciales que conforman la situación didáctica: docente – alumno – conocimiento, con el firme propósito de que la educación que se recibe sea congruente a la realidad cambiante.

De esta manera nace la inquietud de elaborar un proyecto de investigación que promueva la expresión del pensamiento en forma escrita en los alumnos de sexto grado de primaria; pues al observar en la cotidianidad escolar, se hace evidente que esta habilidad no ha sido desarrollada de una manera apropiada.

La organización de los elementos que integran el proyecto de investigación, se presenta por capítulos, los cuales se describen brevemente a continuación.

El primer capítulo corresponde a los antecedentes de la problemática, donde se mencionan los diversos aspectos que permitieron considerar la expresión escrita como un problema de relevancia.

El segundo capítulo comprende las líneas de investigación que permitieron desarrollar un trabajo de esta naturaleza, que incluye la elaboración de un proyecto y el paradigma en el cual se sustenta.

En el tercer capítulo se presentan las bases teóricas que apoyan la investigación realizada, donde se plantean algunos aspectos de cómo el niño va aprendiendo los diversos tipos de lenguaje, diferenciando sus usos y formas.

Posteriormente, se expone en el siguiente capítulo los principios institucionales, donde se escribe acerca de las disposiciones legales que reglamentan la educación en nuestro país.

El capítulo quinto, titulado “La alternativa de innovación”, hace referencia de los elementos que la componen, también se describe el

planteamiento y delimitación de la problemática; así como un plan de trabajo y las actividades didácticas que se aplicaron en el grupo de sexto año.

Por último se presenta el análisis e interpretación de los resultados, una propuesta para tratar de ayudar a otros docentes que puedan vivir el problema que a lo largo de este proyecto de investigación se ha desarrollado y, para finalizar, las conclusiones que se derivaron de todo este trabajo.

CAPÍTULO I

Antecedentes de la problemática

En este apartado se menciona la importancia que tiene el medio social en el cual se desempeña el ser humano, tomando en cuenta las diferentes formas en que el individuo interactúa en el contexto, aprende de él y toma decisiones que le ayudan a integrarse más fácilmente a dicho medio.

También se habla acerca de cómo llegar a conocer la realidad que se vive en determinada situación, logrando esto con la elaboración de un diagnóstico, para el caso que nos ocupa será un diagnóstico pedagógico, en el cual se explica el por qué de la problemática que se planteará más adelante.

Ciertamente, que para lograr esto, toda sociedad requiere del uso de las prácticas educativas; entendiendo por educación, al proceso por medio del cual las personas desarrollan sus capacidades, habilidades, actitudes y aptitudes para así integrarse con mayor facilidad al medio social en el cual se encuentran inmersas y aprovechar de manera racional su medio natural.

La educación se da en el hombre de dos formas: escolarizada o formal y no escolarizada o informal. La primera, es aquella que se recibe en las

instituciones escolares y que cumple con diversas funciones, entre las que se pueden mencionar: la instrucción, elevar la posibilidad de adaptarse más fácilmente a la estructura social, la investigación, descubrir, cultivar y seleccionar el talento potencial de las personas, preparar estudiantes para la enseñanza, entre otras.

Sin embargo, sus objetivos, contenidos, su jerarquía e ideología, están elaboradas por la dirección de un sistema que pretende la formación de sujetos sociales que sean acordes a un proyecto político específico.

La educación no escolarizada es la que se recibe del contexto en el que interactúan las personas, viene a ser un apoyo a la escuela, ya que su campo de acción es muy vasto: familia, iglesia, clubes, medios de comunicación, grupos políticos, etc., los cuales hacen llegar a las personas, valores, normas y tipos de conducta de acuerdo a los intereses del sistema que predomine.

A. Contexto histórico social

Hacer hincapié en el medio en el cual se desarrollan determinadas actitudes y acciones del hombre, es de suma importancia, puesto que el individuo es un ser social, ya que esto le permite más fácilmente suplir sus necesidades y es en el contexto en el cual desempeña

las diversas actividades para sobrevivir; por ello se define contexto como “el conjunto de circunstancias en las que se inscribe un hecho, una actividad, un comportamiento” (¹)

Por lo tanto, se enfoca por un momento la atención en el contexto al cual rodea a la escuela, mencionando que ésta cuenta con poco alumnado, algunos de los alumnos llegan extemporáneamente, otros vienen de fuera (algún lugar de E.U.A. y/o de personas que están solamente por temporadas en la comunidad) y por último, alumnos que no han sido aceptados por otras escuelas.

Todos estos niños que llegan a la escuela en las circunstancias ya mencionadas, le dan a la comunidad escolar ciertas características, ya que se forman grupos muy heterogéneos, tanto en edades, nivel de conocimientos, de costumbres e ideas.

También los padres de familia se dan cuenta de la situación que se vive y pueden deducir que en dicha institución no les podrá “exigir” tanto, ni a los niños ni a ellos, observándose un grado muy significativo de apatía por involucrarse en los procesos de enseñanza – aprendizaje de sus hijos, así como el de cumplir con los compromisos que indiscutiblemente se

(¹) VAYER, P. Duval A. y Roncín CH. Introducción y la interacción en: Una ecología de la escuela. La dinámica de las estructuras materiales. Ant. UPN Salud y educación física. P. 126

adquieren al inscribir a sus hijos en una institución educativa.

En cuanto al personal que labora en la escuela y que es otro elemento más del contexto, se puede decir que las relaciones entre los maestros son poco cordiales, ya que se han vivido serias dificultades, que han originado movilización de personal, y el grupo de profesores no ha logrado unificarse; así mismo, la comunicación es muy poca entre los maestros y en ocasiones mal entendida.

Como puede verse, muchas de las actitudes expresadas por los alumnos, son el reflejo mismo de lo que el contexto inmediato les proporciona, por lo tanto esto contribuye a que la comunidad escolar viva serios problemas de indisciplina. El grupo de sexto grado no está exento de ello; por lo que la tarea cotidiana se hace un poco pesada, siendo un reto cada día el mejorar las relaciones entre los compañeros del grupo como con los demás niños de otros grados.

La escuela en la cual se realiza la investigación, se ubica dentro del sistema estatal, es de organización completa, cuenta con seis maestros, el directivo y un trabajador manual. Aprovechando aquí el espacio, para mencionar un panorama muy generalizado acerca del grado de escolaridad que la comunidad puede proporcionar a sus habitantes.

Meoqui cuenta con veinticinco centros educativos, de estos, diez son jardines de niños, once escuelas primarias, dos escuelas secundarias y dos bachilleres. Sin embargo, gracias a la cercanía de este lugar con cd. Delicias, algunos padres de familia optan por colocar a sus hijos en otras escuelas de dicho lugar, siendo por lo regular en los niveles de secundaria y bachillerato, para luego buscar otras opciones pero ya a nivel superior, ya sea en la ciudad de Chihuahua capital o ahí mismo en ciudad Delicias, u otros lugares, esto según las posibilidades económicas o expectativas de cada familia.

Una parte que necesariamente debe incluirse en este apartado, es aquella que le permita al docente conocer la realidad que tanto alumnos como maestro viven en el contexto escolar. Conocer un poco más acerca de nuestros alumnos, ayuda al docente a comprender mejor el por qué de ciertas actitudes, para lo cual se realiza un diagnóstico y se plantea en él lo siguiente:

B. Diagnóstico Pedagógico

En la ciencia médica, diagnóstico es determinar la naturaleza de una enfermedad por los síntomas que presenta. Trasladando este concepto al ramo educativo a través de una analogía, podemos afirmar que cuando por medio de una investigación se describen y explican ciertos problemas de la

realidad que se vive dentro del aula y se da pauta a conocer los signos que nos permiten identificar las causas que lo originan y emprender alternativas que puedan solucionarlos.

Por lo tanto, la tarea de una ciencia educativa crítica es de no divorciarse de las realidades prácticas de la educación y plantea una investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas.

Lo anterior sienta las bases para describir algunos de los síntomas que manifiestan los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Miguel Hidalgo” de ciudad Meoqui, Chihuahua, en cuanto a su forma de expresarse por escrito, analizar qué factores influyen y la idea que como maestra del grupo tiene de dicha situación.

Un aspecto importante que es una realidad en cuanto a la dificultad que tienen los alumnos para expresar en forma escrita su pensamiento, es el hecho de conocer que el niño se caracteriza por tener un lenguaje egocéntrico, que mientras los elementos lingüísticos que ha adquirido satisfacen sus necesidades comunicativas, no busca la manera de ampliarlos, solamente al enfrentarse con dificultades de mayor peso, cuya solución requiere de más componentes lingüísticos, tiene que recurrir a quienes lo rodean para apropiarse del lenguaje externo.

Por ello la expresión escrita y la oral tienen como meta primordial, preparar al niño para transmitir su pensamiento adecuadamente. Sin embargo, sabemos que la expresión escrita tiene mayor grado de dificultad, puesto que carece del lenguaje mímico para enfatizar ciertos aspectos que se quieren comunicar con mayor viveza.

En las diferentes asignaturas del plan de estudios se plantean diversas actividades en las cuales los alumnos deben recurrir a la expresión escrita, por ello es necesario que el docente estimule dicha práctica, tomando en cuenta que el niño es ya un especialista en el uso de la lengua, y toca al maestro dirigir esta habilidad en sus diferentes formas de uso; proporcionando al educando las herramientas necesarias para que logre comunicar lo que realmente desean sus sentimientos y pensamiento y, además que estos sean realizados gráficamente de manera adecuada a las circunstancias que se viven.

Como maestra que ha tenido la oportunidad de observar en la práctica docente a diversos alumnos en diferentes grados escolares, se aprecia en la expresión escrita de los niños una ausencia de creatividad, además de una apatía por intentar modelar gráficamente sus ideas y/o experiencias a pesar que la apropiación del lenguaje surge a través de lo que a diario percibe el niño en el medio en el cual está inmerso.

La dificultad de expresar en forma escrita su pensamiento es una realidad que ha sido detectada a partir del análisis de la práctica docente propia, al observar que los alumnos manifiestan resistencia para expresar por escrito sus ideas, y cuando lo hacen no reflexionan acerca de que el mensaje elaborado debe contar con cierta claridad, coherencia e incluso creatividad y originalidad, para que el receptor capte lo que verdaderamente quiso expresar el emisor, esto según lo mencionado por Juan Mayor Sánchez cuando dice: “El texto puede definirse como un conjunto estructurado de unidades lingüísticas a través del que se desarrolla un tema con intención comunicativa. La interacción y el plan organizativo garantizan la coherencia y la cohesión del texto”⁽²⁾

La trayectoria escolar, que hasta hoy han tenido los educandos de sexto grado en relación a desarrollar adecuadamente la habilidad para elaborar textos en forma escrita, podemos decir que no ha sido la más apropiada; lo anterior, da la pauta a reflexionar, acerca de que es necesario que en cada grado escolar, y conforme el niño avanza en la instrucción primaria, los maestros debemos estar proporcionando a los niños las herramientas necesarias y aprendizajes significativos, que ayude al

(2) MAYOR, Sánchez Juan. Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura. Ant. El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 75

educando a manifestar dicha habilidad con un grado de eficiencia acorde al año escolar que cursa, no olvidando sus capacidades, atendiendo y comprendiendo sus limitaciones.

No proporcionar en clase un ambiente de libertad y de respeto, la falta de estímulos para que el alumno redacte, describa o invente, la ausencia de oportunidades para comentar experiencias son otros los conflictos y contradicciones que se presentan.

Los escritos que en las diferentes asignaturas realizan los alumnos conforme avanza una clase, muestran una serie de fallas que entre muchas de sus consecuencias está el que la comunicación se vea afectada. Así mismo, al pedir a los educandos un escrito que implique: un recado, una carta, composición, un chiste, una descripción, su opinión sobre determinado tema, etc., algunos niños toman una actitud de apatía, de molestia otros, y por qué no mencionarlo, algunos también se angustian.

Existen alumnos, que al pedirles un escrito, cuestionan rápidamente cuántos renglones les debe ocupar, otros su pensamiento lo expresan con unas cuantas palabras, que no logran comunicar lo que realmente desean, y en la práctica, son muy pocos los alumnos que elaboran un escrito apropiado.

Además de las deficiencias que como maestros de grupo o como colectivo escolar repercuten en dicha problemática, también existen las situaciones que se presentan una vez que los niños abandonan la escuela después de un día de clases, como pueden ser: difícilmente se logra que los niños ocupen tiempo en aspectos que les ayuden a avanzar en desarrollar su expresión escrita, como lo podría ser la lectura, escuchar algún programa de radio o televisión, observar algo de su interés para luego describirlo, etc., lo anterior para luego intentar escribir algo.

Existen también otros aspectos que influyen en la capacidad de los alumnos para expresarse adecuadamente en forma escrita, entre los que se pueden mencionar los factores económicos, tanto los que se proyectan en la escuela como en el hogar; en la escuela, la falta de materiales didácticos, las incomodidades que se tienen en las aulas por la carencia de instalaciones de aire acondicionado o de calefacción considerando lo extremo de nuestro clima. Algunos maestros tienen la necesidad de trabajar una doble plaza, esto necesariamente no les permite rendir igual que uno que sólo cubre una.

En los hogares de los niños, también se viven situaciones económicas difíciles, ya que en ocasiones, en la familia es necesario que ambos tutores trabajen, y es lógico pensar que esto conlleva a que sus hijos estén desatendidos y que esto se refleje en su desempeño escolar.

La situación que nos plantea nuestra propia política educativa, también repercute en el desempeño escolar, ya que lo saturado de los programas educativos no permiten dar a los contenidos la temporalización y secuencia apropiadas, puesto que el docente cada vez son más las actividades escolares en las que se debe involucrar, algunas de ellas requieren de él, cierta preparación especial, paciencia y adecuación de su planeación.

Las observaciones realizadas a través del diario de campo, las entrevistas, el análisis del contexto, las pláticas con el colectivo escolar y padres de familia, permiten concluir que es necesario dar más oportunidades a los alumnos para expresarse por escrito, hacerles sentir la necesidad de desarrollar dicha habilidad, reorientar nuestra práctica docente, desarrollar estrategias didácticas que despierten el interés de los niños por escribir e involucrar lo más posible en el proceso de enseñanza – aprendizaje a los padres de familia.

Tener plena conciencia de que los cambios que a diario surgen en el mundo, y que la educación como un hecho relacionada con la totalidad de la vida individual, social y cultural del hombre, no puede estar al margen de dichos cambios, permitirá que los personajes del acto educativo nos involucremos más enteramente para solucionar los problemas escolares que a diario se viven en nuestras instituciones.

Sin embargo, cabe destacar, que por más que se llegue a comprender las diversas formas en que el contexto histórico – social que envuelve al hecho de la dificultad que muestran los alumnos para expresar su pensamiento en forma escrita será en vano, si dentro de las expectativas de solución no se da cabida a la creatividad y a la innovación.

Las expectativas de solución que se promoverán para disminuir los problemas que muestran los alumnos respecto a la redacción de textos, serán las estrategias didácticas que se conceptualizan como:

El conjunto de actividades que toman en cuenta las experiencias de los niños, y que les permite reflexionar acerca de aspectos de los que anteriormente no eran conscientes, o bien, no se había recapacitado en ello, adquiriendo con esto un progreso en su nivel cognitivo.

A pesar de que en la práctica el hombre no vive en una constante postura creadora, le es necesario crear, ya sea para adaptarse o para satisfacer nuevas necesidades. Por lo tanto, el avance alcanzado en la expresión escrita, se verá reflejado en la medida en que las actividades didácticas desarrolladas por maestro y alumnos, tengan ese toque innovador, que permita al educando apropiarse más fácilmente de un nuevo aprendizaje, y no sólo eso, sino que éste le sea significativo y aplicable en su vida diaria.

No obstante que la praxis se caracteriza por tener un “ritmo alternante de lo creador y lo imitativo, de la innovación y la reiteración”(³), cabe aclarar, que es mediante la reflexión del propio quehacer que se dará paso a la innovación. Por lo tanto es importante distinguir aquí, que corresponderá al maestro, meditar en relación a su práctica docente, para resolver creadoramente no una, sino muchas de las problemáticas que a diario se viven en el aula.

“El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria”(⁴), por tal motivo, las experiencias que obstaculizan los ánimos de implementar algún cambio en nuestros centros de trabajo, entre los que se pueden destacar nuestros propios paradigmas, no deberá desgastar nuestra disposición, fuerza y espíritu creativo, ya que en cada grupo en el que tengamos oportunidad de trabajar, siempre se presentarán situaciones que valga la pena vencer cualquier obstáculo.

Los elementos anteriormente expuestos, invitan al docente a ir elaborando planes futuros de trabajo que se distingan por tener rasgos innovadores, que hagan posible al niño acercarse más fácilmente a los contenidos de aprendizaje, donde la dificultad para expresarse en forma escrita presente un avance satisfactorio, y que los errores observados en sus

(3) SÁNCHEZ, V. Adolfo. Praxis creadora y praxis reiterativa. Ant. Hacia la innovación. p. 39

(4) TORSTEN, Husén. Las estraregias de la innovación en materia de educación. Ant. Hacia la innovación. p. 51

trabajos, sean superados debido a la voluntad de ejercer esa capacidad creadora que como seres humanos nos distingue.

Luego de definir algunos de los aspectos que han orientado a conocer la realidad que se vive en la escuela, y más específicamente en el grupo de sexto grado, y que ha permitido identificar como principal problemática la de la expresión escrita; se hace necesario continuar con la investigación que hasta hoy se ha realizado y plantear ahora un enfoque teórico, que dé pauta a conocer más de cerca el objeto de estudio; para lo cual se menciona enseguida, algunos referentes que permitan ampliar el panorama de dicha problemática.

C. Objeto de estudio desde la perspectiva teórica

Uno de los objetivos de la enseñanza de la expresión oral y escrita, es preparar al niño para que logre emitir su pensamiento de manera correcta. La civilización actual sería difícil de comprender sin la presencia del lenguaje, ya que a través de él es posible manifestar ideas, sentimientos, emociones y deseos a otras personas, por medio de sus formas: oral y escrita.

Por ello se abordan algunos aspectos que será importante tomar en cuenta, para que el proceso enseñanza – aprendizaje de la lengua en la escuela sea favorecido, así mismo, su enfoque sea visto de una manera más

crítica y reflexiva, que permita al docente mejorar su calidad de participación en dicho proceso.

Lenguaje. Las personas producen, crean un sistema de comunicación que llamamos lenguaje, éste se materializa a través de los discursos y textos cotidianos. Tanto para hablar como para producir textos, los niños siguen las pautas de los adultos, de ahí que uno de los objetivos de la expresión sea el de utilizarla como instrumento para la construcción del mundo social.

El lenguaje utilitario y la conversación asumen un papel primordial en esto, motivo por el cual, se pretende plasmar la importancia de dichos rubros y las formas en que pueden ser utilizados en cada una de las diversas asignaturas y contenidos de aprendizaje previstos en los planes de estudio de la educación primaria.

Lenguaje utilitario. Llamado también lenguaje pragmático o de la vida cotidiana. Por lo que es importante que la escuela básica no descuide este tipo de lenguaje, para ello es necesario que se practique la oralidad y que la institución educativa colabore “con el hablante para que produzca discursos coherentes, correctos y apropiados”(⁵). Podemos decir, que

(5) NAJT, Miriam y REYZÁBAL R. El lenguaje utilitario. Ant. Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 20

cuando se establece la comunicación, hay un lenguaje utilitario, materializando así su función principal.

La conversación. Es la acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras. Es la conversación quien permite al individuo modificar, superar o readaptar los enfoques personales.

La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje tienen como objetivo analizar cómo ésta influye y promueve las destrezas en el educando en el uso del lenguaje y, si ésta se basa en las experiencias del niño, contribuye más en el aprendizaje.

Es importante destacar que todos los niños cuentan con un potencial de pensamiento y uso del lenguaje, sin embargo, es necesaria la interacción con los adultos para desarrollar más dicho potencial.

La conversación ocupa un lugar principal en el currículum por ser un medio de aprendizaje y enseñanza y por ser el método más general para ejecutar el currículum. Las actividades que podrían ayudar a los niños a obtener mayor beneficio de la conversación son:

- a. Establecer las destrezas básicas de la lectura, escritura y matemáticas.

- b. Utilizar otras formas de expresión como la música, movimiento y dramatización.
- c. Emplear experiencias directas (explorar, investigar, examinar el mundo que los rodea).
- d. Emplear experiencias imaginadas, que inventen personas, lugares o actividades que no han visto o conocen.

El ambiente del aprendizaje. Reconocemos que no existe un ambiente ideal, sino que todo contribuye y forma un ámbito con sus propias pautas de interacción, donde esta última permite a los niños desarrollar las actitudes que los llevan a controlar su propio uso de la conversación y sus propósitos.

La interacción debe estar basada en actividades que despierten el interés y se fomente la participación, donde el niño sienta que se aprecian sus esfuerzos, de ahí la importancia de que los docentes tomemos en cuenta las necesidades de estímulos y elogios que tienen los educandos.

Los modelos de interacción entre alumnos y maestro son diversos, sin embargo, debe existir el momento en el que el profesor dialogue individualmente con los niños, para valorar y desarrollar el uso del lenguaje, así como detectar las dificultades de expresión en otros. Por lo tanto, cuando el grupo es numeroso, la conversación debe planificarse y diseñarse

para promover el aprendizaje de los niños, asegurándose de complementar la conversación, ya sea en pequeños grupos o individualmente.

La conversación del maestro debe ser clara y cuidadosa y así evitar que los niños se confundan y se les dificulte el aprendizaje. Así mismo, cuando el maestro utilice otro recurso para apoyar su trabajo y el de los alumnos, debe buscar un momento para conversar sobre el contenido del material utilizado.

El uso de la conversación de los niños es necesaria y cumple diversos propósitos, por ejemplo, “el diálogo con los niños es la manera más eficaz de ayudarles a desarrollar destrezas que pueden emplear cuando es necesario”(⁶).

Los niños necesitan hablar espontáneamente, discutir, tomar decisiones, dialogar, investigar, etc., pero también deben ser dirigidos para utilizar la conversación con propósitos definidos, para el caso que nos ocupa será que exprese su pensamiento en forma escrita.

Para desarrollar en el niño el potencial para pensar y utilizar el lenguaje, es necesario que le motivemos para que cuestione, las preguntas

(6) TOUGH, Joan. La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. Ant. Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula. p. 42

derivadas deben estar enfocadas a querer conocer más el tema, a hacer juicios, dar opiniones o pedir explicaciones, para ello es necesario animar al niño a que formule preguntas.

Para ampliar las destrezas de comunicación. En el aprendizaje de la lectura, la conversación es el primer factor y el más importante medio de comunicación del niño, además es el recurso por el cual el educando elabora el conocimiento del sistema lingüístico. La conversación puede apoyar el aprendizaje de la lectura, por lo tanto, una vez que el niño ha aprendido a leer, ésta se convierte en un importante medio de aprendizaje.

En la escuela es importante que el niño lea por gusto, pero a la vez, se requiere que desarrolle al máximo la comprensión lectora, para esto, se necesita acercar al niño a la lectura con sentido crítico a través de la reflexión, ayudarlo a que se fije en los detalles y esto se logra a través de la conversación. Motivarlos a ampliar su información es otra de las tareas del docente, para lo cual se requiere enseñarle a utilizar los libros y demás fuentes de información.

La conversación y la escritura. También la escritura se desarrolla a través de la conversación, puesto que ella representa el medio de reflexionar sobre los diversos propósitos de la escritura y sus diferentes formas. “Para que a los niños les resulten familiares las diferentes formas de escribir,

primero necesitan conversar utilizando el lenguaje para el mismo fin con el que más tarde utilizarán la escritura”(7).

Cuando el niño debe escribir algo, la conversación que el docente establece con el alumno, es el medio por el cual ambos se percatan de que es consciente de más aspectos de una lectura, de la descripción de un lugar o de lo que imagina, ya que al conversar es capaz de dar el niño más detalles.

Por lo tanto, escribir no debe verse como un fin, sino como “parte del proceso total de comunicación en la clase, en el que leer, escribir y conversar se apoyan entre sí”(8).

La conversación y las matemáticas. La conversación en la enseñanza de las matemáticas, juega un papel similar al descrito en la lectura y la escritura. Al conversar, los niños van elaborando un vocabulario y los conceptos básicos de las matemáticas.

El aprendizaje mediante la observación. A través de la conversación el docente puede ayudar al niño a reflexionar acerca de lo que

(7) (8) Idem p. 52

observa, a obtener nuevos conocimientos, así mismo, el alumno puede mostrar mayor interés sobre lo que experimenta u observa. “Muchas actividades que comienzan con la observación y la información pueden usarse como una forma de llevar al niño a utilizar el lenguaje por el razonamiento y la reflexión” (9)

El papel del maestro. Cabe mencionar que la función del maestro en cada uno de los aspectos que anteriormente se han expuesto es trascendental, ya que una más de sus obligaciones será mantener un diálogo permanente con sus alumnos, para que el aprendizaje sea más eficaz, además algunas de sus tareas primordiales será la de seleccionar, planear y organizar las actividades más adecuadas que le permitan evaluar el desarrollo de las habilidades y las destrezas de sus alumnos en relación al aprendizaje de la lengua en la escuela, determinando las pautas o avances necesarios para asegurar su desarrollo futuro.

Una vez expuestos más elementos que avalen la decisión de continuar la investigación sobre la expresión escrita se procede a proponer

(9) Idem p. 68

específicamente el problema más sobresaliente en la práctica docente propia.

D. Planteamiento del problema

Luego de entender que en la práctica no se ha dado la importancia debida a la enseñanza de la expresión escrita y de reconocer que ningún área del conocimiento está desligada de este hecho, será el momento de intentar avances significativos en relación al proceso enseñanza – aprendizaje.

Para ello será necesario tomar en cuenta qué aspectos más relevantes se continuarán investigando, cuáles son los límites a los que se llegarán, con quiénes se trabajará y los momentos de acción para lograr resolver la situación que se presenta; por lo tanto se especifica y enuncia la problemática escolar de la siguiente manera:

“Alternativas didácticas que promuevan la expresión del pensamiento en forma escrita en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria estatal Miguel Hidalgo No. 2585 de ciudad Meoqui, Chih.”

Todo trabajo de investigación lleva consigo objetivos por alcanzar, ya que sin ellos, sería en vano dicho trabajo, o bien, no se tomaría con la seriedad que se requiere, ya que la investigación tiene como propósito

general llegar a modificar conductas y/o conceptos que permitan reflexionar sobre aspectos que antes no se conocían o que no se habían tomado en cuenta.

E. Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo de investigación acerca de la expresión escrita son:

1. Lograr que el niño transmita su pensamiento por escrito en forma correcta.
2. Que el alumno avance en el conocimiento y dominio de la lengua, a través del conocimiento de más elementos lingüísticos.
3. Que el alumno reconozca la importancia que debe tener la claridad de un mensaje escrito, para asegurar una comunicación efectiva.
4. A partir de la interacción grupal, promover el análisis para mejorar sus escritos.

CAPÍTULO II

Líneas de investigación

Tratar de desarrollar una investigación requiere sostenerse en una teoría y de un método, lo cual permitirá al investigador situarlo en una serie de lineamientos que le ayudarán a centrarse en las acciones que tendrá que ir desarrollando en la medida en que avance, y así asegurar la pertinencia de su investigación. Para lo cual se presenta el proyecto a partir del cual se aborda la problemática, así como el paradigma en el que se sitúa la investigación – acción, además de los instrumentos que se utilizan para recabar la información.

Sin duda alguna, la formación que ha tenido el docente de alguna manera influye en la forma de abordar su problemática, así como las expectativas que se tienen al respecto; por tal motivo se plantean algunos aspectos que coinciden en esta temática por medio de la novela escolar.

A. La novela escolar

Relatar de una manera sencilla los acontecimientos más relevantes en relación a determinados momentos de nuestra vida escolar, viene a formar

parte de la novela que de manera personal vamos formando a través de nuestra existencia.

En lo personal, la educación primaria se recibe en tres escuelas diferentes en la ciudad de Sta. Bárbara Chih., comunidad que en su mayoría las personas trabajaban en la mina.

Mencionar lo anterior, tal vez parezca poco interesante, sin embargo, hoy como maestra, sé que esto provoca a los alumnos un desajuste emocional, ya que cambiar de escuela implica tener que conocer nuevos compañeros, maestros y comunidad escolar, y seguir y tratar de aceptar sus reglas, lo cual no siempre es fácil.

Cabe mencionar que toda mi formación en la primaria fue cien por ciento tradicionalista, donde al educando se le concebía como una tabla rasa, y su capacidad de aprendizaje era sinónimo de retener y repetir información. En cuanto a los contenidos de enseñanza se fomentó el enciclopedismo y el abuso del detalle; por lo que en la enseñanza de la expresión escrita se llevó con un exceso de tecnicismos, reglas gramaticales y elaboración de planas enteras en los cuadernos.

La educación secundaria es cursada en la Esc. Secundaria Federal "Constituyentes de 1857", en la misma comunidad, la maestra de español se

caracterizó por ser una persona muy metódica y además muy responsable, que le preocupaba el qué y el cómo aprendíamos su materia; por lo que puede agregarse, que lo retenido en la enseñanza primaria es confirmado para luego ser visto desde una perspectiva más amplia, y después aplicado en nuestras vidas, ya que la mayoría de mis compañeros, incluyéndome, considero que aprendimos algo más de las formas de expresión escrita.

De ahí que la problemática que hoy se plantea sea de interés personal, ya que a pesar de los enfoques que se tienen en la enseñanza tradicional, los educandos aprendimos a expresarnos en forma escrita en un grado significativo.

Luego en la enseñanza media – superior, se ingresa al Instituto Tecnológico Regional de Parral, en cuya época predominaba la tecnología educativa, donde el rol del maestro cambia, del dominio de contenidos al dominio de técnicas. Mientras que el rol del educando, es aprender a seguir conductas, por lo que los objetivos de aprendizaje se planteaban muy descriptivos, delimitados y precisos, mientras que la enseñanza se centraba en el reforzamiento de las conductas, por lo que la asignatura de español (lecturas y redacción) tuvo sus avances y limitantes bajo dichos enfoques.

Después de otros años de preparación y trabajo, se ingresa a la escuela normal “Profr. Luis Urías Belderraín”, en su modalidad

semiescolarizada, que surge como una opción para preparar maestros en servicio, pero no titulados en el área pedagógica. Es ahí donde se conoce de las nuevas teorías de enseñanza – aprendizaje, y en la que como alumna – maestra, he intentado dejar atrás el peso que sobre mí ejerció por mucho tiempo la enseñanza tradicional.

Por último en la U.P.N., se plantea una formación que pretende que el maestro – alumno aprenda constantemente, que la teoría y asesorías, le permitan realizar un trabajo sobre sí mismo, donde la articulación de la teoría con la práctica, así como su análisis, sean su objetivo primordial.

Otra de las expectativas que manifiesta esta institución es la que el docente reflexione acerca de su realidad y la transforme, ya no se deje llevar por la apatía que le impida actuar libre y racionalmente de acuerdo a lo que ha aprendido.

Como puede observarse, las diversas experiencias respecto a la formación del aprendizaje de la lengua en la escuela, algunas pueden tomarse en cuenta, mientras que otras se pronuncian en una franca contradicción con lo analizado en la U.P.N.

Una vez que se ha descrito algunas de las actividades que vienen a formar parte de la novela escolar se expone a continuación la perspectiva a partir de la cual se pretende desarrollar el proyecto de investigación.

B. Proyectos de investigación

La realización de un proyecto conlleva la intención de hacer un trabajo o plan para realizarlo; en este caso, será todo aquello que permita la creación y organización de la innovación con la que se desea contribuir, para la transformación del trabajo llevado a diario en el aula escolar, y no permitir que las propias racionalidades tecnocráticas e instrumentales actúen dentro del campo de la enseñanza, reduciendo la autonomía del docente, invalidándolo y alejándolo de los procesos de deliberación y reflexión, convirtiendo cada vez más al proceso enseñanza – aprendizaje en un proceso rutinario.

Existen tres tipos de proyectos pedagógicos que son: de acción docente, gestión escolar y de intervención pedagógica. Del primero podemos decir que es la herramienta teórica – práctica en desarrollo que utilizan los profesores alumnos para diagnosticar, conocer, desarrollar, evaluar y proponer alternativas de solución de algún problema significativo.

Tiene como propósito promover una reflexión amplia y verdadera acerca de la labor docente, favorecer el desarrollo profesional para resolver cualquier problemática que se viva en el aula.

El proyecto de gestión escolar, se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológicamente bien fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

Dicho proyecto tiene como propósitos promover un modo de vida cotidiana, donde se favorezca la práctica de la responsabilidad, buscar las formas de favorecer la toma de decisiones en colectivo, de tal manera que se recupere las experiencias de los problemas profesionales, entendidas institucionalmente y no sólo como problemas de índole personal. Así mismo, requiere facilitar al colectivo la toma de conciencia de que la situación pedagógica debe jugar un papel central en la escuela.

Por lo tanto, la participación consciente y comprometida del mayor número de maestros del colectivo escolar es indispensable en este tipo de proyecto, ya que debe tomarse en cuenta que para transformar las prácticas institucionales, no es suficiente la participación receptiva de información y de instrucciones.

Mientras que en el proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de transformar la práctica docente, tomando en cuenta que el maestro es un formador y no sólo un hacedor, cuyo papel sea realmente el de ejercer activamente la responsabilidad de plantear cuestiones serias acerca de lo que se enseña, sobre la forma en que se enseña y sobre los objetivos generales que se persiguen.

Algunos de los propósitos que deberá cumplir el proyecto de intervención pedagógica, es el de dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio, tener un conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, así como la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

La metodología que requiere seguir el proyecto, lo realiza a partir de las siguientes direcciones: a) la acción mediadora que debe ejercer el docente entre el alumno y los contenidos escolares, b) la capacidad de observar a distancia y verse a sí mismo como espectador, dando apertura al análisis y reflexión sobre su propio desempeño, así como dar la oportunidad de actuar sobre la realidad educativa, y c) definir un método.

Es importante destacar aquí que cada uno de los proyectos anteriormente mencionados, cuentan con algunas fases y componentes, que representan una serie de orientaciones para ir complementando la

investigación, y que no es necesario que tenga que seguirse en el orden que se describirá a continuación, más bien se tendrá que ir cumpliendo con cada una de ellas en diferentes momentos y es opción del investigador dar el reacomodo que la propia problemática le vaya demandando.

Fases del proyecto

1. Elección del tipo de proyecto, el cual requiere de la problematización, la elaboración de un diagnóstico que lo lleve a plantear la problemática de mayor peso en su grupo.

2. Elaboración de la alternativa de innovación, en la que realizará una recuperación teórica y contextual que lo orienten a desarrollar una estrategia laboral y un plan de trabajo para la puesta en práctica.

3. Aplicación y evaluación de la alternativa donde pondrá en práctica el plan de trabajo, llevar un registro y sistematización de la información, para luego dar una interpretación a la misma.

4. Elaboración de la propuesta de innovación, para lo cual se realizará una contrastación del problema, elementos teóricos contextuales y la estrategia de trabajo, y por último, resultados de la evaluación.

5. Formalización de la propuesta de innovación, en la que se concluirá con la elaboración del documento final.

Luego de mencionar cada uno de los aspectos que caracterizan y diferencian a los tres tipos de proyectos, se elige el de intervención pedagógica porque uno de los elementos que lo caracterizan es que “se limita a abordar los contenidos escolares”⁽¹⁰⁾ y la problemática planteada en este trabajo proviene específicamente de un contenido de aprendizaje plasmado en el plan y programas de estudio que nos rige actualmente.

En este proyecto se pretende dar claridad a las acciones y actividades que como profesional de la educación el maestro desempeña en el salón de clases, guiando a sus alumnos y reconociendo de estos sus potencialidades y sus limitaciones, influyendo también para que sus expectativas de aprendizaje sean más elevadas y así desempeñarse en un futuro como ciudadanos útiles y comprometidos con la sociedad.

En la recuperación teórica que el maestro realiza para llevar a cabo el proyecto de intervención pedagógica, es necesario que el docente tenga un conocimiento amplio del sustento teórico y filosófico del plan y programas de

(¹⁰) RANGEL, A. Ruíz de la Peña y Negrete Teresa. Características del proyecto de investigación pedagógica.

estudio, ya que éste representa el currículum formal, además de ser un documento que orienta y apoya el trabajo del docente.

Otro de los motivos por los cuales se elige este proyecto es debido a que los docentes debemos tener un avance y mejor desarrollo de nuestro desempeño laboral, de tal manera que permita una proyección, no sólo a nivel escolar, sino que trascienda a la comunidad, donde nuestras acciones lleguen a identificarnos como profesores con capacidad creativa y generadores de alternativas que dan solución a diversas problemáticas.

Una vez que se ha diferenciado cada uno de los proyectos existentes y mencionando las características que los distingue, así como el decidir con cuál de ellos trabajar, también es necesario mencionar bajo qué paradigma se sustenta, ya que es fundamental aclarar la idea que se tiene acerca de lo que se observa y se investiga, así como el de interpretar correctamente los datos derivados de ello.

C. El paradigma crítico – dialéctico

Existen dos tipos de paradigmas: el paradigma funcionalista y el crítico – dialéctico, y en cada uno de ellos se concibe a la realidad de una forma distinta, a la vez, dan un papel diferente al proceso de investigación. En este apartado no se considerarán los paradigmas funcionalistas porque “el

concepto de realidad aparece básicamente inmutable en sus legalidades pues la realidad aparece al margen de los sujetos”(¹¹)

Sin embargo, se analizará lo referente al paradigma crítico dialéctico por contemplar éste la posibilidad de realizar una discusión teórica acerca de la transformación de la realidad y, puesto que el enfoque que se ha plasmado durante el desarrollo de esta investigación, tiene como objetivo la innovación en el quehacer diario del profesor y conceder la importancia a la participación, no sólo el docente y sus alumnos, sino al contexto en general, por ello se elige el paradigma crítico – dialéctico.

Dicho paradigma sugiere la transformación de la realidad por medio de la lógica – dialéctica, que permite al docente ser un transformador social con capacidad para influir en el pensamiento de las personas que educa, haciendo pasar de una realidad a otra pero ya transformada.

Logrando lo anterior con acciones que lleven al análisis y a la reflexión y hacer de nuestros alumnos individuos críticos, con capacidad de cuestionar al sistema político, económico y social en el que se relacionan.

(¹¹)TAPIA, Arturo. Los paradigmas de la investigación en ciencias sociales. Ant. Complementaria investigación de la práctica docente propia. p. 20

Sin embargo esto será posible en la medida en que provoquemos la participación – acción de todos los elementos de la comunidad, para así poder afirmar lo que Marx en su lema “A cada quien según sus necesidades, de cada uno según sus capacidades” y contar con la posibilidad real de que cada individuo pueda vivir una vida plena donde no existan carencias o desventajas debido a los privilegios de unos cuantos.

El paradigma crítico – dialéctico permite llevar a cabo un diálogo con los participantes y así sensibilizarlos y concientizarlos sobre su colaboración en el entorno del cual forman parte. Por lo tanto, involucrar al mayor número de personas que integran el contexto escolar es de suma importancia.

En esta misma línea se pretende enfocar la forma de abordar la investigación – acción, la cual requiere que el docente investigador analice su propio desempeño en el grupo, así como mostrar un elevado interés por observar la realidad investigada como se plantea a continuación.

D. Observación participante

La metodología que se propone realizar en esta investigación es la de la investigación – acción, la cual se caracteriza por ser el docente el que investiga y a la vez es sujeto de la investigación.

Algunos de los aspectos que caracterizan a esta metodología es la de que el investigador cuente con la capacidad de observar la realidad y mantenerse activo para poder transformarla; también va encaminada a trabajar en equipo y poder lograr un cambio educacional.

Uno de los principios fundamentales de los procesos generales de la investigación – acción, es la de tomar en cuenta que la ciencia educativa crítica, no viene a ser una investigación sobre la educación, sino más bien en y para la educación, y cuya tarea es la de no divorciarse de las realidades prácticas que ocurren en el campo educativo. Así mismo plantea una investigación educativa conceptualizada como análisis crítico que se dirige a la transformación del quehacer docente.

CAPÍTULO III

Fundamento teórico

Este apartado muestra los aspectos teóricos que permiten conocer el desarrollo del niño, tanto biológico como cognoscitivo, y comprender así cómo el educando accede al conocimiento.

Se plantean algunos aspectos de cómo el niño va aprendiendo los diversos tipos de lenguaje existentes: oral, escrito y mímico, diferenciando sus usos y las formas en las cuales se va apropiando de estos. También trata el papel que desempeñan los sujetos en el proceso enseñanza – aprendizaje, así como la función que debe desempeñar la evaluación en dicho proceso.

A. El lenguaje

Desde su nacimiento, el niño está inmerso en un mundo de comunicación, en el cual participa emitiendo sonidos guturales, llanto y gritos. Inician sus primeras imitaciones a los seis meses, gracias a la estimulación afectiva y lingüística que recibe de parte de sus padres. El bebé es capaz de reconocer en la voz un medio para comunicarse; de ahí la

importancia de la convivencia con niños y adultos como factor indispensable para la adquisición de la lengua materna.

Cuando el niño adquiere cierta coordinación motora entre los 10 y 11 meses, emite balbuceos diferenciados, imita, crea y recrea los sonidos de su lengua materna, avanzando así hasta los juegos vocálicos. Crea significados y va produciendo sus primeras palabras a los doce meses.

A los trece meses, se inicia en el diálogo, descubriendo poco a poco las reglas de éste a través de una jerga: el papel de los padres es de gran importancia, ya que vienen a ser los primeros intérpretes de los niños.

Una de las etapas más fugaces en la adquisición de la lengua es cuando el niño emite dos palabras seguidas, esto ocurre a los 16 meses de vida, mientras que a los 18 meses principia la interacción con el lenguaje, utilizándolo para facilitarla.

A los 20 meses existe un desarrollo de la memoria lingüística por medio de canciones, rondas y melodías que ofrecen palabras nuevas y que va utilizando. Los niños hacen uso del lenguaje para intercambiar información con los demás, la madre se vuelve toda una intérprete.

Tanto el sistema fonológico como la gramática se van consolidando poco a poco. A los tres años tres meses, el niño controla su ambiente, comparte sus intereses sobre el mundo a través de intercambios verbales y comunica lo que requiere, siente y sueña.

De las funciones intelectuales del hombre el lenguaje es considerado el más desarrollado y característico del ser humano. Por lo general a los seis años el sistema fonológico está ya constituido.

Por todo lo expresado anteriormente, podemos decir que la presencia del lenguaje es imprescindible en la civilización actual, ya que a través de él es posible comunicar ideas, sentimientos, emociones y deseos, tanto en forma oral como escrita. El lenguaje es una facultad del hombre y un producto social. Los individuos contamos con la posibilidad biológica y mental para hablar, para ello es necesario las relaciones humanas.

Sin mencionar errores que a diario se cometen en la enseñanza de la lengua en la escuela, diremos aquí que la tarea prioritaria será: desarrollar las posibilidades expresivas y receptoras del alumno, de modo que el mayor tiempo se oriente al fomento de la expresión oral y escrita, tratando de evitar una enseñanza fragmentada, que es una de las dificultades para aprender el lenguaje.

Tomando en cuenta que el lenguaje es una capacidad innata del ser humano que se actualiza en el proceso de adquisición de una lengua, su enseñanza ha tenido que sufrir algunos cambios y revisiones de conceptos; permitiendo así plantear objetivos prácticos que permitan una utilización adecuada según su contexto de producción. Para ello se auxilia de ciertas disciplinas como:

Filosofía analítica, que aborda el estudio del acto lingüístico entendiéndola como una parte esencial de la acción humana, la Antropología Lingüística y Cultural, que se ocupa de la lengua en relación con sus usuarios y, la Ciencia Cognitiva, que entiende los procesos cognitivos que subyacen en la adquisición y usos de la lengua.

De las nuevas concepciones que surgen en la enseñanza de la lengua está el de competencia lingüística, que es la capacidad del oyente/hablante ideal para reconocer y reproducir una infinita cantidad de oraciones, a partir de un número finito de unidades y reglas en una comunicación lingüística homogénea.

Sin embargo, diversos autores han considerado importante proponer la sustitución de dicho concepto por el de competencia comunicativa, que es el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos que el hablante/oyente/escritor/lector deberá poner en juego para producir o

comprender discursos adecuados a la situación. La competencia comunicativa incluye a la competencia lingüística (casi exclusivamente gramatical), pero también abarca las implicaciones psicológicas y sociológicas.

Otra concepción digna de tomar en cuenta es la de Vigotsky que afirma que “el lenguaje es antes comunicación que representación y el desarrollo del conocimiento humano, está íntimamente condicionado por los intercambios comunicativos”(¹²). Por lo tanto, el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas, sino sobre todo, situaciones comunicativas; desempeñando en este sentido las interacciones verbales un papel esencial. Estos enfoques sociocognitivos dan un valor relevante a los factores sociales que determinan el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje oral y escrito cuentan con valores sociales muy importantes, que han llegado a establecer el aprendizaje de estas habilidades como factor determinante del logro o fracaso en la vida del hombre. El siguiente esquema trata de mostrar algunos de estos valores, así como también las características más importantes que distinguen a cada una de estas expresiones:

(¹²) LOMAS, Osoro y Tusón. Ciencias del lenguaje. Ant. El aprendizaje de la lengua en la escuela.

LENGUA HABLADA

LENGUA ESCRITA

- * Aventura con mucho el uso escrito.
- * Hablamos tanto como escuchamos.
- * El lenguaje hablado está desfigurado por frases incompletas, pausas, repeticiones...
- * Es instantáneo.

- * Leemos más de lo que escribimos.
- * El modo escrito del lenguaje es el menos significativo (uso).
- * No es instantáneo.
- * No es espontáneo, escribir es la antítesis de la espontaneidad.

Pensamiento y lenguaje están íntimamente relacionados.

Ciertas formas de pensamiento son imposibles sin lenguaje.

Las palabras

La escritura

- * El habla espontánea expresa significados sobre la percepción del contexto social.
- * Ocurre en muchas situaciones.
- * Es más rico en formas lingüísticas y en procedimientos expresivos.

- * Es un código limitado que utiliza una variedad más estrecha de formas y procedimientos lingüísticos.
- * En lo escrito siempre se puede volver hacia atrás.

La oración es la unidad básica del lenguaje.

La expresión escrita viene a representar la culminación del sistema alfabético de escritura, el mejoramiento de la expresión gráfica lleva implícito una serie de capacidades como la de asociar y seleccionar las ideas que deben ser expresadas, la coherencia y claridad que dé a dichas ideas, coincidirán tanto con su desarrollo cognitivo como con las experiencias y oportunidades que se le hayan dado para manifestarse en forma escrita.

Lo escrito forma parte del espacio mental del individuo, significando lo escrito y la escritura un objeto de cultura. El lenguaje escrito surge del uso de la escritura en ciertas circunstancias y no de la escritura en sí. Las comunidades lingüísticas alfabetizadas han ido perfilando y prescribiendo una variedad lingüística como la más apropiada para aparecer por escrito.

La influencia de contextos alfabetizadores que recibe el niño forman las raíces de la alfabetización por lo que son sujetos activos en el aprendizaje de la escritura y del lenguaje escrito. La producción de textos por parte de los niños son una serie de transformaciones a partir de sus capacidades, por lo cual dichas producciones no pueden ser erróneas, más bien inacabadas, aquí estriba la importancia de que el docente: "dé a todos los niños la oportunidad de escribir de acuerdo con múltiples situaciones y para diferentes propósitos aceptando sus escritos

como parte de un proceso y no descalificándolos como garabatoso letras sueltas sin sentido”(13)

Los niños inician en la escritura imitando las actividades del adulto para más adelante justificar y traducir sus garabatos. Al iniciar la instrucción formal los niños captan la idea de correspondencia fonema – grafía; cuando los símbolos comienzan a tener un significado, formula hipótesis que lo llevan a la comprensión de nuestro código alfabético.

El logro o fracaso académico de los primeros años en educación primaria radica en el aprendizaje de la escritura y la lectura, siendo éstas la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir en el futuro. Se considera como causa de dicho fracaso el hecho de ver a los alumnos formar parte de un grupo homogéneo, sin tomar en cuenta diferencias tan importantes como: sus conocimientos previos, condición económica, social, cultural, cognitiva y afectiva.

La función que el profesorado tiene respecto a la enseñanza de la lecto – escritura es el de ser mediador, un agente de la cultura, ver el salón de clases como una extensión del contexto del niño. El docente debe conocer el mecanismo a través del cual el niño accede a la lecto-escritura

(13) SEP Prácticas escolares en torno a la lengua oral y escrita. Guía para el maestro. p. 32

(psicogenética), qué factores pueden intervenir, así como llegar a reconocer de manera general las alteraciones del aprendizaje de la lengua escrita que se puedan presentar en el ámbito escolar.

Lo mencionado hasta ahorita permite comprender la relevancia que la sociedad provee a la lecto-escritura, que llega a diferenciar como alfabetizado o analfabeta a un individuo según cuente o no con dicha habilidad, dando a las personas alfabetizadas atributos tales como. Morales, inteligentes, marca de carácter, valía, entre otros.

Cualquier contenido educativo que se plantee necesita abordar el significado de conocimiento y cómo se adquiere, el hombre y en particular los filósofos han tratado de explicar dicho significado. Las concepciones que se tienen respecto al conocimiento, poseen una estrecha vinculación en el proceso enseñanza – aprendizaje, y por ende, en el ramo educativo; razón por la cual pedagogos y psicólogos se han preocupado por estudiar las diversas alternativas que permiten abordar el conocimiento y el aprendizaje escolar.

De las diferentes posturas epistemológicas que se han estudiado son: empirismo, racionalismo y el constructivismo, esta última enriquecida con la obra de Piaget a través de la epistemología genética, que consiste

simplemente en tomar en serio los aportes de la psicología y no conformarse con lo ya implícito y especulativo.

La epistemología genética toma en cuenta principalmente las acciones o conductas del sujeto, la conciencia que toma de dichas acciones y, sobre todo, cómo ha procedido el sujeto para adquirir conciencia sobre todo lo que ha hecho anterior a las estructuras mentales ya adquiridas y a las que modificará más adelante; de ahí que de manera general se le defina como el estudio del pasaje de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzados.

Las relaciones que se dan entre el sujeto y el objeto en la adquisición del conocimiento suceden a través de los siguientes eventos:

- El conocimiento es una actividad adaptativa.
- El sujeto nace con capacidades, éstas deben ser aprovechadas al máximo para actuar sobre las cosas y conocerlas.
- La realidad no es conocida por sí misma, es necesario que el sujeto interactúe y razone acerca de su funcionalidad y la manera de adaptarse a ella.
- El proceso de desarrollo favorece que el sujeto construya su conocimiento.

- Las diferentes representaciones de su realidad son construídas por el sujeto, de tal forma que le permitan anticipar los eventos y explicar lo que sucede, de ahí la importancia del medio en el cual interactúa.

B. Aprendizaje

Otro concepto que no puede quedar al margen en la problemática planteada es el de aprendizaje, el cual se define como un proceso activo entre el sujeto y el objeto, por medio del cual los conocimientos y habilidades se van construyendo con base a las experiencias que el individuo vive y así ir conformando su personalidad. Dichas experiencias consideradas como producto de su interacción con el medio social.

Piaget estima que desde el nacimiento el hombre lucha por adaptarse al medio en el cual se encuentra inmerso, concibiendo como inteligente al individuo que más pronto se adapta a su medio ambiente.

En el proceso de aprendizaje, Piaget hace mención de las etapas de asimilación y acomodación; la primera es la acomodación de lo externo a las propias estructuras mentales de la persona, o sea, comprender lo aprendido o recibir un nuevo conocimiento e incorporarlo a nuevas situaciones. La

etapa de asimilación en este proceso ya puede dar cabida al fenómeno de aprendizaje.

La acomodación es la transformación de las estructuras con base en los cambios del medio exterior. Se da al comprender que la conducta aprendida no es satisfactoria, o bien, porque la nueva información permite modificar un conocimiento.

Consecuentemente, asimilación y acomodación son complementarias en razón que sólo se asimila un esquema previos los objetos capaces de satisfacer la necesidad implicada en ese esquema. Lo anterior permite concluir que la inteligencia se desarrolla por medio de la asimilación y la acomodación de la realidad, mientras que la adaptación es un proceso dinámico tendiente al equilibrio.

En el proceso del desarrollo del aprendizaje, intervienen varios factores que explican la transferencia del desarrollo de un grupo de estructura mental a otro, los cuales actúan en forma conjunta para llegar a la consolidación o regulación del aprendizaje. Piaget menciona cuatro factores principales que son:

Maduración. Se refiere a una continuación de la embriogénesis, es un factor innato que forma parte de cada transformación que se da durante el

desarrollo del ser humano, la maduración no es un elemento único, indispensable que no debe ser ignorado en la enseñanza.

La **experiencia**. En la cual se distinguen dos tipos de conocimientos: la experiencia física, que consiste en operar sobre los objetos, llegando a inferir sus propiedades con respecto a las características externas del mismo, afirmando que “la experiencia de objetos de la realidad física, es obviamente un factor básico en el desarrollo de estructuras cognoscitivas mentales”(¹⁴)

La experiencia lógica – matemática, que es el resultado de las propias acciones que realiza el sujeto sobre los objetos, se forma de la relación mental que se genera entre los objetos y las situaciones.

Transmisión social. Surge del contexto sociocultural en el cual se desenvuelve el niño, recibiendo información a través del lenguaje y la escuela que puede serle útil al niño. Es importante destacar aquí, que la información recibida debe ser acorde a la etapa de desarrollo del niño para que éste logre comprenderla.

Equilibrio. Surge del interés por incluir nuevas experiencias que el medio le presenta a las estructuras que ya tiene, permitiendo que se pase de

(¹⁴) PIAGET, J. Desarrollo y aprendizaje en diferentes entornos. Ant. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 35

un período de desarrollo a otro. Este proceso de equilibración es completamente activo en el cual se establece una secuencia; no se puede pasar a otro nivel de equilibrio si no se ha alcanzado el equilibrio en el primero. De este modo el individuo va adquiriendo comportamientos de mayor complejidad, de manera que su estructura intelectual va sufriendo cambios.

Además de los factores anteriormente mencionados, Piaget describe otros principios en que basa su teoría y determina etapas o estadios de desarrollo en los cuales se va a estructurar los procesos cognoscitivos, muestra algunos rasgos que presenta cada etapa que son:

1° Período sensoriomotriz. Comprende desde el nacimiento hasta los 24 meses, es previo al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho; las cualidades que caracterizan al niño en esta etapa son su egocentrismo, imitación y su inteligencia práctica.

2° Período preoperatorio. Abarca de los 2 a los 7 años, en esta etapa se ha desarrollado su lenguaje, por lo que existe un avance en su pensamiento y comportamiento. El juego le permite adaptarse tanto afectiva como intelectualmente. Su pensamiento no es reversible y es egocéntrico.

3° Período de operaciones concretas. Se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años, en este período es muy notable la socialización del niño, así como la objetivización del pensamiento, pues es capaz de confrontar sus ideas con las de los demás y sacar conclusiones.

Aún y cuando necesita operar sobre los objetos concretos y echa mano del conocimiento inmediato de alguna idea sin la participación del razonamiento, el niño es capaz de descentrar. En esta etapa las acciones se convierten en operatorias y ha llegado a un principio de reflexión.

4° Período de operaciones formales. Comprende de los 11 a los 15 años, alcanzando su pleno desarrollo los últimos 3; lo que caracteriza al niño en esta etapa es su capacidad para realizar operaciones de tipo mental, que le permita precisar sobre la formalidad del conocimiento, sin la necesidad de manipular objetos.

Otro punto de vista en relación a desarrollo y aprendizaje que encuentra congruencia con la teoría de Piaget son los estudios realizados por Vigotsky, donde afirma que la correspondencia entre aprendizaje y desarrollo existe desde el nacimiento del niño, por lo tanto cuando éste ingresa a la educación formal llega con una serie de aprendizajes que le permiten continuar en ese proceso evolutivo de experiencias.

Delimita dos niveles de desarrollo de las funciones mentales, el primero denominado la zona de desarrollo real, que viene a ser el conocimiento efectivo, que se puede conceptualizar como el conocimiento real y verdadero. El siguiente nivel es el de la zona de desarrollo próximo, que es “la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”(15)

Esto significa aquellos procesos que están a punto de surgir y comenzar a madurar, razón por lo que a este nivel se le conceptualiza como desarrollo mental prospectivo, ya que da la pauta a proyectar el futuro inmediato del alumno, así como su estado evolutivo dinámico, tomando en cuenta lo ya completo y lo que se halla en proceso de maduración.

Tener los maestros una idea clara del significado del nivel de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo de sus alumnos, le permitirá idear las estrategias didácticas necesarias para propiciar lo que hasta ahora realiza con ayuda de él como docente o de alguna persona, en el futuro podrá hacerlo por sí mismo y así generar su nivel de desarrollo real, esto es,

(15) VIGOTSKY, L.S. Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U.P.N. p. 77

la consolidación del aprendizaje, lo que Piaget llama en su teoría equilibración.

El fundamento teórico hasta ahorita planteado puede llevarse a cabo a través de la didáctica crítica, que es una alternativa de los diferentes sistemas de enseñanza, la cual se sustenta en la teoría psicogenética de J. Piaget, cuya base se puede aplicar a todos los procesos de adquisición de conocimiento.

La didáctica crítica actualmente es considerada como una propuesta de construcción, en la que conforme investigadores y estudiosos en la materia van enriqueciendo con sus aportaciones, ésta se va reformulando.

Realizar el trabajo docente bajo la perspectiva de la didáctica crítica, permite entender cómo el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento están en permanente interacción para que el conocimiento tenga lugar, de ahí la importancia de mencionar en este apartado cómo se conciben los sujetos en el proceso enseñanza – aprendizaje.

C. Papel de los sujetos

Sujeto cognoscente. El niño es un ser activo que constantemente interactúa en el medio ambiente, capaz de transformar su realidad según sus

propias necesidades; es un individuo que piensa y que está encaminado a desarrollar una actitud científica por medio de su curiosidad y creatividad, que confronta sus opiniones con los demás para que su sentido crítico se afirme.

El aprendizaje implica un proceso de construcción en la que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo. El factor de construcción o reconstrucción del conocimiento permite entender el carácter único e irrepetible del alumno como persona individual, al que se le debe sobre todo respeto por parte del adulto.

Solé afirma que se puede y se debe enseñar a construir y que “si nadie puede suplir al alumno en su proceso de construcción personal, nada puede sustituir la ayuda que supone la intervención pedagógica para que esa construcción se realice”⁽¹⁶⁾

Papel del maestro. Si se concibe al niño como constructor de su propio conocimiento, el papel que desempeña el profesor en el proceso enseñanza – aprendizaje es muy relevante, ya que debe ser guía, moderador y propiciador de experiencias que promuevan aprendizajes significativos, que oriente los errores de sus alumnos hacia la posibilidad de otros resultados,

(¹⁶) SOLÉ Gallard I. ¿Se puede enseñar lo que se ha de construir? El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ant. Complementaria. UPN p. 136

para que tenga la oportunidad de reflexionar, comparar y reconocer su error. El maestro ha de orientar y guiar en la dirección que señalan los saberes y formas seleccionados como contenidos de aprendizaje.

Se sustituye la imagen clásica del maestro como transmisor de conocimientos, por la imagen del profesor como orientador o guía, cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados.

El profesor debe ser capaz de promover en sus alumnos aprendizajes con un alto grado de significatividad y funcionalidad, tomando en cuenta las experiencias de estos y sobre todo sus conocimientos previos, ya que ello permitirá el enlace entre los antecedentes que trae el niño y la nueva información.

En el proceso enseñanza – aprendizaje, el docente debe permitir los espacios necesarios para que el alumno se conflictúe y dirigirlo a la búsqueda por sí mismo de lo que es correcto. Es necesario además analizar los intercambios que se establecen entre alumno, contenido y el profesor.

D. La evaluación

Dentro de la acción pedagógica se encuentra la evaluación del aprendizaje escolar; este tema es muy complejo por dos razones fundamentales: una de ellas es que no se cuenta con una teoría de la evaluación en la cual el sistema educativo se pueda respaldar y la otra, por las interpretaciones que se llegan a concebir sobre lo que hasta hoy se ha descrito acerca de ella.

Con respecto a la evaluación Díaz Barriga expresa que se refiere a: “El estudio de las condiciones que afectaron el proceso de aprendizaje, a las maneras como éste se originó, al estudio de aquellos aprendizajes que, no estando previstos curricularmente, ocurrieron en el proceso grupal”(¹⁷)

Considerando lo anterior, puede decirse que la evaluación es un proceso sistemático que consiste en una serie de apreciaciones de todo lo que el niño hace y que el docente utiliza para valorar el grado en que el educando se ha apropiado de los conocimientos, ha desarrollado habilidades y ha cambiado de actitud ante determinadas situaciones, así como el de realizar un análisis sobre los factores que favorecieron o que obstaculizaron

(¹⁷) DÍAZ, Barriga A. Didáctica y currículum. Ant. Evaluación de la práctica docente. P. 216

el aprendizaje para buscar nuevas estrategias y mejorar la calidad de su práctica docente.

Es necesario considerar aquí que para considerar el grado de aprovechamiento escolar debe tomarse en cuenta a quienes forman parte de él; por ello se efectúan algunas formas de evaluación como la autoevaluación, que es una manera de invitar al alumno a la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje, la coevaluación, que permite concientizar a los educandos acerca de los éxitos individuales como de los grupales; por último la evaluación del maestro que son observaciones y notas que el docente deberá tener sobre el desempeño de sus alumnos.

En la educación primaria existen una serie de actividades que permiten al niño desarrollar los aspectos que conforman su personalidad, algunos de ellos son: elaboración de trabajos (álbumes, maquetas, periódico mural, etc.), tareas, investigaciones, la interacción con sus compañeros, entre otras, sin embargo, en ocasiones los maestros no tomamos en cuenta el esfuerzo que implican dichas actividades y nos atrevemos a dar una calificación de acuerdo al resultado obtenido en la prueba objetiva que en la mayoría de los casos es elaborada por otras personas.

Puede decirse que este es el panorama que existe en las escuelas primarias en relación a la evaluación, aunque no se puede generalizar,

puesto que existirán maestros que al respecto actúan con una mentalidad más abierta, comprometidos en los cambios educativos, que lleguen a considerar la evaluación como lo menciona Javier Olmedo cuando dice: “la evaluación como actividad indispensable en el proceso educativo, puede proporcionar una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos”⁽¹⁸⁾

(¹⁸) MORÁN, Oviedo P. La evaluación de los aprendizajes y las implicaciones educativas y sociales. Ant. Criterios de evaluación. P. 28

CAPÍTULO IV

Principios institucionales

Una vez expuesto el sustento teórico, es necesario también abordar algunos aspectos institucionales que influyen en la problemática planteada, los cuales se refieren a las disposiciones legales que reglamentan la educación en nuestro país.

Para lo cual se menciona, que la política educativa, es el medio a través del cual un país realiza diversas acciones para procurar que sus habitantes logren formarse como individuos capaces de desarrollar plenamente sus habilidades, tomando en cuenta para lograrlo que el avance en la ciencia y en la tecnología es cada vez mayor y que la sociedad necesita individuos competentes, aptos en la totalidad de la vida individual, social y cultural, conscientes de que no se puede estar al margen del constante cambio que vive la sociedad.

Por lo anterior, en nuestro país empieza a operar un modelo educativo nuevo que pretende mejorar el nivel de vida y la contribución colectiva de cada uno de los elementos que intervienen en el quehacer educativo; y es a través del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, reconociendo este acuerdo que la educación primaria es uno de los

componentes básicos del sistema escolar; así como también la necesidad de generar un enlace entre los niveles de preescolar, primaria y secundaria, renovando algunos contenidos educativos y métodos de enseñanza.

Para lograr las transformaciones educativas que dicho acuerdo sugiere fue necesario así mismo que el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación sufrieran algunos cambios, unos de ellos son: extensión de la obligatoriedad hasta la educación secundaria, integrándola a nivel básico, en relación a la educación particular, no obliga a cumplir con lo establecido en la fracción I referente al laicismo, dándole libertad para dar instrucción religiosa.

Es menester mencionar aquí algunas características que debe tener la educación que el Estado imparte y que están descritas en el Artículo Tercero que son:

Laica. La educación debe permanecer ajena a toda orden o doctrina religiosa.

Gratuita. La situación económica del educando no será impedimento para que reciba educación.

Obligatoria. La familia tiene el deber de educar a sus hijos de acuerdo a sus ambiciones, esto no depende de los dispuesto por la ley.

Democrática. Considerada como forma de vida en mira de un beneficio común.

Social. Ya que promueve el respeto hacia sí mismo, a la familia y demás personas con las que interactúa a diario.

Nacional. Tiene la finalidad de que los intereses de la patria sean amados, protegidos y defendidos.

Respecto a la Ley General de Educación se puede mencionar que ésta amplía el contenido del Artículo Tercero Constitucional, evitando así caer en imprecisiones, revelando más ampliamente la información respecto a la educación; algunas de las modificaciones que esta ley sufre fue la de sentar bases para la descentralización educativa y determina la distribución de responsabilidades y competencias mediante el federalismo educativo.

Otro de los elementos institucionales que debe tomar en cuenta el sistema educativo es el Plan y Programas de Estudio, así que, para desempeñar la función educativa cada nación cuenta con un diseño curricular, el cual muestra la acción de la escuela conjuntamente con los alumnos para favorecer en ellos un proceso de socialización; por lo cual, es obvio que el profesor sea un elemento de primer orden en su concreción.

El currículum es muchas cosas a la vez: ideas pedagógicas, estructuración de contenidos y precisión de los mismos, reflejo de

aspiraciones educativas, cultura a la que acceden los alumnos, prácticas prefiguradas impuestas desde afuera, etc. Schwille afirma que:

“El profesor es quien, en última instancia, decide los aspectos a cubrir en la clase, especificando cuánto tiempo dedicará a una determinada materia, qué tópicos va a enseñar, a quién se los enseña, cuándo y cuánto tiempo les concederá y con qué calidad se aprenderá”(¹⁹)

De ahí que la acción del profesor en relación al currículum sea variada, puede ser: agente activo en el desarrollo del currículum, adaptando dicha propuesta, papel mediador en los procesos de enseñanza, analista de los significados más sustanciales del currículum, es quien puede moldearlo en función de las necesidades de sus alumnos.

La organización curricular y las características que presenta el Plan y Programa de Estudios que contamos en nuestro país, muestra una estructura por asignaturas, a partir de los grados de 4° - 5° y 6°, mientras que en los primeros tres grados hay una combinación por asignaturas y modular; estableciendo una verticalidad, puesto que existe una secuencia entre los contenidos vistos en el primer año con los correspondientes al segundo y así sucesivamente hasta el sexto año.

(¹⁹) JIMENO, Sacristán José. El currículum moldeado por los profesores; en: El currículum: una reflexión sobre la práctica. Ant. Análisis de la práctica docente propia. p. 129

Las relaciones de horizontalidad también están presentes, pues se pueden coordinar actividades de una asignatura con otra, intentando así la continuidad y secuencia de los contenidos planteados.

Conocer la estructura y funcionalidad del Plan y Programas, es acción imprescindible dentro del quehacer docente, ya que en la medida que se conozca la organización y enfoques de cada una de las asignaturas los maestros se darán la oportunidad de planear más eficientemente sus clases, procurando respetar las prioridades establecidas y así lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el desarrollo de los contenidos.

Por último en este apartado, se menciona como otro de los principios institucionales, el acuerdo 200 de evaluación, que percibe a la evaluación como un proceso permanente, que permite al maestro conocer el nivel y la evolución de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial en el grado que cursan y a los propósitos de los programas; además, ayuda al docente a valorar la eficacia de las estrategias y los recursos empleados en la enseñanza para mejorarlos.

Hace referencia de la escala de calificaciones que se manejarán, siendo estas del 5 al 10, considerando aprobatoria la nota de 6. Los períodos de evaluación establecidos son: bimestrales, aplicados en los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y junio.

CAPÍTULO V

La alternativa de innovación

La realización del diagnóstico pedagógico y los aspectos teóricos analizados anteriormente, han permitido confirmar la intervención pedagógica en la problemática que los alumnos de sexto grado presentan en relación a expresar correctamente por escrito su pensamiento; para lo cual se tratará de definir las alternativas que pueden ayudar a superar dicha situación, tomando en cuenta que el término **alternativa** se conceptualiza como las diversas opciones que puede presentar el maestro para llegar a modificar las circunstancias, motivos y dificultades que presentan los alumnos para desarrollar cierta habilidad.

Considerando lo anterior, la actitud del maestro deberá ser la de impulsar ampliamente su capacidad de observar y analizar las diversas situaciones que viven sus alumnos, desarrollar experiencias nuevas que le permitan poner a prueba sus capacidades, donde los obstáculos y fracasos lo lleven a establecer nuevas metas, por lo tanto, en la elaboración de la alternativa, se pretende tomar como base el enfoque que muestra Giles Ferry en el modelo centrado en el análisis, en el cual, formarse significa aprender continuamente, cuyo trabajo cotidiano está impregnado de un análisis y

reflexión de las propias actitudes y, cómo éstas conducen a facilitar u obstaculizar el proceso enseñanza – aprendizaje.

Este modelo invita al docente a articular la teoría y la práctica, ya que esto permite al educando buscar el beneficio de la regulación, elaborando él mismo sus propias herramientas de su práctica, realizando cambios en la preparación de actividades de aprendizaje que favorezca el trabajo en el aula.

“Todo intento de renovación necesita un conocimiento de aquello que se quiere modificar” (²⁰), razón por la cual se describen en el diagnóstico algunas de las manifestaciones que presentan los alumnos en cuanto a su forma de expresarse por escrito, se analizan qué factores influyen y la idea que como maestra de grupo se tiene de dicha situación.

Además de mencionar en este capítulo lo referente a los elementos de la alternativa de innovación, también se hace necesario realizar un planteamiento y delimitación de la problemática que hasta ahorita se ha justificado, por ello se menciona a continuación este aspecto.

(²⁰) SASTRE G. y MORENO M. En busca de alternativas. Ant. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje. p. 38

A. Planteamiento y delimitación del problema

“Alternativas didácticas que promuevan la expresión del pensamiento en forma escrita en los alumnos de sexto grado de la escuela Primaria Miguel Hidalgo No. 2585 de ciudad Meoqui, Chih.”

Esta dificultad se ha observado en varios alumnos de dicho grado, pues una vez que el educando aprende a leer y escribir en los primeros dos grados de la enseñanza básica, se demanda de él un perfeccionamiento continuo de la expresión gráfica, aspecto que se ve plasmado en el plan y programas de estudio, más específicamente en los grados superiores, en el que los contenidos programáticos marcan algunas acciones donde ponen a prueba su capacidad para expresar su pensamiento en forma escrita, tales como:

- Elaboración y uso de resúmenes.
- Redacción individual y colectiva de textos.
- Elaboración de notas de clase.
- Redacción de textos partiendo de un esquema predeterminado.
- Redacción de noticias escolares y de la comunidad.
- Elaboración de esquemas detallados de redacción de textos sobre temas de otras asignaturas.

- Trabajos escritos que requieran de investigación.
- Elaboración de resúmenes por reducción.
- Descripción de textos narrativos de las tradiciones y fiestas populares.

Lograr que nuestros alumnos desarrollen dichas competencias lingüísticas, requiere de un gran esfuerzo por parte de los sujetos que intervienen directamente en el proceso enseñanza – aprendizaje, y más específicamente, del educando, ya que se solicita de él una serie de capacidades, como la de asociar y seleccionar las ideas que deberá expresar en forma clara.

Además, cuando las personas en determinadas circunstancias se ven en la necesidad de retener aquello que observan, experimentan, analizan y posteriormente, deberán plasmar por escrito, viven la necesidad de utilizar y desarrollar sus recursos expresivos del lenguaje, también redescubre su utilidad y funciones, confirmando así lo que algunos autores mencionan...”todo aquello que el niño aprende en las aulas no lo hace para seguir estando en ellas, sino para poder aplicarlo, por vía de generalización a situaciones distintas de aquellas en las que lo aprendió”(²¹).

(²¹) Idem p. 40

Para dar seguimiento a la alternativa es necesario elaborar un plan de trabajo en el cual se mencionen las actividades, los objetivos, recursos didácticos, tiempos e instrumentos de evaluación, que vayan acordes con lo que hasta ahorita se ha planteado, razón por la cual se muestra en el siguiente apartado la forma en que se desarrollará el trabajo.

B. Plan de trabajo

Las actividades que en el plan de trabajo se presentan, están enfocadas a propiciar en el alumno la necesidad de expresarse por escrito de una manera clara y comprensible, y se sustentan en la metodología constructivista, puesto que el sujeto cognoscente de acuerdo a la teoría psicogenética es una persona que está en constante interacción con el medio que lo rodea, lo cual significa que el conocimiento debe surgir en una mutua acción de sujeto y objeto.

De ahí que el nivel alcanzado en la expresión escrita será proporcional a los incentivos, experiencias y vivencias de situaciones de lectura y escritura que el entorno social y familiar le proporcionen, así como la creación de un ambiente propicio dentro del aula, que requiera del educando su participación y despierte su interés, tanto de forma individual como interactuando con sus compañeros de clase.

1. Plan de trabajo

No.	ACTIVIDAD	OBJETIVO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA
1	Conoci - Mientos Previos	Analizar las dificultades que presentan los alumnos en relación a la expresión escrita.		Cuestionario en fotocopia, pluma, lápiz.	Sept.
2	Sensibilización a padres de familia	Concientizar a los padres sobre la problemática de la expresión escrita Y promover su participación.		Reunión en el salón de clases.	Sept.
3	Visita al Museo	Que a través de la observación reflexione acerca de La naturaleza del sistema de escritura e intente la producción de textos que impliquen mayor intervención cognoscitiva.	Redacción de textos con temas de otras asignaturas (ciencias naturales).	Organización con padres de familia, transporte, cámara fotográfica, museo, libreta para tomar apuntes.	Oct.
4	La tienda de mascotas	Propiciar la reflexión acerca de La necesidad de comunicarse de manera clara y coherente en un escrito.	Revisión y corrección colectiva de textos elaborados por los alumnos.	Carteles con dibujos, mantas, broches, cuadros, mesas.	Oct.
5	Lectura Gratuita	Que desarrollen su capacidad de escritos independientes aprovechando sus conocimientos lingüísticos al intentar adicionar información a la lectura gratuita.	Cambio de personajes y transformación de circunstancias y finales de narraciones leídas.	Libro de rincón de lecturas, cuaderno, lápiz.	Nov.
6	Soy un Escritor	Desarrollar la capacidad de expresión escrita, procurando ser claros y coherentes con las ideas que expone.	Redacción y corrección de textos.	Cuaderno, lápiz, colores, pizarrón.	Nov.

7	Que hablen las fotografías	Mostrar la necesidad del alumno de que organice sus ideas en un escrito.	Redacción de textos partiendo de un esquema predeterminado.	Fotografías, cuadernos, pluma, colores, lápiz.	Nov.
8	El periódico	Que los educandos desarrollen su capacidad para poder producir diferentes tipos de textos.	Redacción de noticias.	Cartulinas, tijeras, marcadores, fotografías, pegamento, juego de geometría.	Dic.
9	Qué me dicen los Objetos	Que los educandos al observar e intercambiar ideas se den cuenta que esto les ayudará a ampliar su habilidad para redactar textos Y reflexionen sobre la importancia de que los demás comprendan sus escritos.	Redacción individual y colectiva de textos.	Diversos objetos.	Dic.
10	Escribo mis experiencias	Correlacionar los temas de otras asignaturas para producir algunos textos.	Redacción de textos sobre temas de otras asignaturas.	Huevo, cuaderno, lápiz, cajas.	Enero

C. Actividades didácticas

1. Conocimientos previos

Objetivo: Analizar las dificultades que presentan los alumnos en relación a la expresión escrita.

Recursos. Hoja impresa con un cuestionamiento a los alumnos, que contestarán individualmente. (Apéndice 1)

Desarrollo. Se establece una plática con los alumnos en la que se pone de manifiesto que como alumnos de sexto grado que son, ellos conocen ya muchas cosas y saben expresarlas de diversas formas, y que por eso en estos momentos ellos tendrán la oportunidad de manifestar de manera individual algunos de esos saberes.

Luego de dar oportunidad de expresarse oralmente, se les explica que enseguida algunos de sus conocimientos los deberán exponer de manera escrita en un cuestionario que se les dará a cada uno. Posteriormente se analizarán en el grupo sus respuestas.

Evaluación diagnóstica. Se analizan las respuestas dadas por los alumnos al cuestionario y se registran los datos en el diario de campo.

2. Sensibilización a padres de familia.

Objetivo. Concientizar a los padres de familia sobre la problemática que tienen sus hijos para expresarse por escrito y participen en la actividad propuesta.

Recursos. Se realiza una reunión en el salón de clases con los padres de familia.

Desarrollo. Se realizó una reunión con los padres de familia para explicarles acerca de la problemática que se presentaba en el grupo de 6° grado, en relación a la dificultad que tenían los niños para expresarse por escrito.

Se les hizo saber la importancia de superar este problema a través no sólo de la ayuda del maestro y el esfuerzo del niño, sino también del apoyo que como padres ellos pueden y deben dar a sus hijos. Por tal motivo se les cuestionó de qué forma ellos podrían cooperar para solucionar este problema.

Unas de las opiniones vertidas por los padres de familia fue que ellos les podrían hacer un breve dictado en la casa, otros que leyeran un poco diariamente y otros opinaron que procuran que cuando el niño deba realizar alguna actividad en la casa como por ejemplo: ayudar en las tareas de hogar, cuidar un rato a sus hermanos menores, ir a la tienda, etc., pedirle al niño que haga un escrito sobre una de esas actividades, en la que mencione qué observó, cómo se sintió, de las actividades que realizó cuál le gustó más y por qué, entre otros detalles que el niño quiera expresar en su escrito.

Al observar el interés que en su mayoría manifestaron los padres de familia por cooperar, llegamos a concluir que tanto practicar la lectura, como tratar de realizar un escrito, serían las formas más apropiadas para ayudar a

sus hijos; por lo que se tomó el acuerdo de que ellos procurarían poner a leer a los niños un rato diariamente y que por semana como mínimo, el niño debería presentar a su maestra dos escritos firmados por sus padres y en la medida de sus posibilidades revisada por ellos, para que luego la maestra realice las observaciones necesarias con los niños para que fueran dándose cuenta dónde deberían hacer algún cambio o qué otros detalles podrían agregar, corregir ortografía, esforzarse por ampliar su escrito, etc.

Evaluación. La participación de los padres de familia se reporta en una lista de cotejo. (Apéndice 2)

3. Visita al museo

Objetivo. Que el niño a través de la observación reflexione acerca de la naturaleza del sistema de escritura, e intente la producción de textos que implique mayor intervención cognoscitiva.

Recursos. Camión, museo, libreta para tomar notas, cámara fotográfica, cartulinas, marcadores, cintas y recortes.

Desarrollo. Se cuestiona a los educandos acerca de lo que conocen de los museos, quiénes han visitado alguno, qué podemos encontrar ahí, les gustaría visitar uno, etc.

Los alumnos, la maestra, directivo y padres de familia organizan lo necesario para realizar una visita al museo de ciudad Delicias.

Antes de salir al museo, en equipos de tres personas, se propone a los niños que realicen un escrito en su cuaderno, donde mencionen todo lo que esperan observar y encontrar en el museo, pudiendo agregar algún dibujo alusivo al tema, guardan su escrito.

Realizada la visita al museo y una vez en el salón de clases, se da la oportunidad a los alumnos para que comenten sus experiencias respecto a la visita al museo y elaboren una redacción donde probablemente incluyan algunos nombres o palabras científicas que despertaron su interés durante su estancia en el museo y compare este escrito con el que realizó antes de la visita.

Evaluación. Por equipos preparan el material necesario para presentar una exposición. Cada equipo expositor será evaluado por los demás que le están escuchando.

4. La tienda de mascotas.

Objetivo. Propiciar la reflexión acerca de la necesidad de comunicarnos de manera clara y coherente en un escrito.

Recursos. Carteles con dibujos de animales, cuadros, mantas, broches, mesas, cartulina, marcadores, cuaderno.

Desarrollo. Se lleva al salón de clases varios dibujos o cuadros de animales, que representarán las especies que la tienda de mascotas tiene a la venta, procurando que entre ellos existan dos o tres que vuelen, se arrastren, vivan en el agua, etc.; para que así el niño al describir tenga la necesidad de ser más específico.

Se explica a los niños que las personas que atienden el establecimiento son sordomudos, por lo tanto ellos deberán pedir su mascota a través de un escrito donde describen algunas de sus características, ya que está prohibido mencionar su nombre.

Es también requisito que antes de pasar a la tienda los alumnos indiquen a la maestra qué animal van a comprar, esto sin que se enteren sus compañeros, con la finalidad de que si en el primer intento de descripción no

lograron hacerse entender, vuelvan a intentarlo, añadiendo más detalles a su escrito y no vayan a cambiar de mascota.

Lo anterior también permitirá que los alumnos que hayan elegido la misma mascota, será atendido mejor el que realice una descripción lo suficientemente clara y buena, dando paso a la reflexión sobre su actuación.

Evaluación. Los educandos comparan sus escritos, reflexionando acerca de qué otras características pudieron haber agregado aquellos niños que no lograron hacerse entender por los dueños de la tienda de mascotas. Los resultados se registran anecdóticamente.

5. Lectura gratuita

Objetivo. Que los alumnos desarrollen su capacidad de escritores independientes, aprovechando sus conocimientos lingüísticos, al intentar adicionar información nueva a la lectura gratuita.

Recursos. Libro de rincón de lecturas.

Desarrollo. La maestra realiza una lectura gratuita al grupo, cada vez que el texto se suspenda para continuar otro día, se establece un diálogo con

los alumnos para que en forma oral, expresen qué creen que pueda pasar más adelante. Se invita a los niños a escribir eso que ellos imaginan que pueda pasar en la narrativa subsiguiente del cuento. Al día siguiente comparten con el grupo lo que escribieron y continúa la lectura gratuita hasta finalizar el cuento.

Evaluación. Revisión de su escrito, registrando los resultados en una escala estimativa.

6. Soy un escritor

Objetivo. Que el alumno desarrolle su capacidad de expresión escrita, procurando ser claro y coherente con las ideas que expone.

Recursos. Cuaderno, lápiz, colores, pizarrón.

Desarrollo. Como actividad previa a esta estrategia, se desarrollará un cuento, que entre todos los alumnos van formando al participar de uno en uno, mientras la maestra lo va escribiendo en el pizarrón.

Otro día, se les recuerda a los niños de la actividad anterior, y se les invita a que ahora, en equipos, realicen un escrito con las palabras y frases que en diferentes tiempos la maestra les va a ir mencionando.

Cada vez que la maestra le proporcione una frase o palabras, se les da un tiempo considerable para que en el equipo dialoguen y vayan formando su escrito utilizando esas palabras más lo que crean necesario, de modo que el escrito sea coherente.

Se les comenta a los niños, que su escrito puede llegar a tener la forma de un cuento, leyenda, noticia, etc. Ejemplos de palabras: En una (frase), libro – viento (palabras), relámpago – obscuridad (palabras), sin pestañear (frase), alegría – olvido (palabras).

Evaluación. En equipos de cuatro, se intercambian los textos, luego ellos mismos indican con una palomita cuál escrito les gustó más. Los resultados se registran en una lista de cotejo (Apéndice 6).

7. Que hablen las fotografías.

Objetivo. Mostrar la necesidad al alumno de que organice sus ideas en un escrito, con la finalidad de producir textos claros y coherentes.

Recursos. Fotografías, cuaderno, pluma, lápiz.

Desarrollo. Se pide a los alumnos un día antes que lleven dos o tres fotografías al salón de clases, fotos que

representen algún acontecimiento en familia, o fotografías con amigos, etc.

Una vez en clase, se forman equipos de tres o cuatro alumnos y cada quien muestra sus fotografías a sus compañeros de equipo, luego llegan a un acuerdo y eligen la que más les haya gustado a la mayoría del equipo. Después se pide a los niños que realicen un escrito de manera individual sobre lo que observaron en la fotografía, imaginando o inventando cosas tales como: qué día será, qué siente, qué piensa, qué está pasando, qué pasará después, etc.

Luego de dar un tiempo suficiente para que produzcan sus textos se les invita a intercambiarlos entre sus compañeros de equipo, para que sean leídos al grupo en voz alta.

Cada vez que se escucha la lectura de un texto, los demás equipos tratan de identificar alguna falla que se haga muy notoria como puede ser: repetir mucho una misma palabra, alguna frase que no hile con otra, frases incongruentes, entre otras.

Evaluación. Cada equipo realiza una coevaluación y la reporta a la maestra, una vez recopiladas todas, se reportan en el pizarrón y cada alumno saca su promedio y se anota en una tabla.

8. El periódico

Objetivo. Que los educandos desarrollen su capacidad para producir diferentes tipos de textos.

Recursos. Cartulinas, tijeras, marcadores, fotografías, juego de geometría, pegamento...

Desarrollo. En equipos de tres o cuatro personas, se les pide a los niños que con las fotografías que llevaron a clases días anteriores, las muestren, observen y luego elijan algunas, para formar un periódico, en el cual, una vez que determinen qué fotografías usarán, deberán redactar una noticia que haga referencia a una de las fotos, las irán pegando en cartulina hasta formar su periódico, recordando a los alumnos que los diarios cuentan diferentes tipos de noticias, por ello incluirán las secciones de sociales, cultura, policiaca, científico, artístico, deportivo...

Evaluación. Los rasgos a evaluar serán: secciones que integraron el periódico, organización y redacción de la noticia o evento, los cuales se mostrarán en una tabla.

9. Qué me dicen los objetos.

Objetivo. Que los educandos al observar e intercambiar ideas, se den cuenta que esto les ayudará a ampliar su habilidad para redactar textos y reflexionen sobre la importancia de que los demás comprendan sus escritos.

Recursos. Se lleva al salón de clases diversos objetos como: cuadro, macetas, figuras de cerámica, portarretratos, cenicero, medicinas, grabadora, adorno, flautas, mapas, lentes, joyero, globo terráqueo, etc.

Desarrollo. Los objetos mencionados, son colocados a vista de todos los alumnos, una vez que los han observado, se integran en equipos de tres personas. Luego se les pide que de los objetos que observaron, lleguen a un acuerdo y elijan tres de ellos y los lleven a su lugar de trabajo.

Luego, se les pide que comenten qué relación pueden tener, imaginar o inventar a través de un diálogo entre ellos, se da un tiempo razonable para que los niños inventen, dialoguen y hagan los comentarios necesarios acerca de los objetos que eligieron.

Ahora, los alumnos vuelven a tomar sus lugares y los objetos se colocan en lugares visibles para ellos y se les pide que tomando en cuenta lo comentado en su equipo, realicen un escrito donde mencionan la relación

que hallaron de los objetos, se sugiere a los alumnos que su escrito puede tener la forma que ellos quieran, ya sea un cuento, leyenda, noticia, poesía, etc.

Evaluación. Se revisará si el texto de cada alumno es claro y coherente a través de la lectura que cada quien realiza de su escrito; además será calificado por los integrantes del equipo donde se llevó a cabo el diálogo , ya que ellos serán quienes verifiquen si el escrito menciona detalles de los que se comentaron.

10. Escribo mis experiencias

Objetivo. Correlacionar los temas de otras asignaturas para producir algunos textos escritos.

Recursos. Un huevo y los diversos materiales que la creatividad de los niños y con el apoyo que reciben de sus padres vayan utilizando.

Desarrollo. Para exponer los temas de crecimiento y desarrollo y el tema de la reproducción humana, se invita a los padres de familia a una reunión, que tuvo la finalidad de darles a conocer los temas que se iban a desarrollar durante el bimestre enero – febrero. Llevando a cabo una plática con ellos e invitándolos a que echaran un vistazo a la información que trae el libro de

texto de ciencias naturales, para que se dieran cuenta qué inquietudes pueden tener sus hijos, cuáles otras se despiertan y tratar de eliminar las ideas y conceptos equivocados que puedan tener en relación a estos temas.

Así mismo, se les propuso participar conjuntamente con sus hijos en la actividad que denominamos: ¿ Estoy preparado para ser papá o mamá?, y cuyo objetivo en la asignatura de naturales fue que los educandos reflexionaran acerca de que si a la edad que hasta hoy tienen, posiblemente podrían embarazar a una muchachita o bien las niñas pudieran resultar embarazadas, pero que pensaran si realmente estaban física y mentalmente preparados para ser padres.

Se les explicó a los papás y a los alumnos, que el huevo iba a representar a su hijo, y que tomando en cuenta la fragilidad de dicho producto, se le comparaba en este caso con la fragilidad de un bebé. Por lo tanto, los alumnos iban a asumir la responsabilidad de cuidar a ese “bebé” (el huevo) durante el tiempo que duraran los temas, lo tendrían que cargar en el recreo, en la hora de salida y entrada a la escuela, y en la medida en que cada padre apoyara a su hijo en esta actividad en su casa.

Conforme pasaron los días, a diversos niños se les fue quebrando el huevo, a otros se les olvidada en la casa, a otros en la escuela, otros en el recreo lo quebraban. Dichos momentos equivalían a que el “bebé” se moría

por malos cuidados, accidentes y olvidos. Cuando esto ocurría, el alumno debía tomar nota acerca de cómo se sintió y explicaba cómo fue que su “bebé” había muerto.

Evaluación. La evaluación tuvo tres momentos en diferentes tiempos: la primera fue que el niño realizara un escrito donde expresara su experiencia acerca de la información que trae el libro de texto y la explicación de la maestra, qué le gustó, qué no le gustó y qué aprendió.

El segundo momento se presentaba cada vez que a un alumno se le moría su “bebé”, se les daba un tiempo para que realizara un escrito donde exponía qué sintió en ese momento y cuál era su reflexión sobre la actividad “¿estoy preparado para ser papá o mamá?”.

Por último, de la película “la reproducción de los seres humanos” realiza un escrito donde menciona qué aprendió, qué le gustó, al final las producciones de los niños se reúnen en una sola hoja mediante cortar y pegar. Los alumnos que quisieron compartieron con sus compañeros sus experiencias a través de un intercambio de sus producciones.

Las experiencias de los niños se reportan en un registro anecdótico, ya que lo expresado por ellos es de gran valor. (Apéndice 10)

CAPÍTULO VI

Análisis e interpretación de resultados

La importancia de este último capítulo radica en que viene a formar parte de un todo en el proyecto de investigación llevado a cabo, puesto que cumple con el objetivo de vincular cada uno de los aspectos que conforman la investigación, permitiendo al docente poner en práctica su creatividad y capacidad para interpretar los resultados de su trabajo; como una muestra del entendimiento y análisis personal de lo que hasta ahorita se ha expuesto, sirviendo de marco de referencia para ampliar horizontes en la realidad cotidiana del quehacer docente.

Los resultados obtenidos durante la aplicación de las actividades didácticas fueron muy positivas, puesto que los objetivos propuestos en cada una de ellas fueron alcanzados, enriqueciendo en buena medida el trabajo realizado, como ejemplo de ello puede citarse la actividad nombrada “sensibilización a padres de familia” (ver apéndice 2), ya que en su gran mayoría mostraron interés por participar en la situación que se les planteó.

Así mismo, fue muy satisfactorio ver en esta actividad los ejercicios de escritura, que los padres de familia hacían realizar a sus hijos por lo menos dos veces a la semana, llegando a deducir con esto que el trabajo escolar

cuando se realiza en una comunicación acertada entre maestro – alumnos – padres de familia, llega a ser mucho más efectiva y con resultados positivos para los involucrados.

Otras de las actividades que arrojaron buenos resultados fue la visita al museo (ver apéndice 3), puesto que una vez que se tiene la oportunidad de conocer en la vida real algo de lo que en muchas ocasiones sólo sabes a través de pláticas o por los libros, proporciona muchos más elementos para poder comentar y escribir acerca de ellos; razón por la cual, los trabajos que los niños expusieron ante el grupo fueron muy buenos.

Así mismo, en esta actividad al darse la oportunidad de comparar su primer escrito con el elaborado después de la visita, promovió el análisis y reflexión entre los alumnos, al darse cuenta que este último era más completo y contaba con más elementos lingüísticos; permitiendo con esto un avance significativo en el proceso de desarrollo en la producción de textos.

Igualmente las actividades “lectura gratuita” y “soy un escritor” (ver apéndice 5 y 6), permitieron que los alumnos desarrollaran su capacidad para realizar mejores escritos, intentando ser claros y coherentes en lo que expresaban de manera escrita, así como prediciendo lo que podría ocurrir más adelante en una narrativa, o bien, ser capaces con una nueva expresión que se les pide utilicen en cualquier momento de su escrito, busquen la

manera de que ésta encaje en su narrativa de manera congruente, de ahí que se tuvieron que esforzar por utilizar los elementos lingüísticos que ya conoce, a intentar utilizar otros nuevos, ya sea a través de su esfuerzo propio, pidiendo ayuda a sus compañeros o maestra para lograrlo.

Al cuestionar los motivos que tuvieron para elegir cuál escrito les gustó más, la mayoría argumentó que fue porque se le entendía mejor; logrando con esto que los niños vieran la importancia que tiene el organizar las ideas para que sus textos sean claros y coherentes y lograr así una comunicación efectiva.

También con las actividades didácticas sugeridas, se logró que los niños se motivaran y mostraran un mayor interés acerca de lo que escribían, y sobre todo, despertando su curiosidad por reflexionar en la forma en que lo hacían, intentando comunicar a los demás lo que en realidad deseaban. Las actividades se hicieron más dinámicas al incluir aspectos cotidianos, ejemplo de ellos fueron las actividades “que hablen las fotografías” y “el periódico” (ver apéndice 7 y 8), ya que permitieron que los alumnos mostraran un interés natural por aprender.

La actividad “qué me dicen los objetos” (ver apéndice 9) donde se dio la oportunidad a los alumnos de primeramente exponer de forma oral lo que

cada uno de ellos percibía de los objetos, qué comentarios podía hacer acerca de ellos, así como el escuchar las participaciones de los demás integrantes del equipo; permitió que este intercambio de ideas generada entre ellos les ayudara a la hora de realizar su escrito a expresarse de una manera más amplia, y confirmar así que la escritura se desarrolla a través de la conversación, al permitirle al educando darse cuenta de detalles que antes no había contemplado o imaginado.

Por último, en la actividad de ciencias naturales titulada “escribo mis experiencias” y que se logró correlacionar con el trabajo de español, fue muy gratificante observar cómo los alumnos tenían una razón de peso (motivación) por la cual escribir algo; esta razón fue el hecho de encontrarse en una situación de reflexión acerca de sus emociones e intereses, y sobre todo, de satisfacer una curiosidad natural por conocer acerca de un tema, que por la edad que atraviesan, les es de suma importancia personal.

Los escritos de algunos niños reflejaron acontecimientos muy trascendentales, como lo fue el descartar conocimientos e ideas erróneas respecto al tema, expresar por escrito y sin miedo las dudas que tenían; así mismo darle al niño seguridad para cuestionar sin prejuicios a sus padres o maestra acerca de lo que en esta etapa del crecimiento y desarrollo ellos viven y perciben.

Los alumnos que quisieron compartir sus experiencias a través del intercambio de sus escritos, dieron muestra de la madurez y seguridad que fueron experimentando conforme se desarrollaron las actividades que en la presentación de esta investigación se pretendía en relación a la expresión escrita; confirmando con esto que el trabajo hasta aquí presentado, ha valido la pena y en buena medida dado sus frutos.

Es importante destacar aquí, que en el análisis e interpretación de los resultados de las actividades que se aplicaron, fueron tomados en cuenta tres aspectos que incluyen la práctica docente y que va de acuerdo al proyecto de intervención pedagógica que son:

1. Los sujetos

Las actividades en las que se les permitió a los alumnos trabajar con materiales concretos tales como “visita al museo”, “la tienda de mascotas”, “el periódico” y “qué me dicen los objetos”, favorecieron un aprendizaje significativo, puesto que como sabemos, es de suma importancia que el niño opere sobre los objetos, ya que la etapa que vive así se lo exige, así como el hecho de relacionar la actividad didáctica con el juego, permitieron una cobertura más amplia en el aprendizaje.

La interacción generada a través de las actividades, como lo muestran la mayoría de las ya aplicadas, dieron como resultado una socialización generalizada, reflejando con ello una disposición para realizar el trabajo y un mayor aprendizaje.

La motivación que mostraron los alumnos fue un factor muy importante para que tuviera éxito el proyecto de alternativas didácticas orientadas a promover la expresión del pensamiento en forma escrita en los alumnos de sexto grado, ya que la apatía que se percibía anteriormente por escribir se fue disolviendo poco a poco, gracias a que las actividades fueron aceptadas con entusiasmo; sobre todo cuando ellos mismos tenían la oportunidad de comparar sus escritos e intentar en ocasiones de nuevo volver a realizarlos.

La participación de los padres de familia en la problemática que afrontaba el grupo fue excelente, ya que en su mayoría el comprometerse a ser parte del apoyo que recibiría su hijo para superar dicho problema, los motivó a cumplir con el compromiso que habían aceptado; así mismo les motivó a cooperar el hecho de que la maestra revisara los trabajos.

2. Los contenidos

El programa de español de sexto grado, demanda al educando desarrollar una serie de habilidades donde pone a prueba su capacidad para expresarse en forma escrita adecuadamente, entre ellas pueden mencionarse: la elaboración de resúmenes, redacción individual y colectiva de textos, redacción de noticias, redacción de textos sobre temas de otras asignaturas, trabajos de investigación que requieren de escritos, entre otros.

En relación a lo anterior, durante la aplicación de las estrategias didácticas y el análisis de resultados, se puede comprobar que la lógica de construcción del objeto de conocimiento y su transferencia como contenido escolar, debe presentarse al alumno de lo fácil a lo difícil; así como también tener una secuencia y lograr con esto que el significado sea claro y esté articulado con el contenido de aprendizaje.

Tomar en cuenta en las actividades por realizar los intereses de los alumnos es de vital importancia, por esto la participación de los educandos en la elección de temas a tratar, debe estar implícito en la planeación del maestro, ya que el programa de apertura a la flexibilidad para relacionar el contenido con el interés del niño, y así permitirle percibir a la escuela como una institución útil, que le ayuda a resolver problemas cotidianos y satisfacer sus necesidades inmediatas.

3. Metodología

Las estrategias realizadas para alcanzar los objetivos que se plantearon, tienen como sustento la metodología constructivista, donde se tomó en cuenta los intereses y las necesidades de los alumnos, tratando de acercarse a lo que viven en su entorno, y así poder aplicar los conocimientos adquiridos con la práctica y la realidad que viven.

La realización de las estrategias se organizó de manera tal, que se trató de tomar en cuenta el grado de dificultad de la actividad con el grado de habilidad que hasta el momento tenían los niños para expresarse de manera escrita, de modo que se fuera incrementando su confianza y los nuevos elementos lingüísticos obtenidos fueran utilizados oportunamente.

El trabajo desarrollado a través de las estrategias didácticas presentó momentos en los que se debería trabajar en equipo y otras en que lo harían individualmente, esto con la finalidad de propiciar una mayor interacción entre los alumnos, así como de que, de manera individual percibiera cada niño sus avances; a la vez al revisar los trabajos, se detectaba quiénes necesitaban un poco más de apoyo.

Cabe mencionar que gracias a que el grupo no es muy numeroso, las veces que se formaron equipos, se logró establecer diálogos efectivos e interacciones más directas, obteniendo con ello mejores resultados.

La participación del maestro y el interés que tiene por que su grupo supere la problemática ya mencionada, es de suma importancia, por ello, en cada una de las actividades, se cuidó que entre maestros y alumnos se respetaran los acuerdos y compromisos que se adquieren en el trabajo de equipo, se trató en todo momento de propiciar que los intereses del grupo fueran compatibles con los intereses individuales.

A. Propuesta innovadora

El trabajo de investigación que hasta aquí se ha desarrollado, da pauta a generalizar y proponer ante otros compañeros maestros que se enfrentan con la problemática que motivó la investigación de este proyecto, a nombrar algunas alternativas que le permita solucionarla, para lo cual se propone lo siguiente:

Reconocer en todo momento que las experiencias del alumno, la observación de su entorno y los conocimientos previos, serán la base que el docente utilice en la organización de su trabajo; ya que esto permitirá el enlace entre los antecedentes que trae el niño y la nueva información.

Para lograr esto, deberá tomarse en cuenta que los conocimientos previos son construcciones personales estables y resistentes al cambio, por lo que el diseño de las estrategias didácticas planeadas , llevará implícito el cómo modificarlas, llevando las situaciones de aprendizaje, hacia la realidad del niño, lo que vive y los problemas que afronta, enfatizando en el juego, manipulación de materiales concretos y/o abstracciones.

Para que el niño tenga una participación activa en el aprendizaje, habrá que darle el valor preciso a la interacción, ya que el papel que juega en este campo de estudio es de vital importancia, pues el propiciar y manejar adecuadamente este elemento, enriquecerá, retroalimentará y facilitará el trabajo de los involucrados, logrando avances importantes en la socialización del niño, alimentará el espíritu de cooperación, mejorará sus habilidades, respetará normas y aprenderá del trabajo de los demás. De ahí que algunas de las actividades propuestas en esta investigación tengan como sustento el propiciar el diálogo y la conversación para desarrollar la expresión escrita.

Propongo de manera enfática involucrar en el proceso de enseñanza – aprendizaje lo más que se pueda a los padres de familia, ya que en la aplicación de alternativas de solución, donde intervinieron los tutores, se obtuvieron resultados muy significativos, puesto que aquí no sólo el docente se da cuenta de los avances del niño, sino los alumnos y los padres de estos

también, permitiendo así valorar más el esfuerzo de cada uno de los participantes.

Con la finalidad de que el educando cuente con más elementos para desarrollar su capacidad para expresarse de manera escrita, sugiero dar la oportunidad a nuestros alumnos de observar su entorno, y hacer de este verbo algo tan significativo que lo lleve a la reflexión, a la búsqueda de la belleza que puede encontrar en cada una de las cosas que observa, de recapacitar en las preguntas y dudas que puede llevarlo el detenerse a ver más allá de lo que su vista le permite, y sobre todo, buscar el momento en que maestro y alumno compartan dilemas y emociones que ayudan al niño a elevar su autoestima y darse cuenta que en verdad él puede desarrollar un trabajo por escrito de mayor calidad.

De la misma manera que el observar enriquece el desempeño del niño, así mismo observar los procesos que estos llevan, tomar en cuenta los modelos que utilizan, hacer compatible la motivación con las situaciones de aprendizaje, permitirá al docente apoyar a cada niño de la manera más acertada, dedicando más tiempo y esfuerzo a quien más lo necesite; así como crear en los educandos el conflicto cognitivo, puesto que esto propiciará la construcción de nuevos conocimientos.

Por último en esta propuesta, sugiero recopilar los diversos trabajos que los niños fueron realizando en la aplicación de las actividades didácticas y buscar el momento adecuado para que ellos comparen y vean los avances que han tenido, se sientan motivados a seguir adelante, perfeccionando en cada momento sus trabajos por escrito, enriqueciendo su vocabulario y hacer de la expresión escrita, por qué no decirlo: un arte.

B. Conclusiones

Al observar en los alumnos la dificultad que presentan para expresar su pensamiento en forma escrita, tuve la inquietud por buscar las alternativas que podrían llevarlos a mejorar este aspecto de su formación a lo largo de su educación primaria.

Lo anterior porque considero esta capacidad como algo fundamental para continuar su preparación en otras instituciones educativas, que no necesariamente habrán de detenerse por ayudarlos a superar dicha problemática, puesto que como sabemos, en el ramo educativo han llegado a colocarse como docentes, algunos profesionistas que no son egresados de las escuelas formadoras de docentes, que no cuentan con las bases pedagógicas que les permita ayudar a los alumnos de manera más consciente.

Por tales motivos, me siento muy satisfecha de poder culminar esta propuesta de innovación y ver que los resultados fueron buenos, gracias no sólo al esfuerzo propio, sino al apoyo recibido de asesores y compañeros y sobre todo, la gran ayuda que me brindaron los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Miguel Hidalgo.

Al reflexionar sobre mi desempeño como maestra de educación primaria antes de llevar a la práctica la alternativa de innovación, puedo notar ciertas diferencias en mi quehacer docente, en el que un cambio de actitud y una disposición por elevar la calidad de la enseñanza se hacen patentes.

La intención de que los alumnos tuvieran razones específicas y motivantes por escribir algo, dieron sus frutos, ya que estos lograron en sus trabajos realizados ir avanzando paulatinamente, no a la perfección porque humanamente no existe, pero sí en un grado mayor al que lo venían haciendo.

Si bien es cierto que el problema no desapareció en su totalidad, sí disminuyó y se logró que los alumnos triunfaran sobre sus miedos, apatía y negación por escribir, enfrentándose ahora a nuevos retos sobre su capacidad para elaborar diversos tipos de textos, aprovechar más el tiempo en observar y conversar, entendiendo esto último como una ayuda para

mejorar el contenido de su expresión escrita y no como una forma de perder el tiempo.

Por lo expuesto anteriormente se ratifica que las estrategias aplicadas a lo largo del proyecto, cumplieron de manera satisfactoria con los objetivos planteados en las actividades sugeridas para promover la expresión del pensamiento en forma escrita en los alumnos de sexto grado, razón por la cual me siento complacida al haber concluído en forma provechosa para todos los que nos involucramos en la aplicación de dicho proyecto.

Sin embargo, cabe destacar que la expectativa de este proyecto es que llegue a ser útil a otros alumnos y a otros maestros que enfrenten una problemática similar, puesto que fue ideado para tener funcionalidad en otros contextos escolares.

Apéndice 1

1. Actividad: Conocimientos previos.

Nombre del alumno_____.

1. ¿Qué es escribir o qué significa para ti saber escribir?
2. ¿Por qué es importante saber escribir?
3. ¿Qué elementos importantes crees que deba tener un escrito?
4. ¿Es fácil para ti poder comunicarte por escrito con otra persona? ¿Por qué?
5. ¿Tienes dificultad para tomar apuntes en clase o elaborar algún resumen? ¿Por qué?
6. Escribe algo acerca del tema que más te guste o cuenta una anécdota o algo chusco que te haya pasado.

Apéndice 2

2. Actividad: Sensibilización a padres de familia.

Número	Nombre del padre	Mostró interés		Participó		Se comprometió	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No
1.	Isidro César Amador		*		*		*
2.	Ma. De los Ángeles Cano C.	*		*		*	
3.	Norma Galindo de Nevarez	*		*		*	
4.	Martha Sánchez	*			*	*	
5.	Trinidad Loya Serna	*		*		*	
6.	Ruth Carrascro Gómez		*		*		*
7.	José Luis Rico Marín	*		*		*	
8.	Héctor Sánchez Cano	*			*	*	
9.	Martha Silva de Aranda	*			*	*	
10.	Efrén Baray Talamantes	*		*		*	
11.	Gonzalo Castillo Carrillo	*		*		*	
12.	Rafael Cueto	*		*		*	
13.	Atalí Cázares	*			*	*	
14.	Ma. Del Socorro Garay	*		*		*	
15.	Bernardo Rodríguez L.	*			*		*
16.	Jorge A. Zarazua e.		*		*		*

Apéndice 3

3. Actividad: Visita al museo

Lista de cotejo

Rasgos a observar	Equipo 1		Equipo 2		Equipo 3		Equipo 4	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1. Tiene interés porque se realice la actividad.	*		*		*		*	
2. Se integra al equipo para desarrollar el trabajo por escrito.		*	*		*		*	
3. En el museo su actitud es de interés y cooperación.	*		*		*		*	
4. Una vez en el salón comparan su primer escrito y lo enriquecen con su nueva experiencia y conocimiento.	*		*		*		*	
5. Exponen su trabajo al grupo.		*	*		*		*	

Apéndice 4

4. Actividad: La tienda de mascotas

Registro anecdótico

En esta actividad, los alumnos que por lo regular tienen problemas para redactar sus escritos, en este caso la descripción de su mascota, reflexionaron un poco respecto a su actuación, ya que al no ser suficiente la información que dio en su primer intento de descripción, fue necesario esforzarse un poco más, observar mejor e intentar de nuevo, añadiendo más elementos a su primer escrito; de tal manera que hiciera posible que el encargado de la tienda de mascotas les pudiera atender y proporcionarles la mascota que habían elegido para comprarla.

Cabe añadir aquí, que hubo alumnos que dieron elementos de su descripción comparándolos con rasgos de otros animales, pero aclarando que no era el que querían comprar. Sin embargo, esta fue una estrategia para hacerse entender y se les diera su mascota que ellos habían elegido.

Apéndice 5

5. Actividad: Lectura gratuita

Lista de cotejo

Nombre del alumno	Rasgos a observar									
	Mostró interés		Socializó		Agregó información a su escrito		El dibujo observado le ayudó en su escrito		Concluyó su trabajo	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1. César	*		*		*		*		*	
2. Isaí	*		*		*		*		*	
3. Edgar		*		*	*		*			*
4. Juanito	*		*		*		*		*	
5. Francisco	*		*		*		*		*	
6. Manuel	*		*		*		*		*	
7. Juan	*		*			*	*		*	
8. Pepe	*		*		*		*		*	
9. Juan Carlos	*		*		*		*		*	
10. Brenda	*		*		*		*		*	
11. Carmen	*		*		*		*		*	
12. Lupita	*		*		*		*		*	
13. Karla	*		*		*		*		*	
14. Amapola	*		*		*		*		*	
15. Wendy	*			*	*			*	*	
16. Rome	*			*	*		*		*	
17. Violeta	*		*		*		*		*	

Apéndice 6

6. Actividad: soy un escritor

Lista de cotejo

Bina No.	Su escrito fue coherente 10	No toda la secuen- cia fue coherente 8	Su escrito no fue coherente 6
1	*		
2	*		
3		*	
4		*	
5			*
6		*	
7	*		
8			*
9	*		

Apéndice 7

7.Actividad: Que hablen las fotografías

Nombre del alumno	Equipo	Evaluación equipos				Promedio
		1	2	3	4	
César	1	8	9	8	8	8.25
Isaí	3	9	9	9	9	9
Edgar	1	8	6	6	7	6.75
Juanito	1	10	9	9	10	9.5
Francisco	3	9	9	9	10	9.25
Manuel	2	7	8	7	7	7.25
Juan O.	2	6	7	6	6	6.25
José Luis	3	6	7	7	7	6.75
Juan Carlos	1	10	9	10	10	9.75
Brenda	4	9	10	10	9	9.5
Ma. Del Carmen	3	8	9	8	8	8.25
Lupita	4	7	7	7	8	7.25
Karla	4	10	10	9	10	9.75
Amapola	3	8	7	8	7	7.5
Wendy	4	7	7	7	8	7.25
Rome	2	9	9	8	8	8.5
Violeta	4	8	8	8	9	8.25
Vianey	2	8	9	7	7	7.75

Apéndice 8

8. Actividad: El periódico

Equipos	Secciones incluidas						Organización			Redacción		
	Artística	Policíaca	Deportiva	Cultural	Social	Científica	E	B	R	E	B	R
1	*	*	*	*	*			*			*	
2	*	*	*		*	*		*			*	
3		*	*		*				*			*
4	*	*	*	*	*	*		*			*	
5	*	*	*	*	*	*		*			*	

Apéndice 9

9. Actividad: Qué me dicen los objetos

Nombre del alumno	Su escrito es claro		Su escrito es coherente		Su escrito tiene detalles de lo comentado	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
	César	*		*		*
Isaí	*		*		*	
Edgar		*		*	*	
Juanito	*		*		*	
Francisco	*		*		*	
Manuel	*			*	*	
Juan O.	*		*		*	
José Luis	*	*	*		*	
Juan Carlos	*		*		*	
Brenda	*		*		*	
Carmen	*		*		*	
Lupita	*		*			*
Karla	*		*		*	
Amapola	*		*		*	
Wendy		*		*		*
Rome	*		*		*	
Violeta	*		*			*

Apéndice 10

10. Actividad: Escribo mis experiencias

Registro anecdótico

Las experiencias de los niños se reporta de esta manera, ya que todo lo expresado por ellos es de gran valor, además es considerado como un buen trabajo, ya que no es fácil exponer cómo se siente uno emocionalmente hablando; sin embargo, fue muy motivante para mí como maestra darme cuenta cómo los niños logran expresar sus sentimientos de una manera tan sana y con madurez.

La mayoría de los alumnos manifestaron que ser padres era una gran responsabilidad, y que comprendieron que no estaban ni física ni emocionalmente preparados para ser padres, logrando con esto el principal objetivo de la clase de ciencias naturales.

También el objetivo planteado como tema en el área de español se alcanzó, puesto que los niños realizaron sus escritos en momentos muy determinantes, y su motivación fue excelente, repercutiendo en textos bien elaborados y con gran variedad de ideas, nuevos conocimientos y sobre todo, la modificación de conocimientos previos erróneos.

Otras de las expresiones que muchos alumnos manifestaron en sus escritos fue que les gustó que se les hablara con la verdad y que todos se esforzaron por aprender del tema con seriedad y respeto hacia el sexo opuesto, ya que mencionaban que todos tenían mamá, hermanos y hermanas a los cuales les gustaba que todos los respetaran.

Una experiencia más acerca de esta actividad fue el momento en que en reunión con padres de familia (del grupo), se les leyó en voz alta los escritos de algunos niños; así los tutores se dieron cuenta con que seriedad y profundidad se dio el tema “la reproducción humana” y sobre todo las experiencias y aprendizajes que sus hijos tuvieron. Algunas mamás manifestaron a la maestra agradecimiento por la orientación que al respecto recibieron sus hijos.

BIBLIOGRAFÍA

- SEP** Acuerdo 200 de evaluación. 1ª edición. México, D.F. 1993. 8 pp.
- SEP** Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 1ª edición. Editorial Populibro. México, D.F. 1993, 94 pp.
- SEP** Las primeras etapas de la adquisición del lenguaje. (video). CONACYT. México, D.F.
- SEP** Plan y programas de estudio. 1ª edición. Editorial Fernández. México, D.F. 1993, 162 pp.
- SEP** Prácticas escolares en torno a la lengua oral y escrita. Guía para el maestro. México, D.F. 1992
- UPN** Análisis de la práctica docente propia. México, D.F. 1994, 232 pp.
- UPN** Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1994, 117 pp.
- UPN** Construcción social del conocimiento y teorías del Aprendizaje. México, D.F. 1994 195 pp.
- UPN** Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, D.F. 1994, 166 pp.
- UPN** Criterios de evaluación. 1ª edición. México, D.F. 160 pp.

- UPN** El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F.
1994, 313 pp.
- UPN** El niño: desarrollo y proceso de construcción del
conocimiento. México, D.F. 1994, 160 pp.
- UPN** El niño: desarrollo y proceso de construcción del
conocimiento. Antología complementaria. México, D.F.
1994, 140 pp.
- UPN** Evaluación de la práctica docente. 1ª edición. México,
D.F. 1987, 335 pp.
- UPN** Hacia la innovación. México, D.F. 1994, 136 pp.
- UPN** Investigación de la práctica docente propia. Antología
Complementaria. México, D.F. 1994, 92 pp.
- UPN** Planeación, evaluación y comunicación en el proceso
enseñanza – aprendizaje. México, D.F. 1994, 139 pp.
- UPN** Salud y educación física. México, D.F. 1994, 165 pp.