



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA**

ERNESTINA HEREDIA VILLEGAS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002

INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. El diagnóstico y sus dimensiones.....	12
1. Mi práctica docente real y concreta.....	14
2. Saberes, supuestos y experiencias previas.....	21
3. Mi novela escolar.....	24
4. Contexto.....	28
B. Planteamiento del problema.....	34
1. El problema	34
2. Justifica.....	36
CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS	
A. La falta de comprensión lectora.....	38
1. La importancia de comprender la lectura.....	39
2. La lectura.....	41
B. El lenguaje.....	48
1. La evolución del lenguaje en el niño.....	50
2. Diferencia entre lenguaje oral y escrito.....	55
C. La lectura como un medio comunicativo.....	59
1. El hombre y la comunicación.....	62
2. la comprensión lectora en los escolares.....	63
D. Teoría psicogenética.....	67
1. Aprendizaje según Piaget.....	67
2. Construcción del conocimiento.....	68
3. Etapas de desarrollo.....	72
E. Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.....	77
1. Rol del maestro.....	77

2. Rol del alumno.....	79
3 .Rol de la institución escolar.....	81
F. Evaluación.....	83

CAPÍTULO III UNA IDEA PARA INNOVAR

A. La alternativa.....	86
B. Idea innovadora.....	88
1. Concepto de innovación.....	88
2. Proyecto de innovación.....	89
3. Características de la idea innovadora.....	90
C. Objetivos.....	90
D. La praxis.....	91
1. Praxis creadora.....	91
2. Praxis reiterativa.....	92
3. Praxis burocratizada.....	93
E. La investigación acción dentro del paradigma crítico dialéctico.....	93
F. Los modelos pedagógicos y sus enfoques.....	97
1. Modelo centrado en las adquisiciones.....	97
2. Modelo centrado en el proceso.....	99
3. Modelo centrado en el análisis y su enfoque situacional.....	100
G. Tipo de proyecto.....	102
1. Proyecto pedagógico de gestión escolar.....	103
2. Proyecto pedagógico de acción docente.....	104
3. Proyecto de intervención pedagógica.....	105

CAPÍTULO IV LAS ESTRATEGIAS

A. Estrategias didácticas.....	109
1. Los frutos de mi árbol.....	112

2. Los reporteros.....	113
3. Ahí viene Casiano.....	115
4. El testamento.....	116
5. El gira gira.....	118
6. El mensaje secreto.....	119
7. ¿Quién es mi héroe?.....	120
8. Cómo dice tu canción.....	121
9. Buscando títulos.....	123
B. Plan de trabajo.....	125
C. Cronograma de actividades.....	128

CAPÍTULO V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Método de sistematización de la práctica.....	129
B. Análisis.....	131
1. Análisis y resultados de la aplicación de estrategias.....	132
2. Constructos.....	139
C. La propuesta de innovación.....	143
CONCLUSIONES.....	146
BIBLIOGRAFÍA.....	149
ANEXOS.....	151

INTRODUCCIÓN

En el proceso educativo se reúnen varios factores que favorecen o dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje en el cual los educandos son el eje central. El docente será el encargado de propiciar situaciones de aprendizaje para los alumnos. La búsqueda deberá ser constante y de acuerdo con las necesidades de cada grupo y cada contexto en el que se lleva a cabo la labor docente.

En la actualidad se promueven programas encaminados a desarrollar y practicar la comprensión de la lectura en los alumnos dentro y fuera del ámbito escolar y en cada ciclo considerando el acto de leer con comprensión como un fundamento esencial del aprendizaje y de la formación básica.

Los nuevos Planes y Programas Educativos enfatizan la importancia formativa que tiene la práctica de la lectura; es por ello que surge esta propuesta de innovación derivada de la problemática de la falta de comprensión lectora en los alumnos de cuarto año de educación primaria de la Escuela “Emiliano Zapata” considerando que este no solo es problema de este grado sino que trasciende a numerosos estudiantes de diversos niveles educativos y que les dificulta la asimilación de aprendizaje en las demás asignaturas.

Este trabajo de investigación se presenta desarrollado en cinco capítulos.

El Primer Capítulo denominado El Diagnóstico Pedagógico aborda las causas que originan la problemática en cuestión constituída con el análisis de la práctica docente real y concreta, los saberes supuestos y experiencias previas, la novela escolar, las características del contexto así como el planteamiento del problema y su justificación.

En el Capítulo II titulado Fundamentos Teóricos se aborda la conceptualización que fundamenta el problema haciendo referencia a los aspectos que dan sustento a dicho problema tales como: la falta de comprensión lectora, qué es la lectura, el lenguaje, la evolución del lenguaje en el niño, diferencia entre lenguaje oral y lenguaje escrito, la lectura como un medio comunicativo, el hombre y la comunicación, la comprensión lectora en los escolares, la teoría psicogenética, elementos del proceso enseñanza aprendizaje y la evaluación.

Dentro del Capítulo III llamado Una idea para innovar se hace mención de la alternativa que pretende dar una respuesta positiva a la problemática; se maneja también el concepto de innovación, la propia idea innovadora, objetivos, la praxis, que en este caso se contempló la praxis creadora, los paradigmas, manejando el crítico dialéctico, los modelos y enfoques sirviendo como base en este trabajo el modelo centrado en el análisis con un enfoque situacional así como tipos de proyecto.

El Capítulo IV propiamente llamado Las estrategias contempla el desarrollo de estrategias puestas en práctica, como el plan de trabajo diseñado con el nombre de la estrategia, propósito, material, tiempo, desarrollo y evaluación así como el cronograma de actividades.

El Capítulo V aborda el análisis e interpretación de resultados observados durante el desarrollo de las actividades. Aquí se atiende el concepto de sistematización y análisis que sugieren algunos autores, se evidencian los trabajos realizados mediante algunos anexos para concluir con la propuesta de innovación.

Finalmente se encuentran las conclusiones a las que se llegó después del análisis pertinente y posteriormente la bibliografía que avaló el sustento teórico de este trabajo que inició como proyecto de investigación y culminó en propuesta de innovación.

CAPITULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El término diagnóstico independientemente de la disciplina en cual sea utilizado se refiere a todo un proceso sistemático que analiza los signos que presenta una situación problemática existente para poder determinar en un momento dado las causas de su origen y sobre todo realizar y planear los medios requeridos para subsanar y erradicar el mismo.

Según el vocablo griego diagnóstico proviene de “día”, que significa a través y “gnóstico” que significa conocer (conocer a través de). El diccionario de la Real Academia Española, menciona que diagnóstico es “el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad, surge y se desarrolla en la medicina, como proceso formal y sistemático mediante el cual el médico conoce y explica las causas de los síntomas de la enfermedad del paciente”.(1)

El diagnóstico se puede hacer directa o indirectamente a largo o mediano plazo y puede variar también en el número de personas que interviene en su realización.

Actualmente el término diagnóstico ha adquirido mayor auge y difusión en un

(1) ARIAS Ochoa Marcos Daniel “El diagnóstico pedagógico” Antología Contexto y valoración de la práctica docente. UPN: México 1994 p. 40

sin fin de disciplinas para tratar de explicar los hechos estableciendo las asociaciones de causalidad con el compromiso de aminorar o erradicar problemas que se dan en las diferentes actividades.

A. El diagnóstico y sus dimensiones

Existen varios tipos de diagnósticos; el más conocido es el clínico en donde el médico mediante el análisis y examen de su paciente determina su enfermedad.

Asimismo en el ámbito educativo el diagnóstico debe ocupar un lugar primordial en la planeación de esta tarea.

Arias Ochoa refiere al diagnóstico pedagógico como el “análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente; trata de conocer los síntomas de éstos en su origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, contrariedades donde se involucran los profesores-alumnos; interpreta críticamente un problema específico” (2).

El Diagnóstico Pedagógico se debe ver como la herramienta básica que permita realizar el análisis sistemático y profundo de problemáticas significativas desde un enfoque integral puesto que no se puede ver de manera aislada considerando que en el proceso educativo existen un sin fin de factores y

(2) ARIAS Ochoa Marcos Daniel “El diagnóstico Pedagógico” Antología Contexto y valoración de la práctica docente. UPN. México 1994 p.41.

elementos que se interrelacionan para hacer posible la labor educativa.

En este diagnóstico se trata de seguir todo un proceso de investigación partiendo de los saberes, supuestos y experiencias previas; es decir realizar una reflexión acerca de alguna problemática que sea de interés tomando en cuenta todos los síntomas tanto negativos como positivos que permita clarificar y encontrar el origen de los problemas que se dan en una práctica real; después es importante documentarse para buscar los elementos filosóficos y pedagógicos que permitan ampliar el panorama que se tiene, estableciendo con ello la relación teoría – práctica.

Analizar la problemática desde el mayor número de dimensiones posibles nos permitirá hacer un juicio más claro que ayude a lograr propuestas amplias y objetivas y considerando además que la labor educativa se encuentra en un contexto histórico social, y que no se puede dejar de lado el conocer los factores que rodean a la comunidad escolar y que por ende influyen o determinan muchas problemáticas existentes, no olvidando también que el maestro y el alumno son agentes constructores de esta realidad.

Sin duda alguna el diagnóstico pedagógico hace al maestro todo un profesional de la educación siempre y cuando lo realice tal cual es ya que es muy común el palpar únicamente las situaciones problemáticas de una manera superflua dando por tanto propuestas o quejas sin reconocer que se actúa

irresponsablemente. Astorga y Van Der Bijl afirman que se debe “comprender para resolver”.

El diagnóstico pedagógico comprende cuatro dimensiones que después de su exploración y análisis se puede entender y detectar las diferentes problemáticas existentes en la labor docente; estas dimensiones son:

- ◆ Mi práctica docente real y concreta
- ◆ Saberes, supuestos y experiencias previas
- ◆ Mi novela escolar
- ◆ Contexto

1. Mi práctica docente real y concreta

En el año de 1983 egresé de la Escuela Normal del Estado Profr. Luis Urías Belderráin, iniciando mi labor docente en el poblado de Villa Ahumada; una comunidad semiurbana localizada en el kilómetro 245 de la carretera a Juárez.

Llegué según yo con un cúmulo de conocimientos que me permitirían resolver cualquier situación que se me presentara por difícil que ésta fuera; no obstante me percaté de la gran tarea que tenía como maestra en una comunidad con características en donde la labor del maestro rebasaba enormemente las

paredes del aula para trascender de la población escolar y convertirse en amiga, consejera y en ocasiones como enfermera.

Estas experiencias aunque nuevas y difíciles me permitió consolidar realmente mi formación profesional a pesar de las vicisitudes a las que me tuve que enfrentar como es el caso de haber tenido como mi primer director a un maestro con ideas cien por ciento comunistas pero mal entendidas (hacia marchar a los niños como lo hace el ejército ruso); siempre se hacía lo que él quería aunque las cosas estuvieran mal y teníamos que afrontar diariamente su carácter déspota y burlón. A pesar de eso el maestro gozaba del respeto de la gente del pueblo pues en esa comunidad como en otras de este tipo se piensa que la educación en las escuelas entre más estrictas mejores.

Es triste reconocer que en la Normal sólo tuve un acervo de cimientos teóricos con muy poca práctica que sólo me permitieron realizar mi tarea educativa de una manera tradicionalista de acuerdo a los planes y programas que se llevaban en ese momento, iniciando con el método de lecto - escritura que estaba latente en esa época, siendo este el método global de análisis estructural; el cual partía de un enunciado irrelevante y fuera de contexto para el niño y llegaba mediante una serie de repeticiones y observaciones a la palabra y la sílaba; esta manera pasiva y memorística que sólo permitía a los alumnos y eso no siempre, decodificar los conocimientos y ser sólo oyentes en las clases creando con esto un ambiente de apatía y desinterés por aprender.

Este método además detenía el interés innato del niño por buscar conocimiento empírico puesto que se tenía que cumplir con ritmo sistemático y preestablecido para todos los alumnos sin considerar las experiencias previas y el ritmo que cada niño tiene.

La actitud que asumí durante mis primeros años de servicio fueron por decirlo de alguna manera de inseguridad y conformismo, con estricto apego a los programas establecidos; esto porque pensaba que era la manera correcta de impartir los conocimientos, y por que no decirlo; para no crearme conflictos con mis autoridades inmediatas superiores, sin pensar en reales motivaciones ni mucho menos en los intereses de mis alumnos, provocando con ello una serie de sentimientos que de alguna manera frustraban mi práctica docente y que afectaban directamente en la formación de los alumnos que en ese momento estaban a mi cargo.

Mi estancia en este lugar fue de seis años en los cuales puedo decir que mis primeras experiencias frente a grupo y los obstáculos que tuve que salvar fueron los que me formaron verdaderamente como profesora de primaria.

Aunque me sentía muy complacida en mis relaciones afectivas con la gente; en el año de 1989 tuve la necesidad de pedir mi cambio a la ciudad capital, principalmente por motivos de salud el cual se me concedió con suerte al mes

de haberlo solicitado, llegando a una escuela muy bien organizada y de prestigio en la ciudad, "La Escuela Porfirio Parra".

En esta escuela tuve grandes compañeros que puedo considerar hasta la fecha como mis amigos.

La gran diferencia que existe entre los niños de la ciudad y los niños de pueblo fue para mi motivo de preocupación, ya que tuve que asumir otro tipo de actitudes ante el carácter más abierto y exigente de mis nuevos alumnos.

En la medida que fueron transcurriendo los años y con la experiencia que iba adquiriendo pude darme cuenta de tantos errores que cometí y que probablemente los sigo cometiendo. Aunque ha sido para mí muy difícil realizar una reflexión crítica sobre mis conductas y actitudes esto me ha servido para tratar de cambiar comportamientos e interesarme por las innovaciones que generalmente están surgiendo para nosotros los maestros.

Las teorías y métodos conocidos indudablemente me han permitido no sólo analizar mi práctica para detectar problemas que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje, que son muchísimos y que cubren todas las esferas del conocimiento; sino aún algo más importante como lo es tratar de dar solución a éstos desde una perspectiva constructivista, la maduración, la realidad y los intereses del alumno teniendo en cuenta que él es el responsable último de su

proceso de aprendizaje. Es él quien construye su propio conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea; no obstante se le debe de guiar mediante una serie de actividades en las cuales exista una interrelación entre la actividad mental constructivista que se despliegue ante los contenidos escolares y el significado acorde y compatible con lo que representan los contenidos de aprendizaje como saberes culturales ya elaborarlos.

Actualmente trabajo en la Escuela Emiliano Zapata, la cual se encuentra ubicada en una comunidad con un nivel socio - económico y cultural bajo, teniendo esto una repercusión muy negativa en nuestros alumnos. La escuela está rodeada de colonias muy populares que presentan todo tipo de problemas sociales como lo son bandalismos, adicciones desempleo desintegración familiar.

Las condiciones materiales de la escuela son muy precarias; aunque se cuenta con baños, bebederos, calentones, agua potable y luz eléctrica todo este tipo de inmuebles están en muy malas condiciones, se carece del servicio de drenaje, una aula apropiada para la dirección y otras muchas más necesidades debido esto a que es una escuela que tiene pocos años de fundada (6años aproximadamente).

Estoy a cargo de un cuarto grado en el que considero que el desarrollo de las actividades diarias parten de los intereses que en esos momentos traen los niños

dándose en la mayoría de las ocasiones de una manera espontánea, constructivista; siempre incitando a los alumnos a la participación abierta para que logren adquirir los conocimientos de acuerdo a su conveniencia.

No puedo negar desafortunadamente que existen dentro de mi práctica muchos obstáculos que entorpecen las actividades diarias como son: la mala alimentación de mis alumnos, el desinterés de los padres de familia, actitudes tradicionalistas que se llevan a cabo por cumplir con la normatividad y el currículum oculto que se manejan en nuestras instituciones. También se presentan situaciones en las que tengo que actuar de una manera conductista; tal es el caso de cuando se maneja la rutina de lectura y soy yo la que da todas las indicaciones, pues esta actividad ayuda al control de la disciplina siendo éste uno de tantos problemas que se presentan sobre todo en medios con estas características

El nivel socio - económico de los alumnos no permite que tengan un acceso más cercano a medios que favorezcan su acervo cultural como pueden ser libros enciclopedias computadoras etc; esto por consiguiente viene a ser otro de los problemas que no permiten a los alumnos vivenciar la investigación de temas, desarrollar su creatividad e imaginación y a que realicen sus tareas de acuerdo a su propia iniciativa.

La convivencia de los padres de familia con sus hijos se presenta en forma casi

nula, la agresividad con la que manejan a los niños (papá y mamá) no permite que se dé esa relación tan importante que debe existir entre padre e hijo, repercutiendo esto directamente en las conductas y desarrollo de los alumnos.

Los materiales que se utilizan en mi grupo para lograr la motivación son generalmente materiales concretos que los alumnos puedan manipular y que se elaboran con frecuencia por equipos como son fichas, títeres, maquetas, todo esto con materiales de poco costo y de desecho, logrando con esto la socialización y participación grupal que indudablemente les favorece para adquirir confianza en si mismos y desarrollar su proceso de aprendizaje más atractivo.

Aún así los maestros trabajamos de una manera muy entusiasta, tratando de solucionar en la medida posible los problemas que diariamente vivimos, entendiendo que para el docente el aprender nunca termina y que su compromiso con la sociedad y sus alumnos le exige que esté en constante actualización.

Es por ello que al analizar mi participación en el mejoramiento académico de mis alumnos, decidí en 1998 ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional considerándola la mejor opción para poder brindar a mis alumnos una educación cada vez de mayor calidad ya que mi principal objetivo es ser mejor maestra cada día.

2. Saberes, supuestos y experiencias previas

Indudablemente las experiencias que he vivido durante mis años en la docencia han influido en el desarrollo de mi práctica, ya que es en base a las experiencias y convivencias cotidianas con los diferentes grupos y contextos como nos vamos dando cuenta que es necesario analizar las diferentes problemáticas y revalorar nuestras actitudes para poder resolver más acertadamente las situaciones que se nos van presentando en nuestro ejercicio como maestros.

Afortunadamente he tenido la oportunidad de conocer a niños de diferentes niveles económicos y sociales que me han permitido acrecentar mis experiencias en beneficio de ellos mismos, así como las diferentes problemáticas que viven como lo son: niños maltratados, problemas de drogadicción, vandalismo, desintegración familiar. Estos y muchos más son los grandes retos que los maestros interesados en sus alumnos tienen que enfrentar y con el apoyo de sus experiencias y saberes tratar de solucionarlos en la medida de sus posibilidades. Estas por supuesto son experiencias que impactan determinadamente nuestra práctica y nos incitan a cambiar actitudes, sensibilizar aún más nuestra labor docente y tratar de comprender mejor a sus alumnos ya que si se arrastra con estos tipos de problemas es difícil que los alumnos por sí solos logren motivarse para salir adelante y mucho menos pensar en un mejor futuro que les permita tener una vida mas digna.

Conociendo un poco la vida interior de los alumnos es como podremos explicar el porqué de tantos problemas que se atraviesan en nuestra práctica docente como lo es el que los alumnos no tengan interés por comprender lo que leen y por consiguiente tengan fallas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Mediante el conocimiento de las etapas del desarrollo cognitivo y de la personalidad (emocional) del niño, al relacionarlo con mis alumnos, he tenido la posibilidad de conocer, entender y comprender los comportamientos que manifiestan en el salón frente a su desempeño escolar, en su relación con sus compañeros, sus amigos y sus maestros.

Es por lo tanto necesario e importante tomar en cuenta el ritmo del desarrollo físico y mental que no es idéntico en todos los niños y respetarlo para lograr el continuo total del aprendizaje; pero esto no se logra conocer si el docente no está en constante profesionalización accediendo a los saberes de las corrientes pedagógicas contemporáneas y considerándolas como herramientas indispensables en el tratamiento de las problemáticas que se nos presentan en nuestro quehacer, como lo es el que los niños no tengan una verdadera comprensión lectora.

De igual manera considero lo importante que es desarrollar un plan de trabajo que se adapte a las necesidades e intereses de los alumnos, en donde se promueva su participación y se despierte en ellos su interés por aprender.

Desafortunadamente no siempre los docentes tenemos el tiempo necesario para tomar en cuenta estos intereses debido a que tenemos que darle prioridad a ciertas actividades que nos marca el programa, para poder terminar a tiempo y así evaluar y entregar resultados en la fecha indicada. Aunado a ello los tiempos que se dedican a atender otros aspectos como son las juntas sindicales, organizar actividades para obtener recursos económicos (keermmeses, rifas, ventas de algunos productos etc.), preparar eventos cívicos etc. Aunque por lo general trato de darles libertad para que expresen sus ideas, sus experiencias y comenten acerca de lo que más les gusta hacer, cuando más interesados están por algún tema no falta quién nos interrumpa como los maestros especiales o el director, y eso hace que pierdan el interés y la continuidad del tema.

Para obtener un aprendizaje con mejores resultados se le debe propiciar al alumno aprendizajes con situaciones reales, que pueden ser de sus mismas vivencias o por medio de problemas adecuados a su medio; pero en ocasiones el medio viene siendo un obstáculo más porque es tan grande la influencia que reciben de él, que acaban prefiriendo intereses propios de la sociedad.

Aún así, con todos estos obstáculos que se me han ido presentando en la realización de las actividades he comprendido lo importante y necesario que es partir del estado actual del alumno, de su concepción, de sus inquietudes y actitudes.

Actualmente estoy estudiando en la U.P.N. y me preparo para tener las suficientes herramientas y así mejorar mi práctica analizándola, problematizándola criticándola y rescatando lo positivo para dejar de actuar simplemente con saberes, supuestos y experiencias, sino que todo esto sea más teóricamente fundamentado y así poder brindar a mis alumnos una educación con verdadera calidad en todos los aspectos.

3. Mi novela escolar

Mi vida escolar inició en el año de 1968, cuando yo tenía seis años de edad; en una escolita primaria de nueva creación, pues no tuve la oportunidad de cursar el jardín de niños.

La escuela "Francisco Villa" ubicada en la colonia del mismo nombre no contaba en ese momento con edificio, pero si con un grupo de maestros muy profesionales y trabajadores que nos impartían las clases en las sombrillas que daban las casas y nos sentaban en piedras o en pedazos de tablas que conseguían haciendo así mi primer año de primaria. Por fin al año siguiente gracias a las gestiones de maestros y padres de familia, se logró que se iniciara el edificio de la escuela, estrenándola en el año de 1969 estando ya en segundo grado.

Tengo vivamente el recuerdo de mi primera maestra Aurora Ponce García de Venzor; una maestra muy cariñosa y preocupada por sus alumnos. Ella siempre encontraba la manera de ayudar a los alumnos más necesitados proporcionándoles ropa, comida y en fin todo lo que podía recolectar con sus amistades y familiares; fue con ella con quien aprendí a leer y escribir mis primeras palabras.

Mis siguientes tres años (tercero, cuarto y quinto) pasaron para mí muy desapercibidos ya que tuve la mala experiencia de conocer cada tres o cuatro meses a distintos maestros que llegaban y que al ver la situación tan precaria de la escuela pedían su cambio. Ahora que practico la docencia comprendo el daño que esto ocasiona en los alumnos provocándoles inseguridad, pérdida de tiempo y hasta que se sientan rechazados.

Llegando al sexto grado, estando en la edad en que supuestamente se necesita más el apoyo de la gente grande; tuve el infortunio de tener como maestro al profr. Aparicio Márquez; un profesor que había llegado de Tabasco y que conocía muy poco de docencia y de ética profesional, pues se la pasó todo el año enamorando a la maestra del otro sexto y fuera de nuestro salón.

En el año de 1974 mis padres me inscribieron en la secundaria “Profr. Genaro Vázquez Rojas”, ubicada también en la misma colonia. Ahí tuve la oportunidad de conocer y aprender de grandes maestros que hasta ahora los recuerdo con

cariño y respeto y hasta siento que he tratado de imitarlos en lo positivo que obtuve de ellos; tal es el caso del Profr. Raúl Gómez (la gomita), que aparte de director nos impartía la clase de historia de una manera muy amena y objetiva logrando infundir en sus alumnos una gran simpatía y respeto.

La situación económica de mi familia era por demás precaria, pero aún así con el firme apoyo de mi madre principalmente, logré graduarme de secundaria en el año de 1977 con el más grande propósito de ingresar a la Normal del Estado y llegar algún día ser una buena maestra.

En este mismo año me presenté a la Normal para sacar mi ficha y poder presentar mi examen de admisión, obteniendo buenos resultados saliendo seleccionada para mi ingreso (los resultados los conocimos por medio del periódico).

Ingresé a la Normal con muchas ilusiones de algún día llegar a ser maestra y así poder mejorar mi calidad de vida, pues en mi familia como lo he mencionado anteriormente había muy pocas posibilidades de salir adelante.

Mi estancia en la normal duró cuatro alegres años, pues puedo decir con mucho orgullo que traté de aprovechar al máximo todos los conocimientos que recibía de mis maestros, ya que sabía que de eso dependía el poder lograr mi objetivo y llegar a la meta que me había propuesto.

Mi formación docente considerando la situación política, cultural y económica del país en esa época fue acorde a las necesidades de los niños en ese tiempo; los programas con los que se regía la enseñanza de la Normal quiero pensar que estaban elaborados para cumplir con la formación de maestros que requería el país en esos momentos, sin dejar de ser tradicionalistas y estrictos.

Con todo y los contras que ahora le encuentro a la formación de maestros en las normales de nuestro país, estoy sumamente agradecida con todos los catedráticos que hicieron posible hacer de mi una maestra aunque más que nada en teoría.

Me gradué de maestra en junio de 1983 con todas las ganas de ser una maestra que dejara huella en sus alumnos y pienso que poco a poco lo estoy logrando.

El verano de ese mismo año ingresé a la Normal Superior “José E. Medrano” en la especialidad de Ciencias Sociales en los cursos de verano; mientras esperábamos con ansias que se nos designaran los lugares y las plazas para iniciar nuestra vida de maestras.

En la Normal Superior duré solamente cuatro veranos, pues me embaracé y decidí dedicarle le mayor tiempo a mi hijo. Después llegó mi segunda hija y

desafortunadamente ese fue mi pretexto para no seguir estudiando, aunque después vinieron las lamentaciones.

En 1998 decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional; porque me considero en modestia parte una maestra dedicada, siento que mi participación como maestra ante la sociedad va más allá de lo que hasta ahora pude dar.

Siento que el haber ingresado a la U.P.N. me está abriendo el abanico de posibilidades para crecer profesionalmente y poder ofrecer a mis alumnos una mejor calidad educativa cada día.

Actualmente curso el cuarto semestre en la Universidad y pienso con el favor de Dios, el apoyo de mi familia y mis asesores lograr el objetivo que hasta hoy tengo planeado; llegar a titularme como Lic. en Educación Primaria.

4. Contexto

El contexto es el entorno, es todo lo que se encuentra inmerso en el ambiente en el cual nos desenvolvemos social, económica y culturalmente, conformando éste el medio geográfico, costumbres y tradiciones.

Para la labor del docente es muy importante conocer e involucrarse en el contexto en el cual se desarrollan sus alumnos, pues es así como podrá partir para tratar de dirigir sus aprendizajes, sirviendo éste como referencia principal

para modificar y determinar las diferentes problemáticas que a diario se presentan y poder adecuar los contenidos y estrategias tratando de lograr verdaderos aprendizajes.

Zemelman dice “si se quiere construir un proyecto viable, resulta imprescindible reconstruir el contexto en el que se ubican los sujetos sociales, pero hacerlo exige una forma de pensar la realidad que permita encontrar el contenido específico de los elementos, así como la trama de relaciones que forma esa realidad en el presente”(3), es pues de gran importancia que los maestros nos involucremos con todo el contexto histórico-social de nuestra comunidad escolar.

Actualmente laboro en la Escuela Primaria Estatal “Emiliano Zapata Núm. 2604” localizada al noroeste de la ciudad, en la colonia Nuevo Triunfo ubicándola como referencia principal a un costado de la Ex – hacienda Quintas Carolinas.

Esta hacienda, cuentan los vecinos del lugar, fue construida por el Sr. Luis Terrazas durante el año 1896 para regalo de su esposa Sra. Carolina Cuiilty. Convirtiéndose en la preferida de la familia para disfrutar los ratos de recreo. La escuela fue construida para atender las necesidades educativas de los hijos

(3) ZEMELMAN, Hugo. “El estudio del presente y el diagnóstico” México 1987 Antología Básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente. p 10

de los peones y de las familias que vivían en las rancherías cercanas, en el año de 1898; unitaria, atendida durante muchos años por la maestra Justa. En el año de 1966 es clausurada, Posteriormente en 1993 se abre nuevamente ateniendo en ese entonces una población escolar de 30 alumnos aproximadamente, con seis grados atendidos, por dos maestras (bidocente).

En 1995, el personal docente lo conformaban seis profesores, una de ellos desempeñaba la función de docente y directiva a la vez, atendía una población de cien alumnos, que se logró reunir al realizar visitas domiciliarias a las diferentes viviendas cercanas al inmueble invitando a los niños y sus papás a inscribirse en la escuela. Gracias a estas visitas se conocieron a los primeros alumnos que formaron parte de esta escuela hace aproximadamente 62 años y que actualmente son los abuelos de nuestros alumnos.

La población escolar procede de las rancherías y fraccionamientos aledaños como: La Laborcita, Col. Nuevo Triunfo, Quintas Carolinas e Integración Magisterial; mismas que cuentan con los servicios indispensables de agua potable y electricidad; careciendo del servicio de limpia y drenaje, debido esto a que en su mayoría las viviendas tiene fosa séptica. Las calles no cuentan con pavimento, no hay servicio de teléfono público y vigilancia policiaca, no existen espacios deportivos para los jóvenes, siendo esto una de las causas que provoca que se generen grupitos de jóvenes bándalos.

El nivel escolar en la mayoría de las familias es bajo, ya que algunos de los padres no saben leer , ni escribir o no terminaron sus estudios de primaria; son muy pocos los que han cursado la secundaria y uno que otro alguna carrera corta (secretariado).

En lo referente al trabajo, la mayoría de la población son empleados de maquiladoras, jornaleros, albañiles, carpinteros o amas de casa; sus ocupaciones no permiten la integración con docentes.

Cada familia tiene su propia forma de vida que está determinada por las condiciones económicas, culturales y sociales de sus miembros, su actuación en cuanto a la vida socio-política de la comunidad se encuentra estancada; la influencia de los líderes de las colonias son determinantes.

Los niños que integran nuestra población escolar, son alumnos con marcadas deficiencias, que van desde la falta de apoyo de sus padres, hasta una terrible desnutrición, maltratos y demás; los niños llegan a las aulas sin desayunar, con cargas emocionales tan fuertes que provocan en ellos un total desinterés repercutiendo en su poco aprendizaje. Afortunadamente por medio de la gestión directiva se solicitó el apoyo para ofrecer desayunos escolares, lo cual fue un gran logro favoreciendo esto un poco nuestra tarea educativa. Otra situación que obstaculiza nuestra labor es la falta de materiales básicos indispensables

para poder cumplir con las actividades que se realizan dentro del salón de clases.

Para este problema se buscó tener comunicación con los padres de familia para tratar de concientizarlos y sensibilizarlos y así favorecer un poco más el ambiente familiar.

El edificio de la escuela es muy antiguo y sus condiciones son regulares; actualmente la dirección, el aula de apoyo y mi grupo de cuarto año estamos trabajando en el aula vieja, es un edificio en forma de “v” lo que anteriormente constituyó la antigua escuela, pero hoy es patrimonio cultural bajo el cuidado del INAEH (Instituto Nacional de Antropología e Historia, por lo cual se construyeron siete aulas y los servicios sanitarios en el mismo terreno.

La infraestructura es muy precaria ya que carece de servicio de drenaje, rodapié para fortalecer la maya ciclónica, pintura en las aulas, así como la impermeabilización de las mismas, concluir los trabajos del área de descanso que están detenidos actualmente por falta de recursos y áreas verdes, entre otras. Tiene una extensión de terreno de ocho mil metros cuadrados.

Actualmente cuenta con el siguiente personal: el director, la subdirectora, ocho docentes frente a grupo, un maestro de educación física, un maestro de actividades artísticas, un profesor de música que recientemente se acaba de

incorporar al personal, una trabajadora manual y un equipo de cuatro profesores de apoyo (USAER).

Durante el tiempo de recreo de los niños el personal se distribuye en áreas estratégicas con la finalidad de vigilar que los alumnos disfruten de su descanso adecuadamente y sin problemas.

Por otra parte las relaciones afectivas entre el personal desgraciadamente no resultan lo positivo que se requiere para sacar adelante toda esta serie de problemáticas que existen ya que algunos compañeros han laborado en el centro educativo desde hace más de siete años, mientras que otros apenas nos estamos integrando lo que hace que con mucha frecuencia se den discrepancia de opiniones, situación que superamos con apertura y diálogo, pero es justo también decir que estamos en un proceso de integración muy importante gracias a la disposición de todos.

Teniendo pues como marco de referencia todo este cúmulo de información, provoca que los docentes iniciemos un proceso de investigación y ardua labor pensando en las formas de resolver todas estas situaciones o problemáticas que se viven dentro de los centros de trabajo tratando siempre de que los beneficios recaigan en nuestros alumnos cambiando en ellos actitudes y aprendizajes importantes para que estos cambios tengan un verdadero impacto social.

B. Planteamiento del problema

En el transcurso de la historia, la escuela ha desempeñado un papel muy importante en el desarrollo de los pueblos y culturas; tanto como grupo social en la cual el hombre ha venido fomentando su ego social que tiene de manera nata y aún más de manera individual como un agente de movilidad social; dentro de los roles de la institución cabe resaltar la gran labor que tiene el Profesor (dentro de) como pilar del proceso educativo puesto que con sus aportaciones escolares y extraescolares fungiendo no sólo como mentor sino como médico, consejero, intendente, ha contribuido en la transformación y progreso de los países.

En esta continua cotidianeidad el maestro se ha enfrentado a un gran número de factores sociales, políticos, económicos, culturales, que en ocasiones fortalecen la actividad educativa; sin embargo en la mayoría de las veces son barreras que imposibilitan el buen desempeño de la misma, logrando por ende un sentimiento de fracaso e incertidumbre de quien está al frente del proceso de enseñanza- aprendizaje.

1. El problema

Por mencionar uno de tantos problemas que se suscitan en el aula es la constante preocupación de la falta de capacidad de comprensión lectora que

presentan los niños en la Escuela Primaria misma que a pesar de poner una serie de prácticas con la finalidad de mejorar esta deficiencia no se ha logrado lo necesario para que esta no se contemple como problemática importante.

Este problema se inicia desde el momento en que el niño tiene acceso al proceso de lecto - escritura y es ahí donde se debe poner mayor énfasis en este aspecto de la lingüística y no esperar dos, tres o más años para buscar soluciones.

Sin duda es un problema de metodología sin desligar por supuesto causas de otra índole, ya que no se han dado una serie de actividades sistemáticas, interesantes y prácticas para la comprensión de la lectura, y por tal los resultados no son del todo alentadores que digamos, ya que vemos:

- Sólo decodificación del texto, expresando ideas vagas al momento de explicar oralmente lo "leído" asimismo apatía por leer.
- Bajas calificaciones e incluso reprobaciones en pruebas escritas.

Por lo anteriormente planteado y estando verdaderamente convencida de la importancia que reviste y la necesidad de que los alumnos comprendan lo que leen, surge la siguiente problemática.

¿A través de qué estrategias didácticas se puede favorecer la comprensión de la lectura en alumnos de cuarto grado de educación primaria?

2. Justificación

De años atrás se han observado las dificultades que los alumnos presentan para expresar no sólo lo que piensan, sienten y saben, sino algo mucho más sencillo como lo es el manifestar lo que entienden de las lecturas; de ahí que sea muy notorio que muchos niños tienen dificultad para detectar las ideas principales de un texto; esto por consiguiente repercute en la captación de los contenidos de estudio.

Algunos ejemplos básicamente sencillos son; la dificultad para resolver cuestionarios cuando las preguntas no se presentan de manera directa puesto que es un trabajo sumamente difícil el tener que interpretar o incidir en razonamientos propios de la lectura; otro ejemplo muy real son las bajas calificaciones obtenidas en exámenes debido a la falta de comprensión de las indicaciones o cuestionamientos siendo éstas algunas de las causas indirectas de la reprobación en muchas ocasiones.

La falta de comprensión de la lecto - escritura representa un grave problema que de no solucionarse a tiempo, puede ser causa de posibles fracasos no sólo en el nivel básico, sino en secundaria, preparatoria, carrera profesional y trascender por ende en la vida cotidiana.

Es muy importante; el encontrar más que los aciertos, los errores que están

incidiendo en la falta de comprensión de la lectura en los alumnos de cuarto grado de primaria.

Por ello la inquietud de hacer un análisis profundo de esta problemática para buscar y plantear situaciones que favorezcan el iniciar o ampliar dicha comprensión y puedan realizar con mayor éxito sus tareas educativas llegando a ser independientes y autodidactas; cuestión que será de utilidad no sólo para los alumnos sino también para maestros y padres de familia reflejándose esto en una sociedad más culta y participativa.

CAPITULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. La falta de comprensión lectora

Dentro de nuestra práctica docente existen grandes problemáticas significativas de aprendizaje a las que diariamente nos enfrentamos, debido éstas a un sin fin de causas; una de ellas que sin duda alguna repercute directamente en los aprendizajes de los alumnos es la falta de comprensión lectora.

A nuestros alumnos no les motiva la lectura por sí solos. Cuando se les da un tema para leer, lo hacen sólo por cumplir con un requisito mostrando gran apatía y poco interés en esta actividad.

Cuando el alumno adquiere una lectura de descifrado, pero no recupera significado, ya que éste no comprende lo que lee, le resulta difícil reflexionar sobre el significado de la lectura y por ello no puede valorarlo ni criticarlo y por consecuencia tampoco puede disfrutar ni formar sus propios criterios con relación a los textos leídos.

Es por este motivo necesario que el maestro debe tratar de eliminar actitudes tradicionalistas en las cuales es él quien actúa como expositor y el alumno

como mero receptor impidiendo que se interese por leer.

1. La importancia de comprender la lectura

Es de gran importancia tomar en cuenta el enfoque que presenta el área de Español en el nivel Primaria, el cual maneja un carácter comunicativo y funcional para que lo que aprenda le sirva como herramienta en su vida cotidiana y en la medida en que el alumno logre tener una verdadera comprensión lectora, le permitirá reflexionar, analizar e interpretar lo leído, acrecentando de esta manera su acervo cultural, dándole acceso a participar activamente en la sociedad en la que vive, la cual necesita que la calidad educativa mejore cada día, ya que las necesidades son cada vez mayores.

Para lograr esto es necesario analizar algunos de los métodos tradicionalistas con los que se enseñaba a los alumnos de primer grado a leer y escribir, que consistían en decodificar grafías; esto por consiguiente provocaba un rompimiento o aislamiento del lenguaje oral y escrito, creando así la apatía por aprender a escribir y leer con gusto. Rara vez el alumno se interesaba por leer, sólo lo hacía en la escuela por obligación y cuando el maestro lo ordenaba.

Para fortuna de los docentes existen diversas formas de llevar a cabo su tarea educativa con el fin de mejorarla, esto si verdaderamente se tiene el interés por elevar su calidad docente. Para ello es necesario conocer métodos modelos y enfoques que favorezcan su labor, como es el caso del modelo que se centra

en el análisis y que aunado a un enfoque situacional permite que el sujeto de formación, en este caso los alumnos, los cuales son el centro de atención se formen de una manera integral entendiendo esto como un proceso constante y sistemático cuyas implicaciones son complejas con efectos tanto formadores como deformadores que por consiguiente tiene repercusiones no sólo en su vida de estudiante sino en toda su vida como individuo de una sociedad.

Esta pedagogía basada en el análisis debe implicar no solo enseñar por enseñar sino decidir lo que realmente conviene enseñar para de esa manera planear todas las actividades y estrategias encaminadas a lograr el aprendizaje de manera analítica partiendo de su entorno inmediato tomando por ende las situaciones funcionales que emanan de las experiencias cotidianas relevantes e interesantes para los alumnos.

El modelo centrado en el análisis aunado a un enfoque situacional adquiere un sentido dinámico con la pedagogía centrada en la experiencia teniendo como eje central el desarrollo de la capacidad de análisis de los educandos siendo este una herramienta muy valiosa para que los maestros logren sus objetivos.

Es pues así que se piense en la importancia que tiene que el docente se prepare y conozca las nuevas metodologías y estrategias de aprendizaje para que despierte el interés de sus alumnos por la lectura, ya que ésta es la base de todos los aprendizajes que el niño adquiere en la escuela; y para lograrlo es

necesario que el maestro haga comprender a sus alumnos que por medio de la lectura podrán adquirir infinidad de conocimientos útiles para su vida diaria que les permitirá tener la capacidad de comunicarse no sólo oralmente sino por escrito y como buen lector.

La falta de comprensión lectora es un problema muy común en las escuelas primarias. En los diferentes grados se observa que los educandos no comprenden lo que leen, que los niños solamente descifran los signos gráficos o localizan las respuestas sin importar el contenido, además cuando se les cuestiona sobre algo que leyeron no pueden dar respuestas atinadas.

Es por esto la necesidad de hacer un análisis más profundo de cada problemática que surge dentro de los planteles educativos para buscar y plantear situaciones y alternativas con miras a ampliar dicha comprensión lectora en nuestros alumnos para que puedan realizar con mayor éxito sus tareas educativas.

2. La lectura

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como el proceso de decodificación de grafías en unidades sonoras y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivas y motoras para el conocimiento de las grafías que forman las palabras, oraciones y párrafos ocupando el lector un receptor pasivo y dejando de lado las características del alumno como del texto.

Se pensaba también que este proceso se presentaba igual en todos los estudiantes, ya que se creía que todos tenían las mismas habilidades para descifrar los textos y extraer su significado, y que dichas actividades fueran observables para determinar si el alumno había aprendido o no, centrando así la evaluación solo en el resultado final que el alumno obtiene después de seguir una secuencia de aprendizaje, reconociendo su habilidad para sonorizar un texto en forma correcta, dando por aceptado que la comprensión se da por el solo hecho de leer.

Actualmente, la teoría constructivista reconoce la relación entre pensamiento y lenguaje y dice que la comprensión es la habilidad del lector para construir significado a lo que lee, que es un proceso cognitivo y complejo que requiere necesariamente la participación activa y efectiva del lector y que esto depende del bagaje de conocimientos y experiencias del mismo. Dicha información es básica para el aprendizaje de la lectura, la cual es considerada por Margarita Gómez Palacios como: “una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones, con el fin de obtener significados” (4).

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo

(4) GÓMEZ Palacio Margarita. “Consideraciones teóricas acerca de la lectura” México 1992, Antología UPN Desarrollo lingüístico y currículum escolar p. 25.

formando nuevas ideas y acrecentando sus conocimientos.

Es pues sumamente importante que el maestro tenga presente que leer es una actividad donde no basta sólo que el alumno identifique las letras, ni conjuntarlas en palabras, porque leer es, ante todo una actividad, un conjunto de acciones principalmente cognitivas que el alumno desarrolla ya que la lectura cumple una función social que es la comunicación, y que en ella se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo.

Asimismo, desde el punto de vista de la pedagogía, el aprendizaje de la lectura y comprensión de la misma, se ha atribuido a los distintos métodos que se usan ya que unas parten de lo particular a lo general, de la letra a la sílaba, luego a la palabra para llegar al fin a la formación de enunciados y textos, siendo estos los llamados métodos inductivos o sintéticos, puesto que poco a poco van induciendo al alumno para que aprenda a leer y encontrarles significado a lo que lee.

Otros métodos parten del enunciado para ir analizando cada una de sus partes, llegando así a la palabra y luego a la sílaba y finalmente a la letra, llamados por ello métodos analíticos o deductivos.

En los métodos sintéticos se insiste en establecer la relación entre el fonema y la grafía, sin pasar a otra letra hasta que la anterior este bien aprendida; aún y

cuando éste sea un aprendizaje mecánico y nada significativo para el alumno.

Desde tiempo atrás, en la labor educativa ha predominado una concepción que considera a la lectura como aquel acto en el cual el lector es una persona pasiva, receptora del significado que el texto le transmite y por lo tanto, la extracción del significado dependerá en gran medida de las habilidades del lector mismo.

Esto debido a que los propósitos de la educación eran solo la enseñanza de la lectura, dejando de lado el análisis teórico y explicaciones que se requieren para captar el proceso que se sigue para comprender un texto.

Es por ello que la lectura se tomó como un acto meramente mecánico de decodificación.

Actualmente esas concepciones se replantean cambiando la perspectiva desde la cual se propone la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, y el análisis de texto para darle sentido a lo leído, lo cual permite reconocer que la enseñanza y aprendizaje de la lectura se da en el contexto social de la comunicación, promoviendo así la interacción social en la construcción de conocimientos, considerando al maestro como el punto de conexión, punto de contacto en la relación sujeto-objeto y reconocer a la lectura como un proceso de interacción constante entre el pensamiento y el lenguaje, siendo éste el punto de partida

para que varios autores inicien sus investigaciones, centrando su interés en el análisis de la lectura como un proceso global en que el objeto principal es la comprensión, la cual se da después de que un texto es procesado como lenguaje, para culminar con la construcción del significado.

Esto nos permite definir a la lectura como un proceso de construcción de significado, para lo cual el lector emplea una serie de estrategias que él domina, por ejemplo: anticipación, predicción, inferencia, muestreo y auto corrección, entre otras que vienen a conformar el esquema con el cual se evalúa y utiliza la información textual para la construcción del significado, o sea la comprensión de la lectura como la generación del significado para lo que está escrito, valiéndonos de las experiencias y conocimientos previos.

Con estas concepciones se le asigna al lector un papel activo en la construcción del significado, ya que este va desarrollando el conocimiento mediante aproximaciones sucesivas en función de las características particulares del objeto. Es aquí donde se da la interacción sujeto-objeto, mediante la cual el sujeto intenta comprender lo que le rodea a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado y lo hace mediante la progresiva coordinación de dichos esquemas.

Al afirmar que la lectura no es un mero proceso de decodificación mecánica de los signos escritos, se reconoce a la comprensión lectora como la facultad de

reconstruir el texto y encontrar su significado. Aquí se le da al lector un papel activo asegurando que éste efectúa una traducción del texto reinventando códigos para su interpretación, ya que la comprensión radica en la búsqueda del significado mediante la conexión de la información nueva, con las informaciones que ya posee.

Estas concepciones brindan los elementos suficientes para remarcar la importancia del lector activo en el proceso de lectura y la construcción del significado, centrándose de este modo en la teoría constructivista, misma que en la práctica docente actual es la más aceptada para comprender como se da el aprendizaje y como éste toma significado para el alumno, por el hecho de que él interviene en su construcción.

Además se toma en cuenta las necesidades, limitaciones y características esenciales de los alumnos para buscar que la relación maestro alumno lleve a la consecución de los objetivos.

La comprensión lectora depende de la extensión y complejidad de las estructuras intelectuales que el sujeto posee y las cuales intervienen en gran medida para obtener un conocimiento objetivo.

Otro de los aspectos importantes en el proceso de comprensión lectora es el texto, ya que es el que tiene como fin comunicar algo, estableciendo una forma

de diálogo entre el lector y el texto para lo cual el texto debe traer ciertas características en función de su forma gráfica, ya que posee direccionalidad y extensión, aspectos especiales que vienen a impactar a los que interactúan, con el supuesto de que no todas las lenguas se escriben de derecha a izquierda como el español.

En su relación con el sistema de la lengua, los textos se caracterizan por contener un sistema ortográfico, un conjunto de letras con reglas propias de combinación y puntuación para representar los sonidos; por su estructura los textos son tipificados en expositivos, narrativos, argumentativos e informativos y por los contenidos pueden clasificarse de acuerdo al tema extensión, cantidad de información, entre otros.

Lo importante es reconocer al texto como parte del proceso creador del significado considerando su relación con las actividades del lector, ya que de toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria.

Esta selección se basa tanto en las características física del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo; así no tiene que procesar toda la información que recibe de acuerdo con lo que busca o espera de los textos.

B. El lenguaje

El lenguaje es uno de los elementos más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos, ya que ha sido el medio por el cual el hombre se interrelaciona con sus semejantes. A veces parece tan familiar que se olvida su importancia como medio de comunicación siendo que sin el la vida en sociedad no sería posible y no se daría ninguna forma de cultura.

Sin el lenguaje difícilmente podrá haber progreso de la humanidad, ya que éste se desarrolló por la necesidad de comunicación entre los individuos.

Hasta hoy el lenguaje es un elemento cultural de primordial importancia pues cotidianamente se utiliza en diferentes ámbitos (familiar, escolar, social); cumple de esta forma, diferentes funciones. A este respecto Ernest Fisher considera que “el lenguaje en sus inicios no sólo permitía coordinar las actividades humanas de modo inteligente, describir y transmitir la experiencia para mejorar con ella la eficacia del trabajo, permitía también singularizar los objetos asignando determinadas palabras para sacarlos del anonimato de la naturaleza, al descubrir la causa, al construir un mundo consciente de signos, palabras, conceptos y convicciones sociales” (5).

El lenguaje como sistema de comunicación lleva implícita la existencia de algo

(5) FISHER, Ernest. “El lenguaje” Antología básica. El lenguaje en la escuela, UPN plan 1995 p.1

que comunicar y la intención de transmitir a los demás.

Por otra parte, Vigotsky afirma que el lenguaje guarda una estrecha relación con las acciones que el alumno realiza con sus experiencias, y da a conocer hechos importantes referentes al lenguaje “para el niño el hablar es tan importante, como el actuar, a veces el lenguaje adquiere una importancia tal que si no permitiéramos hablar al niño desde pequeño no podría realizar sus tareas encomendadas” (6).

El niño, al aprender a hablar se encuentra con una forma convencional de comunicación, la cual tiene que adquirir en un proceso lento y complicado para poder integrarse a la sociedad. Es ahí donde toma las experiencias cotidianas de las personas que lo rodean y lo va a aplicar conforme a su desarrollo físico, mental y social.

A este respecto Vigotsky considera que el niño desarrolla y evoluciona su lenguaje al mismo tiempo que su pensamiento; gracias a la interacción con el medio social en que se desenvuelve, ya que este favorece su apropiación, lo que quiere decir que la adquisición de este sistema de comunicación no es un acto mecánico, sino representa una acción razonada, producto de la necesidad de comunicación del medio en la intervención de sus múltiples experiencias

(6)VIGOTSKY. L.S. “Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño” Antología básica, El lenguaje en la escuela. UPN, plan 1994, p.30

para enriquecer cada vez más su lenguaje, por ello también es importante el colectivo escolar ya que es en el grupo donde el alumno practica la competencia lingüística y comunicativa y es en ese mismo espacio donde puede aprovechar su interacción con sus compañeros y maestros para elevar su interpretación de la lengua oral y escrita.

Gracias al lenguaje, los hombres pueden transmitirse unos a otros ideas claras y situaciones de su entorno que no estén presentes, así como de la conducta apropiada para tales circunstancias lo que hace posible un incremento enorme en el contenido de la cultura y herencia social.

El lenguaje le permite al hombre compartir sus experiencias con sus iguales al aprender uno del otro y enriquecer su intelecto. Gracias a la posibilidad de la comunicación, el lenguaje crea la cultura y a la vez representa al mundo que lo rodea.

Cada cultura posee su propio lenguaje, el cual es resultado de las costumbres y formas de vida que dejan a través del tiempo las creencias, los valores y usos que las generaciones pasadas han construido.

1. La evolución del lenguaje en el niño

A través de la historia han surgido diversos tipos de comunicación, el hombre

ha creado el lenguaje de manera instintiva y natural. Durante la prehistoria el hombre trató de interpretar su comunicación con base a sonidos producidos por su medio natural; poco a poco aprendió a dominar la naturaleza así como también el inmenso océano que se encontró en torno a él: es decir el hombre prehistórico disponía de un lenguaje.

Varios investigadores acerca del desarrollo del lenguaje, inclusive el mismo Herder, no le dan un papel importante al trabajo y sus instrumentos, sin embargo más tarde en las investigaciones científicas, caracterizan al hombre como observador del mundo; de ese mundo indeterminado en el que tuvo que aprender a luchar, a determinar y analizar cada uno de sus componentes para luego seleccionar lo más esencial de su vida y así lograr un equilibrio en los rasgos múltiples y complejos del mundo circundante.

Herder apoyado en sus investigaciones previó todo esto y apoya que el hombre primitivo contó con un lenguaje puro y natural desde su aparición. Herder establece que "el lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo." (7)

Estos sonidos y articulaciones estaban llenos de irregularidades y caprichos, las imágenes se reproducían con base a su experiencia, y esa experiencia se enriquecía con la funcionalidad del trabajo y sus herramientas, así como

(7) FISHER, Ernest. "Necesidad del arte". Antología básica El lenguaje en la escuela. UPN, 1985. p. 12

también en su experiencia, pues cuanto más conoce el hombre adquiere la habilidad de diferenciar desde múltiples ángulos los límites de las palabras habladas, y la gran cantidad de definiciones que hacen las veces de arte gramatical, es decir, cuanto más se repitan sus experiencias en su propia mente más firme y fluido resulta su lenguaje;

Con base a esto distinguió y clasificó su ordenado lenguaje; su evolución intelectual le permitió construir un instrumento útil y práctico de comunicación por medio del cual se pudo juzgar y estudiar la riqueza de los pueblos, los vocablos, su cultura.

Dentro del desarrollo individual del niño, los padres son los que participan de manera directa en el desarrollo de su lenguaje, el cual desempeña un papel fundamental con respecto a él; el empleo de este instrumento significará el despertar intelectual, la imaginación, el sentido de la observación y su madurez.

De acuerdo con J. Piaget "Hay por lo tanto, una inteligencia antes del pensamiento, anterior al lenguaje"(8). En el momento en que emplee preguntas y establezca comparaciones pasará de lo concreto a lo abstracto, gracias a esto se enriquecerá el pensamiento lógico y su razonamiento. Cuanto más se repitan sus experiencias, el resultado de ello será un lenguaje comunicativo más

(8) PIAGET J. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Antología básica, El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, UPN plan 1994, p. 93

ordenado, esto en gran parte se debe a la acumulación del lenguaje articulado reproducido en su medio ambiente hasta crear un concepto para comunicarse.

Fisher menciona que el lenguaje presenta los primeros indicios de comunicación cuando mediante gritos y sonidos inarticulados, ya se comunicaban con sus semejantes, por lo tanto ya disponía del lenguaje señalando también que las experiencias cuando más se vuelven a suscitar, junto con nuevas características de la mente del hombre dan origen más seguro y fluido al lenguaje.

Los niños son conducidos hacia el aprendizaje del lenguaje por su necesidad de comunicarse, su supervivencia depende de lograr la atención de quienes le rodean. Los niños saben que quieren hacer un lenguaje y esto estimula su deseo de dominar la forma lingüística.

Así pues, el lenguaje llega a ser el medio del pensamiento y aprendizaje. Los niños hablan y dominan muchos de los sonidos de expresión oral, este aprendizaje se realiza simplemente por observación, avanza en el niño de una manera espontánea y puede hipotetizar y comprobar su significado.

El lenguaje permite expresar los sentimientos y emociones, así como transmitir los conocimientos, adquiridos, por esto es un elemento básico para la educación.

El niño al asistir a una institución escolar, su lenguaje juega un papel importante, fundamental para el desarrollo de sus capacidades, conlleva una relación muy estrecha de su expresión oral con lo escrito, adquiriendo de esta manera el sistema de comunicación más usual y significativa.

Para autores como Bruner, el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación cultural y la adquisición del conocimiento, es portador de significados mediante el diálogo o el mensaje. En este mismo sentido, Vigotski denota que los signos y palabras son modos con que las personas tienen contacto social con sus semejantes, es un instrumento de comunicación social, de esta manera tanto el lenguaje oral como escrito cumplen una función primordial de comunicación, responden a una necesidad, así pues la comunicación es un factor indispensable para el funcionamiento de la sociedad.

Por lo anterior, se enfatiza que el lenguaje juega una acción primordial en la forma en que el niño adquiere la comprensión del mundo que le rodea, dicho instrumento es básico, dentro y fuera de la escuela, estando unido a los contextos sociales en que se encuentra.

La interacción de la actividad escolar, se realiza principalmente, por medio de dos formas de expresión: lenguaje oral y escrito; actividad que participa en el proceso de enseñanza - aprendizaje, las cuales dan como resultado la construcción del lenguaje.

2. Diferencia entre lenguaje oral y lenguaje escrito

La adquisición del lenguaje oral juega un papel fundamental en el alumno; el niño adquiere el lenguaje materno como parte de su cultura, lengua que la gran mayoría de los niños mexicanos adquieren de las diferentes mezclas indígenas y españolas adquiridas por sus padres.

Este sistema de representación a pesar de ser más complejo por las variedades informales del español se adquiere de manera instintiva y natural. La cotidianeidad de expresión y uso que le dan los niños son las que han aprendido en sus hogares, modismos, variación regional. La lengua oral sólo la emplean en la familia o con amigos, su uso puede ser variado sin que se vea afectada la eficacia de lo que se dice, es decir, aportan el mismo mensaje, las expresiones: "Tengo hambre" y "No he comido".

El niño tiene la capacidad para aprender una gran variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentre. Louis Not establece que "el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permiten organizar la realidad al servir como parámetros de estructuración"⁽⁹⁾. Su evolución tiende a aumentar en la medida que el niño adquiere sus experiencias.

(9) NOT, Louis "Consideraciones teóricas generales" Antología , El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua"UPN plan 1985 p. 290

El lenguaje tiende a vincularse con la experiencia directa, el lenguaje no se enseña, evoluciona a partir de las situaciones cotidianas, útiles y significativas para el niño, el resultado de esto son las conversaciones espontáneas que tiene el niño con los adultos y compañeros.

Asimismo es a través del lenguaje oral que el alumno expone sus puntos de vista sobre sus experiencias de compartir la lectura en familia.

Durante las primeras etapas del desarrollo del niño, el lenguaje materno tiene un factor especial para la adquisición y fundamentación del lenguaje ya que socialmente es su primer contacto con el exterior, el uso de este instrumento de comunicación le permitirá hacer uso del habla y de escuchar todo lo que le rodea al niño. Es decir, el conocimiento de la lengua oral se adquiere de manera natural.

La lengua escrita requiere de un proceso de adaptación que plantea aprender en la escuela primaria a quien le corresponde, dicho proceso.

El trabajo de la escuela consistirá en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado en su medio, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

No obstante, las letras nunca están demasiado lejos de las percepciones del niño. La institución necesita acercar al niño a la lecto – escritura, debe de favorecer los juegos tradicionales de la comunidad infantil ya que es un medio de identificación con los adultos y compañeros.

La ejecución de la lengua escrita tiene componentes de la sintaxis, esto la hace más difícil que la adquisición de la lengua hablada por lo tanto lo escrito ha de ser claro y preciso, para que se pueda captar en su totalidad, esta precisión evita ambigüedades de tal manera que el niño se enfrente a una lengua expresada en dos formas diferentes.

Dentro de la Teoría Constructivista la adquisición del sistema de escritura, establece que el niño es un ser activo, es capaz de estructurar el mundo que le rodea a partir de la vinculación constante con el actuar sobre los objetos y buscar comprender las relaciones a través de ella dando solución a sus conflictos a través de hipótesis mediante la identificación según sus resultados; la historicidad social del niño le será de útil soporte para la adquisición de la lengua escrita, cuando más amplio sea este contexto, tendrá más posibilidades de contactarse con dicha acción, así como también con los elementos y reglas que la componen, siendo éste un proceso largo, complejo y natural.

El proceso de alfabetización comprende dos etapas, una al momento inicial de la adquisición del sistema de lecto-escritura, y la otra la consolidación y desarrollo

de ese conocimiento, en relación con las características del lenguaje escrito.

La primera etapa es la base para que los niños puedan reconocer fundamentalmente la función social de la escritura y su principio alfabético; en la segunda etapa adquiere la ortografía y la puntuación respondiendo a reglas que son descubiertas después por todo lo que sucede en su mente, ya sea que al leer suele estar cerca del autor del texto, creando en su mente un mundo de imaginación muy provechosa provocándole verdaderos aprendizajes.

A través del ámbito escolar, la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de ésta, la lectura y la escritura se ajustan a textos significativos para los niños, ya que los libros pueden causar efectos a través de los personajes literarios.

La lectura de escritos de ficción traslada a los niños a las vidas de los personajes sobre los cuales leen, esto resulta importante para el aprendizaje de la escritura, ya que sentirá la necesidad de servirse de ella y así este aprendizaje generará el deseo de progresar en su conocimiento y a la vez tendrá el beneficio del gusto y el hábito de la lectura, la escritura y lo que ello le proporciona.

Si los niños se centran en la acción de los personajes y el autor, encontrarán el significado de lo que leen.

La segunda etapa (consolidación) aumentará durante toda la vida del individuo, ésta es promovida en la escuela, se aplica en situaciones para que las escrituras y productos de los niños adquieran un valor comunicativo.

La escritura es un medio que le permite al hombre su pensamiento, en el cual establece comunicación a través de él, para que el lector pueda establecer una comunicación directa con el escritor.

El lenguaje escrito influye en el lenguaje oral cuando se centra en los medios de comunicación masiva como también en conferencias y debates grupales. En el cuarto grado de primaria la escritura nace de forma ordinaria, espontánea, el niño crea y expresa sus ideas determinando el contenido, tamaño y forma de los textos que escribe, si da libertad el maestro para que se exprese libremente a través de la práctica del contenido de sus escritos será cada vez más valiosa, ayudar a los niños a familiarizarse más con lo textos, al escribir pondrá de manifiesto sus experiencias lingüísticas y comunicativas, sus emociones, sus conocimientos mostrando en el desarrollo de su escritura y la creatividad de escribir; el principal guía en la formación de su uso es el maestro.

C. La lectura como un medio comunicativo

La lectura es un instrumento mediador que mueve a probar cosas nuevas, a adoptar otras vidas, a través de la bibliografía y la autobiografía a viajar hacia

atrás en la historia o trasladarse a un lugar ajeno, es de asombrarse el poder que tienen las palabras que evocan imágenes, es un poder trascendental en la vida del hombre, a pesar de esto es requerible comprender la palabra escrita, el acto de decodificar no es suficiente pues al comprender al hombre realmente se comunica.

La lectura es considerada como un valioso instrumento de progreso intelectual, gracias a la lectura las personas tienen razón de pensar, la lectura dota al individuo de grandes conocimientos que puede aplicar a sus experiencias y enriquecer su lenguaje.

“Tradicionalmente en la escuela la lectura es concebida como un acto mecánico y memorístico arraigado histórica y socialmente en una concepción institucional del sistema de escritura, se enseña a reconocer las palabras pero pocas veces se enseña a utilizar los libros, pocas veces se enseña a utilizar el significado”(10).

Ayudar a los niños a descubrir que la lectura aporta información específica *para* satisfacer sus necesidades le formará el hábito por la misma y el acercamiento a sus pensamientos, mejorará la capacidad de comprensión, el placer de leer nuevas lecturas y una verdadera afición por esta actividad.

(10) GÓMEZ PALACIO, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. Universidad de las Américas, A.C. OEA México 1992, p. 7-8

El leer diferentes fuentes de referencia enriquece la expresión, forma el gusto literario y contribuye a lograr un dominio del idioma, la dedicación, el tiempo y el buen hábito por la lectura es el secreto de la llave maestra para propiciarle al niño la cultura universal, Alicia Palacios de Pizzani afirma "el lector construye activamente el significado interactuando con el texto"⁽¹¹⁾, es decir, el sentido que cada sujeto obtiene para un texto dependerá de su experiencia previa, de su información no visual, de sus esquemas de asimilación y los contenidos afectivos que es capaz de producir en él. El acto de leer no es sólo una ejecución de transmisión de símbolos visuales o verbales, más allá existe un mensaje que alguien ha pretendido comunicar a través de la escritura y será el lector el que haga una relación de texto autor al interiorizarlo mediante este acto.

Toda lectura puede ser benéfica para el alumno, siempre y cuando el maestro diseñe con sus alumnos una variedad propia de textos, surgidos de ellos y aplicables a las experiencias propias, las cuales sean competentes y tengan confianza, esto les ayudará a construir significados y comprender su contenido apoyado esto en la lectura en voz alta realizada por otras personas o el mismo maestro, permitiendo al niño que elija su propia lectura, esto ocasionará que lo vea como un espacio natural y no como obligación escolar.

(11) GÓMEZ, Palacio Margarita. "indicadores de la comprensión lectora". Universidad de las Américas, A.C.

1. El hombre y la comunicación

El hombre como parte de una sociedad, ha tenido la necesidad de comunicarse con el entorno en que se encuentra inmerso valiéndose de algunas formas como son: balbuceo, mímica, señales, lenguaje.

Durante largo tiempo y a través de los años el hombre ha ido estableciendo modelos de comunicación, con el afán de perpetuarse de generación en generación; de esta manera nacen los registros, dibujos, trazos hasta obtener el código escrito que apoyó para transcribir el código oral, de esta manera surge la escritura y con ello la lectura.

Adquirir el código escrito no significó solamente aprender la correspondencia entre el sonido y la grafía, sino aprender un código nuevo, sustancialmente distinto del oral y la posibilidad de variar las formas como un verdadero medio de comunicación.

En el acto de leer, el cerebro procesa la información, para ello pone en juego sus conocimientos lingüísticos y aquellos que posee al momento de tener información.

la epistemología genética de Jean Piaget, hace manifiesto el papel activo que el sujeto cognoscente desarrolla en el acto de conocimiento, “éste se desarrolla

y se adquiere por las relaciones y el funcionamiento particular del sujeto, así como también por las características del objeto a conocer” (12).

Es además enriquecido por el medio sociocultural y sus acontecimientos que transforman sus esquemas conceptuales. El sujeto lector recrea de la lectura cuando es adquirida como la relación que se establece entre el lector y el texto, es decir, la relación de significado entre lo que aporta el texto y lo que da el lector para crear un nuevo significado; el texto es portador de informaciones debidamente organizadas, es poseedor de la competencia lingüística y a su vez tiene consigo el desarrollo de la competencia comunicativa que adquiere de su entorno social, permitiéndole construir oraciones gramaticales de diferente significado.

2. la comprensión lectora en los escolares

La lectura como actividad lingüística cognitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, así pues la comprensión implica la construcción activa por parte del lector, de un modelo del significante; el niño al iniciar su educación formal, es un gran portador de textos usados; dentro de su lenguaje comunica sus pensamientos, emociones y necesidades, a su vez aprende las reglas con las que usa el lenguaje.

(12) GOMEZ PALACIO Margarita, El sujeto lector. Antología básica Indicadores de la comprensión lectora UPN p. 13

En el proceso educativo se reúnen varios factores que favorecen o dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje en el cual los educandos son el eje central. El docente será el encargado de propiciar situaciones de aprendizaje favorables para los alumnos. La búsqueda deberá ser constante y de acuerdo a las necesidades de cada grupo y contexto en el que se lleve a cabo la labor educativa.

Sin embargo la mayoría de los maestros abordan la lectura con metodologías y prácticas que hacen de este conocimiento algo obsoleto implementando paradigmas metodológicos en donde abordan solo grafías y sonidos, provocando así tropiezos en dicha adquisición; creyendo pues que la lectura es el descifrado de letras, enseñando una forma mecánica y rutinaria en donde el alumno solo memoriza textos.

Cuando el alumno adquiere una lectura de descifrado, pero no recupera significado, ya que este no comprende lo que lee, es necesario que el maestro de cada ciclo escolar continúe dedicando tiempo a la lectura y que pueda no solo adquirirla sino consolidarla para así tener una mejor comprensión del texto que lee.

Algunos de los métodos tradicionalistas con los que se les enseñaba a los alumnos de primer grado a leer y escribir, era solamente decodificar grafías; esto por consiguiente provocaba un rompimiento o aislamiento del lenguaje oral

y escrito, creando así la apatía por aprender a leer y a escribir con gusto. Rara vez el alumno se interesaba por leer, solo lo hacía en la escuela por obligación y cuando el maestro lo ordenaba.

El niño al realizar la acción dirigida por el maestro utiliza una forma de hablar imitativa y no natural, es decir, su creatividad y el vocablo es totalmente reducido, carece de contenido y se limita sólo a proporcionar la exigencia del maestro. Louis Not señala que la frase escrita tiene que ser clara para que pueda transmitir el mensaje que pretende dar, siendo también exhaustiva limitando las lagunas de información, las ambigüedades que dificultan el mensaje.

Algo parecido sucede con los conceptos que se utilizan en las lecciones de los libros de texto, en donde algunas de ellas no corresponden a las situaciones que se le presentan al niño en el lugar donde se desarrolla; sus costumbres, el modo de expresarse, tradiciones sociales y religiosas, esto hace que le resulte difícil comprender los significados; implica también en este aspecto la acción del maestro al momento de solicitar que lean lo que está establecido en los contenidos curriculares y conteste las preguntas que le corresponden al ejercicio.

Las respuestas de los niños son textuales, en ello no se ha construido algo significativo, solamente transcribe los conceptos hacia el cuaderno y viceversa.

Es necesario que los libros de texto adjunto con la actitud del maestro cuestione el contenido, que dé oportunidades al alumno para que construya e interprete estos textos. El niño que acude actualmente a la escuela es poseedor de conocimientos adquiridos a través del entorno social, la familia, los medios de comunicación, dotándole de una serie de herramientas que pondrá en práctica al diferir cuando se le conflictua a actuar y pensar para crear un proceso evolutivo.

Es de suma importancia que el alumno comprenda lo que lee, ya que el comprender los textos, le permitirá reflexionar, analizar e interpretar lo leído, acrecentado de esta manera su acervo cultural dándole acceso a desenvolverse en la sociedad en la que vive.

“leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito” (13).

Son tan importantes los medios que se utilicen para encausar en el niño el gusto por la lectura, ya sea en el aula, la familia y su entorno social, involucrándose así a los padres de familia, las variadas estrategias en que el docente se apoye, que si bien es cierto que éste es un factor decisivo en las

(13) SEP “libros para el maestro” México1986, p. 15

conductas y hábitos que adquieran sus alumnos, el medio ambiente escolar y su entorno más cercano para lograr despertar en el alumno el interés y el gusto por la lectura.

D. Teoría Psicogenética

1. Aprendizaje según Piaget.

El sujeto que conocemos a través de la teoría de Piaget es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver las interrogantes que éste le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita.

Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamientos al mismo tiempo que lo organiza.

Podemos suponer que este sujeto cognoscente está presente también en el aprendizaje de todos los objetivos que pretende lograr una verdadera comprensión lectora ya que el niño está rodeado de un sin fin de situaciones referentes a ello, en las que muchas veces ha estado inmiscuido por lo que no es necesario tener que cumplir determinada edad o estar frente a un maestro para poder darse cuenta que estos problemas existen y así plantearse supuestas hipótesis de su origen y resolución.

2.- Construcción del conocimiento

Hasta hace poco el primer año de la escuela primaria se concebía como un año instrumental, ahí el niño debía adquirir los instrumentos que le servirían para obtener después otros conocimientos.

Ahora bien, hoy sabemos (gracias a los trabajos de Piaget), que el niño construye su pensamiento lógico, es decir, adquiere un conocimiento del más alto poder de generalización.

Piaget describe el proceso de desarrollo intelectual como “un equilibrio progresivo entre un mecanismo asimilador y una acomodación complementaria por los procesos de asimilación “ la inteligencia incorpora los datos extraídos de la experiencia a los esquemas mentales de asimilación ya existentes.” (14)

No obstante para que el niño construya su conocimiento es necesario dejar de lado la escolástica tradicional que considera al alumno como un receptor de contenidos, pasivo, carente de posibilidad de acción; de ahí que la didáctica se realice de una manera verbalista, unidireccional y pasar a una escuela activa donde el alumno explore, observe, investigue, suponga hipótesis y las verifique para modificarlas o confirmarlas y por ende se convierta en un ser activo capaz de actuar independientemente.

(14) PIAGET Jean. Seis estudios de Psicología p. 11

Para que el niño conozca un objeto es de gran importancia su acción sobre él ya que como menciona Monserrat “el conocimiento es fruto de una construcción activa” (15), pero es necesario conocer el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño para poder plantearle situaciones acordes a su desarrollo y no crear situaciones banales.

Sin embargo todavía muchos docentes realizan una práctica pedagógica disociadora; trabajan con diferente enfoque en una asignatura o tema que en otro. Esta disociación en la práctica refleja una falta de coherencia pedagógica que concibe al niño como creador, activo e inteligente para una asignatura y pasivo y receptor para otra; matemáticas y español serían ejemplo de la primera y las ciencias sociales y naturales se ubicarían dentro de las segundas.

El aprendizaje para Piaget es: el proceso mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento mediante la acción y la reflexión al interactuar con su entorno (objetos, acontecimientos, fenómenos que despierten su interés por lo que esto supone se convierte en posibilidad y alternativa de solución).

La concepción del aprendizaje (entendida como un proceso de obtención de conocimientos) supone que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos. El método puede ayudar a frenar, facilitar o dificultar

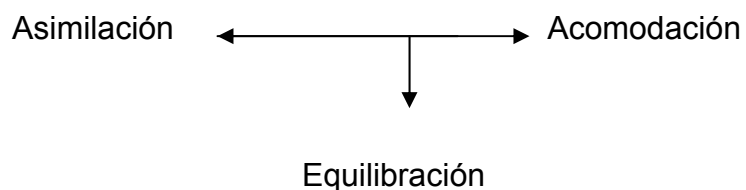
(15) MORENO, Monserrat. La pedagogía Operatoria. Antología básica, Corrientes pedagógicas contemporáneas UPN P. 32

pero no crear aprendizaje. La obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto. Con esto expresa que puede existir una actividad cambiante en el pensamiento del niño sin que exista la imperiosa necesidad de una actividad física.

Piaget y sus colaboradores tratan el aprendizaje en íntima conexión con el desarrollo cognitivo.

El nivel de competencia intelectual de una persona en un momento determinado de su desarrollo depende de la naturaleza de sus esquemas, del número de los mismos y de la manera como se coordinen entre sí.

Los esquemas que tienen los individuos en la conformación de la realidad los llama estructuras del pensamiento que se modifican gracias a la intervención de situaciones de desequilibrio de la realidad accediendo de esta manera a niveles más complejos de la realidad que se conciba junto con la adquisición de conocimientos como resultado de tres procesos, el de asimilación, acomodación y equilibración.



La asimilación es el proceso de incorporación de nuevas experiencias de conocimientos a los ya existentes (estructuras previas).

La acomodación es definida como una adaptación de la mente a las nuevas experiencias.

La equilibración consiste en una autorregulación entre las estructuras previas y los conocimientos nuevos para llegar a formar una nueva estructura en el pensamiento del individuo.

Todo mecanismo de equilibrio se da de una manera continua y sucesiva, ya que las estructuras mentales anteriores sirven de base para la construcción de los nuevos esquemas dando origen al desarrollo.

Maduración

Es un proceso dinámico, que consiste en cambios estructurales debido en gran medida a la herencia y al desarrollo fisiológico y anatómico del sistema nervioso en relación con el medio.

Experiencia

Son interacciones entre el niño y los objetos que lo rodean, o que están en su entorno, y para que existan deben presentarse oportunidades y posibilidades que le ayuden a construir los conocimientos.

Transmisión social

Es el aprendizaje que surge de la interacción social, del intercambio de opiniones e hipótesis con otras personas y que le impulsan a pensar.

Equilibrio

Es un proceso siempre activo, que impulsa al individuo a evolucionar en su desarrollo intelectual, siendo el resultado de los tres procesos anteriores. Piaget aborda el tema del aprendizaje en conexión con el desarrollo cognitivo.

El nivel de competencia intelectual de una persona en un momento determinado de su desarrollo depende de la naturaleza de sus esquemas, del número de los mismos y de la manera de cómo se combinan y coordinan entre sí. Teniendo en cuenta estos ciertos, Piaget concibe el desarrollo cognitivo como una sucesión de estadios o subestadios caracterizados por la manera en como los esquemas se organizan formando estructuras.

3. Etapas del desarrollo

La etapa sensoriomotriz (de 0 a 2 años aproximadamente) es anterior a la aparición del lenguaje y se extiende desde el nacimiento hasta aproximadamente el año y medio. El sujeto al nacer no dispone, más que de un limitado repertorio de respuestas reflejas, que se irán diferenciando

progresivamente en un número creciente de esquemas, y que van a construir la base de la capacidad de acción del organismo psicológico.

El progreso que se produce durante el periodo sensoriomotor es enorme y el sujeto construye a lo largo de él los conceptos prácticos de espacio, tiempo, casualidad, así como un mundo dotado de objetos permanentes y regido por unas leyes, en el cual está inserto el propio sujeto como un objeto más sometido a las mismas leyes. El final del estadio está caracterizado por la aparición del lenguaje que va a suponer un cambio considerable en todo el desarrollo intelectual posterior, desde este estadio el niño tiene un gran interés por conocer su entorno y busca el manipular los objetos, buscando por sí solo satisfacción de necesidades sensoriales.

La siguiente etapa, de la inteligencia representativa (6/7- 11/12 aproximadamente) se distingue en dos partes. La primera se extiende aproximadamente entre el año y medio y los siete años y constituye un estadio preparatorio que a veces Piaget denominó de la inteligencia intuitiva o subperíodo preoperatorio. Durante esta primera parte el sujeto comienza a insertarse dentro de la sociedad adulta y adquiere un dominio del lenguaje. Sin embargo su pensamiento difiere todavía considerablemente del adulto y puede caracterizarse como egocéntrico, es decir, como un pensamiento centrado sobre el propio sujeto, cosa que se manifiesta en que no diferencia

claramente lo físico de lo psíquico, lo objetivo de lo subjetivo. no es capaz de dar demostraciones de sus creencias.

El sujeto no es capaz de manejar todavía operaciones con clases o con categorías de objetos, no logra comparar correctamente un conjunto de elementos con otro conjunto en el cual está incluido.

Pero al final del subperiodo el sujeto va estableciendo invariantes en las transformaciones a las que se somete al mundo físico, el número se conserva independiente de la disposición, la sustancia independientemente de las modificaciones de forma, los objetos pueden ser clasificados de acuerdo con varios criterios sin que estos se interfieran y sin que sea necesario que la clase esté reunida en el espacio o tenga configuración espacial.

Esto abre el subperiodo de complemento de las operaciones concretas que se extenderá desde los 7-8 años hasta los 11-12 años aproximadamente.

El niño va a confiar menos en los datos de los sentidos, en las apariencias perceptivas, y va a tener más en cuenta las transformaciones que se realizan sobre lo real. Es en esta etapa en la que se encuentran los niños de cuarto grado. Y en el camino que recorre para lograr el desarrollo total, se presentan cambios que le caracterizan a esa edad, que pueden ser similares o diferentes en relación a los demás, pues cada niño es distinto.

Las características no son definitivas ni se presentan en su totalidad en cada uno, pero nos abre una ventana al panorama general de su formación.

El niño en esta edad comienza a salir de su egocentrismo, entendiendo y escuchando los puntos de vista de los demás sin dejar a un lado la defensa de sus ideas, como consecuencias de ello logrará más la socialización estableciendo comunicación más firme tanto con los de su mismo sexo como con el opuesto. Empieza a darse cuenta hasta donde puede llegar valorándose a sí mismo criticando y reflexionando su conducta.

“Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales, el niño, después de los siete años, tiene ciertas capacidades de cooperación dado que ya no confunde su punto de vista con el de otros, sino que lo disocia para coordinarlos.”(16) Sus conocimientos se van ampliando. Es capaz de retener más tiempo su atención, se vuelven más reflexivos ante los problemas, realizan con mayor facilidad las operaciones matemáticas. Plantea preguntas

relacionadas con su entorno y trata de darles solución por sí solo. Le gusta hacer todo tipo de trabajos relacionados con la experimentación, ya que su curiosidad se incrementa.

Los niños de cuarto grado son espontáneos por lo que se le debe brindar un ambiente alfabetizador para encausar esa espontaneidad.

(16) PIAGET Jean. Los progresos de la conducta y su socialización, Antología Básica UPN p. 62

El último período, el de las operaciones formales; en éste periodo el sujeto adquiere operaciones básicas que hacen posible el pensamiento científico; va a ser capaz de razonar no sólo sobre lo real sino también sobre lo posible. Podrá entender y producir enunciados que se refieren a cosas que no han sucedido, de examinar las consecuencias de algo que se toma como puramente hipotético, de entender cosas que están alejadas en el espacio y en el tiempo. Ha perfeccionado mucho sus procedimientos de prueba y ya no acepta las opiniones sin someterlas a examen. Es capaz de razonar sobre problemas abiertos examinando sucesivamente diversas alternativas y sin haber eliminado las otras hasta que realiza por completo el examen. Al término de este estadio el sujeto ha adquirido los instrumentos intelectuales del individuo adulto en nuestra sociedad.

Posteriormente va a incrementar sus conocimientos, a adquirir nuevas técnicas de pensamiento y mayor rapidez y familiaridad en la resolución de determinados problemas, pero las formas básicas de abordarlos permanecerán siendo las mismas.

Estos períodos cognitivos deben de estar muy presentes en la planificación de las actividades del docente ya que no pueden dejarse de lado, puesto que es sumamente importante que el maestro tenga conocimiento de las características o esquemas que sus alumnos presentan, de acuerdo al grado escolar que se atiende y a su edad cronológica.

E. Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje

1. Rol del maestro

El papel del maestro dentro de la teoría de aprendizaje constructivista resalta su importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje como el diagnosticador, guía y mediador de aprendizaje que tiene como punto de partida el nivel de desarrollo en que se encuentra el alumno.

Partiendo de esto, organizará su currículum con actividades acordes y suficientes para proporcionar al niño los elementos necesarios que fomenten su interés para realizar un buen aprendizaje de lo que es lograr tener una verdadera comprensión de la lectura con la idea de reforzar el espíritu creativo del cual el niño es poseedor.

Es sumamente importante además acrecentar esta actividad creadora que tiene el niño sin coartarla con explicaciones o conjeturas prematuras y triviales puesto que él sólo puede llegar a verificar sus hipótesis.

El maestro debe organizar su trabajo de manera que el niño tenga la libertad de pensamiento y acción suficiente sin confundir esto con libertinaje, para crearle un ambiente completamente alfabetizador con la confianza necesaria para que el niño exponga sus dudas, inquietudes, experiencias.

No obstante que se sabe que el niño aprende con el maestro, sin el maestro y a pesar del maestro, es fundamental el no dejarlo a su libre accionar sin ubicarlo en situaciones de aprendizaje. Siendo ésta una de las tareas fundamentales del maestro; auxiliándose para ello de la interacción grupal en donde el alumno pueda validar o cambiar sus argumentaciones referentes a determinado objeto de conocimiento.

Toda mejora en el proceso enseñanza-aprendizaje tiene que pasar por la formación y actualización del maestro. El maestro tiene que ser el que oriente y estimule el trabajo del chico y ambos, cada uno en su terreno, debe tener una actividad creadora e innovadora. Actividad creadora que se pone en constante manifiesto al intentar buscar nuevas alternativas y medios que faciliten el proceso de aprendizaje en el alumno independientemente del lugar geográfico, social, cultural en el cual desarrolle su labor.

Las interacciones productivas que se generan en el aula escolar no ocurren de una manera accidental sino que son producto de una clase organizada y diseñada en un tiempo y espacio adecuado auxiliado para ello de toda gama de innovaciones que el profesor debe poner en marcha en beneficio de sus alumnos.

La función primordial del docente consiste pues en: “provocar de manera consciente y sistematizada los procesos de formación intelectual que la

Psicología Genética estudia a su vez en la actividad espontánea del niño”. (17)

La formación docente es un proceso que se realiza en diversos ámbitos que integran en la experiencia la formación personal y profesional como lo expresan Elsie Rokwel y Ruth Mercado en sus cuadernos de educación “el saber ser maestro implica la apropiación no solo de contenidos y de teoría pedagógica sino también de cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual , como son los saberes”. (18).

2. Rol del alumno

El niño es un ser eminentemente social y activo por lo cual le gusta interactuar y actuar ante todo sobre el medio que le rodea, es un explorador nato, trae consigo un espíritu científico que pocas veces se explota de una manera adecuada y oportuna.

El alumno aprende a través de su actividad sobre los sujetos o fenómenos; de ahí la importancia que tiene para él que en su aula existan actividades en las que tenga una participación constante en donde intervengan todos sus sentidos permitiéndole observar, experimentar, confirmar o rechazar sus hipótesis. La motivación que el niño tiene por conocer su medio y actuar sobre él es intrínseca; es decir está en él mismo y en los resultados que de ella logre. Si los

(17) SEP. Programa de Desarrollo Educativo 1995-200. p. 87.

(18) ROCKWELL , Elsie. Los sujetos y sus saberes antología básica UPN p. 57

conocimientos le satisfacen su interés y necesidad y ante todo que respondan de una manera concreta a sus dudas, continuará en una búsqueda y construcción del aprendizaje de lo contrario se detendrá en este proceso de investigación; sino de una manera radical si en el empeño y la calidad que pudiera ser.

El niño necesita de los errores ya que éstos son pasos necesarios y fundamentales en el proceso cognitivo por lo que no debemos de hacerlo sentir culpable ante éstos, sino ayudarlo a superarlos y con ello crear una confianza y autoestima que pocas veces se refuerza.

Es de menester importancia dejar de considerar al niño como un receptor de conocimientos unidireccionales y verbalistas.

Es necesario y urgente confiarle al niño el papel que realmente tiene en la educación, un papel principal que se ha relegado a segundo término al considerársele como alguien incapaz de realizar algo por sí solo, cuando ha demostrado que es capaz de defender sus posturas con argumentos válidos, capaz de crear grandes cosas, aún cuando son acordes a su maduración, experiencia, transmisión social son propias y por tanto deben ser respetadas.

Dentro del proceso de aprendizaje, el niño es quien va a cambiar sus conceptos sobre lo que significa el lograr una verdadera comprensión lectora en beneficio

de su persona con repercusiones familiares y escolares por tanto debe estar totalmente inmerso en esta realidad siendo partícipe activa, reflexiva y críticamente.

3. Rol de la institución escolar

“La escuela es el mejor instrumento de un país para la formación de sus ciudadanos, para alcanzar la cohesión social y para lograr el éxito en las tareas nacionales. La educación es la base a partir de la cual se transmite la cultura de una generación a otras y se establece, en otros valores el valor nacional.”(19)

En la historicidad de la escuela mexicana se han generado una serie de cambios y reformas en su organización y en su papel ante la sociedad, sin embargo la escuela sigue siendo considerada como un agente de movilidad social lo cual tendrá un verdadero efecto en el momento en que se proporcionen a cada individuo las mismas oportunidades sin hacer distinción de estratos sociales y económicos.

La institución educativa es un instrumento muy importante en la formación de los hombres del mañana por lo que debe rescatar el que los niños del hoy estén ávidos de curiosidad, de entusiasmo, de participación en todas las actividades que se les presenten en las aulas siempre y cuando logren asentar este espíritu científico.

(19) SEP: Programa de Desarrollo Educativo 1995 p. 87

Precisamente una de las obligaciones y responsabilidades de la institución escolar es proporcionarle al niño un ambiente alfabetizador, dejando detrás la práctica tradicionalista que aún se rige en muchas instituciones escolares.

Esta enseñanza informativa e intelectualista que tiene como base: el libro y la palabra del profesor como única y verdadera debe ser eliminada, debiendo quitar al niño las grandes cargas de conocimientos con los que se piensa prepararlos y remplazándola por una enseñanza activa, educando al niño con un espíritu creador, con el empuje suficiente para enfrentarse al mundo que está cambiando tan aceleradamente.

Esto se logrará en el momento en que se elimine el gran abismo existente entre el discurso político y la práctica docente en las que las instituciones dejen de ser selectivas y actúen como un verdadero agente de movilidad en la sociedad, ya que tiene un papel preponderante como institución formadora en la que el maestro debe asumir un papel serio, responsable y orientador de su trabajo.

Una escuela basado en lo anterior debe proporcionar al alumno actividades físicas, psicológicas y sociales partiendo de la actividad del niño; factor principal en la construcción de su conocimiento tratando de adecuar sus posibilidades económicas y geográficas a dichas actividades, sin perder el objetivo de coadyuvar al desarrollo de individuos más autónomos, críticos, reflexivos, participativos y cambiantes de su propia realidad para un futuro mejor.

F. Evaluación

“La modernización del sistema educativo incorpora la evaluación como una actividad inherente a su desenvolvimiento. Dado que la modernización educativa es concebida, ante todo como una forma de participación y redistribución de responsabilidades, todos los participantes en el hecho educativo son agentes y objeto de evaluación en sus respectivas áreas de actividad.”(20).

El realizar un cambio en la enseñanza de las ciencias no puede dejar de lado la revisión de los planteamientos existentes en cuanto a distintos aspectos que conforman el proceso de enseñanza – aprendizaje entre los que se encuentra la evaluación.

La evaluación aparece indisoluble ligada a toda práctica de la educación y a pesar de un sin fin de innovaciones ésta continúa siendo un medio para constatar el grado de asimilación de algunos conocimientos conceptuales.

La evaluación en la enseñanza ordinaria queda sujeta únicamente a la constatación del real aprovechamiento del alumno, con la mera asignación de un número el cual pretende ser la base única de su promoción.

Al asignarle al niño un número se está presentando una completa relación

(20) SEP. Programa para la Modernización Educativa. p. 183.

arbitraria e independiente con lo que se pretende evaluar el proceso de aprendizaje, este garrafal error hace que el alumno pierda la confianza en sí mismo al etiquetarlo dentro de un rango numérico, olvidando que la evaluación no persigue asignar una nota numérica sino orientar el trabajo escolar y dar a los alumno la pauta para valorar sus logros, su esfuerzo, dedicación y fracasos. Sin embargo: “La evaluación educativa en la actualidad se mueve dentro de un síndrome de cuantificación que le impide acceder a la comprensión de los procesos educativos de los que pretende dar cuenta.”(21)

El analizar y retomar los errores de la evaluación no indican que presente deficiencias de conocimientos, sino que el detectar los problemas que presentan y sobre todo el objetivo de la evaluación el dar la pauta a planear estrategias que favorezcan a que el niño continúe con su proceso.

De ahí la importancia que merece el cuestionar a los niños acerca de los procesos que siguen para dar solución a las situaciones de conflicto que se le presentan y en base a sus justificaciones descubrir el nivel en que se encuentra su error y su pensamiento.

La evaluación debe ser considerada como punto de partida y no de llegada. Es necesario plantearse cuál de las siguientes cuestiones deben estar presentes en las aulas.

(21) DIAZ, Barriga. Problemas y retos del campo en la evaluación educativa. Antología UPN. p. 176.

¿Quién merece una valoración positiva y quién no?

¿Qué ayuda precisa cada cual para seguir avanzando y alcanzar los logros deseados?

Para ello la evaluación debe ser continua y permanente en la que se lleven registros de todas las actitudes y aptitudes del niño mediante una serie de actividades cotidianas como son: su participación, cumplimiento, atención, reflexión, críticas.

Esta evaluación ampliada es la que debe prevalecer siempre en el criterio del maestro, pues ésta es equitativa, ya que se sujeta a todos los registros que lleva durante el año escolar de una manera objetiva.

Para ello es necesario concienciar primeramente al maestro, al niño, a los padres de familia, y a la comunidad escolar en general en cuanto al real concepto y expectativas de la evaluación la cual es comprender el proceso de aprendizaje que sigue el niño.

Labrot hace hincapié en este error social que se tiene de obsesionarse en ver progresar al hijo, al alumno pero no de una manera integral sino basados únicamente en exámenes escritos, lo que impide ver si realmente hay un progreso; se cae en la evaluación de productos y no de procesos.

CAPITULO III

UNA IDEA PARA INNOVAR

A. La Alternativa

Una alternativa es una propuesta de trabajo pensada fundamentalmente en dar respuestas innovadoras y positivas a las distintas problemáticas que se presentan; como es el caso de la falta de comprensión lectora en los alumnos de tercer año de primaria.

Para alcanzar estas finalidades es necesario aplicar una serie de estrategias que conlleven a la resolución o mejoramiento de los problemas planteados, en este caso se proponen éstos fines destinados a “lograr que los alumnos de cuarto grado tengan una verdadera comprensión de la lectura”.

Por consiguiente, cada estrategias deberá ir acorde a la alternativa que se pretende, tomando como base un enfoque metodológico de intervención pedagógica ya que éste se orienta a la relación que se da entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que ayude a superar algunos problemas de la práctica docente así como abordar los contenidos escolares mediante soluciones atractivas que impacten directamente en los procesos de apropiación de conocimientos.

La innovación de Planes y Programas de Educación básica tiene como propósito principal mejorar la calidad de la educación y fortalecer la equidad de la presentación del servicio educativo.

Es decir, se busca asegurar que todos los niños y niñas mexicanas con incidencia de su condición social, de la región en la que habiten o del grupo étnico al que pertenezcan, tengan oportunidad de acceder a la escuela, y de participar en procesos educativos que les permitan alcanzar los propósitos fundamentales de la educación básica y desarrollar todas sus potencialidades como seres humanos, es decir, “Educar para la vida” y para ello es necesario aplicar los Planes y Programas de Estudio en todas y cada una de las aulas educativas del país, con producción y renovación de materiales educativos, la actualización de los profesores en servicios especificar y concienciar la importancia de su labor docente.

El impulso de esta acción tiene como base orientar la educación nacional aunque los retos sean muchos. Por ello la finalidad de este trabajo es aportar información y alternativas docentes para el salón de clases y promover cambios importantes que beneficien a todos los alumnos.

La alternativa pretende dar una respuesta positiva a mi problemática, en este caso es la falta de comprensión lectora. Así que tratará de lograr que cada niño exprese su sentir sin temor a cometer algún error.

No se puede partir sin métodos ni objetivos a la realización de un estudio, por ello me he basado en el enfoque o proyecto de intervención pedagógica; esto significa que va a limitarse a abordar los contenidos escolares y se va a seguir un orden teórico metodológico orientado por la necesidad de abordar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de formas didácticas que favorezcan este proceso así como también aprovechar el apoyo que brinden los padres de familia y el contexto escolar.

B. Idea Innovadora

1. Concepto de innovación

Las definiciones que sobre innovación describen algunos autores, coinciden en opinar que: innovar es producir o aportar algo nuevo en una situación determinada.

Al respecto Baez dice que : “innovar significa aportar unos cambios o introducir algo nuevo” (22) En relación a los conceptos que sobre innovación citan ciertos autores, mi interpretación al respecto es: innovar es introducir algo nuevo para transformar, en este caso mi práctica docente y para ello se hace necesario tener claros los objetivos que se pretenden alcanzar.

(22) DELORME, Charles. “Las corrientes de innovación”, Antología complementaria, UPN. Hacia la innovación. plan 1995, p.37

2. Proyecto de innovación

En la actualidad todo está cambiando constantemente; por lo tanto la educación no escapa a ello. De ahí la necesidad de que se intente un cambio positivo dentro de la práctica docente y para lograrlo es indispensable elaborar una idea innovadora, que al desarrollarla logre la transformación que se pretende.

Partiendo de un análisis y reflexión sobre la problemática en estudio, se considera que la idea más acertada de poner en marcha, de acuerdo a las condiciones y características de centro de trabajo es la siguiente:

“Crear un ambiente agradable de lectura en la escuela a través de literatura infantil”

Esta idea se puede reforzar con la formación de una biblioteca, con la finalidad de propiciar en el alumno el interés y gusto por la lectura.

Para la realización de este proyecto se pretende involucrar a los alumnos y docentes; se hará uso del rincón de lecturas y los libros de texto por ser estos los materiales con que cuenta la escuela, así como también se buscará la manera de acceder a otros materiales que se puedan adquirir mediante algunas estrategias grupales como el recopilar de sus casas los libros, enciclopedias y otros que puedan ser útiles y agradables con el firme propósito de hacer un uso adecuado de ellos.

3. Características de la idea innovadora

Las características que considero reúne este proyecto de innovación son las siguientes:

- ◆ Se promueve el cambio, al introducir algo nuevo en la práctica docente.
- ◆ Se construye por el docente y alumnos, por ser estos los involucrados en la problemática.
- ◆ El proyecto se lleva a cabo a nivel micro en el aula y escuela.
- ◆ Su desarrollo sigue un proceso metodológico de análisis, reflexión de la práctica docente, de principio a fin y sistematización del proyecto.

C. Objetivos

- Que el docente logre desarrollar en los alumnos su capacidad de reflexión para que construya un aprendizaje de comprensión lectora más significativo.
- Que el alumno reconozca la utilidad de la lectura para que desarrolle su capacidad de comprensión.
- Que el alumno exprese de alguna forma (oral, escrita) lo que entiende de lo que lee para que desarrolle su capacidad de autocrítica y autocorrección.
- Que el alumno se interese y sienta el gusto por la lectura y que la sienta como algo universal para que acrecente su acervo cultural.

- Que el docente adecue estrategias cotidianas para llevar a los alumnos a una verdadera comprensión lectora.

D. LA PRAXIS

Desde el momento en que el ser humano tuvo la necesidad de crear satisfactores personales y comunales ha ido ingeniando la manera de hacer una vida cotidiana más fácil y práctica, como menciona Marx "toda vida es esencialmente práctica" y esto siempre se ha manejado en una diversidad de formas y de niveles de acuerdo al grado de conciencia utilizado para lograr el objetivo deseado así como la relación existente entre el sujeto y el objeto.

En una sociedad tan diversa como la nuestra, es muy fácil ubicar todas y cada una de las diferentes prácticas existentes; algunas aparecen totalmente determinadas y en otros casos hay una relación y una combinación entre algunas.

1. Praxis Creadora

La Praxis Creadora es sin duda la más importante puesto que es la que ha permitido todos los avances tecnológicos, científicos, culturales y sociales existentes; dentro de ésta se da un ciclo en el cuál la práctica creadora se presenta al tener el ideal (subjetivo) y lo objetivo sin que exista un saber exacto

sobre el proceso que se dará y las modificaciones que se han de realizar durante el mismo; y menos aún se tiene determinado el resultado que obtendrá no obstante este proceso será irrepetible y el resultado independientemente de la idea original, no se pierde el papel del fin fundamental por el cual fue elaborado.

La labor docente no deja de manejar estos tipos de prácticas ya que el maestro dentro de su grupo parte de un proyecto con el fin de realizar una transformación en la materia humana tan importante como son los niños, haciendo uso de la capacidad creadora. Sin embargo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se van presentando una serie de factores que van modificando este proyecto en donde después de un tiempo considerable, se hace una pausa para hacer un recuento del objetivo idealizado pasando a la realidad ayudándose para ello de una evaluación ampliada en donde al término se valoran las circunstancias no previstas y se replantea un nuevo plan o proyecto donde no se dará la duplicación puesto que este será diferente al inicio ya que tendrá condiciones únicas y peculiares entre el subjetivo y el objetivo, a pesar de esto no se perderá de vista el ideal planteado en un principio.

2. Praxis Reiterativa

Al desempeñar el profesor su labor docente está llevando a cabo una praxis reiterativa desde el momento en que utiliza algo ya establecido, pero depende

de él darle un giro para así lograr una labor innovadora.

3. Praxis Burocratizada

Dentro de nuestra labor no podemos dejar de lado a la praxis burocratizada que se da en el marco de las relaciones laborales donde el formalismo predomina mediante una serie de actitudes que permiten a las autoridades mantener un control con la jerarquización y autoridad unidireccional hacia la base con el objetivo de continuar con la práctica del currículum oculto que hace permisible la función del trabajo como actividad social que produce valores diversos para las diferentes clases sociales de la élite humana haciendo énfasis a lo que Marx menciona como "la ley de obtención de plusvalía.

Para el maestro es de gran importancia darle mayor énfasis a la práctica creadora, puesto que es determinante en su práctica cotidiana en bien de los niños ya que de esa manera lograremos lo que Hegel y Marx afirman: "el hombre, hace un mundo humano y se hace a sí mismo".

E. La investigación- acción dentro del paradigma crítico - dialéctico.

Todo ser humano desde su creación ha sido concebido como un ente eminentemente social, inteligente, creativo y reflexivo, capaz de transformar su

medio ambiente con el único fin de proporcionarse a sí mismo lo necesario para desarrollarse en los distintos medios que se encuentre.

La educación pues, forma parte importante de las necesidades del ser humano, siendo ésta la puerta de entrada a muchas posibilidades para su progreso y bienestar inmiscuyendo directamente a la escuela y al docente como parte esencial del desarrollo de todo individuo y recayendo en ellos el grande compromiso y responsabilidad del crear una escuela que proporcione las herramientas útiles para preparar individuos que sepan enfrentar las diferentes situaciones de su vida cotidiana.

➤ **Investigación Acción**

El maestro pues por medio de la investigación - acción tiene la posibilidad de reflexionar sobre su quehacer docente, su currículo y poder al mismo tiempo hacer una vinculación comunicativa entre: maestros, padres de familia, autoridades, comunidad, contenidos y programas establecidos con el firme propósito de apoyar y repercutir positivamente en su entorno social.

Tomando en cuenta los referentes teóricos de John Elliott pero sobre todo la práctica del docente y sus experiencias cotidianas frente al grupo, el maestro tiene la oportunidad por medio del análisis crítico dialéctico, utilizando la investigación - acción, de buscar estrategias didácticas y nuevos elementos que

permitan transformar actitudes y acciones todo con el fin de mejorar calidad educativa de educador, repercutiendo esto directamente en los alumnos que tiene a su cargo.

También por medio del análisis - crítico el maestro puede evaluar los planes y programas de estudio con el afán de comprender y seleccionar los objetivos que vayan acordes a las exigencias de los alumnos y que estos puedan cumplir con las necesidades de su entorno.

Con la importancia de todo esto no se pretende cambiar el currículum del maestro, sino adecuarlo a las necesidades de enseñanza y aprendizaje actuales integrando actividades atractivas, interesantes, innovadoras logrando con ello acabar un poco con la idea que tienen muchísimos de nuestros alumnos de que la escuela es "aburrida, tonta e inútil" dejando atrás la pasividad y el autoritarismo dando pie a que los educandos actúen con libertad, autosuficiencia, reflexión propia incitándolos por ende a que se logre un poco el objetivo que se pretende en la educación y que sea el alumno el que por medio de los elementos innovadores que le proporcione el docente, sea capaz de construir su propio conocimiento.

Para lograr que el docente tenga un verdadero impacto ante sus alumnos; éste por medio del análisis crítico de su quehacer cotidiano debe estar en la posibilidad de abrirse a la transformación y cambio de sus propias actitudes

corrigiendo errores y prácticas inadecuadas siempre con la mentalidad de que esto le ayudará a cumplir de una mejor manera con su tarea educativa.

Al adecuar el currículum del educador a los nuevos objetivos y estrategias, se logrará una educación con mayor calidad, los educandos desarrollarán sus capacidades, haciéndolos más independientes para resolver problemas complejos que se le presentan mediante la crítica filosófica del educador.

Se autoevaluará constantemente con el fin de que su participación en el ámbito educativo se perfeccione para su bien profesional y el de sus educandos; y con todo esto lograr el fin de la práctica que corresponde a implementar valores morales, sociales y de justicia que permiten la formación de hombres y mujeres íntegros, capaces de servir a su familia, sociedad y a su Patria.

Otra herramienta también importante es el análisis del discurso teórico práctico sobre la importancia de los sistemas educativos y la relación entre los modelos pedagógicos en donde Ferre resalta y analiza algunos enfoques que como menciona tienen ventajas y desventajas.

Tanto los modelos como los enfoques no dejan de ser funcionales en la medida en que están vigentes en nuestro sistema educativo y la relación con los modelos de formación.

F. Los modelos pedagógicos y sus enfoques

1. Modelo centrado en las adquisiciones

Dentro del **modelo centrado en las adquisiciones** se define a la formación como el proceso mediante el cual se adquiere o perfeccionan los saberes, técnicas, actitudes y comportamientos, hasta lograr la capacidad de aprender en el sentido estricto, es decir reducir la noción de formación sólo a la de aprendizaje de una manera estricta.

De ahí que se emplee el análisis de las funciones de la escuela en la sociedad para construir la pedagogía en las aulas, que es lo que el padre quiere en cuanto a resultados de sus hijos en las evaluaciones de cada bimestre son la base para organizar el proceso de formación en este modelo en donde se pretende tener una constante competencia en el nivel de aprovechamiento de conocimientos, siguiendo un proceso de formación organizado en función de los resultados constatables y evaluables para lo cual se hace uso de una serie de controles que se dan en el aula al pedir resultados de las evaluaciones, gráficas comparativas, exigencias de terminar los contenidos establecidos en los programas y sobre todo tratar de dar al alumno las exigencias de la sociedad establecidas en los programas reorganizados siguiendo por consecuencia un **enfoque funcionalista** y la formación de una didáctica racional con sus progresiones, adiestramientos sistemáticos y controles en cada etapa,

ajustándose así a requisitos presupuestos; surgiendo así los tipos de formación inspirados en el conductismo y la pedagogía por objetivos acorde a los intereses políticos económicos y sociales que demanda la sociedad en el poder.

En el **enfoque funcionalista** que fundamenta este modelo se manifiesta una pedagogía de la formación a partir de un análisis de funciones de la escuela en sociedad adquiriendo una forma de educación sistemática, institucionalizada y por ende la presencia de una **escuela tradicional** en donde se respeta un rígido sistema de autoridad y orden como fundamento de la práctica escolar en el cual los alumnos no son llamados a conocer, sino a memorizar y la función del profesor es el de un mediador entre el saber y los alumnos.

Este modelo se adapta o toma características muy particulares del programa educativo que se ha venido planteando en nuestra sociedad recurriendo a experiencias y proyectos proponiéndolos sólo en términos de adquisiciones programable y verificable proyectándose en una educación para la vida, claro que jamás se especifica el rol que representará cada individuo en el futuro.

De ahí que la educación caiga en una educación tradicional y tecnocrática en donde la práctica es una aplicación de la teoría, volviendo el momento educativo tedioso, irreflexible poco competitivo y por consecuencia carente de interés dando resultados pobres que dejan el sabor de una completa insatisfacción.

2. Modelo centrado en el proceso.

Mediante este modelo la noción de aprendizaje se puede comprender como una acepción en el que incluye todas las experiencias posibles en donde se presentan los efectos de sensibilización, liberación y movilización de energía, interesa más bien el proceso de aprendizaje que el aprovechamiento.

Supone al enseñante en su accionar pedagógico con madurez y capacidad para resolver situaciones difíciles y responder a demandas o preguntas imprevistas.

Este tipo de formación exige a los formadores un estilo diferente al enseñante tradicional; con motivaciones y facilidades para la elaboración de distintos proyectos por cualquier medio; tutorías, individual en grupos de trabajo.

Toma como fundamento un enfoque científico y tecnológico en el cual concibe el desarrollo integral del individuo como producto de una serie de experiencias y actitudes en donde hay una relación constante entre la experimentación y la teoría; teniendo como objetivo el análisis, razonamiento, observación de las actividades encaminadas a lograr un aprendizaje no sólo en el orden de aplicar un conocimiento, sino más bien transferirlo a su cotidianeidad incluyendo o abarcando con esto no sólo el plano intelectual sino además el experimental; desafortunadamente se piensa que el enfoque científico se aplica solo en el ramo de la naturaleza y se tiene el error de no

concebir a la ciencia como el conjunto de mediciones utilizadas para percibir y comprender los aspectos del quehacer educativo.

Dentro de este modelo y enfoques se encuentra la presencia de una **pedagogía- de la tecnología educativa** ya que se encamina a la **escuela nueva** que se presenta con un carácter técnico, instrumental, ascéptico y neutral; cuya práctica pedagógica utiliza medios técnicos de información y comunicación (tecnología de audiovisuales y de informática), la adopción de esos medios técnicos, pueden presentar problemas para la realización del proyecto, porque al modernizar las condiciones de aprendizaje y aumentar el rendimiento da lugar a una concepción operativa, quedando ausente el análisis de la efectividad en la educación, en la problemática propia del docente.

3. Modelo centrado en el análisis y su enfoque situacional.

Este modelo se fundamenta en lo imprevisible y lo no dominable y postula que aquél que se forma, emprende y prosigue a todo lo largo de su carrera un trabajo sobre sí mismo.

Esta pedagogía del análisis puede definirse por su objetivo, de adquisición: saber analizar y esto significa estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar; es aprender a decidir que es lo que conviene enseñar y está relacionado con el enfoque situacional ya que éste se origina en una realidad

que no se limita solamente a los aspectos funcionales sino que también incluye la experiencia en donde el sujeto de formación, en este caso el estudiante es el centro de atención; en el cual se pretende formarlo de una manera integral entendiendo esto como un proceso constante y sistemático cuyas implicaciones son complejas con efectos tanto formadores como deformadores de una manera parcial que debe tener repercusiones no sólo en el momento de estudiante sino en toda su vida como individuo de una sociedad.

En este modelo se denota la intención de una práctica que pretende ser transformadora desde la implicación de las personas interesadas, como el tratar de entender las situaciones y la realidad en la cual se pretende lograr una verdadera transformación mediante una didáctica crítica que proporcione elementos importantes para la renovación de los roles de profesores y alumnos, los currículos y la organización escolar.

Esta pedagogía basada en el análisis debe implicar no sólo enseñar por enseñar sino decidir lo que realmente conviene enseñar para de esa manera planear todas las actividades y estrategias encaminadas a lograr el aprendizaje de manera analítica y crítica partiendo de su entorno inmediato tomando por ende las situaciones funcionales que emanan de las experiencias cotidianas relevantes para el individuo y por tanto interesantes; es por esto que el modelo centrado en la experiencia, tiene como eje central el desarrollo de la capacidad de análisis, dentro de una nueva didáctica crítica.

Por lo anterior analizado considero que mi proyecto de intervención pedagógica requiere del apoyo del modelo centrado en el análisis vinculado éste con un enfoque situacional vinculado dentro de una didáctica crítica ya que su intencionalidad es crear el ambiente y las actitudes propicias para **“lograr una verdadera comprensión lectora en mis alumnos de cuarto grado”** con aprendizajes significativos y capacidad de análisis tanto para los alumnos como para los enseñantes.

G. Tipo de proyecto

Dentro de la historicidad de nuestra práctica docente, en esa novela escolar que nos ha formado como mentores a través de todos los esquemas unos imitativos y otros no, que hemos adoptado, adaptado e ideado para recuperar el fin primordial de nuestro objetivo en bien de nuestro quehacer y en pro de nuestros niños; hemos detectado un sin fin de problemas que de alguna manera han entorpecido la labor del maestro y no como el que enseña una serie de cuestiones y contenidos académicos si no aun más importante como guía del proceso de formación de los niños.

Es por esto que existe la necesidad imperante de superarse para tener un conocimiento profesional que venga a apoyar el sentido común y práctico del maestro para realizar por medio de un proceso permanente esta actitud favorecedora de investigación y transformación de la práctica docente.

El proyecto pedagógico de innovación es el medio por el cual se construye, fundamenta y desarrolla en forma organizada la innovación con la que se pretende transformar el quehacer escolar.

Se habla de un sin fin de proyectos que si bien cada maestro los realiza en la cotidianeidad de su aula, la mayoría de las veces carece de un sustento metodológico que le permita hacer una evaluación de la forma en que se dan las problemáticas haciendo el análisis del conocimiento de la misma, analizarla, comprenderla y clarificarla para realizar una serie de alternativas que le den respuesta a ésta.

Al plantearse la problemática es importante también el resaltar el proyecto que vamos a utilizar en cada caso puesto que debemos elegir el más apropiado conforme al tema o línea de análisis, considerando tres tipos de proyectos de innovación esencialmente:

1. Proyecto pedagógico de gestión escolar

Este proyecto se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación por medio de la transformación del orden institucional y de sus prácticas. La gestión escolar se refiere básicamente al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los

recursos y los espacios escolares con el fin de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad y profesionalismo.

En un proyecto de gestión escolar, la participación cumple distintos propósitos: en primer lugar promueve un modo de vida cotidiana donde favorezca el ejercicio de la responsabilidad, en segundo lugar favorece la toma de decisiones en colectivo, de tal forma que se recupere la vivencia de los problemas profesionales y en tercer lugar facilita al colectivo la toma de conciencia de que la cuestión pedagógica debe jugar un papel central en la escuela.

2. Proyecto pedagógico de acción docente

El proyecto pedagógico de acción docente es la herramienta teórico- práctica que se utiliza para conocer y comprender un problema significativo en nuestra práctica docente.

Se construye mediante una investigación basada en la teoría y en la práctica que nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio en donde ofrece respuestas de calidad al problema en estudio, se retoma el diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema para que de ahí surjan las principales líneas de acción que conforman la alternativa.

El desarrollo de este proyecto requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica para poder innovar en nuestra práctica docente ya que comprende los problemas que tienen énfasis en los sujetos de la educación al nivel aula, alumnos, profesor y padres de familia.

3. Proyecto de intervención pedagógica

En este proyecto se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares. Trata de un proceso de problematización que encuentra su apoyo en las orientaciones teórico-metodológicas de los distintos cursos del eje metodológico, recuperando aquellos contenidos disciplinarios, interdisciplinarios y didácticos desarrollados en el plan de estudios .

Este proyecto aborda los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetivos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

Considera la posibilidad de transformación de la práctica conceptualizando al maestro como formador y no sólo como hacedor (profesional de la educación), es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar

propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

Este proyecto tiene como intención buscar los elementos que permitan dar forma a una estrategia de trabajo con todo lo que esto implica en cuestiones metodológicas, sociales, culturales, políticas, etc; para ello en la UPN se ha elaborado este proyecto con el fin primordial de mejorar la práctica y rescatar no sólo la imagen deteriorada del maestro frente a la sociedad sino aún más importante rescatar los problemas escolares cuya magnitud tiene un peso bastante fuerte en el aspecto educativo del país.

De ahí que se inicie por conocer y reconocer las expectativas planteadas desde el currículum entendiendo éste como Propuesta de la Institución Educativa, que a partir de determinantes sociales y culturales propone la organización de la acción educativa que se realiza en el ámbito escolar dentro y fuera de la escuela.

Además de abordar todos los conocimientos y factores que rodean el aprendizaje escolar surge la importancia de conocer:

- a) Todos los procesos psicológicos que utiliza el niño para lograr un aprendizaje integral acorde a sus intereses, edad, aptitudes, habilidades.
- b) Valores, saberes, experiencias previas que rodean el mundo de cada individuo.
- c) Actitud del maestro del aula y de los maestros en la escuela frente a la problemática de determinados contenidos.
- d) Entorno social.
- e) Marco teórico; que nos permita ampliar el conocimiento que se tiene sobre la problemática planteada.
- f) Elaborar un plan para la aplicación y evaluación de la alternativa. Este es un proceso muy importante dentro del desarrollo de la intervención del proyecto ya que un trabajo que no se aplica y no se evalúa no rinde los frutos, se queda en el vacío.

Este aspecto tan importante de la evaluación es el que debe existir siempre dentro de las estrategias y planes que elaboremos ya que nos permite realizar una contrastación del problemas con todos los elementos analizados y con la misma estrategia, para verificar los resultados obtenidos.

No podemos dejar de lado la creatividad ante el trabajo a realizar tanto en las estrategias planteadas como en los medios y recursos técnicos, materiales

usados ya que la motivación del niño se basa muchas veces en la creatividad del maestro en hacer más factible el aprendizaje de los contenidos académicos, como menciona Luis Almeida “la creatividad inherente al hombre, se desarrolla óptimamente en la madurez del conocimiento sin importar la edad”.

No cabe duda que la motivación del niño se basa muchas veces en la creatividad del maestro en hacer más factible el aprendizaje de los contenidos académicos, como menciona Luis Almeida “La creatividad, inherente al hombre, se desarrolla óptimamente en la madurez del conocimiento –sin importar la edad”.

CAPÍTULO IV.

LAS ESTRATEGIAS

A. Estrategias didácticas

Independientemente del contexto, el docente dentro de su práctica se enfrenta a diferentes situaciones que obstaculizan su desempeño, pero que también lo motivan a buscar una serie de apoyos o estrategias que le permitan resolver o encontrar soluciones a estas problemáticas de una manera eficaz.

Una estrategia didáctica se entiende como un diseño de los procedimientos o actividades que se realizan con la finalidad de poner en práctica los aprendizajes y que éstos se den de una manera crítica, analítica y creativa con el propósito de resolver las problemáticas significativas que se viven dentro del ámbito educativo y que estos sean verdaderamente impactantes en los protagonistas del aprendizaje, que en este caso son los alumnos.

Para resolver estas problemáticas el docente debe utilizar sus conocimientos y experiencias, así como los aportes de la Psicología Genética acerca del desarrollo intelectual del niño y la construcción de su conocimiento, actuando como un moderador, guía, colaborador, partiendo siempre de los intereses de sus alumnos propiciando así que se den los aprendizajes propuestos.

En la realización de dichas estrategias y con base en las sugerencias que hace Frank Smith, se implementará la lectura oral, en silencio, individual, grupal; buscando siempre la comprensión lectora y procurando que los textos sean del agrado e interés de los niños atendiendo sus necesidades y experiencias.

La aplicación de estas estrategias dará mejores resultados si se les brinda a los niños la oportunidad de elegir sus propias lecturas con libertad, de acuerdo con sus intereses y apego a su contexto social; también el maestro debe denotar el esfuerzo de los alumnos y crearles un ambiente donde prevalezca la confianza, sentimientos de seguridad en sí mismos para que puedan desechar el temor a equivocarse y que puedan comunicar sus experiencias; lo cual le facilitará su avance tanto en el aspecto cognitivo, como en el social.

Las estrategias que a continuación se presentan pueden aplicarse cuando el docente lo considere necesario e importante y adecuarlas a las diferentes condiciones de cada grupo, pero pensando siempre en lograr un verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cada estrategia se especifica el nombre de la actividad, los objetivos que se pretenden lograr, los medios requeridos y el desarrollo de dicha estrategia.

Asimismo, para que una estrategia llegue al logro que se pretende requiere de una evaluación que permita al docente constatar hasta que punto se está

logrando el proceso de aprendizaje en sus alumnos, para de esta manera diseñar nuevas estrategias en caso requerido.

La evaluación tiene como fin, investigar el logro del objetivo propuesto, ayudando de esta manera al docente a planear, ajustar o modificar su trabajo cotidiano; por supuesto que el maestro no solo se guiará de evaluaciones escritas que en ocasiones se le aplican al niño, sino tomar en cuenta sus participaciones, realización de trabajos, autoevaluación, interés que ponga al realizar las diferentes actividades, integración grupal y los demás aspectos que emanen de cada actividad.

Para evaluar se tomará como base la evaluación ampliada, ya que se pretende realizar las actividades de una manera activa en la adquisición de los conocimientos, con libertad de acción, tomando en cuenta el proceso realizado por el alumno, más que el resultado de la situación de aprendizaje.

Dicha evaluación se enfocará hacia las dificultades que presente el desarrollo de la lectura y las características específicas del texto; pero sobre todo centrar la atención a los desaciertos cometidos por el lector para que por medio de éstos se busquen alternativas tendientes a mejorar la calidad de la lectura y así lograr el acceso al significado. Se evaluará con el apoyo de seguimiento o registro anecdótico, listas de cotejo, cuadros de concentración de datos y escalas estimativas.

Estrategia Número 1

“Los frutos de mi árbol”

Propósito: Que los alumnos reconozcan la importancia de los libros como auxiliar en su aprendizaje.

Material: libros del rincón de lectura, libros, enciclopedias, cuentos y otros tipos de textos que los alumnos y maestro recopilarán, pellón, pintura vinílica, colores y cartulina.

Tiempo: 2 sesiones de 40 minutos en una semana.

Desarrollo

Al inicio de la clase se aprovechará el momento de la entrega de los libros de texto para invitar a los alumnos a explorarlos detalladamente reconociendo las partes que los integran (portada, índice, introducción, contraportada, lomo, ilustraciones).

Posteriormente se les preguntará: ¿Qué otros tipos de libros conocen? ¿Cuáles les han gustado más? ¿Les gustan los libros de cuentos? para luego preguntarles que si les gustaría tener en el salón una pequeña biblioteca que se formaría con los libros que entre todos recopilarían. Asimismo se les dirá que escojan un lugarcito agradable del salón para poner nuestra biblioteca y

posteriormente se hará una fiesta de inauguración. Se les propondrá a los alumnos que entre todos dibujen un árbol muy grande en pellón y lo pinten con pintura vinílica, para que cuando algún alumno del salón lea un cuento o un texto de la biblioteca y lo platique al grupo, el árbol empiece a dar frutos.

Cada alumno en el momento que platique su cuento hará una manzana en cartulina, la pintará, le pondrá el nombre del texto leído y su nombre y es así como nuestro árbol se llenará de sabiduría.

Al final de esta actividad se harán equipos de cinco niños para que comenten lo que les pareció más interesante, lo que aprendieron del árbol sabio y luego lo comenten al grupo.

Evaluación.

Se evaluará el interés que el alumno tenga por leer, la participación al platicar su cuento y las manzanitas que junte. Se hará un cuadro de concentración de datos para registrar los resultados.

Estrategia número 2

“Los reporteros”

Propósito: que el alumno desarrolle su capacidad para redactar artículos periodísticos, noticias radiofónicas y televisivas.

Material: lápiz, cartón para elaborar una videocámara, hojas, tijeras, colores, pegamento.

Tiempo: dos sesiones de 45 minutos cada una en dos semanas.

Desarrollo.

Se preparará una amplia plática con los alumnos sobre los programas de televisión y radio que más les guste, así como también sobre los periódicos locales. Se les cuestionará sobre las personas que realizan estas actividades. ¿Quiénes hacen las entrevistas a los artistas? ¿Quiénes escriben las notas en los periódicos? ¿Qué preguntas hacen a los artistas?.

Posteriormente se formarán equipos de cuatro alumnos y se les pedirá que piensen en algún reportero artista o conductor de un programa que les guste para jugar imitando a los personajes y haciendo entrevistas, elaborando para ello videocámaras con cajas de cartón.

Los niños imitarán a algún reportero o conductor de programas y saldrán en la hora de recreo a entrevistar a los alumnos de la misma escuela. Los temas que se abordarán serán sucesos escolares (los mejores promedios de cada grupo, los equipos de fútbol que hay y otros temas sugeridos por ellos mismos), llevarán un cuestionario previamente elaborado con preguntas referentes a los temas sugeridos.

Después de las entrevistas cada equipo elaborará con cartón una televisión grande para imitar a los programas de la televisión y comentarán sus experiencias como reporteros; posteriormente se comentarán las noticias y se sacarán conclusiones.

Evaluación: se hará mediante la participación en equipo, exposición individual, interés, participación en la elaboración de material, todo mediante un cuadro de concentración de datos.

Estrategia número 3

“ ¡Ahí viene Casiano!”

Propósito: que los alumnos adquieran destrezas de redacción para favorecer la expresión de sus ideas.

Material: tela para fabricar un gusano, tijeras, aguja e hilo. Hojas cortadas a la mitad.

Tiempo: dos sesiones de 30 minutos cada una en dos semanas.

Desarrollo:

Se les presentará a los alumnos un gusano hecho de tela un poco relleno y se les preguntará para que les gustaría que se usara. Después de escuchar las

sugerencias se les explicará que el gusano se llama Casiano y que nos ayudará a inventar cuentos grupalmente.

Se les indicará a los niños que formen un círculo, que extiendan sus brazos porque por ellos pasará Casiano y que en el lugar donde el gusano se doble ese niño iniciará con la invención de un cuento. El gusanito continuará con su camino y donde se vuelva a doblar el alumno continuará con el cuento aportando su parte y así hasta que todos participen y le den un fin a su cuento.

Luego cada alumno comentará si les gustó el cuento que inventaron y si creen que les faltó algo.

Para finalizar la actividad se les pedirá a los niños que escriban en su cuaderno o en hojas de máquina el cuento haciéndoles los cambios que ellos quieran e inventándole un final diferente. Los niños que lo deseen leerán su cuento y posteriormente se pondrán en una carpeta y se colocarán en la biblioteca del salón para que todos los lean cuando gusten.

Evaluación: se evaluará el entusiasmo, su interés por participar, la elaboración de su cuento; todo esto mediante una escala estimativa.

Estrategia número 4

“El testamento”

Propósito: que el alumno desarrolle su capacidad de autocorrección y reflexión de textos para mejorar su ortografía.

Material: una hoja mimeografiada con un escrito (testamento), lápiz

Tiempo: una sesión de 30 minutos en una semana.

Desarrollo:

Se iniciará platicando a los alumnos que en un determinado pueblo alejado de la ciudad de Chihuahua murió una señora muy rica y que dejó un testamento para que sus familiares se repartieran su herencia, solo que había un serio problema en la carta. La señora no utilizó signos ortográficos en el escrito (puntos, comas acentos) y los herederos no entendían de qué manera se iban a repartir los bienes, pues cada quien interpretaba el testamento a su conveniencia.

Cada alumno leerá el testamento y dará a conocer la interpretación que hace de él escribiendo los signos ortográficos que crea convenientes para entender la carta.

Después de hacer un análisis grupal del testamento se tratará de unificar criterios acomodando el escrito con la ortografía adecuada, se le dará lectura y posteriormente se les pedirá a los alumnos que hagan un escrito sobre la

importancia de conocer y utilizar adecuadamente los usos ortográficos así como escribir algunas reglas ortográficas.

Evaluación: se evaluará la participación, conocimiento de las reglas ortográficas, interés, se manejará una lista de cotejo.

Estrategia número 5.

“El gira gira”

Propósito: que el alumno a través de la lectura de un tema sea capaz de inferir para que logre ordenar correctamente los acontecimientos en forma oral y escrita.

Material. Cuadernos, lápiz, pluma, una ruleta de cartón, dibujos ilustrativos de la revolución mexicana, dardos, el libro de texto de historia.

Tiempo: tres sesiones de 30 minutos en una semana (lunes, miércoles y viernes).

Desarrollo:

Se iniciará la actividad preguntando a los niños que si saben jugar a la ruleta con dardos. Después se dará una pequeña explicación para elaborar una ruleta con cartón y con las ilustraciones de la revolución mexicana.

Se les indicará a los alumnos que den una lectura individual del tema “antecedentes de la revolución mexicana” y que al término de está se pondrá a girar la ruleta para que cada niño de uno por uno lance un dardo y que en el dibujo en donde se clave el niño explicará el pasaje de la historia contenido en esa ilustración.

Si algún niño no explica correctamente el dibujo tendrá que volver a leer mientras que otro niño pasa a tirar el dardo y así hasta que la mayoría participe. Posteriormente elaborarán un escrito individual (tipo resumen) y los niños que lo deseen leerán su trabajo.

Evaluación: la comprensión que hayan tenido de su lectura mediante su participación en la ruleta, el interés que demuestren sobre el tema leído, la participación grupal y se manejará una escala estimativa.

Estrategia número 6

“El mensaje secreto”

Propósito: que el niño sea capaz de extraer y organizar la información de un texto segmentado para que logre comprenderlo.

Material: cartulina, pluma, frisos con pequeños párrafos.

Tiempo: una sesión de 30 minutos.

Desarrollo:

Se repartirá a los alumnos pequeños frisos de cartulina con segmentos escritos de un tema (que son los valores) y se les explicará que con la ayuda de todos, ordenando los frisos secuencialmente se formará una idea clara.

En el pizarrón se pegará una cartulina para que los niños vayan pegando sus frisos y así ir acomodándolos hasta que se forme completamente el texto. Después se leerá y se comentará grupalmente para que luego cada uno haga un escrito en su cuaderno con su propia interpretación sobre el tema.

Evaluación: se elaborará una escala estimativa contemplando la participación interés, cooperación y redacción.

Estrategia número 7

“¿Quién es mi héroe?”

Propósito: que el alumno reconozca que por medio de la lectura tendrá acceso a más conocimientos y así acrecentar su acervo cultural.

Material: biografías de personajes históricos, de artistas o personas conocidos.

Tiempo: una sesión de 40 minutos.

Desarrollo:

Para esta actividad se pedirá a los niños que piensen en algún personaje del cual quisieran conocer algo de su vida y se den a la tarea de investigar en sus casas por medio de la lectura de su biografía y otros medios lo que deseen saber de ellos.

Al día siguiente se les pedirá que sin decir el nombre de sus personajes platiquen lo más sobresaliente o lo que les pareció más interesante de su investigación dando algunas claves para que sus compañeros traten de adivinar de quien se trata.

Posteriormente se formarán equipos de cinco niños para que analicen la información que se puede obtener con la lectura de biografías. Luego se les pedirá que escriban su propia biografía y la lean a sus compañeros.

Evaluación: se elaborará un registro anecdótico tomando en cuenta la participación, redacción, exposiciones, interés y motivación.

Estrategia número 8

“¿Cómo dice tu canción?”

Propósito: que el alumno rescate el contenido de textos para que sea capaz de transmitirlo a sus compañeros.

Material: lápiz, cancioneros populares, libros que contengan canciones y hojas de máquina.

Tiempo: una sesión de 40 minutos.

Desarrollo:

Se cuestionará a los alumnos sobre las canciones que más les gustan ¿cuál canción te gusta más? ¿Qué dice tu canción? ¿Porqué crees que dice así?. Se les dirá que vamos a jugar a las estrellitas del canal cinco, que escriban en su cuaderno una canción para después cantarla ya sea individualmente o en grupitos. Si lo desean pueden escoger el nombre de su artista preferido para su participación y se les pedirá que si saben tocar algún instrumento se acompañen con ellos.

Cuando se termine la participación de todos, se seleccionará la canción que más les guste a todos y se analizará grupalmente mediante preguntas abiertas.

Posteriormente se les invitará a que inventen una canción, le pongan ritmo y la canten, para después formar un cancionero entre todos que se colocará en la biblioteca.

Evaluación: la participación, el entusiasmo el lenguaje que utilice al componer su canción. Se elaborará un registro anecdótico.

Estrategia número 9**“Buscando títulos”**

Propósito: que el alumno construya una narración a través de palabras clave para que reconozca la expresión oral y escrita como medio para brindar información y acrecentar su acervo cultural.

Material: cuaderno, lápiz, palabras escritas en frisos.

Tiempo: una sesión de 40 minutos.

Desarrollo:

Se pegarán en el pizarrón algunas palabras escritas en frisos, se leerán grupalmente y se cuestionará a los alumnos sobre lo que se puede hacer con ellas. Después de escuchar las propuestas se les preguntará que es lo que utilizan los escritores para escribir sus cuentos y si ellos con esas palabras pueden inventar uno propio sin ponerle título.

Se dará libertad para que decidan si quieren inventar su cuento en equipo o individualmente posteriormente se les pedirá a los que lo deseen que den lectura a los cuentos y en base al contenido todos propondrán títulos seleccionando el que más se acomode tratando que las palabras claves estén incluidas en los títulos.

Los niños que así lo deseen intercambiarán sus cuentos y para motivarlos se les dirá que el cuento mejor redactado se incluirá en el periodiquito de la escuela.

Evaluación: participación oral, integración de equipos, redacción interés y se manejará una lista de cotejo.

Las estrategias están pensadas y tienen el firme propósito de lograr la motivación de los alumnos para con ello lograr los aprendizajes propuestos; para ello se elaboró un plan de trabajo en donde se describen las mismas estrategias con su desarrollo tiempo de la actividad, materiales que se van a utilizar, objetivo y la forma de evaluación.

También se elaboró un cronograma de actividades para distribuir el tiempo de una manera más eficaz sin dejar de pensar en la flexibilidad que deben tener estos aspectos para mayor éxito de las mismas.

B Plan de trabajo año 2001

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	MATERIAL	TIEMPO	DESARROLLO	EVALUACIÓN
Los frutos de mi árbol	Que los alumnos reconozcan la importancia de los libros como auxiliar en su aprendizaje.	Libros del rincón de lectura. Libros y enciclopedias que los niños recopilarán con sus familias. Un árbol grande hecho en pellón, cartulina, colores.	30 minutos diarios por una semana	Como previamente se inauguró la biblioteca del salón y el rincón de lecturas de la escuela; los niños seleccionarán el libro que sea de su agrado; y se explicará que cuando un niño termine un cuento y lo platique al grupo, el árbol dará un fruto que será una manzana y llevará el nombre del niño.	Interés por su lectura. Descripción de un libro leído. Las manzanas que junte.
Los reporteros	Que el alumno desarrolle su capacidad para redactar artículos periodísticos, noticias radiofónicas y televisivas.	Lápiz. Hojas. Cartón para elaborar una videocámara. Tijeras. Colores.	2 sesiones de 45 cada una (en dos semanas).	Los niños imitarán a algún reportero o conductor de noticieros de TV. Los temas que se investigarán serán sucesos escolares y se expondrán en el salón utilizando una TV hecha de cartón y cámaras.	Participación en equipo. Redacción.
¡Ahí viene Casiano!	Que los alumnos adquieran destrezas de redacción para favorecer la expresión de sus ideas.	Tela. Tijeras. Aguja e hilo. Hojas cortadas a la mitad.	2 sesiones de 30 minutos cada una (en dos semanas).	Con tela se elaborará un gusano de 90 cm. Los niños harán un círculo y el gusano pasará por sus manos, al que se le doble, iniciará inventando un cuento y así hasta que se complete y tenga final.	Entusiasmo. Interés. Participación. Elaboración grupal del cuento. Escala estimativa
El testamento	Que el alumno desarrolle su capacidad de autocorrección y reflexión de textos para mejorar su ortografía.	Hoja mimeografiada con un escrito (testamento). Lápiz.	1 sesión de 39 minutos (en una semana).	Esta dinámica se trata de leer un testamento que dejó una anciana al morir, pero que no utiliza comas, puntos ni acentos y los herederos tiene dificultad para entenderlo. Posteriormente se leerá el testamento ya con las correcciones y se harán comentarios.	Uso correcto de las reglas ortográficas. Participación. Interés. Lista de cotejo
	Que el niño a	-cuadernos	3 sesiones de	El maestro invita a los alumno a realizar un	-La información

El gira gira.	través de una lectura sobre el tema sea capaz de inferir y criticarla para que logre ordenar correctamente los acontecimientos en forma oral.	-pluma -lápiz -una ruleta con imágenes de la Rev. Mex. -dardos -el libro de texto	30 minutos durante una semana (lunes, miércoles y viernes)	juego parecido a la ruleta, se les explica que el círculo con los dibujos estará girando y que ellos con mucho cuidado lanzarán los dardos y que explicarán el dibujo en donde se clave. Todo relacionado con el tema de la Rev. Mex. y que se apoyarán con la lectura de su libro de texto. Pueden formarse equipos, parejas o hacerlo individualmente.	que den sobre el dibujo. -el lenguaje que utilicen. -el interés que muestren sobre el tema. -la cooperación en equipos. -los comentarios de la lectura. -Lista de cotejo
El mensaje secreto	Que el alumno mediante el análisis de un texto sea capaz de encontrar la secuencia y a idea central.	-cartulina. -pluma. -frisos con pequeños párrafos.	Una sesión de 30 minutos (en una semana)	Se repartirá a los alumnos frisos de cartulina con pequeños escritos y se les explicará que entre todos formarán un escrito completo cuya información es desconocida y que para que sepan que dice el texto tendrán que acomodar los frisos secuencialmente. Posteriormente cuando esté ordenando el texto se analizará y se comentará la idea central.	-participación. -interés. -cooperación. -el lenguaje que utilice al participar. -Cuadro evaluativo.
¿Quién es mi héroe?	Que el alumno comprenda que por medio de la lectura podrá acrecentar su acervo cultural.	-biografías de personajes históricos, de artistas o familiares etc.	Una sesión de 40 minutos	Se pedirá a los alumnos que de tarea investiguen la biografía de algún personaje histórico, de algún artista o de algún familiar. En el salón cada alumno platicará algo sobresaliente de su personaje y los demás tratarán de identificarlos. Posteriormente se comentará la importancia de comprender lo que se lee y lo que se investiga.	-La investigación que hagan de su personaje. -la redacción -la participación -las exposiciones -el interés -la motivación
¿Cómo dice tu canción?	Que el alumno rescate el contenido en textos para que sean capaces de transmitirlos a sus	-lápiz -cancioneros populares. -libros que contengan canciones. -hojas de máquina.	Una sesión de 40 minutos	Previamente se les encargará a los niños que busquen algún cancionero o escriban alguna canción que les guste. Ya en el salón se les pedirá que el niño que lo desee pase a cantar su canción; los demás estarán atentos en la letra de la canción y cuestionarán a los	-la participación. -el entusiasmo. -los comentarios que haga de su canción. -el lenguaje que

	compañeros con un lenguaje fluido.			niños que la cantaron ¿por qué crees que tu canción dice así? etc. Todos los comentarios se registrarán en el pizarrón. Después se les sugerirá que pueden inventar sus propias canciones y en el grupo hacer un cancionero.	utilice.
Buscando títulos	Que el alumno construya una narración a través de las palabras claves para que reconozca la expresión oral como medio para brindar información	-cuaderno -lápiz -palabras escritas en frisos	Una sesión de 40 minutos	Se pagarán en el pizarrón los frisos con las palabras y se cuestionará a los niños sobre que se puede hacer con ellas. Se les inducirá a proponer que se invente cuentos y en base al contenido se propongan nombres para éstos. Los cuentos que se inventen llevarán las palabras sugeridas y se intercambiarán y comentarán grupalmente.	-el interés -el cuento que inventen -la redacción -la participación oral -lista de cotejo.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A Método de sistematización de la práctica

El proceso seguido para el análisis de los resultados derivados de la aplicación de estrategias, permite al docente hacer una sistematización e interpretación de resultados, lo cual favorecerá a organizar las experiencias de la práctica así como clarificar los saberes difusos que se tenían antes de iniciar el proceso de aplicación, además de delimitarlos, verificarlos y contrastarlos posteriormente con las experiencias que se adquieren en la práctica.

Ma. de la Luz Mórigan define a la sistematización como un “proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social” (21) entendiendo esto que para la comprensión de experiencias de intervención de la realidad social, deberá iniciarse por un proceso de construcción de las experiencias vividas mediante un relato descriptivo de cómo se da el proceso de aplicación de las estrategias que permiten llegar a una alternativa de solución para superar el problema detectado, llevado a cabo mediante todo un proceso de investigación.

El método de sistematización de la práctica se lleva a cabo en diferentes fases con la finalidad de tener más claridad en cuanto al proceso de análisis e interpretación.

En la **fase de reconstrucción** de la experiencia se utiliza el relato descriptivo de las experiencias vividas en donde se comentan los registros hechos en el diario de campo, en las observaciones realizadas, en dinámicas de grupo para después entrar a la fase dos que consiste en **analizar** o descomponer esas experiencias en partes y así criticar y desmenuzar las diferentes realidades que se dan en la práctica, dando más importancia a lo tangible y particular tratando de encontrar lo específico logrando que se generen acciones que favorezcan la transformación.

La fase tres que es la **interpretación** tiende a hacer una síntesis de los datos obtenidos en la fase I tratando de transformar los aspectos más significativos y unirlos a la teoría para encontrar una forma de confrontarlos con la realidad vivida y pasar a la **conceptualización** y con esto tener una conciencia clara de la unión del marco teórico con la práctica y confrontar así la realidad y las diferentes experiencias con la teoría.

Aunque no siempre se puede llegar a la fase de **generalización**, ésta se apoya en ciertas uniformidades, suponiendo la posibilidad de determinado grado de repetición en los fenómenos de estudio, llegando así a obtener conclusiones

para elaborar la propuesta que es el resultado de la experiencia y análisis llevados a cabo durante el desarrollo de la investigación con la finalidad de hacer las adecuaciones necesarias en la alternativa mejorando con ello el proceso teniendo como antecedente las experiencias vividas.

B. Análisis

Una referente con relación al proceso de análisis es la de Ma. Mercedes Gagnetten quien dice que “analizar es distinguir y separar las partes hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales” (22) y se realiza a través de lo observado durante el desarrollo de actividades dando importancia a lo tangible y particular, tratando de encontrar lo específico y lo más sobresaliente de las experiencias logrando que se generen acciones que favorezcan la transformación construyendo la realidad concreta con el fin de hacer una integración de sucesos de los problemas surgidos

Se analiza, el qué se hace, cómo se hace, como se justifica su existencia, la relación con el entorno social a partir de la narración de lo acontecido, permitiendo un estudio en los resultados; es una etapa de investigación temática a través del conocimiento de los datos, vivencias y procesos descriptivos, que permiten seleccionar los hechos y procesos relevantes a

(22) GAGNETTEN Ma. Mercedes “El análisis de los resultados” Antología Básica UPN La innovación México 1985 p. 38

través de una codificación que llevará a la clasificación de diferentes problemas.

El análisis se realiza posterior a la fase de reconstrucción de la práctica realizada ésta en el sentido de ordenar lo vivido, de traducir la experiencia a un lenguaje que permita llegar a la reconstrucción por tramos cortos analizando así los supuestos básicos y seguido por la fase de interpretación.

1.- Análisis y resultados de la aplicación de estrategias

De los resultados obtenidos al momento de finalizar con la aplicación de las estrategias que se propusieron para fomentar la comprensión lectora, se puede concluir entre otras cosas que para propiciar en el niño el gusto por la lectura tanto fuera como dentro del salón de clases se deben crear situaciones motivantes, agradables y que impacten verdaderamente en sus aprendizajes.

Como primera actividad se citó a los padres de familia y se les explicó la importancia que tiene para sus hijos el apoyo que de ellos reciban en todas sus tareas escolares así como la necesidad imperante que tiene el hecho de que los niños se interesen y comprendan lo que leen.

Asimismo se les comentó de las estrategias que se realizarían dentro y fuera del horario de clases para fomentar en sus hijos la comprensión lectora al mismo tiempo que se les pidió su apoyo para que siguieran el proceso de

adquisición de la lectura en su casa y que les dedicaran un poco más de tiempo a sus hijos.

Las estrategias se realizaron de la manera planeada aunque de alguna manera se tomó en cuenta las opiniones, variantes y sugerencias propuestas por los alumnos.

En la estrategia “**los frutos de mi árbol**” se pudo comprobar que los niños mostraron gran interés por leer los libros de la biblioteca que se formó con materiales del rincón de lecturas y algunos otros libros que ellos mismos llevaron al salón. En un primer momento estaban desesperados por leer los cuentos que escogieron así como hacer sus comentarios orales y compartir sus experiencias de las lecturas, logrando con esto la integración, confianza y motivación al ver que sus árboles estaban dando frutos.

Por supuesto que las primeras participaciones dejaron ver el nerviosismo y la inseguridad natural de los alumnos pero después las situaciones cambiaron y el ambiente se tornó agradable y se pudo comprobar que los niños comprendieron su lectura. (ver anexo 1)

Las estrategias “**Los reporteros**” y “**¿Cómo dice tu canción?**” se complementaron muy bien, ya que hubo algunas modificaciones con respecto a su desarrollo. Se dividió el grupo en dos equipos; un equipo fungió como

reporteros y su tarea fue entrevistar y presentar en público a sus artistas preferidos que fueron interpretados por los demás niños.

Aunque también se llevaron a cabo de la manera planeada y se realizaron las actividades de entrevistar a los alumnos de toda la escuela para conocer algunas de sus opiniones sobre lo que les gustaría tener en su escuela y lo que piensan de sus maestros, el haber tomado en cuenta sus sugerencias para realizar las modificaciones antes mencionadas favoreció en gran medida la relación afectiva entre maestra alumnos.

Estas dinámicas fueron de lo más atrevidas y divertidas, además de que se logró la participación activa y la disposición de casi todos los niños y que compartieran sus opiniones sobre diferentes temas. Mediante este tipo de juegos se pudo constatar que con motivación los alumnos pueden lograr todos los aprendizajes que se pretendan. Una de las niñas imitó de una manera extraordinaria a “chakira” y platicó según ella todas sus giras pendientes y los placeres que le da el ser artista, logrando con esto la atención total del grupo. (ver anexo 2)

En el desarrollo de las estrategias **“Casiano el gusano”** y **“Buscando títulos”** siento que aunque si se inventaron cuentos grupalmente, casi todos los niños decían frases de cuentos ya conocidos o las historias y personajes que proponían estaban ya muy leídos; sin embargo esto se reconoció entre ellos

mismos quienes comentaron que era más interesante que fueran ellos quienes crearan los personajes e inventaran el texto.

Los niños participaron con interés y agrado aunque si hubo uno que otro que mostró en determinados momentos cierta indiferencia como es el caso de Arturo que siempre está ausente; aunque ya está siendo atendido por el grupo de apoyo de la escuela (USAER) los avances han sido muy lentos.

Como la reflexión fue aporte de los mismos niños, puedo decir también que el hecho de haber analizado esta situación dejó un aprendizaje muy importante y que sus comentarios fueron muy acertados.

Con relación a “**Buscando títulos**”, sucedieron situaciones muy similares. Los títulos que escogían eran de cuentos conocidos por ellos, sin embargo se logró el objetivo de escribir, inventar y expresarse frente a sus compañeros. (ver anexo 3)

La actividad de “**El testamento**” se dió en un ambiente de curiosidad e interés por conocer el significado correcto del escrito y aunque cada uno le dió un significado muy personal, compartieron sus opiniones se llegó a la conclusión de que el uso adecuado de las reglas ortográficas es muy necesario para recibir correctamente los mensajes deseados.

Los alumnos que quisieron leyeron su interpretación y al final se compararon los escritos causando gracia a los alumnos. (ver anexo 4).

“El gira gira” fue otra actividad que propició que los alumnos leyeran y se documentaran sobre los hechos más sobresalientes de la Revolución Mexicana ya que para poder pasar a girar la ruleta y tirar dardos debían explicar en qué consistía cada dibujo de la misma.

Para que los niños pudieran documentarse, se les mandó recomendar a los papás que apoyaran a sus hijos en su investigación, lo cual fue muy gratificante escuchar los comentarios de los alumnos de la ayuda que recibieron de sus padres. Esta actividad se sigue realizando pero con diferentes temas y sigue dando muy buenos resultados.

Las actitudes de los alumnos fueron por lo regular de interés y agrado aunque los temas de historia que casi siempre resultan aburridos con esta actividad ha resultado del agrado de los niños (ver anexo 5).

Durante la estrategia **“El mensaje secreto”** la curiosidad por saber cuál era el mensaje escrito motivó a los alumnos a participar acomodando cada uno su friso en el momento indicado y teniéndolos muy atentos e interesados para el momento de su participación. Esta dinámica propició otras situaciones que no estaban contempladas como el hecho fomentar el valor de la colaboración

grupal para resolver problemas, asimismo se logró que los alumnos mostraran disposición y se interesaran por conocer algunas reglas ortográficas y entender que son necesarias para la comprensión de lo que se lee. (ver anexo 6).

Otra de las estrategias que resultaron de gran agrado para los niños fue la de “**¿Quién es mi héroe?**”. En esta actividad los niños se dieron a la tarea de investigar en algunas fuentes de consulta y bibliografías características más sobresalientes de los personajes históricos que participaron en la revolución mexicana y comentar lo que más les gustó de lo que leyeron.

También en esta actividad estuvo presente el apoyo de los padres, así como el interés por conocer un poco más de lo que se les había indicado y de leer y comentar con sus compañeros lo que habían investigado.

Entre otros aspectos se pudo apreciar que el haber comprendido lo leído de la vida y obra de grandes héroes les impresionó ya que comentaron que cuando sean grandes les gustaría ser y hacer lo que estos personajes hicieron.(ver anexo7)

Las experiencias vividas durante la aplicación de estas estrategias entre muchas fue el observar que los niños por iniciativa propia ahora tiene menos dificultad para interpretar lo que leen y que se logró en buena medida el gusto por la lectura.

Los niños lograron expresarse en todo momento porque hubo la oportunidad de socializar experiencias y comunicar sus pensamientos y sentimientos con todos sus compañeros de aula y fuera de ella; se manejó mucha afectividad en las actividades cosa que aún se sigue dando.

Asimismo se puede presumir que estas actividades dejaron en los niños la seguridad de que por medio de la comprensión de la lectura se puede conocer y adquirir una gama de conocimientos en todas las áreas de estudio que servirá para su formación personal.

Para llevar a cabo todo este proceso de aplicación de estrategias se tomó en cuenta principalmente los intereses y necesidades de los niños, así como también sus posibilidades y capacidades tratando siempre de no perder su motivación en todas las actividades.

De la misma manera se pudo observar que mediante actividades bien planeadas ordenadas y agradables, los alumnos con problemas de conducta y aprovechamiento pueden lograr integrarse al trabajo grupal y lograr el interés suficiente y adquirir el gusto por la lectura y así poder entender mejor todos los conocimientos que se pueden obtener en el salón de clases para después aplicarlos como cosas útiles en su vida diaria y que además le permitirá ser capaz de comunicarse no solo oralmente sino también por escrito

2. Constructos

Un constructo se interpreta como una construcción o conceptualización de los diferentes elementos percibidos o interpretados, aproximándose a lo concreto por el movimiento abstracto de pensamiento; proceso en el cual se elaboran los contenidos más adecuados a la praxis.

La presente investigación realizada relacionada con la **comprensión lectora** precisa entender que para lograr el proceso de desarrollo de la misma en los alumnos es necesaria una **planeación estratégica** por parte del docente para que propicie con ello el interés de los niños el gusto y la comprensión de la lectura; es pues gracias a esta planeación que de manera explícita y constructiva se facilita el aprendizaje en los alumnos.

Toda investigación se desarrolla como producto de una problemática surgida en el aula y la actividad que se genera en la misma es producto de la estructuración de Planes y Programas de Estudio los cuales establecen de manera clara los **propósitos educativos** donde evidentemente la **comprensión lectora** de nuestros educandos se pone en lugar preponderante y para que la consecución del mismo sea clara y lograda por la mayor parte de los alumnos, es necesario un proceso reiterativo de **evaluación** entendida ésta como un ejercicio continuo cuyo planteamientos se hace en observación, formas y tiempos para evaluar.

Es necesario reiterar que para que todo propósito se logre es también preciso lograr una **motivación** que mueva a los alumnos sobre determinado tema puesto que muy difícilmente se pueden interesar por sí solos. El docente puede bien establecer una **vinculación curricular** con los contenidos de otras asignaturas del plan de estudios y la comprensión lectora para un mejor logro de los aprendizajes.

De la misma manera es importante involucrar a los **padres de familia** para que se interesen en las tareas de sus hijos y que puedan brindarles siempre el apoyo necesario.

2. CONSTRUCTOS

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	CONSTRUCTOS	CONCEPTUALIZACIÓN
Los alumnos no tienen interés por leer.	Motivación	Es importante que los niños encuentren en la lectura respuestas a las situaciones de la vida cotidiana para que se interesen por leer	Ausubel. “ El maestro debe aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte interés en los niños y los motive. De esta manera el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula.”
Los padres no apoyan las tareas escolares	Poco interés de padres de familia	La ayuda de los padres en las tareas escolares es una fuente importante de motivación para los alumnos y una oportunidad de mejorar la relación con sus hijos.	Silvia Schmelkes. “Es necesario involucrar a padres de familia, a los demás miembros y/o a personas de la comunidad en las tareas escolares de los niños, mediante un conjunto de tareas que propicien aprendizajes.”
La única oportunidad de lectura la tienen en la escuela en un medio sociocultural desfavorecido	Contexto	Las pocas posibilidades que le ofrece el contexto al niño se deben compensar con otras accesibles al mismo para ofrecerle alternativas que le den oportunidades de conocer otros medios y acceder a ellos para mejorar su calidad de vida.	Silvia Schmelkes. “Darle un sentido vivo al aprendizaje escolar creando un conjunto de actividades que permitan dar a conocer el tipo de cosas que ya saben hacer los niños para que los miembros de la comunidad se interesen por colaborar en las tareas educativas con el propósito de mejorar la calidad educativa.”
Los Planes y Programas de Estudio son muy amplios.	Propósitos educativos	El compromiso de los maestros por elevar la calidad de la educación de sus alumnos es propiciador de mejores alternativas en las adecuaciones curriculares	Ley General de Educación. “En tanto contenido curricular y aspecto básico de nuestro sistema educativo, ha de desarrollar las facultades (habilidades, destrezas, aptitudes y conocimientos), de los estudiantes permitiéndoles la libertad de pensamiento a través del análisis y la reflexión”

No hay seguimiento en el trabajo docente	Libertad de cátedra	Es necesario que los docentes realicemos un trabajo colegiado para que los propósitos se logren de manera secuenciada.	Planes y Programas “Dentro del proceso de enseñanza escolarizada, se deben buscar las formas que en correspondencia con el contexto socio-cultural de la escuela, se motive de manera efectiva para el mejoramiento y calidad de la enseñanza.
Los docentes necesitamos transformar nuestra práctica dentro del aula.	Necesidad de actualización	Las actuales demandas y necesidades de nuestros alumnos deben ser motivo suficiente para que los docentes decidamos transformar nuestro quehacer docente.	TORSTEN Husen “afirma que el cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o decretos gubernamentales.”
Es necesario involucrar más directamente a los padres de familia en el proceso de formación de sus hijos	Comunicación	Los docentes debemos abrir más lazos de comunicación con los padres de familia para coordinar esfuerzos en beneficio de procesos de aprendizaje de los niños.	BETTEELHEIM, Bruno “ Son tantos los niños cuyo historial familiar no los motiva para aprender que el sistema educativo debería tener como tarea el contrarrestar y compensar lo que hace falta en los hogares de los niños

C. La propuesta de innovación

La finalidad de la propuesta de intervención pedagógica derivada del análisis y reflexión de la comprensión lectora dentro del proceso enseñanza aprendizaje iniciada en la problematización propia del diagnóstico pedagógico, el planteamiento del problema, los propósitos, la aplicación de estrategias didácticas y el análisis de los resultados es dar propuestas alternativas de soluciones que sirvan de apoyo para mejorar la labor del docente dentro del aula y que esto impacte de una manera significativa en la sociedad que circundan sus alumnos.

Durante el desarrollo de las estrategias que se pusieron en práctica anteriormente como último paso del proceso de investigación encaminadas a **fomentar la comprensión lectora** en los niños mediante actividades motivantes que aunque pudieran parecer actividades simples de realizar dieron muy buenos resultados y a muy corto plazo quedando demostrado con esto que cuando los docentes realizamos un trabajo ordenado con el objetivo de propiciar el desarrollo integral de los alumnos enfrentándolos a situaciones atractivas en las que se tome a la lectura de una manera agradable y no como un acto impuesto por el profesor y por cumplir con meros requisitos, los resultados estarán a favor de nuestra práctica educativa.

La comprensión lectora implica tomar en cuenta durante el proceso mismo aspectos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales del niño que están inmersos en todo conocimiento; así como también es necesario brindarles abundante y variado material para que conozcan los diversos estilos y tipos de información que ofrecen los textos y sobre todo la oportunidad que se tiene al hacer uso de ellos en todas las demás asignaturas.

Es de igual importancia que los docentes interesados en mejorar nuestra práctica, por estar en un foco de atención tanto para la sociedad como para el sistema educativo en general y por encontrarnos en una constante competitividad y superación no dejemos de buscar de la manea más auténtica de superar nuestras propias deficiencias y ser nosotros mismos nuestros propios críticos realizando constantemente investigaciones y haciendo análisis profundo de nuestro quehacer docente.

Así pues, en vista de los resultados arrojados en la aplicación de las estrategias y después de haber realizado el análisis pertinente y con miras a que este trabajo de investigación ayude de alguna manera a los maestros interesados en mejorar la calidad educativa de sus alumnos considero prudente proponer:

➤ Que los docentes realicemos una investigación constante como parte de nuestro trabajo diario para conocer la situación contextual de nuestra comunidad escolar y así estar en condiciones de adecuar los contenidos de

estudio con actividades que interesen a nuestros alumnos resaltando en ellos la importancia de la comprensión lectora.

- Que se aprovechen de manera efectiva el material del rincón de lecturas de las instituciones y que se establezca un banco de materiales para ir fomentando en los alumnos de cada grado el interés por leer.
- Que se lleve en cada grado un seguimiento en las actividades encaminadas a lograr la comprensión lectora de los alumnos teniendo a los libros como nuestros principales apoyos.
- Que se vinculen sistemáticamente todos los contenidos de las diferentes asignaturas para que se aprovechen de manera efectiva los textos que los niños lean y analicen.
- Que se apliquen estrategias para involucrar a los padres de familia de una manera continua y eficiente en las tareas educativas de sus hijos y que fomenten en ellos el gusto por leer.
- Que se aprovechen los elementos que brinda el contexto como alternativas para darle a los alumnos otras oportunidades de aprendizaje y experiencias que sirvan como auxiliar dentro del proceso de comprensión lectora.

- Que se elabore dentro del plantel el periodiquito escolar para que los alumnos tengan oportunidad de expresarse y se interesen por leer lo que escriben sus compañeros de escuela.

- Que se tome a la lectura como una forma de unir a los miembros de la familia mediante textos de reflexión y crítica.

- Que se le dé la importancia debida a la planeación del docente y se le tome como una verdadera herramienta de trabajo y no como un mero requisito administrativo.

- Establecer permanentemente diálogos con el personal docente y directivo mediante reuniones colegiadas para detectar posibles problemáticas de los alumnos y poder darle seguimiento y encontrar soluciones conjuntamente todo en miras de mejorar nuestra calidad educativa.

- Que se promueva periódicamente la autoevaluación del niño para darle oportunidad de dar a conocer lo que sabe mediante sus diferentes expresiones y que reconozca los avances que ha tenido en cuanto a la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

La oportunidad de realizar este proceso de investigación y elaborar estrategias que permitieran hacer conciencia de que se realice una práctica docente acorde a la situación en que se vive y en beneficio del desarrollo integral del niño brinda la posibilidad de hacer una conceptualización y reconceptualización de la gran cantidad de elementos que influyen en el proceso educativo para no emitir juicios derivados del sentido común y de los saberes populares, apoyados en la elaboración de un diagnóstico pedagógico que favorezca la labor del maestro, así como poner en práctica una gama de conocimientos teóricos que se tenían como algo aislado.

Al término de este trabajo se evidenció lo importante que es el que los niños comprendan lo que leen ya que en ello dejamos una herramienta invaluable en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la comprensión lectora es necesario que el maestro, conozca y ponga en práctica estrategias de lectura teniendo presentes los diversos factores que interviene en la adquisición de conocimientos; como el conocer el nivel de desarrollo cognitivo de sus alumnos, el grado de conceptualización, experiencias adquiridas según su origen económico contexto social e institucional así como también sus necesidades e intereses.

Los niños aprenden a leer leyendo por tal motivo es importante que los maestros proporcionen a sus alumnos materiales interesantes que propicien en ellos su curiosidad, que los enfrente a situaciones en las que tenga que leer, que correlacione los contenidos de las demás materias con el buen leer y sobre todo que se atreva a darles oportunidades de expresarse libremente, de crearles un ambiente agradable que los invite a leer por gusto, a explorar dentro de los libros experiencias y aprendizajes nuevos.

Durante el transcurso de la construcción de este proyecto, las experiencias que adquirí fueron muy significativas que si bien no se lograron totalmente niños lectores, se abrió el compromiso por mi parte de continuar con esta tarea ya que la constante contrastación entre teoría y práctica me permitieron hacer mayor conciencia del trabajo que estoy realizando.

La participación de los padres en el proceso educativo es también de suma importancia ya que el apoyo o la falta de éste en los alumnos puede ayudar o bien limitar su capacidad de aprendizaje; es por ello que los docentes seguimos teniendo como un reto más el sensibilizar e involucrar a los padres en cuestiones significativas de aprendizaje tanto en el ámbito escolar como fuera de él.

Considero que los logros obtenidos fueron satisfactorios en cuanto a que se dejó en los niños la confianza para acercarse a los libros con la idea de

encontrar en ellos una forma de aprender al mismo tiempo que divertirse, así como también el haber comprendido que en la medida en que los docentes retomemos de una manera crítica y analítica aspectos teóricos y prácticos lograremos que nuestros alumnos se conviertan en lectores fluidos, que busquen significado en el acto de leer, disfrutando de la lectura.

Es una necesidad que el maestro no se quede en una fase de observador sino que sea un real investigador e innovador de su práctica, que se incorpore como parte integrante del grupo, que coordine las actividades y que esté conciente de que debe asumir un cambio de actitud en cuanto a abordar el proceso del niño y que contribuya de manera eficiente en el cambio y transformación de sus alumnos.

Por tal motivo es importante concluir diciendo que la experiencia y aprendizaje que como profesional de la educación he recibido al estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional me dio la posibilidad de dar un soporte teórico amplio a mi acervo brindándome la oportunidad de llevar todo un proceso de investigación que sin duda alguna será en beneficio de mi practica y de los docentes interesados en cambiar actitudes para que dejemos de ser meros reproductores del sistema todo en beneficio también de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- GÓMEZ, Palacio Margarita. “Indicadores de la comprensión lectora”
 Universidad de las Américas A.C. OEA: México, 1992 121p.
- HANS, Aebil “Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget.”
 Editorial Kapelusz. Buenos Aires 1979. 189 p.
- PIAGET, Jean “Seis estudios de psicología” Editorial Ariel, España, 1987.
 127p.
- SEP “Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas” México, 1995 118 p.
- “La lectura en la escuela” México, 1995. 121 p.
- “Libros para el maestro” México, 1986 113p.
- “Programa de Desarrollo Educativo” México, 1995 87p.
- “Programa para la Modernización Educativa” México, 1995 183p.
- UPN “Análisis de la práctica docente propia”. Antología básica_México, 1994,
 232p.
- “Análisis curricular” Antología básica, México 1994, 193p.
- “Aplicación de la alternativa de innovación” Antología básica, México 1995
 164 p.
- “Contexto y valoración de la práctica docente” Antología básica, México,
 1994, 120p.
- “ Desarrollo lingüístico y currículum” Antología básica, México, 1992
 194p.

“El lenguaje en la escuela” Antología básica, México, 1985, 194p.

“El maestro y su práctica docente” Antología básica, México, 1994,

“El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento” Antología básica 1995, 160p. .

“Hacia la innovación” Antología básica, México, 1995, 136p.

“Investigación de la práctica docente propia” Antología básica, México, 1994, 109p.

“La formación de valores en la escuela primaria” Antología básica, México 1994, 363p.

“La innovación” Antología básica, México, 1995, 124p.

“Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza -aprendizaje.” México 1994 162p.

“Proyecto de innovación” Antología básica, México, 1995, 251p.

“Seminario de formalización de la innovación” Antología básica, México, 163p.

ANEXOS

ANEXO 1

Lista de Cotejo estrategia “Los frutos de mi árbol”

Rasgos Nombre	Mostró interés por leer			Comprendió el texto			Compartió el texto		
	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada
Arrieta Yánez José	X				X		X		
Acosta Esparza Lorenzo Arturo			X			X			X
Contreras Espino Abigael	X			X			X		
Neri Estrada Jorge Alberto		X			X			X	
Olivas Gutiérrez Juan Issaí	X			X			X		
Rentería Ramírez Julian Alberto	X			X			X		
Ruiz Badillo José Luis	X			X			X		
Villalvazo Monzón Jonathan Alán		X			X			X	
Villalobos Villaseñor Arturo	X			X			X		
Zamora Gaytán Adrian Guadalupe	X			X			X		
Corona Torres Edith Nallely		X			X			X	
García Espino Lizeth Nallely									
González Rey Flor Ivette	X			X			X		
Gutiérrez Reyes Cristina	X			X			X		
Hernández Villa Berenice	X			X			X		
Martínez Paz Irma Jakelin	X			X			X		
Orona Vázquez Teresita de Jesús	X			X			X		

ANEXO 2

Lista de cotejo. Estrategias. “Los reporteros” y “Cómo dice tu canción.”

Rasgos Nombre	Participó activamente		Compartió opiniones		Disposición al trabajo	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Arrieta Yánez José		X		X		X
Acosta Esparza Lorenzo Arturo	X		X		X	
Contreras Espino Abigail	X		X		X	
Neri Estrada Jorge Alberto	X		X		X	
Olivas Gutiérrez Juan Issaí	X		X		X	
Rentería Ramírez Julian Alberto	X		X		X	
Ruiz Badillo José Luis	X		X		X	
Villalvazo Monzón Jonathan Alán	X		X		X	
Villalobos Villaseñor Arturo		X		X		X
Zamora Gaytán Adrian Guadalupe	X		X		X	
Corona Torres Edith Nallely		X		X		X
García Espino Lizeth Nallely	X		X		X	
González Rey Flor Ivette	X		X		X	
Gutiérrez Reyes Cristina	X		X		X	
Hernández Villa Berenice	X		X		X	
Martínez Paz Irma Jakelin	X		X		X	
Orona Vázquez Teresita de Jesús	X		X		X	
Ortega Quintero Yhajaira	X		X		X	

ANEXO 3

Estrategias “Casiano el gusano” y “Buscando títulos”

Rasgos Nombre	Actitudes del alumno									Comentarios del alumno					
	Participación			Interés			Indiferencia			Agrado			Desagrado		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
Arrieta Yáñez José		X			X			X			X			X	
Acosta Esparza Lorenzo Arturo	X			X			X			X					X
Contreras Espino Abigael		X			X			X			X			X	
Neri Estrada Jorge Alberto	X			X				X		X				X	
Olivas Gutiérrez Juan Issaí	X			X					X	X				X	
Rentería Ramírez Julian Alberto	X			X					X	X					X
Ruiz Badillo José Luis	X			X					X	X					X
Villalvazo Monzón Jonathan Alán	X			X				X		X					X
Villalobos Villaseñor Arturo			X			X	X					X	X		
Zamora Gaytán Adrian Guadalupe	X			X					X	X					X
Corona Torres Edith Nallely		X			X			X			X			X	
García Espino Lizeth Nallely	X			X					X	X					X
González Rey Flor Ivette	X			X					X	X					X
Gutiérrez Reyes Cristina	X			X					X	X					X
Hernández Villa Berenice	X			X					X	X					X
Martínez Paz Irma Jakelin	X			X					X	X					X
Orona Vázquez Teresita de Jesús	X			X					X	X					X
Ortega Quintero Yhajaira		X			X			X			X			X	

S= SIEMPRE

AV= A VECES

N= NUNCA

ANEXO 3

Estrategia “Buscando títulos” Frisos

El bosque encantado

Los pajaritos cantadores

Un día de campo especial

EL lugar favorito

En la sombra de un árbol

Los amigos verdaderos

La canción más bonita

El rey egoista

Los primos lejanos

ANEXO 4

Estrategia “El testamento”

Rasgos Nombre del alumno	Muestra interés hacia el texto		Participa en la lectura del texto		Comparte sus ideas sobre la redacción del texto	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Arrieta Yáñez José		X	X			X
Acosta Esparza Lorenzo Arturo	X		X		X	
Contreras Espino Abigail	X		X		X	
Neri Estrada Jorge Alberto	X		X		X	
Olivas Gutiérrez Juan Issaí	X		X		X	
Rentería Ramírez Julian Alberto	X		X		X	
Ruiz Badillo José Luis	X		X		X	
Villalvazo Monzón Jonathan Alán	X		X		X	
Villalobos Villaseñor Arturo		X		X		X
Zamora Gaytán Adrian Guadalupe	X		X		X	
Corona Torres Edith Nallely	X		X		X	
García Espino Lizeth Nallely	X		X		X	
González Rey Flor Ivette	X		X		X	
Gutiérrez Reyes Cristina	X		X		X	
Hernández Villa Berenice	X		X		X	
Martínez Paz Irma Jakelin	X		X		X	
Orona Vázquez Teresita de Jesús	X		X		X	
Ortega Quintero Yhajaira	X		X		X	

ANEXO 7

ESTRATEGIA “¿Quien es mi héroe?”

RASGOS NOMBRE DEL ALUMNO	ACTITUDES DEL ALUMNO												COMENTARIOS DEL ALUMNO					
	Participación			Interés			Indiferencia			Rechazo			Agrado			Desagrado		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
Arrieta Yáñez José		X			X			X			X			X			X	
Acosta Esparza Lorenzo Arturo			X			X	X			X					X	X		
Contreras Espino Abigael	X			X				X			X	X					X	
Neri Estrada Jorge Alberto		X			X			X			X			X			X	
Olivas Gutiérrez Juan Issaí	X			X				X			X	X						X
Rentería Ramírez Julian Alberto	X			X				X			X	X						X
Ruiz Badillo José Luis	X			X				X			X	X						X
Villalvazo Monzón Jonathan Alán	X			X				X			X	X						X
Villalobos Villaseñor Arturo		X			X			X			X			X			X	
Zamora Gaytán Adrian Guadalupe	X			X				X			X	X						X
Corona Torres Edith Nallely		X			X			X			X			X			X	
García Espino Lizeth Nallely	X			X				X			X	X						X
González Rey Flor Ivette	X			X				X			X	X						X
Gutiérrez Reyes Cristina	X			X				X			X	X						X
Hernández Villa Berenice	X			X				X			X	X						X
Martínez Paz Irma Jakelín	X			X				X			X	X						X
Orona Vázquez Teresita de Jesús	X			X				X			X	X						X
Ortega Quintero Yhajaira	X			X				X			X	X						X

S= SIEMPRE

AV= AVECES

N= NUNCA

ANEXO 6

Estrategia “EL mensaje secreto”

NOMBRE DEL ALUMNO	DISPOSICIÓN A LA LECTURA			ACTITUDES HACIA LA LECTURA					
	S	AV	N	INTERÉS			GUSTO		
				S	AV	N	S	AV	N
Arrieta Yáñez José		X			X			X	
Acosta Esparza Lorenzo Arturo			X			X			X
Contreras Espino Abigail	X			X			X		
Neri Estrada Jorge Alberto	X			X			X		
Olivas Gutiérrez Juan Issaí	X			X			X		
Rentería Ramírez Julian Alberto	X			X			X		
Ruiz Badillo José Luis	X			X			X		
Villalvazo Monzón Jonathan Alán	X			X			X		
Villalobos Villaseñor Arturo		X			X			X	
Zamora Gaytán Adrian Guadalupe		X			X			X	
Corona Torres Edith Nallely	X			X			X		
García Espino Lizeth Nallely	X			X			X		
González Rey Flor Ivette	X			X			X		
Gutiérrez Reyes Cristina	X			X			X		
Hernández Villa Berenice	X			X			X		
Martínez Paz Irma Jakelin	X			X			X		
Orona Vázquez Teresita de Jesús	X			X			X		
Ortega Quintero Yhajaira		X			X			X	

S= SIEMPRE

AV= A VECES

N= NUNCA

ANEXO 4

ESTRATEGIA “EL TESTAMENTO”

Mi testamento.

Yo Felipa Juárez antes de morir y en pleno uso de mis facultades hago el siguiente testamento.

A Juana le dejo la casa y la granja a Jorge los muebles a Felipita y a los amigos el dinero del banco a pancho el coche para Ramóna las alajas para el mayordomo mil gracias besos a todos.