



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS**

**“LA EXPRESIÓN ORAL COMO MEDIO PARA LA REDACCIÓN DE
TEXTOS”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MARGARITA CARO ARMENDÁRIZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002

DEDICATORIAS

A Dios,
por darme la fortaleza para seguir adelante
a pesar de los obstáculos.

A mis padres,
a mi hija y a mi esposo,
por su apoyo y comprensión.

A todos mis compañeros,
maestros asesores,
por compartir sus saberes y experiencias
ayudando a mejorar el trabajo docente.

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I DEL DIAGNÓSTICO A LA PROBLEMÁTICA..... | 7 |
| CAPÍTULO II JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA | 14 |
| CAPÍTULO III ELECCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN | 21 |
| A. Novela Escolar | 21 |
| B. Elección del proyecto | 26 |
| C. Paradigma..... | 29 |
| D. Investigación acción..... | 31 |
| CAPÍTULO IV ALTERNATIVA PEDAGÓGICA..... | 35 |
| A. Alternativa | 35 |
| B. Plan de aplicación para el desarrollo de la alternativa | 45 |
| C. Estrategias didácticas | 46 |
| 1. Mejorando mi salón..... | 49 |
| 2. La entrevista..... | 50 |
| 3. Mi cuento preferido..... | 51 |
| 4. Entrevista al personal de la escuela..... | 52 |
| 5. El debate..... | 53 |
| 6. El sueño | 54 |
| 7. La televisión | 55 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 8. La radio | 56 |
| 9. Los títeres | 57 |
| D. Aplicación de las estrategias..... | 59 |
| CAPÍTULO V | |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN | 70 |
| A. Análisis de la aplicación | 70 |
| B. Interpretación de resultados..... | 80 |
| CAPÍTULO VI | |
| PROPUESTA PEDAGÓGICA | 83 |
| CONCLUSIONES..... | 87 |
| BIBLIOGRAFÍA | 90 |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la enseñanza constituye una de las preocupaciones centrales de nuestra sociedad, al ser uno de los factores esenciales de la educación de las nuevas generaciones para determinar el modelo de la sociedad en que vivimos. Es por ello, que se busca el mejoramiento que permita y dé la oportunidad al maestro de prepararse constantemente con la finalidad de realizar su quehacer docente de la mejor manera posible.

El docente es uno de los sujetos más importantes dentro del proceso educativo, pues él es el que tiene a su cargo a los educandos, a quienes se les guiará lo mejor posible para formar nuevos ciudadanos utilizando actividades realmente atractivas para el niño, pero ante todo, significativas e interesantes; que dejen un aprendizaje verdadero y útil en todo momento de su vida.

Es por lo anteriormente señalado que me he dado a la tarea de elaborar una propuesta de innovación en la cual se proponen estrategias originadas a partir de la aplicación de la alternativa, en donde los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales permiten la explicación, reconocimiento y la superación del problema encontrado en mi práctica docente; pues es sabido por todos, que en el aula se presentan ciertos obstáculos que dificultan en un momento dado el desarrollo adecuado del proceso educativo en el aula.

A través de la investigación realizada se encontraron diferentes problemáticas, esto me permite tener un acercamiento más real del contexto educativo y delimitar el problema de más trascendencia para los alumnos. Asimismo, la investigación me permite buscar la manera idónea de tratar de dar solución al problema detectado.

Uno de los obstáculos que se han observado en la práctica docente, es el desarrollo de la expresión oral como parte esencial para favorecer la redacción de textos en los alumnos de segundo grado de Educación Primaria, ya que este problema conlleva a crear otros, como es el hecho de la interacción entre compañeros, la falta de confianza y seguridad para enfrentarse a distintas situaciones cotidianas. De ahí que se haya considerado para realizar una propuesta de innovación que pueda incidir en la solución del problema encontrado.

Se inicia con el diagnóstico del problema para determinar los síntomas que se presentan, así como también se incluye la delimitación del problema, con el cual se analizan las causas que originaron la problemática existente.

En el segundo capítulo se presenta la justificación del problema, en el cual se analizan todos aquellos elementos involucrados en dicha problemática, así como también el hecho de plantear nuevas maneras de actuar en el aula, transformando la práctica docente.

Dentro del tercer capítulo se encuentra la novela escolar, la cual permite conocer, analizar la formación y actualización del docente. Se presentan los tipos de

proyectos de investigación eligiéndose el adecuado tomando como base el tipo de problema detectado. Se hace énfasis en el paradigma seleccionado, el cual nos da la pauta para analizar de cierta manera la investigación.

La alternativa pedagógica se encuentra en el cuarto capítulo, contiene la fundamentación teórica de la psicología, pedagogía, la didáctica que sustenta la forma en que el niño adquiere el conocimiento y su proceso de aprendizaje, así como el plan de la aplicación que favorezca la expresión oral y le sea útil para redactar textos a los niños de segundo grado. Se agregan las estrategias pedagógicas puestas en práctica.

En el quinto capítulo se hace el análisis de la aplicación de la alternativa, donde se presentan los procesos y resultados que se recabaron en diversos cuadros y listas de cotejo, así como en evidencias propias de los niños en determinadas estrategias pedagógicas.

Como resultado del proceso de investigación, tanto teórico como práctica, al final se plantea una propuesta pedagógica que permita orientar sobre la manera de trabajar en el aula. Se presentan también las conclusiones obtenidas en el desarrollo y culminación de este trabajo, así como la bibliografía utilizada y los anexos, que muestran a los involucrados, las encuestas planteadas, las listas de cotejo que se utilizaron para la evaluación de las estrategias didácticas y trabajos realizados por los alumnos.

CAPÍTULO I

DEL DIAGNÓSTICO A LA PROBLEMÁTICA

La docencia es una profesión que implica grandes responsabilidades por parte del educador hacia los educandos. El educador, por la responsabilidad que tiene a su cargo, debe actualizarse constantemente, pues la sociedad está cambiando en todos los sentidos y en particular, los niños, quienes están absorbiendo del medio sociocultural elementos que los afectan o benefician en su desarrollo. El maestro debe estar preparado para enfrentar los cambios positivos y negativos en los niños, y la única manera es prepararse profesionalmente.

Así pues, en el quehacer docente se presentan una serie de problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. Estos problemas son causados por ciertos acontecimientos imperceptibles o perceptibles para el docente, los cuales se pueden solucionar si en el maestro existe una conciencia de innovación de la práctica docente. Sí por el contrario, el educador presenta una actitud inconsciente los problemas se acentúan de tal manera, que afectará a gran parte del alumnado, de una u otra manera.

La investigación es un aspecto muy importante que los docentes debemos tener presente, pues a través de ella se conoce la realidad concreta en donde se lleva a cabo el proceso educativo.

Conocer la realidad nos permite llevar las soluciones a la problemática encontrada en el aula y por lo tanto, transformar o cambiar la manera en que se trabajaba tradicionalmente.

Es muy importante mencionar, que como profesora, he tenido muchos errores dentro del quehacer docente, quizá no he rendido lo suficiente profesionalmente para que mis alumnos se apropien y pongan en práctica los conocimientos adquiridos.

Seguramente, he contribuido para que alguno de mis alumnos se haya visto afectado por mi actuar en el aula, ya sea por gritarle o por compararlo con otros compañeros a fin de poner en evidencia su “incapacidad”, en cuanto al aprendizaje se refiere.

Conocer el contexto en el que se desenvuelve el alumno nos permite tener una visión de las posibles causas de los problemas que se presentan en el aula, lo cual ayuda a explicar y comprender mejor la problemática, así como también a buscar las estrategias adecuadas para tratar de solucionar las dificultades encontradas.

El diagnóstico pedagógico es el medio idóneo para analizar las problemáticas que se presentan en el grupo, es una herramienta útil para los maestros ya que les ayuda a obtener mejores resultados de sus acciones docentes.

El diagnóstico pedagógico es el proceso organizado para estudiar la problemática significativa de la problemática docente, donde están involucrados los profesores desde que se inicia con su enunciación, hasta llegar a las

conclusiones, con el fin de comprenderlo, plantear un problema específico y un proyecto que contribuya a su solución¹

Así pues, se hace necesario conocer el contexto donde se desenvuelven los niños del segundo grado grupo “C” de la Escuela Primaria Estatal “Rodolfo Chávez Primero” No. 2263 ubicada en la ciudad de Saucillo en el Estado de Chihuahua.

La mayoría de los alumnos pertenecen a un nivel socioeconómico bajo, sus padres trabajan como obreros, jornaleros, veladores, trabajadoras domésticas, y en el hogar.

La mayoría de los alumnos convive en un núcleo familiar inestable, caracterizado por vivir en la violencia, alcoholismo, ser hijos de padres divorciados, de madres solteras (estos datos se conocieron a través de pláticas con los alumnos en distintos momentos de las clases).

La ciudad de Saucillo se caracteriza por carecer de centros culturales, a donde el niño pueda asistir y ampliar sus conocimientos.

La escuela está ubicada en la Colonia Guadalupe dentro de la mancha urbana de la ciudad, es una de las instituciones más antiguas de la ciudad. Cuenta con un plantel de quince maestros en grupo, un director, un subdirector, tres maestros de educación especial y tres intendentes.

¹ ARIAS Ochoa, Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. Antología Básica. “Contexto y valoración de la práctica docente”. UPN p. 42

El edificio es muy estrecho, aunque como toda escuela, cuenta con los espacios que se requieren en toda institución educativa, como una cancha de usos múltiples, un área de juegos, la dirección escolar, en la cual se incluye un espacio para el archivo, el rincón de lecturas y la tienda escolar. La mayoría de los grupos están muy saturados, pues a la escuela llegan los niños de las colonias de los alrededores y repercute en la falta de espacios con los que cuentan los niños para jugar a la hora del recreo.

En el grupo de segundo año “C” se han detectado problemas, los cuales se descubrieron mediante la observación de las actitudes y el trabajo del alumno, a través del diario de campo y con cuestionamientos hechos a los alumnos y padres de familia. Dichos problemas se mencionan a continuación, sin que exista una jerarquización por el orden en que se anotan:

- Falta de comprensión en la lectura y el gusto por ella.
- Problemas en cuanto a que se les dificulta integrarse para realizar actividades de manera grupal y en equipos.
- Dificultad para resolver distintos tipos de problemas.
- Dificultad para expresarse de manera oral.

Cada uno de estos problemas se consideran de suma importancia en el proceso del desarrollo cognoscitivo de los niños, sin embargo, el problema enumerado en último lugar (la dificultad para expresarse oralmente) se considera de

mucha trascendencia debido a la practicidad de esta actividad en el individuo, ya que minuto a minuto se hace uso de la comunicación.

Considerando lo anterior, este trabajo de innovación se enfocará a la dificultad que presentan los niños de segundo año “C” de la Escuela Primaria “Rodolfo Chávez Primero” de Cd. Saucillo para expresarse oralmente con facilidad y por consecuencia, hay deficiencias para redactar textos.

Con relación a la redacción que los niños presentan, es muy pobre, pues al momento de realizar algún texto, éste carece de requisitos propios, por ejemplo, para dar una descripción el niño dice: tiene ojos, pelo, orejas, etc.

En cuanto a la expresión oral, la cual se considera con un valor esencial para llevar a cabo distintas actividades con el fin de propiciar el desenvolvimiento en el niño, la mayoría de los docentes la hacen a un lado, pues su objetivo principal es terminar con los contenidos que se deben abordar en un bimestre y no se toman en cuenta los objetivos que se deben lograr en el niño.

Lo anterior se debe a los diversos factores que influyen en la práctica docente, como lo es el hecho de la política educativa que se presenta en nuestro país, la cual se caracteriza por mantener a las personas en un estado pasivo, es decir, que no sea rebelde, analítico y reflexivo, a pesar del enfoque que se presenta en los planes

y programas que es el de mantener a la sociedad conforme con su realidad, que es el objetivo principal de ésta política.

Lo expuesto se concibe en el cúmulo de contenidos a desarrollar en cierto tiempo, agregando otras actividades escolares, lo que no deja el espacio necesario para fortalecer los contenidos que tienen más importancia en cuanto a la funcionalidad de éstos. Esto conlleva a que el docente lleve a cabo una práctica tradicionalista, la cual se caracteriza por proporcionarle a los educandos un sinnúmero de contenidos que debe memorizar, sin que haya un razonamiento de ellos.

Los docentes tenemos en nuestras manos material de apoyo proporcionado por la Secretaría de Educación Pública, como es: el libro del maestro, ficheros que contienen actividades encaminadas a fomentar la expresión oral y la expresión escrita entre otros ejes temáticos, sin embargo, se utilizan poco por lo anteriormente señalado.

Así pues, la mayoría de los profesores utilizan una pedagogía tradicionalista, la cual no toma en cuenta la personalidad del niño y se fundamenta en el memorismo y donde el alumno es sólo un receptor de información. La función del profesor es la de exponer la clase, imponer el orden y la disciplina. “Los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar y el papel del docente es el de mediador entre el saber y los educandos”².

² PANSA González, Margarita. “Instrumentación didáctica”. Antología Básica. “Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje”. UPN pp. 12-13

El problema de la falta de expresión oral aparece particularmente al ingresar a la escuela primaria, desde el momento en que aparece el maestro, cuyo objetivo principal es que el alumno memorice, lea y reproduzca textos sin que haya reflexión alguna. Esto se nota en un alto porcentaje de personas que fueron educadas bajo este sistema y que, desgraciadamente, aún se sigue practicando.

La investigación realizada a los niños, padres de familia y docentes, permite enfocar este trabajo a tratar de mejorar la calidad de las personas de nuestro medio y ayudar a los alumnos a favorecer la expresión oral, como primer punto fundamental y básico para la redacción de textos (ver anexos I, II y III).

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El problema encontrado en el grupo es sin duda el de la expresión oral como medio para la redacción de textos, por tener una función trascendental en el desarrollo y formación de la personalidad de los alumnos.

Basándose en las observaciones realizadas a los niños, a los textos escritos, y ante todo, a la forma en que el alumno se comunica, me he dado cuenta de la dificultad que presenta el alumno para establecer la comunicación oral y escrita.

A los niños del grupo de segundo año "C" se les dificulta establecer conversaciones entre ellos mismos y ante las demás personas; en el momento de requerir su opinión, el niño se manifiesta un poco corto en sus versiones, se aburre rápidamente, pues está acostumbrado a dirigir su trabajo a escribir y escribir, las conversaciones las hace a un lado.

Otro aspecto importante que hay que mencionar es la falta de hábito en relación con el hecho de respetar turno para hablar y escuchar, acciones que son muy valiosas en la expresión oral como parte de la comunicación. "La expresión oral

se puede concebir como la forma más inmediata y espontánea para la comunicación humana”³

La redacción de textos se considera como el resultado visible de favorecer o no la expresión oral en los niños, a través de la escritura nos damos cuenta de la facilidad o dificultad del alumno al hablar o interaccionar verbalmente con los demás, y ante todo, se ve la participación del docente para favorecer en los niños la escritura y la expresión oral.

Los alumnos del segundo año grupo “C” presentan ciertas deficiencias en la redacción de textos, cuando se les pide que elaboren un escrito, como una carta, una descripción, un cuento, etc., el niño escribe escasos tres o cuatro renglones en los que redacta ideas vagas y poco precisas, lo peor de todo es que no se percibe el principal objetivo, que es la comunicación real.

Debido a todo lo anterior se considera dar a la expresión oral la importancia que requiere, ya que a través de ésta y haciendo uso del lenguaje propio de cada individuo, éste comunica sus ideas, sentimientos y opiniones en la vida cotidiana. La expresión oral que cada individuo posee refleja en gran medida su personalidad.

Las posibles causas que originan esta problemática en las personas son, en primera instancia, la familia, quien es la institución en la que el niño tiene sus

³ SEP. Español. “Sugerencias para su enseñanza”. Segundo grado. p. 39

primeros contactos con los demás, es decir, se socializa. La familia tiene una función vital y decisiva en la formación de la personalidad del niño; a través de ella éste aprende de sus padres ideas, actitudes, costumbres y en especial, aprende a comunicarse de una manera muy propia con los demás.

Los padres de familia son los responsables de proporcionar a sus hijos la seguridad, la confianza necesaria para un adecuado desarrollo de la personalidad. “Los niños aprenden de sus padres por vía afectiva y ejemplar, ideas, actitudes y costumbres. El amor de los padres proporciona a los niños seguridad emotiva, la confianza que es considerada como el cimiento de una persona sana”⁴.

Cuando en una familia se carece de buenas relaciones y educan a sus hijos en un ambiente de desconfianza y ridiculizan las ideas que el niño expresa, la personalidad del individuo en formación será insegura, tímida y con el temor de enfrentarse a situaciones que se presentan en su vida cotidiana.

Los padres de familia y algunos maestros consideran pertinente educar a sus hijos de una manera en que las amenazas y gritos es el camino que deben seguir para llevar a una buena formación de sus hijos, o bien, de los alumnos, no son concientes de los efectos que trae consigo este trato.

⁴ Enciclopedia de Pedagogía y Psicología. p. 817

En la educación preescolar al niño se le permite expresarse con libertad y se desenvuelve en diferentes situaciones con el fin de que el niño se socialice adecuadamente, sin embargo, cuando el niño se incorpora a la educación primaria su mundo cambia bastante en muchos casos, ya que el objetivo básico e importante en los primeros años es la adquisición de la lectoescritura y el docente busca la mejor manera para lograr el objetivo, dejando en segundo término otros contenidos importantes, como es la expresión oral, y se remite a que aprenda a leer y escribir.

En este caso, a la expresión oral no se le ha dado el tiempo requerido, debido a una actitud tradicionalista por parte del maestro, pero cuando se presenta el momento de que los alumnos expresen sus puntos de vista sobre algún tema su participación es muy corta y no respetan el turno de participación de los demás. Debido a ello, es importante que el docente busque todos los momentos oportunos para que sus alumnos se expresen así también. “El maestro tiene que facilitar la interacción de los niños hablándoles y permitiéndoles comunicarse dentro y fuera del aula con sus compañeros de grado, con las autoridades de la escuela, etc.”⁵

El aprendizaje que el alumno lleva a cabo está dentro de la didáctica tradicional, el cual contribuye a que el alumno aprenda a retener y repetir información en una acción meramente mecánica. El alumno se dedica a estar atento y a memorizar los temas que el maestro expone.

⁵ Idem

Este tipo de aprendizaje contribuye a que el niño no exprese adecuadamente sus opiniones, sus críticas sobre algún acontecimiento ocurrido en el aula, la consecuencia de estas acciones ocasiona la formación de personas tímidas e inseguras, incapaces de exteriorizar sus ideas a los demás.

Anibal Ponce dice que, “la educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo, la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimos de disciplina”⁶.

Aparentemente, se está tratando de cambiar la forma de educar a nuestros niños, aún sigue prevaleciendo un sistema, que queramos o no, nos marca el camino por donde debemos seguir. Los planes y programas, los ficheros, el libro del maestro, le dan una gran importancia a la expresión oral, proponiendo en éstos actividades o estrategias para favorecer la expresión oral, pero al querer aplicarlas, el tiempo que tenemos es muy corto y se requiere de un espacio más amplio, por lo que no se logra en su totalidad el propósito descrito.

El papel del docente en la práctica cotidiana no debe ser pasivo, sino que debe buscar la manera de innovar su trabajo, incorporando estrategias acordes a los intereses del niño.

⁶ Antología Básica. “Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje” p. 11

Los contenidos que se planeen deben ser significativos y funcionales, es decir, que les interesen a los niños y los pueda aplicar en su vida cotidiana. Si se le agrega la creación de un ambiente armónico en el aula, en el cual el docente promueva actitudes para fortalecer la seguridad, la autoestima entre los alumnos, sería sumamente importante y de gran valor para la formación de los niños en su vida presente y futura.

También debe adquirir la facilidad para que todo aquello que exprese lo escriba y logre producir textos específicos, como una carta, un cuento, un recado, etc.

En sí, el maestro debe considerar el lenguaje como “el medio que permite la comunicación social, el acceso al conocimiento, la organización del pensamiento, la representación de la realidad y la regulación de las conductas”⁷

De ahí la importancia de que el docente propicie situaciones de comunicación oral inicialmente, donde los niños tengan la oportunidad y la libertad verdadera de un intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista, la elaboración, revisión y corrección de textos, ya que a través de estas actividades se logrará una comunicación oral y posteriormente la comunicación escrita.

El trabajo que se pretende realizar es intenso, demanda de constancia y de implementar actividades que a los niños les agraden, pero sobre todo, requiere de

⁷ Enciclopedia General de la Educación Océano. Tomo 3 p. 1157

parte del maestro una actitud de cambio ante la educación y más, ante el problema de expresión oral que se requiere fomentar en los alumnos y complementarlo con la expresión escrita.

CAPÍTULO III

ELECCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

A. Novela Escolar

La formación del docente es un factor muy importante para el desarrollo de la práctica, pues es ahí donde se adquieren los conocimientos básicos que sirven de apoyo para el desempeño de la tarea educativa. Es importante que el docente incluya en su vida profesional la superación y la actualización constante, debido a que la sociedad está cambiando y el docente debe educar de acuerdo a las necesidades del alumno.

Para desenvolverme como docente he tenido que realizar estudios que me han sido útiles para el desempeño de mis quehaceres docentes.

Inicié mi educación primaria en la Escuela Primaria “Adolfo López Mateos” del sistema federal a la edad de seis años, según cuentan mis padres, me admitieron sólo de visita, pero aprendí rápido a leer y escribir, por lo que pronto formé parte del alumnado regular de la escuela.

La educación que se nos proporcionaba estaba enfocada en la didáctica tradicional, en la cual los alumnos únicamente escuchábamos y en ciertas ocasiones nos daban la oportunidad de participar para pasar al pizarrón y resolver operaciones aritméticas o bien, para dar lectura a algún texto; sin embargo, cuando alguno participaba y se equivocaba, el maestro junto con sus compañeros se burlaban de él.

La disciplina era quizá muy dura, pero de esta manera se tenía controlados a los alumnos, el maestro utilizaba un metro de madera, o alguna vara de árbol para golpear a los que se portaban mal. En aquella época, los padres de familia nunca se quejaron de los golpes que recibía su hijo, al contrario, apoyaban al docente para que lo siguiera haciendo.

La educación primaria fue para mí un lugar en el que se acentuó más la timidez que me caracterizaba dentro de mi familia. Los maestros de primaria (que fueron únicamente tres) creo que no percibían mi existencia, pues no me acuerdo de alguno que se interesara en hablar conmigo o hacerme sentir que yo podía hacer mejor las cosas, a pesar de que mis calificaciones fueron siempre buenas, ya que le ponía muchas ganas al estudio.

La educación secundaria la cursé en la Escuela Secundaria Federal ES 314-14 de Cd. Saucillo. Aquí la educación se impartía mediante materias o asignaturas, en cada una se presentaban las características del tradicionalismo, el maestro habla, ordena y el alumno calla y ejecuta las órdenes que le da el docente.

Sinceramente, no encontraba la practicidad de los conocimientos impartidos, pues no sabía el uso que se le podía dar a las fracciones, la división, las ecuaciones, etc., pues sólo se nos decía cómo hacerlo y ya. Con el tiempo me dí cuenta en dónde se podía utilizar todo eso.

Posteriormente, ingresé al Bachillerato Pedagógico en la Normal Rural “Ricardo Flores Magón” de Cd. Saucillo, Chih., pues en el año de 1984 se puso en práctica el plan de Licenciatura en Educación Primaria; para ello, teníamos que cursar el bachillerato en el internado.

El hecho de ingresar como alumna en el internado me permitió madurar rápidamente, adquirir mis propias ideas, así como sentirme libre y no depender de alguien.

Fueron tres años de bachillerato, luego, en el mismo edificio, inicié con el plan de la Licenciatura, con el mismo corte tradicional, la disciplina, la repetición y la memorización, aunque ya en este plan no nos hacían exámenes únicamente se pedía la presentación de trabajos parciales o bien finales para asignar un número.

Cuando iniciamos la práctica docente había por ahí un maestro demasiado estricto que le teníamos que repetir paso a paso los momentos de la práctica, así como también presentarle el material didáctico que se iba a usar.

En la Normal hubo maestros muy profesionales, pero también algunos con ciertas características, que su actuar nos hacía sentir inseguros en el hecho de continuar o no con los estudios.

Por motivos personales tuve que desertar de la Normal cuando iba a ingresar al cuarto grado de Licenciatura; más tarde se me presentó la oportunidad de continuar mis estudios en la Normal del Estado “Luis Urías Balderraín”, en la ciudad de Chihuahua. La estancia en esa escuela me resultó placentera debido al gran apoyo que encontré con los maestros y compañeros.

Los docentes de dicha institución aún se desempeñaban en su trabajo bajo la perspectiva tradicionalista, aunque de repente había chispazos de cambiar su didáctica.

Cabe mencionar que algunos profesores hacían sentir su presencia a través de imposiciones en el desarrollo y cumplimiento de las tareas escolares, y en cierta manera se nos amenazaba para que cumpliéramos con las actividades encargadas.

Inicié la docencia en la Escuela Primaria “Fernando Calderón” No. 2055 en la ciudad de Saucillo con un quinto grado. La experiencia que se adquiere en la práctica es fundamental para el buen desempeño de nuestro trabajo, los elementos teóricos son valiosos e importantes, pero la experiencia es fundamental.

En dicha escuela permanecí siete años, trabajando desde el primero hasta el quinto grado. En el trabajo realizado con los alumnos considero que no hubo perfección, quizá o seguramente, cometí muchos errores en la práctica, pero creo que no los hice intencionalmente.

Después de tres años de trabajo ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, lo que me ha permitido tener una visión más amplia de la manera de trabajar en el aula, y ante todo, el hecho de respetar a nuestros alumnos como personas y así como también respetar la manera de aprender de cada niño.

Actualmente trabajo en la Escuela Primaria “Rodolfo Chávez Primero” No. 2263 de la ciudad de Saucillo; mis alumnos presentan ciertas características, las cuales han obstaculizado en cierta manera el buen desempeño de mi quehacer docente, pero es ahí donde yo como profesora tomaré mi papel como se requiere, buscando las estrategias y metodología adecuada para que los alumnos cambien de actitud entre ellos mismos; aprendan a respetarse, a escuchar y que además, se sientan libres y confiados para expresarse con facilidad ante las diferentes situaciones.

La didáctica tradicional en la cual fui educada afecta bastante en la mayoría de las personas, pues desgraciadamente no se fomenta la participación oral en los niños, se enfoca principalmente a mantenerlos calladitos y trabajando. Este hecho afectó mi práctica docente en relación a que pretendía repetir las actitudes de mis

maestros en mis alumnos; sin embargo, los tiempos cambian y con ello las mentes de los sujetos que requieren de un cambio educativo en todas sus dimensiones.

Por lo anterior señalado es que la investigación realizada pretende buscar las diferentes maneras de formar sujetos activos y participativos en todos los momentos de su acontecer social.

Quiero hacer hincapié en lo útil que es para los docentes cursar la Licenciatura en Educación Primaria, pues en ella aprendemos a conducirnos verdaderamente como docentes. Adquirimos una conciencia más real de los acontecimientos del aula, además de que se busca el mejoramiento de la educación de los niños, que es el aspecto esencial que debe importarnos.

B. Elección del proyecto

Un proyecto es una herramienta a través de la cual construimos, fundamentamos y desarrollamos de manera planeada y organizada la innovación, con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer docente⁸. Un proyecto se utiliza para tratar de dar solución a los problemas existentes en un grupo.

⁸ ARIAS Ochoa, Marcos. "El desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo o escuela". Antología Básica. "Hacia la Innovación". UPN pp. 56 - 59

Para elegir un proyecto de innovación se debe considerar, en primera instancia, el tipo de problema al que se pretende dar solución.

Los proyectos se pueden clasificar en tres tipos: de acción docente, de gestión escolar y de intervención pedagógica.

El proyecto de acción docente es una herramienta teórico – práctica en desarrollo para conocer y entender un problema de su práctica docente, incluyendo en éste, el medio donde se desenvuelven los afectados. El proyecto de acción docente comprende “los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico – social, así como la prospectiva de la práctica docente”⁹.

El proyecto de gestión escolar tiene como objetivo principal “la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela”¹⁰

Como en los proyectos enunciados anteriormente, el proyecto de intervención pedagógica considera de manera importante la posibilidad de que se transforme verdaderamente la práctica docente. El proyecto contribuye a que el maestro

⁹ ARIAS, Ochoa Marcos. “El proyecto pedagógico de acción docente”. Antología Básica. “Hacia la Innovación”. UPN p. 65

¹⁰ RÍOS Durán, Jesús. “Características del proyecto de gestión escolar”. Antología Básica. “Hacia la Innovación”. UPN p. 96

incorpore a su práctica elementos teórico – metodológicos e instrumentales para llevar a cabo la realización de las tareas cotidianas en el aula.

El proyecto de intervención pedagógica aborda básicamente los contenidos escolares, se orienta a la construcción de metodologías didácticas vinculadas con los procesos de enseñanza – aprendizaje de los conocimientos en el aula. En dicho proyecto, el docente debe tener como objetivo que “su actuación debe ser mediadora entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos”¹¹.

El problema de la expresión oral como primera instancia para la redacción de textos, en los alumnos de segundo grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Rodolfo Chávez Primero” No. 2263 de Cd. Saucillo, puede enfocarse al proyecto de intervención pedagógica, pues toma en cuenta los contenidos del eje temático de la expresión oral y de la escritura en la asignatura de Español.

En este proyecto será necesario que el docente analice las experiencias vividas desde los estudios realizados y analice la manera en que fue educado por sus maestros, para no cometer los mismos errores con sus alumnos.

¹¹ RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete A. Teresa de Jesús. “Proyecto de intervención pedagógica”. Antología Básica. “Hacia la Innovación”. UPN p. 89

C. Paradigma

Entre los docentes se comenta constantemente de la existencia de problemas en el grupo, o con alguno de los alumnos, lo cual afecta el rendimiento escolar de los niños. No basta con quedarse pasivos, hay que buscar la manera de conocer las causas y explicar los acontecimientos observados.

Para realizar una investigación con relación a un problema docente se requiere de métodos idóneos que orienten al investigador a obtener un panorama amplio de lo que está sucediendo en su grupo, es decir, debe elegir un paradigma de investigación definiéndolo como “un modelo científico que plantea una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Kuhn 1975), define los métodos más adecuados y sugiere la manera de interpretar los datos que se reúnen”¹².

Los docentes podemos aproximarnos a la realidad educativa a través de la investigación, para ello existen diferentes maneras de interpretar la realidad. Es importante mencionar los tres tipos de paradigmas de la investigación educativa y hacer énfasis en el que sustenta la presente investigación.

El paradigma positivista, también denominado empírico – analítico y cuantitativo, se apoya en la idea de que el mundo se puede captar tal y como es.

¹² CARR, Wilfred y Kemmis Stephen. “Los paradigmas de la investigación educativa”. Antología Básica. “Investigación de la práctica docente propia”. UPN p. 14

Menciona que para conocer la realidad es necesario apoyarse en el método científico.

El planteamiento interpretativo centra su estudio en los símbolos, interpretaciones y significados de las acciones humanas y de la vida social. Las investigaciones se llevan a cabo en escenarios naturales y se abordan aspectos subjetivos de la vida humana.

El Paradigma Crítico Dialéctico es el que responde verdaderamente a la investigación a realizar, propone como punto principal la transformación de la realidad. El problema para el investigador se encuentra en cómo participar entre la transformación del objeto de estudio y la concepción del mundo y la realidad que también se transforma¹³.

El Paradigma Crítico Dialéctico tiene como objetivo conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica, conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la liberación del hombre, así como también, le proporciona al docente las armas para que reflexione ante los acontecimientos que se presentan en el aula y sea capaz de transformar las prácticas educativas. Igualmente, hace partícipes a todas las personas implicadas en la problemática existente como son: profesores, estudiantes, padres de familia, administradores.

¹³ TAPIA O., Arturo, M. Ángeles Gutiérrez y M. Teresa Morales. "Los paradigmas de la investigación educativa". Antología Complementaria. "Investigación de la práctica docente propia". UPN p. 20

Analizando los tres tipos de paradigma esta investigación se inserta en el crítico dialéctico, pues su objetivo principal es transformar y mejorar la educación, involucrando a los alumnos en el proceso de investigación y ante todo, buscar la manera de cambiar su forma de relacionarse ante los demás, creando una conciencia de cambio cuya base sea la de expresar sus puntos de vista con seguridad, confianza y con un pensamiento reflexivo.

D. Investigación acción

La investigación acción es un método que tiene dos objetivos esenciales: mejorar e interesar al docente¹⁴; debe mejorar su práctica cotidiana haciendo partícipes activos a los alumnos y a él como responsable de la educación. Interesar significa que debe buscar acciones atractivas para los niños, buscando con ello que el objeto de estudio sea valorado y funcional para los alumnos.

El docente y los alumnos tienen una participación activa, pues hay que estar investigando y haciendo, es un ir y venir en la práctica; se aplica, se analiza y se valora para transformar. La investigación acción transforma la práctica de los docentes y con ello el aprendizaje de los alumnos, él cual los guiará hacia un campo de conocimientos verdaderos y significativos, útiles en su vida cotidiana y por ende en su vida futura.

¹⁴ CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. "Hacia una ciencia educativa crítica". Antología Complementaria. "Corrientes pedagógicas contemporáneas". UPN p. 115

Después de hacer una síntesis de mi formación docente, de haber analizado las formas ideales para llevar a cabo la investigación de la problemática que afecta a mis alumnos y a mí como docente, determino que la manera de actuar en el aula debe cambiar, debe ser diferente y para ello es importante tener una conciencia de innovación y desde luego a la superación personal.

Es así como la actitud ante el problema del grupo será de tratar de resolverlo con los medios adecuados y contribuir en el desarrollo armónico de sus facultades, cómo se dispone en el Artículo Tercero Constitucional.

Este cambio se pretende realizar a través del hecho de adquirir una conciencia de innovación en la práctica docente, la cual surge en el momento mismo que como docente investigo mi quehacer y me permite darme cuenta de los errores que se cometen en el aula. Para ello es necesario buscar la mejor manera de darle solución a la problemática existente por medio de una alternativa en la cual, yo como docente, tengo más participación por el hecho de que generalmente en mi práctica no tomo en cuenta la expresión oral como parte fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje.

Para superar el problema es necesario buscar alternativas de trabajo que tengan como propósito único el transformar la realidad del niño. A través de las estrategias planteadas dentro de la alternativa pedagógica se pretende que los

alumnos y docentes transformen su realidad, convirtiéndolos en sujetos activos ante el objeto de estudio.

Para lograr lo anteriormente señalado es necesario apoyarse en el Paradigma Crítico Dialéctico, ya que éste nos plantea la manera idónea de enfocar la investigación, así como la forma de interpretar los sucesos que se dan durante la investigación, cuyo principal objetivo es la transformación de la educación en cuanto a mejorar la práctica que se lleva a cabo en el aula.

Así mismo, el Paradigma Crítico Dialéctico apoya el método de investigación acción, en el cual los sujetos involucrados (maestros y alumnos) tienen como fin común mejorar sus prácticas de clase participando activamente en las estrategias de trabajo propuestas.

En relación a la selección del proyecto de intervención pedagógica, se hizo debido a que se enfoca básicamente en la creación de propuestas metodológicas adecuadas con el fin de cambiar la práctica cotidiana del docente.

El Paradigma Crítico Dialéctico apoya este proyecto desde el punto de vista que al docente, al crear sus estrategias, debe tener presente el cambio en su quehacer cotidiano, además de lograr una transformación de la conciencia en el alumno, en cuanto al derecho de libertad y de expresar sus puntos de vista.

La investigación acción es el método por el cual se involucra a los alumnos en este proceso de transformación de la educación, haciéndolos partícipes del trabajo realizado.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

A. Alternativa

Para cambiar la práctica docente y tratar de resolver el problema de la expresión oral será necesario buscar la solución a ello a través de una alternativa de innovación pedagógica en donde se especifican los diferentes elementos que permiten dar forma a una estrategia de trabajo propositiva para definir un método y un procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

En la alternativa de innovación es fundamental conocer a los alumnos que presentan el problema, conocer la manera en que construyen su conocimiento, la metodología a seguir para lograr superar el problema.

La alternativa de innovación se va a realizar basándose en la expresión oral como el medio para que el niño redacte textos adecuadamente.

Primeramente, hay que considerar el punto principal: el de la expresión oral, considerada como la capacidad para exponer las ideas con claridad y precisión y de

escuchar a otros, retener la esencia de lo que está diciendo¹⁵ y como consecuencia, que las ideas expresadas las pueda escribir o redactar de una manera adecuada.

El lenguaje es el medio por el cual los seres humanos se comunican entre sí; a través de éste cada niño desarrolla una visión muy propia de la vida. Nos permite compartir nuestras experiencias con los demás, aprender de cada uno y en conjunto aumentar nuestros saberes al unir nuestro pensamiento con el de los demás.

De acuerdo a la investigación realizada me di cuenta de que todavía existen algunos docentes con cierto rechazo a darle el tiempo necesario a la expresión oral, ya que lo consideran una pérdida de tiempo.

Es por lo anterior, que mi investigación propone fomentar en los niños un lenguaje que sea funcional, es decir, con un propósito y un significado para el alumno. De esta manera, el comunicarse con los demás será más fácil; desde el momento en que al niño se le invita a hablar de sus cosas, de la importancia de sus opiniones como de escuchar a los demás, alentarlos o motivarlos para que pregunten y lean diferentes tipos de textos, pues obviamente, ayudará a mejorar su lenguaje.

La lectura de diferentes tipos de textos se aprovecha de igual manera, pero cabe señalar la importancia de interesar al niño por la lectura y ante todo, crear la necesidad de razonamiento y reflexión en él y ayudarlo a buscar y descubrir por sí

¹⁵ Libro para el Maestro. Español I. México, SEP 1997 p. 207

mismo las explicaciones, escuchar argumentos o explicaciones de los otros niños, todo lo cual ayudará a tener una visión más amplia del contenido del texto y emitir su propio juicio.

Las escenificaciones, dibujos y exposiciones, son recursos que se utilizan como parte fundamental para expresar sus ideas o experiencias, las cuales ayudan al alumno a conversar sobre los detalles y la secuencia de lo leído.

Las experiencias propias de los alumnos es otro de los recursos que se utilizan para el desarrollo de la expresión a través de las conversaciones grupales; “la conversación con el grupo ayuda a clarificar y reflexionar su pensamiento sobre sus experiencias”¹⁶.

Así pues, para hacer fácil el aprendizaje del lenguaje en los niños, éste debe ser relevante, con un propósito y significado propio, con el respeto del docente hacia el desarrollo del alumno, lo cual influirá en el niño para que se sienta seguro de sí mismo.

El primer paso que se propone en la alternativa es el hecho de crear un clima de relaciones democráticas para el desenvolvimiento de los niños, en el que establezcan lazos de amistad y de ayuda mutua.

¹⁶ Ibidem p. 59

En relación con la escritura, ésta es considerada otra manera de comunicarse con los demás; la escritura permite transmitir conocimientos y valores, sin embargo, hay que tener presente la funcionalidad de la expresión escrita, es decir, el para qué escribe.

La alternativa busca ante todo la participación activa del alumno en cuanto a buscar diferentes maneras de expresión oral, como es el hecho de conversar temas interesantes para los niños, “para que a los niños les resulten familiares las diferentes formas de escribir primero necesitan conversar utilizando el lenguaje para el mismo fin con el que más tarde escribirán”¹⁷.

Crear un ambiente en el que los niños tengan libertad para hablar, y que poco a poco el alumno adquiera la facilidad para narrar sucesos, pregunte, opine, exprese sus puntos de vista, etc.; así también, se le facilite la redacción de textos prácticos como son: la carta, el cuento, resúmenes, descripciones, etc.

Es de vital importancia que los docentes conozcamos realmente los planes y programas, el enfoque y propósitos de cada asignatura, de esta manera el panorama de trabajo será más claro y concreto en relación a las acciones que se deben planear.

¹⁷ TOUGH, Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”. Antología Básica UPN. Alternativa para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 52

El trabajo que se va a desarrollar está enfocado a los ejes temáticos de la expresión oral y escrita de la asignatura de Español, sin embargo, hay que señalar que estos ejes se relacionan directamente con las demás asignaturas pues en todas se usa el lenguaje para comunicar de manera oral o escrita los distintos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los propósitos del Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, es decir, el enfoque es esencialmente comunicativo, se pretende que en todas las acciones desarrolladas en el aula lleven como objetivo fundamental que el niño adquiera la capacidad para comunicarse de manera precisa y eficaz con los demás.

El enfoque del Español pretende reconocer y tomar en cuenta las experiencias previas del niño, además de respetar la manera propia de asimilar el conocimiento, ya que no todos aprenden de igual manera.

Para ahondar más en la manera como el niño construye sus conocimientos, y organizar actividades adecuadas para que ellos creen sus aprendizajes es necesario basarse en una teoría de aprendizaje, como es la teoría cognitiva de Jean Piaget.

Según Piaget, “la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje”¹⁸. El docente debe tomar en cuenta este proceso, pues basándose en él se planearán las actividades adecuadas e interesantes para los niños, en las que sienta el gusto por hablar, por dar a conocer sus experiencias y participaciones, así también sienta el deseo de escribir lo expresado.

Piaget sostiene que “el desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización”¹⁹.

A través de la adaptación los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación, este proceso consiste en agregar elementos nuevos tomados del ambiente a los esquemas ya formados, y estos esquemas se transforman para dar lugar a otros. La organización es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia.

La interacción del niño con el medio ambiente propicia el desarrollo de su inteligencia, pues constantemente está adquiriendo elementos nuevos del exterior y los acomoda a los ya existentes. Cada niño interpreta la realidad de manera diferente, por el hecho de que cada individuo posee sus propias estructuras de pensamiento.

¹⁸ ARAUJO, Joao y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Piaget”. Antología Básica. “El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”. UPN p. 105

¹⁹ Ibidem p. 106

Piaget menciona que el niño se desarrolla a través de determinados estadios de desarrollo cognitivo.

Al primer estadio se le llama sensoriomotor y comprende desde el nacimiento hasta los dos años. Se caracteriza porque el niño utiliza la imitación.

El segundo estadio es el de las operaciones concretas, que abarca de los dos a los 11 ó 12 años aproximadamente. Se subdivide en el período del pensamiento preoperacional entre los dos y los siete años de edad, y el pensamiento operacional concreto que abarca de los siete a los 11 años.

El tercer período es el de las operaciones formales, que comprende de los 11 ó 12 años a los 14 ó 15 años aproximadamente.

Los alumnos de segundo grado se pueden ubicar en el segundo estadio, el de las operaciones concretas, el cual se caracteriza por un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. No se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. El niño no se limita al cúmulo de información, sino que las relaciona entre sí, mediante la confrontación de distintas opiniones adquiere conciencia de su propio pensamiento. El pensamiento del niño tiene como meta el intercambio social. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los niños. Hay una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Los niños ya tienen la

maduración para comunicarse dando sus propios puntos de vista más objetivos y con la capacidad de defenderlos ante los demás.

Al niño se le facilita más el hecho de enfrentarse a situaciones cotidianas dentro y fuera de la escuela, el docente, por lo tanto, debe aprovechar al máximo las características que menciona Piaget y favorecer la expresión en los alumnos. El aprendizaje se presenta en los niños desde el momento en que se da una interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento, con el fin de apropiarse de él²⁰.

El aprendizaje real y significativo en el alumno se dará cuando se relacione de manera sustantiva y no arbitraria con el que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognoscitiva²¹.

El docente debe estar consciente de proponer a los alumnos aprendizajes significativos y funcionales, es decir, que pueden ser utilizados cuando las circunstancias en las que se encuentra el alumno se lo exija. La expresión oral, y por lo tanto la expresión escrita, no deben apartarse de las situaciones que el niño vive día a día, debe aprovecharse al máximo las distintas experiencias de los alumnos para realizar acciones encaminadas a favorecer la manera de expresarse.

²⁰ PIAGET, Jean. "Desarrollo y aprendizaje". Antología Básica. "El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". UPN p. 34

²¹ COLL, César. "Bases psicológicas". Antología Básica. "El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". UPN p. 154

Para las acciones a realizar, el maestro se puede apoyar en la Didáctica Crítica, por ser una propuesta que plantea analizar críticamente el quehacer docente y todo lo que le rodea. Pretende el reconocimiento del niño como persona y el aprendizaje como una constante búsqueda de conocimientos “el aprendizaje es un proceso dialéctico, que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc.²².

El aprendizaje se convierte en un descubrimiento significativo de conocimiento, los cuales surgen por el interés propio del alumno, y por ello, las estrategias que se planean quedan abiertas a otras opciones de acuerdo a lo que el alumno proponga o necesite para ampliar sus conocimientos.

Para las actividades de aprendizaje la Didáctica Crítica se vale de tres momentos: apertura, desarrollo y culminación²³. En las actividades de apertura se le proporciona al alumno la información necesaria para que tenga una idea global de lo que va a estudiar. Se aproxima al objeto de conocimiento. Las actividades de desarrollo se dirigen a buscar información en relación al tema y a trabajar con dicha información; en la actividades de culminación se pretende la construcción del tema para llegar a una síntesis, la cual sirve para alcanzar otros conocimientos.

Los tres momentos de aprendizaje empleados en la Didáctica Crítica son considerados muy importantes, pues a través de las actividades propuestas el niño

²² PANZSA González, Margarita y otros. “Instrumentación didáctica. Conceptos generales”. Antología Básica. “Planeación, comunicación y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje”. UPN p. 25

²³ Ibidem p. 33

tiene la oportunidad de seleccionar lo que a él verdaderamente le interese, colaboran activamente en el desarrollo de las actividades, se discuten, se analizan para llegar a un acuerdo.

Los objetivos son más abiertos pues se presentan en forma general y se formulan en relación con algún problema. Los contenidos con los que pretende lograr los objetivos pueden ser seleccionados entre el profesor y el alumno.

La evaluación de toda acción didáctica es esencial, ya que permite reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, esto permite al docente tener un panorama más amplio de los resultados obtenidos en las acciones didácticas. “La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica”²⁴. Para llevar a cabo un tipo de evaluación como lo menciona la didáctica crítica es necesario cambiar todo aquello que está dentro de la acción educativa: aprendizaje, conducta y personalidad.

El educando tiene la facultad de reflexionar y evaluar su aprendizaje al confrontarlo con el resto del grupo, de esta manera el alumno será conciente de su propio proceso de aprendizaje. La evaluación se puede realizar entre el docente y el alumno, de manera grupal o individual, con la finalidad de que haya una confrontación en el proceso de aprendizaje.

²⁴ Ibidem p. 34

B. Plan de aplicación para el desarrollo de la alternativa

El plan de trabajo es un medio muy útil que nos permite organizar todas aquellas acciones que se pretendan desarrollar en un tiempo y espacio definido, así como también nos ofrece un panorama amplio de los objetivos que se quieren alcanzar.

Se elabora un plan de aplicación mediante el cual se pretende favorecer en los niños de segundo grado la expresión oral como la base esencial para que puedan redactar textos más ricos en contenido y practicidad. Se toman en cuenta aportaciones de la didáctica crítica y la pedagogía constructivista, así como también se tomarán en cuenta los intereses, gustos y preferencias de los niños y los contenidos escolares.

| ACTIVIDAD | OBJETIVO | FECHA | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|---------------------------------------|--|--------------|---|-------------------|
| Mejorando mi salón. | Los alumnos contribuyan al mejoramiento y mantenimiento del salón | Diciembre | Telas, agua, jabón, escoba. | Lista de cotejo. |
| La entrevista | Fomentar la confianza en el niño al interactuar con los demás. | Enero. | Cuaderno, lápiz. | Lista de cotejo. |
| Mi cuento favorito. | Experimenten el placer por la lectura y expresen a sus compañeros lo leído. | Enero | Cuentos del rincón de lectura, cuaderno. | Lista de cotejo. |
| Entrevista al personal de la escuela. | Entrevistar a personas que han vivenciado ciertas experiencias, redacte preguntas, | Febrero. | Ilustraciones de los eclipses, libro, cuaderno, | Lista de cotejo. |

| | | | | |
|----------------|--|--------|---|------------------|
| | adquiera la confianza necesaria para comunicarse con las personas. | | lápiz. | |
| El debate. | Opinar sobre las acciones de los personajes de un cuento. | Marzo. | Cuento, hojas. | Lista de cotejo. |
| El sueño. | El niño expone experiencias propias de manera oral y por escrito. Propiciar la confianza en los niños. Aprenda a escuchar. | Marzo. | Hojas, colores, papel leyer. | Lista de cotejo. |
| La televisión. | Narren fábulas, cuentos a través de dibujos realizados por ellos mismos. | Abril. | Televisión, hojas de máquina, colores. | Lista de cotejo. |
| La radio. | Exponga temas de interés. | Mayo. | Caja forrada simulando una radio, un micrófono, libros. | Lista de cotejo. |
| Los títeres. | Escriban diálogos de una historia y los exprese a través de títeres elaborados por ellos. | Mayo. | Calcetines, botones, papel de colores, algodón. | Lista de cotejo. |

C. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son las acciones que plantea el profesor e inspiran y guían la actividad del alumno y docente para lograr un aprendizaje significativo.

Las estrategias planteadas se realizaron a partir de conocer el nivel cognitivo del alumno, el grado de razonamiento y socialización. Se organizaron de tal manera

que verdaderamente fueran interesantes y significativas para el alumno, se tomaron en cuenta sus experiencias, ya que a pesar de su corta edad el niño posee muchas vivencias; en sí, las estrategias requieren de un enfoque constructivo y creativo.

Las estrategias deben ser organizadas de manera que haya una secuencia lógica que corresponda a las características del proceso de construcción. La didáctica crítica propone tres momentos: apertura, desarrollo y culminación.

A los alumnos les agrada que el maestro les proponga actividades poco usuales en la práctica cotidiana, como es el hecho de salir fuera de la escuela, hacer un cuento y exponerlo a sus compañeros, contribuir al arreglo del salón, entrevistar y que él mismo proponga las cuestiones, dibujar, escenificar, etc., por esto en las estrategias se incluyen estas actividades. Aquí cabe señalar que aunque el docente se permite proponer las actividades, el alumno puede sugerir determinadas maneras de continuar con el trabajo, las cuales se tomarán en cuenta siempre y cuando no se cambie el propósito original de la actividad.

Los padres de familia son parte imprescindible en la educación de los niños, por lo que participarán en algunas de las actividades propuestas.

Por otra parte, el programa de Español del actual plan de estudios de Educación Primaria tiene como propósito propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita.

Para lograr que el alumno utilice la expresión oral como parte de la comunicación diaria se pretende que el alumno desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y con diferentes propósitos. Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación. Los propósitos enunciados anteriormente no se han alcanzado por completo, debido a diversas circunstancias que se presentan en el aula y fuera de ella.

Los docentes deben tener una actitud de cambio en la práctica cotidiana, buscando con ello, el mejoramiento de ésta.

Las estrategias planeadas tenderán a mejorar la manera en que el niño expresa sus ideas, sus experiencias y opiniones, utilizar al máximo todos y cada uno de los momentos de la práctica cotidiana para que el niño se comunique libremente tanto en forma oral como escrita con un sentido funcional y significativo, darle la importancia que requiere a la expresión oral como parte fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad del niño.

Al conjuntar y lograr los propósitos nombrados el alumno tendrá la oportunidad de mejorar su calidad como persona, ya que se respetará al niño como tal y no como un objeto, contribuyendo a la formación de individuos críticos, analíticos y reflexivos.

Las acciones con las que se pretende favorecer la expresión oral, como primera instancia del trabajo propuesto, para luego contribuir a la redacción de textos, se mencionan a continuación.

1. Mejorando mi salón

Objetivo: que los alumnos contribuyan al mejoramiento y mantenimiento del salón de clases, como parte importante para crear en el aula un ambiente armónico y estable.

Materiales: agua, tela, jabón, escoba.

Actividades:

- Iniciar con una plática sobre las condiciones del salón, cómo se sienten en él, que debemos hacer para mejorarlo.
- Invitar a los alumnos a realizar la limpieza del salón.
- Los niños decidirán la actividad a realizar, tales como:
 - Acomodar cajas del rincón de Matemáticas.
 - Limpiar el pizarrón.
 - Limpiar los lugares donde hay polvo.
 - Acomodar el estante y materiales existentes.
 - Reacomodar el escritorio, mesas y sillas.

- Dar el tiempo necesario para que todos los niños realicen la tarea que ellos mismos decidieron hacer.
- Al dar término a la actividad cuestionar sobre cómo se sintieron al participar en la limpieza y como se sienten al tener limpio el salón.
- Invitarlos a que se organicen en el grupo para seguir manteniendo en orden su salón.

Evaluación: se evaluarán las actitudes que el niño tuvo hacia el trabajo, a través de una lista de cotejo (anexo IV).

2. La entrevista

Objetivo: fomentar la confianza en el niño al interactuar con los demás.

Materiales: cuaderno y lápiz.

Actividades:

- Conversar con los niños sobre si han visto o escuchado la realización de una entrevista o la manera cómo se hace ¿dónde? ¿a quién?
- Sugerir a los alumnos la realización de una entrevista para conocer los puntos de vista de algún tema determinado.
- Invitarlos para que ellos sugieran a la persona que les gustaría entrevistar.

- Se establece un propósito para la entrevista, de acuerdo a la persona seleccionada para entrevistar.
- De acuerdo a la manera en que se organizaron los niños, formularán las preguntas pertinentes, ya sea de manera grupal o por equipos.
- Apoyar a los niños en la formulación de preguntas, cuestionándolos sobre cómo quedarían mejor los cuestionamientos.
- Visitar el lugar donde se encuentra la persona a la cual se va a entrevistar.
- Realizar la entrevista, los niños le harán los cuestionamientos respectivos.
- Comentar en el aula el resultado obtenido con la actividad, lo que aprendieron de ella, así como también su sentir al ir a otros lugares fuera de la escuela.

Evaluación: es continua, mediante la observación y registro de actitudes y habilidades en una lista de cotejo (anexo V).

3. Mi cuento preferido

Objetivo: experimenten el placer por la lectura y expresen a sus compañeros y padres lo leído.

Materiales: cuentos del rincón de lecturas, cuaderno y lápiz.

Actividades:

- Platicar con los niños sobre los cuentos que sus papás les han leído o narrado. Cuáles cuentos les gustan más.

- Invitarlos a hacer una visita al Rincón de Lecturas de la escuela para leer un cuento.
- Sugerir a los alumnos que cada uno seleccione un cuento, el cual leerá en el lugar que él quiera, parado, sentado, acostado en el piso, etc.
- Proponerles que cuenten el texto a algún compañero.
- Proponer a los niños que escriban en su cuaderno lo que su compañero compartió con él. Entregarán el escrito para su revisión.
- Se pedirá a algunos niños que comenten si entendieron lo que su compañero les platicó, qué le faltó decirles, si consideran que el texto está completo.
- Motivar a los niños a que platiquen a su mamá o su papá el cuento. Encargar a los padres de familia que escriban lo que su hijo les platicó.
- Revisar los textos que los padres escribieron, además de cuestionar a los alumnos sobre si les agradó la actividad.

Evaluación: lista de cotejo en donde se plasmarán las habilidades y actitudes del niño para expresar sus ideas a diferentes personas (anexo VII).

4. Entrevista al personal de la escuela

Objetivo: entrevistar a personas que han vivenciado ciertas experiencias.

Redacte preguntas. Adquiera confianza para comunicarse con las personas adultas.

Materiales: dibujos de eclipses, libro, cuaderno, lápiz.

Actividades:

- Propiciar en el grupo una plática sobre temas interesantes para ellos, como son, animales, fantasmas, el espacio.
- Enfocar más la plática sobre el tema del espacio, en especial los eclipses.
- Mostrar ilustraciones sobre los eclipses.
- Se pregunta a quién le gustaría conocer las experiencias de otras personas sobre los eclipses.
- Proponer la realización de una entrevista al personal de la escuela.
- Cuestionar sobre lo que les gustaría conocer. Proponer la redacción de preguntas.
- Ayudar a los niños a organizar la entrevista.
- Analizar los resultados de la entrevista y si se ampliaron los conocimientos o no.

Evaluación: la evaluación es continua, en la cual se observan las actitudes y disposición al trabajo (anexo VIII).

5. El debate

Objetivo: opinar sobre las acciones de los personajes de un cuento.

Materiales: cuento, hojas, lápiz.

Actividades:

- Sugerir a los alumnos la lectura de un cuento. Propiciar una discusión sobre los cuentos que les gustaría leer.
- Invitarles a leer el cuento de Pinocho. Comentar grupalmente el contenido del texto.
- Invitarlos a que realicen un debate de las acciones buenas y malas de Pinocho. Los niños se organizarán para llevar a cabo el debate.
- El docente guiará el debate interviniendo como moderador.
- Terminar el debate cuando se perciba la suficiente participación de los niños.
- Invitarlos a que comenten la actividad y su agrado hacia la manera de expresarse y dar opiniones.

Evaluación: los niños evaluarán sus propias actitudes, autoevaluación (anexo IX).

6. El sueño

Objetivo: externar experiencias propias de manera oral y por escrito. Aprenda a escuchar. Propiciar la confianza en los niños al expresar sus vivencias a sus compañeros.

Material: hojas, colores, papel leyer.

Actividades:

- Iniciar platicando con los niños sobre un sueño impresionante que tuve en alguna ocasión, conociendo de antemano el agrado que tienen los niños sobre el tema.
- Invitar a los niños a que platiquen sus propios sueños.
- Propiciar en los niños el respeto a los demás escuchándolos sin interrumpir.
- Cuestionar a los niños sobre cómo les gustaría dar a conocer sus experiencias a los demás.
- Los niños decidirán la manera de trabajar con su sueño: redacción, dibujo en hojas de máquina o papel leyer.
- Pegar en algún lugar visible lo realizado por los alumnos.
- Sugerirles que relaten su sueño a los compañeros.

Evaluación: se realizará durante el desarrollo de la actividad, los resultados obtenidos se muestran en una lista de cotejo (anexo XI).

7. La televisión

Objetivo: narren fábulas, cuentos, a través de dibujos realizados por ellos mismos.

Material: televisión, hojas de máquina y colores.

Actividades:

- Invitarlos a que escuche la lectura de una fábula determinada.

- Se comenta sobre el contenido del texto, permitiendo al niño que él realice sus propios comentarios.
- Invitarlos a contar otras fábulas, las cuales se traerán del rincón de lecturas.
- Por equipo los niños seleccionarán la fábula que les agrade.
- Proponer a los niños narrar su historia usando una televisión, cuestionarlos sobre cómo utilizar la televisión y la manera de elaborar su trabajo, para colocarlo en ésta.
- Realizarán la lectura de la fábula y los dibujos respectivos.
- Destinar el tiempo necesario para preparar el trabajo.
- Por turnos pasarán los equipos a narrar su fábula a través de la televisión. Los demás escucharán los relatos de sus compañeros.
- Comentar los resultados de la actividad.

Evaluación: lista de cotejo (anexo XII), en ésta se muestran las actitudes y el desenvolvimiento que el niño tiene en el trabajo.

8. La radio

Objetivo: exponga temas de interés.

Material: caja forrada simulando una radio, micrófono, libros.

Actividades:

- Iniciar una conversación sobre los temas de interés que los niños tienen, por ejemplo: animales, el espacio, el mar, entre otros.

- Invitar a los niños a realizar una investigación sobre lo que ellos quisieran conocer, para exponerlo a sus compañeros a través de la radio (mostrar a los niños la caja forrada).
- Los niños se organizarán para llevar a cabo la investigación eligiendo el tema.
- Se dará el tiempo necesario para la investigación, en el cual será importante llevar a los niños y que ellos mismos recopilen los libros necesarios. Contar con el apoyo de sus padres para la realización será indispensable.
- Los niños expondrán su tema, si ellos lo deciden podrán hacerlo leyéndolo o no.
- Hacerles notar la importancia de expresarse con un buen volumen de voz, y ante todo, que escuchen al participante.
- Comentar grupalmente la actividad, analizar la manera en que se llevó a cabo y lo que aprendieron al investigar y escuchar a sus compañeros.

Evaluación: recopilar los resultados durante el desarrollo de la actividad y plasmarlos en una lista de cotejo (anexo XIV).

9. Los títeres

Objetivo: escriban diálogos de una historia y los expresen a través de títeres realizados por ellos mismos.

Material: calcetines, botones, papel de colores, algodón.

Actividades:

- Proponer a los niños que comenten grupalmente sobre alguna historia que les haya pasado o hayan visto en algún medio.
- Invitarlos a realizar esa historia para expresarla con títeres, que van a ser los personajes de dicha historia.
- Seleccionar la historia en equipos, invitarlos a que elaboren los diálogos de su historia.
- Invitar a los niños a que imaginen la manera en que van a hacer los títeres.
- Traer el material de su casa para realizar el títere en el salón.
- Dar el tiempo necesario para ensayar los diálogos.
- Por turno pasarán a narrar su historia a sus compañeros.
- Cuestionar a los alumnos sobre la actividad, qué les gustó de ella, cómo se sintieron.

Evaluación: las actitudes y desenvolvimiento de los niños en la actividad se anotarán en una lista de cotejo (anexo XV).

Estas estrategias se pueden realizar a lo largo del ciclo escolar para tratar de favorecer la expresión oral en los niños de segundo grado, la cual se debe fomentar en todo momento del trabajo cotidiano, la cual le ayudará bastante para que tenga más ideas y las organice en sus pensamientos para luego redactarlas de la mejor manera posible.

Las estrategias se pueden aplicar en diferentes momentos del quehacer cotidiano, y se pueden adaptar con las diferentes asignaturas como Historia, Ciencias Naturales, Geografía, Civismo, etc.

D. Aplicación de las estrategias.

Las estrategias planteadas están enfocadas principalmente a favorecer la expresión oral en los niños y que como consecuencia, desarrollen la habilidad para escribir con más fluidez y coherencia diversos tipos de texto.

Las estrategias se basaron en destinar el tiempo suficiente y ser ante todo constantes en el aprovechamiento de todas las actividades que se realizan en el aula y también fuera de ella.

Para iniciar con la aplicación de las estrategias se aprovechó las circunstancias en las que se encontraba el salón y empecé a cuestionar sobre ello, haciéndoles ver que un salón limpio propicia o favorece en gran medida las relaciones armónicas de los que conviven en él. Los niños aceptaron y dieron sus opiniones sobre el tema y estuvieron muy dispuestos a hacer limpieza en el salón, se organizaron por equipos, pidieron escobas a los intendentes, fueron por agua, en fin, realizaron las actividades necesarias para dejar el salón en muy buenas condiciones.

Cabe mencionar que no todos participaron como se hubiera querido, ya que unos tres niños anduvieron vagando por el salón molestando a los que realmente trabajaban, pero a pesar de ello la actividad realizada logró su objetivo, ya que al término se vieron los resultados en un salón limpio y organizado y con una disposición de mantenerlo así.

La lista de cotejo fue el instrumento de evaluación, en la cual se registró la participación y actitud del niño en el desarrollo de la actividad.

Para el desarrollo de la estrategia “**La entrevista**” se inició con una conversación sobre el tema en donde se destacaban los lugares en donde habían visto la realización de una entrevista, a quien han visto entrevistar y ser entrevistado, cómo es una entrevista. Los niños comentaron que han visto entrevistar a personas de la televisión y la entrevista se realiza a través de preguntas para conocer su manera de vivir, que hace, entre otras cosas.

Posteriormente se les cuestiona sobre si quisieran realizar una entrevista a algunos trabajadores de la localidad, ya que se estaba trabajando en ese tema; los niños aceptaron con entusiasmo y agrado la actividad y más cuando se dieron cuenta que para llevar a cabo la entrevista tendrían que ir al lugar en donde trabaja la persona.

Rápidamente se organizaron en equipos para decidir, entre los integrantes, a quién entrevistar. Seleccionaron entre los trabajadores a los policías, tránsito,

taxistas, veterinarios, todos ellos por el hecho de que algunos niños tienen relación familiar con éstos.

Pronto iniciaron con los cuestionamientos, para ello, el maestro iba al lugar de cada uno con la finalidad de guiarles en la redacción de interrogantes que los hicieran reflexionar sobre las preguntas escritas.

Cuando se finalizó con las preguntas se les hizo reflexionar a los niños sobre la manera en que debían llegar con el entrevistado. Se trasladó al grupo a los lugares respectivos, realizándose las preguntas planeadas.

La actividad se desarrolló con algunos contratiempos por el comportamiento de los alumnos, sin embargo, resultó buena por el hecho de que la mayoría participó y captó las respuestas dadas por los trabajadores. Al final, se analizaron las actitudes de los niños y lo que aprendieron de la actividad.

Esta estrategia nos lleva a reflexionar sobre el enfoque con que el maestro ha trabajado. La rutina en la que se hace partícipes a los alumnos obstaculiza en cierta manera el desarrollo de actividades diferentes provocando indisciplina por lo nuevo.

La realización de la estrategia “**Mi cuento favorito**” se comenzó con mucho interés por el hecho de llevar al salón algunos cuentos e invitarlos a contar alguno que sus padres les hayan narrado.

Pidieron al maestro que les leyera uno de los cuentos, al terminar de leer se cuestionó a los alumnos sobre el contenido del texto y se invitó a los niños a contar el cuento a los demás. Estos niños tuvieron una participación buena, pues su narración se entendió muy bien.

El docente les propuso la lectura de un cuento del Rincón de Lecturas y aceptaron con agrado la actividad. Se visitó el lugar y los niños escogieron el cuento con ayuda del maestro para que seleccionaran un cuento de acuerdo a su edad.

Al tener el cuento en sus manos, los niños salieron al patio a leerlo, unos sentados, otros acostados en el piso, en fin, se pusieron cómodos para leer. Se notó que la mayoría si leyó el cuento, aunque hubo algunos que sólo hacían como que leían.

Cuando algunos niños se acercaban al maestro para decirle que habían terminado de leer se les proponía que se lo contaran a su amigo para que él conociera el texto. Se presentó un problema con los alumnos que no leyeron, pues al no tener referencia del texto escogido, obviamente no narraron nada a sus compañeros y esto ocasionó cierta indisciplina por lo que se optó por entrar al salón y terminar la actividad.

A los alumnos que escucharon a sus compañeros se les sugirió que escribieran o dibujaran lo contado por éstos; de esta manera se visualiza el desenvolvimiento del

alumno en la estrategia. Además, la actividad se complementó con el hecho de sugerir a los niños que de tarea le contaran a sus padres el cuento, aunque no se tuvo mucha respuesta, ya que los papás hicieron a un lado la petición de sus hijos por el exceso de trabajo que tienen y la falta de tiempo para los niños.

Se considera que con esta estrategia el niño tiene la libertad de expresarse ante un tema que le interesa bastante como es el de narrar, aprender a escuchar como parte principal en la expresión oral e interactuar con sus compañeros y con los padres de familia.

La evaluación fue continua y mediante la observación se analiza la participación de los niños, complementándose con una lista de cotejo.

La estrategia de **“La entrevista al personal docente de la escuela”** se inició con una plática sobre temas interesantes para los niños y poco a poco se fueron introduciendo en el tema, específicamente los eclipses, pues se iba a trabajar con un tema de Español.

El docente platica de su experiencia sobre el tema a los alumnos, éstos muestran cierto asombro al escuchar las experiencias, pues al parecer, no habían tenido referencia de este fenómeno.

Se les propuso que para conocer más sobre experiencias propias de los adultos realizaran algunas preguntas al personal docente de la escuela; los alumnos

pronto iniciaron a escoger algún integrante del personal y decidieron formar equipos para realizar la visita.

Una vez organizados se dispusieron a elaborar las preguntas respectivas en donde el docente guió en la redacción de los cuestionamientos, fomentando la participación de los alumnos para dar sus ideas sobre lo que quieren conocer sobre los adultos.

Los niños salieron entusiasmados con los respectivos maestros, sin embargo, algunos regresaron rápidamente pues los docentes estaban muy ocupados y no pudieron atender a los niños. Los maestros que contestaron las preguntas fueron muy superficiales en sus explicaciones por lo que fue muy poco lo aprendido, sin embargo, la experiencia al interactuar con los adultos fue buena, pues niño que tenían temor de visitar a otros maestros lo dejaron a un lado al realizar sus preguntas.

En la estrategia llamada “**El debate**” se aprovechó el contenido de un texto, “Pinocho”, en el cual los niños al ver el título del texto se mostraron entusiasmados, pues lo relacionaron con una caricatura que pasa en la TV por las mañanas y se interesaron por leerlo para conocer si tenía la misma trama que en el medio de comunicación. Los niños propusieron que la leyeran en equipos para que cada uno contara una parte del texto de Pinocho.

Se organizaron por equipos y se dispusieron a leer el cuento, al terminar, se propició una discusión sobre las acciones del personaje al interactuar con los demás.

Al ver la diversidad de opiniones se les sugirió a los alumnos realizar un debate; para ello, fue necesario explicarles lo que es la técnica. Ante la explicación los alumnos se mostraron dispuestos y propusieron formar dos equipos, uno de niños y otro de niñas, quienes serían los defensores y acusadores respectivamente.

Se dio el tiempo necesario para que los equipos se pusieran de acuerdo y tener los argumentos necesarios para defender su postura.

El momento esencial de la estrategia me agradó mucho, pues los niños defendían sus puntos de vista con mucha habilidad y entusiasmo.

La estrategia nos permite reflexionar sobre la libertad que se debe dar a los niños al momento de expresar sus ideas, dejar a los niños que entre ellos mismos hablen y comenten es un aspecto importante para la expresión oral.

La evaluación que se propuso es una autoevaluación, con la finalidad de conocer sus puntos de vista sobre la actividad y la disposición de los compañeros (anexo IX).

El sueño es una estrategia que se inició a través de una conversación sobre éste, ya que se conoce el interés que los niños tienen sobre el tema. Los niños no se animaban a contar su sueño, por lo que opté por narrarles una reciente pesadilla y a partir de ahí se notó que la mayoría quería contar su sueño y se mostraron un tanto desesperados para hacer su intervención, esto provocó cierto desorden y poca

disposición para escuchar a los niños, por lo que fue necesario intervenir para conversar con los alumnos y hacerlos reflexionar sobre la manera de comportarse.

Al terminar se les preguntó sobre la manera de cómo les gustaría dar a conocer sus experiencias a los demás integrantes de la escuela; unos propusieron que a través de un escrito o dibujo hecho en hojas de máquina o cartulina. Se colocaron los trabajos en el pizarrón destinado a periódico mural, en donde los integrantes de la escuela fueron a leer los dibujos.

La actividad la considero buena, ya que se logró en la mayoría de los niños el propósito establecido. Los niños participaron, escucharon, realizaron el trabajo con agrado y entusiasmo, aspectos que se plasmaron en una lista de cotejo.

La televisión es una estrategia que la considero muy buena y que realmente fue del agrado de los alumnos, pues se notó la participación de todos los alumnos desde el inicio hasta la culminación de la estrategia.

Se aprovecharon libros propios del Rincón de Lecturas para que en equipos seleccionaran una fábula interesante para ellos. Los dibujos que realizaron para narrar su fábula se hicieron en un trabajo de equipo, mostrando con ello que lo que al niño le interesa lo hace con gusto y agrado; en la narración de la fábula se notó que los niños más callados se sintieron más seguros y por lo tanto participaron conteniendo dicho texto.

Los compañeros de otros equipos se reunieron más para ver las imágenes que pasaban por la televisión, por lo que se concluye que la actividad fue interesante. Se evaluaron las actitudes del niño hacia el trabajo.

En la estrategia “**La radio**” se procedió inicialmente a conversar temas interesantes para los alumnos, cada uno relataba lo que sabía de ciertos temas y que además le interesara de manera particular, como son los animales terrestres y marinos, el espacio, ovnis, meteoritos, etc.

Un niño se adelantó al trabajo y comentó que deberían reunirse en equipos para investigar y exponer a los compañeros sobre el tema seleccionado, el resto de los niños aceptaron con entusiasmo y me comentaron que eso querían hacer. Pero más se entusiasmaron cuando llevé al salón una caja grande forrada y les dije que la información obtenida de la investigación la iban a dar a conocer a través de la radio (la caja forrada) y con un micrófono.

Se dispusieron a realizar la actividad con mucho agrado, buscaron algunos libros y me pidieron sugerencias hasta terminar con el trabajo. En algunos casos fueron auxiliados por sus padres.

Al momento de exponer su trabajo, los niños escucharon con atención la información dada.

Al final, comentaron entre ellos que la actividad estuvo muy agradable y que les gustaría realizarla otra vez, pues aprendieron algunas cosas de lo que investigaron y de lo que sus compañeros contaron.

Cabe señalar que hubo ciertas dificultades en el momento de investigar su tema, ya que realmente no saben muy bien consultar o sacar información de un libro.

Para finalizar la estrategia llamada “**Los títeres**” se invitó a los niños a recordar e inventar historias interesantes que hayan escuchado o visto en algún medio.

Se les cuestionó sobre la manera en que les gustaría contar su historia; por ahí surgió la idea de disfrazarse de los personajes, otros propusieron que se hicieran títeres con papel, otros con calcetines. Se pidió la opinión de los niños y se acordó que cada equipo hiciera lo que ellos quisieran realizar.

Cada equipo se reunió en determinado lugar del salón para establecer y ponerse de acuerdo en la historia y en los títeres que se iban a hacer.

Un primer momento fue la elaboración de diálogos, esto resultó un poco inquietante, pues algunos equipos no lo hicieron y decidieron que se iban a inventar en el momento de hacer sus títeres.

Al día siguiente se llevó el material necesario para realizar los títeres, actividad que resultó de agrado para los niños. Al tener los títeres listos comenzaron los

ensayos de la escenificación de la historia; los que habían escrito sus textos los hicieron a un lado e iniciaron su historia con lo que espontáneamente surgía en ese momento. Hubo risas cuando se presentaron los niños.

Fue una actividad del agrado de los niños, pues fue creativa en el hecho de la elaboración de material manipulable por ellos mismos.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A. Análisis de la aplicación

En la práctica docente están involucrados ciertos elementos y sujetos específicos que participan en el proceso enseñanza – aprendizaje. Las relaciones que se establecen entre ellos determinan en gran medida el éxito o fracaso de la educación.

Dentro de la investigación realizada es importante analizar la información obtenida de las estrategias aplicadas a los alumnos, esto es “descomponer la realidad – lo vivido – en distintos elementos, establecer relaciones entre ellos, comprender las causas y las consecuencias de lo sucedido”²⁵. El análisis nos permite darnos cuenta de los errores y aciertos que se presentaron durante el proceso de aplicación. Tener presente que los errores cometidos son útiles para darnos cuenta de las acciones que no debemos repetir en el quehacer docente, y ante todo, hacer una selección de los hechos más relevantes y útiles para las futuras actividades

²⁵ GAGNETE, María Mercedes. “Hacia una metodología de sistematización de la práctica”. Antología Básica. “La Innovación”. UPN p. 30

dentro y fuera del aula, los cuales nos ayuden a innovar la práctica docente, que es el principal propósito que debemos tener presente hoy y siempre en nuestro trabajo.

Toda aquella información recopilada durante el tiempo destinado para la aplicación nos da la pauta para realizar un análisis crítico y así tener un conocimiento más claro de la realidad y por lo tanto, una mayor comprensión de la misma.

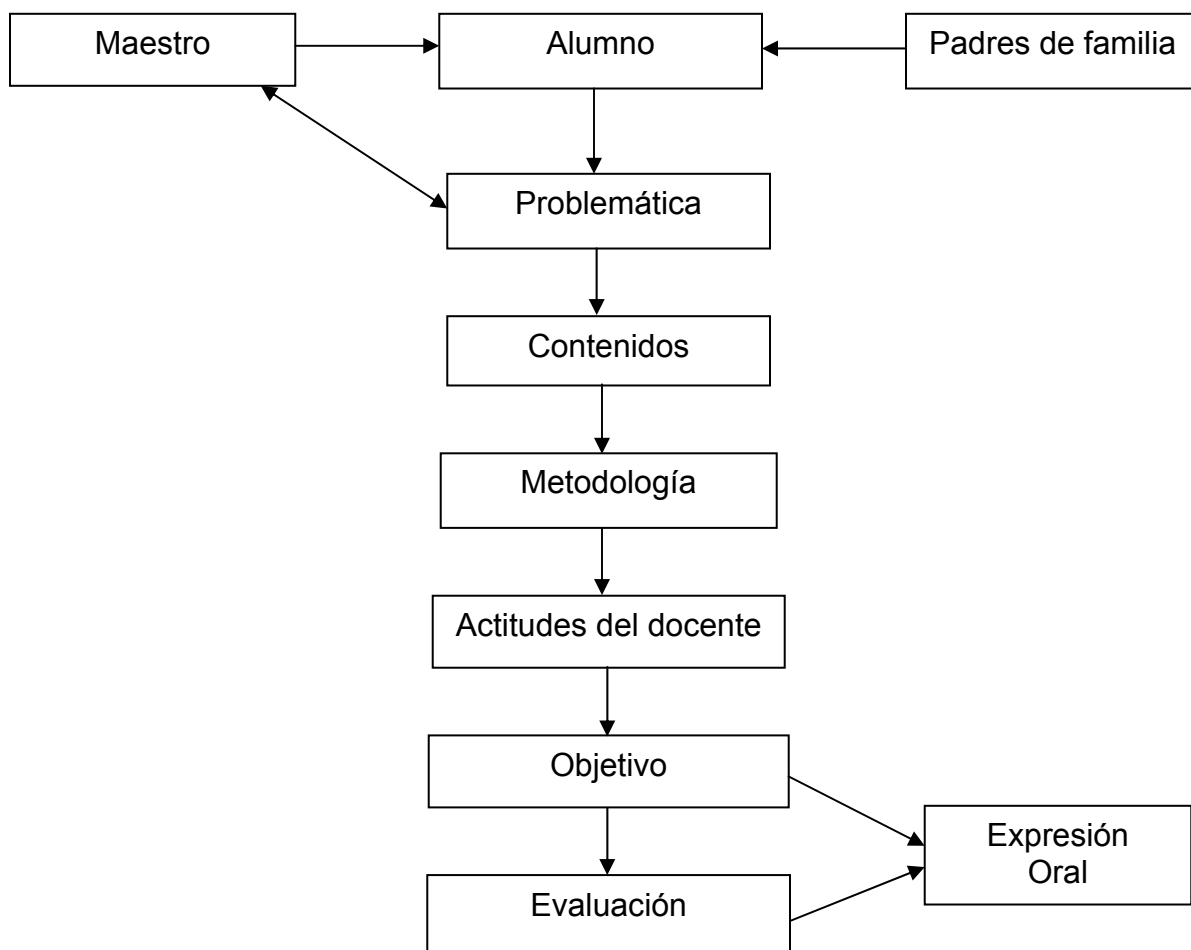
El análisis nos permite a la vez obtener nuevos datos, de los cuales pueden surgir nuevas hipótesis o comprobar las ya establecidas.

La evaluación nos permite averiguar los conocimientos, aptitudes y habilidades para valorar lo efectivo de las estrategias de aprendizaje en cada uno de los alumnos.

En esta etapa del proyecto la visión se amplía, pues se perfilan todos los elementos que intervinieron en el desarrollo de las estrategias y nos presentan el panorama tal y como es en la práctica docente, con sus aciertos y errores.

Para llevar a cabo el análisis de las estrategias se utilizaron ciertos elementos con el fin de organizar la información y presentarlo de la manera más fácil. Estos elementos son: el rol del alumno, el rol del maestro, los padres de familia, la metodología, los contenidos.

El esquema que a continuación se presenta muestra un panorama general de algunas categorías que se tomaron en cuenta y que tienen una importancia básica para favorecer la expresión oral y que ésta sea el medio para la redacción de textos.



Existe en el grupo una problemática que inmiscuye tanto a los alumnos, maestros y en cierta manera a los padres de familia; dicha problemática está implícita dentro de un contenido propio del Español, éste se trata de solucionar a través de una metodología adecuada basada en un enfoque constructivista en donde se da libertad al alumno para decidir la manera de realizar su trabajo, así como también la actitud del docente ante las acciones emprendidas juegan un papel

fundamental para lograr el objetivo propuesto, y la forma en que se va a reconocer el cambio en los alumnos y en el docente es con la evaluación, la cual se realiza mediante la observación directa y analizar ante todo los errores y aciertos que se presentan en el proceso.

El niño, desde que aprende a comunicarse con los demás está realizando una actividad importante e imprescindible de los seres humanos, ya que a través de la comunicación y haciendo uso del lenguaje el individuo transmite sus pensamientos y sus ideas. “El pensamiento y el lenguaje están íntimamente relacionados; ciertas formas de pensamiento son imposibles sin el lenguaje. Las palabras y la estructura de un lenguaje constituyen la materia de esas formas de pensamiento”²⁶.

Dentro de mi práctica docente he tomado en cuenta el hecho de fomentar la participación en los niños, para que expresen sus ideas y pensamientos, primeramente a través del lenguaje hablado, el cual tiene una importancia enorme, ya que cuánto más se dedique a fomentar un lenguaje espontáneo mayor será la capacidad que desarrollen los alumnos para escribir diferentes textos y su manera de expresar sus ideas. Donald Graves menciona la importancia de “permitir al alumno hablar mucho, antes, durante y después de la actividad de escribir”²⁷, en sus clases él dedicaba diez minutos de plática libre sobre cosas de su interés inmediato, luego

²⁶ GUNTHER, Krees. “Los valores sociales del habla y la escritura”. Antología Básica. “El aprendizaje de la lengua en la escuela”. UPN p. 96

²⁷ WOODS, Claire. “La lecto – escritura en las interacciones, una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social”. Antología Básica UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 146

les decía simplemente – ahora quiero que escriban, no importa como escriban, solamente escriban.

Dentro de las estrategias planeadas se trató al máximo que el alumno platicará en distintos momentos de las actividades, la idea que aporta Donald Graves es muy valiosa y ante todo, hay que ponerla en práctica, de esta manera, el niño no se sentirá sujeto a las reglas o mandatos que se presentan en el salón.

Al darle al niño la libertad para que realice diferentes acciones encaminadas a favorecer su lenguaje y por tanto, a que se exprese, es una de las actividades innovadoras que debe tener el maestro. Sin embargo, no basta con darle libertad a los niños y que este concepto se quede en sólo eso, hay que tomar como una acción esta palabra, esto significa tomar en cuenta los puntos de vista de los niños involucrándolos activamente en los diálogos entre adultos y niños, respetándolos ante todo.

En ello abarca la participación de los padres de familia, quienes deben acercarse más a sus hijos y platicar con ellos de diferentes temas, fomentando en ellos la expresión oral y la confianza y la seguridad que todo niño necesita para salir adelante con éxito y no relegarlos en los momentos de interacciones grupales de adultos, que generalmente se realiza en las familias (ver anexo XV).

En la comunidad Athabaska los habitantes tratan de educar a los niños para que ellos aprendan a escuchar, a comprender el punto de vista del otro y después

volver a contar la historia a otros, mientras que los adultos verifican si la información proporcionada por los niños es la adecuada.

Dentro de las estrategias planeadas se encuentra el punto de vista de la comunidad antes mencionada, ya que es primordial educar al niño desde el contexto familiar, sin embargo, cuando esta actividad no es fomentada por los padres, el docente debe estar preparado para ayudar al niños a expresar sus opiniones, que aprenda a escuchar a los demás y retener la esencia de las participaciones. El hecho de que el niño aprenda a escuchar es todo un proceso que requiere de la constancia y participación, tanto del padre de familia, como del docente.

Después de haber analizado cada una de las estrategias, de haber rescatado los elementos detectados, se considera importante mencionar a grandes rasgos los roles de cada uno de los participantes en el desarrollo de las estrategias, los obstáculos encontrados y de que manera afectan el propósito fundamental del proyecto de trabajo, así como también los resultados obtenidos.

Con relación al rol que el docente adquirió en el proceso, se considera que hubo de todo un poco, se buscó siempre que el niño se sintiera confiado, en relación a que él es capaz de realizar muchas cosas, de hacerle sentir que hay que dejar el miedo o la vergüenza en el momento de hablar, para ello, se buscó la manera de que conversara espontáneamente, así como también lo hiciera en el momento requerido.

La participación del docente, en la mayoría de los casos, fue de guiar el trabajo, de coordinar las acciones, así como también, de proponer y sugerir nuevas formas de trabajo, las cuales podían ser aceptadas o no por los alumnos.

Durante la aplicación de la alternativa se encontraron ciertos elementos originados por la manera en como el docente fue educado en los distintos niveles escolares, dichos elementos se detectaron en ciertos momentos de la aplicación.

En algunos casos hubo desesperación por la indisciplina de los alumnos, por ejemplo, en el caso de la entrevista al veterinario se percibía un gran desorden, llegando incluso a pensar en taparles la boca a los niños para que dejaran de hablar, sin embargo, se encontraron resultados en donde el niño captó las respuestas que el veterinario les dio.

En ciertos momentos se les limitaba el tiempo de participación a los niños, debido a las presiones institucionales para cumplir con el programa bimestral, pero siempre se tenía presente el dar el espacio a los niños para que expresaran sus puntos de vista.

En relación con el papel que los alumnos tuvieron, aún les falta bastante para llegar al propósito fundamental del proyecto, sin embargo, es importante señalar que se dieron grandes avances en los niños, pues al inicio del trabajo se detectó que no

les gustaba llevar a cabo actividades encaminadas al desarrollo de la expresión oral, sencillamente preferían escribir lo que el maestro les decía que hicieran.

Poco a poco se les hizo ver lo importante que es el conversar, platicar en el grupo, pues cada uno tiene experiencias para compartir con sus compañeros.

Los niños tuvieron la suficiente libertad para seleccionar diferentes acontecimientos de trabajo, así como formar parte de su organización; defendió sus propios puntos de vista y se interesó en los diferentes temas a trabajar, para lo cual expresó con entusiasmo sus experiencias.

Le agradó dibujar escenas de cuentos en donde la mayoría del equipo participó activamente, no hubo quejas de ningún equipo en relación al trabajo o por alguna pelea.

Se percibió un gran interés en la realización de la entrevista, ellos planteaban las preguntas adecuadas, seleccionaron a la persona para entrevistarla, se dieron cuenta de la importancia que requiere utilizar los formalismos sociales cuando se va a pedir algo a una persona.

Poco a poco y a pesar de la situaciones sucedidas en el desarrollo de la alternativa, se ha presentado en los niños un cambio en relación a sus actitudes, como es el de respetar los turnos de participación, el escuchar a sus compañeros

cuando están expresando sus ideas, la aportación de ideas ante los trabajos que se van a realizar.

En la redacción de textos se ve que también han progresado, pues antes de iniciar con el trabajo ellos únicamente enunciaban aspectos muy superficiales; actualmente, se ha procurado que el niño amplié sus escritos a través de cuestionamientos hechos por el maestro, relacionados con el texto que se va a realizar, el permitirle que expresen sus ideas lo ha ayudado a mejorar sus escritos. Quizá le falte mucho en redacción o en expresión, pero si sé que se han dado avances significativos.

Dentro de las estrategias se destinaron algunas a hacer partícipes a los padres de familia como uno de los sujetos esenciales para el buen desempeño de los alumnos, sólo una minoría participó activamente con sus hijos en el momento que se les solicitó, mientras que otros se caracterizaron por su inasistencia a las reuniones, por lo tanto, no conocen la forma de trabajar del maestro y no lo apoyan cuando se les solicita.

En general, los niños han participado con entusiasmo pues las estrategias empleadas han sido de su agrado y colaboraron con mucho interés.

Las interrupciones generalmente fueron por parte de aquellos niños que presentan ciertos rasgos de indisciplina y desinterés en algunos momentos del

trabajo escolar, sin embargo, siempre se ha buscado la manera de integrarlos a las actividades.

En general, haciendo un análisis de las expectativas de la presente alternativa, sus objetivos, su aplicación y los resultados reales, se puede resumir que en gran medida se lograron los propósitos en cuanto a darle un giro al enfoque de la expresión oral, tomando en cuenta este aspecto del Español, permitiendo con ello que el alumno exprese sus ideas y sentimientos en un ambiente de libertad, armonía y confianza.

Durante la aplicación se plantearon situaciones más prácticas e interesantes para los niños, esto permitió la participación activa de la mayoría de los alumnos. Esto nos permite reflexionar sobre la importancia de modificar la práctica en cuanto a la expresión oral, ya que se ha rezagado un tanto y no se le ha dado la importancia requerida.

En la planeación de estas estrategias se consideró el nivel cognitivo de los niños de segundo grado de educación primaria y sus características. Se trató de implementar actividades en donde el niño utilizara las experiencias que ha asimilado en su relación con el medio ambiente y poco a poco, las acomodara a un nuevo esquema, contribuyendo a que fortalezca la capacidad para expresarse ante los demás en el momento de interactuar.

Se aprovechó la maduración que el niño a esta edad presenta en cuanto a comunicarse, dando sus propios puntos de vista más objetivos y con la facilidad de defenderlos ante los demás.

El docente, según la construcción del conocimiento en un enfoque constructivista debe ayudar o guiar al alumno a aprender significativamente y de una manera funcional, es decir, que los conocimientos aprendidos sean importantes y ante todo, que le sean útiles en su interacción con el medio.

La motivación es un aspecto importante para que el alumno exprese sus ideas, siempre se trató de animar a los niños para que participaran como ellos pudieran en las situaciones verdaderamente interesantes.

B. Interpretación de resultados.

Una vez realizado el análisis es importante confrontar los propósitos, las acciones y las condiciones que prevalecieron con la finalidad de hacer las modificaciones respectivas que conlleven al mejoramiento de la práctica. Esto significa que interpretar “es investigar los diferentes aspectos de las contradicciones en un esfuerzo progresivo en función de unificación”²⁸. Posteriormente, se prosigue

²⁸ GAGNETEN, María Mercedes. “Hacia una metodología de sistematización de la práctica”. Antología Básica UPN. La Innovación. p. 34

con la conceptualización, en donde se muestra la realidad lo más objetivamente posible.

Después de la aplicación de la alternativa, en donde se desarrollaron las diferentes estrategias, se pudo observar que el hecho de destinar el espacio necesario para la expresión, así como también dar la libertad, confianza y motivación al participar influyen de manera decisiva en el fortalecimiento de la comunicación en los alumnos; agregando la propuesta de actividades interesantes y en donde él sea el principal elemento de interacción con el objeto de estudio.

La construcción de conocimientos en la escuela se presenta en contenidos social y culturalmente establecidos, los cuales interactúan con las experiencias previas y se acomodan para lograr nuevos aprendizajes.

Los niños que expresan sus experiencias tienen mucho más posibilidades de desarrollar su lenguaje en distintos contextos, así como también influye en el desenvolvimiento entre los demás.

Los padres de familia tienen la más grande responsabilidad, o bien, son los encargados de poner la primera piedra en el desarrollo psicosocial de sus hijos, sin embargo, en muchas ocasiones ésta se presenta de una manera negativa, por lo que el docente con su experiencia debe promover actividades encaminadas a fomentar la

expresión oral y escrita en los alumnos y no dejarla a un lado, como se hacía tradicionalmente.

Hoy en día, los docentes pretendemos innovar la práctica cotidiana promoviendo nuevas maneras de que el alumno construya y sea partícipe de sus propios aprendizajes, contando para ello con las experiencias previas adquiridas, que serán importantes en la adquisición de nuevos aprendizajes. Según Piaget “el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea”²⁹.

El diseño de esta alternativa se basó principalmente en un enfoque constructivista, fue pensado en implementar estrategias donde se promueva la participación activa de los alumnos, con el firme propósito de fomentar la expresión oral en los niños y que ésta se el medio esencial para la redacción de textos.

Las estrategias propuestas se relacionaron con los contenidos de avance programático, lo que ayudó al seguimiento del programa y a respetarlo de cierta manera. Aunque para llevar a cabo las estrategias planeadas se necesitó de un tiempo mucho más amplio, lo cual debe estar en la conciencia de los docentes si queremos desempeñar un buen papel en todo momento de nuestro quehacer cotidiano.

²⁹ Idem

CAPÍTULO VI

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Una vez realizado el análisis de la aplicación de la alternativa de innovación es necesario hacer una propuesta pedagógica que tenga como propósito fundamental “la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”³⁰.

La presente propuesta tiene como finalidad el dar a conocer las estrategias empleadas en la alternativa de innovación para dar solución a la problemática detectada, la cual está orientada a favorecer la expresión oral en los alumnos y que ésta sea considerada como el medio para la redacción de textos.

Dichas estrategias están enfocadas a solucionar la problemática existente en el segundo grado, pero se pueden aplicar en todos los niveles, siempre y cuando se les hagan las adecuaciones pertinentes tomando en cuenta las necesidades y el contexto en el que se está realizando la práctica docente.

³⁰ RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto. “Proyecto de intervención pedagógica”. Antología Básica. “Hacia la Innovación”. UPN p. 86

Al planificar las actividades se toma en cuenta el interés del niño en relación con motivarlo de diversas formas para que hable de todas las experiencias vividas, de los conocimientos adquiridos por distintos medios y que es considerado uno de los aspectos esenciales para los conocimientos posteriores.

Se propone también que el niño se relacione con las personas adultas diferentes motivos para que aprenda de ellas. Se propicia la confianza y entusiasmo para que tengan libertad de acción y las actividades resulten del agrado de los alumnos.

Las actividades propuestas se podrán realizar en equipos o de manera individual según sea la decisión de los alumnos y el propósito de la estrategia.

Involucrar a los padres de familia es una de las actividades importantes, ya que es valiosa la participación de ellos para fomentar la confianza en sus hijos.

El docente servirá de guía y de apoyo en las actividades, propondrá maneras de trabajar usando las estrategias adecuadas para desarrollar al máximo la capacidad de expresión, considerando que es un proceso largo que requiere de tiempo y constancia.

La evaluación es sin duda un aspecto importante dentro de las actividades escolares. Debe ser continua y formativa con el fin de valorar el progreso y avance

del alumno analizando los aspectos más importantes que se presentan en el desarrollo de las actividades, utilizando registros continuos en el diario de campo, listas de cotejo, escalas estimativas y la propia evaluación que el alumno pudiese dar de su avance cognoscitivo.

La propuesta pedagógica pretende transformar la práctica docente, es decir, que el acontecer educativo sea más objetivo y más práctico, dando al contenido temático y al sujeto un valor más verdadero.

Transformar e innovar la práctica docente significa buscar nuevas ideas que conduzcan al mejoramiento de la educación y dejar a un lado las ataduras que el sistema nos impone de diferentes maneras. El docente de hoy debe tener una actitud diferente hacia sus alumnos y su práctica docente, en donde exista el respeto, la libertad y una conciencia que va a estar atenta a los posibles errores que cometa con los alumnos y buscar la solución a éstos.

Así pues, la propuesta consiste básicamente en que hay que aprovechar todos los espacios posibles para proporcionar al niño el tiempo necesario con el fin de que exprese sus puntos de vista en diferentes temas y situaciones.

También es fundamental el hecho de compartir grupalmente las diferentes experiencias y opiniones de los alumnos, con el propósito de que el niño se apropie

de más ideas y por lo tanto, al redactar un texto determinado, éste se presente con más riqueza de contenido.

Para que el niño redacte con más coherencia y facilidad es necesario que el texto sea funcional, es decir, que lleve un propósito comunicativo en donde el texto tenga como finalidad dar a conocer a otros cierta información, como es el caso de una carta, un recado, un cuento, entre otros.

CONCLUSIONES

El haber concluido este trabajo me permite sentirme satisfecha por el hecho de iniciar una nueva etapa en mi trabajo docente, con el objetivo esencial de innovar día tras día la práctica en el aula.

La experiencia obtenida es invaluable, ya que se dio la oportunidad de cambiar y superar en cierta medida el problema de la expresión oral que aquejaba a mis alumnos y a mí como docente que no le daba la importancia requerida.

El hecho de abordar los problemas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje y buscar las soluciones a éstos nos permite tener una conciencia de innovación de la práctica docente.

La expresión oral es uno de los problemas que afecta a bastantes alumnos, cabe señalar la importancia de mencionar que la expresión no se basa en hablar y hablar sin sentido, sino expresar por medio del lenguaje nuestra ideas con coherencia y significatividad.

Permitir a los alumnos que exprese, y dar la pauta, para que organice su pensamiento es uno de los aspectos tratados en el proyecto realizado. El niño

expresará sus ideas cuando exista en el aula un ambiente cordial, armónico y donde se les respete tal y como son cada uno de los alumnos. Apoyar y motivar a los alumnos son dos aspectos importantes para que el niño adquiriera la confianza necesaria.

Se debe fomentar la expresión oral a partir de situaciones cotidianas que el niño viva y también a partir de situaciones interesantes para él, es decir, que su aprendizaje sea verdaderamente significativo y éste le permitirá al niño desarrollar verdadera y armónicamente su personalidad.

En relación al trabajo del docente, se puede decir que asumió el papel de guía, aunque en ocasiones adoptó una actitud tradicionalista debido a las posturas que en ocasiones tomaban los niños. Su tarea fue también la de buscar que las acciones fueran interesantes para sus alumnos, dar el espacio necesario para que aportaran sus opiniones y experiencias, lo cual apoyó en gran medida la expresión oral en los alumnos, así como la manera en la que realizan sus escritos.

El problema detectado en el grupo se logró solucionar en gran medida al tomar en cuenta los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias, en algunos casos no hubo mucho avance, pero esto se atribuye a las condiciones personales de los alumnos, ya que aunque se trató de interesarlos, no hubo mucha respuesta en ellos.

Para favorecer la expresión oral en los niños es importante señalar que hay que aprovechar al máximo las experiencias de los niños, pues éstas nos darán la pauta o el punto de partida para fortalecer la manera en que el alumno comunique a los demás sus opiniones o las experiencias que adquiere en el medio donde se desenvuelve.

Aprovechar todos los momentos propios de los alumnos, tanto dentro como fuera de la escuela, para hablar, comunicar y apropiarse de nuevos conocimientos que conlleven a mejorar su expresión oral y escrita.

Tomar en cuenta ciertas estrategias planteadas de los planes y programas, las cuales están muy bien delimitadas en el hecho de ayudar al niño a expresarse en todo momento y no dejarlo pasivo, sentado en su lugar.

El hecho de haber concluido la Universidad Pedagógica Nacional me compromete aún más a tener una actitud de innovación en mi práctica docente, lo cual traería como consecuencia formar alumnos más críticos, reflexivos, libres y confiados en sí mismos para que tengan una mejor calidad de vida.

BIBLIOGRAFÍA

- UPN – SEP Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. México, D. F. 123 pp
- _____ Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Complementaria. Licenciatura en Educación Plan 1994. México, D. F. 1995 126 pp
- _____ El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. México, D. F. 1995 313 pp
- _____ El Niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. México D. F. 160 pp
- Enciclopedia General de la Educación. José Manuel Aja Fernández. Ediciones Océano, Barcelona, España. 1584 pp
- Enciclopedia de Pedagogía – Psicología. Sector de Orientación Pedagógica, S. A. de C. V. Ediciones Trébol, S. L. 1997. Barcelona, España. 817 pp
- _____ Hacia la Innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. México, D. F. 1995 135 pp
- _____ Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. México, D. F. 1995 109 pp
- _____ La Innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. México, D. F. 1995 91 pp
- _____ Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. México, D. F. 1994 117 pp
- SEP Libro para el Maestro. Español I. México, D. F. 1997 207 pp