

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

ENSEÑAR A LEER = ENSEÑAR A APRENDER

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA:

MA. CONCEPCION CALDERA CHACON

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chi., Mayo del 2001

Agradecimientos

***A mi hija Karla:
Por alentarme y
Tomar mi lugar
Cuando más lo necesité.***

***A mi hijo Aldo
Por el que quiero
Ser un ejemplo de
Superación***

***A mi hija Tania:
Perdón, por todos
Los momentos de
Atención que te robé.***

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

- A. Saberes y supuestos,
- B. Práctica real y concreta,
- C. Contexto histórico social
- D. ¿Que dice la teoría acerca de la lectura?
 1. Lectura
 2. Breve descripción de métodos de lecto-escritura
 3. Dificultades en el aprendizaje de la lectura

CAPÍTULO II

PROBLEMÁTICA

- A. Causas y sus explicaciones
- B. Enunciación de la problemática
- C. Conceptualización de comprensión lectora
- D. Propósitos
- E. Justificación
- F. Proyecto pedagógico de acción docente
 1. Conceptualización
 2. ¿Por qué es pedagógico?
 3. ¿Por qué acción docente?

CAPITULO III

ALTERNATIVA INNOVADORA

- A. Idea innovadora
- B. Plan de trabajo
- C. Cronograma
- D. Estrategias
- E. Evaluación
- F. Instrumentos de investigación.

CAPÍTULO IV

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCION

La labor docente es una actividad de gran trascendencia en todo grupo social, la labor docente determina el tipo de educación que reciben los niños en las escuelas y ésta ha tomado mayor importancia en la medida en que los individuos nos enfrentamos aun mundo cada vez más complejo, los avances científicos y tecnológicos del mundo cada vez más globalizado, exigen que quienes actúen en él sean poseedores de conocimientos y habilidades acordes a la realidad actual. Hoy no basta con que nuestros alumnos asistan ala escuela para obtener conocimientos que poco o nada les sirven para su desenvolvimiento como individuo crítico y analítico que requiere la sociedad contemporánea.

La tarea del profesor requiere de innovaciones que produzcan individuos capaces de comprometerse con su propio proceso formativo, que interactúen con sus iguales con la finalidad de que se responsabilicen de las consecuencias que se produzcan al tomar decisiones, para ello es necesaria la reflexión crítica del mundo que le rodea. El maestro no es un mago que posea fórmulas infalibles que den el resultado esperado ya que lo social está determinado por factores de tipo político, económico, contextual, etc.

En la educación existen innovaciones para elevar la calidad de la práctica docente, pero éstas son ajenas a nuestra realidad, por eso considero fundamental que los cambios comiencen por el mismo docente, ya que es quien diariamente vive la problemática en su grupo escolar, si cada maestro se ocupa de detectar, investigar, contrastar su problemática y diseña estrategias acordes alas necesidades de sus alumnos, entonces estará construyendo sus propios conocimientos, empleando su metodología, evaluando y reconstruyendo constantemente la práctica docente. Sería como hacer un traje ala medida para

que los resultados de nuestra labor educativa resultarán más eficientes, esto es atreverse a probar nuevas acciones emanadas de su pensamiento creativo para innovar la educación.

En el presente trabajo expongo el proyecto de acción docente que diseñé para tratar de solucionar la problemática de falta de comprensión lectora en alumnos de 5o grado "8" de la escuela primaria federalizada "Símbolos Patrios" ubicada en la comunidad "Chihuahua 2000" durante el ciclo escolar 1999-2000.

El problema de comprensión lectora para mí tiene prioridad sobre muchos otros porque considero a la lectura como el acto humano por excelencia que le brinda al individuo una oportunidad de realización dentro de la sociedad y productor de satisfacciones individuales tal vez no reconocidas por muchos. Creo que quien logra comprender la lectura construye una visión más amplia, más rica, más clara del mundo.

El primer capítulo contiene el diagnóstico de la problemática, en el cual se enuncian las experiencias y saberes que me permiten intuir que en mi grupo se presenta la problemática antes mencionada, así como de los sujetos involucrados, menciono también la influencia del contexto donde se desenvuelve el niño, así como la teoría sobre los métodos de lecto-escritura en México desde 1930 hasta nuestros días y los conceptos de lectura tradicionales y constructivistas.

En el capítulo dos explico como detecté la problemática, su enunciación, la conceptualización de lo que entendemos como comprensión lectora, los propósitos que debemos alcanzar tanto alumnos como maestros para superar la problemática, su justificación y el tipo de proyecto elegido, así como la explicación de las características.

El capítulo tres plantea la idea innovadora, el plan de trabajo a seguir durante la aplicación de las estrategias, en el cronograma se sugieren los tiempos de aplicación y en la evaluación los conceptos sobre los cuales se diseñaron los instrumentos de medición de los resultados del proceso. Por último los instrumentos que emplee para realizar la investigación sobre la problemática.

El capítulo cuatro contiene la interpretación de los resultados al aplicar las estrategias y análisis de estos resultados.

El capítulo cinco las propuestas que me parecen pudieran ayudar a otros profesores a solucionar la problemática de falta de comprensión lectora, ya que son la fusión de teoría y práctica, emanadas de la experiencia docente.

CAPITULO I

DIAGNOSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

A. Saberes y supuestos

Hasta donde es posible comprobar se conoce que las actividades más parecidas a las prácticas que se hacen en las escuelas datan de decenas de millares de años, estas actividades al igual que el hombre han ido evolucionando, hecho que se transformó con la aparición de la escritura.

Lo más parecido a lo que hoy es un maestro fueron los "chamanes" que combinaban el papel de maestros con el de sacerdote, mago, actor, poeta, artista e ideólogo. Si comparamos estas actividades con las que realizamos los maestros actuales llegamos a la conclusión de que en el fondo siguen siendo las mismas, pues en la compleja vida del aula los docentes tenemos que conjugar un sinnúmero de habilidades, conocimientos y destrezas para lograr el hecho educativo.

El tipo de formación que recibimos en las escuelas normales va enfocada principalmente al aspecto teórico, formando al futuro maestro de manera idealista, en las escuelas aprendemos que hay que cumplir con un programa, que hay que llenar al alumno de conocimientos como si éste fuera un envase vacío, aunque estos conocimientos no tengan cabida en su realidad. Pero este punto no lo comprendemos sino hasta después de un tiempo de experimentar en el aula, por eso es necesario que exista la teoría pero ésta estará incompleta si no se vincula con la práctica. Teoría y práctica, dos factores interdependientes en el proceso educativo.

Con el transcurrir del tiempo los docentes vamos adquiriendo saberes que hacemos propios como resultado de la práctica, frecuentemente creemos que lo que funcionó en un contexto y tiempo funcionará con igual éxito en otro contexto y tiempo distinto. "En una palabra, al dar por buenas las teorías sin mayor examen quedamos a merced de las buenas ideas del pasado".¹

En lo que concierne a la problemática de la falta de comprensión lectora, sé que ésta ha existido siempre, aunque no todos los docentes le damos la misma importancia. Hay algunos que les pasa desapercibido pues se conforman con la decodificación de grafías, para ellos el alumno sabe leer si pronuncia las letras y palabras sin errores y da por hecho que el alumno ha accedido a la lectura, no se detienen a pensar que "El lenguaje hablado no es comprendido mediante la "decodificación" de sonidos, sino extrayendo el significado de ellos".²

Esta idea errónea que prevalece aún en muchísimos maestros pudiera ser la principal causa de la problemática de falta de comprensión lectora que enfrentamos actualmente a nivel escolar y social. "Los actos educativos son actos sociales y por tanto reflexivos,.. De tal manera que el saber acerca de la educación ha de cambiar de acuerdo con las circunstancias históricas".³

¹ CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. "El saber de los maestros" en Antología UPN. El maestro y su Práctica docente. p. 10.

² SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito" en Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 11.

³ CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. Op. cit.

B. Práctica docente real y concreta

Al iniciar mi práctica docente como profesora de educación primaria me pareció una tarea muy cansada pero muy bonita porque estamos interactuando continuamente con niños que aunque ellos no lo sepan, van a la escuela con una finalidad: aprender a leer ya escribir ya hacer cuentas y eso es lo que el padre de familia espera mínimamente de la escuela primaria.

En todas épocas se ha escuchado el reclamo social de que la escuela no ha sabido cumplir con el papel que se le ha asignado, concretamente, que de la escuela egresan los alumnos sin saber leer, mucho menos comprender la lectura, dándose el fenómeno del analfabetismo funcional.

Lo mismo ocurre entre nosotros los maestros, siempre estamos quedándonos de que nuestros alumnos no comprenden lo que leen, agudizándose este problema de 3er. grado en adelante, ya que a partir de entonces el conocimiento que el alumno debe adquirir aumenta en cantidad considerable. Pero es en primero y 2o. grados donde el niño debe adquirir las bases para acceder a los demás conocimientos y es por eso que los maestros de grados superiores en la escuela primaria reclamamos y culpamos a los maestros de los primeros grados.

Aunque sé que eso puede ser una causa de este problema no todo recae en el maestro, ni en los métodos que utiliza para lograr que el alumno acceda a la lecto-escritura, sino que hay otros factores como el medio social y económico y la familia que influyen grandemente en la adquisición de los conocimientos de nuestros alumnos.

Tomando la parte que como maestros nos corresponde en cuanto al origen de la problemática de comprensión lectora, debemos tomar conciencia que en estos tiempos es imprescindible que cambiemos nuestra mentalidad en cuanto a la

Conceptualización de la lectura, hoy no basta con "enseñar" al niño a repetir el sonido de las letras, de las palabras y llegar al enunciado, sin pretender la inferencia necesaria en el significado de lo escrito.

En el trabajo cotidiano los maestros nos enfrentamos a la deficiente o nula comprensión de la lectura, el alumno se ha acostumbrado a que el maestro le diga o le explique que es lo que tiene que hacer, con esta actitud estamos formando seres dependientes del maestro, el niño no es capaz de buscar y encontrar el significado de las palabras, no lee instrucciones, no realiza órdenes escritas, y esto hace que el alumno no conteste correctamente pruebas de conocimiento que aplicamos bimensualmente. "Parece entonces que dependemos más de la escuela como el sitio para desarrollar el analfabetismo informativo que el alfabetismo práctico".⁴ En mi opinión dichas pruebas presentan las instrucciones en un lenguaje de difícil comprensión para el niño, porque usan términos que no son de su lenguaje cotidiano y muchas veces por no entender el significado de una palabra, el alumno no sabe qué es lo que tiene que hacer, cómo hacerlo, por eso, el maestro se ve obligado a dirigir el examen con el fin de explicar con un lenguaje de acuerdo al nivel y cultura del niño.

En el trabajo cotidiano del aula la incompreensión de la lectura influye negativamente en todas las áreas del aprendizaje y lo notamos al leer las lecciones que incluyen los libros de texto, que presentan un lenguaje que usa terminología y temas de difícil comprensión para el alumno, por lo que constantemente están preguntando: maestra ¿Qué quiere decir...? Esta dificultad es una de las más frecuentes. "Peor todavía, los textos escolares a menudo están mal escritos, constituyen una mezcla de pedazos de información sin la coherencia necesaria".⁵

⁴ RESNIK B. Laureen. "Analfabetismo dentro y fuera de la escuela" en Antología UPN. Aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 216.

⁵ Ídem.

Aunado a lo anterior, la falta de calidad lectora también está presente, los niños de 5o. grado no respetan puntuación, no dan la entonación correcta, este aspecto también tiene gran influencia en el acto de comprender, aquí es notoria la falta de práctica que impide la adquisición de esta destreza. "Se aprende una destreza jugando ajedrez; la destreza de pescar, pescando; a hablar, hablando y así mismo se aprende a leer y escribir, leyendo y escribiendo".⁶

Al principio del año escolar se presentaron diversos problemas en la comprensión de órdenes escritas, principalmente en la realización de las actividades que marcan los libros de texto gratuitos, ya que son nuestro principal material de trabajo, los alumnos preguntaban constantemente: ¿maestra, qué vamos a hacer aquí? , aún después de que realizaban la lectura donde se describen las actividades y ejercicios, sus preguntas me hacían reflexionar sobre el problema, me cuestionaba en silencio, ¿por qué no comprenden lo que van a hacer si está muy claro? ¿Están acostumbrados a que el maestro les recicle 'a información sin tomarse la molestia de esforzarse un poco? ¿Hay alguna palabra que no comprenden y por eso no saben qué se les está pidiendo? ¿Saben realmente leer? Esta etapa fue muy dura y desgastante para mí porque descubrí que mis alumnos acostumbraban obedecer órdenes dadas oralmente por el maestro, por lo tanto ¿para qué esforzarse por comprender una orden escrita? Si bien es cierto que "se hace necesario que el profesor intervenga activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto en la base de planificación y organización del mismo como en el que se refiere a la intervención educativa con los alumnos",⁷ esto no quiere decir que formemos alumnos pasivos que estén a la espera de que el profesor explique de nuevo lo que está escrito, si persistimos

⁶ GÓMEZ, Palacio Margarita "La lectura en la escuela". SEP. p. 233.

⁷ COLL, Salvador. César e Isabel en "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Antología UPN. Análisis curricular. p. 16.

en esta idea nunca lograremos que el alumno sea capaz de aprender por sí mismo, ya que siempre estará esperando que alguien le dé la orden para ejecutarla el profesor que reconoce donde debe llegar el niño, le guía y proporciona los recursos y el andamiaje necesario para que los significados que éste construye se aproximen paulatinamente a los del currículum escolar. En la enseñanza, la intervención del profesor, constituye una ayuda, en tanto que es el alumno quien procede a la construcción en último término.⁸

C. Contexto histórico social

La falta de comprensión lectora en los alumnos de 50. Grado "8" es producto de múltiples causas, no puedo dejar sin considerar el medio social y económico en que se desenvuelven mis alumnos.

Dentro del contexto está inmersa la comunidad ya que ésta es un núcleo de población con una unidad histórica social y con autonomía y estabilidad relativas, con unión por la tradición y normas formales con tendencia al progreso. Se dice que una comunidad está integrada por cinco componentes: antepasado común, territorio, el grupo humano que constituye una comunidad y que satisface sus necesidades básicas de alimentación, vestido, vivienda y seguridad, etc., la organización en grupos como la familia, el barrio, la iglesia, el club, etc. y los estratos o capas de la población por su grupo social, racial o antropológico.

La colonia "Chihuahua 2000" se encuentra situada al norte de la ciudad, a pesar de ser una colonia de la periferia cuenta con todos los servicios urbanos y es fácil llegar atravesando el Complejo Industrial.

La población de la colonia comenzó en el año 1993 al construirse el conjunto habitacional por INFONAVIT, los habitantes llegaron de distintas colonias de la ciudad y de pueblos cercanos, e incluso fuera del estado, por lo tanto no tienen un

⁸ Ibidem. p. 21.

antepasado común, la mayoría aún no se conoce aunque sean vecinos y compartan un mismo territorio. Por ser una comunidad nueva están en proceso de creación de una identidad propia, pues con tan poco tiempo de convivencia y con el tipo de trabajo que realizan, la interacción se da de manera mucho más lenta.

En la colonia exista una Iglesia católica donde se imparte misa los domingos, a ella asisten los que tienen esta creencia religiosa, mientras que en el teatro del pueblo se reúnen otras religiones, ahí acondicionan con mantas, sillas y equipo de sonido.

La comunidad está organizada en manzanas, cada manzana cuenta con un líder que se encarga del buen funcionamiento de los servicios públicos, problemas de convivencia social como el pandillerismo de jóvenes de la comunidad y de colonias vecinas, problemas del pago de la casa, pues un 100% se queja de que las mensualidades están demasiado altas porque les cobran más de lo convenido en el contrato de compra-venta.

Existe también un centro de desarrollo de la comunidad donde son impartidas clases de guitarra, inglés, oratoria, manualidades, deportes, etc. Se dan cursos de regularización por parte de SEECH a los alumnos con bajo aprovechamiento escolar ya él asisten buen número de alumnos de la comunidad "la evidencia de que el mayor número de fracasos en la educación se produce en las clases sociales inferiores es abrumadora. Esos niños provienen de un medio culturalmente empobrecido y eso condiciona casi todos los aspectos de su vida".⁹

⁹ JAROLIMEK, John, Clifford O. Foster "Enseñanza ~ aprendizaje en la escuela primaria". p. 11.

La escuela donde presto mi servicio docente se llama "Símbolos Patrios" ubicada en la comunidad arriba mencionada. Este centro de trabajo contaba desde su inicio con 10 aulas, dirección, plaza cívica y cerco.

La fundación de esta escuela fue por la necesidad de los hijos de los habitantes para acceder al servicio educativo, al comenzar a funcionar la escuela la mayoría de las casas estaban deshabitadas, por este motivo había pocos alumnos, pero poco a poco el número aumentó hasta llegar a 45 alumnos por grupo en promedio.

Los padres se creen dueños de la escuela y constantemente quieren intervenir en asuntos que no son de su competencia, creando un clima de tensión entre padres y maestros de la comunidad.

Cuando algún maestro llega a faltar a clase, los padres de familia se ponen furiosos porque no tiene donde dejar a sus hijos para irse a trabajar, o porque al estar en casa tiene que cuidarlos en lugar de dormir para poder recuperarse después de salir del tercer turno, toman a la escuela como guardería "en algunas sociedades la contribución de la escuela a la comunidad es proporcionar un lugar donde se cuide de los niños mientras los padres están en el trabajo".¹⁰

La autoridad en mi centro de trabajo se encuentra dentro del paradigma de la simplicidad, su actuación tiene características lineales al ejercer el poder. El director se encarga de recordarnos constantemente cuáles son nuestras obligaciones como docentes, nos informa de las disposiciones que se toman por los altos funcionarios de manera unidireccional como: muestreos de medio curso, concursos de composición a los símbolos patrios, escoltas, concursos académicos, etc., para esto nunca se consulta a los maestros, sólo se ordena y

¹⁰ FERREIRO, Emilio y Margarita Gómez Palacio. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". p. 231.

tenemos que obedecer pues "la actividad de los profesores es una acción que transcurre dentro de una institución, Por esa razón su práctica está inevitablemente condicionada",¹¹ ...a intereses que son ajenos a los niños.

Cuando los maestros no conocíamos su personalidad se daban largas discusiones y se agotaba el tiempo de las reuniones de Consejo Técnico, siempre quedaban pendientes de tratar asuntos importantes por la falta de tiempo, dejando a su criterio decisiones que afectan la vida escolar sin discutir ni tomar acuerdos ni opiniones de los maestros, por eso hemos caído en una apatía que se refleja en el ambiente escolar.

En pláticas informales con el personal docente opinamos que se pueden hacer muchas cosas, pero todo intento es reprimido por el director que aprovecha la autoridad que su puesto le confiere para detener las iniciativas de acción tanto en el aspecto académico como material. En esta escuela es difícil intentar alguna acción en beneficio del mejoramiento material o de la comunidad escolar sin crearse un conflicto, pues nuestro director no delega responsabilidades, él quiere acaparar y controlar todo.

Todo lo anterior produce un desánimo en el personal docente y de apoyo que ahí laboramos pero nos hemos vuelto escépticos por intereses personales lo que nos convierte involuntariamente en sus cómplices perjudicando la imagen de la escuela en la comunidad.

Con respecto a las planeaciones de trabajo docente, nunca son requeridas ni mucho menos revisadas, quienes las tenemos es sólo por cumplir con un requisito administrativo, esta gran falla repercute directamente en el proceso de aprendizaje del alumno, porque el maestro generalmente no se preocupa por desarrollar los

¹¹ SACRISTÁN, Jimeno, José y Ángel Gómez Pérez "El currículum: una reflexión sobre la práctica". A.B. p. 111.

contenidos de una manera profesional simplemente cumple con su horario dejando de lado el aspecto cualitativo de nuestra labor, ya que en este centro de trabajo si se marcan errores pero nunca se estimulan los aciertos.

En mi grupo el 54% proviene de hogares donde el padre y la madre se encargan de la manutención y educación de los hijos. El 46% pertenecen a familias con un sólo progenitor por causa de separación y más comúnmente el divorcio, dichas madres solteras tienen que trabajar, además del tiempo reglamentario, horas extras, por lo tanto afirman no tener tiempo para vigilar la conducta y aprovechamiento de sus hijos, no saben si realmente realizan las tareas, si cumplen con el hábito del estudio, aunque en la encuesta aplicada el 100% afirma estar al pendiente del cumplimiento de tareas, pláticas informales anteriores ala encuesta y la realidad muestra que no.

Cuando el alumno tiene problemas de baja comprensión lectora, los maestros culpamos frecuentemente ala situación familiar, sin tomar en cuenta que en nuestra sociedad existen cada vez más niños pertenecientes a familias dirigidas por la madre, que es la que carga con la responsabilidad de seguir formando una familia, en caso de divorcio o separación la custodia se le da generalmente a la madre, por lo tanto existen cada vez más familias conformadas por la madre y sus hijos.

Es cierto que en este tipo de familias existen múltiples problemas, que a la madre le resulta muy difícil de enfrentar por cuestión de que ella es el principal sostén económico de los hijos y le resulta casi imposible estar al pendiente de la situación escolar.

Pero es necesario mencionar, que existen alumnos en la misma situación familiar y que alcanzan buenos niveles de aprovechamiento. No debemos ignorar también el daño psicológico y emocional que ocasiona al niño el hecho de crecer

en una familia llena de problemas y violencia entre los padres aunque se mantenga el matrimonio.

Los maestros debemos estar preparados para enfrentar la situación de que hay en las aulas un número cada vez mayor de niños que no pertenecen al tipo tradicional de dos progenitores, ya que es una realidad palpable y por ello, el maestro y la escuela debemos tomar esta realidad en cuenta.

En la encuesta aplicada el 80% de las familias sólo leen revistas como TV y novelas, y en ocasiones el periódico, "en la vida diaria, probablemente el tipo más frecuente de lectura informativa sea la lectura de diarios y revistas", ¹²

Los cuales sabemos no son el interés de alumno, por lo tanto no los leen, un 6% dice leer libros de texto, el 14% no lee absolutamente nada por falta de tiempo, por ello se deduce que el alumno no tiene el hábito de leer y presenta un deficiente de comprensión lectora. "Entonces, para la gran mayoría de los estudiantes, no hay ningún sitio, -ni en la casa ni en la escuela- que proporcione una oportunidad suficiente para involucrarse en altos niveles de práctica de alfabetismo informativo auténtico",¹³ lo que representa un obstáculo en su correcta resolución.

Lo anterior resulta determinante si entendemos que los alumnos deben de prepararse para la vida real, práctica y en ella no siempre se presentan los problemas de manera escrita, pero de cualquier manera hay que resolverlos y para ello es necesario emplear conocimientos adquiridos en la escuela.

¹² LAUREN, B. Resnik. "El alfabetismo dentro y fuera de la escuela" en Antología UPN. EL aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 215.

¹³ Ibidem. p. 218.

En esta comunidad se presenta el problema de la poca atención que brindan los padres a los hijos, no por negligencia, sino porque en el 53% de los matrimonios ambos padres trabajan para poder cubrir las necesidades económicas de la familia. Bajo esta condición los adultos, generalmente no pueden atender a la prole en sus hogares, y más aún, teniendo en cuenta otras condiciones sociales como: la incorporación de la mujer al trabajo y la reducción de la familia al núcleo de padres-hijos. Por lo que fuera de los padres no existe ninguna otra persona que esté pendiente del rendimiento escolar de los hijos.

D. ¿Qué dice la teoría acerca de la lectura?

1. Conceptos de lectura

Lectura. Tradicionalmente se considera a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, ya su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

La preocupación por el significado vino mucho después:

Goodman (1977), señala que leer es obtener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis.

Para Smith (1984), no es primariamente un proceso visual ya que existen dos fuentes de información muy diferentes en la lectura. Una es el autor (y el impresor), quien suministra lo que podría llamarse información visual. La otra es el lector, quien suministra información no visual, dicho de otra manera, la lectura implica la interacción entre la información visual que se recibe a través del sistema visual (estructura superficial) y la información que ya se tiene disponible en él.

Just y Carpenter (1980), afirman que leer es extraer información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial del mensaje escrito.

Por ello, los primeros pasos del aprendizaje son decisivos porque cada niño se sitúa frente a él mismo con su propio modo de organización, con sus capacidades motrices, su facultad de estructuración, de orientación y de representación verbal.

Leu De Groff (1986), lo cierto es que quien aprende a leer no está aprendiendo un código simbólico totalmente nuevo, sino el equivalente de un código hablado conocido, cuyo vocabulario y sintaxis ya domina. Durante la lectura, el lector no responde solamente a símbolos visuales, responde a una clase de reconstrucción de un mensaje hablado que deriva de un mensaje escrito.

Schommer & Surber (1986), la lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones y partes abstractas del lenguaje... leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados.

Enseñar a leer y escribir es una tarea básica de la escuela primaria y para el niño aprenderla es un derecho que se convierte en obligación. Un derecho para acceder a un mundo alfabetizado y una obligación al tener que dominar un sistema convencional y arbitrario que muchas veces está carente de oportunidades para su educación.

"En una sociedad donde los recursos están desiguales e injustamente distribuidos, no puede negarse la presencia de interés en conflicto, ahí la escuela no es el lugar donde ocurre el consenso, sino el lugar donde el conflicto se refleja".¹⁴

¹⁴ DE LA PEÑA, Guillermo, "Teoría social y educación" en Antología UPN. Investigación de la Práctica docente. p. 59.

Y es la escuela una parte importante y básica para comprender cómo y por qué la educación ha sido un instrumento de los poderosos para perpetuar su especie, convirtiendo a los más pobres e ignorantes en instrumentos a su servicio. La escuela tradicional es el laboratorio donde hemos sido creados pues a lo largo del tiempo, la educación escolarizada ha sido un medio para imponer los valores y conceptos de quienes detentan el poder, pero si fuéramos un poco más reflexivos la misma escuela podría ser un arma de liberación para el pueblo, un medio de adquisición de conciencia de la situación real, un instrumento clave de cambio total. Para ello "se necesitaría sustituir la pedagogía actual, que es la pedagogía de los que mandan. Y esa es nuestra tarea educativa más urgente: no mejorar las "funciones" de un sistema educacional determinado por la injusticia sino -como diría Paulo Freire- poner los recursos educativos al servicio de la liberación de los oprimidos",¹⁵ que somos la mayoría.

Encuentro relación de lo anterior con la realidad que vivimos cotidianamente maestros y alumnos. Por una parte el maestro ve disminuido el avance de su trabajo académico porque supone que sus alumnos saben leer, y el alumno espera que el maestro le explique verbalmente lo que debe hacer, pues realmente es difícil que por sí solo comprenda la lectura, y esto se repite día tras día, año tras año. Es necesario puntualizar que el aprendizaje de la lectura tiene implicaciones sociales que saltan fuera de nuestro salón de clase, pero hay otras en que la intervención del docente es fundamental pues es el que tiene que idear y marcar el camino a seguir para que sus alumnos aprendan a leer. Existen métodos que pueden ayudar a este aprendizaje.

En los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, se han presentado diferentes formas de interpretar el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde los métodos del deletreo y silabeo, hasta los llamados globales y fonéticos, se observa una interesante evolución.

¹⁵ Ibidem. p. 60.

El hablar de métodos sintéticos o analíticos hace alusión a la manera en que se comienza la enseñanza. Los sintéticos analíticos parten del elemento letra para construir sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones. El método fonético parte del sonido. Por su parte, los métodos analíticos sintéticos parten de algunas palabras y otras de frases y oraciones para llegar aunque no en todos los casos, a las sílabas y luego a las letras y sonidos.

Una característica de casi todos los métodos es la simultaneidad pues al mismo tiempo que se aprende a leer, también se aprende a escribir.

2. Breve descripción de los métodos de lecto escritura empleados en México.

Analíticos

Parten de palabras, frases u oraciones como expresiones de sentido completo para llegar a sus elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas.

Algunos de estos métodos son:

De palabras. El vocablo se une a dibujos relativos a su contenido.

De frases. Utiliza frases similares para el alumno, como punto inicial. Es memorístico.

Ideográfico o natural. Utiliza objetos y dibujos como base de la enseñanza de la lecto-escritura. Forman un diccionario infantil. Recomienda hacer composiciones con temas de interés para el niño.

Nuevo método inductivo. Utiliza frases sencillas y familiares para el niño. Apoya la enseñanza de la lecto-escritura con grabados.

Método de las palabras normales. Parte del aprendizaje de palabras asocia formas gráficas y significativas. Vuelve a la síntesis. Método global. Parte de enunciados o conjuntos significativos utiliza estructuras significativas. Es ideovisual.

Sintéticos

Parten del conocimiento de letras y después de sílabas para llegar a la palabra, frase, tico y la oración.

Algunos son:

Alfabético o de deletreo. Se basa en el conocimiento de la forma y nombre de las letras. Presenta onomatopeyas.

Fonético. Se basa en el conocimiento e identificación de sonidos vocálicos después se recurre a los sonidos consonánticos y su combinación para formar sílabas.

Silábico. Se basa en el aprendizaje de sonidos que combinados dan: sílabas directas, indirectas y mixtas.

Silabario de San Miguel. Parte del conocimiento de vocales. Continúa con el aprendizaje de sílabas utilizando minúsculas y mayúsculas. Es memorístico.

Mantilla. Parte del conocimiento de la sílaba se apoya con dibujos. Utiliza mayúsculas y minúsculas.

Onomatopéyico. Las letras se enseñan una por una. Se limita a los sonidos naturales, es memorístico.

Método global de análisis estructural. Se basa en la percepción global del niño. Se parte del concepto de que leer es comprender y no sólo ver letras y pronunciarlas. El proceso comprende el análisis de un contexto significativo.

Eclécticos, mixtos o compuestos

Emplean procedimientos del método analítico. Consideran que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso complejo en el que intervienen muchos factores y que cualquier tipo de unilateralidad es perjudicial. El problema al combinar estos métodos es combinar la pronunciación de fonemas a la lectura propiamente dicha. Su objetivo es lograr un método compacto y plenamente congruente.

Método combinado o ecléctico. Combina los métodos onomatopéyico y global buscando conjuntar los siguientes niveles: lenguaje escrito (nivel gráfico visual), lenguaje oral (nivel fonético auditivo); concepto representado (nivel semántico). Su base es la aplicación de métodos: el global y el fonético, considerando que ambos se complementan.

Puede señalarse el hecho de que a pesar de representar propuestas antagónicas (en algunos casos), se mantienen vigentes en la práctica educativa de los docentes no sólo en el primer año de primaria sino incluso en algunas escuelas sobre todo las particulares desde nivel preescolar. La enseñanza de la lecto-escritura no es equivalente al aprendizaje, es decir, pueden entenderse como procesos diferenciados, y que en cada uno de ellos intervienen múltiples factores de tipo escolar, extraescolar y relativos a la experiencia personal de los educandos.

PALEM. Hoy PRONALES. La propuesta para el aprendizaje de la lengua, no obstante ser un programa originalmente utilizado solamente con niños repetidores en el programa de educación especial de Grupos Integrados ha demostrado su viabilidad al grado en que ahora éste se instrumenta ya en grupos regulares en

distintos lugares de la República Mexicana. La experiencia obtenida ha sido valiosa y relevante; conciliar la experiencia del docente en el terreno pedagógico con las propuestas operatorias constructivistas que fundamentalmente hacen énfasis en el papel del educando como elemento activo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte cabe destacar también que en este proceso no siempre se tiene éxito o logro académico, ya que como ha sido demostrado el niño puede presentar errores que en vez de significar un problema pueden presentar momentos de transición de lo que debe estar consciente el docente. El niño se "equivoca" durante un proceso de apropiación de la lengua escrita, lo cual de no entenderse de esta manera propicia una etiquetación acompañada casi siempre de una descalificación que no sólo no soluciona el problema, sino que en realidad lo intensifica.

3. Dificultades en el aprendizaje de la lectura

En primer lugar sabemos que la escuela trata igual a aquéllos que son desiguales desde el punto de vista académico hasta la competencia lingüística y comunicativa. En lo social trata en forma desigual a quienes tienen o deberían tener iguales oportunidades de aprendizaje.

Según Ferreiro existen prácticas pedagógicas que dificultan el aprendizaje de la lengua escrita, éstas son:

Considerar que la enseñanza debe darse presentando una letra a la vez, lo que impide diferenciar una letra de otra, por ello al leer el alumno no distingue que la escritura en el sistema alfabético, no es una transcripción fonética a la lengua oral, sino que en ocasiones duplica signos para un solo sonido y representa un signo para sonidos distintos.

Memorizar las reglas de combinación sin sentido.

No dejar cometer errores sin dar tiempo u oportunidad de auto corrección. Un aprendizaje que procede por descubrimiento de nuevas relaciones e interconexiones pasa necesariamente por periodos de error.

Introducir oraciones que no corresponden a ningún lenguaje real y apartado del contexto significativo de comunicación.

De Quirós y Scharger (1980), señalan que las causas que pueden llevar al fracaso de la lecto-escritura pueden ser:

a) Afecciones orgánicas o médicas. Trastornos sensoriales o ecepatías y otras afecciones sistemáticas que conducen a la debilidad mental, etc.

b) Causas psicológicas. Desajustes psicológicos y perturbaciones emocionales.

c) Causas pedagógicas. Deficiencias en la práctica docente, del sistema escolar en general, ejemplo: metodologías inapropiadas, clases superpobladas, etc.

d) Factores sociales. Desnutrición, baja cultura del medio, dificultades económicas, etc.

e) Dislexia.

En la actualidad al aplicar métodos modernos de la lecto-escritura, o cualquier otro que haya dado resultado antes, no siempre se reflexiona acerca de algunos aspectos que inciden de manera sustancial en el aprendizaje de la lecto-escritura, por ejemplo:

a) El niño ingresa a la escuela con información lingüística y no lingüística más o menos amplia debido a los medios de comunicación por eso desde pequeño está en contacto con portadores de texto que le despiertan interés por la lengua escrita, esto variará de acuerdo con las oportunidades de aprendizaje que le brinde el contexto.

b) La práctica educativa ha mantenido tradicionalmente un modelo de maestro informante y alumno receptor, evitando con ello la comunicación y el ejercicio lingüístico para favorecer el aprendizaje.

c) La escuela no ha considerado la heterogeneidad del alumno y ello se refleja en los instrumentos didácticos, planes y programas e incluso los materiales con que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La mayoría de los maestros desconocemos los avances y propuestas que la Psicología, la Sociología y la Lingüística han tenido en la enseñanza de la lengua, por ello ha subsistido la práctica tradicional en la que tiende a confundirse la lectura con la decodificación de la escritura; es decir, con la reproducción fonética de los signos escritos.

CAPITULO II

PROBLEMA

Al analizar detenidamente mi práctica docente, he pasado por elegir el problema más significativo o que se presenta más frecuentemente año con año.

He decidido tomar el que se repite más constantemente no importando el lugar, la situación socioeconómica del alumno, o cualquier otro elemento al que se le atribuya la causa de esta problemática.

En anteriores semestres intuía el problema como: "bajo aprovechamiento escolar" porque los alumnos presentaban dificultades serias en el trabajo diario, estas dificultades consisten en la poca comprensión de los aprendizajes de cualquier área, si se les daban órdenes escritas para el trabajo de guiones, el producto de ese trabajo resultaba muy deficiente, el alumno constantemente preguntaba: ¿Maestra, qué es lo que vamos a hacer? Yo los remitía al análisis de la orden escrita para el desarrollo del trabajo, en ocasiones los leíamos juntos, pero aún así no les quedaba muy claro, eso lo atribuí a la falta de antecedentes necesarios que deben tener como base para construir los conocimientos de acuerdo al grado de desarrollo en que deben encontrarse los niños de 5o. grado; por esta razón el trabajo en equipo no me da resultado, aunado a esto sólo uno o dos elementos del equipo trabajan mientras los demás platican de temas ajenos a la tarea, creo que es el resultado de la formación conductista que recibieron y resulta difícil cambiarla.

Otro problema es que argumentan no comprender lo que se requiere y eso me parece un problema muy significativo. Otro síntoma, es que cuando comenzamos el año escolar, apliqué la prueba de diagnóstico y vi que el 90% de mis alumnos no tienen comprensión lectora, la lectura que se analizó fue con el

tema de las vacaciones pero al contestar las preguntas escritas no lograron responder correctamente, en las preguntas orales sólo unos cuantos infieren, se adentran en la intencionalidad de la lectura, al observar los resultados del grupo, vi que en ellos no hay comprensión lectora, además de que está ausente la calidad de la lectura, no respetan puntuación, no hay entonación, etc.

No es el primer año escolar que detecto este problema inclusive los maestros de grados superiores y de educación media siempre tienen este "reclamo" dirigido hacia los maestros de la escuela primaria, por eso me parece un problema significativo, porque la comprensión lectora es importante, básica e indispensable para que el alumno tenga acceso a otros conocimientos, la comprensión lectora se necesita para todas las áreas, sin ella se dificulta el éxito en todos los aspectos de la vida, tanto escolar como social.

A. Causas y sus explicaciones

Las causas de esta problemática de la falta de comprensión lectora pueden ser: la metodología empleada cuando el niño inició con la lecto-escritura, la edad del niño, la falta de práctica de la lectura en el hogar, porque al analizar mi diagnóstico pedagógico encuentro que: los padres de mis alumnos no tienen el hábito de la lectura y por eso no inculcan este hábito en sus hijos. El entorno: porque en él encontramos muchas distracciones que son más atractivas para el niño, y una de ellas la tenemos en nuestra casa: la televisión, los niños de ahora aprovechan su tiempo libre en la observación de los programas que ahí se presentan, además de los videojuegos que podemos encontrar en lugares cercanos a las escuelas y otros que el alumno posee en su casa.

Trasladando las posibles causas de la problemática de la comprensión lectora al aula, ahí el niño se encuentra con lecturas que presentan un vocabulario que no corresponde o no tiene mucha relación con el lenguaje cotidiano del niño

de un nivel social bajo y aunado a esto influye negativamente la falta de experiencias individuales respecto a los temas tratados.

Considero que la falta de práctica de la lectura es determinante en su comprensión, porque a leer se aprende leyendo y conforme se practique se va adquiriendo habilidad para interpretar lo leído.

Los niños no leen porque consideran muy aburrido esta actividad, pues la mayoría de los maestros les imponemos la lectura, ésta puede ser la causa del rechazo.

Los maestros no nos ocupamos de aprender estrategias para que el alumno disfrute la lectura.

B. Enunciación de la problemática

¿Qué actividades favorecerán la comprensión lectora en los alumnos de 50. Grado "A " de la Escuela "Símbolos Patrios" de la colonia "Chihuahua 2000" de la CD. de Chihuahua, Chih?

C. Conceptualización

Comprensión lectora: La comprensión se consideraría como la captación correcta del contenido del texto. Esta manera de entender la expresión conduce a ubicarnos en la postura tradicional. Asignándole al lector sólo la recepción pasiva del significado. La postura constructivista entiende a la comprensión como producto de la reconstrucción del contenido de un texto, mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

D. Propósitos

Lograr que mis alumnos desarrollen la destreza de la comprensión lectora porque es necesaria para el mejor desarrollo de sus actividades académicas, en el presente inmediato ya futuro.

Adquirir además de la comprensión lectora una lectura de calidad.

Desarrollar el gusto por la lectura.

Elevar el léxico de mis alumnos.

Involucrar en este proceso a los padres de familia para obtener su ayuda.

Lograr que el alumno, al comprender los textos escritos que se le presentan, los comprenda para que sea más autónomo en el trabajo individual, por equipo, y en la vida diaria.

Que el niño realice inferencia sobre los textos leídos.

E. Justificación

La comprensión lectora es básica para cualquier individuo en la sociedad, ya que por ser la lectura un medio de comunicación, la comprensión de ésta facilita para el entendimiento y la transmisión de ideas, conceptos, sentimientos, etc. no sólo entre individuos contemporáneos sino de generaciones antecesoras y posteriores a nosotros, la comprensión lectora siempre será importante porque es la que nos abre la puerta a todos los conocimientos que sean de nuestro interés, en día y el horario que nosotros queramos solamente necesitamos leer el libro adecuado para ello.

Con la comprensión lectora cualquiera que lo desee se puede convertir en autodidacta, puede conversar, opinar con cualquier persona a cualquier nivel, cualquier documento que el individuo necesite llenar lo hará de la mejor manera, es difícil que una persona que posee comprensión lectora sea engañada al firmar algún convenio o contrato, pues conoce terminología técnica que hace más fácil la comprensión de un texto.

Estos planteamientos presentados me recuerdan que desde hace más de un siglo la tarea que Morelos asignó a la educación mexicana:

Abolir en permanente acto de liberación, todo tipo de esclavitud para todos los que se encuentren en el territorio de esta nación, que habremos de hacer día a día, momento a momento como un compromiso de vida. De otra forma, el impacto social de la educación será el generar esclavitud, dependencia, y el no comprender la lectura nos hace de algún modo dependientes.¹⁶

F. Proyecto pedagógico de acción docente

Ya no somos los heroicos misioneros apóstoles de los años de 1930, ni somos los burócratas federales que esperan la orden para obedecer y reproducir modelos y contenidos escolares; entonces ¿quiénes somos? Somos profesionales de la educación que ejercemos nuestro trabajo a través de la docencia e investigación, con proyectos pedagógicos que llevamos a cabo en el aula y las escuelas para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de nuestros alumnos y al mismo tiempo con ello, perfeccionar nuestra profesión docente.¹⁷

¹⁶ BENAVIDES, Luis G. "Impacto social de la educación" en Antología UPN. Problemas educativos de Primaria en la región. p. 195.

¹⁷ ARIAS, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente" Antología UPN. Y la innovación. p. 64.

1. Conceptualización

El proyecto pedagógico de acción docente es la herramienta teórico práctica en desarrollo que utilizamos los profesores para:

- Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente propia, o del colectivo escolar.
- Proponer una alternativa de cambio pedagógico que considere las condiciones reales en que se encuentre la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento y con ello favorecer el desarrollo profesional de los participantes.

2. ¿Por qué es pedagógico?

Mi proyecto pedagógico de acción docente es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que se presentan con más fuerza en la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como en la perspectiva de la práctica docente.

3. ¿Por qué acción docente?

Mi proyecto pedagógico es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, el que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, esta alternativa requiere validar su certeza en la práctica escolar misma, y ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar.

El proyecto pedagógico de acción docente en el colectivo escolar, nos permite pasar del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente; su desarrollo (construcción, aplicación, evaluación, reconstrucción); favorece la profundización y enriquecimiento más integral de nuestro saber docente, mediante un proceso de construcción permanente que articula e integra coherentemente, para llevarnos a niveles superiores de comprensión y transformación de la práctica docente propia.

CAPITULO III

ALTERNATIVA INNOVADORA

A. Idea innovadora

El sistema educativo refuerza de diversas maneras las actividades y los procedimientos estáticos, en la escuela primaria empieza a deteriorarse el potencial creativo del niño, debido a que en la mayoría de estas escuelas se siguen planes y programas rígidos y obsoletos cuyo principal objetivo es formar niños pasivos y obedientes.

Esto lo expresa el profesor Linder: "tú debes adaptarte... ésta es la idea básica de cada texto escolar, el mensaje invisible en cada pizarrón. Nuestras escuelas se han convertido en fábricas de robots". Estoy totalmente de acuerdo con las ideas anteriores, porque en mi práctica docente lo he comprobado, los niños son incapaces de emprender alguna actividad escolarizada si antes el maestro no aprieta el botón que enciende a esos "robots".

En mi problemática de falta de comprensión lectora, mi idea innovadora es: replantear mi práctica docente para crear situaciones de aprendizaje que sean generadoras de experiencia para que mis alumnos logren la comprensión lectora, promoviendo la participación de los involucrados como sujetos activos en este proceso (alumnos, maestros, padres de familia, directivos), con la finalidad de iniciar a mis alumnos a asumir la responsabilidad de su desarrollo académico y social.

Es evidente que las innovaciones en educación no aparecen automáticamente. Deben ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas, de tal manera que las prácticas pedagógicas se adapten cada vez mejor a los objetivos y normas cambiantes de la enseñanza.

Considero que formar seres autónomos requiere que los maestros organicemos nuestro centro escolar de manera que se cree las condiciones para las actividades innovadoras, sería necesario analizar nuestra práctica pedagógica, que la dirección de la escuela proporcionara los medios y aceptara los cambios que sean pertinentes en cuanto a la organización escolar, que se tomara como un compromiso que nosotros mismos y con los educandos, pues "el cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o decretos gubernamentales".¹⁸

En el camino podrían presentarse obstáculos, uno de ellos sería que el currículum oficial tendría que cumplirse obligatoriamente, lo que impediría disponer del tiempo necesario para aplicar las ideas innovadoras, pues aunque tratemos de cambiar siempre tendremos la supervisión burocrática que "estrecha y ávida de poder se transforma fácilmente en una costra rígida, que impide los esfuerzos innovadores".¹⁹

Otro obstáculo que podría presentarse es el que es necesario para todo proyecto, contar con los recursos económicos necesarios y el problema del financiamiento. También tendríamos que enfrentar las críticas de los padres de familia y la comunidad, que al observar acciones distintas a las tradicionales seguramente opinarán que estamos perdiendo el tiempo en actividades que para ellos no tienen sentido.

En lo que se refiere al personal docente, sé que sólo algunos apoyarán mi idea innovadora, y éstos son quienes tienen espíritu emprendedor no conformista con la situación en que se encuentra nuestra escuela actualmente, les gusta

¹⁸ TORSTEN, Husen. "Las estrategias de la innovación en materia de educación" en Antología UPN. Hacia la innovación. p. 51.

¹⁹ Ídem.

probar cosas nuevas, y poseen una actitud de apertura a todo aquello que les haga mejorar su práctica, están abiertos al cambio.

Me parece que lo más acertado para toda innovación y en este caso en la problemática de comprensión lectora es necesario involucrar a los maestros, directivos y padres de familia, formando un equipo que funcione para lograr una finalidad concreta: la comprensión lectora de los alumnos.

Finalmente pienso que enseñar a leer de manera funcional y significativa es sin duda una de las metas más importantes de la escuela primaria y su enseñanza, no es responsabilidad de un grado o de un maestro, sino cuestión de equipo, de escuela y de todas las asignaturas del programa vigente.

B. Plan de trabajo

En toda práctica docente subyacen diferentes concepciones, mismas que orientan la práctica educativa en general y el proceso de enseñanza en particular.

Las siguientes estrategias no tienen una línea o método puro, pero se inclinan mayormente hacia la Pedagogía Constructivista, porque pretendo que los aprendizajes que el niño adquiera en la escuela sean resultado de una construcción en la que no deben dejarse de lado las dificultades, sino por el contrario ponerse en evidencia para que puedan ser superadas en la escuela y fuera de ella, descubrir esas dificultades es aprender a aprender y ayudar a descubrirlo es enseñar a pensar.

Bajo el concepto de que lo que confiere su verdadero sentido al aprendizaje escolar, es el hecho supuesto de que aquello que el niño aprende en las aulas no lo hace para seguir estando en ellas, sino para poder aplicarlo a situaciones distintas a aquéllas en que lo aprendió.

El conocimiento no es el resultado de un acto instantáneo de comprensión, sino el fruto de una actividad que requiere de un proceso constructivo y para tratar de lograr que el niño pueda llegar a construir sus conocimientos es necesario que el maestro deje de ser transmisor y se convierta en intermediario entre el pensamiento y la realidad del niño y eso se consigue observando primero cuál es la forma de pensar de éste y luego creando situaciones destinadas que inciten al alumno a encontrar una solución.

Las actividades están planeadas a trabajar mayormente en equipo o en forma grupal, pues considero que la socialización provoca aprendizajes que no se darían en forma individual, porque no sólo el maestro es quien educa, sino el medio social, por eso el aislar aun individuo, retirarlo de las relaciones es algo totalmente imposible.

PLAN DE TRABAJO (alternativas) Comprensión lectora 5° grado

Estrategia	objetivos	Contenidos mínimos	Actividades de aprendizaje	Estrategias docentes	Recursos didácticos	Instrumentos de evaluación
No.1. “Conscientización”	Involucrar a los padres de familia en el proceso de la comprensión lectora de sus hijos	Lectura comprensiva de textos para elaborar un trabajo escolar	Que los padres de familia seleccionen textos para leerles a sus hijos	Platica con padres de familia para informar sobre problemática detectada y acordar acciones a seguir para superarla	Libros, revistas, periódicos, instructivos, folletos, etc.	Observación y registro en el diario de campo de los resultados de la aplicación de la estrategia
No.2 “Lectura en el hogar”	Lograr que el padre de familia en la lectura de textos con y para sus hijos	Predicciones a partir de títulos, índices, portada, contraportada, para anticipar el contenido de textos y libros, realización de informes y reportes de lectura. Control de tono y volumen de la voz en lectura en voz alta	Que los niños seleccionen el libro que les resulte interesante y lo lleven a casa	Formación y uso de la biblioteca de grupo	Libros y todo material escrito que sea del interés del alumno	Reporte de lectura hecha por el alumno donde escriba lo que comprendió del texto leído, firmado por el padre de familia

No.3 “Tiempo de leer”	Despertar el placer de la lectura en los alumnos del grupo	Lectura oral frente al grupo para expresar los estados emocionales correspondientes al texto	Lectura realizada por el maestro de preferencia al inicio de la jornada escolar.	Lectura realizada por el maestro de grupo, haciendo énfasis en las emociones adecuadas a la lectura, como volumen de voz, entonación, acondicionamiento del aula para que el alumno escuche y lea en la posición que desea: recostado, sentado en la banca o piso.	Libros, alfombra, cojines	Registro de interés demostrado por los alumnos, así como de libros leídos por cada niño.
--	--	--	--	--	---------------------------	--

Estrategia	Objetivos	Contenidos mínimos	Actividades De aprendizaje	Estrategias docentes	Recursos didácticos	Instrumentos de evaluación
No.4 ¿Qué significan las palabras?	Que el alumno adquiera estrategias que le permitan deducir el significado de los conceptos desconocidos para el	Manejo del diccionario Identificación y uso de sinónimos.	Solicitar a cada niño un diccionario El maestro leerá un texto en voz alta. El alumno anotara en tarjetas las palabras que no conozca, se pegarán en el pizarrón, se divide el grupo en dos para consultarlas en el diccionario	En el patio dibujamos una cuadrícula y escribir en los espacios las palabras anteriores en desorden. En dos equipos se colocarán por turnos en un extremo del cuadro. sacar una tarjeta y leerla en voz alta, los niños deberán saltar hacia el cuadro donde está escrito su sinónimo	Diccionario Patio Gises tarjetas	Observación Del interés mostrado por los alumnos y registro de lo acontecido. Aplicación de ejercicio escrito para verificar el grado de asimilación del objetivo perseguido
No.5 “La radio”	Desarrollar en el alumno la habilidad en la lectura oral	Control del tono y volumen de la voz, dicción, puntuación,	Que el alumno lea en voz alta tomando en cuenta los	Se construye con unicel, cartón o madera un radio de	Unicel Periódico Pintura Manta Escritorio micrófono	Auto evaluación Con rasgos a evaluar Claridad 2puntos Dicción 2 puntos

		entonación, etc...	elementos anteriores frente a sus compañeros de grupo	tamaño grande, detrás del cual se colocaran los niños que serán los locutores, quines leerán su artículo, tomando encuenta el tono de la voz, el volumen, la puntuación Los que prefieran presentar un anuncio publicitario también deberán tomar en cuenta los elementos anteriores.		Entonación 2 puntos Volumen 2 puntos Puntuación 2 puntos Total 10 puntos
--	--	-----------------------	---	---	--	--

estrategia	objetivos	Contenidos mínimos	Actividades De aprendizaje	Estrategias docentes	Recursos didácticos	Instrumentos de evaluación
Las recetas	Redactar Un instructivo Interpretarlos Elaborar una receta de cocina	Recopilación de instructivos; análisis de sus características Seguimiento y ejecución de instrucciones	Propiciar en el grupo una conversación acerca de las comidas que les gustan, los ingredientes que llevan la forma en que se preparan	Organizar equipos de 5 alumnos pedir a cada uno que coopere con uno o dos ingredientes para elaborar una receta Preparen en el aula la receta que le correspondela final pida a algunos alumnos que digan los aciertos y errores durante la elaboración de los platillos. Comentario en grupo los errores más comunes y aclare dudas.	Comestibles Utensilios Domésticos Aparatos eléctricos	Auto evaluación.
¿De que tratara la lectura?	Que el alumno forme expectativas acerca del tema de las	Lectura de diferentes tipos de texto Deducción del tipo de los mismos de	Observación de la imagen que ilustra el texto que posteriormente leerán	Preguntar al alumno ¿que observas en la imagen? ¿De que puede tratar	Copias fotostáticas	Revisión y registro del ejercicio o cuestionario

	lecturas	acuerdo con el contenido Identificación de las diferentes clases de información que contienen y sus posibles usos.	Cuestionamiento Lectura Contestar oralmente las preguntas del maestro	el texto que lo acompaña? El texto lleva título ¿Qué sabes acerca del tema? ¿Qué quiere decir _____' ? ¿Qué nueva información te proporciona el título? ¿En que materia esta hablando esa imagen? Pedir a los alumnos que lean el texto Finalmente preguntar si sus predicciones o hipótesis fueron correctas o se tuvieron que modificar.		
--	----------	---	---	---	--	--

D. Estrategias a desarrollar para resolver la problemática de falta de comprensión lectora.

Estrategia No.1

Propósito:

Involucrar a los padres de familia en el proceso de la comprensión lectora de sus hijos, para que de esta manera comprendan que la educación y aprovechamiento del niño no es responsabilidad exclusiva de la escuela, sino que es un trinomio en donde deben participar alumnos, maestros y padres de familia.

1a. Actividad:

Plática en forma grupal con padres de familia para informar sobre la problemática detectada y conscientizarlos para que acepten el compromiso de participar en el proyecto.

Fecha:

1a. semana de septiembre de 1999.

Lugar: Salón de clase de la escuela "Símbolos Patrios",

Material:

Prueba de diagnóstico (resultados).

Evaluación:

Para evaluar esta actividad haré uso de la observación y registro de actitudes y comentarios que los padres externen dentro del aula para ello usaré el diario de campo.

Estrategia No.2**Propósito:**

Lograr que los alumnos tengan contacto con otro tipo de libros que no sean únicamente los de texto, y que los padres participen con sus hijos en la lectura.

1a. Actividad:

Que padres y alumnos realicen mínimamente 30 minutos de lectura diaria con textos del interés del alumno, éstos leerán por turno, comenzará el niño, enseguida el padre o la madre, quien aclarará dudas que se presenten en el proceso de la lectura.

Fecha:

Comienzo la 2a. semana de septiembre y término 15 de enero.

Lugar:

Domicilio particular del alumno.

Materiales:

Libros de diversos temas (cuentos, historietas, novelas, etc.).

Involucrados:

Maestra, alumnos y padres de familia.

Evaluación:

Para evaluar se llevará un registro de libros leídos por alumno donde se incluya una sinopsis realizada por el alumno y comentarios de los padres de familia acerca de la actividad.

2a Actividad:

Formación de la biblioteca de grupo con recursos (libros) aportados por los niños.

Fecha:**Lugar:**

Salón de clase.

Material:

Estante, libros, fichas bibliográficas elaboradas por los alumnos.

Evaluación:

La evaluación se hará al finalizar la actividad, cuando se hayan registrado todos los libros y elaborado la ficha bibliográfica de cada uno.

Estrategia No 3**Propósito:**

Descubrir que la lectura puede ser amena, interesante y divertida, pues la experiencia me indica que uno de los motivos del rechazo a la lectura es la imposición que los maestros hacemos de ésta, y para tratar de cambiar este esquema demostraré que se puede leer por placer, sin otro fin que pasar un rato agradable.

Actividad:

Leeré diariamente al inicio de la jornada de trabajo por un tiempo aproximado de 15 minutos a mis alumnos, para ello tomaré un libro de la biblioteca del grupo, un periódico con alguna noticia o reportaje interesante, una revista, un folleto, etc.

Esta actividad nunca será con el fin de hacer cuestionamientos, realizar resúmenes o alguna actividad curricular, sino que será como ya mencioné antes, con el fin de degustar la lectura y de esta manera lograr que el niño comience a interesarse por lo que le puede aportar el texto escrito.

Fecha:

1a. semana de septiembre y término 15 de enero.

Lugar:

Salón de clase.

Material:

Libros, revistas, periódicos, etc.

Evaluación:

Registro de lo acontecido en el diario de campo.

Estrategia No.4**Propósito:**

Adquirir estrategias para encontrar el significado de conceptos desconocidos incluidos en textos.

Otro de los problemas que dificultan la comprensión lectora es la incompreensión de la terminología empleada en los textos a los que tiene que enfrentarse el niño, esto se agrava si alrededor del alumno no encuentra alguna persona que explique el significado de las palabras que no comprende, por esto creo que es muy importante que el alumno desarrolle algunas habilidades que le permitan superar este problema.

Actividad 1:

Presentar un texto al alumno en el que se encuentren palabras que no sean de uso cotidiano, que lo lean, subrayen las palabras que no comprenden su

significado, las anoten en algún espacio de la misma hoja de lectura, consultarlas en el diccionario, pero si la respuesta no queda clara preguntar a la maestra o alguna otra persona, anotar si significado, volver a leer el texto y comprobar y comentar si aclarando los conceptos difíciles para él, hace que la lectura sea comprendida.

Fecha:

1o. de septiembre en distintos días de la semana, de preferencia con textos de la clase.

Lugar:

Aula, domicilio del alumno

Materiales:

Libros, diccionario.

Evaluación:

Registro de comentarios de los alumnos, sacar porcentajes del éxito obtenido en la actividad, dependiendo del resultado decidiré si se vuelve a aplicar.

Actividad 2:

Que el alumno incluya en enunciados creados por el mismo, las palabras

Actividad:

Comenzaremos con una conversación acerca de los programas y comerciales que escuchamos en la radio. Llevaré a mis alumnos a analizar y

deducir si quienes hablan a través de la radio lo harán espontáneamente o seguirán un guión.

Se realizará un guión de contenido libre: puede ser un comercial, noticias, narración de acontecimientos sociales, etc.

Construiremos un radio de tamaño necesario para ocultar a quien esté leyendo por la parte de atrás, ya que ahí realizarán la lectura tomando en cuenta: tono y volumen de la voz, dicción, puntuación, entonación e intención dada a la lectura, etc.

Fecha:

Inicio 15 septiembre.

Lugar:

Aula del grupo.

Materiales:

Unicel, periódico, pintura, manta, escritorio, micrófono.

Evaluación:

Autoevaluación, los alumnos expresarán oralmente las fallas y aciertos de cada lector.

Estrategia No.6

"Lectura compartida"

Propósito:

Estimular la comprensión lectora por medio de confrontar opiniones de alumnos del otro grupo de 50 grado (grupo paralelo) sobre lo comprendido en el contenido de un texto.

Además que el niño descubra por sí mismo su capacidad de comprensión lectora por medio de la competencia con personas ajenas al grupo.

Actividad:

Primeramente se pedirá apoyo al maestro del otro grupo para que permita que sus alumnos desarrollen la actividad. Acordaremos el lugar, día y hora. Seleccionaremos el texto adecuado, de preferencia del libro para que todos los alumnos dispongan de él.

Los alumnos leerán el texto, después de reunirse todos en un mismo salón, se escogerán al azar 3 alumnos de cada grado para que expongan el contenido y su opinión personal de la lectura.

Esta actividad es competitiva y por ello tendrá que haber unos ganadores, los del grupo A o los del grupo B, quien decidirá el ganador será el director (si acepta) de lo contrario lo comentaremos entre los profesores de los grados involucrados y decidiremos.

Fecha:

Inicio 21 semana de septiembre 1 vez por mes, término 15 de enero del 2000.

Lugar:

Salón de clases.

Materiales:

Libros de texto de español, alumnos, aula.

Evaluación:

Se registrará todo lo acontecido para mejorar la estrategia y se logre el propósito.

Estrategia No.7

"Adelgazando escritos"

Propósitos:

Que el alumno desarrolle la habilidad de elaborar resúmenes a partir de las ideas principales y secundarias de un texto.

Actividad:

Escoger un tema de su interés, investigar en diferentes textos la información que necesite. Elaborar material de apoyo (láminas, cuadros sin ópticos, etc.). Exposición oral ante el grupo.

Desarrollo:

Pedir a los alumnos que lean individualmente los textos seleccionados, subrayen o anoten las ideas que consideren más importantes y que dan sentido al texto, posteriormente ordenar en un listado ideas principales de ideas secundarias para que elaboren su material de exposición y presentarla ante el grupo.

Hacer hincapié en que la información presentada fue extraída de textos mucho más extensos.

Material:

Libros, folletos, periódicos, revistas, cartulinas, marcadores, colores.

Evaluación:

Presentación de un resumen realizado por el alumno, mismo que el maestro analizará y registrará resultados.

Estrategia No.8

"Palabras invisibles"

Propósito:

Que el alumno sea capaz de inferir o deducir información que no aparece explícitamente.

Actividades:

Presentar al alumno un texto al cual le falten palabras para que lo complete haciendo uso de sus conocimientos previos.

Organizar equipos para comparar las palabras que escribieron en los espacios.

Cuestionarle acerca de lo que hicieron para resolver el ejercicio.

Hacer notar que aunque las respuestas sean diferentes entre ellos, son correctas, porque son coherentes con el significado global del texto.

Material:

Copias fotostáticas.

Evaluación:

Escribir el significado del texto en tres enunciados (alumnos). Registro de resultados en lista de cotejo.

Esta estrategia tiene como fundamento la definición de inferencia del libro para el maestro de tercer grado "Español, Pág. 13 que dice: *"Inferencia, es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen la función de dar sentido a palabras y frases ambiguas -que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio para su interpretación".²⁰

²⁰ * SEP. Libro Rara el maestro Español. Tercer grado. México. p. 13.

Estrategia No.9

"De qué tratará la lectura"

Propósito:

Que el alumno forme expectativas acerca de lecturas de distintas asignaturas.

Actividades:

Los alumnos observarán la imagen que aparece en el material proporcionado por el maestro, mismo que cuestionará al alumno con preguntas como: ¿Qué observas en la imagen? , ¿De qué puede tratar el texto que lo acompaña? El texto lleva título, ¿Qué sabes acerca del tema? ¿Qué nueva información te proporciona el título? Las preguntas son básicamente para estimular la predicción del alumno, pues para predecir es necesario estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras, de suponer lo que ocurrirá, cómo será el texto, cómo continuará y cómo puede acabar, haciendo uso de nuestros conocimientos previos.

Enseguida hay que leer el texto y confirmar, modificar o desechar las hipótesis.

Material:

Copias fotostáticas.

Fecha:

Aplicación del 15 de septiembre al 30 de enero.

Evaluación:

Registro de lo observado, lista de cotejo y análisis de las respuestas de los alumnos.

Estrategia No.10**Las recetas****Propósito:**

Que los alumnos interpreten y redacten instructivos.

Elaborar una receta de cocina.

Actividades:

Propiciar entre los alumnos comentarios acerca de las comidas que más les gustan, qué ingredientes llevan y la forma de prepararlas, etc.

Proponer a los niños que escriban su platillo favorito a manera de receta, para ello hay que establecer las características que debe tener todo instructivo: orden, claridad y precisión.

Por equipo escoger una receta para realizarla frente al grupo llevando todos los ingredientes y utensilios necesarios y siguiendo el instructivo. Al final, comentarios con el grupo de los errores más Comunes y aclarar dudas.

Lugar:

Salón de clase.

Material:

Lo necesario según la receta elegida por cada equipo.

Fecha:

2a. semana de noviembre 2000.

Evaluación:

Autoevaluación por parte de los alumnos y registro de lo observado por parte de la maestra.

E. Evaluación

¿Qué es la evaluación? Según Margarita Panza González en la lectura "Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales", la evaluación no es asignar una calificación, evaluar es valorar, dándole un valor a alguna actividad, ver hasta dónde se han logrado los objetivos y reestructurar nuestro plan de trabajo, sirve para comprobar el aprendizaje, determina las causas para alcanzar el logro de los objetivos, reorientar el aprendizaje. Sirve también para darse una idea del éxito o fracaso de la enseñanza, hay diversos tipos de evaluación. Diagnóstica, formativa, sumativa y sumativa intermedia.

La evaluación diagnóstica sirve para que el maestro identifique los puntos de los cuales tendrá que partir para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje y los niveles de conocimientos y madurez del niño, se aplica generalmente al inicio del ciclo escolar.

La evaluación formativa es aquella que valora el grado de formación y los progresos que en este ramo hace el alumno (cualitativo.)

La evaluación sumativa es aquella que va acumulando cuantitativamente el progreso en la enseñanza del alumno, se suma, se promedia y se otorga la valoración final, toma en cuenta lo cognoscitivo, habilidades y actitudes del alumno.

Para evaluar las estrategias debemos tomar en cuenta los tipos de evaluación y decidir cómo vamos a calificarlos, qué parámetros vamos a usar pues de ello depende la correcta interpretación de los resultados.

La evaluación tiene que entenderse como un diagnóstico al servicio de las necesidades del alumno, aunque tradicionalmente el control que tienen que imponer las instituciones escolares al comportamiento de los alumnos, la importancia de la acreditación que da la institución para la vida social, es lo que valoramos.

Hay que suprimir .controles, porque todo alumno tiene derecho allegar hasta el tope de edad final en la educación elemental aunque no "progrese adecuadamente" y para ello hay que eliminar poco a poco la mentalidad selectiva.

F. Instrumentos de investigación

Para obtener la información necesaria y conocer los efectos producidos por la aplicación de las estrategias, fue necesario emplear: listas de cotejo, cuestionarios, entrevistas (ver anexos).

Cuestionarios. Son preguntas que se les plantean a los individuos de los cuales deseamos obtener información, pueden ser oralmente o por escrito, deben elaborarse previamente de acuerdo aun tema en especial, yendo de cuestionamientos sencillos a complicados, deberán propiciar respuestas concretas, específicas y también respuestas amplias. Las utilizamos principalmente para obtener opiniones y conocer actitudes de las personas.

-Lista de cotejo. Es un instrumento apropiado para aplicar la técnica de observación, "se usan para evaluar procesos, productos y aspectos de desarrollo social, donde la evaluación de las características puede limitarse a juicios de presente, pasado, etc.*²¹

-Entrevista. Técnica de interrogación basada en una conversación y que tiene propósito. Las entrevistas pueden ser: formal e informal, casual o previamente preparada.

²¹ *GERÓNIMO, N. E. "Técnicas de observación". En: Cuadernos de Tecnología Educativa y aplicación de Alternativa Innovadora. En Antología UPN. p. 84.

CAPITULO IV INTERPRETACIÓN y ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

En este capítulo se analiza e interpretan los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias de mi proyecto de innovación.

Para llegar a este momento, fue necesario la recopilación de la información recabada en cuadros de concentración, las entrevistas, encuestas, cuestionarios, entre otros, ya que su análisis es necesario para interpretar la realidad, en esta etapa pude comprender las causas y consecuencias de la falta de comprensión lectora, pude confrontar mi experiencia docente con la teoría existente sobre el tema y debo decir que ésta no siempre concuerda con la realidad porque en cada lugar y momento de los procesos educativos éstos arrojan distintos resultados, pues la actuación de los sujetos es imprevisible, por ello, hay que remirar los hechos desde distintos ángulos para poder descubrir lo significativo de la realidad imperante en ese momento, así como detectar lo que no concuerda y establecer relaciones entre los hechos, de esta manera crear nuestra propia teoría acerca de la problemática a resolver.

Este proceso exige un esfuerzo mental y me resulta el momento más complicado del MSP. (Método de sistematización de la práctica), porque los maestros en nuestra práctica docente cotidiana no estamos acostumbrados a realizar de manera consciente porque la práctica docente tradicionalista no lo exige.

El tiempo de aplicación de las estrategias del proyecto de innovación es el transcurrido a partir del 15 de septiembre de 1999 hasta el mes de marzo de 2000, contando al principio con la participación del personal docente de mi centro de trabajo, aunque después se presentaron situaciones adversas fuera de mi control que impidieron la realización de algunas de las estrategias de mi

proyecto de Acción Docente, que diseñé para superar la problemática de la falta de comprensión lectora, sin embargo, conté con la participación de los padres de familia y alumnos de mi grupo. Al revisar las estrategias antes de proceder a la aplicación, me di cuenta que era necesario modificar algunas de ellas porque las circunstancias eran distintas a las que existían en el año escolar anterior, cambió la situación institucional, cambiaron los alumnos, el aula, y algunos maestros, pero la problemática siguió vigente.

Para sustentar científica y pedagógicamente mi trabajo fue necesario basarlo en el enfoque constructivista, consultando la teoría de Piaget, Bruner y en el enfoque socializador de Vigotsky, así como recurrir a estudiosos en la materia.

Como primer paso recurrí al diagnóstico pedagógico de la problemática, pues de ahí se desprendieron las acciones que consideré necesario ejecutar para intentar solucionarla.

Realicé la evaluación diagnóstica del grupo en el cual se aplicarían las estrategias, 5o grado "8", esta medición fue individual y me sirvió para detectar las debilidades que impedían que mis alumnos llegaran a la comprensión lectora.

Analizando los resultados que arrojó esta investigación, pude darme cuenta que 37 alumnos de mi grupo, solo 6 de ellos dan entonación a la lectura, respetan la puntuación, comprenden la intención del autor y finalmente llegan a la comprensión lectora, 16 no tienen fluidez, ni entonación, hacen regresiones, a veces corrigen desaciertos, no respetan puntuación, comprenden pequeñas frases de la lectura. Los 13 restantes no muestran fluidez, no respetan puntuación ni entonación, no corrigen desaciertos y omiten y cambian palabras, tienen lectura silábica (leen por sílabas) y todo ello impide que lleguen a la comprensión.

Además creo necesario mencionar que advertí en todos ellos nerviosismo e

inseguridad al realizar la lectura, lo que puede ser un factor importante al considerar los resultados.

Para obtener más elementos que me ayudaran a confirmar el problema, apliqué la prueba de diagnóstico, antes de hacerlo informé a los niños que se tranquilizaran, pues la calificación no se anotaría en la boleta de calificaciones. Al revisarlas el resultado confirmó el problema.

El siguiente paso fue informar a los padres de familia acerca de la problemática presentada a nivel grupal, con el fin de conscientizarlos y sensibilizarlos para obtener su participación. Para Esto realicé una reunión en la cual expuse la situación académica de los alumnos, les comenté la problemática de la falta de comprensión lectora, les hice saber que los niños no están muy bajos en conocimientos, pues cuando se les cuestiona oralmente, dan respuestas que indican su nivel de conocimientos, el problema es que cuando esas mismas preguntas se les plantean por escrito, no comprenden lo que se les pregunta y contestan cualquier cosa a la ligera, sólo por no dejarla en blanco.

Los niños que utiliza una estrategia no-acomodativa no aprenden bien el lenguaje escrito cuando éste contiene información nueva o desconocida. y sin embargo aprenden. El hecho de que su inteligencia sea normal y de que pueden aprender la información que los maestros presentan verbalmente en la clase es evidencia de ello. Además no aparentan presentar ningún problema de lenguaje expresivo en una situación de conversación.²²

Pregunté a los padres ¿Tienen alguna idea del por qué se presenta esta situación? ¿Porque el niño no contesta correctamente a pesar del conocimiento? Una madre de familia contestó que porque no les gusta leer, les da flojera.

²² FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, en "Nuevas perspectivas sobre los Procesos de lectura y escritura". p. 42.

"Muchos niños no leen libros porque no saben leer, no saben leer porque no leen libros".²³

En mi grupo de 5o. grado la problemática se presenta de manera alarmante, decidí solicitar ayuda de los padres de familia para aminorar o superar esta deficiencia.

Logré sensibilizar al 100% de los asistentes, los cuales son personas con un nivel socioeconómico bajo, escolaridad: secundaria, la mayor parte trabaja en maquiladoras vecinas de la comunidad. En general evidencian responsabilidad en la escolarización de sus hijos y muestran disposición de colaborar con los maestros y la escuela.

Son personas que anhelan un progreso económico y mejoramiento en su calidad de vida, desean que sus hijos obtengan éxito académico y saben que la escuela es un medio para lograrlo y de esta manera un día obtengan un mejor empleo que no sea en la industria maquiladora que es en el medio que ellos se desenvuelven.

Casualmente he escuchado comentarios como: Échele ganas hijo, para que cuando sea grande no trabaje en una maquila! i Usted tiene que encontrar algo mejor! "No todos los hijos de los padres con status socioeconómico superior logran uno comparable, ni todos los hijos con status socioeconómico inferior consiguen (si se puede utilizar esta palabra) uno similar, algunos hijos atraviesan la frontera del status paterno".²⁴

²³ Gómez Palacio Margarita y Emilia Ferreiro. "Procesos de lectura y escritura en la escuela primaria". p. 234.

²⁴ KEMMIS, Sthephen. "Teorías del currículum y reproducción social" En, Más allá de la teoría de la reproducción. Antología UPN. p. 186.

A pesar del interés que muestran en la superación escolar de sus hijos, encuentro que fallan en la realización de las tareas encomendadas, pero no lo hacen por desobligación sino por el tiempo que le dedican al trabajo les impide estar al pendiente de los hijos, hay ocasiones que el padre no tiene tiempo ni de ver físicamente a los niños, saben que están ahí, pero sus horarios no les permiten convivir, mucho menos ocuparse de los asuntos escolares y el problema se agrava aún más cuando son ambos miembros de la pareja los que abandonan el hogar para ir a buscar el mejoramiento económico de la familia, aunque esto repercute en la formación negativa de los hijos, y en los bajos niveles de participación en la estrategia diseñada para superar el problema cuyo propósito fundamental es el fomento y práctica de la lectura en contextos diferentes a la escuela, y lo más inmediato es el espacio que el niño comparte con sus padres pues el niño más bien responde a la absorción emocional de los padres en la lectura. Lo que le da atractivo para él es el hecho de que parece fascinar a sus padres. Cuando más coincidan la devoción a la lectura y la creencia del niño en sus propensiones mágicas, más fácil será para el pequeño aprender a leer y más importante y agradable será para él la lectura.²⁵

Sostengo que el apoyo del padre de familia es fundamental y necesario en el proceso de comprensión de la lectura y "son tantos los niños cuyo historial familiar no los motiva para aprender a leer, que el sistema educativo debería tener como tarea el contrarrestar y compensar lo que hace falta en los hogares de tales niños".²⁶

y precisamente para hacer efectivo lo antes citado, consideré pertinente la formación de una biblioteca, donde el alumno tenga un contacto directo y frecuente con los libros, folletos, periódicos, enciclopedias, revistas, cuentos,

²⁵ BETTELHEIM, Bruno y Karen Zelan. "Aprender a leer". Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. p. 60.

²⁶ Ibidem. p. 21.

historietas, etc. en fin, todo aquel material que contenga temas de interés para el niño, pues éste viene de un medio cultural muy pobre, en el que la familia es incapaz de proporcionarle literatura o textos útiles para enriquecer la cultura o incrementar los conocimientos de los alumnos, pues la mayoría sólo lee el periódico o historietas y novelas sin ningún valor literario. "Tal vez una de las ilusiones más grandes en la educación es la idea de que enseñamos a leer al niño. Lo único que realmente acontece es que le presentamos los materiales en una u otra forma y él mismo los usa para resolver el problema de lectura".²⁷ Los materiales los solicité a los padres, que enviaran a la escuela los libros, revistas, folletos, instructivos y material que pudiera servirnos para la lectura, hubo fallas en cuanto al cumplimiento, pero aún así se logró reunir un gran número de libros y otros textos tomados de la biblioteca de la escuela.

Considero muy importante que le niño tenga contacto directo y constante con todos los materiales, pues en la escuela generalmente sólo usamos los libros de texto y esto hace que al niño le parezca tediosa la lectura, debemos proporcionarle diversidad de textos si en verdad queremos que se supere su problema.

La biblioteca de grupo es muy buen recurso para fomentar la lectura, en mi grupo se trabajó con lectura individual, se hicieron préstamos para que llevaran el libro a su casa, dando como tiempo máximo para leerlo una semana, al entregar el libro se entregó también un escrito hecho por el alumno donde se narran las impresiones, aprendizajes o enseñanzas que lograron con la lectura, al principio estos reportes de lectura se hacían sólo por compromiso, pero poco a poco fueron adquiriendo destreza en la redacción y los trabajos resultaron de tan buena calidad que me causaron sorpresa muy grata.

La lectura en el aula también se practicó en el tiempo destinado para ello, en los inicios esta actividad no era del agrado de la mayoría de los alumnos, se les dio la opción de escoger aquel libro que les llamara la atención, observé que

²⁷ GOMEZ Palacio Margarita y otros. "La lectura en la escuela". SEP. p. 16

realizaban la lectura no por agrado sino por obedecer a la maestra, escuché exclamaciones de fastidio de algunos y otros que ni siquiera se acercaban a escoger un libro. Aquéllos que decidieron escoger el material de lectura lo hacían con muy poco interés, se acercaban al lugar donde estaban los libros, los hojeaban, los dejaban y tomaban otro repitiendo lo mismo varias veces, se hizo el desorden, dañaron los materiales, se los arrebataban, no se decidían por ninguno en particular pero, lo que considero provechoso de esto es que al manipular comenzaron a conocer los libros, se dieron cuenta de que existían diversos temas y comenzaron a interesarse por ellos, pero lo que más llamó mi atención fue que al lograrse la calma y comenzaron a leer, todos tenían en sus manos historietas como: Archí, Pokémon, Rugatts, etc. lo cual no me agradó, pues yo esperaba que escogieran otros de temas informativos o científicos pero no fue así.

Esto tiene su explicación: en el contexto familiar es lo que el niño lee (si es que lee) está familiarizado con esta literatura, además del constante bombardeo de los medios de comunicación que influyen fuertemente en ellos y que transmiten por medio de la televisión series de dibujos animados con estos personajes, esto hace que al niño le resulten familiares, los conocen y para ellos son significativos, además de que explotan el sentido aventurero del niño en edad de 6 a 11 años que según Freud "siente una viva necesidad de evasión del limitado y constrictivo universo de lo cotidiano, ansa encontrar modelos de conducta e identificación fuera de los estrechos horizontes del propio medio familiar y social".

"Inducen al niño a volcarse en un producto literario o de consumo capaz de saciar esta ansiedad de su personalidad en formación, bien a través de una obra narrativa unitaria, clásica o moderna, o mediante un relato, el relato por imágenes fijas (comic) o en movimiento (cine y televisión).²⁸

²⁸ NOBILE, Ángelo. "Crítica pedagógica de los géneros narrativos", en Nobile Ángelo, Literatura infantil y juvenil. La infancia ~ sus libros en la civilización científica tecnológica. pp. 4585.

Lamentablemente para la mayoría de nuestros actuales alumnos, la familia es incapaz de suministrar libros para que el niño aprenda una cultura útil, en los hogares no hay diccionarios, enciclopedias, atlas, álbumes, etc. mucho menos obras clásicas y pocas o ninguna novela que valga la pena, ¿Cómo podemos poner remedio a esta mediocridad del medio cultural?

Si el actual enfoque educativo (constructivismo) dice que hay que partir del interés del niño, entonces esta lectura podría ayudar en los inicios del hábito de la lectura, pero debemos evitar que el niño se estanque en ellos, porque los mensajes que transmite van contra los valores que debiéramos inculcar en los alumnos, pues presentan héroes violentos, destructivos, cínicos, inmorales e inhumanos que llevan al niño a asumir estos modelos de vida y conducta nefastos con excesiva agresividad que pueden llegar a convertirse en actitudes persistentes que se vuelvan hábitos impidiéndoles una correcta adaptación social. En las escuelas es común que los niños muestren agresividad hacia todos los que le rodean y esto pudiera ser producto de este tipo de literatura entre muchas otras causas.

Por estos motivos padres de familia y maestros debemos estar en alerta y tener la sensibilidad para escoger aquellos textos que ofrezcan, rescate y eleven los valores que enriquezcan la personalidad del niño y sus conocimientos como libros de divulgación científica, biografías honestas y objetivas, en la convicción de que la aventura más brillante y ejemplar es la de aquellos hombres, que con su vida, su trabajo, sus empresas, inventos y descubrimientos, e incluso con su sacrificio, han contribuido aliento, fatigoso y sufrido caminar de la humanidad.²⁹

Tomando en cuenta el contexto en el que se desenvuelven mis alumnos, decidí poner en operación una estrategia a la que denominé: "Degustamos la lectura" con la cual pretendo despertar en el niño el gusto por la lectura ya que considero que ésta es fundamental para que el niño decida practicarla

²⁹ Ídem.

voluntariamente, que le resulte amena, interesante, divertida. La experiencia me indica que uno de los motivos del rechazo a la lectura es la imposición que los maestros hacemos de ésta "La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño, la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte debido a la falta de variedad de textos, y por otro porque tiene que aprenderlas de memoria, aún cuando en muchos casos estén fuera de sus habilidades".³⁰

Como actividad me propuse leerles diariamente por espacio de 15 minutos aproximadamente, en mi plan de trabajo planeé hacerlo diario, esto con doble finalidad: crear el gusto por la lectura y propiciar el interés por los materiales de la biblioteca. A lo largo del tiempo de aplicación de esta estrategia tomé varios libros y les leí cuentos, novelas, leyendas, adivinanzas, pasajes de la historia relacionados con la clase, etc. durante el desarrollo, y sobre todo, las primeras veces, capté por completo la atención, en el salón de clase no se escuchaba ningún ruido, sólo mi voz, había silencio y atención absoluta, al ver los rostros de los niños noté en sus expresiones que disfrutaban la lectura! Al maestro le corresponde mantener el interés prolongado al dramatizar, al conservar el suspenso, al reservar los fragmentos delicados o dramáticos a las voces expresivas (entre las que se cuenta la suya propia) capaces de hacer palpitar hasta a los malos alumnos. El placer se comunica, no se decreta, y si el placer es el motor más poderoso de ingreso a la lectura, los discursos que proclaman el interés de la lectura son letra muerta comparada con las actividades que la suscitan.

Al terminar de leerles al texto escogido los niños aplaudían y pedían otra, otra! y lo más importante, no se realizó ningún trabajo académico relacionado con lo leído, el fin fue sólo gozar, transportarse, imaginar, porque finalmente "La lectura es el transporte de aquéllos que no pueden abordar el tren" y si los adultos,

³⁰ Gómez Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela". SEP. p. 16.

en este caso los maestros, podemos contribuir a que el niño encuentre motivación para tomar un libro, estamos en el camino correcto, ya que "Los niños necesitan a los adultos como modelos: ellos se esforzarán por aprender y comprender todo lo que los adultos hagan a condición de que vean que los adultos disfrutan haciendo".³¹

Uno de los ejes del programa de español concretamente el que se refiere a recreación literaria propone que "el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones y desenlaces". Para iniciar al desarrollo de las habilidades mencionadas, principalmente el análisis de textos y manejo de argumentos, desarrollé la estrategia: "Compartamos una historia" con al cual pretendí además de aumentar la capacidad de comprender la lectura, la socialización de ideas y argumente lo que el niño logre captar del texto, se exprese oralmente debatiendo en grupo.

La organización por equipos para ésta es la más apropiada porque el niño tiene oportunidad de escuchar opiniones diferentes a la suya, lo que le da el conocimiento de que existen muchas otras formas de pensar diferentes que merecen ser respetadas para una convivencia social armónica.

Durante la estrategia algunos niños se negaron a participar por temor a que sus compañeros se burlaran de ellos, lo que demuestra inseguridad, mientras que otros participaron de muy buena manera, con seguridad y fundamentando sus argumentos. Para hacer participar a aquéllos cuya confianza en sí mismos es muy baja, fue necesario controlar las expresiones de burla cuando ocurre una equivocación, porque estas actitudes se convierten en un obstáculo para que

³¹ GÓMEZ Palacio y otros. "La lectura en la escuela". SEP. p. 16.

aquéllos a los que no les gusta participar lo hagan. Creo que es necesario que se practique la horizontalidad, de que todos los alumnos y el docente tengan el mismo valor y el respeto que cualquier individuo merece.

A medida que la capacidad lectora va madurando, los niños se apoyan en sus conocimientos previos para tratar de comprender un texto, el problema con el que se encuentran frecuentemente es el desconocimiento de términos, lo que impide la comprensión de la frase, eso nos pasa incluso a los adultos. Para ello creí conveniente que el niño se apropie de habilidades que le permitan encontrar el significado de aquellos términos desconocidos para él. En la estrategia "Qué significan las palabras" el diccionario es un buen aliado, pero hay que saber usarlo, por ello recomendé a los alumnos que cuando se encontraran frente a la dificultad de desconocer alguna palabra recurrieran a él cuantas veces fuera necesario, esto se les hizo un hábito y veo con agrado que utilizan esta estrategia, ahora ya no preguntan ¿maestra qué quiere decir...? desde luego hay que entablar diálogos frecuentes donde utilicemos palabras "nuevas" y así ampliar su léxico y eficientar el manejo del lenguaje oral y escrito. Hay dificultades como la falta de materiales para trabajar como diccionarios pero se superan propiciando el compartimiento con los que no tiene o lo olvidaron en su casa. Esta actividad de consultar palabras nos lleva a otra: que el alumno emplee esos nuevos términos creando enunciados y texto propios, y lo más importante que traslade el significado de la palabra a otro contexto diferente del modelo que venía incluido cuando provocó el desequilibrio (incomprensión del significado). Considero que así el niño aumenta el número de estrategias personales que lo llevan a comprender la lectura.

Los maestros generalmente ordenamos a los alumnos leer "X" lectura, y el alumno lee porque el maestro se lo está ordenado, sin ninguna motivación más que la coacción de la orden, quizá, si el alumno conociera al autor del texto se despertaría su interés por saber qué piensa, qué imagina, o simplemente qué

escribe alguien que sea familiar a su entorno. Bajo esta idea creí conveniente motivar a mis alumnos a formar una antología donde cada uno de ellos se iniciara como autor de cuentos, adivinanzas, historias de la comunidad, anécdotas familiares, etc. A esta estrategia la llamé "Los niños de 5o. escriben".

Desde Freinet, con su teoría y práctica del texto libre, a Rodari y su Introducción al arte de inventar historias, existe una intensa preocupación por el impulso de estas posibilidades expresivas del niño. Y, a veces, es conveniente recordar el sentido de la defensa que el pedagogo italiano hacía del valor de liberación que podía tener la palabra, y reivindicar con él el uso total de la palabra para todos. No para que todos sean artistas, sino para que nadie sea esclavo.

Sé que el niño es un ser con personalidad e identidad propia, muy diferente a nosotros los adultos, es más auténtico, más espontáneo y con ilimitada capacidad creadora, desde luego, puede crear textos y ello le brinda la oportunidad de auto identificarse con lo creado por él y por otros, además de que expresa sus sentimientos y emociones. Precisamente esa identificación hace que el niño tome los textos creados por sus compañeros, porque de esa manera lo conocen más y en ocasiones cambian el concepto anterior que de él tenían.

Como maestros debemos recordar que lo que el niño escribe nos proporciona un mapa de la realidad que está viviendo, podemos conocer cómo son nuestros alumnos y acercarnos a ellos y al mismo tiempo conocer su avance escolar.

Este propósito se logró parcialmente pues es muy difícil que el niño adquiera la habilidad de la narración como por arte de magia, además de las técnicas para crear lo que se considera una obra literaria, pero sé que éste es un proceso que pudiera tardar años, pero ya dimos el primer paso y logramos interesar al grupo en la lectura de textos creados por ellos.

De acuerdo a la nueva manera de enseñar a leer, debemos iniciar con un paso que habíamos dejado de lado: la predicción, que como objetivo tiene que el lector adquiera perspectivas del tema de la lectura, de lo que considera que puede encontrar en ella y de lo que es improbable que suceda, que el niño se pregunte que puede esperar de un texto.

La comprensión significa dar respuesta a esas preguntas. Mientras leemos, escuchamos a un orador o pasamos la vida, estamos formulando preguntas constantemente; y en la medida que esas preguntas sean contestadas, y nuestra incertidumbre se reduzca, estaremos comprendiendo.³²

Para comprobar efectivamente que la predicción ayuda a la comprensión, realicé esta actividad con mis alumnos durante todo el tiempo de aplicación, lo hice a nivel grupo, antes de comenzar cualquier lectura de diversas materias, cuestioné a los niños sobre el título o sobre las ilustraciones (si las había). Las preguntas fueron: ¿De acuerdo al título, de qué creen que se trata la lectura? ¿Por qué piensas eso? ¿Pudiera ser? Y así de acuerdo a las respuestas ir despertando las expectativas de lo que pudieran encontrar. Después se leyeron los textos y finalmente comentamos si estuvimos en lo correcto o nos equivocamos. Finalmente cada alumno escribió lo que comprendió de la lectura. Debo reconocer que los resultados fueron cada vez mejores. Considero que esta actividad es básica si queremos que nuestros alumnos logren desarrollar la comprensión lectora porque al predecir se forman expectativas y al leer comprueban si estuvieron acertadas o fueron erróneas, logrando así que el niño se interese más en lo que dice el texto.

"El salón de clases debe ser visto como una extensión de los contextos en los que los alumnos ya se encuentran compenetrados en actividades de lecto-

³² SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura Y análisis Psicolingüístico". p. 79.

escritura (Goodman) y aprovechar lo que los niños ya conocen sobre la lecto-escritura en otros contextos".³³

Para poner en práctica lo que dice Goodman en la cita anterior, y aprovechando que los contenidos marcan repetidamente la interpretación de instructivos, se me ocurrió ya sobre la marcha de la aplicación de las estrategias, hacer algo que nunca realizamos en nuestro salón de clase, ya que esta actividad tiene su grado de dificultad porque no es fácil conseguir todo lo necesario para llevarlo a cabo. En la estrategia "Las recetas" se interrelacionaron contenidos en español (Estructura de diversos tipos de texto: literarios, instructivos, informativos, periodísticos), Ciencias Naturales (Importancia de alimentación), Matemáticas (Planteamiento y resolución de problemas de suma y resta de fracciones con denominadores iguales), Historia (El origen de los alimentos, los que trajeron los españoles y los que llevaron a España), etc.

Esta estrategia duró 7 días hábiles, organización por equipo, un día cada equipo. Desde el planteamiento de la actividad percibí el entusiasmo que se despertó, pedí que se organizara en equipos de 5 integrantes, con los equipos ya formados les solicité escribir una receta sencilla que pudiera elaborarse en el salón de clase, pedí que anotara el nombre del platillo y las instrucciones para su elaboración, así como sus ingredientes, que tendrían que llevar lo necesario, la dificultad fue que a ningún equipo le tocaría la receta que propuso y que durante su elaboración iríamos mencionando lo que conocían acerca de los ingredientes, su peso en fracciones, su origen: América o Europa, las vitaminas, proteínas y minerales que poseen y por supuesto, la correcta interpretación de los pasos a seguir. Llegó el día de la realización de la primera receta, desde la entrada los niños se mostraron ansiosos por comenzar, ninguno falló en lo que le tocó llevar, durante el desarrollo el interés despertado por observar unos, ejecutar otros hizo que se propiciara el desorden, se levantaban del lugar acercándose al lugar de

³³ FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. "Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de lecto-escritura". p. 341.

acción, hubo errores de interpretación pero ellos se corregían, se notó la práctica de la expresión oral y la participación de todos al responder los cuestionamientos de la maestra que trataba de correlacionar diversas áreas, hubo inconvenientes como la falta de electricidad para conectar aparatos eléctricos (licuadora, batidora) solucionándola consiguiendo extensiones para llevar la energía eléctrica, el desorden o amontonamiento de los niños causados por un buen nivel de interés.

Al finalizar la elaboración de las recetas me pedían que probara, lo hice con gusto y di mi visto bueno, lo que causó alegría y brindaron aplausos, lo que me indica que para el alumno es importante que el maestro se involucró junto con ellos en las actividades dejando atrás el papel de superioridad que se nos ha asignado, hay que bajar del pedestal en el que nos ha colocado la sociedad e introducirnos en el mundo del niño.

Llamó mi atención la soltura en la expresión oral que demostraron alumnos que nunca se expresan oralmente durante clase, pero aquí tenían mucho que decir tal vez porque el ambiente creado en el aula les resultó menos tenso, menos formal.

La evaluación fue crítica de ellos hacia su propio trabajo, marcaron aciertos y errores, cumplimiento con los materiales, voz, ejecución (si lo hicieron bien o mal), si se lavaron las manos y si les salió bien el platillo. Opino que este tipo de actividades realizadas en el aula y guiadas por el maestro ayudan a que el niño reciba una educación de más calidad y de una manera más amena para los que en ella intervienen.

Al realizar estas estrategias orientadas a superar la problemática de la falta de comprensión lectora, he podido comparar los esfuerzos de mi trabajo cotidiano del presente año escolar con los anteriores, de esta comparación deduzco que la calidad del proceso educativo recae principalmente sobre el docente, y ésta se logra con disposición, creatividad, entusiasmo, conocimientos y habilidades que

ponga en práctica al desarrollar su labor. El maestro es el eje del proceso de aprendizaje.

Las estrategias aplicadas no son numerosas pero su diseño que va directamente hacia los contenidos, permite que su aplicación se repita durante el ciclo escolar.

Es para mí altamente satisfactorio constatar que durante el tiempo que he cursado la licenciatura mi práctica docente ha tenido cambios favorables, comenzando por el trato hacia los niños, ahora es más humano, los tomó en cuenta y los comprendo mejor, los escucho con interés, los respeto y creo que recibo lo mismo de ellos, el ambiente del aula es más agradable, menos tenso y esto hace que el niño esté más dispuesto al trabajo "si existe en el aula un clima en el que imprime la seguridad, el afecto, la confianza y el respeto mutuos. Un contexto de estas características permite el establecimiento de canales fluidos de comunicación".³⁴

Mi trabajo académico lo relaciono con lo aprendido en los diferentes cursos y eso hace que mi práctica tenga sustento teórico, si no me da resultado intento de nuevo pero de otra manera, adaptándolo a las características de mis alumnos y tomando en cuenta su historia familiar. "Esto es a lo que llamamos PRAXIS, es decir, la actividad práctico-teórica-transformadora de la naturaleza y de la sociedad, y simultáneamente, formadora del hombre en su conocimiento y en su práctica".³⁵

³⁴ SOLÉ, Gallart Isabel. "¿Se Ruede enseñar lo que se ha de construir?" en Cuadernos de Pedagogía. No.188.

³⁵ LEIS, Raúl. "la relación práctico, teoría, práctica" en El arco ~ la flecha. Apuntes sobre metodología y práctica transformadora. pp. 26-30.

CAPITULO V

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

- Respetar y favorecer el ritmo con que el alumno va apropiándose de las estrategias para llegar a la comprensión lectora.
- Considerar las tareas de lecturas planteadas en relación con las posibilidades cognoscitivas de los alumnos.
- Presentar los contenidos de aprendizaje de una manera coherente de acuerdo a los intereses de los alumnos para que éstos tengan sentido y significado para el niño.
- Dejar atrás las formas tradicionales de integración grupal, promover más la participación activa del alumno, para cambiar una situación educativa receptora, con la participación los alumnos crecen como individuos capaces de responder a los problemas que tienen que enfrentar en la vida diaria.
- Presentar al niño los materiales de una manera atractiva para llamar su atención y se interese en leerlos.
- Leer diariamente a los alumnos, para despertar el gusto por la lectura y servir como modelo para los niños.
- No forzar al niño a leer aquello que no les es interesante, es mejor despertar su interés (motivarlo).
- Auxiliar a los niños cuando éstos presenten dificultades en la lectura, aceptando que cometen errores que superará con la práctica. Permitir

el intercambio de ideas con sus compañeros.

- Practicar la lectura por el placer por sí misma, sin otra finalidad que leer, no para hacer trabajos escolares.
- Practicar constantemente la predicción de textos.
- Mezclar la lectura suavemente con los aprendizajes escolares.
- Integrar a los padres de familia en el proceso de comprensión lectora de sus hijos.
- Que los maestros nos convirtamos en compañeros de los niños en la empresa de la comprensión lectora³⁶.

³⁶ ARIAS, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente". Antología UPN. Hacia la innovación. p. 64.

CONCLUSIONES

La comprensión de la lectura es un proceso que no termina nunca, no existe un día mágico en que un prelector se convierta súbitamente en un aprendiz, así como no hay un día especial en el que el aprendizaje concluya y el lector se gradúe. Nadie es un lector perfecto y todos podemos continuar aprendiendo. La única diferencia que encontré al finalizar el año escolar con mis alumnos es que hay algunos más hábiles que otros en cuestión de lectura. La experiencia me dice que todos los métodos de enseñanza parecen funcionar en algunos niños, pero que ninguno de los métodos funciona para todos, por lo que no debemos confiar en ningún método, sino en nuestra propia experiencia y habilidades que hayamos desarrollado para la enseñanza.

El problema de la falta de comprensión lectora se presenta en la escuela porque desde el inicio en la enseñanza durante los primeros grados se pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso a los intereses del niño, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. Así se establece un punto de partida igual para todos, cuando sabemos que todos nuestros alumnos son diferentes.

Con base en la teoría constructivista se considera a la lectura como un proceso donde interactúan el pensamiento y el lenguaje, ya la comprensión como la construcción del significado del texto, de acuerdo a los conocimientos y experiencias previas del niño, por lo que debe existir un papel activo del sujeto, esta actividad lleva al alumno a coordinar lo nuevo con lo que ya tenía previamente asimilado, y lo hace coordinando todos sus esquemas permitiendo obtener mayor comprensión de la realidad.

El desarrollo de nuestros alumnos está condicionado por todo lo que le rodea: la sociedad y la cultura quienes determinan la construcción y contenido de sus esquemas conceptuales ya partir de esto el niño orienta la actividad comprensiva del mundo que le rodea, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto, mayor será su comprensión. Por eso, los textos estructurados deductivamente, es decir, que presentan al inicio el tema o la idea central, parecen ser más sencillos para los niños.

Como maestros debemos tener la sensibilidad y conocimiento para seleccionar una amplia variedad de textos, narrativas, informativos, periodísticos, recados, instrucciones, convocatorias, recetas, invitaciones, etc. para conformar la biblioteca del grupo con la finalidad de brindarle al niño situaciones lo más parecidas posibles a su vida cotidiana fuera de la escuela. La aplicación de las estrategias para superar la problemática de falta de comprensión lectora provocaron un cambio en la manera de ver y entender mí

BIBLIOGRAFIA

FERREIRO, Emilia, Margarita Gómez Palacio. "Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura escritura". SEP. 370 pp.

Gómez Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela primaria". SEP. 278 pp.

JAROLEMEK, Jhon y Clifford O. Foster. "Enseñanza aprendizaje en la escuela primaria". 213 pp.

UPN. Antología UPN "Análisis curricular". SEP. 174 pp.

Antología UPN. "El maestro y su práctica docente". SEP. 153 pp.

Antología UPN. "Hacia la innovación". SEP. 112 pp.

Antología UPN. "Investigación de la práctica docente". SEP. 109 pp.

Antología UPN. "Problemas educativos de primaria en la región". SEP. 226pp.