

**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA**

**ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCION DE LA ESCRITURA EN
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA EN EL MEDIO INDIGENA**

José del Carmen Góngora Hernández.

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.

2003

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

FORMULACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

- a. Diagnóstico
- b. Planteamiento del problema
- c. Propósitos de la propuesta pedagógica
- d. Justificación
- e. Contexto Social
- f. Contexto institucional

CAPITULO II.

ELEMENTOS TEORICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

- a. objeto de estudio
- b. Importancia de la escritura
- c. características del alumno
- d. Papel del facilitador docente
- e. bilingüismo

CAPITULO III. ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

- a. El concepto de propuesta en el campo de la lengua
- b. Conceptos de estrategia didáctica
- c. Planeación y desarrollo.
- d. Evaluación
- e. utilidad del recurso didáctico
- f. Realización de la estrategia

CAPITULO IV.

LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA.

- a. Resultados obtenidos en los alumnos
- b. Valoración

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La finalidad de elaborar una propuesta de trabajo: es para satisfacer una necesidad relevante de un grupo, resolver un problema, etc.

Es indispensable que el maestro de educación primaria, antes de manejar un programa, tenga presente algunos de los principios de la didáctica general, como la planeación, métodos de enseñanza, procedimientos, técnicas, estrategias y evaluación en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Es importante que el docente, analice y maneje la estructura del programa, seleccione sus contenidos y propósitos, así evitar lo tradicional, con el fin de que pueda tener mayor margen de decisiones en la organización de sus actividades didácticas, necesitamos de muchos recursos prácticos y metodológicos que van desde la forma más sencilla de diagnósticos para atender y canalizar mejor a los alumnos, hasta las actividades más humanas para evitar el fracaso y alcanzar los propósitos establecidos.

Para realizar este trabajo, es necesaria una planeación que servirá de guía para estructurar las actividades que nos apoyaran en el desarrollo de la propuesta didáctica, incluyendo los propósitos y contenidos que debemos cubrir en el transcurso de la misma.

En el primer capítulo encontramos el diagnóstico, que constituye un proceso de análisis que nos permite precisar la naturaleza y la magnitud del problema, un elemento que nos sirve para conocer la situación real de nuestra preocupación temática; gracias a su aplicación se observó la necesidad o carencia que presentan los niños al no consolidar la relación sonoro gráfica y la representación convencional en español en segundo grado de primaria, con factores que

intervienen, entre otros, mala alimentación, baja asistencia en la escuela, etc.; encontraremos también los propósitos que pretendemos alcanzar, principalmente, que adquieran y mejoren su escritura mediante actividades como: escritura de palabras, oraciones espontáneas, producción de textos, que descubran la relación sonora y gráfica convencional de palabras mediante la práctica misma; tenemos como siguiente apartado la justificación; en donde expreso que, en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje oral y escrito sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias; con el lenguaje escrito el niño tiene la facilidad de darse a conocer a través de la comunicación con otros niños, con personas que no conocen, etc.; en el contexto social, están las características de la comunidad, servicios públicos con que cuenta, cómo está integrada la familia, situación económica de la misma, papel que juega dentro del contexto educativo, relación que lleva con la escuela etc.; el contexto institucional, describe a la escuela, de organización incompleta, qué tipo es, cual es el papel que juega dentro de la comunidad, cuenta con cinco maestros, cada maestro tiene su comisión, hay cinco aulas y tiene una población de 124 alumnos.

En el capítulo II, aquí se mencionan los elementos teóricos conceptuales que fundamentan esta propuesta didáctica; importancia de la escritura, entendida como el vehículo más apto para la conservación y transmisión del pensamiento, y que permite a las palabras perdurar a través del tiempo y el espacio; se plantean las características del alumno, como sujeto en desarrollo, fundamentalmente un ser biológico en interacción con su medio y que en un primer momento se da con la madre, posteriormente con otras personas, interacciones que dan origen a la formación de su identidad; se expone el papel de facilitador del profesor, el cual permite al docente realizar una serie de acciones e iniciativas propias al grado que atiende, donde su misión se concreta en guiar por un buen camino al educando, fomentar en él hábitos, destrezas y habilidades; se habla de bilingüismo, donde se observa que el uso de la lengua indígena y el español en la educación bilingüe van de la mano.

En el capítulo III, encontramos la parte operativa de la propuesta didáctica, aquí se plasma la estrategia didáctica que comprende la selección de métodos y medios que hagan posible la aplicación efectiva de la misma; también presento conceptos de estrategia didáctica, aclarando que las entiendo como las herramientas necesarias que hacen posible las operaciones y acciones que orientan el trabajo cotidiano en el aula para una mejor adquisición o apropiación del conocimiento; incluyo la planeación y el desarrollo, vistas como actividades bien organizadas de manera sistematizada en las cuales el profesor planifica los aprendizajes, desarrolla los objetivos, las estrategias, clasifica los recursos y los medios que han de apoyar dichas actividades para lograr los propósitos y expongo la evaluación, como el medio que permite observar el resultado de un contenido trabajado con los alumnos y le servirá como una retroalimentación del mismo, la considero que es un aspecto pedagógico que depende del criterio de cada docente, siempre se debe dar en los 4 tres momentos del desarrollo de una actividad(antes, durante y al final); para mí evaluar equivale a apreciar, estimar y juzgar cualitativamente a una persona, un suceso, etc.

En el capítulo IV, están los resultados que se obtuvieron a través de la aplicación y el desarrollo de las actividades, estrategias y de los materiales que manipularon los alumnos, les permitió construir, reforzar sus propios conocimientos y favorecer su escritura, una valoración en la que aparece la participación activa del educando y los comentarios de los textos escritos que nos permitió ver si existió la comprensión de contenidos en el empleo de la escritura. y por último las conclusiones, donde se presenta la importancia de realizar actividades interesantes a través de los juegos, la manipulación y manejo de los diferentes materiales y recursos que permitieron a los alumnos acercarse al mejoramiento de la escritura.

La bibliografía, en la que se anotan las fuentes consultadas y que dieron sustento a este trabajo.

CAPÍTULO

FORMULACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

a. Diagnóstico.

La palabra diagnóstico se utiliza desde hace mucho tiempo en el campo de la medicina. Un médico a partir de sus conocimientos y experiencias estudia a sus pacientes y llega a determinadas condiciones sobre su dolencia.

El autor Daniel Prieto menciona que "para solucionar un problema o denominar una situación sin que otros lo hagan por nosotros, necesitamos adquirir los conocimientos necesarios; de lo contrario actuaremos de algo que desconocemos, es como tratar de leer en total oscuridad"¹. Quiere decir en este caso, si no conocemos la situación real de nuestra preocupación temática difícilmente podemos mejorar el proceso educativo.

La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los docentes actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar, se requiere primero analizar y comprender críticamente la situación y posteriormente llevar a cabo acciones escolares con las condiciones prevalecientes.

El diagnóstico pedagógico, es por lo tanto, un requisito necesario en el proceso de investigación, en el que el maestro analiza de manera organizada la problemática que le interesa en la práctica docente.

¹ Daniel Prieto Castillo. "El Diagnóstico" en: Metodología de la Investigación IV. Antología Básica. UPN, Plan '90. México. Pp.90.

En este sentido, se empezará a decir donde se presenta este problema que se quiere plantear. La mayoría de las comunidades rurales del estado de Campeche, los habitantes son maya hablantes, la lengua maya es la lengua materna, misma que forma parte de su cultura, la que utilizan para la comunicación entre ellos, cuando comparten conocimientos, saberes, valores y costumbres que pertenecen a un mismo contexto, para formar y originar un perfecto entendimiento entre ellos, tal como lo menciona la autora Ana Borzone "para que los participantes en una conversación se mantengan involucrados en ella, es necesario que compartan conocimientos lingüísticos y socioculturales" ².

La mayoría de los padres de familia no saben leer y escribir, son campesinos dedicados a las labores del campo, donde llevan a efecto la siembra de diversos cultivos como son: el maíz, el picante, el frijol, entre otros. Esto es una actividad que provoca que sus hijos no asistan por varios días a la escuela y pierdan interés en el aprendizaje, ya que éstos los apoyan en las actividades del campo, la siembra, la limpieza del cultivo y la cosecha. Esto ocasiona que ellos mismos le dediquen poco tiempo al aprendizaje de conocimientos básicos, como lo es la lectura y la escritura.

También la ausencia de los padres de familia, quienes se van a otra ciudad para buscar un mejor empleo, propicia que los niños se queden bajo el cuidado de los tíos, hermanos, abuelos e incluso los hermanos mayores, es otro factor que influye en el lento aprendizaje del niño, ya que las personas que están a su cuidado no se preocupan por enviarlos a la escuela.

² Ana Borzone. "Aprendizaje e Interpretación" en: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral Y Escrita. Antología Básica. UPN. Plan 90. México. Pp. 89.

Así como la ausencia de los niños por un periodo prolongado, puede ser motivo de un lento aprendizaje de la escritura, es necesario comprender que el apoyo material que se le da a los niños es de suma importancia, ya que en su casa no cuenta con libros para investigar sobre los trabajos encomendados (tarea) y tienen únicamente los libros que se les proporciona cada ciclo escolar.

El ausentismo de los alumnos en la escuela por un largo tiempo, ocasiona el retraso de su aprendizaje, asimismo la falta de responsabilidad de los padres de familia, la apatía y la falta de interés por la educación de sus hijos, son motivos por los cuales el niño tenga un lento aprendizaje.

En muchos de los casos la familia está integrada por lo general de numerosos miembros, esto origina que vivan en condiciones precarias, debido a la situación que prevalece en la comunidad es considerada crítica, los ingresos económicos son deficientes y hay momentos que no tienen que comer, ya que los padres de familia como se mencionó con anterioridad son campesinos dedicados a las labores del campo.

Lo citado anteriormente, ha propiciado que muchos padres de familia junto con los hijos mayores emigren a la ciudad en un afán de obtener un empleo que retribuya un ingreso económico para mejorar la situación familiar, dejando toda la responsabilidad a la madre sobre la educación de los hijos. También se da el caso de que las madres de familia tengan que trabajar, de tal forma que dejan al cuidado de otros familiares a sus hijos y por tanto la educación de los mismos.

b. Planteamiento del problema.

La presente propuesta que a continuación se describe, tiene como meta fundamental buscar alternativas de solución que permita mejorar de forma positiva y en lo posible de favorecer el proceso de adquisición de la escritura en los alumnos de segundo grado en educación primaria de la escuela Chilam Balan de la comunidad "Gral. Ortiz Ávila" del municipio de Champotón, Campeche.

Dicha temática surgió ante la necesidad o dificultad que presentan los niños en no considerar la relación sonoro-gráfico y muchos menos su representación convencional de la escritura en español por ejemplo: al dictar la palabra campo ellos escriben canpo, candabo por candado y entre las palabras comunes agregan letras mayúsculas, aunque cabe mencionar que siendo una escuela bilingüe-indígena los niños son de los que esperan mucho del maestro y su aprendizaje es lento.

He aquí la importancia de sacar a los alumnos adelante y favorecer la escritura, que la manejen con más propiedad, que la comprendan y la reflexionen, para que obtengan un aprendizaje firme, duradero, que su aprendizaje sea significativo, funcional y manifieste todo lo que pueda, incluso el contexto donde se desenvuelve.

La mayoría de los niños hablan su lengua materna, la maya, que desde pequeños la adquieren, ya que sus padres la utilizan para comunicarse entre ellos por la necesidad de aprender a relacionarse con otros que no hablan su lengua materna los niños van adquiriendo el español como una segunda lengua. Se emplea el español durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, quizás por eso los niños no realizan los trabajos de manera activa donde puedan expresarse en forma escrita diciendo lo que les sucede o ven de su realidad.

He observado que al realizar una actividad de escritura, muestran poco interés por realizarla, lo ejecutan de manera rápida, a la carrera, no se preocupan porque les salgan bien sus escritos, lo que buscan es cumplir con el trabajo encomendado por el maestro, lo que ocasiona que los trazos de las letras, sílabas y palabras no sean claras, legibles y en muchos casos juntan todas las palabras.

Esto me motivó a implementar una propuesta de trabajo que conlleve a superar este problema planteado, el cual se refiere a la forma escrita de expresarse en los alumnos de segundo grado de la escuela mencionada anteriormente.

Entonces se puede pensar que en la educación primaria se han detectado varias irregularidades en cuanto al aprovechamiento escolar y esta situación se ha incrementado paralelamente al aumento de la población estudiantil.

He observado que este problema aparece en ocasiones señalado en los periódicos regionales y locales, ya veces surgen de las conversaciones de los profesores y en algunos casos son los padres de familia quienes sufren ante el rezago educativo que observan de sus hijos que asisten a la escuela y se dan cuenta de las dificultades ante la carencia de conocimientos y habilidades que tienen sus hijos.

- La problemática tantas veces citada pero pocas veces resuelta la podríamos mencionar así:
- Niños sin escuela, maestros sin aulas y sin plazas, graves casos de ausentismo o deserción definitivas, "alumnos fantasmas", etc.
- Múltiples metodologías utilizadas al enseñar y que a los profesores sin capacitarlos se les exige utilizar, así como determinados métodos de

enseñaza de los cuales, desconoce las etapas que lo componen y sus técnicas básicas de trabajo.

- Comprensión de los contenidos de los niños, por estar demasiada elevada la información o porque no corresponden a la región, ellos no entienden lo que se les explica acerca de lo enseñado en los programas de estudio.
- Explotación del trabajo infantil, los niños no asisten a clases por ir a acompañar a sus padres en su trabajo o se quedan en su casa al cuidado de sus hermanos pequeños.
- Horario de clases incómodo, a veces por los cambios de horario nacionales les afecta el reloj biológico alternando sus hábitos alimenticios y de sueño, lo que repercute en el nivel de rendimiento en la escuela.
- Bajo nivel económico, a veces los padres de familia, por su ingreso salarial, no les permiten inscribir a sus hijos en las escuelas por los gastos que originan, o los sacan del plantel después de haberlos matriculado por la escasez de recursos económicos.
- Cambio constante de maestros en el grupo y desarraigo, a veces las aulas permanecen vacías por la falta de maestros en las comunidades.

Estos entre otros son algunos de los principales problemas que el maestro como actor del "quehacer social" de la educación ha detectado, mientras realiza sus actividades en los salones de clases, cuando aplican los planes y programas de estudio en un grupo escolar y los contenidos no son adecuados o vinculados con el entorno local ni con la realidad regional.

El área de español no escapa de tener problemas ni dificultades, desde los primeros hasta los últimos grados de la escuela primaria, genera dificultades en cuanto a la comprensión, aprendizaje o la utilización con propiedad de las palabras en su redacción de diferentes textos.

Los programas y planes de estudio dan prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, pero la realidad es adversa a ese propósito ya que los niños no logran dominar su lectura en el segundo grado y su escritura presenta serias deficiencias y es en este papel donde se tiene que afrontar el reto por el maestro responsable.

c. Propósitos de la propuesta pedagógica.

La escuela primaria pretende inculcar en los niños una educación constructiva, es decir, que los niños se apropien por sí mismos de los conocimientos, poniendo en juego sus habilidades, actitudes, valores proporcionándoles los espacios y los elementos básicos para su adquisición.

La educación básica tiene como propósito fundamental que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse con claridad, coherencia y sencillez.
- Logren comprender el funcionamiento y características básicas de nuestro sistema de escritura.

- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, que lo disfruten y adquieran el hábito de la lectura.

El área del español, tiene como propósito general: propiciar en los niños el desarrollo de sus competencias comunicativas tanto oral como escrito, de tal forma que lo utilicen en su vida cotidiana de manera efectiva y funcional, constituyendo una nueva manera de concebir una alfabetización firme y duradera.

El alumno tendrá la oportunidad de estar en contacto directo e interactuar de manera constante con distintos textos y materiales impresos que serán un acercamiento para consolidar la alfabetización.

Para abordar el estudio del español se pretende propiciar su enseñanza dentro de sus cuatro componentes que tiene como propósito:

- En la expresión oral, que los niños tengan la oportunidad de manifestar sus ideas de manera libre y autónoma, con claridad, coherencia y sencillez
- En la lectura, que los niños se apropien de ella, estando en contacto directo con diversos materiales escritos, que lo utilicen con fines específicos, lo comprendan y utilicen la información para aplicarlo en su vida cotidiana:
- En la escritura, que los niños tomen conciencia sobre la utilidad de escribir dándoles la oportunidad de manifestar sus ideas por escrito y logren producir textos específicos.

- Y en la reflexión sobre la lengua, se pretende que los niños se asocien con aspectos gramaticales, ortográficos, puntuación y lo comprendan cuando lo lleven a la práctica, descubriéndolo por sí mismo.

La presente propuesta didáctica tiene como propósito general que los niños del segundo grado de educación primaria, adquieran y mejoren su escritura, mediante actividades que favorezcan: la escritura de palabras, oraciones espontáneas, producción de textos, dictados, todo a través de la observación y análisis para incrementar su acervo de conocimientos.

A lo largo de la propuesta didáctica, se buscará mediante las estrategias, que los alumnos:

- Descubran la relación sonoro -gráfica y el valor sonoro convencional en la escritura de palabras, oraciones y textos breves.
- Avance de manera formal en la escritura, oraciones y pequeños textos.
- Observe el orden de las palabras en una oración.
- Construya, ordene, transforme oraciones y textos breves.
- Inicie la escritura en la producción de textos con distintos tipos de función y comunicación, así como la aplicación de la copia y el dictado en base al análisis y reflexión.

Específicamente considero que se logrará en la medida que se apliquen de manera adecuada y oportuna, las estrategias didácticas planeadas:

- Mejorar progresivamente el desarrollo del lenguaje escrito de la segunda lengua que es el español en los alumnos que asisten en la escuela primaria, de la comunidad "Ortiz Ávila" de Champotón, en el segundo grado grupo único.
- Preparar al niño para que en su vida futura pueda tener éxito en el lugar donde se encuentre, es importante que pueda expresarse con claridad y sencillez a través de la escritura de manera correcta.
- Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos del lenguaje escrito, con la finalidad de que logren un aprendizaje firme y duradero.
- Desarrollar su capacidad para expresarse en forma escrita con claridad, coherencia y sencillez. Conozcan las reglas y normas del uso del lenguaje escrito en su aplicación como un recurso para lograr claridad y eficiencia en la comunicación con otros individuos.

d. Justificación.

Es notoria la dificultad que tienen los niños con la escritura y la lectura por el Manejo de su lengua materna, igualmente presentan dificultad en su lengua oral (segunda lengua) por ser algo ajeno a su cultura.

La mayoría de los niños no saben leer y escribir con calidad, en este aspecto, se debe considerar que la lectura con coherencia y entonación adecuada es necesaria, tanto para que los alumnos compartan lo que están leyendo y porque se informarían con claridad acerca de los contenidos de los textos.

Se debería de desarrollar este proceso del lenguaje oral y escrito, para ayudar a los alumnos a emplearlos para mandar mensajes claros, precisos y coherentes.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, mientras el alumno interactúe con otras personas le favorecerá el uso de palabras con unidades de significación, la escritura permitirá al niño transmitir estados de ánimo, describir situaciones, comunicar pensamientos y expresar sus emociones; todo esto le permite utilizar el lenguaje como un instrumento privilegiado de expresión y comunicación con otras personas.

Con esta perspectiva, el maestro tendrá como fin principal ver que sus alumnos se apropien de la escritura como una herramienta que le sirva en sus aprendizajes que se le proporcionan. Con el lenguaje escrito, el niño tiene la facilidad de darse a conocer a través de la comunicación con otros niños, personas que no conoce o no ve, con una carta, con un aviso, etc., todo ello como una base de todas las formas de comunicación.

Hablar de la expresión escrita donde estoy laborando, es abordar un punto significativo ya que se encuentra dentro del proceso de aprendizaje con los alumnos del medio indígena, en una comunidad lejana del medio urbano, donde existen varios elementos escolares que están ligados a este problema.

La autora Gómez Palacios menciona que "la posibilidad de aprender la escritura de manera correcta siempre está relacionada con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de su relación entre ellos, el contenido debe ser significativo, organizado, claro y coherente"³

³ Margarita Gómez Palacios. El niño y sus primeros años en la escuela. México. SEP Colecciones de biblioteca. Pp. 83 -84.

La lengua escrita es el vehículo más apropiado para la conservación y transmisión del pensamiento, permite a las palabras perdurar a través del tiempo y del espacio.

El aprendizaje de la lengua escrita es largo y complejo, el maestro debe motivar a sus alumnos, despertar su interés para practicarla y perfeccionarla mediante la ejercitación continua y la práctica constante de redacción de diferentes textos.

La lengua escrita permite al alumno: manifestar sus ideas, pensamiento y sentimientos de manera ordenada, clara y precisa; enriquecer su vocabulario, estimular su inteligencia, educar los sentidos y mejorar su capacidad para manejar la lengua escrita en que se desenvuelve.

La escritura la podemos definir como una forma de expresión del lenguaje que supone una comunicación simbólica con la ayuda de signos, su aprendizaje es complejo y en el mismo influyen factores, psicológicos, físicos y determinadas condiciones ambientales.

Actualmente existen investigaciones que demuestran que los niños antes de llegar a la escuela han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión, etc.

Es este contacto con la lengua escrita el principio de su aprendizaje, es el momento en que comienza a comprender para qué sirve y cómo se usa. Sin embargo, en muchas ocasiones estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de escritura para comunicarse y es aquí donde se

requiere el apoyo de alguien que sabe más que él y le proporcione contactos más positivos para que adquiera este lenguaje escrito.

Escribir es más complicado que hablar, porque requiere mayor formalidad para ordenar lo que queremos decir, a efecto de que la expresión sea eficaz y exista una verdadera comunicación.

El aprendizaje comprensivo de la lengua escrita sigue representando uno de los grandes retos de la escuela, se continúan enfrentando dificultades para lograr que los alumnos adquieran y usen la escritura como comunicación de sus ideas, sentimientos, emociones, inquietudes, etc.

Es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

La autora Rosa Maria Tanez manifiesta que:

El aprender a utilizar el lenguaje oral y escrito, es uno de los procesos que los maestros deberíamos desarrollar para poder ayudar a los niños, así como a los jóvenes a leer y escribir comprensivamente.

Escribir en forma correcta, no es tener simplemente una buena ortografía y caligrafía, es mejorar el lenguaje escrito con el propósito y la destreza necesaria para enviar a los lectores, mensajes claros y precisos para dar a entender lo que queremos decir⁴

⁴ Rosa Maria Tanez. necesidades Básicas de Aprendizaje. Colección biblioteca para la actualización del maestro. México. SEP. Pp. 79.

Es un proceso que se seguirá a lo largo de la educación primaria y posteriormente en otras situaciones de aprendizaje, siendo así un reto para los docentes guiar a sus alumnos hasta descubrir el lenguaje oral y escrito real de ellos.

El lenguaje tiene particular importancia en la práctica docente. A través de él, las personas se relacionan en su grupo social e interiorizan una forma particular de concebir al mundo, al mismo tiempo construyen estructuras simbólicas mediante las cuales representan su realidad natural y social, conforme su constitución intelectual y efectiva, así como una identidad específica como los vimos en las lecturas de la licenciatura.

El individuo debe desarrollar todas sus capacidades para poder desarrollarse como persona en una sociedad, sin embargo el desarrollo del lenguaje escrito se considera esencial porque es un medio de comunicación importante para enviar mensajes claros y precisos en el momento indicado.

El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan las normas y convenciones gramaticales, tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

Aprender a utilizar la lengua escrita es uno de los procesos que los profesores deberíamos desarrollar para poder ayudar a los niños y jóvenes a expresarse comprensivamente.

El problema lingüístico que enfrentan los maestros con respecto a los alumnos, se debe a que la escuela no representa para ellos algo de gran importancia, quizás sea el motivo por el cual los niños no demuestren interés por superar el lenguaje escrito de una segunda lengua, se debería de desarrollar este

proceso del lenguaje escrito, su función principal es que posibilita la comunicación con otras personas, a través de un mensaje, una carta, un recado, etc.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar la expresión escrita, sus posibilidades de comunicación serán más amplias mientras que el niño interactúe con otras personas, favorecerá el uso de palabras con unidades de significación, que permitirá al niño transmitir su estado de ánimo, describir situaciones, comunicar pensamientos y expresar sus emociones.

Cabe mencionar, que la formación académica de los niños, no es exclusiva del profesor, sino que están incluidos los padres de familia y los mismos alumnos, que unidos debemos trabajar en común acuerdo desde la elaboración de proyectos, actividades relacionadas a la educación para lograr un mejor aprovechamiento, para así poder cumplir con los objetivos planeados y alcanzar las metas fijadas.

Durante la aplicación de la propuesta didáctica pretendo promover una actitud responsable que me permita valorar el aprecio que le tengo a mi profesión, con esto habré logrado mi formación docente, gracias al apoyo y los medios necesarios que fueron de gran utilidad para poder desarrollar con eficacia la propuesta didáctica, teniendo presente que la misma servirá para mejorar una carencia educativa en cualquier aula, por último los resultados obtenidos durante la aplicación me servirán como experiencias donde tengo que mejorar o innovar algunas actividades que me apoyarán en mi desempeño docente, valoré los resultados de las sesiones ya que incluí conocimientos adquiridos durante mi formación en la universidad pedagógica nacional.

e. Contexto social.

La comunidad Gral. José Ortiz Ávila se ubica aproximadamente a 110 Km. de la ciudad de Campeche capital del estado, a 45 Km. de la cabecera municipal, Champotón, a la cual pertenece, a 40 Km. del municipio de Escárcega.

Esta comunidad se encuentra en la parte sur I sureste del Estado. Su altitud varía entre 3 y 4 metros sobre el nivel del mar. Cuenta aproximadamente con 520 habitantes entre hombres y mujeres, el tipo de vivienda que predomina es de un solo cuarto para dormir y una pequeña cocina descubierta, construida con paredes de madera y techos de láminas de cartón.

Existen también pocas casas construidas de material con techos de láminas de asbesto, existe un total de aproximadamente 110 viviendas de las cuales la mayoría carece de servicio sanitario.

Los servicios con los que cuenta la población son: luz eléctrica, telefonía rural (lada fon) siendo el único medio para poder comunicarse a esta comunidad.

Para poder atender la salud de los habitantes está el servicio medico SSA, donde se presta atención a toda la población que acude, cabe mencionar que el doctor asiste únicamente los días martes y jueves, ya que los demás días presta su servicio a otra comunidad cercana, en el tiempo en que el doctor se encuentra ausente lo atiende una promotora de la misma comunidad ya que ésta tiene conocimientos básicos sobre los primeros auxilios.

También se cuenta con trabajadores del INEA que atienden a las personas analfabetas de la comunidad, la encargada de la misma cobra una pequeña gratificación mensual.

Se proporcionan servicios de educación inicial, preescolar, educación para adultos y primaria. Los habitantes de la comunidad están integrados por ejidatarios en su mayoría, albañiles y carpinteros. La comunidad no tiene agua potable, la mayoría de las casas tienen pozos donde sacan agua para su aseo personal y de sus materiales domésticos, existen dos tiendas de abarrotes, uno es una tienda comunitaria, donde acude la mayoría de la gente para realizar sus compras y la otra es particular.

Los habitantes de la comunidad practican distintas religiones, entre las cuales podemos mencionar: Pentecostés, Adventistas del Séptimo Día y en su mayoría son de religión Católica, pero en lo general no se tienen problemas en este aspecto en la escuela.

En el centro de la comunidad se encuentra un campo despoblado donde los niños y jóvenes se reúnen para realizar sus actividades deportivas.

La mayoría de las familias están integradas por numerosos miembros, cuentan con cuatro o cinco hijos, una gran parte de la población tienen una situación económica precaria, en la comunidad no existe fuente de trabajo, ya que la mayoría se dedica a sus milpas y los ingresos económicos son deficientes.

Lo anterior propicia que muchos padres de familia emigren a las ciudades, en un afán de obtener un empleo que retribuya un ingreso económico que beneficie a la familia.

Las calles de la comunidad son de terrecería, no tiene parque infantil. Los cultivos que practican son: el maíz, el frijol, el picante, entre otros.

Las señoras se dedican a las labores domésticas ya la crianza de algunos animales tales como: pavos, gallinas, cerdos, borregos, chivos que les sirven para la alimentación de su familia o para comercializar y recibir a través de éstos un valor económico para la compra de utilidades dentro de la familia, ésta se encuentra integrada por los padres de familia, hijos, hijas y abuelos.

Estas familias están integradas de 4 a 6 miembros como mínimo, la ocupación del padre de familia es mantener a los hijos y la madre por su parte de cuidar de ellos e inculcarle buenos hábitos, valores y respeto en hogar y fuera del él.

El padre de familia enseña al hijo a temprana edad al trabajo, haciéndolo responsable con el propósito de ayudar con el gasto familiar, esto se da principalmente en la familia humilde donde los hijos son llevados al campo para hacer los trabajos de la milpa.

Debido a esto los niños se retrasan en el aprendizaje escolar, ya que no asisten por varios días a la escuela y cuando regresan se han visto otros contenidos, lo que ocasiona un retraso en su aprendizaje.

f. Contexto institucional.

La escuela Chilam Balan se localiza en la comunidad de Gral. José Ortiz Ávila, es una institución del turno matutino y es de organización completa, cuenta con grupos de primero a sexto grado, colinda por el norte con una calle de la población, al sur con el Centro Preescolar Indígena, al oriente con vecinos de la comunidad, al poniente con la tienda comunitaria.

Inició su función educativa en el periodo del gobierno del Licenciado Abelardo Carrillo Zavala, siendo presidente de la república el Licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, tiene aproximadamente quince años de fundación.

Las aulas están construidas con material de concreto, con dos ventanas, tiene buena ventilación, dentro de la escuela existe una cocina económica, construida de tablas y techo de láminas de cartón, donde los niños de escasos recursos con una mínima cantidad de \$1.50, con este pago a los niños se les proporciona: desayunos variados durante la semana, por ejemplo: un vaso de choco milk con leche y tres empanadas.

Tiene una plaza cívica donde cada lunes se realizan los homenajes, las veladas y las clausuras de fin de ciclo escolar.

Tiene dos baños que en la actualidad se encuentran muy deteriorados, cuenta con espacio amplio y plano donde los niños se divierten durante la hora de receso.

Dentro de la institución los maestros tiene distintas comisiones tales como: de higiene, puntualidad y asistencia, acción cívica y social, deportiva, periódico mural y ahorro escolar. Cuenta con un consejo técnico escolar que se reúne una vez al mes, con la finalidad de conocer y analizar tanto el desarrollo de las comisiones como las dificultades que presentan durante el proceso enseñanza-aprendizaje, con la intención de apoyar y fortalecer el funcionamiento de la labor educativa dentro de la institución.

La escuela cuenta con materiales didácticos tales como: Libros de Rincón de Lectura, diversos esquemas del cuerpo humano, mapas orográficos, hidrográficos y un globo terráqueo.

La escuela cuenta con una población de 124 alumnos. El grupo de segundo grado, el cual tengo a mi cargo, son veinte alumnos de los cuales doce son niñas y ocho son niños, tienen en promedio de ocho a once años de edad, su nivel socioeconómico es bajo.

Existen diferencias entre los educandos con quienes se trabaja, lo que indica una diversidad de formas de vida y de intereses, por lo que conviene partir de estas condiciones para generar actividades que vayan de acuerdo con la realidad.

CAPITULO II

ELEMENTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.

a. Objeto de estudio.

Los grupos humanos para relacionarse de mejor modo. crean recursos. Entre éstos surge el lenguaje como consecuencia del uso o función de los órganos que producen la voz a la que el ser humano imprime sus matices y modalidades, y debido a la necesidad de contar con un instrumento que le permita comunicarse con los que tiene contacto inventa el idioma.

El lenguaje reside en las posibilidades que el hombre tiene para asociar imágenes, en todo lenguaje existe un sistema convencional, empleado para expresar el pensamiento en una sociedad o entre un grupo. En la escritura existen dos sistemas: la pictografía, en la cual la palabra es representada por un signo único; la fonética, que reproduce los elementos sonoros que forman la palabra.

Escribir es más complicado que hablar porque requiere mayor formalidad para ordenar lo que queremos decir, a efecto de que la expresión sea eficaz y exista una verdadera comunicación.

Redactar es el arte de expresar nuestros pensamientos por escrito ordenadamente, con claridad, concisión, sencillez y naturalidad. Los programas de español, en la educación primaria, proponen el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los diversos usos de la lengua hablada y escrita, donde el educando debe lograr expresar sus ideas por escrito con claridad y coherencia.

El texto de español se apega al enfoque comunicativo y funcional, ya que tanto el hablante y la escuela, como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

Con este enfoque el niño tiene la oportunidad, mediante actividades de interacción lingüística, de estar en contacto con la lengua escrita, como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (revistas, periódicos, anuncios, instructivos, etc.). "Para la organización de la enseñanza se ha decidido dividir el estudio del español en cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua"⁵.

De los cuales dos componentes pertenecen a la redacción: la escritura y la reflexión sobre la lengua.

Escritura: la escritura tiene funciones sociales y personales; permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos. El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con los textos; durante éste, también se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de textos.

Reflexión sobre la lengua: aquí se enfoca sobre el uso del lenguaje, incluye los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, elementos que forman parte de la enseñanza del aprendizaje del español.

⁵ SEP Libro para el maestro. Español segundo grado. Enseñanza Básica México. Pp. 8

En el enfoque comunicativo y funcional estos contenidos se emplean a partir de una necesidad derivada del acto comunicativo. Por ejemplo: el uso de la ortografía convencional y la claridad de la letra.

A los dos contenidos citados con anterioridad también se les identifica como: tiempo de escribir y reflexión sobre la lengua y así aparecen tanto en el libro para el maestro como en el del alumno.

Tiempo de escribir: aquí se encuentra escribir mensajes a sus compañeros, familiares o amigos, así como redactar tarjetas de saludo, recados, cartas o relatos de sus experiencias.

Así como a leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo. Por eso es necesario propiciar que el niño escriba mucho y con diferentes propósitos; así irá mejorando el trazo de la letra la redacción ya la ortografía de manera que otros puedan leer sus escritos.⁶

El otro contenido es de suma importancia darle su espacio con los alumnos, de ello depende que se escriba cada vez con más eficacia, pues está previsto que en esta situación de aprendizaje los alumnos se fijen de cómo se escribe correctamente.

Reflexión sobre la lengua: en éste se incluye actividades para que el niño analice y comprenda varios aspectos del lenguaje y de la escritura: ortografía, puntuación, gramática y vocabulario.

Con la ortografía se da la oportunidad para que los niños escriban las palabras con letras que ellos elijan.

⁶ Ídem. Pp. 8.

La utilidad de la puntuación, por ejemplo: para distinguir entre la narración y el discurso directo, para indicar expresión de sorpresa enojo o alegría, etc...

La gramática y el vocabulario se introducen de modo que los niños descubran las funciones que desempeñan las palabras en la oración y en los textos.⁷

PRIMER PERIODO: SENSORIOMOTOR (0- 24 MESES)

Al nacer la inteligencia de los niños es tan limitada que con frecuencia creería que no sabe nada. Este tiene una inteligencia muy pequeña, pero sobre todo diferente del adulto. El niño pasa por diferentes etapas cada una de las cuales supone un importante avance sobre lo anterior.

El niño aprende a coordinar sus reflejos, para conseguir lo que desea, empieza a tener conciencia del mundo exterior y se dedica a explorar el mundo que está descubriendo.

SEGUNDO PERIODO: PREOPERACIONAL (2 -7 AÑOS).

Esta etapa inicia cuando el niño comienza a caminar. Se caracteriza también porque el niño empieza con mayor claridad a hacerse representaciones mentales donde un símbolo es un sonido, un dibujo o un gesto que se asocia con un significado, el mejor de los símbolos es el lenguaje que se desarrolla de forma singular en el segundo año de vida. El pensamiento del niño en esta edad está ligado a la realidad ya cada objeto, no sabe sacar las cualidades generales de lo que lo rodea. Sus deducciones son irreversibles. Es egocéntrico, posee también un pensamiento estático que se centra en un solo detalle, lo que lo lleva acometer muchos desaciertos. El niño conoce al mundo primordialmente a través de sus

⁷ Ídem p.8.

propias acciones, especialmente al iniciarse este periodo, los niños toman los nombres tan en serio que no pueden separar el significado literal de las cosas que representan. En esta edad no sabe distinguir entre el símbolo y el objeto que representa. Al finalizar este periodo, ya ha aprendido que el lenguaje es arbitrario y que una palabra puede representar uno u otro objeto.

TERCER PERIODO: LAS OPERACIONES CONCRETAS (7-11 AÑOS).

Poco a poco y sin saltos, la inteligencia infantil evoluciona hacia un estadio escolar. Imagina los objetos desde distintas perspectivas a la que ocupa y sabe relacionar objetos entre sí.

Hacia el final de este periodo (10 -11 años) domina el mundo físico, compara correctamente la longitud, el número, está aprendiendo a dominar los conceptos de tiempo, espacio, velocidad, volumen, etc., puede clasificar las cosas y manejar una jerarquía de clasificaciones, comprende los conceptos matemáticos y el principio de la conservación.

CUARTO PERIODO: OPERACIONES FORMALES (ADOLESCENCIA).

Durante este periodo el niño aumenta sin cesar sus conocimientos, la diferencia con el anterior estriba en el hecho de poder trabajar con datos abstractos obtenidos de la observación. Sabe reconocer las características comunes de varios objetos o situaciones, el paso de una etapa a otra es brusco y progresivo.

La edad de los niños que pertenecen a este grupo se sitúa por lo general de 12 años en adelante, un año más de la etapa de las operaciones concretas. A pesar de que sólo existe un año de diferencia cronológicamente el niño presenta características diferentes.

Debido a la transición entre el egocentrismo y la ampliación de las relaciones sociales, el niño adopta una actitud diferente ante las normas; éstas dejan de tener un carácter, inmutable y rígido, convirtiéndose en reglas de convivencia que el niño reconoce como necesarias para su mejor aportación al grupo.

Tiene mayor capacidad para realizar trabajos en equipo. Se relaciona afectivamente con otras personas, además de sus padres, siendo menos impulsivo y céntrico en cuanto a sus sentimientos, es más reflexivo, piensa un poco antes de actuar y es capaz de retener líquidos por periodos más largos.

El pensamiento del niño permanece aun muy ligado al mundo real, se van estructurando las nociones de espacio, movimiento, número, cantidad, etc.; así como las relaciones entre él y sus partes.

Después de haber analizado las etapas en que Piaget divide el desarrollo de la inteligencia y tomando en cuenta las características de los niños de este grupo, se puede mencionar que los temas que tiene relación con la redacción de textos están de acuerdo al grado, puesto que en esta edad el pensamiento se va desarrollando y se puede ir adquiriendo las habilidades y actitudes que se necesitan para que en el futuro se desenvuelvan adecuadamente al expresar sus ideas.

El problema de la escritura es que el tiempo que se le dedica a ésta es insuficiente. En el desarrollo de ésta se pueden encontrar con diversas dificultades que tienen énfasis en los aspectos formales (ortografía, letras, puntuación, etc.) las cuales se van convirtiendo en obstáculos que hacen que la confianza para poder expresarse por escrito se dé.

El problema se observa de forma clara en los alumnos, ya sea que éstos sean productos de su imaginación o experiencias que hayan tenido al respecto de su forma de escribir.

También que en este problema se debe tener en cuenta el medio donde se desenvuelve, es decir el seno familiar, ya que en ocasiones el niño es motivado o interesado, o lo contrario, por la escritura porque en sus hogares existe o no tiene costumbre de utilizar la lengua escrita para diferentes propósitos. La escritura constituye para el niño un objeto más de su conocimiento, forma parte de su realidad que él tiene que construir, para fines de comunicación. Piaget pensaba que "la inteligencia es una adaptación biológica. Evoluciona gradualmente en pasos cualitativamente diferentes, como resultado de infinidad de acomodaciones y asimilaciones, mientras el sujeto trata de alcanzar nuevos equilibrios, la mente es activa no pasiva".⁸

Con respecto a la forma como los alumnos van descubriendo o adquiriendo la escritura se presenta a continuación algunas ideas acerca de ese proceso, de acuerdo a investigaciones que tratan de aclarar este mismo.

REPRESENTACIONES E INTERPRETACIONES PRESILABICAS.

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados, los textos no remiten aun significado, son interpretaciones como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación que existe entre escritura y significado, cuando intentan interpretar los textos, o asignan significados a partir de las diferencias.

⁸ Grâce J. Craig, et al. "Manual de Psicología y Desarrollo Educativo". Teorías cognoscitivas, Tomado de la teoría de Jean Piaget México 1998. pp. 45.

REPRESENTACIONES E INTERPRETACIONES SILABICAS.

La reflexión que realiza el niño le permite establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos, a una emisión sonora larga le corresponde un texto largo, a una corta un texto corto. Sin embargo en estos intentos por hacer, corresponden emisiones sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder a cada grafía, a cada una de las sílabas que componen a la palabra.

REPRESENTACIONES E INTERPRETACIONES ALFABETICAS.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, construye nuevas hipótesis que lo llevan a tener conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos sonidos, esto le permitirá establecer la correspondencia entre la grafía de la representación escrita con cada sonido de la emisión oral.

Aun cuando haya logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación que existe entre la secuencia gráfica y la de los sonidos en el habla, para que pueda obtener significados de ellos.

b. Importancia de la escritura.

La lengua escrita es el vehículo más apto para la conservación y transmisión del pensamiento, ésta permite a las palabras perdurar a través del tiempo y del espacio.

El aprendizaje de la lengua escrita es largo y complejo, el maestro debe motivar a sus alumnos a despertar su interés para practicarla y perfeccionarla mediante la ejercitación continua y la práctica de la redacción de diferentes textos.

La lengua escrita permite al alumno: manifestar sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera ordenada, clara y precisa; enriquecer su vocabulario, estimular su inteligencia, educar los sentidos y mejorar su capacidad para manejar la lengua escrita en el medio en que se desenvuelve.

La escritura la podemos definir como una forma de expresión del lenguaje que supone una comunicación simbólica con la ayuda de signos, su aprendizaje es complejo y en el mismo influyen factores psicológicos, físicos y determinadas condiciones ambientales. Los niños antes de llegar a la escuela han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, anuncios comerciales, empaques, libros, volantes, posters, etc. El contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento donde comienza a comprender para qué sirve y cómo se usa. Sin embargo estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

La lengua hablada está compuesta de sonidos o fonemas y la escritura de grafías o letras, la función de las grafías es representar a los fonemas; la lengua escrita no tiene mayor o menor jerarquía que la oral, cada una cumple fines distintos. La lengua escrita es el vehículo más apto para la conservación y transmisión del pensamiento, permite a las palabras perdurar a través del tiempo y del espacio.⁹

Escribir es más complicado que hablar, porque requiere mayor formalidad para ordenar lo que queremos decir, a efecto de que la expresión sea eficaz y exista una verdadera comunicación.

⁹ Carlos Rúelas Vázquez. "Comunicación Oral y Escrita". Conceptos de Comunicación y Redacción. Editores Mexicanos Unidos S.A. México 1992. Pp. 11.

El aprendizaje comprensivo de la lengua escrita sigue representando uno de los grandes retos de la escuela, se continúan enfrentando dificultades para lograr que los alumnos adquieran y usen la escritura como un instrumento de comunicación de sus ideas, sentimientos, emociones, inquietudes, etc.

La escritura sólo se aprende promoviendo su uso en la vida diaria del niño; en el aula, la escuela, la comunidad y la familia. Se debe de estimular al niño para que se exprese por escrito, desde las primeras etapas y así tenga la oportunidad de que vaya descubriendo las ventajas de la comunicación a través de la escritura.

Es necesario que desde el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias. Por lo que respecta a la escritura es muy importante que el niño ejercite la elaboración de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas, recados, etc. "Quien redacta necesita conocer, lo más perfectamente posible los elementos de su trabajo, al igual que el significado de las palabras, y meditar el tema hasta dominarlo, ya que sólo entonces podrá escribir adecuadamente acerca de éste".¹⁰

Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento; puede recordar de forma más o menos exacta hechos, circunstancias, pensamientos y sentimientos, y establece la comunicación en el espacio y en el tiempo. La escritura tiene una función de registro; posibilita el distanciamiento del escribiente respecto de su propio mensaje; funciona como mecanismo de regulación y control social sobre la conducta de los individuos y cumple con una función estética.

Generalmente la enseñanza de la escritura 'comenzaba con el aprendizaje de las unidades más pequeñas (las letras), después se formaban silabas para llegar a construir palabras. Se consideraba que de esta manera los niños aprendían con mayor facilidad; sin embargo, es necesario tomar en cuenta que

¹⁰ Ibidem. Pp. 12

estas unidades trabajadas de manera aislada carecen de significado. El aprendizaje de unidades aisladas no permite comprender las interrelaciones que guardan dentro del sistema de escritura.

Las actividades de escritura deben presentarse en contexto de comunicación y como actividades lúdicas, para evitar que su aprendizaje se convierta en algo tedioso e incomprensible.

Al escribir, por otra parte, es aconsejable obedecer las reglas gramaticales propias de cada lengua, con el fin de no incurrir en fallas ortográficas ni de construcciones sintácticas.

Durante la etapa de la adquisición del sistema de escritura se sientan las bases para que los niños puedan reconocer, fundamentalmente, la función social de la escritura y su principio alfabético, como características esenciales.

El trabajo escolar de la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de ésta, es decir, mediante la lectura y la escritura de textos significativos para los niños que sean de su interés, estén al alcance de sus posibilidades intelectuales y correspondan a los diversos tipos de texto utilizados en su entorno.

La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la escritura de manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella, radica en que este aprendizaje generará la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento.

Es más probable que un niño mantenga su interés por la escritura y la lectura si escribe para alguien, si tiene uno o varios lectores en perspectiva, además de conocer y aplicar los recursos que el sistema provee, emplearán su conocimiento del lenguaje escrito para cumplir sus intenciones comunicativas.

c. Características del alumno.

Los educandos son sujetos en desarrollo, su capacidad pasa a formar parte de su aprendizaje y de su vida diaria, pero estas modificaciones no serán de una forma imprevista, sino como un producto del medio en el que se desenvuelven. Jean Piaget en sus estudios sobre la teoría psicogenética del individuo, caracteriza las distintas etapas o estadios por los que todo sujeto pasa durante el proceso de adquisición de los conocimientos.

Los alumnos con los que se trabajó esta propuesta, se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, sus acciones interiorizadas alcanzan un nivel , de reversibilidad; apareciendo en ellas, las operaciones y las estructuras operatorias completas (clasificación, correspondencia, etc.), cuyas acciones están limitadas ala organización de datos inmediatos con la consecuencia de la reversibilidad, las estructuras mentales pierden rigidez mental y se alcanza las diversas formas de conservación de la materia, cantidad, peso, volumen, etc.

El estudio de las operaciones concretas da oportunidad de realizar acciones que enlacen a los educandos con aspectos ya conocidos por él, ejemplo: la escritura o la lectura pueden propiciar una enseñanza basada en las necesidades e intereses de los alumnos. Cabe señalar que de acuerdo con el interés de éstos, así será su desarrollo y de esta forma comprenderán que la escritura es un medio de comunicación e información y mientras más la utilicen más se creará el hábito de practicarla. En esta etapa el niño puede realizar sus actividades con la orientación del maestro y establecer un vínculo entre la enseñanza y el aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el maestro, el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento se integran. Se intenta llevar a cabo y fundamentar con mayor éxito la escritura didáctica en el que intervienen: maestro, contenido, alumno, objetivos y estrategias, con la idea de concebir al docente

como guía o facilitador de contenidos programáticos apegados a la necesidad y realidad en que se vive, hacia un sujeto dinámico que construye su conocimiento al interactuar con el objeto de estudio, para lograr determinados objetivos bajo ciertas estrategias que conduzcan aun fin último, elevar la calidad de la educación.

La vida del niño se desenvuelve en un contexto social y natural, son éstas las condiciones que propician los procesos de desarrollos tanto físicos como pedagógicos del niño.

Debido a que los niños pertenecen a distintos ambientes, tanto físicos como sociales, adoptarán manifestaciones propias del grupo al que pertenece, aunque las funciones particulares del ser humano son universales.

El desarrollo del niño está determinado por los procesos de adquisición de la cultura, ésta se entiende como un producto social y de la actividad del hombre en cada grupo, tal es el caso de la lengua, las costumbres, las pautas de comportamiento, la manera de explicarse su realidad, así como, las formas específicas de vida.

El niño es fundamentalmente un ser biológico en interacción con su medio, dicha interacción que en un primer momento se da con la madre y posteriormente con otras personas, es el origen de la formación de su identidad, también la interacción social forma un papel fundamental en el desarrollo de su conocimiento, ya que, en la medida en que éste se interiorice con las diversas situaciones de su entorno desarrolla una actividad individual como ser humano que le permite ser parte de un grupo social. "El sujeto de atención es un niño que tiene características físicas, psicológicas y cognoscitivas iguales a todos los niños, sin embargo se desarrolla en un ambiente social, geográfico y cultural diferente, lo que propicia que tenga necesidades e intereses particulares".¹¹

¹¹ SEP, Dirección General de Educación Indígena, (DGEI) La lengua Indígena y el español en el currículo de la educación bilingüe. México. Pp. 64.

Por lo tanto el conocimiento del niño de educación es importante, porque posibilita al maestro mejorar su práctica docente relacionando los contenidos de aprendizaje con los estilos particulares de la vida en las comunidades retomando sus características sociales, lingüísticas y culturales.

A continuación se presenta un esbozo sobre las características más importantes del niño en edad escolar.

En cuanto a las características físicas se observa que el niño está en un proceso de desarrollo, el cual refleja constantes cambios en su constitución física esto sucede en diferentes ritmos de crecimiento, por ejemplo: el cuerpo se va haciendo maduro, la cabeza crece lentamente, las extremidades inferiores crecen más rápido, mientras el tronco lo hace con ritmo medio.

En cuanto al desarrollo psicomotriz los niños sin distinción de sexo, tienen la capacidad de correr con más armonía aumentando o disminuyendo la velocidad al correr, detenerse, dar vuelta, subir escaleras, etc., estos movimientos corporales, el niño los realiza constantemente y difícilmente deja de mover el cuerpo.

A medida que aumenta sus destrezas y capacidades motoras, las percepciones que el niño hace del medio ambiente se modifican también, el niño percibirá aquellas partes que sean interesantes para él.

En relación con el desarrollo intelectual Piaget sostiene que el desarrollo intelectual es la adaptación a situaciones o conocimientos nuevos, esto quiere decir que el niño asimila su medio, el cual con el tiempo acomodará ese conocimiento y aplicará las reglas aprendidas.

La edad escolar de los niños se encuentra en la etapa de operaciones concretas, según Piaget. En esta etapa el niño maneja representaciones mentales, es capaz de producir una serie de acciones o recordar lo ocurrido. Domina las nociones de conservación tanto de líquidos como de sólidos, reconoce que hay elementos que pueden cambiar su volumen, distingue términos como son ancho, más oscuro que, más pequeño que, etc.; además el niño adquiere la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: una es la interiorización de la palabra es decir, la apariencia interna y el sistema de signos, es decir, el desarrollo del lenguaje, el cual es considerado como un factor cognitivo, puesto que en la medida que se avanza en la capacidad lingüística se avanza en la capacidad cognitiva. El niño aprende a percibir, pensar, razonar y resolver problemas.

Una vez que se adquiere la comprensión del lenguaje, el aprendizaje subsiguiente pasa a estar controlado cada vez más por la palabra. Otra más es el intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización.

En el proceso de la socialización el niño se encuentra interrelacionado con el mundo social del que forma parte, desde su nacimiento en su núcleo familiar y posteriormente en su comunidad en la que pertenece, por lo tanto la aprehensión que tenga de la realidad está determinada por la formación que el grupo social permita, para que posteriormente pueda modificar, crear y enriquecer esa formación. Para el desarrollo de esa formación la lengua materna del niño juega un papel fundamental puesto que a través de ella inicia la construcción del mundo que lo rodea.

A partir de su contexto en donde se desenvuelve el niño, así como las relaciones que establece, influye en su producción verbal y en consecuencia en su aprendizaje, por eso las habilidades que los niños expresan no son terminales; están en proceso permanente de desarrollo y requieren de mayor unión entre el contexto social y el ambiente escolar para impulsar su expresión cognoscitiva y socio afectiva. d. Papel del facilitador docente.

Uno de los actos más significativos que permite completar el legado cultural por medio de la educación es la práctica docente. En ella, el maestro realiza una serie de iniciativas propias acordes con el currículo y con el grado que le corresponde atender. Para ello se necesita dirigir su acción hacia una serie de situaciones, como los contenidos programáticos, para saber qué es lo que se va enseñar a los alumnos y conocer el grado de desarrollo psicológico de los niños.

Si bien es cierto que en aula, el maestro, es el facilitador de los aprendizajes, también se hace necesario que sus salones reflejen una práctica docente comprometida, con la conservación y el mejoramiento de la vida social y natural donde se lleva a cabo.

Existe la necesidad de que el docente retorne una de sus misiones más importantes, que consiste no tan sólo en la función de conducir por un buen camino al educando, para que éste se integre a su grupo social sino en la de fomentar, a través del desarrollo de hábitos, destrezas y habilidades, una educación que sea de acuerdo a sus intereses. Ante todo, el maestro no debe olvidar los enlaces de la comunidad donde se ubica la escuela ya que ésta representa el espacio donde se transmiten los avances culturales de la humanidad. Al fomentar acciones positivas en los niños se cumple con la función de encauzar por un buen camino a las futuras generaciones y al mismo tiempo concienciar que la educación es fundamental para todos.

El maestro asume el papel de orientador de los alumnos, en la confrontación de los retos que implica la adquisición de todo nuevo conocimiento y en la ampliación de los ya adquiridos; respetando siempre el estilo "tradicional" aprender haciendo con la corresponsabilidad de ambas partes en la producción y participación en la toma de decisiones y la forma de relacionarse con su medio natural y social.

A través, de la relación pedagógica vemos personificado el modelo educativo que el maestro ha ido construyendo a partir de las distintas influencias y aspectos de su trabajo en el aula para impartir los conocimientos a los educandos. La relación pedagógica refleja la manera del maestro de pronunciarse frente al conjunto de contradicciones sociales que se refleja en el aula.

El aula es el lugar en el cual se reúnen maestros y alumnos para empeñarse en la tarea común de lograr aprendizajes; en el sitio donde se pone a prueba la capacidad de quien va coordinar ese, proceso de enseñanza aprendizaje.

Como facilitador, en el trabajo que tiene lugar en el aula debemos tomar en cuenta la importancia e influencias de la comunicación, misma que puede favorecer el desarrollo del grupo y en consecuencias, facilitar el logro de los aprendizajes.

La comunicación facilita la comprensión y el conocimiento, valora a las personas, en el medio de hacerlos evolucionar.

El trabajo en el aula, la coordinación del proceso de enseñanza la instrumentación del mismo, deben estar orientados a lograr la motivación en los alumnos para que participen en la búsqueda y la adquisición de sus necesidades. "El maestro es el sujeto que conduce su proceso de aprendizaje. Su práctica docente es el objeto de estudio y de transformación, debe de plantear un modelo pedagógico asuma y respete su condición de adulto, valore sus aprendizajes y

experiencias, favorezca el diálogo y el trabajo en equipo y permita construir conocimientos significativos para su trabajo diario".¹² Los docentes deben construir un proyecto educativo a partir de las características y necesidades educativas de la comunidad donde está prestando sus servicios, supone un cambio profundo en la definición de los factores sociales en torno a los cuales gira el trabajo docente.

El concepto de práctica docente, conformado por distintas relaciones ha permitido a los maestros tener una visión comprensiva sobre su función docente, entender la complejidad de la misma y, en no pocos casos, replantearse su vocación. Con respecto a sus habilidades como educador, la mayor parte de los maestros ha contado con pocas oportunidades de desarrollo de su capacidad creativa, muchas veces se labora de una manera mecánica, utilizando ciertas técnicas de trabajo derivadas de un determinado modelo educativo.

El maestro debe concebir el diagnóstico como una herramienta que le ayudará a hacer de la enseñanza y aprendizaje procesos significativos para sus alumnos, también sabe en qué nivel y con qué materiales. Inicialmente cada uno de sus alumnos el aprendizaje significativo, asimismo el docente deberá propiciar en su grupo una dinámica que le permita desarrollar la creatividad y autonomía de los educandos.

El papel del profesor como habilitador del aprendizaje de un grupo es tan importante como hemos mencionado. El tener claro lo que pretendemos lograr y cómo lo vamos a lograr está relacionado con la dirección que demos al trabajo y muchas veces es determinante para que el aprendizaje se logre, o no, coordinar implica entonces promover la interacción grupal, observar los principales roles que se dan en esta interacción, esclarecer las relaciones del objeto de estudio con los intereses del grupo, detectar los factores que facilitan o entorpecen el aprendizaje.

¹² SEP DGEI. "Hacia la construcción de un Programa de Formación de Maestros en Ejercicio Pp.32.

"No podemos olvidar que también el facilitador vivo es un proceso de aprendizaje y que el grupo le aporta elementos que lo van enriquecer. Al encontrarnos en un grupo aprendizaje, maestro -alumno, aprende a participar, a comunicarse, estas acciones facilitan nuestro propio desarrollo".¹³ El profesor como facilitador de un grupo de aprendizaje, va influir en él diferentes formas de interacción mismas que como docentes podemos aprovechar para que el proceso de aprendizaje se logre tanto a nivel individual como grupal.

e. Bilingüismo

Es la convivencia de dos lenguas en mismo espacio social, como consecuencia del encuentro entre dos culturas, en la misma estructura política y social. El bilingüismo no siempre afecta el desarrollo de la personalidad infantil.

Los aspectos del bilingüismo están en estrecha conexión con el contexto en el que se producen, es decir, se derivan de la interrelación con factores sociales y personales.

Parece indiscutible la importancia del lenguaje en la vida de relación del niño y en su integración social. El niño que llega en la institución escolar con deficiencia del lenguaje para su comunicación, verá aumentadas las dificultades, en el caso del bilingüismo para establecer relaciones estables con el grupo social en el aula. y como el lenguaje, la cultura implica una organización de la vida, un sistema de valores, o cuando menos de actitudes, el trabajo escolar se complicaría aun más si se dice entre la vida familiar y escolar.

¹³ Ofelia Eusse Zuluaga. La Instrumentación en el Aula. OP Cit, La lengua...p.135.

Es cierto que existen situaciones de contacto, conflicto y competencia lingüística entre las lenguas, es importante dejar claro que las lenguas son sistemas que cumplen una función comunicativa.

La imposición del español interrumpió el desarrollo de la lengua indígena el grado de reducir las aun uso local, popular y oral o como medios para lograr la aculturación de la población indígena.

El contacto entre dos lenguas que cumplen funciones distintas propicia que una de ellas domine a la otra. La educación indígena aspira a un bilingüismo estable y coordinado, por ello, las dos lenguas indígenas y español deben tener su propio espacio en el aula y evitar así interferencias.

Es conveniente emplear materiales diversos para estimar el grado de bilingüismo de los alumnos y conducir la enseñanza en la lengua que el grado domine.

Bilingüismo en México.

Una de las formas más importantes a través de la cual se expresa la cultura es la lengua, ésta a su vez es modelada colectivamente a lo largo del tiempo para reproducir y expresar nuevos valores, objetos, actividades y creencias, todos los elementos culturalmente relevantes para un pueblo.

Desde la colonia, la imposición del castellano redujo el habla de las lenguas indígenas a un uso local. El empobrecimiento material al que fueron arrastradas las civilizaciones limitó su recreación cultural a la conservación de una cultura india y las lenguas al ser desplazadas por el español como lengua de cultura

dejaron de ser objetos de fuerza social que habría de modelar, quedando restringidas a un uso local, popular y oral solamente, o bien como medios para procesos de aculturación.¹⁴

El notable crecimiento económico y la modernización de México, registrados en las décadas pasadas crearon las condiciones para que la población en general tuviera acceso a sus beneficios.

En el caso particular de las comunidades indígenas, se impone el dominio del español como condición básica para que estos grupos se incorporaran al desarrollo social.

Los movimientos migratorios de los indígenas a los centros urbanos y a las zonas agrícolas industriales, como trabajadores asalariados pusieron de manifiesto que vía el conocimiento del español se amplían todas las posibilidades, ya no sólo de movilidad social, sino simplemente de conseguir empleo. A estas razones obedece el impresionante incremento de bilingüismo entre la población indígena y no solamente a la acción de la escuela. Por otro lado este aprendizaje forzado e informal del español ha generado la creencia, incluso la población indígena, que sus idiomas son lenguas inferiores en los que no se puede tratar asuntos públicos y en los que no se puede decir todo lo que se dice en español. De esta manera se transfieren ideológicamente, los efectos de dominación cultural a la naturaleza misma de la lengua, reproduciendo injustamente esa dominación.

El contacto entre dos lenguas no implica que la situación en que se da sea social y culturalmente la misma para ambas lenguas, por lo general, les cumplen funciones diferentes de acuerdo con los espacios delimitados de su uso, resultando que una de ellas adquiere el papel de lengua dominante y la otra del binomio, el de lengua dominada.

¹⁴ Ibidem. P. 47.

El bilingüismo en México no es un fenómeno neutro, sino una forma o manera que en su inercia, tiende por un lado a consolidar las barreras que mantienen separados a los grupos sociales, y por tanto, a reproducir esa dominación cultural. Es por eso que el argumento al que nos hemos venido enfrentando es el de la situación lingüística o la normalización de un bilingüismo funcional y equilibrado, reconocido socialmente y jurídicamente.¹⁵

El bilingüismo conflictivo e inestable en lo social, se traduce en un bilingüismo que comienza en el individuo que va de un conocimiento mecánico y de expresiones mínimas en español, hasta un conocimiento funcional de este idioma que ha desplazado y sustituido al idioma de las comunidades. Situación que quiere afrontar la educación bilingüe al sistematizar la enseñanza a partir de la lengua primera de los niños y al propiciar el aprendizaje de la otra lengua del binomio bajo la modalidad de segunda lengua.

La educación bilingüe se concibe como el pilar del desarrollo integral de los niños indígenas, quienes a través de un conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores que partan de su lengua y cultura les permitan desenvolverse y estar en condiciones de acceder a su desarrollo personal y social.

El uso de la lengua indígena y el español como lengua nacional, constituyen el binomio de la educación bilingüe. Esta se caracteriza por el uso de dos lenguas como medio de instrucción y aprendizaje en el proceso de enseñanza.¹⁶

Cuando la lengua materna de los niños es en alguna lengua indígena, el español se adquiere como segunda lengua en diferentes niveles. Existen casos en los que algunos niños indígenas tienen mayor dominio del español y lo han adquirido como lengua materna; en estos casos, se enseña como primera lengua, y la lengua indígena se aborda como segunda lengua.

¹⁵ Ibidem. Pp. 48.

¹⁶ Ibidem. Pp. 57.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua indígena y el español debe estar enfocado hacia el desarrollo de las habilidades lingüísticas y al manejo funcionalmente productivo de ambas lenguas.

La educación indígena tiende a la consolidación de un bilingüismo coordinado que favorezca en los educandos, la capacidad de comunicarse en lengua indígena y en español con la misma fluidez y competencia. Esto posibilita, paulatinamente, una situación de bilingüismo estable en la comunidad.

Es indudable que el ser bilingüe representa una ventaja porque no sólo enriquece la visión conceptual del individuo, sino que habilita sus potencialidades cognitivas y comunicativas.

Una forma" de adquisición del bilingüismo en cuanto el niño ha crecido en una familia monolingüe, como el caso de muchos niños indígenas de nuestro país; quienes al ingresar a la escuela se encuentran como en una segunda lengua, que es la que utiliza para la enseñanza y que puede ser la lengua de la sociedad nacional.

También se puede adquirir de manera espontánea de una segunda lengua después de la infancia, por contacto directo y sostenido con una sociedad en la que se utiliza tal lengua. La competencia de la segunda lengua que se adquiere es muy limitada, pero sirve con un medio de comunicación. "En situaciones del bilingüismo es importante tener en cuenta cual es la función y ámbito de competencia que cada una de las lenguas tiene, con la finalidad de no propiciar interferencias lingüísticas y problemas de identidad en los hablantes." ¹⁷

¹⁷ Ibidem. p. 63.

- Lengua Materna. "Es la lengua adquirida durante los primeros años de vida del niño y se identifica como el primer instrumento de pensamiento y comunicación." ¹⁸
- Lengua Indígena. Es la lengua materna de un grupo minoritario que está en convivencia con la lengua oficial pero subordinada social y políticamente.
- Lengua Oficial. "Se identifica así a la lengua que se emplea para la comunicación entre todos los grupos sociales." ¹⁹ Es la lengua nacional de nuestro país, la cual se tiene como la representativa a nivel internacional.
- Segunda Lengua. "Hace referencia a cualquier lengua que aprende un individuo además de su lengua materna. Para muchos niños indígenas, el español es una lengua secundaria o sin valor: significa simplemente que la aprendan después de haber adquirido su lengua materna." ²⁰

En el marco de la educación bilingüe es importante remarcar que el término bilingüismo ha sido utilizado para explicar la coexistencia de dos lenguas en un contexto social determinado, y en este sentido se detectan dos formas de propiciar la adquisición del bilingüismo.

¹⁸ DGEI Situaciones Lingüísticas y Desarrollo en el Niño. Documento de trabajo. México, 1998

¹⁹ Ídem.

²⁰ Ídem.

- Bilingüismo Coordinado. Es cuando un individuo maneja dos lenguas en la misma competencia lingüística diferenciadas, porque ha logrado un buen aprendizaje de las dos lenguas y la puede aplicar para contextos distintos
- Bilingüismo Subordinado. Es cuando el individuo conoce mejor una lengua que otra, puede ser el español o la lengua indígena, este es el caso de los matrimonios mixtos en que los niños adquieren dos lenguas en el hogar.
- A partir de las relaciones que se establece entre la lengua y la sociedad el bilingüismo, adquiere múltiples características entre las que se distinguen las siguientes.
- Bilingüismo Vehicular. Es cuando el individuo aprende una segunda lengua con el objeto de usarla para situaciones específicas, la cual no implica que el hablante adapte una nueva cultura.
- Bilingüismo Cultural. Implica la integración del hablante a una nueva cultura, por lo que el individuo participará en los dos grupos sociales.
- Bilingüismo Incipiente. Cuando un grupo de personas monolingües se ven obligados a entrar en contacto con la sociedad nacional.
- Bilingüismo Sustitutivo o Reemplazante. Se refiere a comunidades monolingües que por razones políticas, económicas y culturales entran en etapa de transición para adoptar el monolingüismo en otra lengua.

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

a. El concepto de propuesta en el campo de la lengua.

En la educación primaria, se adquieren las bases para el desarrollo de las capacidades del niño ya sea: física-Lingüística, afectivas y sociales con la ayuda de herramientas como el lenguaje oral y escrito, el niño adquirirá una desenvoltura verbal y escrita, que le permitirá transmitir sus sentimientos, pensamientos y conocimientos, en relación entre lo que piensa y lo que expresa.

Por eso es importante que el docente perciba las dificultades que presenten los niños para efectuar una investigación tanto objetiva como subjetiva, a la vez que cuando trabajamos con seres humanos se hace necesario, no sólo captar los aspectos objetivos como son los diferentes trabajos que se realizan en el aula, como los subjetivos, que son las actitudes, los intereses que en este caso son observados en el niño, cuando se efectuaba alguna actividad que implicara algo nuevo para él.

Para ello se presenta en este apartado las estrategias didácticas, las cuales constituyen la parte operativa de una propuesta pedagógica, éstas se definen, *"como una construcción o elaboración metodológica -didáctica que implica diversas actividades que permitan construir o adquirir nuevas posibilidades para la enseñanza o el aprendizaje de conocimientos dichas actividades deben ser viables, secuenciales, creativas y acordes a las posibilidades de aprendizaje"* ²¹,

²¹ Universidad Pedagógica Nacional, (UPN), "Una definición de la propuesta pedagógica". En: Estrategias Rara el desarrollo pluricultural de la lengua oral v escrita III. Antología básica. Plan 90. pp. 9.

que permitirá el manejo adecuado del contenido del currículo en los cuales se presentan dificultades en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Para un mejor aprendizaje es imprescindible que el docente ponga en contacto al niño con situaciones que despierten su interés y lo motive a participar en la clase, ya que la mejor forma de desarrollar el lenguaje escrito es la redacción de textos, esta práctica propiciará en los alumnos cambios positivos, que se reflejará en su forma de ser en las relaciones sociales que establezcan con sus compañeros y el maestro.

La elaboración de las estrategias comprende la selección de métodos y medios que hagan posible la aplicación efectiva de la misma.

Siempre se ha dicho que existen diversos métodos de enseñanza y que de éstos el docente elige los o el que considere le beneficie en su labor educativa.

El proceso no se considera sólo de aprendizaje o de enseñanza sino de ambas. Por lo que son un mismo proceso que constituye, pasos dialécticos en movimiento.

Gracias a los avances y modernización de la Pedagogía, han surgido los métodos activos y dinámicos, los cuales se basan en el principio de la acción y la experiencia. En el proceso enseñanza aprendizaje se requiere por lo tanto de la modernización al efectuar la planificación del que hacer docente.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles y al mismo tiempo importante que el niño debe dar para poder llevar a buen término este aprendizaje.

El dominio de conceptos cada vez más complejos favorece el desarrollo de la generalización, conduce al desarrollo de la curiosidad, a la iniciativa ya la independencia de la asimilación de conocimientos. "Debemos recordar que el éxito o fracaso de la adquisición y desarrollo de determinadas habilidades lingüísticas para escuchar, hablar y escribir y la forma en que la escuela lo ayuda para desarrollar estas capacidades, determinarán su progreso en el lenguaje oral y escrito, y su avance en la escolaridad incluso en el ámbito secundario y universitario." ²²

El ser humano se comunica a partir de algo material para expresar algo inmaterial como son: ideas, sentimientos, deseos, experiencias, conceptos, etc. El proceso enseñanza aprendizaje es donde los niños y maestros interactúan intercambiando opiniones y puntos de vista que surgen al interactuar con la finalidad de ampliar los conocimientos.

El individuo como ser real tiene conciencia e interactúa con las personas que lo rodean, esta actividad permite al alumno desarrollar su nivel cognitivo, de este modo la interacción individuo I medio no se puede interactuar como un aspecto biológico sino como un aspecto social.

Basándose en los cuatro componentes de la asignatura del área de español como son: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua que se encuentran vinculados de una u otra manera se pretende buscar alternativas de solución para mejorar y favorecer el proceso de la adquisición de la escritura de los alumnos de segundo grado, asimismo que comprendan y reflexionen para que obtengan un aprendizaje firme, duradero, significativo y funcional.

²² Luis E. López. "Lengua y Educación". En: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología Básica UPN Plan 90. México. pp. 40.

Tenemos que tener presente que el enfoque que nos presenta la asignatura de español es comunicativa y funcional.

b. Concepto de estrategia didáctica.

Las estrategias didácticas son una serie de acciones a desarrollar mediante los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta. Constituyéndose en el conjunto de acciones innovadoras que integra el profesor para facilitar el proceso educativo, siguiendo el interés que demuestra el niño hacia el aprendizaje de un contenido curricular.

La elaboración de las estrategias es la construcción de esquemas que orientan las acciones para el trabajo cotidiano en el aula. Comprende la explicación del maestro y comprensión del grupo en el desarrollo de los procesos de adquisición o apropiación del conocimiento.

El aprendizaje es un proceso complejo que implica la reflexión y acción del sujeto cognoscente sobre un objeto de conocimiento. Para esto se requiere que el docente cuente con los recursos didácticos necesarios: como las situaciones, las estrategias, las acciones y objetos materiales que pueden proponer a sus alumnos para darles la oportunidad de interactuar con los contenidos de aprendizaje.

c. Planeación y desarrollo.

La estrategia consta de tres partes elementales: la planeación, el desarrollo y la evaluación. La planeación permite el diseño anticipado y el señalamiento de las actividades que realizan el maestro y los niños para cumplir sus objetivos para que el educando se apropie del conocimiento, ésta consiste en organizar las actividades paso a paso de manera sistematizada para lograr un propósito o un fin.

Cuando el profesor planifica el aprendizaje desarrolla los objetivos y las actividades, clasifica los recursos o medios que han de apoyar a las actividades y evalúa según su criterio el grado de aprendizaje, es necesario recurrir a medios como instrumentos de apoyo en la aplicación de estrategias, en este caso los recursos serán orientados hacia la escritura de textos.

Los medios son el conjunto de recursos materiales a los que puede apelar el docente para activar la estructura escolar; los medios son los instrumentos cuyo fin es el logro de las finalidades de la educación.

El método didáctico es la forma de enseñanza que utiliza el docente para organizar, aplicar y llevar acabo de manera ordenada y secuenciada el proceso enseñanza- aprendizaje de los alumnos en determinados objetivos que se proponga alcanzar.

Todo ser humano para realizar algo tiene que seguir un método de trabajo para lograr lo que se propone. El diagnóstico es el medio que apoya al maestro para conocer, detectar y analizar las condiciones en que se encuentran los alumnos, con respecto al avance del conocimiento a que se refiere, esta búsqueda incesante de ayuda al docente con el reconocimiento de los saberes previos de sus alumnos, permitiéndole de esta manera iniciar sus actividades pedagógicas tomando en cuenta la problemática que surgió o detectó en el ámbito escolar.

El *desarrollo* es la secuencia de todas y cada una de [as actividades o acciones, previamente señaladas para que se dé la transmisión y apropiación del conocimiento de parte del docente y de los alumnos, es llevar a efecto todo lo planeado de manera ordenada siguiendo una secuencia lógica.

d. Evaluación.

La evaluación es un aspecto pedagógico que depende del criterio de cada maestro, no debe confundirse con la calificación que se utiliza, más bien, con efectos administrativos. Evaluar equivale a apreciar, estimar y juzgar cualitativamente y cuantitativa mente un hecho, persona o cosa de acuerdo con un patrón previamente determinado.

Al evaluar el maestro valora, según su conocimiento del grupo y de cada alumno, lo adecuado de las actividades que organiza y la utilidad que éstas tienen para apoyar el desarrollo de conocimientos, actitudes, capacidades y habilidades de sus alumnos.

Para saber si cada uno de los niños avanzó en su nivel de explicación, el maestro toma en cuenta las ideas que expresen individualmente y durante las discusiones de grupo. También se fija en los trabajos escritos y compara lo que expone en diferentes momentos del proceso.

Lo único que el maestro busca en la evaluación es comprobar si los niños modifican o no sus ideas iniciales y su actitud hacia lo que se analiza; cuando el maestro note cambios, puede considerar que existe un avance positivo y que su trabajo está siendo fructífero; de no ser así, le conviene reconsiderar lo adecuado de las actividades, el interés del tema o la situación del grupo y así poder decidir cuales cambios son necesarios para obtener mejores resultados.

La evaluación del aprendizaje permite retroalimentar el proceso de enseñanza aprendizaje conforme a bases y criterio objetivos: descubre aquellos elementos que no logran los resultados y proporciona información pertinente y significativa para orientar el perfeccionamiento o decidir el reemplazo de éstos.

La evaluación del alumno, considerada tanto por distintos modelos pedagógicos como desde las recomendaciones realizadas por la ley general de educación como por la actual reforma de la enseñanza, tiene más de una dimensión y considera por una parte modos diversos de recoger información sobre los alumnos y, por otra, diversos momentos para llevarla a cabo. De este modo se pueden distinguir tres fases en el proceso de evaluación del aprendizaje de los alumnos, y cada uno de ellos tiene distintas funciones.

a) La evaluación inicial o diagnóstica.

Pretende detectar los conocimientos que los alumnos poseen o tienen cuando comienza un curso o ciclo escolar. Con ésta el docente puede ubicarse frente al grupo para planificar mejor sus actividades. Este tipo de evaluación condiciona con frecuencia las expectativas posteriores que constituye una práctica recomendable si se inserta dentro de un modelo de enseñanza y aprendizaje que se estructure a partir de los conocimientos previos que tengan los alumnos.

El riesgo que comparte este tipo de evaluación es que se realiza solamente mediante pruebas escritas elaboradas por el nuevo profesor, y que no tenga en cuenta las formas de enseñar del docente anterior.

Este tipo de evaluación, no deja de ser en buena parte un examen inicial, puede tener todos los inconvenientes, que se dicen al hablar de los exámenes, con el agravante de poder llegar a utilizarse como la evidencia que justifique las bajas expectativas del docente con respecto al alumnado, en lugar de utilizarse como recurso para detectar las ideas previas de los alumnos.

La evaluación inicial sobre todo sirve para recoger datos sobre las formas de aprender de los alumnos, sus conocimientos previos, sus errores, etc. En este sentido el profesor podrá recoger una información de gran valor para su planificación. b) Evaluación formativa. Esta sirve para designar al conjunto de

actividades probatorias y apreciaciones mediante las cuales juzgamos y controlamos el avance mismo del proceso educativo, observando de manera sistematizada los resultados de la enseñanza aprendizaje.

Es la que se supone que debería estar en la base de todo proceso evaluador. Su finalidad no es la de controlar a los alumnos, sino la de ayudarles pedagógicamente a progresar en el camino del conocimiento, a partir de la instrucción que se les imparte y las formas de trabajo que se lleven a cabo en las clases. Esta implica para el profesor una tarea de ajuste constante para adecuarse al desarrollo de los alumnos y para establecer nuevas pautas de actuación, en relación con los resultados obtenidos en el proceso enseñanza aprendizaje.

c) Evaluación sumaria. La evaluación sumaria se utiliza para designar la forma mediante la cual se mide y juzgamos el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones entre el alumnado.

Ésta tiene como meta permitir al docente tomar decisiones para asignar una calificación a cada alumno, que refleje la proporción de objetivos logrados, durante el proceso de enseñanza. Con ésta se explora de forma equilibrada el aprendizaje de los contenidos incluidos, en los resultados del nivel individual.

En esta práctica este tipo de evaluación se asocia sobre todo con la noción del éxito o fracaso de los alumnos en el proceso del aprendizaje y sirve como paso para acreditar oficialmente los conocimientos adquiridos durante un curso o ciclo escolar.

e. Utilidad del recurso didáctico.

La función del profesor es guiar al alumno en el proceso enseñanza aprendizaje para ello es necesario contar con recursos que le rodean. Su utilidad , radica en proporcionar al alumno medios de observación y experimentación.

Un recurso didáctico facilita la comprensión del alumno; hace objetivos algunos temas abstractos en dicho proceso; acerca al alumno en cuanto sea posible a la realidad; economiza tiempo en explicaciones.

El aprendizaje ocurre cuando los educandos utilizan los materiales como un instrumento de aprendizaje y como una fuente de actividad imaginativa y recreativa.

El alumno sólo aprende si intercala su actividad mental en todo momento con el objeto de conocimiento.

Las estrategias metodológicas se conforman de una secuencia de situaciones organizadas que favorecen y propician el aprendizaje del contenido temático. El conjunto de actividades son las acciones que de forma sistemática e intencional se van implementando con el objeto de propiciar la interrelación del educando con el objeto de conocimiento. Los objetos materiales pueden ser naturales o elaborados para cumplir un determinado fin. Se puede clasificar en auxiliares, material y medio didáctico.

- Auxiliares didácticas: son las de uso cotidiano y elaboradas como: libros de texto, cuadernos, lápices, pizarra, etc.
- Materiales didácticos: son todos aquellos objetos naturales o elaborados que permiten objetivar un tema: facilitar el logro de un objetivo dando ejemplificaciones del proceso, etc. Ejemplo: mapas, globos terráqueos y todos los objetos de la naturaleza que se pueden usar para favorecer un aprendizaje significativo

- Medio didáctico: son todos los aparatos eléctricos, se convierten en recursos didácticos cuando transmiten un mensaje que va encaminado a favorecer el aprendizaje de los alumnos, como la televisión, protectores de transparencia, filminas y el cine.

La utilización de recursos ayudó a propiciar aprendizajes, para esto tuvo que haber una estrecha vinculación con la problemática real de la vida del educando.

f. Realización de la estrategia.

A continuación presento las sesiones que se desarrollaron a través de las estrategias que se elaboraron para solucionar el problema de la escritura de mis alumnos y cómo por medio de las actividades se fue dando una transformación en sus modos de escribir.

PRIMERA SESIÓN.

PLANEACIÓN.

PROPÓSITO:

Que los niños y niñas descubran que a través de la escritura pueden expresar ideas, sucesos y hechos. Reconozcan la importancia de la escritura.

ACTIVIDADES: Organización del grupo.

Se contará un cuento.

Redacción de textos (diario del grupo).

RECURSOS DIDÁCTICOS: Hojas blancas.

Libreta profesional. Estampas. Papel bond (láminas).

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará mediante la observación de la participación individual y grupal.

REALIZACIÓN

CUENTAME UNA HISTORIA: Les narré un cuento ilustrado con láminas; el cual les pareció a los niños muy interesante, después de comentarlo se les proporcionó a los alumnos una figura distinta a cada uno de ellos ya partir de ella inventaron una historia. Seguidamente se formaron en equipos de a cuatro integrantes, en donde se les hizo entrega de tres estampas y entre ellos inventaron una historieta de acuerdo con las figuras. Los escritos se leyeron con cuatro historietas durante las clases, en las cuales los alumnos plasmaron sus ideas con mucha imaginación.

DIARIO DEL GRUPO: Se preguntó acerca de ¿Qué es un diario?, ¿Quién conoce un diario?, ¿Para qué nos sirve?, ¿Qué contiene? y ¿Cómo sería un diario de grupo? , les propuse escribir un diario acerca del grupo. Eligieron una libreta adecuada para el diario, donde cada día un niño distinto lo llevará a su casa para que escriba 10 más significativo para él en el día de clases, ilustrándolo con dibujos. En este trabajo de grupo los niños se dieron a la tarea de escribir a su modo lo que pasaba en las clases.

Al día siguiente se leyó el texto al grupo, dando a conocer al mismo tiempo las ilustraciones plasmadas, en ocasiones los niños opinaban y hacían correcciones al escrito realizado por su compañero.

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN: Se acercó al alumno en la producción de textos espontáneos y guiados como fueron: la narración y la escritura de textos de tal manera que fueron avanzando y descubriendo la convencionalidad del sistema de escritura por ejemplo: cuéntame un cuento y diario del grupo, en estas actividades los alumnos iban escuchando las narraciones y trataban de escribir

brevemente parte de lo que oían, del mismo modo hacían con el diario se lo llevaban a casa y allí practicaban su escritura, narraban en él todo lo acontecido durante la sesión de clases, esto dio oportunidad de relatar, hechos, situaciones y escribir textos breves; presentándose como un reto y avance en la adquisición de la escritura en los alumnos.

SEGUNDA SESION.

PLANEACIÓN.

PROPÓSITO:

Identifiquen a la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos, informar, relatar, divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

ACTIVIDADES: Formar equipos. Confrontación de ideas en forma grupal y por equipos. Escribir cuentos. Descripción de lugares, personas, animales y objetos.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Recortes de figuras, estampas. Pegamento. Cartulinas. Marcadores, hojas blancas. Una caja de cartón vacía.

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará mediante la observación de la participación individual, grupal y la habilidad para describir personas, animales, cosas ya uno mismo.

Habilidad para inventar cuentos. Confrontación de ideas. Participación individual y grupal.

REALIZACION

ADIVINA DE QUIEN SE TRATA: Revolví una serie de tarjetas con imágenes de animales, personas, objetos y lugares con sus respectivos nombres, pasaron algunos alumnos al frente y seleccionaron una tarjeta que observaron detenidamente para que luego se le diera a sus compañeros la descripción de ésta para que traten de adivinarlo, el niño o niña que crea saber de que se trata lo escribió en un papelito y lo depositaron en una caja, al final se leyeron para saber si acertaron o no, mostrándoles las tarjetas para que verifiquen sus respuestas. Aquí hubo alumnos que dijeron cosas diferentes y otros que acertaron pero no tan bien y ellos ganaron y los alumnos que no acertaron se les dijo que se fijen mejor.

Pegué en el pizarrón unas ilustraciones, entonces se les pidió a los alumnos seleccionar la que más les guste e invitarles a describir en una hoja como es el dibujo que hay, como son; destacando sus características de acuerdo a sus posibilidades.

Les proporcioné a los alumnos una hoja blanca donde se dibujaron y escribieron sus características propias describiéndose ante ellos para que tengan un ejemplo de cómo realizarlos, proporcionándoles la ayuda necesaria para que lo lleven a cabo.

Por último seleccioné algunas hojas, leí las características plasmadas y los alumnos intentaron adivinar de quien se trata, analizando si pertenece a tal persona o no, en esta actividad los alumnos participaron con mucho entusiasmo e interés ya que les permitió descubrir que, a través de la escritura se pueden describir objetos, personas, etc.

AMIGO SECRETO: Se realizó el juego al amigo secreto, explicándoles en qué consiste dicha actividad y la función del buzón. Se inició con la elaboración del buzón elaborado con una caja de cartón, fue adornado y llevado a un lugar que

eligieron. Se sorteó a quién escribiría cada niño, se les proporcionó un tiempo razonable para que redacten una carta, en ese momento tuvieron la libertad de realizar cantos, dibujos, recado, etc.; según como ellos lo desearan. Antes del recreo se jugó al cartero donde se les entregó sus correspondencias a cada uno de sus destinatarios. El papel del cartero fue siempre de una manera rotativa y ejecutada con mucho entusiasmo. Esta actividad se llevó a efecto varias veces toda vez que los niños lo desearon durante el ciclo escolar, siempre se sorteó los nombres para que se tenga la oportunidad de escribir a otros compañeros.

AMIGO VERDADERO: Con la ayuda de cuestionamientos se les motivó a que escriban la definición de un amigo, para que investiguen acerca de sus compañeros. ¿Conoces a tu compañero? ¿Sabes qué le gusta comer? ¿Sabes dónde vive? , donde se les pidió que se entrevisten entre compañeros de mesa banco. Averiguando acerca de su nombre, edad, comida favorita, lo que más le guste, así como también lo que le disgusta. Y otros datos que ellos consideren o quieran saber de él.

En una hoja escribieron las respuestas, mismas que después leyeron al grupo, presentando cada uno a su pareja.

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN: Se amplió el análisis e información de palabras mediante distintas sílabas así como la formación de oraciones, esto permitió que el alumno estableciera acciones de concepción y reflexión y que fuera descubriendo en la escritura un medio de expresión para satisfacer distintos propósitos comunicativos.

TERCERA SESION

PLANEACIÓN.

PROPÓSITO: Que los alumnos inicien la escritura de textos breves; recado, carta, descubriendo que es una forma de comunicación.

ACTIVIDADES: Formación del grupo en círculo y por equipos. Análisis de recados. Juego teléfono decompuesto. Confrontación e intercambio de ideas. Trabajo individual y colectivo.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Hojas blancas. Láminas de recados. Sobres, marcadores Hojas de colores.

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará mediante la observación de la participación individual, grupal y la habilidad para inventar recados, escritura de cartas y la comprensión de la carta y el recado.

Habilidad para inventar recados. .

Habilidad para redactar cartas.

Análisis de la estructura de cartas y recados.

Comprensión de la finalidad de cartas y recados.

Participación individual y grupal.

REALIZACIÓN

REDACCIÓN DE UN RECADO: Se platicó con los alumnos, planteándole situaciones como: si nadie se encuentra en casa y tengo que ir con el niño a prestarle un libro; ¿qué puedo hacer para que no se preocupen por mí?; mañana habrá una junta con sus padres ¿cómo les aviso para que vengan?; y así hasta deducir la realización de un recado, su utilidad si han escrito o visto alguno.

Formé al grupo por equipos de cuatro integrantes y les proporcioné un rompecabezas que contiene estructuras de recados, lo formaron y pegaron en una hoja intentando leer el mensaje que estaba escrito, dos equipos sí lograron formar el texto de manera correcta, los demás se acercaron.

Copiaron el recado en una hoja, mientras se pegaba en el pizarrón láminas con el recado que formó cada equipo con su rompecabezas después lo intentaron

leer ante el grupo, identificándolo con el suyo, analizando y comentando su estructura.

Se pidió a los alumnos inventar un recado, leerlo ante el grupo, verificar si se entiende y cumple con los requisitos, después lo escribieron en una hoja blanca de acuerdo a sus posibilidades, proporcionándoles la ayuda que requieren.

ESCRITURA DE UNA CARTA: Se formó a los alumnos en círculo y se jugó con ellos "teléfono descompuesto", comenzando con un alumno y comunicarle ¿para qué sirve una carta? u otro mensaje, entonces él se lo comunicó al siguiente niño y así sucesivamente hasta terminar con el último del círculo, a éste se le preguntó qué fue lo que le comunicaron, en este caso la comunicación se descompuso, se platicó con los alumnos por qué es importante comunicar claramente las cosas. Preguntándoles de igual forma como se llama ese escrito que se manda en un sobre a las personas que se encuentran en otros lugares, definiendo a la "carta",

Una vez que adivinaron se comentó sobre la utilidad de las cartas, si han visto alguna o la han escrito.

Se les mostró un sobre, se sacó la carta, ésta se pegó en el pizarrón donde les indiqué a los alumnos quién escribió la carta. Se procedió a leerla entre todos, seguidamente se analizó entre todos su estructura haciendo preguntas como por ejemplo, ¿se fijaron en la carta que me mandaron? , ¿Qué es lo primero que escribieron? , ¿Quién la escribió? , ¿Para quién?; y así identificando y analizando los requisitos que debe tener una carta (en el lugar correspondiente) e irlo analizando en grupo.

Les proporcioné una hoja donde solicité a los alumnos escribir una carta a la persona que deseen, tomando la del pizarrón como modelo, brindándoles la ayuda que requieren para la elaboración de la misma.

Seguidamente les di una tirita de colores con el nombre de las partes que debe llevar una carta, que se analizaron y pegaron en su carta en el lugar correspondiente, al terminar dieron lectura a su carta.

Se les entregó un sobre donde analizaron los datos que debe llevar y lo escribieron, cuando terminaron depositaron su carta en el buzón que se encontraba en el escritorio.

MIS AMIGOS: Invité al grupo a que de manera individual formen los nombres de algunos amigos que hayan conocido recientemente y otros que tengan con el alfabeto móvil, dichos nombres fueron escritos en una hoja blanca que les proporcioné. En la redacción usaron la letra mayúscula al inicio de los nombres propios. Después los invité a que pasaran al pizarrón donde cada uno escribió dos nombres de sus amigos para que se observe la ortografía y el uso de la letra mayúscula al inicio de cada nombre propio.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN: Se acercó al alumno a la redacción de textos espontáneos como fueron: la carta y el recado; de tal manera que se exprese libremente y plasme en sus escritos mensajes claros y preciso, se partió de sus redacciones para el análisis de la estructura y escritura de cartas y recados, se confrontaron las ideas por equipos en forma grupal e individual, comentaron, leyeron, corrigieron los textos escritos los cuales fueron herramientas básicas para apropiarse de la escritura. Gracias a esta actividad el niño logró una habilidad instrumental de indiscutible valor formativo que le permite introducirse en el mundo de la redacción de textos breves, siguiendo una secuencia lógica para transmitir de manera correcta y entendible el mensaje que se desea comunicar.

CUARTA SESION.

PLANEACIÓN.

PROPÓSITO: Que los alumnos se inicien en la reflexión sobre las características de la lengua escrita para autorregular el uso que hacen de ella. Asimismo se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos.

ACTIVIDADES: Formación de palabras con el alfabeto móvil.

Análisis y corrección de palabras.

Construcción de oraciones.

Formación de parejas y equipos.

Juego "el ahorcado".'

Trabajo individual y grupal.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Alfabeto móvil.

Oraciones.

Sobres con palabras.

Hojas blancas.

Tarjetas con palabra

EVALUACIÓN: La evaluación se realizará mediante la observación de la participación individual, grupal y la habilidad para formar palabras, oraciones y su transformación, así como la habilidad para construir oraciones y el análisis de las mismas.

REALIZACIÓN.

TRANSFORMAR ORACIONES: Se les proporcionó a los alumnos por parejas su alfabeto móvil, entonces les indiqué que al sacar de una caja un dibujo intentaran formar con su alfabeto móvil el nombre de dicho dibujo.

Cuando todas las parejas lo formaron se analizó si es correcto, pasando algunos alumnos al frente a formar su palabra con el alfabeto grupal de mayor

tamaño, pegándolo en el pizarrón, para que los demás verifiquen sus respuestas, o en su caso corregirlas entre todos, interrogándoles ¿con qué letra empieza? , ¿cuál sigue? , ¿Con qué termina? y así sucesivamente hasta acabar con la formación de las palabras de los dibujos.

Se pegaron en el pizarrón una tira con la siguiente oración: "Los niños de segundo y tercer grado son estudiosos", se leyó en grupo entonces se les cuestionó ¿qué pasaría si se les cambia de posición a las palabras? , ¿Significaría lo mismo? , ¿Se entendería? Aquí los niños opinaron que no se entendería la oración, se les demostró que en esta oración el cambiar de posición algunas palabras el significado no cambia por ejemplo: "Son estudiosos los niños de tercero y segundo grado"

Seguidamente se formó al grupo en cuatro equipos proporcionándoles a cada uno la oración antes analizada preguntando ¿cuántas palabras tiene? I y cortaron cada palabra de dicha oración. Se dio un tiempo razonable a los equipos para que analicen sus palabras e intenten formar de otra manera su oración, cuando todos los equipos terminaron se les pidió pasar uno por uno a pegar su oración en el pizarrón e ir analizando en grupo si se entiende y cambia de significado o en su caso corregir, así se continuó con las demás transformaciones de la oración.

ORDENA PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES: Desarrollaron el juego de "el ahorcado" que consiste en pensar una palabra y los demás deberán adivinarla a partir de ciertas pistas que se les den. Se escribió en el pizarrón la primera y la última letra de la palabra. Por fila los alumnos dijeron una letra, si se encontraba en la palabra pensada se escribía en la línea que lo lleve, si no estaba se dibujaba una parte de la horca y así sucesivamente, por filas fueron mencionando letras, cada vez que fallaban se fue dibujando el ahorcado: ojos, boca, nariz, etc., si se formaba el ahorcado y no se adivinaba la palabra perdían

las filas, pero si alguien acertaba ganaba un punto y así se continuaba con otras palabras.

También se pegaron en el pizarrón unas oraciones en desorden, entonces se leyeron en grupo y se les preguntó a los alumnos que si lo entiende ¿qué se puede hacer para que se entienda? , ¿Cuántas palabras tienen la oración?

Pasaron algunos alumnos a tratar de ordenar la oración buscando en una caja qué palabra debe ir primero, ¿qué sigue? y así hasta ordenarla, se leyeron y analizaron si son correctas, si se entendió cada oración o en su caso corregirlas, resaltando que siempre deben comenzar con mayúscula y terminar con un punto. Se le proporcionó a cada alumno un sobre con distintas palabras de colores, entonces se les invitó a sacar las palabras de sus sobres y formar una oración en su mesa, en esta actividad tres equipos logró formar oraciones con dicho material.

COMPOSICIÓN DE ORACIONES: Se indicó a los alumnos que se revolverían unas tarjetas que contenían palabras, entonces se invitó pasar a cualquier niño al frente y sacó una tarjeta, se leyó ante todos los alumnos, después se escribieron todas las palabras relacionadas con la palabra contenida en la tarjeta. Por ejemplo: si la tarjeta decía "escuela", los alumnos podían escribir: niños, maestros, escribir, jugar, aprender, etc.

Al terminar pasaron algunos alumnos a escribir en la pizarra las palabras que escribieron en su cuaderno, relacionadas con la palabra indicada; se analizó la escritura o en su caso corregir en grupo.

Con las palabras analizadas se construyó entre todos una oración, se leyó y analizó si se entiende o en su caso se hicieron algunas modificaciones.

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN: Se analizó la estructuración de oraciones su orden y transformación partiendo del análisis de palabras y la escritura, se transformaron cambiando el orden de sus componentes, ordenaron para formar oraciones en base a un listado de palabras, se corrigieron oraciones y se comentaron ante el grupo. Asimismo realizaron producciones escritas de dictado en la copia del ejemplo partiendo de las experiencias y el análisis previos de los mismos.

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA.

a. Resultados obtenidos en los alumnos.

Durante el desarrollo de la aplicación de la estrategia didáctica se implementaron diversas actividades y estrategias en donde los alumnos tuvieron la oportunidad de interactuar explorar y manipular diversos materiales que permitieron de una u otra manera construir sus propios conocimientos y favorecer sus escritura que es lo que se pretendía en los alumnos dándose de manera gradual y continua, tomando en cuenta las características, necesidades, intereses, logros y avances que han tenido los alumnos en el proceso del aprendizaje.

Ante ello se puede decir que se observaron u obtuvieron avances en los alumnos en comparación como se encontraban antes de la aplicación de la propuesta didáctica, no se puede decir que con un cien por ciento pero sí fue notorio en su avance de la mayoría, porque aclarando que fue una escuela de medio indígena de organización incompleta del medio rural y obstáculos que en ocasiones repercutían en su aprendizaje como es la interferencia, por ser bilingües, problemas de alimentación, salud y personales que dificultaba que los alumnos asistan en la escuela y no sigan secuencial mente participando en la aplicación de la propuesta didáctica, a veces se sentían un poco confusos en lo que iban a realizar, sin embargo siempre se les dio la seguridad, confianza y apoyo necesario para que construyan sus conocimientos. De esta manera se puede afirmar que el grupo adquirió conocimientos básicos y significativos, los cuales les serán útiles dentro de su contexto; unos lograron avanzar en el proceso de adquisición de la escritura haciéndose notorio en su aprendizaje, otros lo están descubriendo, mientras que muy pocos se quedaron estancados y con

conocimientos vagos, sin embargo poco a poco seguirán consolidando ya que algunos suelen ser lentos, pasivos, en cambio otros son dinámicos y participativos con diferentes grados y ritmos de aprendizaje.

Al término de la evaluación final se pudo observar que han comprendido que al inicio de la escritura se empieza con letras mayúsculas, así como en nombres propios, saben que deben acabar con un punto, en redacción ya escriben más que una simple oración y su letra ya es más legible, entendible y segmentan al escribir.

Se observó igualmente que en la redacción utilizan más palabras en la elaboración de oraciones y pequeñas frases para expresar sus emociones, sentimientos, etc.; el dibujo era importante para darle significado a la lectura o escritura, han descubierto la relación sonoro -gráfica en su escritura, en su escritura predomina la presencia del valor sonoro convencional.

b. Valoración.

En la aplicación de esta propuesta didáctica se concibió a la evaluación como un medio fundamental para valorar el progreso que va logrando el alumno en la adquisición de la escritura, desde el inicio hasta el final de la propuesta de manera constante y continua.

Se evaluó la participación de los alumnos en las distintas actividades emprendidas de manera individual, grupal, por parejas o en equipos así como la forma en que expresaron y realizaron las tareas, sus producciones escritas, análisis y reflexión de las mismas.

Estos criterios permitieron detectar las dificultades y los avances que fueron teniendo los alumnos en su aprendizaje, además permitieron realizar juicios valorativos y mejorar la calidad de la enseñanza.

Durante la aplicación de la propuesta didáctica también se evaluaron conocimientos, habilidades, actitudes y valores que a continuación se mencionan:

- Habilidad para formar palabras con sílabas y oraciones con palabras
- Confrontación e intercambio de ideas de forma grupal, por parejas y en equipo.
- Análisis y comprensión de palabras, oraciones, pequeños textos, así como de portadores de textos.
- .Análisis, comprensión y escrituras de palabras pertenecientes aun campo semántico.
- Construcción de pequeños textos mediante listado de palabras.
- .Habilidad para crear, analizar, transformar, construir y ordenar oraciones mediante palabras e ilustraciones.
- Habilidad para hacer narraciones de cuentos o sucesos cotidianos, así como de construir e inventar cuentos a partir de secuencias de ilustraciones.
- Realización de descripciones en forma oral y por escrito mediante el dibujo de objetos, animales, cosas y de uno mismo.
- Comprensión de la utilidad de la escritura de textos breves como el recado y la carta, así como su análisis y redacción.

Los criterios mencionados permitieron apreciar las dificultades, avances y logros adquiridos por los propios alumnos, así como realizar las adecuaciones necesarias para favorecer el aprendizaje de los mismos en la escritura.

La aplicación adecuada y oportuna de las actividades, medios y estrategias mencionadas contribuyeron a que los alumnos construyeran y adquirieran sus propios conocimientos, habilidades, actitudes y valores con el propósito de que mejoraran, favorecieran y se apropiaran de la adquisición del sistema de escritura.

El escolar corrigió su propio texto con una actitud abierta y constructiva; también intercambió sus textos con los de sus compañeros para que así ellos mismos comentaran de cómo lo hicieron y de los errores y se corrigieron entre sí.

El ejercicio constante de la lengua escrita permitió al alumno manifestar sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera ordenada, clara y precisa; enriquecieron su vocabulario, estimularon su inteligencia, educaron los sentidos y mejoraron su capacidad para manejar la lengua escrita en el medio en el que se desenvuelve.

La participación activa del alumno en la discusión y comentarios de los textos escritos nos hizo ver si existió la comprensión de contenidos en el empleo de la escritura de textos.

El aprendizaje de la escritura es un proceso que enfrenta a quien escribe con una gran diversidad de uso tanto por su contenido, como por la forma que tiene y la utilidad que presta; mientras más variadas sean las oportunidades de escritura que la escuela ofrezca a los niños mayor será su oportunidad de adquirir y apropiarse de la escritura.

El aprendizaje explícito de normas gramaticales sencillas se hizo de manera gradual. Un ejemplo sería la función del género y número en la comunicación; más adelante se abordaría lo relativo a la oración, sus elementos, relacionándolos con las actividades de la lengua escrita.

La estrategia didáctica nos proporcionó procedimientos que posibilitaron en el niño llegar a conceptualizaciones, el niño y la elaboración de las estrategias guiaron al trabajo cotidiano del aula señalando lo que hizo el docente y lo que ejecutó el niño, también se puso con que actividades y recursos se realizó.

Los recursos didácticos son los elementos fundamentales para facilitar y favorecer el proceso de aprendizaje, su efectividad dependió de cómo se aplicó durante la práctica docente.

Un recurso didáctico se convirtió en material para el aprendizaje, sólo cuando propicié la interacción del educando con el objeto de conocimiento. De esta manera se estableció una relación entre el docente como mediador y el alumno como constructor de su conocimiento.

La estrategia se tomó como el modo de proceder, sustentado en reglas psicopedagógicas que orientaron el proceso de conducción al aprendizaje individual o grupal. En este aprendizaje se comprendió el binomio maestro - alumno, los contenidos del aprendizaje y los recursos que dan sentido a las situaciones de las acciones que se desarrollaron.

Las acciones fueron el conjunto de actividades sistemáticas e intencionadas que se propusieron para propiciar la interrelación del sujeto cognoscente con los objetivos de conocimientos, donde se implicó la participación activa tanto mental como físico de los alumnos en su proceso de aprendizaje con el fin de lograr los propósitos establecidos.

CONCLUSIONES

Después de la aplicación de la propuesta didáctica con los alumnos y haciendo un análisis reflexivo sobre los resultados obtenidos se ha llegado a las siguientes conclusiones:

La planeación didáctica fue significativa y provechosa cuando se toman en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, partiendo de su contexto y teniendo presente de igual manera que es una escuela bilingüe.

Al tomar en cuenta el interés, necesidades, edad, características, logros, deficiencias y el nivel de aprendizaje que presentan los alumnos en las distintas actividades desarrolladas permitió que se favorezca el proceso de adquisición de la escritura y al mismo tiempo lograr los propósitos establecidos, aunque hay que aclarar que en ocasiones se presentaban barreras que obstaculizaban el proceso de enseñanza aprendizaje como es el problema de salud, alimentación e inasistencias constantes que impedían seguir la secuencia de la propuesta didáctica.

Al darles la oportunidad a los alumnos de observar, explorar y manipular distintos materiales didácticos e impresos permitió que construyeran nuevos conocimientos que favorezcan procesos de apropiación de la escritura. De esta manera se sentían motivados en trabajar y compartir sus ideas haciendo la clase más amena e interesante, siempre y cuando se le diera el uso adecuado a dichos materiales

La implementación de juegos didácticos como "un navío cargado de" y "el ahorcado", entre otras despertó el interés y la participación de los alumnos en la clase permitiendo que descubrieran la relación sonoro gráfica de las palabras mediante su análisis la reflexión que se derivó de este juego hizo posible la

funcionalidad de estas mediante el juego, al igual favoreció la escritura que es el propósito que se pretendía

Mediante las estrategias empleadas tanto de forma individual, por parejas, equipo o grupal permitió que los alumnos intercambien y confronten sus ideas, se den cuenta de sus errores, los corrijan y al mismo tiempo implementen la socialización entre ellos.

Trabajar en binas o pequeños grupos permitió la cooperación y ayuda mutua, así como la socialización e intercambio de ideas, ya que el trabajo en equipos grandes (con un número mayor de 5 alumnos) obstaculizaba la clase dándose pequeños conflictos entre los integrantes del equipo y siempre había un líder que quería adueñarse de los materiales didácticos y no compartirlo.

La implementación de juegos y materiales didácticos llevados a cabo permitieron la motivación e interés de los alumnos, siempre que se les daba la oportunidad de participar y manipular objetos a todos por igual, porque si no era así perdían el interés algunos alumnos y tendían a distraerse, por lo que siempre me las ingeniaba para que todos tengan la oportunidad de una u otra manera en participar.

Las actividades desarrolladas en donde se daba cierta competencia entre los alumnos favorecieron su participación, e intercambio de ideas e interés en la clase. Así de esta manera confrontaban y compartían sus ideas, les ayudaba a sostenerlas, darse cuenta y cambiarlas ante la evidencia, profundizando de esta manera sus conocimientos.

La evaluación continúa y constante permitió identificar avances y detectar dificultades que iban presentando los alumnos en las distintas actividades desarrolladas, de ahí se aprovecharon y tomaron en cuenta para poder atenderlos

de manera adecuada y oportuna, implementando de esta manera actividades acordes a su nivel, edad y contexto.

La oportunidad de evaluar a los alumnos permitió saber hasta que tanto sabe y asimiló cada alumno durante la aplicación de la propuesta didáctica. Esto sirvió para darse cuenta de la funcionalidad de la misma y realizar juicios valorativos sobre ella.

Al darles la oportunidad a los alumnos para que plasmen sus ideas por escrito permitió que favorezcan su escritura y al mismo tiempo aplicarla en su contexto.

La seguridad y confianza que se les brindó a los alumnos en las distintas actividades emprendidas, permitió que se desarrollaran en un ambiente de trabajo agradable y óptimo para asimilar nuevos conocimientos.

Al terminó de la propuesta didáctica puedo asegurar que obtuve experiencias y vivencias agradables con mis alumnos por lo que puedo estar satisfecho con los resultados obtenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- CRAIG Grace J. Craig, et al. Teorías cognoscitivas. Tomado de la teoría de
- Jean Piaget México 1998. P. 332.
- DOROTHY Cohen, ¿Cómo Aprenden los Niños?, México, Secretaría de Educación Pública. 1997. P. 386.
- GOMEZ Palacios Margarita, El Niño sus Primeros años en la Escuela. México, Secretaria de Educación Pública, Colección de Bibliotecas. P. 240.
- RUELAS Vázquez Carlos, Conceptos de Comunicación v Redacción. Editores Mexicanos Unidos S.A. México 1992. P. 94.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA, Libro Para el maestro Español segundo grado. Enseñanza básica. México. P. 239.
- -----Libro para el alumno Español segundo arado. Enseñanza básica. México, 1996, P. 199.
- -----Sugerencias para su enseñanza. Español segundo arado. 1996. P.92.
- -----Plan y Programas de estudio. Educación básica Primaria. 1993, P. 190.
- -----Haceres. Quehaceres v Deshacerse con la Lengua escrita en la Escuela Primaria. Colección de libros del Rincón. México. 1996. P. 71.

- -----DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA, Hacia la construcción de un Programa de formación de Maestros en ejercicio México,
- -----La lengua Indígena y el español en el Currículo de la educación Bilingüe. México, p.135.
- TANEZ Rosa María, Necesidades Básicas de Aprendizaje, Colección Biblioteca para la actualización del maestro. México Secretaría de Educación Pública p.240.
- Universidad Pedagógica Nacional, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. Antología Básica, Plan 90, México p. 227.
- -----Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología Básica. Plan 90, México. 227.
- -----Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III, Antología Básica, Plan 90, México. P. 275.
- -----Metodología de la investigación IV. Antología Básica. Plan 90, México p.187.