



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO NIVEL PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

EVA LORENA PALOMINO GONZÁLEZ

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Saberes, supuestos y experiencias previas.	11
B. Práctica real y concreta.	12
C. Contexto.	16
D. Paradigma crítico dialéctico.	19
E. Teoría multidisciplinaria.	23
F. Novela escolar.	34
CAPÍTULO II	
EL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema.	39
B. Conceptualización.	41
C. Delimitación.	42
D. Justificación.	43
E. Propósitos de la lectura.	44
F. Proyecto de investigación.	45

CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Introducción.	47
B. Idea innovadora.	48
C. Características de la idea innovadora.	49
D. Búsqueda de la calidad de enseñanza.	52
E. Contenidos escolares.	53
F. Principios pedagógicos.	54
G. Modelo de formación.	59
H. Enfoque de formación.	60

CAPÍTULO IV PLAN DE TRABAJO

A. ¿Cómo se piensa trabajar?	63
B. ¿Qué instrumentos utilizar?	64
C. ¿Qué evaluamos?	65
D. ¿Cuándo iniciar?	69
E. ¿Qué se piensa hacer?	70

CAPÍTULO V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Reconstrucción de la experiencia aplicada.	80
B. Extracción de las unidades de análisis.	89
C. Clasificación de las unidades de análisis en categorías.	92

D. Interpretación y confrontación de la teoría con la práctica.	95
CAPÍTULO VI	
LA PROPUESTA	102
CONCLUSIONES	104
BIBLIOGRAFÍA	105
ANEXOS	107

INTRODUCCIÓN

Por el compromiso que tenemos los maestros, licenciados de educación y el personal dentro de la educación, hacia la niñez mexicana, nuestra responsabilidad se amplía, la que implica un constante esfuerzo de actualización y profesionalización en los distintos ámbitos educativos.

El presente trabajo tiene como finalidad, concienciar al maestro sobre la importancia que tiene la comprensión lectora en su práctica docente.

La preocupación del personal docente del centro de trabajo, padres de familia y propia ante el problema de la comprensión lectora motivaron a realizar la presente propuesta. En ella están plasmadas interesantes investigaciones básicas, experiencias y observaciones e innovaciones extraídas durante el desarrollo de la alternativa de solución a un problema de intervención pedagógica.

Las experiencias personales acumularon durante mi proceso de formación como docente prácticas metodológicas que propiciaron un rechazo y controversia en la lectura de distintos textos, por lo que me hicieron reflexionar sobre cómo sería la metodología adecuada que tome en cuenta el interés y las necesidades de los alumnos sin alejarse de los contenidos programáticos que permita una comprensión lectora.

La propuesta pedagógica es el producto final de todo un proceso de investigación que inició desde el primer semestre de la licenciatura de educación que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional. Esta formación permitirá realizar investigaciones durante mi servicio como docente dentro del sistema educativo.

Esta propuesta está compuesta por seis capítulos, los cuales desde el primer capítulo se realiza una detallada descripción y análisis de las dimensiones que conforman el diagnóstico pedagógico como punto de partida.

El siguiente capítulo menciona aspectos de las repercusiones de la falta de comprensión lectora y el interés de participación por solucionar el problema generador de problemáticas del grupo de cuarto grado.

Después de ser detectado y delimitado contextual y definido conceptos básicos, se plantean propósitos generales que dejan entrever metas a lograr para que adquieran una mejor comprensión lectora.

La sistematización de la información en el diagnóstico de la problemática es apropiada al tipo de proyecto a seleccionar y viceversa; a la vez, también de la alternativa de innovación que plantea la posible solución a problemáticas dentro de contextos escolares, cuyos proyectos de

investigación son herramientas teórico-práctica que describen la participación de sus integrantes.

La herramienta teórico-práctica, o proyecto pedagógico, usado por los profesores de la Licenciatura inicia con el conocimiento del problema significativo que de forma singular afecta a la práctica; con el propósito de ofrecer más que una alternativa de docencia para los alumnos, profesores y comunidad escolar, sino también un tratamiento, con miras de ofrecer una educación con calidad que requiere y exige la sociedad.

En el capítulo designado alternativa de innovación se consideran los instrumentos de trabajo, las características de mi idea innovadora, como también se presentan los sustentos metodológicos y cognoscitivos con una visión que de respuesta al problema planteado.

El plan de trabajo desglosado en interrogantes va mostrando estratégicamente los pasos a seguir para la aplicación de la alternativa dentro del capítulo quinto.

El sexto capítulo es encabezado por una construcción de lo más significativo de la aplicación de las estrategias, concatenadas unas de otras por la dirección que los alumnos mostraban. Estos resultados arrojaron

unidades de análisis, las cuales se clasificaron en categorías que fueron confrontadas con diversas teorías.

Como culminación del proceso de sistematización se presenta una Propuesta de Innovación en la que resaltan puntos importantes que deben ser cuidadosamente observados durante la aplicación de estrategias de lectura, cuyas recomendaciones pretenden poner en consideración detalles para llevar una metodología apropiada.

Después se incluyen las conclusiones, las cuales exponen las condiciones finales del trabajo realizado.

Finalmente, el documento contiene apoyos textuales y visuales que junto con la bibliografía general y anexos me auxiliaron para obtener la información necesaria que contribuyeron a apoyar el trabajo de investigación.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Saberes, supuestos y experiencias previas

El ejercicio de docencia practicados en ciclos escolares anteriores permitieron aglomerar experiencias en donde llevaba a cabo las “recetas” que compañeros maestros, expertos en la materia, por su experiencia basada en la antigüedad de ejercer esta profesión permitían dar soluciones a los problemas escolares en el grupo; sin embargo éstas prácticas sólo pretendían acabar los síntomas de manera temporal sin terminar con el verdadero problema, dejando en el aire si realmente hubo solución a los problemas. Esta reflexión vaga de mis acciones, abrió las puertas a la crítica de mi proceder dentro del aula como: el llevar al pie de la letra el programa anual para terminarlo a fin de ciclo aunque los alumnos quedaran rezagados en la comprensión de sus contenidos; cumplir exactamente mi horario de servicio tanto de entrada como de salida; trabajar con los alumnos que se lograban adaptar a mi ritmo de trabajo.

Este interés de mi parte por conocer el grupo activaron los sentidos para una observación de las distintas situaciones creadas en la comunidad escolar, registradas interpretativamente dentro del diario de campo, “El diario de campo es un primer paso para la recopilación de datos observados en la misma realidad o los escuchados de los informantes que después se

clasifican de acuerdo con las nomenclaturas culturales”¹.

La actitud investigadora del maestro está motivada por el interés de conocer al grupo y los problemas que le aquejan. Los primeros conocimientos partieron de las impresiones, suposiciones u opiniones que se tienen del grupo por diferentes fuentes de información, muchas de ellas recaen en la mala comprensión lectora, indisciplina, prácticas burocratizadas poca puntualidad y asistencia de los alumnos.

B. Práctica real y concreta

En lo relativo a mi práctica, las problemáticas que dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje son los síntomas que presentan mis alumnos al no alcanzar una comprensión en la lectura derivada por la baja preferencia de la asignatura del Español por parte del maestro, metodología mal aplicada, las carentes estrategias de lectura por parte de los alumnos, el difícil acceso a textos de los rincones de lectura, la influencia que ejerce el entorno sobre los niños entorpecen el acceso al conocimiento en general.

Las diversas problemáticas afectan a los alumnos de cuarto grado, padres de familia, personal docente, comunidad escolar y las relaciones entre ellos son detectados por entrevistas, encuestas, pláticas y el diario de campo principalmente, cuyas vivencias escritas se anotaron en la tabla de

¹ Gerson, Boris. “Observación participante y diario de campo en el trabajo docente”. Antología Básica UPN. El maestro y su práctica docente. México, 1994. p. 55.

invención Aristotélica (anexo No. 2) y su representación en la red conceptual mostrada en el anexo No.3 Para su análisis y en base a este análisis participar para su transformación.

Otras de las dificultades presentadas en la comunidad es el bajo grado de escolaridad, por lo tanto éste ha sido otro impedimento para que la cultura de un alumno se amplíe, pues no cuentan con el apoyo de los padres para leer y hacer sus tareas, mucho menos para explicarles temas que no entienden los niños; la falta de tiempo para dedicarse a sus hijos es limitada, por lo general se preocupan por ocupar su tiempo en trabajar más para ofrecerles mejoras materiales, a costa de sus propios valores; aún así, ante este sistema valores materiales que repercuten en el tipo de organización familiar en la que viven y pese a sus dificultades, procuran que sus hijos reciban el certificado de primaria con los menores desembolsos económicos posibles.

La cultura de donde provienen la mayoría de los alumnos tienen un sistema de vida cuyo proceso de aprendizaje no son similares a la de los maestros; lo que para los maestros es socialmente aceptado y correcto para los alumnos llega ser inoperante en la comunidad; lo que para ellos es necesario para subsistir es incorrecto y juzgado por el personal docente y directivo, es por eso de gran importancia que la escuela funcione como una

institución que abra puertas para una mejor calidad de vida, a través de la reflexión y autocrítica que puede desarrollar mediante la lectura.

Los valores dentro de la escuela se encuentran en gran crisis y se manifiestan con los síntomas de falta de respeto, robo, violencia, agresión física y verbal, autoritarismo, impunidad, indiferencia, ausentismo, intolerancia, conformismo, temor a corregir conductas indeseables por falta de compromiso, entre muchos otros.

En matemáticas los alumnos evitan resolver problemas razonados escritos tanto en el pizarrón como en las evaluaciones pedagógicas bimestrales, porque aún no logran una verdadera comprensión en la lectura para abstraer la información presentada.

Considero que el nivel de dificultad no es el adecuado a su desarrollo cognitivo, pues no desarrollan la habilidad del raciocinio para resolver diversos problemas matemáticos; sin embargo estos problemas planteados están acordes a los contenidos escolares de los Programas de Educación Primaria, donde involucran las operaciones básicas.

Durante mi labor diaria contemplo abordar muchos de los contenidos por medio de la lectura de textos pero éstos, no son lo suficientemente interesantes para ellos; por lo que recorro a la imposición de la lectura

creando un ambiente áspero y dificultoso, la aceptación de esta metodología está cada vez más alejada de lo que esperan mis alumnos como maestro guía, lo que fomenta una práctica tradicionalista, y esta a la vez mantiene la imposición de la lectura, cerrando un círculo.

Las actividades de recuperación de significados son pocas, monótonas, pues durante la realización de la lectura de textos se limita a que después de leerlos en silencio (sistema en la que no puedo comprobar si rescatan significados), pasa directamente a contestar cuestionarios con respuestas que se encuentran directamente de la lectura en orden ascendente, provocando poco interés, malos hábitos de investigación y aburrimiento o simplemente las lecturas les son indiferentes y poco provechosas a sus intereses.

Los compañeros maestros se quejan que los niños hallan sido promovidos, cuando realmente no saben leer, sus deletreos no permiten la interpretación de los significados, ésta es limitada, reducida y poco congruente al texto, títulos o ilustraciones.

Las tareas diarias son interpretadas verbalmente, por eso es que los niños se les acostumbró a saber directamente del maestro y no de un texto escrito.

La jerarquización de los problemas anteriores nos indicaron que su principal fuente radica en la comprensión lectora. Al intervenir en este aspecto considero que rompe el círculo generativo de problemáticas mostrada en el anexo No. 3, y a la vez se convierte en instrumento para solucionar otras problemáticas en corto y largo plazo.

C. Contexto

Para ubicarnos en el contexto ambiental del alumno es necesario tener antecedentes de lo que le rodea, la vida social del hombre es el elemento social que lo humaniza.

El grupo social marca en el individuo la necesidad de relacionarse. Uno de los primeros grupos sociales con los que tiene contacto el niño son la familia, escuela y su comunidad los cuales desde su nacimiento influyen en su formación social.

Un niño responde a todas las influencias que le rodean y éstas a su vez influyen en el desarrollo del niño.

La colonia Industrial donde se ubica esta escuela oficial son delimitados por varios factores artificiales y naturales como el Ferrocarriles Nacionales de México. El canal del Río Chuviscar que atraviesa la ciudad; también lo

delimita algunas calles más transitadas que comunican la parte Sur con el Norte de la ciudad y viceversa, anexo No. 1.

En esta localidad los habitantes muestran características particulares o propias; existen comentarios clasificadores de sus habitantes que se reúnen en la pequeña glorieta frente a la escuela nombrándola el monumento a las “tres culturas”.

Al paso del tiempo entre las calles puede observarse la presencia de estos grupos sociales, pandillas, donde proyectan su estancia y sus rasgos, como el graffiti.

Conforme se fueron asentando las viviendas, algunas dejaron de ser de utilidad doméstica a ser una comercial, como resultado de solucionar las necesidades de consumo de la colonia, colocando tortillerías, mercados, abarrotes, zapaterías, veterinarias, farmacias, etc., pero son escasas aquellos que favorecen el esparcimiento cultural como: club deportivos, parques con juegos infantiles, bibliotecas, cines, etc.

Considero pertinente mencionar que la construcción de la colonia no fue planeada, al principio utilizaban carros de ferrocarril como casa habitación, después comenzaron algunos equipamientos y servicios como agua, luz, drenaje, líneas telefónicas, correo y lo que esto conlleva. Esta falta de planeación se puede observar en las calles irregulares, estrechas que se

activan como semi-canales por un mal sistema de desagüe, por tal motivo es una de las causas de que la colonia no contara con una biblioteca propia desde su inicio. Pienso que por el nivel cultural y educativo que tenían las familias en los primeros años de asentamiento no contemplaron a la biblioteca y/o librerías como una necesidad básica en el desarrollo de la comunidad.

La comunidad escolar que utiliza el servicio que presta esta escuela no toda vive cerca de ella, la construcción del edificio escolar se fundó con el propósito de atender la demanda de educación para la misma colonia, en especial a los hijos de ferrocarrileros, al paso del tiempo también se atiende a alumnos que viven en colonias distantes.

La calidad de vida está regida por el consumismo que plantea los medios de comunicación masiva, efecto de una mercadotecnia popular en la que pueden adquirir ropa, dinero, comodidades, poder, autos de forma rápida, a medida de sus posibilidades o de sus habilidades.

La cultura de los alumnos constituye un sistema de vida cuyas experiencias de aprendizaje no son similares al del maestro.

Una de las grandes dificultades presentadas en la comunidad es el bajo grado de escolaridad de los padres de familia, éste ha sido un fuerte impedimento para que la cultura de un alumno se amplíe, pues no cuentan

con el apoyo de los padres para leer y hacer sus tareas, mucho menos para explicarles temas que no entienden los niños, pero aún así procuran que sus hijos asistan a la escuela mientras tengan posibilidades.

D. Paradigma crítico-dialéctico

Uno de los objetivos que pretendemos los profesores es elevar la calidad educativa de acuerdo al proyecto de educación primaria dentro del centro de trabajo al vertebrar la teoría con la práctica a través de la investigación de la misma con el máximo interés de innovarla.

La enseñanza es un medio de la educación, su objetivo es poner en contacto a los alumnos con el currículum; para el maestro, llevar a cabo el mejoramiento de su práctica como indicio fundamental de profesionalización.

La investigación es actualmente el único mediador que permite alcanzar los objetivos del Currículum Nacional a los alumnos en manos del maestro en grupo para un aprendizaje con la calidad que la sociedad pide, “El objetivo fundamental de la investigación –acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos”².

La realidad social es explicada por la investigación acción al involucrar normas, leyes, juicios impersonales e interpretativos bajo valores que

² Elliot, John. “Las características fundamentales de la investigación-acción”. Antología Básica UPN. Investigación de la práctica docente propia. México, 1994. p. 35.

dependen del comportamiento humano con la referencia de sus propios actores, explicando sus intenciones con el serio propósito de superar toda insatisfacción de sus actos.

“Una ciencia crítica, atribuye a la forma educacional de participativa y colaborativa ”³. La investigación educativa concibe al análisis crítico para lograr transformaciones en las prácticas educativas, preceptos, conceptos y valores educativos junto con y para miembros que intervienen en el proceso. “Consiste en una forma de resistencia creadora que no se dedica a conservar la antigua cultura profesional de los docentes, sino la transforma”⁴, es decir, jamás el maestro es conformista con lo que da; ni con lo que recibe de su práctica, siempre se resiste a establecerse en un mismo punto de su participación.

Se obtiene una experiencia de la cultura que nos rodea, de la cual tomamos sus costumbres, creencias, recompensas y castigos al intervenir en el contexto y lo reproducimos dentro del aula trasmitiéndolo al niño en la escuela dando perpetuidad cultural, y a pesar de que la función del maestro es tener una mayor comprensión de esta realidad cultural del niño sobre su medio, esta suele suceder o desaparecer cuando aplicamos nuestra práctica burócrata al imponer valores de una cultura dominante.

³ Carr, Wilfred. “Los paradigmas de la investigación educativa”. Antología Básica UPN. Investigación de la práctica docente propia. México, 1994. p. 26.

⁴ Elliot, John. op. cit. p.35

La educación crítica tiene el propósito de transformar la educación la cual implementa la explicación teórica de los fenómenos existentes presentados en el paradigma positivista, e interpretar estos fenómenos en el que el maestro no es considerado como parte del problema, sino como mero espectador (paradigma interpretativo), son fases o finalidades previas a la transformación (paradigma crítico-dialéctico).

El trabajar en la crítica dialéctica es lograr que mis alumnos tengan un máximo aprovechamiento escolar que permita obtener una mejor calidad de vida, por medio de la creación de producciones propias después de la lectura de un texto, al mismo tiempo ayuda a discernir las acciones ante las diferentes problemáticas dado que “Una teoría crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con mira puesta en como solucionarlo”⁵.

Durante los años de servicio en este plantel, observo los mismos problemas en cada ciclo escolar, que sin profesionalismo se dejan pasar de largo; ante esta circunstancia y por la necesidad que siento de plantear estrategias que ayuden a cambiar prácticas, se pretende implementar experiencias de aprendizaje que permitan disminuir las consecuencias a través del desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos y una autorreflexión crítica.

⁵ Carr, Wilfred. op. cit. p.27.

Dentro de la gran obra que el maestro realiza en la escuela para el cambio, empieza con la actitud que presenta, la guía que se les da a los alumnos y a la aportación que la comunidad escolar ofrezca junto con él.

La espiral dialéctica en la que participa maestro, alumno y comunidad escolar para el proceso de transformación está determinada por la actuación que desempeñen.

Puesto que el maestro no sólo propicia conocimientos, habilidades para formar e informar; si no que también tiene la capacidad de compartir esta visión de la transformación.

Cuando uno enseña lo realiza con la finalidad de elevar el nivel de conciencia del que aprende ya sean alumnos, compañeros, directivos o padres de familia.

Para construir la sociedad deseada no se inicia con la transformación desde arriba sino desde sus individuos: maestros y alumnos.

Desde mi punto de vista la base de la educación estriba en disminuir la dependencia de los demás para contribuir a ampliar la perspectiva del hombre esperado al hacerlo útil a sí mismo, y a la sociedad.

E. Teoría multidisciplinaria

La comprensión lectora es el objeto de estudio que pretendo abordar en este trabajo y es imprescindible que tome como referencia al proceso de adquisición del lenguaje en el niño, para esto también es necesario aclarar conceptualmente los elementos de dicho proceso.

En la comunicación entre dos personas o más se manejan signos que tienen cierto significado, según el ambiente que se desenvuelvan. Estos signos pueden ser palabras, dibujos, códigos, símbolos matemáticos, pictográficos, de hecho cualquier cosa que tenga en sí y transmita algún significado de una persona a otra.

El lenguaje es un instrumento de comunicación y de información, un lenguaje se convierte en señales y éstas en códigos cuando tiene una aceptación social, así que un código es un conjunto o repertorio de señales que son aceptados socialmente y que a la vez llevan un significado que pueden combinarse con otras señales.

Muchas de las cosas que rodean al hombre las lleva consigo, en la mente, en formas distintas de pensamiento como abstracciones, imágenes, bajo el aspecto de conceptos y juicios, que son muchas veces expresadas por medio del lenguaje.

El lenguaje es una de las poderosas fuerzas que contribuyeron a que el hombre construyera conocimientos y así crearon ciencia, arte, filosofía, etc., además fue un instrumento para la organización social, con el cuál formó leyes.

El lenguaje propicia el pensamiento por medio de ideas abstractas acerca de los objetos sin la necesidad de tenerlos presentes, es decir, operar con los objetos mediante sus nombres, conceptos e imágenes generalizadas de las cosas.

El lenguaje desempeña en la vida del hombre un papel importantísimo, y esta es la condición necesaria para la formación del mismo.

La primera forma de comunicación se inicia con la interrelación que mantenemos con nuestros padres desde que nacemos, en esta relación aprendemos el código lingüístico.

La adquisición de la lengua materna se realiza a temprana edad y lo aplicamos en nuestra vida cotidiana, posteriormente dentro de la familia, comunidad y contexto; pero no es sino en una institución denominada “escuela” donde se pretende integrar más ampliamente el manejo de este código lingüístico cuyas características son de forma convencional, sistemáticas y reglamentadas, etc.

La adquisición del lenguaje resulta de una sucesión de ensayos, y aciertos, errores y de una retroalimentación correctiva eventual y lo que permite al niño progresar en la organización de su lenguaje, es la acumulación de un enorme número de experiencias específicas.⁶

En todos los ámbitos escolar, laboral, familiar y social el hombre cuenta con el lenguaje desde sus formas más sencillas como gestos, señales, mímica, con cierto significado, al relacionarse con el significado del objeto, sonido, imágenes, da paso a el lenguaje natural.

En la sociedad la relación entre la cultura y el conjunto de signos lingüísticos son útiles para expresarnos, creando una intercomunicación con el que habla con el que escucha; del que escribe con el que lee.

“El signo lingüístico es una entidad de dos caras, significado y el significante que permiten el referente u objeto designado”.⁷

El hablante que domina una lengua es capaz de recrearla al utilizarla, pues ya la ha interiorizado, ha desarrollado su representación internamente y tanto las acciones como las imágenes van acompañadas de expresiones habladas o escritas.

⁶ AIRMAND, Paule. “El lenguaje del niño”. F C E. México, 1985. p. 33.

⁷ Ibidem, p. 24.

El lenguaje está constituido de palabras que se combinan de acuerdo a determinadas reglas; las palabras son en sí ideas, conceptos, elementos de abstracción que nos sirven para organizar nuestro pensamiento.

Aristóteles escribió: “Las palabras habladas son los símbolos de la experiencia mental y las palabras escritas son los símbolos de las palabras habladas”⁸, por lo tanto esto me permite deducir que las palabras escritas son los símbolos de la experiencia mental.

“La palabra coordinada con el circuito del habla constituye la lengua”⁹, con esto podemos concluir que las palabras escritas son símbolos de la experiencia mental que constituye la lengua, estas nos servirán tanto en la adquisición de conocimientos en todas las materias, sino también para crear y recrear en última instancia la personalidad del alumno donde se imprimirá un sello especial en su vida.

Aunque la lengua se considere como la forma más auténtica y moderna de comunicación es también formadora de la personalidad humana y de sus manifestaciones como la cultura, el arte, la ciencia, la literatura, etc.

El lenguaje sirve por lo menos para tres funciones identificables:

⁸ De la Torre Zermeño, Francisco J. “Taller de lectura y redacción”. Mc. Graw-Hill Editores. México, 1982. p.6.

⁹ Idem.

- 1) El lenguaje puede ser instrumental, en el sentido que la conducta verbal puede conducir directamente a la recompensa.
- 2) El lenguaje sirve como estímulo o señales para otras conductas. El lenguaje nos ayuda en el pensamiento y en las conductas mediadoras con lo cual se puede alcanzar algún tipo de recompensa.
- 3) El lenguaje sirve como el vehículo para la comunicación con otros.¹⁰

En una sociedad alfabetizada hay dos tipos de lenguajes: oral y escrito. Los propósitos de ambos es la comunicación.

El lenguaje oral mantiene una diferencia significativa ante el lenguaje escrito. Esta diferencia consiste en que un lector debe construir significativamente procesos de aprendizaje en ausencia del escritor del texto; es decir, no hay alguien presente al cual preguntarle ¿Qué quiere decir el autor?

Como se ha comentado tanto el lenguaje oral como el escrito es una invención social y cuando una sociedad necesita recordar su herencia cultural y conocimientos se apoya en el lenguaje escrito para prolongar su mensaje en cualquier lengua, gracias a la lectura se logra el rescate de esta información de ahí la importancia de realizar en su totalidad la comprensión lectora.

¹⁰ Ellis Henry C. “Fundamentos del aprendizaje y procesos cognitivos del hombre”. México, 1983. Editorial Trillas. p. 217.

El lenguaje es importante en la formación del individuo en la medida en que adquiera y desarrolle el lenguaje oral y escrito se avanzará en la formación de estructuras de pensamiento, esto es, se podrá expresar con mayor precisión, calidad, fluidez y en sus relaciones sociales.¹¹

Por lo tanto es determinante incorporar a nuestras vivencias y experiencias el dominio de las manifestaciones de la lengua oral tanto escrita que se hacen presentes en la lectura, la redacción y la expresión oral.

Los alumnos de cuarto grado aplican cualquiera de los dos lenguajes o ambos; pero nunca alguno de ellos están ausentes en su vida cotidiana.

La escritura fue creada como medio de expresión con la finalidad de comunicar a otros hombres sus impresiones, conocimientos y sentimientos y desde que existen estos mensajes escritos, el hombre tuvo la necesidad de descubrir sus significados por medio de la lectura.

¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?

Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación) y escribir no significa sólo trazar letras (es decir, reducir la escritura a un ejercicio mecánico). Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.¹²

El leer es una actividad compleja que no implica solamente interpretación de los signos para obtener significados de las palabras sino

¹¹ USTEP. “Lectura y expresión escrita”. Chih. México, 1998. p. 2.

¹² Gómez Palacios Muñoz, Margarita. “Libro para el maestro”. Español Cuarto grado. SEP. México, 2000. p. 9.

también involucra, el intelecto del individuo que lee, sus sentimientos y el contexto en el que se halla.

La importancia de la lectura implica valores humanos, culturales y sociales, nunca ha sido sencilla porque también implica captar lo que nos quieren decir a través del tiempo y el espacio. La lectura nos permite conocer el pensamiento y sentimientos de algún personaje o escritor, éste medio práctico y eficaz nos lo ha dotado la sociedad por medio de la educación, donde uno de los máximos objetivos del individuo que lee es con el fin de aprender, adquirir y ampliar su cultura.

La lectura propicia en el alumno engrandecer su imaginación cuando recrea la realidad escrita dentro de su pensamiento, acto donde capta de forma original lo que lee, es decir, nadie interpretará un texto de la misma manera.

El lector no sólo involucra su capacidad intelectual cuando realiza la lectura sino además su interpretación depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de leer.

En general para el proceso de comprensión de la lectura es importante la cultura, los conocimientos previos, el control lingüístico, sus esquemas

conceptuales, actitudes y propósitos del que lee sin perder la importancia del propósito del texto escrito.

La lectura la podemos dividir en dos tipos: oral y en silencio. La lectura oral es la que se expresa en voz alta. La lectura en silencio es más rápida; la lectura oral lleva más tiempo. La lectura en silencio carece de la necesidad de tener la atención en la correcta pronunciación de las palabras y dicción, es más útil para la vida diaria porque tiene la ventaja de estimular la capacidad de análisis mejor que la anterior.

Dentro de la lectura oral están presentes: la lectura comentada, audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida entre otros.

Audición de lectura. En esta modalidad se da importancia a la entonación durante la lectura en voz alta, porque al seguir la lectura por el maestro u otro lector, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que expresa, así como las características del sistema de escritura y el lenguaje escrito.

La lectura comentada se lee por turnos y se hacen comentarios en forma espontánea durante y después de leer, en la audición de lectura el lector realiza la lectura en voz alta para que los escuchas descubran la relación de la lectura con el contenido que se expresa, así como las

características del sistema de escritura y de lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta, como también descubren una nueva información cuando escuchan los comentarios y las citas de texto que realizan sus compañeros del grupo o del equipo, esta interacción con compañeros apoya el compartir un vocabulario e ideas.

La lectura guiada permite que los escuchas del texto cuestione el texto. El lector, sea quien sea, elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos a construir significados. Las preguntas son de tipo distinto y conducen al maestro a identificar diversas estrategias de lectura como predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y auto corrección, las cuales se desarrollan en forma individual o en grupo.

Lectura compartida. Dentro de un equipo este tipo de lecturas permite que los escuchas planteen preguntas relacionadas con el texto para verificar que éstas provienen del mismo texto leído, el maestro presenta las primeras preguntas y a continuación los integrantes del equipo, esta modalidad es muy parecida a la lectura guiada; pero en grupos reducidos.

Dentro de la lectura en silencio se puede mencionar la **lectura independiente** que en esta modalidad, los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios. En este tipo de lectura se tiene la finalidad de promover el interés del lector por medio del suspenso, se puede utilizar un texto extenso que se pueda leer en partes en distintos momentos, después de leer cada parte se puede retomar ideas principales de la parte anterior favoreciendo al recuerdo de hechos y al concluir cada parte del texto siempre se deja en suspenso al lector, de esta manera propicia predicciones a partir de lo que ya se leyó.

Frank Smith¹³ explica que todo lector al enfrentarse a un texto desarrolla una serie de estrategias

Define el término como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.¹⁴

Todos estos momentos del lector por rescatar significados se les llama estrategias, cada una de ellas se aplican antes, durante y después de la lectura del texto, y sirven de indicadores del avance en el proceso de lectura.

Ahora bien, la lectura de un texto implican varias estrategias como: Muestreo, Anticipación, Inferencia, Predicción, Confirmación, Autocorrección el conocimiento de éstas nos permite identificar el avance del proceso de la lectura en la que se encuentra el alumno.

¹³ USTEP. op. cit. p. 6.

¹⁴ Idem.

Muestreo. Esta estrategia se presenta cuando el lector selecciona ciertos indicadores como: imágenes, ideas principales, títulos de un texto para predecir su contenido y sólo toma los que le es más útil, de tal manera que su atención no se sobre cargue de información innecesaria. Esta estrategia permite construir hipótesis sobre el texto.

La predicción En esta estrategia el lector supone el contenido en algunas de las partes del texto, en base a su conocimiento que el lector posea sobre su mundo. Se puede decir que es adelantarse a lo que el texto nos dirá por medio de pistas.

La anticipación. Tiene mucha semejanza con la predicción y se presenta durante la lectura. Todo lector anticipa constantemente los significados de las palabras mientras lee. Algunas de estas anticipaciones anticipan algún significado relacionado con el tema (léxico-semánticas); o anticipan algún verbo, sustantivo, adjetivos, etc. (sintácticas). Entre más información posea las anticipaciones son más pertinentes..

La confirmación y auto corrección. Cuando el lector está leyendo un texto confirma sus predicciones y anticipaciones que hace, porque coinciden las palabras al campo semántico y sintáctico; pero cuando esto no sucede entonces obliga al lector a detenerse y a utilizar otra estrategia: la auto

corrección. En la auto corrección el lector encuentra su error para pretender darle sentido a lo que lee.

La inferencia. Es la estrategia que nos permite interpretar el texto con la información que posee al relacionar las ideas principales de los párrafos. Es deducir información que no aparece explícitamente en el texto; la inferencia permite darle sentido a palabras y a frases que tienen más de un significado.

Por último, **el monitoreo.** También llamada metacompreensión. “Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados”¹⁵.

F. Novela escolar

El gran interés por la enseñanza empieza cuando cursaba el sexto grado de primaria, a cargo del Prof. Jesús Chávez Palma, a quien muchos le tenían respeto por su gran disciplina hacia los jóvenes, le gustaba que fuéramos a la secundaria bien preparados, sus clases eran muy variadas e importantes.

En varias ocasiones mencionaba éste profesor que debíamos estar preparados para iniciar un cambio y que de los veintiocho alumnos que

¹⁵ Gómez Palacios Muñoz Margarita. op. cit. p. 15.

éramos esperaba que por lo menos uno se recibiera de maestro y en cada año de servicio lográramos que se recibiera otro maestro que se diera a la tarea de fomentar ese amor a la Patria, conocimiento, investigación y respeto a la libertad que nos mostraba, para que tuviera frutos sus ideas. Me quedó grabado su visión nacionalista y reflexiva, nos hizo valorar los productos mexicanos sobre los productos fabricados en EE.UU.; el consumismo lo delimitó haciéndome reflexionar que somos víctimas de la propaganda y de la mercadotecnia y que solo consumiéramos aquello que satisficiera nuestras necesidades sin caer en el lucro.

La preparación en primaria permitió que ingresara a la Sec. Federal No. 1, cuya demanda de ingreso era cuatro veces mayor que su capacidad de admisión por lo tanto fue muy agradable sentir que fui aceptada con buen promedio.

Debo agradecerle al Profr. Jesús Chávez Palma, el haberme enseñado hacer trabajos con dedicación, esto facilitó que siempre cumpliera con mis trabajos en la secundaria, aún más en aquellos que se necesitara de buscar información en los libros.

En la secundaria mientras tanto, la enseñanza se manejaba basándose en objetivos, unidades, objetivos específicos, actividades, varias de las materias no alcanzaban a verse totalmente el programa, lo que algunos

maestros optaban por darnos en hojas los indicadores para que realizáramos trabajos de investigación; los cuales realizaba con los principios aprendidos en sexto grado.

El entorno educativo en la que me formé, considera al maestro como la persona que tiene todo conocimiento y sin embargo experimentaba la satisfacción de haber superado estos conceptos, pero respetando todas las atribuciones que un maestro ejerce sobre los alumnos.

Al iniciar el bachillerato en el plantel No. 2, la particularidad de los maestros, en la mayor parte es asumir el papel del centro en la clase, todo gira alrededor de él, nada debe estar fuera del alcance de sus ojos, de sus órdenes a quién debe ser obedecido, muchos maestros tenían estudios superiores, pero no manejaban la pedagogía, porque eran ingenieros, licenciados, que estaban haciendo sus prácticas o simplemente se les dio la oportunidad de trabajar por sus estudios a nivel superior.

Los maestros en el colegio tenían un fin común, cubrir los contenidos programáticos en el término escolar indicado, existía cierta insensibilidad a los problemas de aprendizaje desde mi punto de vista como estudiante hacia mis compañeros, por lo que realizaba reuniones con mis compañeros para formar grupos de estudio y procuraba explicarles lo que no entendían, ¡Esos

eran momentos agradables! Con la convivencia de mis amigos también viví momentos difíciles en el colegio.

Durante mi estancia en el Colegio de Bachilleres, mantuve cierta distancia ante maestros que ejercían algún abuso de poder ó de injusticia.

La experiencia con el maestro de Física I, que me reprimió ante los compañeros por haberle dirigido la palabra al compañero de banca con el intento de explicarle lo que no entendía, fue el motivo para el ingeniero de plantear que ya no volviera a su clase presentando sólo los exámenes finales del semestre.

Compañeros que presenciaron esta llamada de atención quedaron impresionados. Éstos sintieron igual que yo, la impotencia de hablar ante tal dominio; sin embargo la disciplina enseñada por el profesor de primaria y el gusto por la lectura, me ayudó a iniciar el autodidactismo en las materias de Física I y Matemáticas I, obteniendo en los exámenes buenas notas.

El poder del maestro en el aspecto administrativo sobresalió cuando en la boleta se registró mi evaluación con la calificación mínima aprobatoria en la materia de Física I, después de este hecho reflexioné sobre los criterios personales del maestro para evaluar al alumno influye también en la

superación de sus alumnos. La relación maestro-alumno es diversa, y sólo un docente preparado tiene el conocimiento para aplicarlo y vivirlo.

La crítica sobre la labor del maestro en base a mis experiencias como alumna es el punto decisivo para estudiar la UPN y mejorar mi práctica, pues no es posible que se repita un modelo en que los alumnos sean perjudicados por criterios mal fundamentados, más al contrario, de todos los modelos a plantear es necesario aquél que permita al alumno reflexionar, criticar, analizar hechos de su vida cotidiana y hacerlo saber y comunicar a los involucrados de este proceso, es así como podemos darle oportunidad de que los alumnos se involucren en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO II EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

El presente trabajo tiene la finalidad de llevar a cabo una investigación para clarificar contextual y conceptualmente el problema detectado en las problemáticas del grupo de cuarto grado con el propósito de que adquieran una mejor comprensión lectora.

Esta problemática es interesante abordarla porque en ella origina que los alumnos dependan de la interpretación del maestro, creyendo que todo lo que diga él así debe ser, generando de esta interpretación una equivocada atención individual.

En este trabajo están plasmadas algunas investigaciones básicas, experiencias y observaciones extraídas y registradas en fichas de trabajo, encuestas y anotaciones.

Las experiencias dentro del aula, donde la metodología mal aplicada propicia un gran rechazo y controversia al tratar las distintas asignaturas con el inicio de la lectura de textos, en especial en la asignatura del Español; la falta de conocimiento de las diferentes estrategias para lograr una comprensión lectora; la poca utilidad de la lectura en la vida cotidiana de los alumnos, se prestan las actividades en el aula para expresar su aburrimiento

y en sus rostros el desinterés. Esto me hizo reflexionar sobre el cómo sería la manera adecuada de abordar en forma agradable y satisfactoria la lectura de textos para lograr su comprensión con el fin de proyectarlo en la comunidad escolar.

Mi tesis sostiene que la comprensión de la lectura de un texto repercutirá en el desarrollo de la personalidad del alumno de cuarto grado.

Una de las formas en que se puede considerar la lectura de un texto y que repercute en el desarrollo del niño es cuando el mismo alumno es capaz de comprender su contenido expresándolo en distintas formas.

En lo relativo a la práctica, las problemáticas que dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje son los síntomas que presentan mis alumnos al no alcanzar una comprensión lectora derivada de la baja preferencia de la asignatura de Español por mi parte y la metodología mal aplicada causada por el desconocimiento de las distintas estrategias que un lector utiliza; por consiguiente el no propiciar suficientes estrategias de lectura en los alumnos aunado a su notorio desagrado a la lectura y a la influencia que ejerce el entorno me han hecho reflexionar y cuestionar lo siguiente:

¿Qué estrategias didácticas propician en los alumnos de cuarto grado la comprensión lectora?

B. Conceptualización

Durante mucho tiempo se ha llevado una metodología que distorsiona el concepto de lectura como el descifrado de símbolos en voz alta, la cuál carece de sentido por sí misma. Este concepto de lectura es producto de una metodología austera de oportunidades para la apropiación de significados para los niños.

Muchos maestros nos hemos formado y aplicado este tipo de lectura en nuestras aulas, es preciso superarlo. Con nuestra actualización y profesionalización es más fácil percibir estos errores en nuestra práctica, la cual reorienta las actividades pedagógicas hacia un modelo en donde los alumnos construyan procesos para un aprendizaje de la comprensión lectora, pues permite por medio de la lectura darle sentido a la palabra escrita, cumpliendo así con sus diversas funciones.

Según el constructivismo la lectura se reconoce como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje. El lenguaje comienza a operar como vehículo del pensamiento por el intercambio de ideas que tiene lugar mediante la utilización de palabras.

El leer es una actividad compleja que no implica solamente interpretación de los símbolos para obtener significados de las palabras, sino también

involucra, el intelecto del individuo que lee, sus sentimientos y el contexto en el que se halla.

Su lenguaje y sus actividades tiene que ver mucho sobre el tipo de relaciones que establece con su entorno y esta a su vez influye en la interpretación de los textos que lee. Considero que las diferentes experiencias de un niño, antes de leer un texto, permite una creación de un mensaje totalmente distinto al de sus compañeros, inclusive con niños de la misma edad y con experiencias realizadas durante las diferentes épocas de la humanidad.

C. Delimitación

La escuela “José María Ponce de León” No. 2200, turno vespertino, ubicada en la Col. Industrial de la ciudad de Chihuahua, es la escuela donde me desempeño como docente en el grupo de cuarto grado.

El grupo de cuarto grado se constituye por 20 alumnos de los cuales 10 son mujeres y 10 son hombres, sus edades oscilan entre los 8 y 10 años, los cuáles presentan deficiencias de comprensión lectora desde ciclos anteriores.

D. Justificación

Es de vital importancia atender los problemas que surgen ante una comprensión lectora que reduce las expectativas de crecimiento personal y cultural en los alumnos. Ante experiencias personales he comprendido que la lectura permite que el individuo se independice, que un individuo tenga los suficientes criterios para elegir lo que más le conviene a su persona, pues fomenta el análisis de situaciones problemáticas, y la crítica de las conductas de los personajes de textos como antesala de su propia crítica. Considero que como maestros estamos comprometidos con los jóvenes a darles las suficientes herramientas para su vida, y que mejor herramienta que la comprensión lectora para que a voluntad propia, se relacione con conocimientos, ciencia, valores, leyes, arte entre otros, rescatando su herencia cultural.

La lectura no sólo ayuda a disminuir la dependencia de las personas de las demás para sobrevivir, sino también para contribuir a ampliar la perspectiva del hombre esperando hacerlo útil, creativo, independiente a favor de la sociedad y el mundo en general. Debe permitirse el desarrollo de su capacidad de aprender ejerciendo una autonomía e independencia por acceder a textos por el gusto de leer.

Es importante desarrollar actividades donde los padres de familia sirvan de modelos para estimular al niño a lograr la apreciación por la lectura, como

también mostrar más interés y propiciar experiencias que inspiren a mis alumnos el gusto a ella porque tienen sentido práctico en su vida. Cuando un niño vea algo impreso sin sentido, estoy segura que no encontrará razón para entenderlo, mostrando desinterés, aburrimiento y abandono del texto.

La palabra nace con el espíritu creativo de lo humano. Las cosas que ve el hombre las nombra y aprende a amarlas y respetarlas. Y ahí en lo más hondo de la historia, la palabra crece y va construyendo para ser ritual y acercar a los hombres de la tierra con la divinización del cosmos. Y ahí, en lo más profundo del alma, la palabra cura los mismos males del alma e infinitamente los del cuerpo. Y en el andar de la especie humana, la palabra va llenando la vida... Y todo esto lo va guardando en su memoria para que la palabra vieja siga juntando a los hombres, a veces para bien a veces para equivocarse.¹⁶

E. Propósitos de la lectura

La lectura que realicen los alumnos tiene que superar los obstáculos que le impiden lograr el rescate de significados y acceso a textos. Es decir, cumplir con la función de:

- ✓ El gusto por la lectura.
- ✓ Aplicación de estrategias de lectura.
- ✓ Ampliación de su vocabulario.
- ✓ Utilización de fuentes de información.
- ✓ Favorecer la investigación.
- ✓ Recreación literaria.
- ✓ Creación de productos.

¹⁶ Buenaventura, José María. “Las pulsaciones de la oralidad”. Expresión literaria en Preescolar. Antología Básica UPN. Plan 94. México, 1995. p. 9

F. Proyecto de investigación

La conceptualización de los tipos de proyecto permite analizar el apropiado que favorezca en la investigación, aprovechando sus orientaciones para completar la innovación docente que como profesionales de la educación incorporarán dentro de las mismas prácticas docentes.

Para favorecer la comprensión de la lectura en alumnos de cuarto grado de educación primaria, se elige el proyecto de Intervención Pedagógica ya que éste se inicia con la identidad de un problema particular que afecta la práctica docente en el aula y referido al proceso de enseñanza–aprendizaje de los contenidos escolares estableciendo una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje, es decir, observando el proceso que siguen los alumnos para adquirir nuevos conocimientos, incluyendo las equivocaciones que cometen ya que éstos son constructivos.

El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos; la habilidad que desarrolla para conocer otras experiencias docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y, fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experiencias sobre las realidades educativas en sus procesos de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación; y la

definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Introducción

Ante la responsabilidad del maestro de efectuar una práctica docente con compromiso social para dar frente a la problemática educativa, encarando cada uno de los obstáculos en la labor diaria, se debe proponer soluciones o alternativas con el fin de lograr un mejor aprovechamiento escolar por medio de la comprensión lectora.

Pero con la conciencia de que algunos de estos problemas no está en nuestras manos resolver y que para ellos podemos encauzar a especialistas, en otros casos sabremos admitir que no podemos ni solucionarlos ni encauzarlos, ya que ningún maestro es responsable único del aprendizaje del alumno.

Por lo que se refiere a mi labor educativa considero de gran prioridad intervenir con el proyecto de intervención pedagógica pues manejo una posible solución a un problema de tipo pedagógico dentro del grupo escolar como lo es la comprensión lectora, además de dar frente a las prácticas tradicionalistas con respecto a la lectura que se desarrollan en el aula y para utilizar este tipo de actividades en todos los contenidos de las asignaturas curriculares.

B. Idea innovadora

En el grupo de cuarto grado existe el problema de que no comprenden lo que leen porque se presenta una praxis burocrática y reiterativa en el aula que limita el desarrollo de habilidades de comunicación y expresión.

Para innovar la práctica actual el punto de partida es con la inconformidad de los resultados de la práctica burocrática y detectar aquello que obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje; después, idear una innovación que sea capaz de transformarla hasta responder a las necesidades del grupo.

La creatividad del maestro juega un papel importante para formular las estrategias para que cubran expectativas deseadas, por ello tiene la flexibilidad de ser adaptadas a las características del grupo y contexto.

La idea innovadora permite visualizar a los alumnos descubriendo e investigando los significados de los mensajes escritos de un texto, materializándolos con diferentes instrumentos, técnicas, artículos u objetos, como resultados de la interpretación de la lectura. La creación resultante no es una reproducción igual a la que el autor del texto pretende describirnos; el alumno se percatará que el producto resultante es diferente de una persona a otra, permitiéndole reflexionar sobre la gran variedad de interpretaciones.

Pretendo con esta idea que el alumno se asombre de su capacidad de crear incrementando el gusto por la lectura.

La idea es ver a los alumnos de cuarto grado descubriendo e investigando los significados de los mensajes escritos que llegan a la mano y no los utilizamos como material en el aula. Pretendo despertar el interés en el alumno para descubrir mensajes con significados muy parecidos a los que proporcionan el contexto de donde ellos viven, éstos se presentarían como: recetas de cocina, cuentos, volantes, textos, diccionarios, enciclopedias, cartas, etc.

La finalidad de la idea innovadora estriba en la transformación de la práctica dando respuesta a un problema planteado en la metodología que no favorece la comprensión lectora.

C. Características de la idea innovadora

Las características de la idea innovadora caen dentro de sus tres aspectos. La universalidad se presenta cuando el propio niño construye un objeto al darle sentido a una lectura que permite la comprensión, pueden sentir en su elaboración frustración, decaimiento, ánimo, esperanza, alegría, confusión, inconformidad, enojo; durante este proceso el alumno actúa, piensa, tiende a intuir y sentir de esta manera logra su comprensión en un

amplio espacio de su personalidad. Nadie más que el alumno y el maestro que actúan pueden lograr la transformación.

Es en la escuela el centro cultural donde afloran nuestros valores, pensamientos para expresarlos porque cada uno es representante de una cultura diferente a los demás, que no vale menos ni es superior a otras; pero sí debe ser considerada porque es complementaria, diferente y única.

Estas actividades no habían sido nunca puesto en práctica en este grupo y en ningún otro; pero dependiendo de lo efectivo que puede resultar se podrá repetir hasta que de alguna manera bajo nuevas situaciones para satisfacer otras necesidades se vea obligado a crear nuevas ideas para adaptarse a otras circunstancias.

Existen tantas variantes al someter actividades a la práctica que se presentarán una resistencia e imprevistos que estará latentes en riesgo de modificaciones gracias a elementos de imprevisibilidad. Si de antemano se conociera el resultado de proponer estas actividades se alejaría la intervención de la conciencia, estaríamos especializándonos sólo en un tipo de actividad, no reflexionaríamos sobre ella, esa fragmentación no permitiría que saliéramos de la monotonía.

El beneficio aparente de la praxis buracratizada está muy ligado al tipo de relaciones que se establece con la maximación en el proceso de producción y el trabajo, es decir, que se permite que se cumplan con los contenidos de los planes y programas sin sobresaltos en tiempo, recursos materiales y humanos a costa del desarrollo armónico de la personalidad de los sujetos.

En esta práctica se da la importancia al producto final del proceso que el sujeto realiza para llegar al producto en retraimiento también del ejercicio profesional que realiza el maestro dentro del aula. Este tipo de actividad es el que nos encara el título de “idiotas profesionales”, al desarrollar una práctica simple mecanizada y falto de conciencia.

Puede que esta idea innovadora abarque muchos aspectos a desarrollar aparentando una realidad imposible; pero dentro de la praxis creadora se trata de no tener miedo a realizar acciones “ideales”, a plantear proyectos de trabajo, ni mucho menos aventurarse a la construcción real de un proyecto.

La manera en que esta idea innovadora sea puesta en marcha, deberá apoyarse en una serie de estrategias básicas que no por ser principales no les resta importancia, al contrario, sin ellas no se llevaría a cabo.

D. Búsqueda de la Calidad de Enseñanza

En la calidad de enseñanza estamos comprometidos todos los maestros, es mencionada por John D. Wilson¹⁷ como una variante en el tiempo, nuestro trabajo consiste en ser facilitadores de oportunidades para aprender, dentro de nuestras habilidades las cuales se clasifican en:

- Carisma.
- Conocimiento de las materias que ha de enseñarse.
- Capacidades pedagógicas de oficio, o sea, las que refieren a la estructuración de conocimiento para el aprendizaje, la habilidad de hacer preguntas, desarrollo y aprovechamiento del potencial de recursos, etc.

Existen maestros que cuentan con carisma, hay otros que no tanto, pero que respaldan su labor en su formación que precisa del conocimiento de la materia y las habilidades de la profesión, sumados a estos requisitos se presenta la idea de un profesor como profesional reflexivo, porque las tareas de un maestro son muchas y en ellas se presentan tomas de decisión que deben analizarse para obtener mejoras en la práctica haciéndola más eficaz, tratar con mayor atención a los alumnos; en especial aquellos que presenten dificultades, quienes se les enfrenta a una situación de aprendizaje para estimularlos mediante experiencias más fructíferas adaptadas a las

¹⁷ Wilson, John D. “Calidad de la enseñanza” y “Calidad en la aplicación”. Proyectos de innovación. UPN. Antología Básica. Plan 94. México, 1997. p. 187.

necesidades del alumno, también deben tener conciencia de que existen tomas de decisión que escapan de nuestro control, es decir, no dependen de uno mismo, si no de instituciones o de otras personas.

E. Contenidos Escolares

Los contenidos de aprendizaje se presentan en Planes y Programas; pero quiero mencionar que el contenido de un programa no puede presentarse como algo determinado y comprobado, dado que en el mismo se explica la flexibilidad que este mantiene dentro de ella para llevarse a cabo, lo cuál toda información está sujeta a cambios y a enriquecimientos continuos dentro de los criterios de los que intervienen para su logro; además, con lo que respecta a la lectura; son la base para elaboración de las estrategias de innovación que proponen lo siguiente:

La identificación y el uso de los distintos tipos fundamentales de texto y las partes que lo componen para realizar la anticipación del contenido de un texto, que incrementen su vocabulario con palabras que provengan de otras lenguas, así mismo la deducción de su significado de acuerdo al contexto, seguimiento y elaboración de instrucciones para armar objetos, elaborar platillos, organizar juegos, cantos; realizar y clasificar periódicos, libros y revistas, además de realizar la lectura de sus propias creaciones.

Los principales personajes que llevarán a cabo estos contenidos son el profesor y el alumno cuya participación es importante.

La crítica que realiza J. Gimeno Sacristán¹⁸ sobre los contenidos de la enseñanza aclara que estos no se pueden dejarse al libre albedrío, ni tampoco a otras personas, quienes les darán orientación para sus propios fines e intereses.

En el proceso de enseñanza –aprendizaje es fundamental, presentar los contenidos lo menos fragmentado posible además de ser practicados con respecto a la comprensión lectora de una manera natural, para lograr promover aprendizajes que impliquen operaciones superiores de pensamiento.

F. Principios pedagógicos

Dentro de la pedagogía contemporánea se ha deseado formar individuos con capacidades inventivas, creadoras, reflexivas que sean capaces de hacer progresar a la sociedad en la que vivimos. Sólo la educación donde los niños descubren el conocimiento en forma significativa, actuando sobre el objeto de conocimiento y este sobre él mismo, superará la educación que “tiene por finalidad formar espíritus conformistas que marchen

¹⁸ Sacristán, J. Gimeno. “¿Qué son los contenidos de la enseñanza?”. Proyectos de innovación. Antología Básica. UPN. Plan 94. México, 1997. p. 143.

por los caminos ya trazados de las verdades adquiridas, mediante procedimientos de simple repetición”.¹⁹

En el texto de aprendizaje significativo y ayuda pedagógica, César Coll²⁰ menciona que aprender significativamente sucede cuando se le atribuye cierto significado al objeto de aprendizaje.

El aprendizaje significativo se realiza a partir de lo que el alumno conoce con anterioridad de la lectura de un texto, esta conlleva sus sentimientos, valores, ideas aprendidas de su contexto, ya sea comunidad, familia o escuela, y tomará aquellos que encaje en sus esquemas de conocimiento, las cuales se actualizan pertinentemente según la situación que se trate. Toda nueva información estará en un proceso de confrontación para su modificación, enriquecimiento o eliminación quedando en su memoria aquello que le sea funcional o importante, como también aflorará a su pensamiento toda información necesaria de un texto o experiencia cuando realice una lectura del texto.

Estos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la

¹⁹ Piaget, Jean. Psicología y pedagogía. Editorial Ariel. México, 1981. p. 36.

²⁰ Coll, Salvador César e Isabel Solé. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología complementaria U P N. México, 1995. p.121.

memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente.²¹

Obviamente, esta confrontación de la información que posee un alumno ante una nueva, se incorporará a sus esquemas, una información distinta después de eliminar una o combinar ambas ó confirmará la que ya tiene, esto nos indica que siempre está propenso a aprender algo nuevo mientras más interactúe con el objeto de conocimiento.

Conocer un objeto es, por tanto, operar sobre él y transformarlo para captar los mecanismos de esta transformación en relación con las acciones transformadoras. Conocer es asimilar lo real a estructuras de transformaciones, siendo estas estructuras elaboradas por la inteligencia en tanto que prolongación directa de la acción.²²

Para Piaget, el niño necesita actuar sobre el objeto de conocimiento para comprenderlo después. Ha de ser el mismo niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyan los aciertos y sus desaciertos que no por ello sean errores negativos a su aprendizaje, ya que son pasos necesarios en toda construcción intelectual, no hay persona crítica, reflexiva quién no aprenda de sus errores.

El desarrollo de la inteligencia, como se desprende de los recientes trabajos que acabamos de describir, implica procesos naturales o espontáneos; en este sentido pueden ser utilizados y acelerados por la educación familiar o escolar, pero no se derivan

²¹ Ibidem, p. 122.

²² Piaget, Jean. op. cit. p. 38.

de ellas, sino que, por el contrario, constituyen la condición previa y necesaria de toda enseñanza.²³

Los niños del grupo manipularán el objeto de conocimiento al poner en práctica juegos y al abordar los textos, pues lo harán con interacción con sus compañeros, compartirán y discutirán sus puntos de vistas las cuáles reflexionarán según propongan al realizar las actividades.

El niño como principal motor activo de su formación se deberá a sí mismo el éxito o fracaso de las transformaciones que realice al mundo que le rodea después de obtener la información de los textos que se le proporcionen.

El rol del profesor durante este proceso es mantenerse como un mediador entre el conocimiento y el grupo, favoreciendo así el aprendizaje dentro de un ambiente cooperativo que permita el florecimiento de ideas y puntos de vistas, sin que esto implique el desplazamiento o sustitución del profesor, el punto de vista de esta nueva relación es desbancar las estructuras del dominio que ejerce el maestro sobre los alumnos sin que desaparezca la responsabilidad del maestro, más al contrario exigir y mantener que se lleven a cabo el plan y programas de estudio con los que fundamenta su práctica, al realizarlos más profesionalmente.

²³ Piaget, Jean. op. cit. p. 47.

Dentro de una situación escolar, tiene significado esta tesis, tanto como en el medio físico como en la adaptación social, se presenta un mecanismo de **asimilación y acomodación**. Aquí se enfatiza en la acción con las personas, de la misma manera que lo está en la acción con los objetos.

La inteligencia asimila en su interior nuevas experiencias, transformándolas para que se puedan adaptar a la estructura construida. Este proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir un modelo del mismo en la mente es lo que Piaget denomina asimilación.²⁴

Al proceso en el cual el intelecto ajusta continuamente su modelo para acoplar una nueva adquisición es lo que Piaget denomina como acomodación.

Cuando los niños se enfrentan a situaciones de aprendizaje, el maestro es un miembro del grupo que se integra junto con los alumnos, esto permite y favorece la coordinación, los cuestionamientos u orientaciones sobre la actividad del alumno durante su proceso de aprendizaje y al participar como observador le permite involucrarse en forma alguna, dejando de ser un supervisor extraño al proceso a un propiciador de aprendizaje. La participación del alumno es activa y el maestro no puede transmitir el conocimiento porque ningún niño puede apropiarse de un conocimiento elaborado por otra persona, es el mismo niño quién elabora su propio conocimiento.

²⁴ Richmond, P. G. Introducción a Piaget. Editorial Fundamentos. España, 1980. p. 100.

G. Modelo de formación

El sistema educativo mexicano, para cubrir las expectativas de una educación con calidad en el país ha tomado diferentes modelos pedagógicos.

Las manifestaciones de estos modelos dieron grandes alcances con respecto a la teoría-práctica en la pedagogía en su tiempo de aplicación, los cuáles expone elementos que pueden retomados por los maestros en la elaboración de proyectos.

Considero importante mencionar que el modelo de formación de los enseñantes centrado en el análisis es en particular el que plantea puntos fundamentales para un proyecto de innovación pues favorece a la creatividad del docente, lo coloca en jaque a su iniciativa. En él habla que el maestro se prepara continuamente para resolver problemas diferentes e inesperados.

El maestro entabla un proceso de aprendizaje continuo articulando la teoría con la práctica para regular su campo de acción, pues de esta manera hace posible asumir un compromiso el tomar alguna posición.

Su formación se realiza en el trabajo mismo al vivir experiencias, efectuar procesos; sin embargo dichas experiencias son analizadas para desarraigar aquellas en las que no se efectúen tomas de conciencia, que

permita captar el sentido, actitudes, la dinámica de situaciones y apreciación de sus intervenciones.

Dentro del modelo de formación de enseñantes basado en el análisis dejan un vacío de insatisfacción de lo que uno realiza provocando la necesidad de conocimiento y de experiencias para evaluar nuestro proceso y redefinir objetivos.

Ante esta situación los maestros podremos elaborar instrumentos para nuestra práctica y los medios de formación necesarios bajo las condiciones donde se tomen en cuenta la realidad en que se trabaja.

Este modelo ofrece la oportunidad de considerar la experiencia, mi personalidad, la formación adquirida en mis años de servicio, un trabajo de motivación, así como de formar grupos de trabajo.

H. Enfoque de formación

Existen cuatro enfoques de formación de enseñantes las cuales cada una a su manera aportan elementos para transformar la práctica de las cuales se tomará el **enfoque situacional**.

El enfoque situacional es considerado porque corresponde ampliamente con el modelo de formación de los enseñantes, así también aportan referentes teórico-metodológicos, que auxilian el trabajo de investigación.

Este tipo de enfoque toma como centro al sujeto de formación. Desarrolla una problemática de formación basada en la relación del sujeto con las situaciones en las que está implicado incluyéndose a sí mismo en su propia formación.

La perspectiva situacional no se limita solo a los aspectos funcionales de la práctica enseñante, sino que incluye también la experiencia. Tiene en cuenta múltiples dimensiones de lo vivido, con sus componentes individuales y colectivos, psicológicos y sociopolíticos, sus procesos manifiestos e inconscientes.

La formación es indisoluble personal y profesional, ya que trata, esencialmente y antes que nada, de abordar situaciones definidas profesionalmente; situaciones en las cuales las capacidades de sentir, comprender y de actuar del enseñante están imbricadas con las exigencias del rol y las realidades del campo educativo.

La aportación más decisiva que dió a la teoría Deweyana fue la idea de que el aprendizaje, se efectúa sólo cuando es significativo en relación con la

experiencia así entendida es subjetiva – objetiva, ya que también lo más personal es lo más general.

El trabajo de la formación no se limita a que el sujeto se apropie de las prácticas para estar en condiciones de reproducirlas, que se adiestre en ciertas habilidades o se familiarice con las metodologías; consiste fundamentalmente en ampliar, enriquecer, en elaborar su experiencia, y accedan a través de la desviación de la teoría, a nuevas lecturas de la situación.

Pero de todas formas el aspecto situacional es igualmente importante; es participación en una aventura colectiva, intensidad de las interacciones entre participantes, facilidad de observación y de análisis.

La alternativa propuesta maneja principios del enfoque situacional en sentido dinámico con la pedagogía centrada en la experiencia. La apuesta es que las experiencias vividas sin objetivos inmediatos de adquisición, cualesquiera que éstas suscitan la disponibilidad ante lo imprevisible, desarrollan la capacidad de movilizar su energía para afrontar situaciones, explorar, emprender, llevar a cabo, y además hace emerger nuevos deseos.

CAPÍTULO IV PLAN DE TRABAJO

A. ¿Cómo se piensa trabajar?

Sobre la base del análisis de Juan Delval²⁵ se trata de relacionar la teoría y los datos en la ciencia, pues el trabajo científico comienza con la observación y mediante ella, se pueden descubrir hechos nuevos, que se analizan y se clasifican para dar lugar a generaciones y teorías que luego vuelven a comprobarse en la práctica.

En este proceso en donde las viejas ideas son sustituidas por nuevas se pretende aprender o redescubrir lo que otros ya saben, sin embargo para alcanzar este propósito es necesario conocer otros métodos que permitan realizar la investigación con base teórica, porque la observación no es suficiente.

La observación resulta útil en los comienzos de una investigación, pero hay que insistir en que no existe observación sin que se parta previamente de algunas hipótesis, porque esas hipótesis son las que van a llevarnos a que nos fijemos en un fenómeno.

²⁵ Delval, Juan. “¿Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños?”. Proyectos de innovación. Antología Básica UPN. Plan 94. México, 1997. p. 214.

Los datos generados en dicha observación tienen que ser significativas, los descubrimientos científicos se realizan registrando cuidadosamente fenómenos que tienen lugar a nuestro alrededor, una vez descubiertos, pasan a una selección de información para su clasificación para generar hipótesis y teorías.

No puede uno observar cualquier fenómeno, sino aquellos que estamos buscando bajo la teoría que manejamos y disponer de una conjetura sobre lo que resulta importante observar, para explicar lo que sucede como también para hacer predicciones. “Generalmente hay una estrecha interacción entre hechos y teorías de tal manera que cada teoría selecciona los hechos que considera importantes”.²⁶

B. ¿Qué instrumentos utilizar?

Como se mencionó antes, la observación es un instrumento de investigación apropiado para el proyecto a realizar, mucho mejor que la introspección o los tests, pues de esta manera se puede registrar las acciones de los involucrados, maestro, alumnos y el objeto de conocimiento. Algunos de los inconvenientes es que la observación (observación pura o natural) puede proporcionar cierta información limitada, aunque nos permita centrarnos en el aspecto que nos interesa, es decir, solo lo que el observador capta; pero no lo que el niño piensa, cosa que no se puede ver, y la fuerza

²⁶ Ibidem. p. 217.

de la mejor información está en lo que ofrecen los niños en sus justificaciones.

Pero no podemos quedarnos confinados en la observación, ya que esta se enfrenta con diversas limitaciones. En primer lugar, resulta extremadamente trabajosa (observación estructurada); pero además de laboriosa, no permite que los niños expresen opiniones o preocupaciones, dejando su pensamiento oculto; por lo que utilizaremos también el método clínico dado que permite la intervención por parte del adulto.

Con la intervención del maestro permite indagar sobre las dificultades que presenta el alumno, puede uno plantearles problemas para seguir el curso de su pensamiento, mientras él se justifica, el investigador realiza hipótesis sobre lo que el niño dice, cuantas veces sea necesario.

C. ¿Qué evaluamos?

Dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje se presenta el proceso de evaluación, cuyo significado varía de un maestro a otro.

Es conocido que en el hacer cotidiano del maestro se identifican las dificultades que presentan los alumnos en ciertos contenidos y la aportación que presenta la alternativa de aplicación inicialmente es una evaluación diagnóstica que nos permite detectar en que nivel de comprensión lectora se

encuentra un alumno, es importante que desde un inicio el maestro tenga una idea de los conocimientos de los niños al formar el grupo, para ofrecerles oportunidades de aprendizaje que los niños no hayan tenido y considerar que es lo que requieren, para planificar su enseñanza.

La heterogeneidad de los saberes y experiencias de los alumnos de cuarto año tiene una particularidad de conocimientos, es una de las dificultades que se enfrenta en un grupo, no existe homogeneidad en estos aspectos, más cuando se trata de la comprensión lectora, lenguaje oral y escrito.

Este proceso de evaluación es una empresa amplia y complicada donde interviene como una actividad permanente del maestro dentro de su práctica docente y de los alumnos quienes requieren percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse. Ambos participan en ella, pero el responsable de presentar una certificación oficial es el maestro.

Como se menciona antes, la evaluación es un medio por el cual los alumnos y maestros toman conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo de los contenidos de la asignatura de Español, esta evaluación revela quiénes necesitan de más apoyo y aporta información para formar subgrupos de distintos niveles de conocimiento para fomentar entre ellos interacciones enriquecedoras para quienes los integran.

Dentro de la evaluación continua es importante contar con datos escritos, evidencias de las producciones de los alumnos para ser analizadas, éstas nos aportarán el avance en el que el alumno se encuentra con respecto así mismo o con la de sus compañeros, la cual será punto de partida para aplicar o modificar las estrategias que se proponen, ayuda a escoger actividades y la frecuencia de su práctica; además de establecer metas inmediatas por los alumnos con los maestros y formar equipos de la manera más pertinente.

En el registro de logros o retrocesos obtenidos en la aplicación de las estrategias de lectura por el alumno éstas nos indicarán si se debe realizar algún cambio en las actividades.

La evaluación que planteo tenderá a cubrir aspectos que intervienen en el momento en el que el niño interactúa con el objeto de conocimiento, las cuales se realizarán o se evidenciarán ante la observación constante de las actividades mostradas a la vez de que se registrarán aquellas que aporten información sobre los rasgos valiosos de los niños dentro del diario de campo.

La deficiente concepción de evaluación llevada, ha permitido que el aprendizaje de los alumnos sean sometidos a una única evaluación objetiva,

errónea por cierto, pues la formación de un individuo no sólo consta de conocimientos sino también en cambios evidentes en los alumnos, estas diferencias permiten considerar los objetivos planteados en el plan de estudios y su enseñanza.

La evaluación como se ha mencionado es un proceso cuya actividad debe ser bien planeada y ejecutada, permite coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica, puede que no sean las mejores formas, pero se establece que sean acordes a la forma de enseñanza que se practica.

Se sugiere guardar trabajos elaborados por los alumnos, para realizar comparaciones con los más recientes, de esta manera nos muestran el proceso del alumno y él mismo podrá participar en esta evaluación, y permitir que sus compañeros compartan esta valoración (coevaluación). El trabajo que el maestro debe desempeñar es la sistematización de los registros de evaluación para su análisis y constatar los avances y las dificultades de ellos para proporcionar opciones para apoyar nuestro desempeño docente.

D. ¿Cuándo iniciar?

<Septiembre 2001>							<Octubre 2001>							<Noviembre 2001>							<Diciembre 2001>							<Enero 2002>							<Febrero 2002>						
[Calendar grid for Sept 2001]							[Calendar grid for Oct 2001]							[Calendar grid for Nov 2001]							[Calendar grid for Dec 2001]							[Calendar grid for Jan 2002]							[Calendar grid for Feb 2002]						
[Calendar grid for Mar 2002]							[Calendar grid for Apr 2002]							[Calendar grid for May 2002]							[Calendar grid for Jun 2002]							[Legend for activities]													

Ajustes al trabajo

Presentación de los instrumentos de trabajo

Aplicación de estrategias

Elaboración de referentes teóricos

Reporte de estrategias

Asesoramiento

Proceso evaluativo

Reportes de estrategias

Análisis de la información

Interpretación de información

Sistematización

Entrega de documentación

Elaboración de documento

Propuesta

E. ¿Qué se piensa hacer?

Estrategia	Nombre	Objetivo	Materiales	Desarrollo	Tiempo	Evaluación	Instrumentación	Tiempo de evaluación
No 1	"Visita a una biblioteca"	Que los niños conozcan una biblioteca pública.	Transporte. Solicitud de permiso firmado por sus padres.	a) Hacer una solicitud al CIDECH para programar una visita guiada a la institución. b) Pedir la participación de padres de familia para la transportación. c) Elaborar los permisos para asistir. e) Confirmar la visita y su horario. d) Entregar permisos a la dirección de la escuela para la autorización de la salida del grupo. f) Pasar lista de asistencia. g) Indicar las reglas de seguridad. h) Sugerir llevar a cabo las indicaciones de la guía. i) Se pide que realicen anotaciones que consideren los alumnos importantes. j) Llegar a la escuela para comentar su experiencia.	Un viernes 3 hrs.	Asistencia. Participación, Lista de asistencia. Lista de cotejo.	Observación, Diario de campo	30 min.

No.2	“Centro de inversión”	Que los niños formen la biblioteca del salón.	Libros, fichas bibliográficas.	<p>a)Invitar a los alumnos a formar la biblioteca del salón aportando diversos materiales.</p> <p>b)Reunirlos en equipos para trabajar con los libros.</p> <p>c)Hacer comentarios sobre su experiencia en la biblioteca.</p> <p>d)Proponer el reglamento para el uso interno de los materiales.</p> <p>e)Proporcionarles los libros recabados para organizarlos.</p> <p>f)Preguntar la forma de cómo organizar el acervo, aceptar propuestas ya sean por título, autor, tema, etc.</p> <p>g)Que los coloquen en el estante.</p>	30 minutos los Lunes.	Participación Respeto de la clasificación.	Registro de aportaciones. Observación. Diario de campo.	30 min.
No. 3	“¿De qué hablan los libros?”	Que los niños realicen predicciones sobre el contenido de los textos, apoyados por el título y sus ilustracio-	Libros de la biblioteca. Revistas.	<p>Después de formar la biblioteca, y al organizar los libros se tomará en cuenta su contenido para su clasificación (Revistas, periódicos, mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, cuentos, novelas, esquemas, retratos, números, álbumes, etc.)</p> <p>a)Se seleccionan los libros.</p> <p>b)Explicar que al consultar un libro se necesita saber que contenido tiene, para saber de que trata.</p> <p>c)Se muestra la portada, si es posible repasar las partes de un libro,</p>	1:30Hrs / Lunes.	Participación. Respeto a los turnos y a la clasificación.	Método clínico.	1:30 hrs.

		nes.		<p>empezando por el título.</p> <p>d)Se cuestiona sobre lo que contiene la portada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál puede ser el contenido del libro? • ¿A que tema se refiere? • ¿Cómo es la ilustración? • ¿Qué nos recuerda la ilustración? • ¿Habían visto antes esta portada? • Etc. <p>e)Anotar todas las predicciones que realicen.</p> <p>f)Revisar el contenido del libro e invitar a corroborar sus predicciones.</p> <p>g)Cuestionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En que acertamos? • ¿Era como pensamos que tendría el texto? • ¿Qué fue lo que mejor nos ayudó a saber el contenido del texto? • ¿Porqué? 				
No. 4	Prestamo a domicilio	Fomentar el gusto a la lectura poniendo al alcance de un niño un libro de la biblioteca del	fichero, credenciales, tarjetas de fichas bibliográficas, hojas compromiso, registro	<p>a)Se elaborarán credenciales con fotografías.</p> <p>b)Se sensibilizará a los padres de familia de la importancia que tiene que el niño realice la lectura en su casa.</p> <p>c)Se prestarán los libros de acuerdo con el reglamento que se forme con el grupo.</p>	Los viernes se prestarán los libros. Se oirán las	Registros de prestamo.	Elaboración de su reporte de lectura	Durante el primer bimestre escolar

		grupo.	de préstamo de libros que indiquen cuantas veces a sido utilizado y por quién.	<p>d) Invitar a los niños tramiten su credencial para la lectura en su casa la cual se le prestarán libros de su interés para ser leídos en casa.</p> <p>e) Se decide en grupo cual es el tiempo de préstamo y los compromisos que se adquiere al desarrollar el préstamo.</p> <p>f) Se invitará a que padres de familia se comprometan a mantener en buen estado los libros o de su reposición en caso de extravío.</p> <p>g) Se les pide a los niños que antes de entregar su libro realice una reseña al grupo de lo que se trató.</p> <p>h) Elaborar un reporte de lecturas.</p>	exposiciones 20 minutos al iniciar las clases por sorteo los lunes, martes y miércoles.			
No. 5	La Radio novela de las 5:00 (audición de lecturas)	Que los alumnos escuchen la lectura de un texto y diferenciar la entonación . Fomentar el gusto e interés de la lectura.	Libro de rincones de lectura. Cubre ojos	<p>a) Se pide a los alumnos escojan una novela o cuento largo para leerlo.</p> <p>b) Se leerá una historia cada día</p> <p>c) Se cuestionará</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué se tratará la historia? • ¿Qué harán los personajes? • ¿Qué creen que pasará? • ¿Porqué tiene ese título? <p>d) Durante la lectura, el locutor, realizará la introducción a la novela con preguntas.</p> <p>e) En el siguiente episodio, se reanudará la lectura haciendo una recapitulación</p>	30 minutos o más (dependiendo de la participación y de la lectura)	Interés Participación	Método clínico	Durante la lectura más 5 minutos escribir los resultados

				de ella, para realizar un pequeño resumen. f) Se pide a algún alumno tome nota de las predicciones, para que al final de la lectura se confirme sus hipótesis, en que no se pareció, etc. Variante: Se puede utilizar también con un texto corto de algún tema de C. Naturales, Geografía o Historia modificando su contenido para diálogos de personajes.				
No. 6	Las últimas noticias.	Que el alumno comparta las ideas principales de un texto.	Libros de la biblioteca.	a) Los niños después de leer un texto lo dan a conocer a sus compañeros, en forma de noticieros. b) Investigarán en otros libros sobre un tema en particular, lo escribirán en un reporte de lectura, y lo darán a conocer ante un micrófono o televisión de juguete.	30 minutos	Interés. Participación.	Registros. Lista de cotejo.	20 minutos
No. 7	La audición.	Que los niños reconozcan la relación entre la lectura y el contenido que se expresa (entonación)	Dos hojas del mismo texto, pero una de ellas carecerá de signos de puntuación.	a) Se entrega una hoja de trabajo o texto corto, donde no se incluyan signos de admiración, puntuaciones. b) El maestro leerá el texto, con cierta entonación, para que los alumnos anoten los signos que le corresponda. c) Se cuestionará sobre el contenido del texto y el estado de ánimo de los personajes. • ¿Quién habla de forma seria?	30 minutos	Listas de cotejo. Diario de campo	Método Clínico	10 minutos

				<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién está sorprendido? • ¿En dónde ordenan algo? • ¿Sobre qué hablan? • ¿Cuántos personajes hay? • Etc.. <p>d)Se vuelve a leer el texto y al mismo momento ellos colocarán en donde corresponda los signos que crean convenientes en los espacios marcados.</p> <p>e)Se entrega el texto original para que los alumnos confronten lo que anotaron con el texto.</p> <p>f)Se les pide que comenten sobre si escribieron algo parecido y porqué.</p> <p>En caso de que la novela tenga diálogos de los personajes, los personifiquen.</p>				
No. 8	Ideas Principales	Que los niños localicen las ideas principales de un texto.	Material: Una novela corta, acuarelas, hojas, música de fondo	<p>a)Se proporciona la lectura(a base de una elección).</p> <p>b)Se cuestiona a los niños si han leído alguna novela. Pedir compartir una síntesis con sus opiniones generales.</p> <p>c)Propiciar el interés y la expectación de los niños haciendo una breve reseña o leyendo algún pasaje emocionante.</p> <p>d)Leer con entonación en forma amena, propiciando y permitiendo predicciones,</p>	10 minutos de lectura. 5 minutos de cuestionamientos y	1.Participativa. (interés a escuchar). 2.Formativa. (inicia rescata-	Diario de campo. Presentados por los participantes.	15 minutos

				<p>comentarios o expresiones de asombro, intriga, etc.</p> <p>e) Leer un capítulo o episodio por sección, hasta concluir la lectura.</p> <p>f) Iniciar en cada sección preguntando ¿En que nos quedamos?, para propiciar la formulación de una síntesis del último capítulo leído, o de los aspectos centrales de la historia.</p> <p>g) Cada día se realizará una pintura o dibujo sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo creen que terminará? • ¿Qué otro final propondrías? <p>h) Proponer otros títulos interesantes para leer, como actividad atractiva para los niños.</p>	<p>res- puestas aproxi- mada- mente de 15 minutos de taller.</p>	<p>ideas princi- pales). 3. Realiza representa- ciones sobre las ideas princi- pales.</p>		
No. 9	“Orde- nando cuentos”	Que los niños reconstruyan la secuencia de un cuento a partir de sus ideas principales.	Hoja con el cuento, y las ideas principales escritas en desorden en desorden.	<p>a) Se les propone armar un cuento con su orden.</p> <p>b) Se les indica que con su dedo sigan las lecturas que hará uno de sus compañeros.</p> <p>c) Durante su lectura se cuestionará sobre el contenido.</p> <p>d) Después marcarán del 1 al 10 las ideas principales que están escritas en una hoja de trabajo.</p> <p>e) Cuando todos hallan terminado se propone que pase un niño al pizarrón a escribir la primera idea principal.</p>	20 minuto	Hoja de apoyo. Cada alumno revisará a su compañero.	Método clínico. Grafica. Lista de cotejo.	30 minutos.

				<p>f)Se cuestiona sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo empieza la historia? • ¿Qué crees que siga después? • ¿Por qué le dio más tiempo? • ¿Pero cómo pasó eso, si pasó aquello o me equivoco? • Etc. 				
10	Sinónimos, “Otra manera de decir lo mismo”	Que los niños busquen información utilizando varias fuentes como diccionarios	El cuento del Retrato de un Gallo donde se repite los personajes u oficio, y un diccionario de sinónimos. Hoja de evaluación	<p>a)El maestro leerá el cuento a los alumnos.</p> <p>b)Realizar preguntas durante la lectura.</p> <p>c)Hacer hincapié de detectar que palabra se repiten mucho.</p> <p>d)Darle una copia del cuento para que confronte si sus predicciones fueron acertadas y permitirle justificar su predicción.</p> <p>e)Proponerles que se agrupen en equipos de tres o cuatro.</p> <p>f)Preguntarles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién amaba la pintura en el cuento? • ¿A quién se le antojó tener un retrato de un gallo en la sala? • ¿Quién pidió que le trajeran al mejor pintor? • ¿Ante quién llegó el menor maestro de maestros? • Etc. <p>g)Las preguntas continuarán hasta que</p>	30 minutos	Participación, iniciativa, colaboración, apoyo en otros materiales, limpieza en trabajos, interés, realización de reportes con o sin conclusiones.	Método clínico. Registros de cotejo.	30 minutos

				<p>puedan aclarar que se trata de la misma persona.</p> <p>h) Solicitarles que no repitan palabras para hablar del emperador.</p> <p>i) Y contestar la pregunta sobre si sabe a quién se refieren como el maestro de maestros.</p>				
11	“¿Qué crees que sea?”	Que los niños deduzcan el significado de palabras a partir del contenido del texto.	Libro de cuentos de espantos del rincón de lecturas. Hoja con el cuento escrito	<p>a) Se les propondrá leerles un cuento de espantos.</p> <p>b) Se escribirá sus predicciones de lo que tratará el cuento.</p> <p>c) Se les irá cuestionando sobre el contenido.</p> <p>d) Se les preguntará si conocen lo que significan esas palabras que no se usan cotidianamente.</p> <p>e) Se les entregará la hoja con el cuento escrito para que ellos mismos lo lean.</p> <p>f) Se reunirán en equipos para que opinen sobre lo que podría ser.</p> <p>g) Se les cuestionan sobre que será después de localizar los enunciados que contienen esas palabras que buscan.</p>	30 minutos	Disposición para llevar esta actividad. Participación a su Coevaluación. Hoja de apoyo.	Observación participante Método clínico.	20 minutos
12	“¿Qué palabra si va?”	Que los niños deduzcan que palabra falta que	Un texto del libro de geografía, hoja con lagunas	<p>a) Se proponen que se reúnan en equipos.</p> <p>b) Realizarán una lectura comentada sobre un tema de geografía, sobre las líneas imaginarias.</p> <p>c) Organizarlos en equipos de acuerdo a</p>	30 minutos	Hoja de apoyo. Cada alumno	Criterios Observación	45 minutos

		concuere con el texto leído. Conocimientos previos	sobre el texto leído	intereses comunes.		revisará a su compañero.		
13	“El curso de computación”	Que los alumnos manejen la computadora como fuente de información	Programación del curso de computación en la Medioteca Autorización de los padres de familia. Llevar los requisitos solicitados en la institución.	a)Se lleva a cabo una programación del curso en la Medioteca. b)Se realiza una junta previa con los padres de familia para hacer conciencia de la oportunidad que esto representa y sobre todo el apoyo que se requiere. c)Organizar los grupos en horarios adecuados. d)Presentar la documentación de cada alumno: Carta compromiso de los padres. Solicitud de la Mediateca. 2 fotografías. Copias de: Credencial de elector del papá. Comprobante de domicilio. Credencial del alumno de la escuela. Acta de nacimiento \$4.00 diarios para el pago del transporte urbano con credencial. e)Asistir a la escuela a la hora señalada para el traslado de los alumnos a la Medioteca.	10 días durante 1 hora de las 11:00 a 12:00	Lista de asistencia. Respeto a los reglamentos internos de la institución. Interés Participación. Valoración de la instructora.	Diario de campo. Observación participante. Lista de asistencia. Lista de cotejo.	15 minutos después de cada sesión

CAPÍTULO V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Reconstrucción de la experiencia aplicada

El proceso de sistematización de la información de los reportes de las estrategias y diario de campo, arrojaron resultados particulares de su aplicación que a continuación se describe.

La técnica más utilizada de exploración es el método clínico, indispensable para que justifiquen lo que piensan y abrir un espacio de comunicación entre los alumnos y el maestro.

El resultado de las experiencias de la primera estrategia “Visita a una biblioteca” es un principio optimista, los niños estaban alegres de salir de la escuela para enfrentar nuevas situaciones, me dió la impresión que fue un cambio que les permitió salir de la rutina, las oportunidades de salida de los grupos son extremadamente escasos. La dificultad se presenta en la gestión de los permisos y el conseguir transporte, pues el deslinde de responsabilidades sobre un menor es de gran peso. El concepto de mi persona que tenían los niños sobre mí, cambió. Las dificultades serias presentadas se proyectaron en el aislamiento de una niña por voluntad propia. Las personas encargadas nos atendieron muy bien, en los niños el asombro no se hizo esperar por la cantidad de libros que había, y el cómo la

señora encargada sabía donde encontrar cada uno de ellos, el orden de los libros le es significativo, al igual que el ambiente que imperaba, se manifestaron entusiastas y curiosos, para ellos fue algo nuevo, hasta descubrir que en el edificio se le controlaba la temperatura, querían utilizar las computadoras del área de multimedia; pero no fue posible. Al terminar el recorrido quedaba una media hora, inesperadamente se me ocurrió visitar la nueva Mediateca de la ciudad y sin problema de transporte nos dirigimos ahí, como nuestro recorrido no estaba programado, se sorprendieron de la visita y nos consiguieron un guía, mientras ellos hacían el recorrido me dediqué a informarme de las posibilidades de que el grupo tomara un curso de computación, las cuales hubo facilidades de acceso a las computadoras por el programa del área infantil para niños a partir de los cinco años, los alumnos se comportaron diferentes, la relación maestro-alumno se vio favorecida por la ocasión, mientras tanto una lucha interna existía dentro de mi en dirigir a los niños en su travesía o dejarlos que exploren por sí mismos, por lo que me repetía una y otra vez en mi mente, “Déjalos, déjalos, mientras no quebranten las reglas de seguridad y respeto en el lugar, pueden moverse libremente”.

La segunda estrategia tiene una relación con la anterior porque los alumnos y yo nos dimos a la tarea de formar una biblioteca propia; pero como no podía ser tan grande y equipada como en el CIDECH, su nombre se redujo a “El Centro de Investigación”, muchos participaron trayendo de sus

casas algún libro, cuento, o historieta. Se tardó en formarse el reglamento del uso de los libros, porque los niños proponían como sanciones castigos muy severos, trabajé con ellos para que fueran un poco más tolerantes, porque esas sanciones también serían aplicadas en ellos, además de hacerlos reflexionar sobre el objetivo de formar la biblioteca, que era: “Todo niño tiene derecho a leer los libros”, algunos querían llevarse los libros de regreso a casa, por lo que tuve que pensar en la manera en que se los llevaran hasta después de que todos los niños los leyeran, por lo menos la mayoría. La estrategia cuatro tenía un propósito de existir, porque la tres llamada “De qué hablan los libros” sería la manera de cómo organizar los libros en el estante y no estuvieran revueltos, para ello utilicé las estrategias de predicciones y muestreo en los niños para que dedujeran el contenido de los libros, en este caso, les daba pistas falsas, entonces provocaba que los niños me contradijeran y que expusieran sus razones, me dio resultado en el aspecto que los niños esperaran que a todo se les diera respuestas correctas y no fue así, porque ellos podían descubrirlas. Como he mencionado la estrategia cuatro “Préstamo a domicilio” fue paso para las siguientes, en ella tuvo que ver mi trabajo para diseñar las credenciales y el uso de la computadora para darle una forma seria del préstamo de los libros y se los llevaran a casa. Para llevar un control y asegurar que pudieran regresarlos; involucré a los padres de familia para que ellos fungieran como aval de sus hijos y pudieran responder por los libros en caso de pérdida o de daños, la dificultad se presentó para las fotografías, así que llamamos a un

fotógrafo, y pudimos elaborar sus credenciales de la biblioteca del salón. Varios niños solicitaban más los cuentos cortos, que las novelas, y menos los de escritura cursiva aunque tuvieran dibujos; pero el que más les interesaba fue sobre espantos y de entierros. Las dificultades para prestarlos a tantos en poco tiempo permitió la creación de la siguiente estrategia “La radionovela de las 5:00” para que todos pudieran saber de su contenido. Puedo decir que esta estrategia es una de las de mejor éxito para que los alumnos les gustara leer. Al descubrir el interés que tomaron a este libro, inicié la lectura en voz alta con el suspenso realizado en el radio, al cubrirles los ojos, su imaginación los transportó a ver en su mente las situaciones que iba leyendo. En la primera lectura se hizo sentados en las bancas y no podían oír por igual, así que se optó por que se sentaran en el suelo alrededor de la persona que estaba leyendo, aquí descubrí a una niña con dificultades auditivas, cuando les preguntaba sobre el desarrollo de la historia, muchos comentaban lo que creían, y pretendían corregir a sus compañeros, cuando terminaba pedían que se leyera otro, sin embargo no accedí, en mi opinión era mejor que esperaran a la siguiente semana, a la fecha aún piden se les lea una historia de espantos el viernes a las 5:00 de la tarde. Mientras tanto en el préstamo a domicilio daba sus frutos al iniciar la semana, lo útil de esta estrategia permitió que los niños tuvieran conocimiento de textos que pudieran expresar, se iniciaba el préstamo el viernes después de contarles la historia y el lunes se recibían los libros con un reseña de lo que leyeron, hasta donde alcanzaron a leer.

Los alumnos tienen la opción de elegir el texto, los resultados se presentaron cuando los niños perdieron el miedo a pasar al frente de sus compañeros y la utilidad en su vocabulario se notó cuando expresaban palabras que en el texto estaban escritos, al principio tuve la dificultad de recuperar los libros el mismo lunes, por lo que se continuaba con los siguientes días, al principio pasaron los niños más extrovertidos para que los demás tuvieran más confianza a pasar, en un mes ya no importaba quién pasaba primero. Varios niños ya tenían un tema de interés y elaboraron una cartulina poniéndolo en un muro, a esta estrategia se nombró “las últimas noticias” para dar a conocer lo que aprendieron de los textos que leyeron y los demás compañeros se acercaban a ver de qué trataba cada uno de ellos. Cuando los viernes se realizaba la estrategia de la radionovela de las 5:00 varios niños solicitaron leer los cuentos en voz alta; noté que leían todavía de corrido, es decir, aún faltaba la entonación de las expresiones de los personajes. Por lo que me di a la tarea de diseñar una estrategia con el nombre de: “La audición” y que permitiera detectar los signos expresivos, me remonté a grados anteriores donde utilizaban los signos para comprobar si tenían conocimiento previo de ellos, entonces inicié la lectura del texto para que ellos anotaran en la hoja qué y dónde escribirlos; pero no resultó. El texto era complicado, fuera de su interés y no acorde a su edad; sin embargo a mi parecer la idea era buena por lo que lo intenté de nuevo, pero con otro texto más sencillo (“La audición dos”), fue más realista, los niños pudieron comparar con el que sí tenía los signos, y autocorregirse, tenían mucho

interés por sus logros que los comparaban ya no sólo con el texto sino también entre compañeros.

En la estrategia de “ideas principales”, se utilizó mucho la lectura comentada, cada vez que se leía dos a tres párrafos, comentaban sobre la lectura, no se utilizó novela, pero se utilizó un fragmento del Popol Vuh escrito dentro del libro de Historia de Cuarto grado, les pareció interesante, algunos hablaron de Adán y Eva como los primeros seres humanos se crearon en la Tierra, idea muy semejante de la creación del hombre por los mayas, los niños trabajaron activamente porque contestaban preguntas escritas en tiras de papel, y después de escribir las ideas principales, cada quién modeló en harina lo más significativo del texto, cuyas producciones tan distintas no se alejaban de la idea de los hombres de maíz, de esta manera los motivé a que leyeran el Popol Vuh cuando se lo solicitaran en la Secundaria, que por hoy no era el momento leer el libro. La idea de utilizar las ideas principales de los textos, continuó en otra versión, “ordenando cuentos”, si antes era de un cuento o novela obtener las ideas principales, en esta, de las ideas principales se obtenían cuentos. El objetivo inicial era que ordenaran el mismo cuento; pero se podía sacar más provecho de sus supuestos errores obteniendo varios productos, que obtener uno solo; a pesar de que ya había escrito en la hoja de trabajo las ideas, cada quién las organizó a su preferencia, en este caso se divertieron más ante tanta incoherencia del cuento que crearon, pues sabían que era distinto al original.

Sacándole provecho al texto El retrato de un gallo, pude utilizarlo para encontrar sinónimos de las palabras, porque en las ideas principales se repetían mucho los dos personajes, el emperador y el maestro pintor, los niños ya estaban motivados con este texto porque el anterior parecía más juego que trabajo, así que aproveché en otra sesión, para que cambiaran esas palabras por otras que significaran lo mismo, de ahí nació el nombre de la estrategia “otra manera de decir lo mismo”, en esta ocasión tenían que sacar diez sinónimos, ellos no conocían tantos por lo cual tuvieron que echar mano de los diccionarios de sinónimos a solicitud de un equipo, mi participación fue solicitada, los otros equipos veían la facilidad con la que obtenían información que también solicitaron el diccionario de sinónimos y antónimos, aún más, pidieron que se les enseñase a utilizarlo, favoreció mucho que las palabras sólo contaran de cinco a seis sinónimos, ante este obstáculo pensaron en la manera de solucionarlo pues le faltaban cinco sinónimos más, su respuesta fue: “¿Y porque no mejor sacamos el sinónimo del sinónimo?”, definitivamente se llena de orgullo al ver a los alumnos de manera independientes, ¡ellos hacían todo el trabajo!, ni el timbre de salida cortó su trabajo.

Al observar la lectura de los cuentos de espantos, me fijé que eran cuentos de otros países y utilizaban palabras que aquí no se usan, la estrategia a aplicar se nombra como: “¿Qué crees que sea?”, porque solo se podía conocer su significado si leían su contenido, fue difícil llegar al

concepto por sí solos, así que empecé anotando las características de las cosas y ellos decían de que se trataba, en esta actividad se requirió de reflexión en el niño, y de invención de mi parte para acercarle el conocimiento, así que pensé en otra estrategia "¿Qué palabra si va?", con acceso de palabras que utilizamos y que conocemos su significado en base al contenido del texto dándole sentido cuando se deduce la información que no aparece, fue una estrategia más placentera, en ella se juntaban entre ellos y se autocorregían, "-Ésta no va porque...", "-¡mira va ésta!", se levantaban de su lugar, siempre estaban de un lado por el otro, cualquier maestra tradicionalista pensaría que era un desorden, pero no era del todo así, porque no perdieron el objetivo de la actividad, trataban de socializar sus logros, comparándolos con los demás, inclusive entre ellos mismos se explicaban sus hipótesis.

En la última estrategia "El curso de computación" que propongo, es el resultado de la visita a la Mediateca de la ciudad para que los niños tuvieran instrumentos suficientes de aplicar la tecnología como fuente de información, en las dos primeras sesiones la encargada del área infantil no se localizaba, por lo que otros tomaron su lugar, fue monótono, los niños se aburrían; pero no dejaban de asistir por la motivación de manejar las computadoras, cuando regresó la encargada, cambió la forma de trabajar con ellos, ya manipulaban las computadoras, para esto tenían que leer los letreros, la encargada daba muestras a los niños de la importancia de leer los letreros, de escribir, volver

a leer sus textos para corregir, los padres estaban muy interesados en que sus hijos participaran en el curso, inclusive los alumnos de otros grupos solicitaron estar en ellos, lo importante es que esa semana del curso, los niños tienen acceso a las lecturas, la encargada realizó una actividad de lectura de textos con dibujos, separar párrafos, ordenar el cuento, pegar dibujos con movimientos, los niños estaban fascinados por lo que podían hacer, y pedían ayuda para corregir sus textos pues se daban cuenta que lo que escribieron no era lo que ellos querían decir, con todas estas estrategias me di cuenta que los niños son verdaderos sujetos creativos y activos que requieren de motivaciones y orientaciones oportunas, todo ello se debe por que el maestro es el facilitador y coordinador de tales situaciones.

B. Extracción de las unidades de análisis

UNIDADES DE ANÁLISIS

“Visita a una biblioteca”

- a) Respeto a reglamentos internos del edificio.
- b) Despierta interés por visitar bibliotecas.
- c) Cumplimiento con los permisos de salida.
- d) colaboración con los padres de familia.
- e) Conocen sobre la organización de los libros.
- f) Conocen la utilidad de las fichas.

“Instalación y reglamentos de la biblioteca del salón”

- a) Intervienen sobre el cuidado de los libros.
- b) Proponen sobre la mejor manera de colocarlos en el estante.
- c) Clasifican los libros por tamaños.
- d) Les interesa la cantidad de libros que hay en el salón (para ellos son pocos).
- e) Proponen los cuidados para los libros.
- f) Proponen castigos muy determinantes, (severos).

“Préstamo a Domicilio”

- a) Los niños se responsabilizaron por los libros.
- b) Escogieron más los cuentos cortos o de grandes dibujos.
- c) Los textos largos los usaron por más tiempo.
- d) Los padres se comprometieron por los libros.
- e) Redactaron en distintos niveles.

Sinónimos, “Otra manera de decir lo mismo”

- a) Buscaron diccionarios en la biblioteca del salón.
- b) Compararon y compartieron resultados.
- c) Solicitan la participación del maestro.
- d) Consultan en libros sus dudas.
- e) Desarrollan estrategias de solución para los sinónimos.
- f) Incrementan su vocabulario
- g) Kaiser, significado no común (perro o mandatario).

“La audición”

- a) Manejan solo signos que conocen.

- b)Procuran que estén en las posiciones correctas.
- c)No utilizan el guión largo.
- d)No interesa la lectura, no es lo que esperaban.
- b)Realizan los procedimientos escritos
- c)Proponen como solucionar los problemas.
- d)Desean participar en la actividad.
- e)Se sienten capaces de dirigir a otros.
- f)Colaboran todos en la actividad.
- g)Escuchan indicaciones previas.
- h)Se corrigen unos a otros.
- i)Comparan su respuestas.
- “La radionovela de las 5:00 p.m.”**
- a)Atención a la entonación.
- b)Mantienen el gusto por un tipo de cuentos, los de “espantos”.
- c)Realizan predicciones en relación de los cuentos que sus padres y abuelos les mencionaban.
- d)El mobiliario es un factor que no permite el contacto físico entre los alumnos.
- e)El suspenso los inquieta por saber más de los cuentos.
- f)Los niños asumen distintos roles de los personajes.
- g)Intervienen entre compañeros para ejercer su derecho a escuchar el cuento.
- h)Se detectó a una niña con problemas auditivos.
- i) Despertaron su interés e imaginación.
- j)Despertó su imaginación
- k) Fantasean con movimientos.
- l)Solicitan más lecturas de este tipo.
- m)Estimula el recuerdo del contenido del cuento.
- n)Cuestionan sobre el tipo de alimentos.
- o) Solicitan conocer donde se encuentran los países de donde son los cuentos de espantos.
- “Deducción de significados”**
- a)Expresan sus pensamientos.
- b)Hablan sobre lo que viven.
- c)Deducen significados.
- d)Se corrigen y autocorrigien.
- e)Imaginan los sucesos.
- f)Solicitan ayuda para conseguir materiales.

“Las últimas noticias”
(Reportes de lectura)

- a) Solicitan libros de consulta (enciclopedias y diccionarios).
- b) Prefieren textos cortos de letras grandes.
- c) Se generó confianza para hablar.
- d) Hicieron respetar el trabajo de los demás.
- e) Su voz se hizo más clara.
- f) Perdieron el miedo para hablar en grupo.
- g) Se prepararon para que no les faltara lo más importante del cuento.

“La audición dos”

- a) Utilizaron signos que conocían para expresarse, ¡, ¿?
- b) Detectaron varios diálogos.
- c) Utilizaron puntuaciones (. Y,).
- d) Rescataron significados.
- e) Lograban predecir.
- f) Recordaban su contenido.
- g) Proponen otros libros.

“Ordenando cuentos”

- a) Enlazan ideas principales con otras.
- b) Crearon cuentos diferentes.
- c) Se evaluaron y coevaluaron.
- d) Satisfacción de su logro
- e) Manejan distintas respuestas.
- f) Organizan el cuento.
- g) Ignoran el timbre de salida.
- h) Manejan la tolerancia hacia los demás.

“¿Qué crees que sea?”

- a) Interés al escuchar el cuento.
- b) Rescataron significados.
- c) Hicieron predicciones.
- d) Buscaron significados en diccionarios.
- e) Identifican palabras no comunes.
- f) Relacionan su significado con lo que leyeron.
- g) Cooperan en trabajo de equipo.
- k) Les explican a los demás compañeros.

C. Clasificación de las unidades de análisis

UNIDADES DE ANÁLISIS

CATEGORÍAS

Despierta interés por visitar bibliotecas.
 Conocen sobre la organización de los libros.
 Conocen la utilidad de las fichas.
 Proponen sobre la mejor manera de colocarlos en el estante.
 Clasifican los libros por distintos criterios.
 Proponen e Intervienen sobre el cuidado de los libros.
 Los niños se responsabilizaron por los libros.

Conociendo fuentes de Información

Atención a la entonación.
 Los niños asumen distintos roles de los personajes.
 El suspenso los inquieta por saber más de los cuentos.
 Despertaron su interés
 Despertó su imaginación sobre sucesos
 Fantasean con movimientos.
 No interesa cierto tipo de lectura, no es lo que esperan.

Formando gustos por la lectura

Respeto a reglamentos internos del edificio.
 Proponen castigos muy determinantes, (severos).
 Intervienen entre compañeros para ejercer su derecho a escuchar el cuento.
 Hicieron respetar el trabajo de los demás.
 Ignoran el timbre de salida.

Normas de trabajo

Cumplimiento con los permisos de salida.
 Colaboración con los padres de familia.
 Los padres se comprometieron por los libros.

Apoyo de padres

Buscaron diccionarios en la biblioteca del salón
 Consultan en libros sus dudas.
 Buscaron significados en diccionarios.
 Incrementan su vocabulario.

Usando distintas fuentes

UNIDADES DE ANÁLISIS

Escuchan indicaciones previas.
 Expresan sus pensamientos.
 Se generó confianza para hablar.
 Su voz se hizo más clara.
 Perdieron el miedo para hablar en grupo.
 Satisfacción de su logro.

CATEGORÍAS

**Proyectando
seguridad**

Manejan distintas respuestas.
 Proponen como solucionar los problemas.
 Les explican a los demás compañeros.
 Se sienten capaces de dirigir a otros.
 Cooperan en trabajo de equipo.
 Se corrigen y autocorrigien.
 Se evaluaron y coevaluaron.
 Compararon y compartieron sus resultados.
 Solicitan la participación del maestro.
 Manejan la tolerancia hacia los demás.

**Despertando
iniciativas**

Mantienen el gusto por un tipo de cuentos, los de “espantos”.
 Prefieren textos cortos de letras grandes.
 Escogieron más los cuentos cortos o de grandes dibujos.
 Solicitan libros de consulta (enciclopedias), para temas en especial.
 Les interesa la cantidad de libros que hay en el salón (para ellos son pocos).
 Proponen otros libros.
 Solicitan ayuda para conseguir materiales.
 Los textos largos los usaron por más tiempo.

Preferencia de textos

Cuestionan sobre el tipo de alimentos.
 Solicitan conocer donde se encuentran los países de donde son los cuentos de espantos.

**Interés por otros
temas**

UNIDADES DE ANÁLISIS

CATEGORÍAS

Manejan solo signos que conocen.
 Procuran que estén en las posiciones correctas.
 No utilizan el guión largo.
 Utilizaron signos que conocían para expresarse, ¡, ¿?
 Detectaron varios diálogos.
 Utilizaron puntuaciones (. Y,).

El texto expresa emociones

Rescatan y deducen significados.
 Identifican palabras no comunes.
 Kaiser, significado no común (perro o mandatario).
 Relacionan los significados de las palabras con lo que leyeron.
 Desarrollan estrategias de solución para los sinónimos.
 Realizan los procedimientos escritos.
 Redactaron en distintos niveles.

Al rescate de significados

Interés al escuchar el cuento.
 Organizan el cuento.
 Prepararon lo más importante del cuento.
 Enlazan ideas principales con otras, para formar cuentos.
 Crearon cuentos diferentes.

Recreación literaria

Hablan sobre lo que viven.
 Recordaban su contenido.
 Estimula el recuerdo del contenido del texto.
 Realizan predicciones en relación de los cuentos que sus padres y abuelos les mencionaban.

Los cuentos que sé

D. Interpretación y confrontación de la teoría con la práctica

Los elementos que se analizan son: los alumnos, la metodología aplicada por el maestro, los contenidos y la relación que se establecen entre ellos con respecto a la comprensión lectora dentro de cuadros categóricos, resultado de la unión de unidades de análisis por temáticas muy semejantes para llegar a comprender sus principios y elementos fundamentales como lo sugiere Mercedes Gagneten.²⁷

El principal sujeto dentro del proceso educativo es el alumno cuyas relaciones en sus distintos contextos construye el conocimiento según sus intereses. En éste término se indica el placer que muestran los niños en **Recreación literaria** desarrollando su curiosidad e interés por las narraciones, la descripción y la oralidad; la experiencia dentro de la audición de textos acrecenta el gusto por la lectura favoreciendo la dicción y su fluidez cuando éste se comparte con los demás, estos aspectos le da forma a la categoría de **Proyectando seguridad** como también le fortalece el conocer un tema previamente de su exposición.

El alumno comparte con sus compañeros sus propios productos y respetar su interés da la oportunidad de desarrollar gustos y preferencias en géneros literarios.

²⁷ Gagneten, Mercedes. "Análisis". La innovación. Antología Básica. UPN. Plan 94. México, 2000. p. 38.

Se conoce al alumno como un individuo cargado de conocimientos previos, producto de sus experiencias, por las cuáles el profesor debe partir de ellos para atender sus necesidades comunicativas, los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral con lo que se comunica de su entorno. Sin embargo el nivel y la naturaleza de sus conocimientos previos es distinto a los demás, porque generalmente estos estímulos ofrecidos por el medio familiar y su experiencia enriquecen y fortalecen el aprendizaje de ciertos contenidos, es por ello que en **Los cuentos que sé**, se da una muestra de lo que los niños son capaces de aportar dentro del aula.

La forma en que el alumno estructura su conocimiento y la manera de cómo eslabona este conocimiento con otro nuevo dependen de sus estructuras internas; la participación de los adultos en **Apoyo de padres**, fomenta el acceso de textos y fuentes de información, las cuales amplían las posibilidades de que sus hijos puedan construir otros conocimientos. En **Conociendo fuentes de información** se pudo acercar a centros de información a los alumnos con el propósito de dar la oportunidad de cultivarse y dar herramientas para resolver problemas prácticos, para el desarrollo personal del niño.

El conocimiento del vocabulario influye en la comprensión lectora y la lectura en: **Usando distintas fuentes** estas permiten aumentar el vocabulario poseído.

Durante la aplicación de estrategias el alumno formó parte de equipos, allí se presenta la interacción con compañeros en la que aplica distintas formas comunicativas para expresar sus pensamientos y utiliza el mismo lenguaje para tratar de dar sentido a los pensamientos de los demás. Los niños además de aprender por sus experiencias con el medio ambiente, también aprende a interaccionarse con sus iguales, estableciendo **Normas de trabajo** mediante el proceso de socialización, la cual ofrece en su interacción con sus compañeros un valor de convivencia, respeto así mismo y hacia los demás para aumentar sus habilidades y actitudes. En este principio de interacción Piaget señala que “sin intercambio de pensamiento y cooperación con los demás, el individuo nunca agruparía sus operaciones en un todo coherente”²⁸, es decir, el niño necesita de los demás para verificar o justificar sus ideas individuales, destruir las contradicciones y afianzar por medio del lenguaje los significados nuevos que el grupo genera.

El tipo de actividad en los equipos de trabajo con niños fomenta el grado de cooperación y competición gracias al hecho de compartir materiales, éstos permiten un desarrollo emocional y organizacional en los grupos por las experiencias de juego y tareas similares; con lo que respecta a materiales y textos significativos se presenta **Preferencias de textos** que tienen gran utilidad si estos parten de sus intereses y de sus capacidades

²⁸ Richmond, P. G. Introducción a Piaget. op. cit. p. 136.

para rescatar sus significados e introduciéndolos al gusto por la lectura e investigación.

Anteriormente a la aplicación de las estrategias se realizaban este tipo de reunión de los alumnos, sin tener conocimiento de las ventajas que esta proporciona.

Las ventajas de formación de equipos permiten que los integrantes accedan más fácilmente a contenidos de otras asignaturas, el gran espacio para la enseñanza del español aporta grandes elementos a otras asignaturas, especialmente cuando realizamos una comprensión lectora en temas distintos pues ofrece la oportunidad natural de enriquecerse de otras informaciones como se demuestra en **Interés por otros temas**, provocando una forma comunitaria de pensamiento.

Con respecto a la metodología antes de la aplicación de estrategias se inicia cuando el maestro es considerado como símbolo de autoridad, la cual es desbancado en el periodo de aplicación de estrategias para dar paso a la igualdad de oportunidades y de actividades al alumno favoreciendo una actitud más independiente. **Despertando iniciativas** presenta unidades de análisis donde existe gran relación con la práctica docente y la disminución de los roles de autoridad, favoreciendo a alumnos tomen decisiones y aumente

su autoestima, dando como resultado la comprensión de lo que están haciendo en todo tiempo.

El problema de la comprensión lectora es motivada por la actuación del maestro cuando obliga a un alumno a realizar actividades que no le interesan ni que están acorde a su edad.

Una buena planeación del quehacer escolar basada en la Teoría psicogenética va al rescate de la comprensión lectora recuperando el interés de los niños por los distintos textos, ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que le proporciona, es por lo que hace resaltar la categoría de **Formando gustos por la lectura.**

El desarrollo de la práctica dió resultados que se puede interpretar por sus expresiones y actitudes entre los participantes que llevan a transformar sus acciones por sus experiencias analizadas.

Ahora bien, puede uno preguntarse: ¿Qué conocimiento produce la práctica de un maestro?, y la respuesta está cuando un maestro ha dejado de realizar actividades sin conciencia, pues sabe que ha errado, haciendo la esperada transformación para una práctica más profesional, pues en cada proceso de aprendizaje, hay pasos necesarios en toda construcción

intelectual; pues no hay persona crítica, reflexiva quién no aprenda de sus errores.

El conocimiento ofrecido ante la confrontación de esta experiencia y la teoría a permitido descubrir que no es tan importante la cantidad de conocimientos concretos que un alumno pueda tener de todos los que la sociedad le exige; éstos van aumentando y con el tiempo se van haciendo obsoletos, pero si se contribuye al desarrollo intelectual del alumno se preparará para entender situaciones nuevas, “no tiene efecto que los niños aprendan más, sino a veces el contrario, porque lo que se aprende no depende de la cantidad que pretendamos enseñar sino cómo lo hagamos”²⁹ porque ésa tarea les ayudará luego a formar sus propios conocimientos concretos. Con respecto **El texto expresa emociones y Al rescate de significados**, su relación con los contenidos, se puede decir que en esta actividad elemental se forma las actitudes de corrección ortográfica, en ella los niños desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto, de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a los propósitos expresivos, se destacan los contenidos gramaticales y lingüísticos que pueden ser aprendidos de forma natural, utilizando la lengua escrita y hablada, permitiendo que se apropien de las normas y convenciones del español con otras lenguas.

²⁹ Delval, Juan. “Por qué es necesaria la escuela”. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Antología Básica UPN. México, 1994. p.145.

Los instrumentos de evaluación se aplicaron como una fuente de motivación y de regulación para el aprendizaje, dado que lo que se enseña no es igual a lo que se aprende ni tampoco es definitivo, estos permitieron orientar la planeación de las actividades y organizar los contenidos. Anteriormente se practicaba la evaluación como la información final de un proceso, sin embargo, “el término más amplio, incluye no sólo el proceso que determina cuáles son los resultados educativos reales comparándolos con los esperados, sino que implica además el juzgar si los cambios son deseables”.³⁰

³⁰ Wheeler. “La evaluación en: El desarrollo del currículum escolar”. Aplicación de la alternativa de aplicación. Antología Básica UPN. México, 1997. p. 35.

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA

Después de haber analizado la estrategias obteniendo resultados que me hicieron reflexionar sobre mi práctica, he resuelto continuar con este proceso de transformación dejando en claro mi deseo de mejorar mi práctica docente, por lo que en forma extensa realizo una invitación a compañeros maestros para que tomen en cuenta que no pueden olvidar que los niños de cuarto grado aún no tienen una comprensión lectora como nosotros, no puede uno dejarlos sólo porque creemos que saben leer, aún cuando terminan la primaria necesitan de nosotros, no para que le demos todo hecho sino para prepararlos para el camino.

Debemos aprovechar la oportunidad de los grupos vespertinos presentan alumnado menor a los 30 niños para formar talleres en donde favorezca su expresión y creatividad a través de una buena lectura.

Considero que mejorando la relación maestro-padre de familia se puede concientizar que su participación influye para que sus hijos desarrollen una buena lectura, motivándolos y preocupándose porque tengan al alcance de la mano un buen texto. En estos tiempos difíciles donde se desvalorizan las relaciones humanas, los padres de familia deben supervisar y estar alertas sobre el tipo de texto que adquiere su hijo.

Con respecto a la participación del maestro se deben establecer compromisos responsables para mejorar la metodología a aplicar, recurrir a la investigación, conocer el procedimiento adecuado, hacer conciencia como docente valorando nuestro cargo. Es nuestra función enseñar a un niño a cuestionarse sobre el contenido del texto, alcanzando por ese medio una comprensión lectora.

Evidentemente nuestra participación en el aula tiene mucho que ver con lo que los niños aprenden y es necesario desbancar los preceptos y conceptos que se tiene del maestro cargado de privilegios como se maneja en toda práctica tradicionalista.

El niño nunca deja de imaginar sucesos fantásticos, aún cuando tenga ochenta años, es por eso que pido al maestro que le lea un cuento una vez por semana como mínimo, éste nutre al alma como el alimento al cuerpo. Éste sería el primer cambio de actitud positiva que necesita el grupo y así como lee un cuento, también el maestro puede leer previamente los textos que presenta a sus alumnos, sacándole más provecho, utilizando otras estrategias aparte de lo que ofrece el texto gratuito, pues es evidente que el maestro tiene la capacidad de proponer estrategias dentro del aula con el mismo propósito de recuperar experiencias de los alumnos con textos que ellos mismos producen.

CONCLUSIONES

El realizar un proyecto no es un proceso fácil, aparentemente sabía que la problemática radicaba en la metodología, pero tuve que realizar un diagnóstico, cuya investigación me llevó a dimensiones impredecibles. Gracias, a la orientación de mis asesores, mis experiencias, la teoría contenida en las antologías y mi formación dentro de la Licenciatura de Educación Plan 94, en la Universidad Pedagógica Nacional, pude armar los elementos teóricos-metodológicos para presentar una alternativa de solución a un problema de intervención pedagógica.

Este trabajo de investigación debe ser incorporado a la práctica para actuar profesionalmente. La experiencia de la sistematización ratifica con elementos teóricos-metodológicos mis saberes supuestos.

Concluyo que es una experiencia de mucho esfuerzo; pero de grandes satisfacciones al ver materializada una esperanza de superación profesional y personal.

La actitud de maestros, directivos, padres de familia que se requiere es el apoyar a los alumnos al acceso a fuentes de información que le ayuden a superar deficiencias en torno a la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

AIRMAND, Paule. "El lenguaje del niño". F C E . México, 1985. 183 p.

DE LA TORRE Zermeño, Francisco J. "Taller de lectura y redacción". Mc. Graw-Hill Editores. México, 1982. 171 p.

ELLIS Henry C. "Fundamentos del aprendizaje y procesos cognitivos del hombre". TRILLAS. México, 1983. 217 p.

GÓMEZ PALACIOS MUÑOZ, Margarita. "Libro para el maestro". Español Cuarto grado. SEP. México, 2000. 216 p.

MUSSEN, Paul Henry; JANEWAY, John Conger; KAGAN, Jerome. "Desarrollo de la personalidad en el niño" Editorial Trillas. México, 1977. 878 p.

PIAGET Jean. "Psicología y pedagogía". Editorial Ariel. México, 1981. 213 p.

P.G. RICHMOND." Introducción a Piaget." Editorial Fundamentos. 11ª edición. España, 1980. 158 p.

SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura". Editorial Trillas. 2ª edición. México, 1995. 272 p.

Talleres Generales de Actualización 2000. sexto grado. SEP. México, 2000. 56 p.

USTEP. "Lectura y expresión escrita". Chih. México, 1998. 50 p.

UPN. Antología Básica. El maestro y su práctica docente. México, 1994.
168 p.

____ Antología Básica UPN. Investigación de la práctica docente propia.
México, 1994. 158 p.

____ Antología Básica. Expresión literaria en Preescolar. México, 1995.
138 p.

____ Antología Complementaria. El niño: Desarrollo y proceso de
construcción del conocimiento. México, 1995. 140 p.

____ Antología Complementaria. Construcción social del conocimiento y
teorías de la educación. México, 1994. 188 p.

____ Antología Básica. Aplicación de la alternativa de aplicación. México,
1997. 209 p.

____ Antología Básica. Proyectos de innovación. México, 1997. 251p.

____ Antología Básica. La Innovación. México, 2000. 124 p.

ANEXO No. 2

Tabla de invención aristotélica.

La asignatura de Español no es de la preferencia del maestro.	Los niños dependen de la maestra para interpretar la lectura.	El maestro debe ser un mediador, proporcionar apoyo cuando sea necesario.	No tienen una responsabilidad por parte de los padres de familia por vigilar las tareas. No se ve todo el programa.
Los alumnos se resisten a realizar actividades en donde se utilice la lectura de textos, provocando indisciplina.	Les agrada más las matemáticas.	Los niños tienen conocimiento previo del contexto.	No contestan correctamente la prueba pedagógica, porque no leen bien las instrucciones.
Las estrategias de lectura no son aplicadas.	Los alumnos son demasiado inquietos o traviosos.	El objetivo es de que los niños logren experiencias significativas las cuáles permitan recabar la información que sea necesaria.	Se deben organizar mejor los maestros. Los padres de familia presentan resistencia para asistir a la escuela cuando se les invita.
Realizan pintas en las paredes con grafitis. No hay acceso en la colonia a bibliotecas públicas.	Es aburrido para los alumnos leer y pretenden que la maestra interprete la lectura. Proponen realizar otro tipo de actividades. Comentan no traer los libros de texto que se van a usar.	Las enseñanzas deben incluir informaciones útiles para su vida.	Existen pandillas en la colonia. No hay respeto a instalaciones, tampoco otros valores. La situación económica de muchas familias es difícil. La inseguridad es alta.

ANEXO No. 3

Tabla. Red conceptual de problemáticas.



Tabla de incidencias en las problemáticas.

PROBLEMÁTICAS	ENTRADAS	SALIDAS
Baja comprensión lectora	5	5
Falta de valores	4	5
Organización escolar	2	5
Indisciplina	4	4
Metodología mal aplicada	1	4
Participación de los padres	3	2

