

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

EL RECREO ESCOLAR EN EL SEXTO GRADO  
¿JUEGO O VIOLENCIA?

Tesis que para obtener el título de: **Licenciada en Pedagogía.**

Presenta:

**CELIA ISABEL MUÑOZ MÉNDEZ**

Directora de tesis:  
Dra. Rita Dromundo Amores

México, D.F. diciembre de 2003

**AGRADECIMIENTOS:** Rita Dromundo Amores  
David Magaña Figeroa  
Isabel Rojas Ruíz  
Sergio Monroy Santiago

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	4
CAP. 1. EL JUEGO	9
1.1 Orígenes del juego	9
1.2 El juego, concepto y relevancia	12
1.3 Juego y educación	22
1.4 El Juego como recreo	27
	28
CAP. 2. EL RECREO ESCOLAR	
2.1 Concepto de recreación	28
2.2 Recreación y educación	34
2.3 El recreo en la escuela	36
CAP. 3. LA VIOLENCIA	45
3.1 Concepto	45
3.2 Violencia y niños	52
3.4 Escuela, violencia y recreo	52
CAP. 4. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 6º GRADO DE PRIMARIA	56
4.1 El niño de primaria	56
4.2 El niño de sexto grado	57

CAP. 5. TRABAJO DE CAMPO	66
5.1 Datos generales	
5.2 Diario de campo	66
5.3 Cuestionario	69
5.4 Resultados obtenidos de la encuesta	75
5.5 Síntesis de los resultados	77
5.6 Análisis General de los resultados	81
	85
CONCLUSIONES	91
BIBLIOGRAFÍA	94

## **INTRODUCCIÓN:**

El interés por este tema surge a partir de la coincidencia entre nuestra breve experiencia y lo mencionado por autores diversos en las fuentes que he consultado, en cuanto a la idea de que en la escuela los niños también aprenden a disfrutar del tiempo libre, y a socializar, pues se dice “El recreo es un momento que sirve para descansar, reponer energías y jugar con los demás ...”, sin embargo, hemos observado y algunos niños me han comentado, que el recreo no siempre cumple ese propósito, ya que en ocasiones se generan acciones donde se impone la voluntad de algunos niños sobre otros, e incluso se llevan a cabo escenas violentas; por ello consideré importante crear un instrumento que me permitiera saber lo que piensan los niños acerca del recreo escolar, con el fin de contar con mayores elementos para determinar si este espacio dentro de las actividades escolares, cumple con la finalidad para la que se le destinó, y si no es así totalmente, determinar los factores que deberían modificarse y proponer algunas sugerencias para mejorarlo.

Elegí para el análisis a los alumnos de sexto grado, pues estos plantean con mayor claridad lo que les ocurre en el patio escolar a la hora del recreo que los más pequeños, puesto que su edad puede ser un factor determinante en la presencia de los abusos o violencia que pudieran presentarse, ya que , de los diez a los doce años aparece la crisis puberal, y debido a ello los niños muestran con mayor frecuencia irritabilidad, inestabilidad, y rebeldía.

Con este fin empecé por analizar las actividades y formas en las que se desarrolla el juego durante el recreo en la escuela primaria, considerando a éste como un espacio simbólico, donde cada niño muestra su interior con mayor libertad que durante las clases, pues jugar no es solo un entretenimiento sino también una forma de expresión, mediante la cual el niño desarrolla su potencial y observa como su actitud provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno y su espacio. Por esta razón dediqué a este tema el primer capítulo, en donde analizo el concepto de “Juego”, así como sus orígenes y la importancia de éste en la educación.

En el segundo capítulo analizo el término “Recreo”, pues éste juega un papel trascendente para favorecer el desarrollo de la socialización y mejorar la convivencia de los niños, así como fomentar su autonomía para la selección de actividades y la estructuración de su conocimiento sobre el mundo real. Abordo también el concepto de recreación considerando a ésta, como una actividad física o mental que se realiza por propia iniciativa, con amplia libertad para crear y actuar, produciendo satisfacción. Este aspecto lo incluyo con el fin de hacer una reflexión sobre el alto valor recreativo y educativo que encierran algunos de los juegos que se desarrollan en el recreo escolar.

En el tercer capítulo se analizó el tema de la violencia en la escuela, con el propósito de contar con mayor claridad tanto en el momento de elaborar los cuestionarios como al elaborar las conclusiones pues se considera que así como se desarrolla el juego durante el recreo, al mismo tiempo pueden presentarse un gran número de conflictos entre los alumnos, los cuales pueden tener repercusiones en su desempeño.

En el cuarto capítulo se considera necesario realizar un análisis de las características de los sujetos a los que aplicaríamos el cuestionario, esto es, a estudiantes de sexto grado. Aquí abordamos algunas de las

características físicas y psicológicas que se presentan en esta edad.

En el quinto capítulo se expone lo que fue el trabajo de campo, su planeación, el instrumento empleado y los resultados.

En suma, la finalidad de este trabajo es aportar información sobre el recreo escolar y sensibilizar a todos los interesados en el proceso E-A, para que revaloren la importancia de este recurso en el desenvolvimiento del niño, y presentar sugerencias para lograr una mejor organización y detectar problemas que podrían repercutir en el desempeño de toda una comunidad escolar.

*Por un momento pensemos que la escuela no es un establecimiento que imparte solamente enseñanza, lejos de los espacios de soledad y anonimato, la vieja escuela que conocemos constituye aún hoy, un punto privilegiado de encuentro al que los niños asisten con la renovada expectativa de cruzarse con sus pares o lo contrario, es por demás evidente que buena parte de los rituales de encuentro con la realidad sucede en los patios escolares...<sup>1</sup>*

La investigación realizada pretende ser un acercamiento al análisis de las actividades de los niños de sexto grado de educación primaria durante el recreo escolar en el patio de una institución, con el fin de promover una reflexión sobre el tipo de acciones que ahí se llevan a cabo.

Por lo cual el fin último de dicha Investigación es el tratar de responder a la siguiente hipótesis:

---

<sup>1</sup> PAVIA Víctor. "Investigación y Juego, Reflexiones desde una práctica". *Revista Digital*. Buenos Aires.2000.Pág.13

El recreo escolar no siempre cumple con la función para la que se supone fue destinado, favorecer la convivencia armónica desarrollar la competencia comunicativa y la socialización y en gran medida es un favorecedor de actos violentos. Por lo tanto, El eje central gira en torno a las siguientes interrogantes :

¿Qué función real desempeña el recreo escolar a nivel primaria con niños de sexto grado?

¿Cómo contribuye u obstaculiza el desarrollo integral del niño?

¿Qué concepción tienen los niños de este?

Hay que dejar claro que esto es sólo el principio de un trabajo el cual deberá ser complementado o reelaborado más adelante por otras personas interesadas en dicho tema; mi intención al elaborarlo es que, quienes lo lean puedan valorar la importancia del Recreo como un espacio más de aprendizaje desde el punto de vista educativo y didáctico, que tiene una fuerte repercusión en la formación y desempeño de los niños.

De hecho me gustaría mencionar que en la actualidad existen diversos trabajos de investigación con relación al estudio sobre las cualidades del patio y sus restricciones y posibilidades como espacio de recreo, sin embargo el tema del recreo escolar y la violencia han sido estudiados por diversos autores y en contextos diferentes al nuestro.

Por ejemplo, encontramos trabajos acerca de la recreación y vida cotidiana, estudios sobre el patio escolar del autor Víctor Pavía, realizados en Argentina, en el año de 1992., los cuales sintéticamente llegan a la conclusión de que “Para crear un ambiente escolar sano, sin violencia” es primordial analizar la estructura arquitectónica de la institución, seguida esta por el espacio, el patio, y finalmente

por ¿Cómo se lleva a cabo el recreo?, ya que en este país si existe un índice relativo de violencia escolar.

Otro ejemplo es el titulado “Proyecto contra la intimidación y agresión”, realizado en Inglaterra en el año 2003, por Peter Smith. en el cual se muestra que el principal objetivo es apoyar a las escuelas en la evaluación de la labor contra la violencia, debido esto a los altos índices de la misma en varias instituciones de dicho país. En España se han realizado investigaciones en diversas instituciones y en la actualidad existe un plan de acción por parte de las autoridades educativas, es decir un programa de prevención de la violencia. En México lo que encontramos fue que el pasado 2 de Julio del año 2000, el día de las elecciones presidenciales, casi 4 millones de niños y niñas entre 6 y 17 años tuvieron la oportunidad de expresar en diversas urnas un claro pronunciamiento en contra de la violencia. Sintéticamente pedían mayor respeto, equidad, no discriminación y una participación más amplia. El grupo de edad que más participo en la consulta fue el de 6 a 9 años.

## **CAPÍTULO 1. EL JUEGO**

### **1.1 ORÍGENES DEL JUEGO**

El juego existe prácticamente desde que se inicia la vida de los humanos, es mucho más viejo que la cultura, pues por mucho que estrechemos el concepto de éste, presupone siempre una sociedad humana. Con toda seguridad podemos decir que todos los rasgos fundamentales del juego en el hombre, se hallan presentes en el de los animales.

El juego es una actividad más antigua que la cultura, su existencia implica la existencia de una sociedad humana y abarca diversos ámbitos, tanto físicos como psicológicos, pedagógicos, culturales; etc, según su modalidad y las circunstancias en las que se lleva a cabo.

El juego ha evolucionado con el paso del tiempo, desde la forma más simple con una operación imitativa, a la simbólica, producto de la imaginación y de operaciones más complejas como la recepción analítica, la construcción de objetos o conceptos. Puede ser individual o colectivo y es posible que tenga repercusiones de índole social.

Si bien el juego ha sido parte de la vida humana, desde tiempos remotos, no se le estudió formalmente en la antigüedad.

Según Graciela Scheines, académicamente el tema del juego aparece estudiado muy tarde, pues en 1938 sale el primer libro que trata específicamente sobre el juego, *Homoludens* es el título del libro del Antropólogo Holandés Joan Huizinga, él toma como paradigma el juego competitivo, y escribe que el “*juego competitivo*” es el juego por excelencia, lo explica como una porfía o perseverancia entre dos personas que buscan un árbitro para resolver sus diferencias, también es interesante el saber que antiguamente dicho arbitraje estaba en poder de los sacerdotes. Ya que por ejemplo para que un sacerdote pudiera ejercer su profesión debía someterse a un examen donde alguien preguntaba y él respondía. En este enfrentamiento entre el que interrogaba y el que contestaba, si ganaba este último, es decir, si respondía satisfactoriamente a todas las adivinanzas, entonces se decidía que era apto para ejercer su función de sacerdote. “La guerra, los ritos y hasta la poesía”, opina Huizinga, nacen de una pugna y de un juego.

La Edad Media se caracterizó justamente por el auge de los juegos de azar, por lo que las prohibiciones comenzaron a surgir con mayor notoriedad.

Cuando se publicó el primer libro sobre el juego en 1938, ya había terminado la Primera Guerra Mundial y prácticamente empezaba la Segunda; es decir, había en Europa una gran amargura entre los intelectuales. De hecho para este autor, la época del Renacimiento fue la culminación de la cultura lúdica, a partir de entonces esta empieza a decaer hasta llegar el siglo veinte, cuando el tema del juego fue remplazado por el tema de los niños; la competencia lúdica, por la agresividad, y la violencia del auténtico espíritu lúdico.

El juego se halla vinculado al tiempo, su importancia en diferentes sectores sociales y épocas, ha tomado tal relevancia que hubo juegos que fueron prohibidos por las autoridades que gobernaban, así, por ejemplo en Viena, Austria en el año de 1764 se publicó una prohibición de todos los juegos de azar sin excepción así como los juegos detrás de puertas cerradas y juegos de apuestas ,

este dato según El Instituto para la investigación y Pedagogía del juego, en el año de 1995.

De cualquier forma si de prohibiciones de juego se trata no hay que remontarse únicamente al pasado hoy día y especialmente en instituciones educativas también encontramos prohibiciones de juego, y no precisamente de juegos de azar, Si bien por un lado se ponderan las bondades del juego y especialmente de los juegos infantiles, por el otro encontramos una serie de juegos prohibidos. Lo interesante aquí es analizar el tipo de juego así como su sentido y carácter de la situación; esto es, analizar el ¿Qué se juega?, ¿Cómo se juega? y ¿Por qué se juega?



## 1.2 EL JUEGO. CONCEPTO Y RELEVANCIA

La palabra “Juego” es a pesar de su uso frecuente y cotidiano un término difícil de definir, por la diversidad de aspectos que abarca, por ejemplo en el *Diccionario de lenguaje usual*, la palabra Juego significa “unión y movimiento, conjunto, actitud, actividad, elemento, artefacto”<sup>2</sup>, y al referirse en especial a la actividad lúdica menciona que es:

*Toda actividad que tiene como único fin entretener, aunque algunas veces esta actividad estará sometida a ciertas reglas, así mismo se define como la posibilidad de movimiento entre dos cosas que se ajustan*<sup>3</sup>. Veamos otra definición:

*Etimológicamente la palabra juego viene de la voz latina Jocus, chanza, burla, actividad del niño, del joven, del adulto del animal desarrollada libremente dejando lugar al azar y ala improvisación y que proporciona placer y devenir, forma parte dela vida humana física y mental.*<sup>4</sup>

Existe una gran variedad de juegos que pueden ser jugados por una o varias personas, algunos de ellos pueden ser de tipo constructivo y otros de tipo destructivo, unos implican movimiento corporal o movimientos físicos imitativos y

---

<sup>2</sup> Vol.17, Barcelona, p .p.45

<sup>3</sup> LARROYO Francisco. Diccionario de uso común, 1982. P. P. 360

<sup>4</sup> Ibid. p-p- 359

otros usan recursos intelectuales como la memoria, el razonamiento, la imaginación. En algunos interviene además el azar.

Otra definición es que *El juego es un ejercicio recreativo sometido a determinadas reglas y convenciones que se practican con ánimo de diversión, es además la habilidad para conseguir una cosa*".<sup>5</sup>

Jugar requiere entonces seguir ciertas reglas que pueden ser muy sencillas o muy elaboradas, por ejemplo:

Un juego que podemos ilustrar con reglas muy sencillas sería, *La lotería*, el cual consiste en repartir a los participantes tarjetas con nombres y dibujos del folclore mexicano, como son: *El valiente, El gallo, El sol, La botella etc*, después uno de los participantes va mostrando cartas con los diversos objetos impresos en las tarjetas, mientras los demás participantes ponen objetos como semillas, piedras o botones sobre los dibujos correspondientes que se han mencionado, de esta forma el primero que llene su tarjeta con objetos mencionados, será el ganador.

Un juego con reglas muy elaboradas podría ser por ejemplo "El Ajedrez" el cual no solo depende de la suerte, sino también de la destreza y agilidad mental con la que se desenvuelva cada participante.

Una de las ventajas que aporta el juego es su valor terapéutico, pues permite a quien lo realiza liberar tensiones producidas por una vida familiar o agresiones donde recibe maltrato. Le permite alejarse por momentos de su realidad, a veces no tan grata, para entrar a un diferente espectro vivencial.

El tipo de actividades varía dependiendo de la edad, de igual forma se dice que conforme a ella es más o menos intenso, por ejemplo, de los 2 a los 6 años se conoce como la edad del juego acompañada por comer, beber y dormir. En la

---

<sup>5</sup> [http:// WWW. Océano.com](http://WWW.Océano.com).

tercera infancia de los 7 a los 12 años con la llegada de la pubertad se van acentuando más los deportes y así con el paso de las etapas evolutivas van cambiando los juegos.

El concepto de juego es muy amplio, pues incluye una gama heterogénea, toda vez que abarca desde los más leves movimientos que realiza un recién nacido hasta los más complicados y sofisticados movimientos que ejecutan los atletas o bailarines... o simplemente las personas mayores.

El mundo del niño es diferente al del adulto por la forma en que lo ve, lo comprende y lo expresa. A través del juego el niño ve cumplirse sus sueños, ya que al aprovechar la riqueza de su fantasía consigue olvidar, al menos por un tiempo, las penurias que surgen a su alrededor, encubrir su realidad socio económica, etc.

Por ello el juego es para la Pedagogía tanto un contenido como una actividad:

*Los niños siempre piden jugar porque lo necesitan para gastar su excedente de energía vital y también lo hacen para satisfacer las necesidades imperiosas de su ser.<sup>6</sup>*

De esta manera podemos darnos cuenta de que el juego es el medio que emplean los niños para conocer el mundo en que viven, de tal forma que ello representa gran importancia para su desarrollo físico e intelectual. Incluso se ha querido definir al juego como: *La descarga, o el derrame del exceso de energía vital a la que el ser vivo da cauce cuando juega, como un impulso congénito de imitación, como un ejercicio que le sirve para adquirir dominio sobre sí mismo.<sup>7</sup>*

---

<sup>6</sup> PAVIA R. Santera. Juegos que vienen de antes: Incorporado al patio de la Pedagogía. Argentina. Ed. Humanitas.1994.

<sup>7</sup> PAVIA R. Santera. Ibid. p.17

El juego es la actividad más característica y espontánea del niño:

*Cuando se adquiere el hábito de realizar cualquier tipo de juego se conoce el espíritu del niño, por que el juego es una actividad que mezcla el estado de ánimo con un impulso instintivo automático que lleva la tendencia de suavizar presiones internas y da a la existencia un atractivo único, específico*<sup>8</sup>

aparezca, ante los ojos de los demás, como una individualidad cualitativamente distinta de las otras, por ejemplo como individuo nervioso, obstinado, violento, competitivo, colectivo, rencoroso, emotivo etc.

La forma de jugar de los niños y los juegos elegidos se determinan por tendencias individuales o por la fuerza del medio en que viven y por consiguiente dicho medio influye de manera muy importante en su educación, la cual adquiere un papel dentro de la formación social del niño por ser este un proceso histórico, abierto y dinámico que influye en los cambios sociales y a la vez es influenciado por ellos. La educación es la encargada de proporcionar valores, conocimientos, tradiciones, costumbres, formas de vida, conciencia y capacidad de autodeterminación.

Por ejemplo los hijos de artesanos juegan de preferencia a los oficios de sus padres, y los hijos de militares, a la guerra, actividades que constituyen las ocupaciones principales de sus familiares más cercanos.

La imitación es entonces uno de los elementos típicos en la mentalidad del niño y un factor educativo de gran importancia. Aparece a muy temprana edad y es también una manifestación de la memoria. Los niños imitan por instinto aquello que sirve para su perfeccionamiento, pero también copian otras acciones sólo porque son realizadas por una persona que les interese. Los pequeños imitan los rasgos que consideran importantes de las personas mayores o de otros niños.

---

<sup>8</sup> LEIF Y BRUNELLE La verdadera naturaleza del juego. Edición en Español..Buenos Aires. Ed. Kapeluz.1978

El ejemplo vivo de los padres es la guía principal para los hijos en su conformación del concepto general del mundo y de la vida. Para ellos el juicio valorativo de sus padres es el punto de mira y el término de comparación que toman para valorar y a su vez para juzgar, estimar e imitar las acciones, la conducta y los hábitos que observan y ven en los demás. Los niños quieren ser el espejo de sus padres.

A través del juego el niño se representa la vida y por este mismo medio puede introducirse en el mundo real, darle el sentido de confianza en sí mismo, de ayuda mutua, ofrecerle motivos e iniciativas, para desarrollarse.

*El jugar potencia las posibilidades de interacción convenientemente descomprometida, esto significa que desde la primera infancia el interés por estar con otros enmarca el acto de jugar y orienta las negociaciones y acuerdos consecuentes<sup>9</sup>*

El juego es una actividad diferenciada del mundo habitual, desarrollada en un espacio y en un tiempo determinados, es portador de legalidades y reglas propias distintas a las del mundo común.

*El jugar es una actividad simbólica que se desarrolla siempre en un plano de un como si... y es absolutamente libre en cuanto a la elección y deseo del jugado, no se puede jugar por obligación. El juego se ubica en un plano intermedio entre la fantasía y la realidad, El juego extiende sus manos y sus pies hacia a todo lo que no es él. Tiene un alcance increíble es largo y es ancho es grande trasciende los tiempos y los espacios y termina estando en cualquier lugar donde hay un hombre o un niño, el juego no es por que si, no es un capricho que camina por ahí sin rumbo, el juego es reflejo, el juego refleja y como buen espejo refleja a quien se le pone enfrente<sup>10</sup>*

---

<sup>9</sup> PAVIA Víctor. Op. Cit. P.p 3, 4

<sup>10</sup> SIENES G. Los juegos de la vida cotidiana. Ed. Universitaria de Buenos Aires.1985

Por ejemplo los objetivos del juego asociados con la Educación Física, según el Plan y Programas de Estudio para Educación Primaria son:

*1. Contribuir al desarrollo multilateral de los niños, adolescentes y jóvenes, a través de las actividades físicas y recreativas, para ayudar al logro de esta manera, a la formación del hombre que sea capaz de conducirse activa y conscientemente en el servicio de la sociedad*

*2. Formar al joven saludable con un desarrollo armónico de sus propiedades y cualidades físicas con la posesión de hábitos dinámicos y de valores morales que le permitan ser más tenaz y perseverante*

*3. Crear una sólida base de partido para la práctica deportiva sistemática y para actividades competitivas posteriores.*

*4. Crear una forma de hábitos de trabajo colectivo.*

*5. Desarrollar positivamente los aspectos de la personalidad: el valor, la audacia, la decisión, la tenacidad, la modestia y la disposición para vencer los obstáculos*

*6. Desarrollar las formas fundamentales y esenciales de la motricidad infantil, caminar, saltar, montar, empujar, lanzar, atrapar, golpear, balancear y rodar, e interrelacionarse con el desarrollo intelectual en la formación del carácter.*

*7. Desarrollar las actividades en grupos o equipos para el cultivo de las relaciones sociales y el espíritu colectivista.*

*8. Formar hábitos de postura correcta, de higiene y de la mejor utilización del tiempo libre o disponible.<sup>11</sup>*

---

<sup>11</sup> BARRETO A Cipriano. Las funciones de la educación física, deporte y recreación en el desarrollo social. Ed. Educación Física. México.1975

Esto fue mencionado con la única finalidad de reconocer si lo establecido en dicho programa es llevado a cabo en la realidad y no solo en el tiempo que corresponde a la educación física sino aterrizado esto mismo en el espacio del recreo escolar, ya que pensamos que lo aprendido en dicha materia será practicado en los demás espacios recreativos.

De hecho y como es sabido, los juegos encierran en sí un alto valor recreativo y educativo son la parte más alegre e indispensable en la enseñanza. Con el juego se satisfacen necesidades que superan largamente la idea de que el juego es una actividad con un fin en sí misma, dicho de otra manera el juego no es una necesidad sino un satisfactor de necesidades.

Es decir debemos ser capaces de comprender el carácter especial de las necesidades del juego en el niño para poder entender la singularidad del juego como forma de actividad, y no solo eso sino también como forma de vida.

Un juego como cualquier otra práctica en el niño, construye historia, debido a que cualquier juego se encuentra inserto en un contexto determinado. Cada persona es el punto en el cual los fenómenos del mundo se cruzan de manera única e irreplicable, cada persona es a su vez, capaz de generar fenómenos diversos en este mundo del juego, esto es, cada juego, cada actitud, cada palabra es un fenómeno capaz de modificar la vida de una persona.

Cada juego es eminentemente educativo en la medida en que es el resultado del resorte de nuestra curiosidad por el mundo y por la vida.

Para cambiar o transformar, es necesario conocer, y descubrir. El juego puede facilitar ese descubrir, en éste podemos darnos cuenta de cómo nos relacionamos los unos con los otros, de cuán egoístas somos y hasta que punto está internalizada la idea de competencia y exclusión; podemos proponer o quedarnos callados, mirar, reconocer, o aprender a comunicarnos, de hecho podemos ilustrar

lo mencionado con el nuevo modelo socio económico, el cual aporta un nuevo término para catalogar aquellos que se han quedado afuera: los excluidos.

Los excluidos son hoy día una nueva categoría social, es decir que esta idea y juego se conjuntan debido a que muchos de los juegos que realizan hoy en día los niños, son juegos de exclusión, de descalificación, de competencia, juegos que reproducen las condiciones, las relaciones del modelo dominante.

Alguien que eligió jugar queda excluido de su elección por regla, porque así lo manda el propio juego, por ello en la mayoría de los juegos que se juegan en este modelo, el otro jugador es una amenaza, es un enemigo que intentará descalificar a toda costa. Algo parecido a lo que pasa en las ciudades donde se sigue ese modelo; donde el otro es antes que nada una amenaza. Vivimos en un mundo lleno de competencias. Todos formamos parte de un juego que es tanto nacional como mundial, donde no se fomenta la convivencia .

A pesar de ello el juego obliga algunas veces a armonizar con los demás participantes, donde se aprovechan los choques con temperamentos diversos, a fin de ir puliendo, formando, y fortaleciendo el carácter del que juega. Y se puede decir que es un auténtico adiestramiento para el futuro

El juego en el niño puede tomarse como una respuesta directa o indirecta de su estado afectivo. Este manifiesta siempre alegría risas placer, etc. Esta intensa actividad, tan característica en los niños, incluso nos puede indicar el estado de salud de que goza quien lo desarrolla.

El juego tiene un alto valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda mutua, a un conocimiento realista del mundo. Por ello es muy importante tener siempre presente que a través del juego el niño libera las tensiones a las cuales se ve sometido por los mayores y esto redundará en su

propio beneficio, pues puede evitar que sus relaciones familiares afecten su rendimiento escolar.

Por otra parte, al conocer el juego se conoce el espíritu, porque el juego cualquiera que sea su naturaleza en modo alguno es materia, sino es actividad. Es una mezcla de estados de ánimo e impulso instintivo, tendiente a suavizar presiones internas y en general, a imprimir a la existencia un atractivo específico.

Todo juego revela un significado. Uno de los sentidos de trascendencia del juego corresponde a la existencia, pues el jugar no es absolutamente un jugar con las cosas, tampoco un jugar con el ser, sino que en este jugar de la existencia humana juega el ser interno, el ser real.

Hasta aquí podemos concluir mencionando que todos tenemos alguna idea mas o menos acabada del juego. Podríamos hasta ensayar alguna aproximación basada en nuestras vivencias infantiles, juveniles o adultas, o bien en alguna lectura que hayamos hecho sobre el tema.

Esta actividad es tan inherente al hombre, que todos hemos tenido alguna experiencia aunque sea mínima:

Cuando le preguntamos a alguien sobre el juego inmediatamente se remonta a un tiempo y espacio diferente, recordando una serie de vivencias positivas y aún negativas, no hay hombre sin juego ni juego sin el hombre.

El juego es aquella dimensión del hombre que lo remonta a un mundo diferente, con otras reglas, donde se puede incluso llegar a mostrar la esencia de cada uno de nosotros, sin máscaras ni caretas, donde todo o casi todo se puede, es el sueño hecho realidad, todo se transforma según nuestro deseo y el hombre se remonta a lo más profundo de su ser.

Muchos teóricos representantes de las más diversas disciplinas, se han enfrentado con situaciones problemáticas al definir el juego, ya que intentan o pretenden encerrar en pocas palabras una dimensión casi inabarcable del ser humano, así podemos encontrar entre las posiciones que asumen los estudiosos del tema posturas psicológicas, pedagógicas, filosóficas, biológicas, históricas etc.

En cada una de ellas hallamos una óptica particular del juego, pero también podemos hallar puntos en común, de hecho podemos sintetizar que el juego es un fenómeno, un valor, una necesidad, una actividad, una actitud etc. que transcurre en un tiempo y espacio diferente, en el cual se establecen reglas propias.

Así mismo podemos afirmar que el juego es parte de nuestra realidad, que no tiene el grado de permanencia ni las “ataduras” de nuestra vida seria, el juego es más libre más pasajero, es abierto en su tendencia, una realidad y posibilidad, es un área intermedia del hombre en la que se forman nuevas realidades al alcance de todos. De Borja lo expresa así:

*En ese complejo universo de relaciones y manifestaciones socioculturales el juego ha de entenderse como una realidad que a pesar de su intrascendencia, gratuidad y espontaneidad, aparece como un espejo revelador de sus protagonistas, la persona cuando juega verdaderamente es decir, cuando participa de en una practica lúdica reglamentada olvidándose de todo el resto de actividades racionales y serias que constituyen parte de su vida cotidiana más formal, acostumbrada a mostrarse tal y como es sin máscara, ni vestimentas artificiales más propias de otros escenarios más serios, el lenguaje del juego universal y a la vez singular en cada geografía y época histórica muestra en cada momento que si cada individuo es capaz de inventar o improvisar una abertura hacia cualquier juego, este se apoya en los cimientos de la evolución de todo lo que ha venido generando el colectivo humano al que pertenece<sup>12</sup>*

---

<sup>12</sup>De Borja Sole M. El juego como actividad educativa. Barcelona. D. universidad de Barcelona. 1984.

### **1.3 JUEGO Y EDUCACIÓN**

El juego es la actividad más característica y espontánea del niño, por ello este debe de ser la base del proceso educativo en sus primeros años de vida.

A través del juego el niño se representa la vida y por ese mismo medio puede introducirse en el mundo real para darle confianza en sí mismo, desarrollar ayuda mutua, ofrecerle motivos e iniciativas para desenvolverse plena y libremente.

El juego tiene como objetivo contribuir al desarrollo integral de los niños, adolescentes y jóvenes, a través, de las actividades físicas y recreativas para contribuir, a la formación de hombres capaces de conducirse activa y conscientemente, con mayor capacidad para la productividad.

Herbart y Froebel mencionan que un juego preconcebido planeado y provocado se debe utilizar en el aprendizaje por lo cual consideran que el niño debe aprender jugando.

De los diez a los once años el niño es egocéntrico pero participa en juegos colectivos, de los once a los doce, avanza su valor intelectual y su imposición sobre los menores.

El niño aprende jugando, participando en las actividades de los adultos, está en estrecho contacto con la naturaleza, predominan sus actividades imaginativas.

Han sido muchos los autores que han relacionado al juego con la educación y el aprendizaje. Ya, por ejemplo Platón en las “Leyes de Platón” afirma que:

*El juego es un factor determinante en la formación del ciudadano perfecto*<sup>13</sup>

Hace hincapié además en la importancia del respeto a las reglas del juego, como aprendizaje para una vida comunitaria armónica.

Posteriormente diferentes autores han postulado la importancia del juego en la educación, en torno a sus destacadas posturas se han desarrollado diferentes escuelas y corrientes aún vigentes en la educación institucionalizada.

Froebel ha sido uno de los pioneros en este tema al integrar el juego dentro del ámbito escolar y permitir que los niños jugaran dentro del aula.

Si consideramos el juego como un fenómeno inherente al hombre, y mucho más, al niño y si tenemos en cuenta que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño y una de las primeras actividades, a través de la cual conoce el mundo que le rodea incluyendo las personas, los objetos, el funcionamiento de los mismos y la forma de manejarse de las personas cercanas, no podemos excluir el juego del ámbito de la educación.

No olvidemos que el juego es para el niño un espacio y un tiempo de libertad donde tiene mayores posibilidades de aprendizaje en ese ámbito son incontables, se aprenden modos de funcionamiento, formas de manejarse de las personas, se pueden ensayar roles diversos, se explora y se experimenta con objetos desconocidos. Se establecen nuevas relaciones y vínculos entre objetos, personas y el medio en general, se descubren los límites y posibilidades de cada uno y de los demás etc.

---

<sup>13</sup> PLATON. . Los Diálogos de Platón. Ed. Paidós. México D;F. 1992.

En la actividad lúdica de los niños pueden descubrir múltiples procesos relativos al aprendizaje y la educación, es posible ver entonces momentos de asombro, descubrimiento, análisis, establecimiento de relaciones, similitudes y diferencias. A esto se le suman la fantasía y la creatividad que desarrollan los niños en los diferentes juegos, individuales y más aún si éstos son grupales, pues todo ello se potencia aún más por la red de interrelación e intercambio que se forma, Claro está que cuando menos reglas tenga el juego, mayor será el grado de libertad y las posibilidades que tienen los jugadores para experimentar y modificar el rumbo del juego según sus necesidades o deseos.

El juego da origen a muchas actividades superiores: arte, ciencia, trabajo, educación, por tal motivo se le concibe como un medio para educar, por ello la mayoría de los métodos educativos ha usado sin cesar el juego, así ha servido como un medio eficaz para analizar el carácter o actitud de un niño, pues se sabe que este se entrega totalmente al juego, porque le sirve para afirmar toda su personalidad.

Desde el punto de vista educativo, el juego constituye un gran factor para encauzar al niño en su formación intelectual y para fomentar el desarrollo de su propia iniciativa. Contribuye a la adquisición de cualidades morales, al dominio de sí mismo, a alcanzar confianza propia, valor, espíritu de disciplina etc. Mediante el juego el niño se habitúa al esfuerzo constructivo, despierta en él la habilidad para ejecutar las cosas por sí mismo y se desarrollan su imaginación e ingenio.

Si la Pedagogía presenta bastante atención al juego es sin duda porque además de ser atractivo el tema, éste nos ayuda a mejorar las tendencias del niño. Su estudio nos ofrece uno de los mejores observatorios desde el cual podemos lograr una visión de conjunto de la infancia. Desde un punto de vista pedagógico el juego incita al niño a descubrir y utilizar individualmente tanto la inteligencia como la experiencia o el ambiente, así como su propio cuerpo.

Como ya mencionamos, el juego es el medio que los niños emplean para conocer el mundo en que viven, de tal forma que representa gran importancia para su desarrollo emocional. Los deseos secretos de un niño, como el ser grande, fuerte, hábil, célebre, sus simpatías sus odios, su crueldad, se reflejan en sus juegos preferidos. A través del juego percibimos todo el niño a la vez, en su vida motriz, afectiva, social, o moral.

El juego lo prepara para la vida seria, en consecuencia se puede concebir como un proceso que conduce finalmente a un proyecto de vida. Por medio del juego el niño conquista su autonomía, su personalidad y los esquemas prácticos que necesitará en su vida adulta.

*Cuando uno entra en juego su historia personal se interrumpe y uno circula por un tiempo redondo, circular, dentro del juego no rigen ni las jerarquías, ni los valores, ni las escalas éticas, ni los prejuicios, que reinan afuera. En el juego son las reglas lúdicas las únicas soberanas, una vez que terminamos de jugar, volvemos a la vida de todos los días, donde recuperamos el sentido histórico, los valores sociales, morales, etc.<sup>14</sup>*

Jugar es interrumpir el orden que rige la vida cotidiana, romper ese mapa que sirve para manejarnos la realidad de todos los días y sumergirnos en otra colmada de objetos, pues a menudo se dice que mientras se juega se es totalmente libre.

La utilidad del juego se manifiesta al conservar el niño los hábitos adquiridos y expresarlos en todas sus manifestaciones de vida. El valor del juego depende principalmente de la forma que se realice, las reglas que se impongan, las emociones que despierte y las condiciones del movimiento.

---

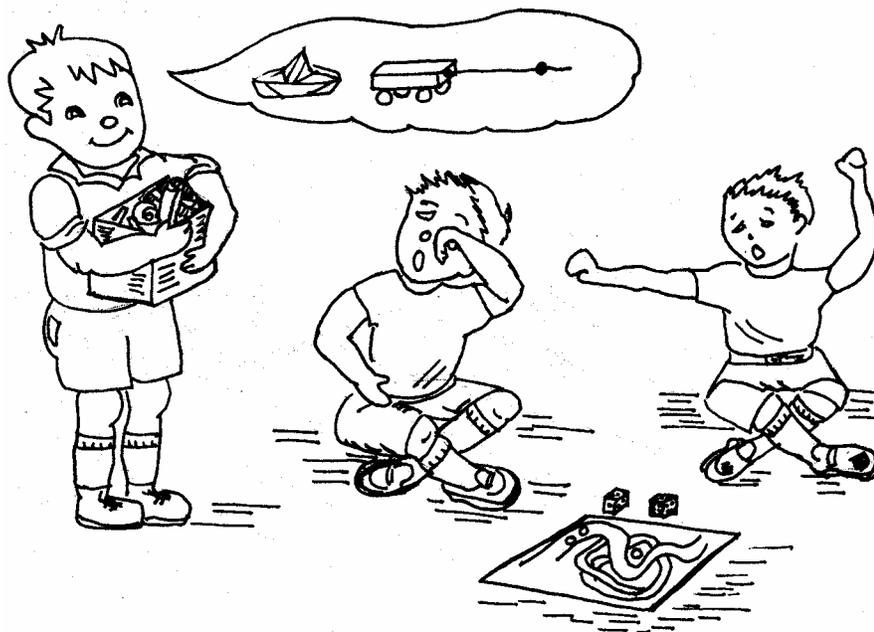
<sup>14</sup> SHCEINES Graciela, Los juegos de la vida cotidiana. Buenos Aires. Ed. Universidad de Buenos Aires. 1985.

El valor social del juego estriba en que se reúne un grupo de individuos y cada uno con su esfuerzo individual colabora para que el grupo intente alcanzar las metas propuestas.

En lo moral, el respetar las reglas del juego, va condicionando al individuo para ser respetuoso con los demás y hacerse respetar, ser capaz de analizar las razones y las causas por las cuales no pudo lograr el objetivo trazado y mejorarse a sí mismo. El juego debe enseñarnos a conocernos a nosotros mismos y valorar nuestras virtudes y limitaciones.

La esencia y principio del juego que lo distingue de otras actividades comunes de todo hombre son:

- El sentido de libertad, porque no presenta ningún plan ni programa para su desarrollo.
- El sentido de espontaneidad, por cuanto nace, crece, se desarrolla y finalmente desaparece sin dejar huella aparente de su acción.
- El sentido placentero, por cuanto su acción proporciona satisfacción y agrado.
- El sentido creativo, ya que a través de su acción se renuevan o se producen modalidades que lo hacen más benéfico.
- El sentido instintivo, pues es un medio para expresar la fuerza interior con relación al sexo, a la lucha, a la congregación y en general a la reproducción y conservación de la especie.



#### 1.4 EL JUEGO COMO RECREO.

Eduardo Clapared<sup>15</sup> clasificó en forma sistemática las teorías acerca de la naturaleza del juego, de hecho una de las más llamativas es la que considera al juego como un descanso o recreo, en este caso el juego sería aceptado como una reparación restitución o regeneración de fuerzas físicas y mentales reducidas por el trabajo .

El niño es un ser que sabe vivir su infancia y lo hace mediante el juego y por medio de él es que los adultos tenemos la oportunidad de conocerlo más. Juega porque siente que el juego es una necesidad.

El juego como elemento de recreación supera a cualquier otra actividad, pues más que un pasatiempo, significa la realización de un deseo en un ambiente pleno de vida y la aplicación de un esfuerzo que puede ser físico, mental o emocional.

<sup>15</sup> CLAPAREDE E. La escuela y la Psicología. Quinta Edición. Buenos Aires, Argentina. Ed. Paidós. 1965

El niño ve en el juego el desahogo de tensiones nerviosas acumuladas en su casa y escuela, como una expansión sana , en fin, como una válvula de escape para una serie de impulsos normalmente reprimidos en el salón de clases.

El tiempo de recreo y el juego son un verdadero laboratorio para conocer al niño en toda su desnudez espiritual ya que, el juego tiene como finalidad contribuir al desarrollo multilateral de los niños, adolescentes y jóvenes a través de actividades recreativas para coadyuvar de esta manera a la formación del hombre que sea capaz de conducirse activa y concientemente.

El objetivo es formar un joven saludable con un desarrollo armónico de sus propiedades y cualidades físicas con la posesión de los hábitos dinámicos y de los valores morales que le permitan ser más tenaz, perseverante y libre.

## **CAPÍTULO 2. EL RECREO ESCOLAR**

### **2.1 CONCEPTO DE RECREACIÓN**

Etimológicamente la palabra recreación proviene del latín “re” y “creación”, que significa restauración de las fuerzas perdidas, renovación (de fuerzas, de ánimo etc.)

La palabra recreación según su significado en el diccionario quiere decir: acción y efecto de recrearse. Recrear es, diversión, distracción, entretenimiento. Así pues, recrearse no es otra cosa que realizar actividades placenteras que entretengan, diviertan y distraigan:

*Este término de recreación abarca y amplía esas funciones del ocio desde su práctica, pues nos permite descansar, divertirnos y desarrollar la personalidad,*

*pero también satisface nuestras necesidades de expresión, aventura, y socialización.*<sup>16</sup>

Este enfoque llevó a desarrollar el rol de agentes promotores de recreación, es decir aquellos expertos encargados de facilitar las experiencias recreativas y los juegos entendidos como meros pasatiempos.

*La recreación es cualquier actividad placentera a la que se dedica una persona en su tiempo libre con tendencias a satisfacer ansias de descanso, entretenimiento, expresión, aventura, y socialización*<sup>17</sup>

El recreo escolar es un lugar en donde el niño podría hacer amistades o enemistades, pues descubre los derechos ajenos y el límite de los propios, en suma, cuando el niño juega o se ejercita realiza un impulso congénito de imitación, se ejercita para actividades serias que la vida le pedirá más adelante o como un ejercicio que le serviría para adquirir dominio de sí mismo en la necesidad congénita de algo y también en el deseo de dominar entrando en competencia con otros

La recreación es la actividad física que complementa la educación y se realiza por propia iniciativa. La persona dispone de libertad para crear y actuar conforme a sus deseos, lo cual le produce satisfacción inmediata con sus exponentes gozo y alegría, así llega a la culminación cuando la actividad le produce una sensación agradable.

Para que una clase sea recreativa debe llevar una secuencia enriquecida por una serie de actividades que estimulen la imaginación, la auténtica expresión emocional y las condiciones favorables para la libre expresión del alumno, quien

---

<sup>16</sup> GUERRERO Juan. La actividad física y su vinculación a la ocupación constructiva del ocio y del tiempo libre en los ciudadanos del siglo XXI . UNESCO. México, 2003, pág. 4

<sup>17</sup> ALVAREZ Ricardo. La recreación como modelo educativo. Revistadle departamento de educación universitaria, Uruguay,2002.pág. 6

poco a poco va adaptándose al ambiente y soportando o rechazando lo que no le gusta.

Lo que le lastima, en el proceso para adaptarse, es en cierta forma una resignación que surge de las necesidad de sobrevivir a pesar del ambiente, ejercer un control de las emociones y el intelecto, comprender utilizar juicios y experiencias.

La libertad para aprender, la creación de nuevos intereses es la misión educativa del adulto. Durante su último seminario sobre el marco conceptual del tiempo libre, el Dr. Rolando Zamora se lamentaba:

*La producción conceptual Latinoamericana en los estudios sobre tiempo libre es todavía limitada y en buena medida, poco conocida.*<sup>18</sup>

La recreación por tanto es el medio didáctico del que se vale el sistema educativo, para acrecentar los valores e ideales aprovechando la naturalidad de sus mecanismos para el logro de actitudes, habilidades, capacidades, y conocimientos.

La recreación se define como un campo de actividades libremente escogidas, que poseen la particularidad de enriquecer la vida mediante la satisfacción de ciertas necesidades individuales básicas y de cultivar las relaciones humanas mediante el aprendizaje escolar.

Recreación es, por tanto, cualquier forma de experiencia o actividad a que se dedica un individuo por el goce general y la satisfacción que le produce directamente. Por ello la recreación constituye uno de los factores educativos y de

---

<sup>18</sup> ZAMORA R. Marco conceptual del tiempo libre Maestría en teorías y ciencias políticas de la recreación Modulo 2 Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue. Neuquen. Septiembre de 1996.

la cultura más importantes, desde los juegos primitivos hasta los más altos planos intelectuales y del arte.

En cambio, la recreación escolar se limita a juegos libres y organizados, como algunas excursiones, prácticas de gimnasia, festivales y deportes, pero esto no debe ser todo ya que la recreación no debe circunscribirse solamente a los niños y jóvenes, sino que debe abarcar a toda la gente, condicionando su programa a la realidad y posibilidad del medio. Debemos estar conscientes de su significado, alcances, y áreas que abarca.

La recreación o recreo puede ser una actitud lúdica, una expresión, una actividad o un estado de ánimo, también puede ser una fuente de vida creadora o un movimiento organizado, y visto desde otro punto de vista, es una herencia común de las generaciones y una necesidad humana, aún cuando sus manifestaciones y expresión tomen diferentes formas.

La recreación es una actividad para todos, de todas las edades sin importar la condición económica, política, social o cultural de los individuos, a quienes reúne en actividades comunes. La recreación comprende una gran variedad de actividades que pueden realizarse en forma individual o grupal.

#### PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA RECREACIÓN:

1. Es una actividad por la cual el individuo manifiesta personalidad
2. Se practica por deseo, por elección o por íntimo anhelo.
3. Produce satisfacción directa.

Es tan amplia la concepción recreativa que se manifiesta en múltiples actividades de acuerdo con el medio en que se desenvuelven los individuos, y según sus preferencias.

## **ÁREAS EN QUE SE DIVIDE LA RECREACIÓN**

### *1. Actividades creadoras:*

*Podemos identificarlas por ser un recurso de proyección individual, en las cuales la persona crea por ejemplo el dibujo, la pintura, trabajos manuales, artes gráficas etc.*

### *2. Actividades culturales:*

*Contienen aspectos que proporcionan conocimientos que sirven para aumentar el acervo cultural del individuo.*

### *3. Actividades sociales:*

*Tienen como característica esencial la participación e interrelación de los individuos.*

#### 4. Actividades Deportivas:

La cuales se consideran como simples manifestaciones, hasta el deporte altamente reglamentado o actividades estéticas aplicadas en las escuelas.<sup>19</sup>



---

<sup>19</sup> Del Pozo Hugo. Recreación escolar. Segunda Edición. México D; F. Editorial Avante.1975

## 2.2 RECREACIÓN Y EDUCACIÓN

Si deseamos establecer relaciones entre educación y recreación debemos, en principio, entender que la escolaridad es una forma institucionalizada -y sólo una forma- de educar. Existen sectores y agentes educativos con el mismo o mayor grado de influencia: los medios masivos de comunicación, la educación familiar y de los grupos de pares, las miles de experiencias cotidianas denominadas educación informal, etc. Uno de esos ámbitos particulares puede ser la *recreación*.

Comúnmente se identifica la recreación -o lo recreativo- con experiencias placenteras centradas en un modo "jugado" de participación. Y esto alcanza hasta las escuelas apareciendo las "didácticas recreativas" que facilitan los aprendizajes formales: matemáticas recreativa, física recreativa, etc.

Tal concepción de la recreación se refiere a la adjetivación otorgada a una acción -no a su esencia-. Lo "recreativo" parece inundar la realidad como forma de entretener o desaburrir o, por lo menos, hacer más divertido un aprendizaje. Cuando tal situación aparece fuera de la escuela decimos que se da en el tiempo libre -en realidad, tiempo desocupado o disponible más que libre-.

Ejemplifiquemos lo antedicho con el recreo escolar, arquetipo de una "actividad recreativa", en la cual algunos educadores por lo general no participan por considerarlo una situación poco importante.

Se afirmará que los niños o adolescentes están en su tiempo libre, que hacen lo que quieren, que juegan y se divierten, que pueden elegir sus actividades, etc. Sin embargo ¿Existe alguna teoría seriamente fundada que demuestre la necesidad del recreo como estructura funcional de la educación formal?

Algunos opinan que el máximo de atención no supera los 40 minutos, que los educandos necesitan descansar y distraerse y argumentos similares.

Sin embargo, hay infinitos ejemplos fuera del ámbito de la escuela (el cine, los hobbies, los juegos espontáneos, etc.) donde ese tope temporal no existe. ¿No será que el fundamento del recreo escolar, se basa en la necesidad de eliminar la carga de aburrimiento, tensión, desagrado, imposibilidad de movimientos, de la(s) clase(s) anterior(es)?

El recreo no es una actividad autónoma, ni libre, sino necesaria y dependiente de la capacidad y compromiso del docente, del ámbito físico, del clima escolar, etc.

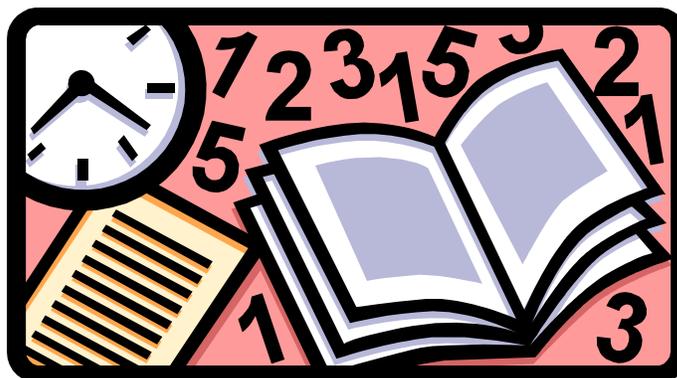
El recreo escolar es un tipo de actividad recreativa. Su sentido es el de una acción **compensadora**, reequilibradora, reordenadora, donde muchas veces se hace lo que se puede, donde se hace lo que se quiere y se necesita la diversión para superar el tedio.



### 2. 3 EL RECREO EN LA ESCUELA

Todo horario surge como un intento de distribución del tiempo de que dispone el maestro en función de los contenidos de enseñanza.

Pero realizar esta tarea requiere conjugar gran número de factores como son: el nivel madurativo de los alumnos, su interés y esfuerzo, los planes y programas de estudio, la disciplina los modos etc; que por ser de diversa índole (higiénica, biológica, psicológica, didáctica y organizativa), representan a la hora de programar y llevar a cabo el trabajo escolar.



Así para prevenir la fatiga y el aburrimiento, se dividen estas modalidades de actividad mediante recreos y ejercicios que exijan menos esfuerzo, además que al hacerlo se facilita de esta forma una mayor integración de lo aprendido.

Sobre la base de la Fisiología y de la Higiene, la escuela trata de evitar que aparezca la fatiga, mediante el cambio de contenidos, actividades y situaciones de aprendizaje y entonces intercala un periodo de descanso en la sesión de la mañana o la tarde según sea el turno escolar, que varía de veinticinco a treinta minutos.

El estudio como cualquier actividad reclama un esfuerzo que implica el empleo vigoroso de la energía ya sea física o mental. Para ser educativas, las estructuras escolares deben ser, en parte, bastantes simples, para poder ser captadas y percibidas sin demasiado esfuerzo. Decir esto no es otra cosa que hacer referencia al hecho de que es preciso tener en cuenta el nivel de esfuerzo que pueda realizar el niño, según el grado de que se trate; es decir, el esfuerzo justo al límite de su nivel.

La escuela, tomando en consideración esto en la actividad escolar, se ve forzada a otorgar los descansos necesarios durante la jornada escolar con el único fin de lograr hacer más productivo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Estudios de la materia escuela-niños-descanso, establecen una estrecha relación entre el ejercicio y, la fatiga ya que manifiestan que toda actividad representa un proceso cuya expresión no sigue una línea recta, sino una curva con una etapa inicial que asciende de manera progresiva en cuanto al esfuerzo que se realice y a los resultados que se obtengan del mismo.

*La fatiga procede un entorpecimiento en la capacidad de evocación de las ideas y una dificultad para el establecimiento de asociaciones mentales .En casos de extrema fatiga pueden aparecer síntomas de ansiedad.<sup>20</sup>*

La fatiga escolar se anticipa o se agudiza cuando el sujeto carece de interés por el objeto de estudio, también es más fácil su aparición cuando se da una predisposición orgánica, como en las épocas de crisis de desarrollo por ejemplo, en la fase de la pubertad, cuando los niños no se alimentaron bien, o el clima es extremo. Así las actividades demasiado prolongadas conducen al cansancio.

Las diversas investigaciones que consulté coinciden en justificar la existencia del recreo escolar.

La Pedagogía y las aportaciones de la higiene escolar fijaron la atención de los educadores en el peligro que podía implicar para la salud del escolar y su desarrollo posterior el someterlo a un trabajo excesivo o muy prolongado.

Como medida preventiva se hizo una distribución racional de las actividades escolares adaptándolas en lo posible a las exigencias de la higiene.

Por ello mismo insistimos en que el niño no puede trabajar ininterrumpidamente todo el tiempo, son imprescindibles algunas pausas que deben introducirse tan pronto como el niño presente síntomas de fatiga.

De ahí la necesidad de variar constantemente el quehacer escolar y de establecer el recreo, considerado como una corta diversión para las personas fatigadas que necesitan rehacerse.

---

<sup>20</sup> MENDIETA Angeles. Tesis Profesionales. Novena Edición. México D;F. Editorial El Colegio de México.1976.

En la escuela también aprenden los niños a disfrutar del tiempo libre, el recreo es un momento que les sirve para descansar, reponer energías y jugar con los demás:

El recreo es un rato de descanso para los niños fuera del edificio de clase, y en comparación con el resto del día, el recreo es un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger que hacer y con quién.

La característica más obvia del recreo es que constituye un descanso en la rutina diaria, y los descansos son esenciales para sentirse satisfechos y alertas.

*El recreo podría ser la única oportunidad que tienen los niños para participar en interacciones sociales con otros niños, pues en muchos salones de clases se permite poca interacción, muchas de las actividades de los niños durante el recreo implican el desarrollo de habilidades sociales. Según unas observaciones durante el recreo de una escuela primaria. Los niños organizan sus propios juegos escogiendo las reglas y determinando cual equipo va primero o quien será eso y quién aquello.<sup>21</sup>*

Es común que los juegos puedan llevarse a cabo tanto en el salón de clases como en el patio del recreo, sin embargo, los juegos dentro del salón generalmente se hacen o se realizan en una situación cerrada, donde los niños no pueden retirarse del juego ni elegir a qué quieren jugar, en cambio el recreo escolar les ofrece una situación más abierta en donde ellos son libres para abandonar o cambiar de juego en el momento en que lo decidan. Me refiero a que son libres para decidir el juego, para organizarlo e inventarlo etc. Incluso se ha comprobado que en situaciones abiertas los niños aprenden más fácilmente a resolver conflictos para negociar y seguir o no adelante con su juego.

---

<sup>21</sup> JARRET Olga . El recreo en la escuela primaria. México. ERIC/EECE Publicaciones Digest, 2002. Pág 4

No olvidemos que al niño se le presenta una gama de aprendizajes durante el espacio del recreo que favorecerán su desarrollo integral, ya que al crear su propio mundo a través del juego individual o colectivo y sentirse libre, sus conductas se proyectan de forma espontánea mostrando en ese momento su verdadero yo.

Es decir los niños durante ese espacio y tiempo tienen la libertad para jugar a lo que ellos deseen, desarrollando de esa forma su propia autonomía, personalidad y creatividad.

Paulatinamente se ha ido modificando el recreo escolar, ya sea en cuestión de tiempo o bien del sentido que se le asigna (concepción e importancia), lo que ha traído como consecuencia que cada niño lo aproveche de la manera que mejor le parezca.

Por ello mismo los interesados en el proceso Enseñanza-Aprendizaje necesitamos conocer más de los niños, sus verdaderos y reales gustos, necesidades, intereses y capacidades en forma individual, pues muchas veces se vive lejos de ellos aún estando dentro de la misma escuela, ya que no se les comprende porque no se les observa, ni se habla con ellos y por lo mismo se pierde la posibilidad de enriquecerse con esas herramientas.

Para intentar hacer algo a este respecto, el recreo puede convertirse en un espacio para esta observación, lo cual como mencionaba anteriormente no ocurre, por considerarlo como un espacio “libre” para el niño, o como un tiempo de descanso para los profesores.

Este problema de la no observación y de no dar importancia a lo que sucede en el patio escolar a la hora del recreo, se presenta en la mayoría de las escuelas y se considera así porque aunque se favorezca con el recreo la autonomía del niño, es importante observar de manera realista y objetiva cómo promueve éste su seguridad en las participaciones que realiza, cómo se desenvuelve, comunica,

convive, integra, se desarrolla intelectualmente en la cooperación con otros niños o bien en el trabajo de pequeños grupos, cómo se enfrenta y resuelve cierto tipo de problemas, es decir, de qué manera intenta reconocer que existen otras formas de pensar y de ver las cosas en forma diferente de lo que él piensa, cómo se coordina en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria.

El recreo escolar puede ser considerado como una actividad flexible y acorde con los intereses y necesidades de los niños, es decir, que a criterio tanto de los educadores o profesores como a solicitud de los niños, puede tomarse de este espacio información valiosa en el momento oportuno.

El recreo es en la escuela la pausa establecida entre las clases para evitar cansancio y fatiga, ello constituye su lado preventivo, pero lleva también la idea de producir satisfacción por sí mismo mediante el juego. Es a través de las representaciones que hace el niño en sus juegos, que manifiesta lo que percibe del medio que lo rodea, desde un nivel cognitivo, emocional, de placer o desagrado, por ello el patio del recreo es básicamente un ámbito para las actividades espontáneas, es el lugar en donde los niños juegan y se desarrollan libremente:

*Pedagógicamente el recreo escolar se funda en la ley del ritmo y perioricidad del aprendizaje, en la que el recreo, se considera un momento tan importante como cualquier otro dentro del espacio pedagógico incluso factible de planeación por parte de los niños.<sup>22</sup>*

De hecho para que la pausa del recreo escolar cumpla su cometido requiere de tres puntos fundamentales según esta misma ley:

### **1) Mudanza cualitativa de actividad (De aprendizaje a juego)**

---

<sup>22</sup> LARROYO Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía y Ciencias de la Educación, México D;F. 1982

2)**Libertad** (Si al alumno o al niño no se le dan opciones diversas estaremos encajando, deteniendo y deteriorando su placer y su contenido)

3)**Alegría y buen humor** (Un recreo triste y taciturno resulta contraproducente).

No debemos olvidar que dentro del espacio pedagógico que está conformado por las aulas, patios, horarios de trabajo y todo lo que le rodea a la institución escolar donde los niños pasan una parte del día, también existe otro espacio de gran importancia educativa, me refiero al espacio del recreo. Este espacio, resulta placentero ya que en él se pueden realizar actividades que no son posibles en el salón de clases, además ahí los niños son más espontáneos y escogen con quienes desean jugar, eligen a sus compañeros y manifiestan todas las inquietudes que tienen con relación al aula.

En la escuela tradicional el recreo era una interrupción de labores para sacar al alumno de su actividad “pasiva”. En la educación actual debería tener otros objetivos, ya que toda persona interesada en el ámbito educativo debe ser un investigador cuidadoso de lo que se realiza en ese espacio con el fin de conocer rasgos de la personalidad de los niños, a través de las actividades libres que realizan.

El uso del patio del recreo da la oportunidad de aprender y practicar algunas habilidades sociales como el llegar a acuerdos y tomar soluciones; por ello mismo se considera importante analizar las condiciones y formas en que se desarrolla el recreo escolar, pues como es bien sabido con este se favorece la capacidad sociabilizadora y autónoma del niño por lo que debe ser una meta permanente en la educación ayudar al niño a estructurar el conocimiento del mundo real a través de lo más cercano a él como es el juego en el patio del recreo:

Lo cierto es que hoy existe una relación inversamente proporcional entre el manifiesto interés de los educadores por el juego del niño, además existe una

escasa atención prestada a los juegos que se despliegan cada día en los patios escolares del recreo.

*El patio suele ser vivido por muchos docentes e investigadores como un lugar extra-aula por tanto, lo que ahí ocurra queda fuera, si bien no de su responsabilidad si de su interés profesional, no esta de más insistir entonces en el reconocimiento de los obstáculos en los que se colocan los juegos cotidianos en el lugar de lo común y sin sentido.<sup>23</sup>*

El recreo escolar como parte importante dentro del proceso educativo debe ser rescatado como un espacio para reflexionar sobre las actividades que realizan los niños con el único fin de analizar de cerca como conviven:

*Si interrumpiéramos la mirada acostumbrada, para observar con renovado asombro el patio escolar presuntamente conocido y comenzáramos a mirar el bullicio del recreo con ojos de pedagogo, vale decir de persona interesada por la enseñanza y más aún con la curiosidad de hermeneuta de sitios y lugares el cual ve en el espacio simbolizado un texto que expresa al hombre como ser social, descubriríamos entonces que ocurren hechos interesantes.<sup>24</sup>*

Por un momento pensemos que la escuela no es solamente un establecimiento que se dedica únicamente a impartir enseñanza, lejos de los espacios de soledad y anonimato, la vieja escuela que conocemos constituye , un punto privilegiado de encuentro al que los niños asisten con la renovada expectativa de cruzarse con sus pares o lo contrario, de encontrarse de frente a sus opositores. Es por eso que buena parte de los rituales que ahí ocurren a diario son mezcla de la realidad cotidiana.

---

<sup>23</sup> HERAS Montoya. Comprender el espacio educativo. Segunda edición. Malaga. Ed. El Algiba.1997

<sup>24</sup> PAVIA Víctor. Recreación y vida cotidiana, un estudio sobre el patio escolar. Consejo provincial de Río Negro. Ed. Humanitas.1992.

En síntesis, en la escuela los menores aprenden también a disfrutar del tiempo libre. El recreo es un momento que les sirve para descansar, reponer energías y jugar con los demás.

Escuchar lo que dicen los niños acerca de cómo pasan el recreo, nos puede dar la oportunidad de conocerlos mejor.

Hablar de ello da ocasión para orientarlos acerca de las relaciones humanas. Lo importante es explicar que para tener amistades son necesarias la reciprocidad, el humor, el respeto y la consideración.

Aprender a jugar y divertirse en el juego, es aprender a ganar o perder, es decir, es enseñar a disfrutar de los momentos de descanso.

El uso del patio de recreo da a los alumnos la oportunidad de aprender y practicar algunas habilidades sociales como llegar a acuerdos y tomar decisiones; por ejemplo, para decidir si se juega fútbol todos los días, o cómo rolar las actividades de manera que todos puedan disfrutar del patio y del tiempo de recreo. Otras actividades sociales que se practican en el recreo son las de saber incluir a todos en el juego y aprender a ser líder o parte de un equipo.

Como en el recreo hay mayor libertad y menor supervisión por parte de los adultos, es posible que ocurran abusos o malos tratos entre los niños o conductas que los pongan en cierto riesgo. Es necesario que padres y autoridades escolares expliquen a las niñas y a los niños que esta libertad exige responsabilidad, prudencia y respeto.

La fatiga escolar se anticipa o se agudiza cuando el sujeto carece de interés por el objeto de estudio, también es más fácil su aparición cuando se da una predisposición orgánica, tal en las épocas de crisis de desarrollo por ejemplo, en

la fase de la pubertad. Así las actividades demasiado prolongadas conducen al cansancio.

Con base en lo mencionado anteriormente recopilado de investigaciones diversas en el tema del recreo escolar, puede justificarse la aparición necesaria del mismo.

La Pedagogía y las aportaciones de la higiene escolar fijaron la atención de los educadores en el peligro que podían suponer para la salud del escolar y su desarrollo posterior a un trabajo excesivo.

Como medida preventiva se hizo una distribución racional de las actividades escolares adaptándolas en lo posible a las exigencias de la higiene.

### **CAPÍTULO 3. LA VIOLENCIA**

#### **3.1 CONCEPTO**

El ser humano, por naturaleza, tiene una fuerza vital, una energía que puede expresar de diversas formas como son: amor, afecto, admiración, odio, furia, violencia, pasión etc. Posee un amplio mosaico de sentimientos y emociones.

Dentro de estos los que son positivos contribuyen al proceso de socialización del niño y se orientan a conformar una mejor sociedad, en cambio los sentimientos negativos llevan al deterioro de la relación humana y producen otros sentimientos negativos como el resentimiento y el odio.

Para empezar a analizar el tema de la violencia consideremos que las expresiones humanas que más preocupan a diversos autores son las derivaciones y formas en las que esta se presenta. Para adentrarnos en este terreno y posteriormente encontrar, la relación que existe entre violencia escuela e infancia, comenzaremos por analizar algunas definiciones básicas sobre este término:

**Violencia:** *La palabra violencia proviene del latín “vis” que significa fuerza vital , es ahí donde ésta se genera como una expresión del ser humano*

**Violento:** *Que está fuera de su natural estado, situación o modo, que obra con ímpetu o fuerza, falso, torcido, que se ejecuta contra el modo regular o fuerza de la justicia*

**Violentar:** *Significa, Aplicar métodos violentos para vencer las resistencias, también es aplicable al arrebatado impetuoso que se deja llevar fácilmente por la ira<sup>25</sup>*

Así mismo, hallamos en INTERNET:

**Violencia:** *Ejecución forzosa, presión Psicológica, coacción a la fuerza, sin consentimiento del otro para obligarlo a hacer lo que se desea.*

**Cultura de la Violencia:** *Es la forma como algunos grupos de personas viven la violencia, siendo esta la única forma de resolver los conflictos y necesidades.<sup>26</sup>*

Consideramos que es muy importante, al estudiar el tema de la violencia solicitar a algunos niños que hagan su propia definición de violencia, pues ello puede dar mayores elementos para conocer cómo la viven. Como ejemplo presentamos la siguiente:

*La violencia es pegar a los menores sin antes pensar y utilizar la cabeza, es maltratar a los familiares, es vandalismo*

---

<sup>25</sup> SANTILLANA. Diccionario Esencial de la Lengua española .Barcelona. Ed. Santillana.1992.

<sup>26</sup> <http://www.océano.com>.

(Manuel M, 12 años , Sexto grado)

(Nombre, Edad, Grado Escolar)

La violencia siempre conlleva dolor y suele prolongarse en el tiempo generando nuevos sentimientos, incluso una aparente indiferencia, que puede destruir poco a poco la identidad de cualquier otra persona.

Existen diversos tipos de violencia, dependiendo de los factores que la generan y del ámbito donde se desarrolla, así tenemos: económica, social, familiar, escolar etc, sin embargo a pesar de sus variantes coincide en lo fundamental.

Hay una violencia evidente y puntual. La del maltrato físico, la violación, la tortura, y otra más sutil que es la psicológica, llevada a cabo a través de palabras y acciones que no necesitan del contacto físico, como la indiferencia, la marginación, la exclusión, el menosprecio, la discriminación etc. Estas son agresiones que van generando violencias incontrolables como el genocidio, las guerras, magnicidios, etc.

Erich Fromm(1975) reconoce dos clases de violencia, una *biológicamente adaptativa al servicio de la vida (como herir al que nos ataca para defendernos); y otra que es claramente agresión maligna destructiva*

Existen diversas explicaciones como la anterior en cuanto al tema de la violencia, pues cabe destacar que la mayoría de los autores esta de acuerdo en que constituye una expresión simbólica frente al mundo. La violencia es el reflejo de lo que acontece a diario.

En 1997, la Universidad Nacional Autónoma de México organizó un congreso sobre el tema, este encuentro dio lugar a una publicación titulada El mundo de la violencia (1998), en donde se pueden apreciar acuerdos como por ejemplo: que la violencia no esta genéticamente determinada, esto significa que no nos viene de

nuestro pasado animal, es decir reafirman la hipótesis de que la violencia no es hereditaria sino un proceso o desarrollo social y cultural

En nuestra sociedad hay fracturas entre las poblaciones, entre las familias, entre las culturas e identidades diversas. La sociedad poco a poco se fragmenta y la violencia es entre otras cosas el producto de una sociedad quebrantada.

La relación existente entre pobreza-violencia, no es necesariamente una vinculación indisoluble, pero la violencia crece en mayor grado donde hay polarización social. Los jóvenes y los niños no son más que espejos en donde se refleja nuestro tipo de sociedad y de vida.

La teoría de Darwin por ejemplo, estuvo basada en una sociedad con intereses políticos cuya estructura económica comenzaba a perfilarse como un capitalismo de libre mercado, la metáfora de esta teoría encajaba ante la visión de un mundo humano en el que todos luchan contra todos, en el que unos se devoran a otros, rige la “Ley de la Selva”, ya que se escucha diariamente a la gente referirse al mundo como un lugar de competitividad e individualismo. Queda entonces la idea de que en la naturaleza, hay una lucha por la vida y esta se lleva a cabo forzosamente entre todos contra todos. Esta “teoría de la evolución” de Charles Darwin ha resultado útil para justificar el tema de la violencia.

Sigmund Freud, afirma que para el Psicoanálisis, toda relación afectiva y prolongada entre los amigos, familiares, compañeros, pareja o padres etc. contiene un sentimiento de hostilidad que no es percibido habitualmente debido a la represión psicológica existente.

Para este psicoanalista *El hombre es por naturaleza malo y agresivo, ya que durante su vida va acumulando agresión que espera el momento de ser liberada*

*ya sea física o psicológicamente Las guerras y los genocidios son la misma expresión de este odio acumulado*<sup>27</sup>

*FREINET Afirma: Lo que ocurre entre sí a los hombres es que, al necesitarse se buscan y cuando están juntos se hacen daño... Nadie es bueno por altruismo sino que la bondad se ejerce por miedo a la soledad.*<sup>28</sup>

No es fácil abordar la temática de la violencia, comprender, ¿por qué ocurre? y encontrar una solución. Como todo fenómeno humano, éste es complejo y nos concierne, ya que también estamos involucrados en esa complejidad. Los problemas tienen una historia a la que es bueno remitirse para solucionarlos, para entender las motivaciones y actitudes de actores que Intervienen y para ofrecerles alternativas válidas de reparación.

De esta forma la mayoría de los pensadores que influyeron en la concepción del mundo consideraron que la agresión es innata al hombre. Por ejemplo el Psicólogo Carl Jung estudió los orígenes de la especie humana y descubrió que en los mundos internos de cada uno de nosotros existen imágenes, sueños y recuerdos, todas estas figuras son recreadas en nuestro inconsciente y por lo tanto también en nuestras vidas, con ello señala que la violencia está íntimamente ligada con la sombra del ser y del poder.

Los puntos de vista de los autores antes mencionados son muestra de la espiral de violencia que se genera desde la infancia debido a la formación cultural, escolar, social, familiar, etc. que fomenta o construye nuestra personalidad futura.

Una institución como la escuela promueve el mantener, como parte del orden diversas rutinas, como el saludar a las mismas personas, recorrer los mismos

---

<sup>27</sup> FREUD Sigmund

<sup>28</sup> FREINET Celestino La escuela Popular moderna. México D;F. Ed. Universidad Veracruzana. 1992. Pág 55

caminos, entrar y salir a una hora establecida. Es decir, en ese lugar se generan diversas formas de convivencia que todos reconocen como propia; así se dice que, los miembros de una organización sabrán qué se espera de ellos, y qué pueden esperar de los demás.

Menciono esto debido a que la rutina tanto como el azar están presentes en los problemas y situaciones que se desencadenan en esta institución, pues en cada problema están involucrados el pensamiento, la emoción, las creencias, el cuerpo y el contexto, factores que dan al hecho su verdadera dimensión.

En un momento de violencia muchas veces se simplifica el análisis de lo que pasa porque no se cuenta con el tiempo suficiente o es necesario resolverlo con urgencia. Quizás no se disponga de los recursos suficientes para entender lo ocurrido, la simplificación es necesaria ya que permite tomar decisiones rápidas, o analizar fragmentos de un suceso, sin embargo esta conducta resta valor a la realidad, ya que omite muchas de sus facetas:

*Un conflicto o crisis impulsan cambios y aprendizaje, si se reflexiona sobre estos los conflictos pueden ofrecer a los actores una oportunidad para aprender, por qué el aprendizaje que realmente nos modifica es el que llega a partir de una experiencia significativa. Si existieran contradicciones, problemas, conflictos no habrían problemas.<sup>29</sup>*

De esta forma tenemos, que lo que determina que los conflictos sean destructivos o constructivos no es su existencia sino el modo de resolverlos, es decir, hay posibilidad de aprendizaje en muchas de las experiencias que vivimos como conflictos y que luego nos provocan un cambio de actitud y por ello diversos autores inmersos en el tema de la violencia en la escuela consideran que el pensamiento complejo constituye una guía para analizar y evaluar la realidad.

---

<sup>29</sup> SANCHEZ Calderón et. Al. Psicología Segunda Edición. Ed. Oasis. México D;F. 1986.Pág.165

Es un modo de pensamiento que viene acompañado de incertidumbres y no muestra una verdad única como respuesta a nuestros planteamientos, pero mientras más conocemos, más ignoramos y tenemos nuevas preguntas que abrirán aún más preguntas.

También es una característica del pensamiento complejo anudar creencias, pensamientos, cultura, cuerpo, emociones, etc:

*Urge la construcción de una cultura que nos devuelva a nuestra pertenencia a la naturaleza y nos legitime como seres esencialmente emocionales entonces comprenderemos desde un nuevo sentido común que nuestra reflexión y nuestras emociones son inseparables, que están entrelazadas y que la emoción, posibilita la reflexión y también comprenderemos que somos parte del mundo, por lo tanto que existen tantos mundos como culturas, historias y formas de convivir.<sup>30</sup>*

El modelo de la complejidad por tanto, incluye cooperación, diversidad, diálogo, tolerancia etc. Todo ello para lograr una nueva cultura de la comunicación.

Enfrentar el pensamiento complejo es parte de la búsqueda continua para comprender la realidad.

*Lo cierto es que las buenas intenciones no alcanzan, para construir un marco educativo coherente, es necesaria una relación lógica entre los valores, objetivos institucionales, las reglas establecidas, y las actividades frente a los conflictos. El pensamiento complejo no resuelve en si mismo los problemas pero ayuda a la estrategia para resolverlos.<sup>31</sup>*

Un pensamiento “simplificador” fragmenta la realidad. Las costumbres, los

---

<sup>30</sup> ALLPORT, Biblioteca Salvat de grandes temas. Pág. 56

<sup>31</sup> SPERLING, P; *Psicología simplificada*. Pág. 136

comportamientos, los roles que desempeñamos se construyen socialmente, se van moldeando de generación en generación y cambian según los contextos, vivimos en un medio que propicia determinados valores, determinadas formas de pensar y de actuar, es decir ese contexto es el que promueve ciertas emociones que se relacionan con nuestro grado de violencia.

### **3.2 VIOLENCIA y NIÑOS**

La aparición de niños violentos es un fenómeno cada vez más generalizado. Existe poca información sobre el tema, aunque varios artículos muestran que es una tendencia progresiva, niños que se golpean entre ellos, que participan en actos delictivos etc. Un estudio del centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Buenos Aires (Slapak,1999), muestra que los niños violentos tienen serias dificultades para tolerar situaciones cotidianas de conflicto, recurren a la violencia porque les faltan recursos para resolverlos de otra manera:

*Es necesario analizar sentimientos de agresión y violencia sin asumir a priori una actitud de castigo , pues agredir o reprimir a quienes no solucionan el problema lo oculta e intensifica. Se trata de ofrecer distintos ámbitos sociales que funcionen como espacios de contención, de aprender a abordar estos temas, promoviendo el diálogo, mostrando alternativas que permitan expresar impotencias y enojos, de transformar sentimientos en reflexión.<sup>32</sup>*

### **3.3 ESCUELA Y VIOLENCIA**

Cuando se habla de violencia en el mundo escolar ello suele asociarse a manifestaciones físicas tales como destrozos, peleas, robos, etc. sin embargo, cada vez se hace más patente que un centro escolar abarca muchos más actos,

---

<sup>32</sup> SPERLING,P. Ibidem pág 132

mensajes o situaciones violentas que las antes referidas, se presentan por ejemplo maltratos o amenazas realizados de manera que intimidan, tiranizan o aíslan y convierten a alguien en víctima. es decir:

*Una violencia prolongada y que se repite, tanto mental como física, llevada a cabo por un individuo o grupo y dirigida contra un individuo que no es capaz de defenderse ante dicha situación, convirtiéndose en víctima.*<sup>33</sup>

En este sentido, existen tres factores básicos que siempre se dan para que un hecho se considere violento:

- ❖ Ha de existir una víctima (indefensa) atacada por un abusador, o grupo de abusadores. Es una relación de poder entre el más fuerte y el más débil.
- ❖ Debe suceder durante un período de tiempo prolongado (un mes, etc.) y de forma repetida (más de dos o tres veces).
- ❖ La naturaleza de la agresión puede ser física, verbal o psicológica.

### **CAUSAS:**

Las causas de un acto violento son muy complejas, sin embargo diversos autores apuntan a variables como: Falta de autoestima por parte de la víctima, problemas familiares, sociedad competitiva, violencia del sistema, organización escolar excesivamente rígida, o por falta de concientización sobre dicha problemática.

*Sostenemos que desde la escuela hay mucho que hacer frente a la violencia, los modos de ser, las relaciones, los pactos, todo se aprende, se enseña, se comunica, se imagina, se construye. Esta es la tarea principal: apoyar desde el ámbito educativo a los alumnos*

---

<sup>33</sup> IMBERRI Julieta. Violencia y Escuela. Segunda Edición. Ed. Paidós. México D; F. 2001. Pág.105

*parra que puedan edificar su propio mando, la convocatoria se dirige a buscar formas racionales y propias de diseñar una nueva manera de aprender a vivir y educar, empezando por el respeto de las diferencias y las identidades, para darle a esto una dimensión pedagógica es necesario que lo vivido se conceptualice se comunique y se enriquezca con otros saberes.*<sup>34</sup>

Ya sea como víctimas o como testigos de actos violentos dentro de su comunidad educativa, las niñas y niños de cualquier edad están expuestos a sufrir diferentes tipos de abuso por parte de sus compañeros de escuela, en donde llegan a ser blanco de intimidación y de abusos, que por lo general pasan inadvertidos por el personal y sin embargo tienen un fuerte impacto en la salud mental del alumnado.

Desde la experiencia clínica de la Psicóloga Fanni Feldeman muchos adultos sufren depresión, ansiedad, fobias sociales, problemas de relación interpersonal y de consumo de alcohol y otras drogas adictivas debido a que durante su niñez fueron víctimas de abuso de sus compañeros. En la misma forma, quienes fueron abusadores durante su infancia, presentan repercusiones en su conducta al llegar a la edad adulta, por ejemplo tienen problemas para controlar su impulsividad y manejan de manera inadecuada su enojo, sus estados depresivos y los sentimientos de no pertenencia.

Tanto víctimas como abusadores presentan problemas en el ámbito académico. Muchos estudiantes preocupados por ser molestados e intimidados se sienten amenazados y dedican mucho tiempo a su angustia, por tanto pierden capacidad para concentrarse en sus estudios.

Es frecuente que, como uno de los motivos frecuentes para ser agredidos es el ser un buen estudiante, muchos niños y jóvenes no muestran plenamente su capacidad, prefieren no ser reconocidos ni premiados, para que no los agredan y con ello descuidan sus formación académica.

---

<sup>34</sup> IMBERRI J. Ibidem. pág 145

Por otro lado los victimarios se fijan expectativas muy bajas en su rendimiento escolar y vocacional; tienen una actitud negativa hacia las tareas escolares y conforme pasa el tiempo las probabilidades de que abandonen la escuela así como la posibilidad de que se involucren en actividades violentas, son mayores.

Existen señales que pueden alertar al educador atento, que indican la presencia del abuso de que esta siendo blanco algún alumno dentro de las escuelas como:

- \* Cambio de conducta
- \* Negativa para asistir al plantel educativo o a participar en actividades
- \* Baja inexplicable en su desempeño académico
- \* Dolor de cabeza y de estomago
- \* Tics nerviosos
- \* Problemas gastrointestinales
- \* Alguna enfermedad inexplicable
- \* Cambios en los patrones de sueño
- \* Evitar a los compañeros de clase o las actividades escolares
- \* Evitar permanecer en el patio a la hora del recreo o participar en alguna actividad grupal, entre otros.

Los menores que intimidan burlan o molestan a sus compañeros eligen a los candidatos más vulnerables para lograr su objetivo y los alumnos que tienen mayores probabilidades para ser elegidos son aquellos que presentan una conducta pasiva o provocativa.

Podemos concluir mencionando que se ha comprobado con diversos estudios y trabajos de investigación que es importante señalar que el análisis y prevención de la violencia escolar esta lleno de dificultades, sin embargo, debemos profundizar en casos diversos por muy complejos que estos sean y desarrollar estrategias para su corrección. Es evidente, que la mejor solución es adoptar una actitud

alerta y preventiva de diversos hechos que se pudieran presentar en la escuela, en especial en el espacio de juego o patio a la hora del recreo, en donde los involucrados sean conscientes de los daños y prejuicios que estos actos violentos físicos o psicológicos pueden causar a una persona y en consecuencia también a los que le rodean.

## **CAPÍTULO 4. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA**

### **4.1 EL NIÑO DE PRIMARIA**

La educación primaria se plantea como una etapa en la que además de adquirir una sólida base para aprendizajes posteriores, debe desarrollarse al máximo la formación integral del alumno/a. Esta formación incluye aspectos sociales, intelectuales y psicológicos, sin olvidar los aspectos afectivos tan importantes en los niños y niñas. Por estas razones ésta es considerada como una etapa fundamentalmente educativa, pues todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales de su persona así como del medio en que habrá de vivir.

En estas edad la capacidad lógico-deductiva de los alumnos ya les permite realizar operaciones formales, trabajar con el lenguaje de los símbolos, elaborar conocimientos sistemáticos y acceder al pensamiento causal. El proceso de socialización continúa desarrollándose con el paso del tiempo; de igual forma se van independizando progresivamente de los adultos, colaborando tanto con el profesorado como con los compañeros, y son más sensibles a los estímulos de los demás. Esto les permite establecer lazos de amistad o lo contrario, con ello establecen su rol en el grupo al que pertenecen.

Es en las aulas donde el niño aprende, a partir del descubrimiento de su

potencial, a propiciar la satisfacción de sus intereses y hacer concientes las interrelaciones que establece con el grupo, este aprendizaje, no se circunscribe al ambiente escolar... es mucho más amplio. Cada elemento, persona o suceso del entorno, incluyendo el recreo escolar, está brindando al niño una oportunidad de aprender.

La escuela primaria da a los niños la oportunidad de aprender a convivir con los demás, ahí adquieren conocimientos básicos para comprender el mundo en que viven, y desarrollan habilidades para el estudio, para la comunicación y para la socialización. La escuela es una pequeña comunidad, donde cada niño tiene la oportunidad de aprender a relacionarse con los demás.

En la escuela se pueden practicar y adquirir actitudes y valores que son indispensables en la vida, como la responsabilidad, solidaridad, espíritu de cooperación, respeto, cuidado de uno mismo y de los demás, tolerancia, optimismo, saber compartir lo que se tiene y lo que se sabe; disciplina, perseverancia, orden y puntualidad. Éste es un aprendizaje valioso que tiene una repercusión que se hace evidente a lo largo de toda la vida de las personas, factor que debería ser más tomado en cuenta por los involucrados en el proceso educativo con el fin de descubrir cómo se llevan a la práctica.

De hecho para poder entender el comportamiento o actitud de un niño en esta y otras etapas de la vida, es necesario empezar por conocer el significado de la palabra personalidad, ya que ella encierra la forma particular del comportamiento humano que abarca toda relación y la actitud que se produce frente a un estímulo o situación determinada.

## **4.2 EL NIÑO DE 6º GRADO**

La personalidad del niño es entendida como el conjunto de rasgos intelectuales, afectivos y morales de un individuo en constante interacción de unos con otros; es

decir, es la suma total de todas las disposiciones, impulsos, tendencias e instintos biológicamente innatos del individuo.

*La palabra personalidad proviene de la voz “prosopn” que en griego significa máscara y “pariroma” que quiere decir alrededor del cuerpo.<sup>36</sup>*

La personalidad del niño es un conjunto de factores que determinan, tanto la Manera de ser , como la de adaptarse al medio. Es un patrón característico del comportamiento a través del cual el individuo se ajusta a su ambiente, especialmente al social.

Es además un sistema de equilibrio que se transforma continuamente.

*Todo individuo tiene personalidad, con esto damos a entender que todo niño tiene una cualidad, lo cual hace que otras personas sientan su presencia o que le infunda en ella un especial atractivo, es decir, el individuo que tiene personalidad es aquel cuya presencia o ausencia , produce una diferencia.<sup>37</sup>*

La personalidad incluye aspectos naturales en los que el niño es:

a) Como todos los demás niños.

b) Como algunos niños.

c) Como ningún otro niño.

---

<sup>36</sup> COROMINAS, J. Breve diccionario Etimológico de la Lengua castellana. Quinta Edición. Madrid. Ed. Gredos.1990.

<sup>37</sup> SPERLING,P.Ibidem.pág.126

Sin olvidar que en la personalidad de todo niño, y de todo individuo influyen los antecedentes personales, el grupo familiar, la situación social así como la concepción de toda su historia de vida.

José Peinado Altable define la personalidad del niño como *El resultado de la actividad integrativa y al darse esta definición afirma que todo niño tiene su propia personalidad desde la primer semana de vida*<sup>38</sup>

Cada individuo se ajusta al medio según sus necesidades y las formas de satisfacción que encuentre a su alcance. Los niños se desarrollan conforme a su personalidad y a su potencial genético con el cual van cambiando su comportamiento con el único fin de adaptarse a su entorno.

Para reconocer las necesidades de un niño así como sus cambios naturales es importante mencionar que por lo general la infancia se divide en tres periodos, la primera infancia que va del nacimiento hasta los tres años, la segunda que va de los cuatro a los siete años y la tercera que va de los ocho a los doce años.

Nos centraremos en la tercera infancia debido a que la investigación se orienta únicamente a los niños de sexto grado de educación primaria.

**TERCERA INFANCIA.** Se caracteriza por el desarrollo de los intereses abstractos, que corresponden a la aparición de la función llamada reflexión.

De hecho Jean Piaget psicólogo y pedagogo suizo nos habla de las etapas por él designadas como “Etapas de Desarrollo”, pues afirma que todo niño debe pasar por cuatro etapas o periodos de desarrollo integral que son los siguientes:

- 1) **Sensoriomotriz:** comprende hasta los dos primeros años de vida
- 2) **Preoperacional:** va de los dos a los ocho años de vida
- 3) **Operaciones concretas:** de los ocho a los once años de vida

---

<sup>38</sup> PEINADO, Altable. Medios Educativos Audiovisuales. Segunda Edición UPN..México D;F. 1990.Pág.80

4) **Operaciones formales:** de los once años en adelante, hasta los catorce aproximadamente.

La última etapa es la que nos interesa para esta investigación, debido a que en ella, el niño razona de acuerdo con la formulación de ciertas hipótesis o planteamientos de preguntas y respuestas probables, además constituye nuevas operaciones de lógica proporcional y no simplemente operaciones de clases, relaciones y números.

En este lapso, una reflexión es para el niño una deliberación interna, una discusión consigo mismo, la que podría mantenerse a pesar de las contradicciones internas o externas.

Podemos decir que la reflexión en esta etapa es una conducta social de discusión interiorizada. Por otra parte, la afectividad se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales y sobre todo por una organización de la voluntad:

*El niño es capaz de retener mentalmente una acción que antes solo era posible físicamente, además es capaz de retener mentalmente dos o mas elementos consciente de la opinión de otros, el pensamiento es lógico aunque aún se halla limitado a cosas concretas en lugar de ideas, en este periodo comienza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual y adquiere por tanto la capacidad de nuevas coordinaciones que habrán de presentar la mayor importancia a la vez para la inteligencia y para la afectividad, en cuanto al lenguaje tiende también a desaparecerle el egocentrismo, sus discursos atienden a una mayor estructura gramatical en cuanto al comportamiento colectivo se observa un cambio notable en las actitudes sociales.<sup>38</sup>*

A los diez años el infante exige cierto equilibrio en su actividad cuando trabaja sobre una mesa o sentado en una silla, sus movimientos de cabeza son

---

<sup>38</sup> LARROYO F. Ibidem .México D; F. 1982

marcados cuando se mueve de un lado a otro ya sea por el desplazamiento de su mirada o por el de su pensamiento, prefiere la actividad y los lugares abiertos para jugar, lo que más le gusta son los juegos fuera de la casa o del salón de clases, juegos que le exijan la actividad de las grandes masas musculares, pero no es excesivamente activo, pues se nota existe cierta suavidad en las acciones que realiza.

*Es a partir de los once años cuando aparecen en el niño las operaciones formales, pueden tomar hipótesis deducir conclusiones de experiencias vividas, es entre los siete y los doce años cuando el niño conquista el equilibrio entre las manos y el cerebro*<sup>39</sup>

A los once años la incesante actividad corporal y consumo de energías constituye la manifestación exterior de un agitado proceso de transformaciones internas, el niño tiende más al arranque súbito, al salto y a la proyección hacia fuera, especialmente cuando se siente restringido, de algún modo, estas acciones son tan constantes que a veces al observarlo, salta, se balancea, empuja, utiliza mucho las manos y parecen hallarse en constante actividad.

A los doce años es más capaz de organizar su energía actividad y descanso, el entusiasmo es una cualidad característica, se encauza hacia los deportes y hay crecimiento en su ímpetu motor. Los niños a esta edad prefieren ser independientes, aunque precisen como los otros de comprensión.

Les desagradan las demostraciones públicas de afecto, encuentra placer al discutir las cosas, en tomar decisiones y en hacer planes; merece bastante confianza en el cumplimiento de las responsabilidades que le son encomendadas, además tiende a ser justo en sus juicios, para algunos la caballerosidad y la cooperación encierran mayor valor que ciertas habilidades.

---

<sup>39</sup> VIGOTSKIL. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Grijalbo. México D ;F. 1991

De los doce hasta los quince años el pensamiento lógico es ilimitado ya que el sujeto puede manejar proposiciones verbales en vez de objetos concretos, pero únicamente es capaz de entender y apreciar abstracciones.

Al investigar utiliza, la hipótesis el experimento, la deducción, los periodos anteriores no se apegan con rigor a la edad indicada, aunque sí necesariamente llevan la secuencia descrita pues la relación entre la etapa y la edad varían de acuerdo con factores como maduración, interacción social, experiencia y equilibrio.

Por ello la herencia y el medio ambiente social son los factores que determinan la personalidad y conducta social del niño. Consideramos la personalidad como el reflejo de todas las acciones que dan como resultado las manifestaciones de la conducta y la suma de rasgos que particularizan a cada sujeto.

En el campo de la educación y especialmente en los alumnos de educación primaria, se debe tener presente que cada individuo que forma parte de un grupo tiene su propia personalidad.

La conducta es la forma como cada uno exterioriza mediante acciones su propia cualidad. La conducta es parte de la personalidad pero la parte manifiesta, es la manera de ser de cada individuo mostrada al exterior, de hecho todo estudio de la personalidad se hace a través del estudio de la conducta.

Resumiendo, podemos decir que el niño en educación primaria se encuentra entre los períodos que se conocen como “Período de las Operaciones Concretas” y “Período de las Operaciones Formales”, que va de los 7 a los 12 años aproximadamente, espacio considerado como el momento de avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento y como características fundamentales tenemos: aumento del desarrollo de sus capacidades mentales, pero a su vez la existencia de cierta inmadurez ante las nuevas emociones. El niño se siente satisfecho en algunos momentos; y tiene una curiosidad sin límites

como respuesta a su organismo en pleno proceso de transformación, busca la forma de tomar decisiones por sí mismo, investigar y tratar de comprender la realidad que le rodea, así como experimentar aquello que le interesa, sin sujetarse a las indicaciones o aprobación de los demás.

Aunque sus intentos de autodeterminación, libertad y el dominio sobre las cosas y sobre sí mismo, le hacen tener como respuesta reacciones agresivas o de rebeldía. El niño, a esta edad, utiliza la interpretación que le permite comprender ampliamente lo que observa, lo que practica y las relaciones que establece. Inicia su actitud crítica y una vez que tiene conciencia de las ideas, puede realizar un proceso de reflexión, análisis y expresar el juicio valorativo de su mundo, por ello mismo, debe orientarse al niño para ser un crítico en el hogar o en la escuela, aunque principalmente en la escuela, ya que es en esta institución donde el niño por sí solo comienza con el razonamiento, la lógica, la aparición de los sentimientos morales y sociales.

### **DESARROLLO:**

El niño sufre cambios a lo largo de su vida que se pueden denominar aprendidos, y que en la medida en que va conociendo el entorno, descubriendo, aprendiendo, asimilando el mundo que le rodea responde a los problemas y situaciones que se le van presentando.

Todos estos cambios constituyen el desarrollo que va conformando la personalidad de un niño sin olvidar, como ya se mencionó anteriormente, que ello depende en gran medida del medio en el que éste se desenvuelva a lo largo de su vida.

El contexto por el que esté rodeado definirá su desarrollo emocional e integral. En ello intervienen otros factores importantes como la escuela, la familia, la situación

económica y social de la comunidad, etc. ello influirá definitivamente tanto en su desarrollo, conducta, personalidad como en su maduración.

De hecho, en cualquier momento de la vida del individuo se pueden apreciar sus inclinaciones así como sus expresiones de agrado o desagrado por las cosas, pero existen hechos o situaciones más apropiadas para conocer los intereses de los niños, eso sucede por ejemplo cuando se desenvuelven con mayor libertad en el patio escolar durante el recreo, o en el transcurso de sus conversaciones, juegos y demás pasatiempos libres.

En la infancia, el juego se transforma con facilidad y ello aumenta, a medida que la persona se acerca a la pubertad, cuando existen ya influjos morales que modifican el temperamento y el desempeño del niño, o bien sigue llevando a cabo juegos en los que se divierte experimentando más que en épocas anteriores. En esta etapa, el niño se nota más precavido, sin perder audacia. De los diez a los doce años aparece la crisis puberal, y debido a ello muestra con mayor frecuencia irritabilidad, inestabilidad, y rebeldía.

Los intereses de todo niño evolucionan de la siguiente manera:

- a) De lo simple a lo complejo
- b) De lo concreto a lo abstracto
- c) De lo pasivo a lo espontáneo o activo reflexivo
- d) De lo subjetivo a lo objetivo
- e) De la imaginación a la realidad

Podemos concluir mencionando que el desarrollo es un proceso complejo que involucra todos los aspectos del niño, pues como sabemos este no crece sólo en peso y altura, pues a medida que pasan los años, cambia en casi todo, y no solo en las proporciones de su cuerpo y en la constitución de los tejidos. Lo que sucede es que muchas de las modificaciones no son percibidas tan fácilmente como las diferencias de peso y estatura, pero los cambios, aún los no aparentes, repercuten en el comportamiento de los niños, en su manera de actuar, lo que tiene gran influencia en la determinación de sus intereses, capacidades y habilidades.

El desarrollo es un proceso continuo y gradual, en cualquiera de estos aspectos (físico, intelectual, emocional, y social), el crecimiento se hace de poco a poco y es, relativamente continuo.

Cada individuo crece en forma singular de manera que le son características las cualidades que distinguen a un ser humano de los otros y que forman lo que se llama personalidad, la cual se evidencia desde la infancia. Con ello intento decir que es preciso mirar a cada niño que se desarrolla de manera peculiar y no como un ser aislado, que debe conformar patrones establecidos, lo importante es observar que las diferencias no se reducen a lo físico; ya que también pueden ser intelectuales o emocionales.

Además de ello, debemos comprender que los niños se distinguen entre sí por características sociales diversas, ya que cada cual aprende a su modo y se comporta de la manera que le es peculiar y que es diferente a la de otros.

## CAPÍTULO 5. TRABAJO DE CAMPO

### 5.1 DATOS GENERALES:

TEMA DE LA INVESTIGACIÓN: **EL RECREO ESCOLAR EN SEXTO GRADO, ¿JUEGO O VIOLENCIA?**

TIPO DE INVESTIGACIÓN: SE REALIZÓ UNA OBSERVACIÓN CON BASE A SER UNA INVESTIGACIÓN DE CORTE ETNOGRÁFICO.

*El empleo de esta estrategia (Observación Etnográfica) es útil para investigar las interrelaciones sociales, con ella se puede comprender, la conducta humana, sus complejos procesos, que tienen un significado social, su dinámica de interrelación entre las personas, tanto la lógica subyacente de la actividad entendida desde una perspectiva que toma en consideración procesos sociales, a la vez integradores y globales. La metodología Etnográfica, basada en la Observación constituye una alternativa que si se presenta al estudio de este fenómeno, en virtud de que unida a la técnica de Observación y al análisis cualitativo de los datos se pueden identificar y comprender mejor y de manera sistemática los procesos que están tomando lugar.<sup>40</sup>*

Es decir, este tipo de Investigación pretende lograr el entendimiento humano, de hecho esta técnica investigativa generalmente se ha empleado para estudiar escuelas (en concreto, se ha utilizado para realizar estudios sobre la vida estudiantil, las relaciones entre los alumnos, los maestros, y sobre la vida cotidiana en aulas de escuelas diversas etc.)

---

<sup>40</sup> HAMMERRSLEY Mariny Atkison Paul. Etnografía, Métodos de Investigación. Madrid. Ed. Paidós, 1994.pág. 263-275.

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: OBSERVACIÓN Y APLICACIÓN DE CUESTIONARIOS.

APOYO INSTITUCIONAL:

Escuela: Primaria "TAILANDIA" Ubicada en la calle puerto Mazatlán M.z.-11, L.t.-5

Colonia: Piloto C.P. 01290

Delegación: Álvaro Obregón

Entidad Federativa: México D; F.

Zona escolar: #228 Clave del centro de trabajo: 31-1498-228-31-x-021.

Turnos: Matutino y Vespertino.

FECHA DE INICIO Y TÉRMINO DE LA INVESTIGACIÓN:

Jueves 11 de Abril del 2003. (inicio).

Jueves 20 de Junio del 2003 ( final).

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN ABORDADO:

En principio se solicitó un permiso para aplicar el cuestionario a diversos grupos de varias escuelas, pero no fue aceptado, debido a la temática que se abordaba. Por lo tanto, se decidió entonces aplicar el cuestionario en la escuela donde sí dieron permiso y así mismo ampliar la aplicación a más niños.

Los principales problemas que se observaron al interior de esta escuela en el lapso de tiempo del recreo escolar, mediante las visitas que realicé, las cuales duraban aproximadamente 30 minutos, fueron: Inseguridad, timidez, y violencia, sin embargo no olvidemos que solo nos concentraremos en una conducta en especial que ha llamado de una forma singular mi atención, la violencia escolar en el recreo.

Nota: orienté la investigación a la etapa de la pubertad o preadolescencia que va de los 11 ó 12 años hasta los 14 ó 15 años de edad en el niño(a) a estudiar, es decir trabajaré con niños de sexto grado, pues éstos plantean con mayor claridad lo que les ocurre que los pequeños, y su edad ya no es ciertamente un factor determinante para la presencia de los abusos o violencia que pudieran presentarse, además, de que de los diez a los doce años aparece la crisis puberal, y debido a ello los niños muestran con mayor frecuencia irritabilidad, inestabilidad y rebeldía, aspectos sin lugar a dudas interesantes que podrían arrojar información significativa.

#### POBLACIÓN O MUESTRA POBLACIONAL:

Esta investigación fue realizada con dos muestras, la primera abarcó un total de 103 niños de sexto grado turno matutino y la segunda con 107 niños en total del turno Vespertino, el tema a tratar a partir de la observación previa a dichos alumnos fue el recreo, conjuntado este con el juego y la violencia escolar.

#### DELIMITACIÓN:

En esta investigación se hace referencia a niños de doce a catorce años de edad que cursan el sexto grado de educación primaria, detectando a partir de una observación previa: ¿Cómo se lleva a cabo el recreo y si es que existe violencia en el mismo?

La escuela primaria a la que asisten es una escuela pública, ubicada en una zona semi urbana, a la que acuden niños de diversas clases sociales.

Es importante mencionar que seleccioné esta escuela porque me pareció interesante y significativa, ya que atiende a niños de diversas clases sociales y en la zona donde se encuentra ubicada se han presentado diferentes problemas de índole violenta. Estos factores nos permitirán analizar si en verdad las

condiciones de vida de un núcleo o grupo de individuos influyen decisivamente en la formación de su personalidad y tienen un impacto en su entorno.

### OBJETIVOS:

- Determinar la importancia del recreo, como espacio de formación y desarrollo del niño.
- Observar y aplicar cuestionarios a un grupo de niños de sexto grado para conocer ¿Cómo lo viven?
- Analizar los resultados de ambas acciones y contrastarlos con otras investigaciones y documentos teóricos.
- Elaborar conclusiones y sugerencias.

### HIPÓTESIS:

**El recreo escolar no siempre cumple con la función para la que se supone que está destinado: Favorecer la convivencia armónica, la socialización y desarrollo de la competencia comunicativa y en gran medida es un favorecedor de actos violentos.**

### PRIMERA FASE

CONTACTO...

## **5.2 DIARIO DE CAMPO**

El primer día de visita a la escuela Primaria "TAILANDIA", fue el Jueves 10 de Abril del 2003 aproximadamente a las 11:30 horas. No fue fácil el acceso ya que las personas que se encargan de cuidar la entrada y la salida de los niños me hicieron varias preguntas, además de que su actitud fue algo déspota, con mucha dificultad me permitieron pasar a exponerle al Director la situación y la intención de la visita. El Director del plantel se mostró accesible, textualmente me dijo "si se

trata de una investigación escolar, puede venir las veces que sea necesario, y si lo requiere, puede asistir en los dos turnos, siempre y cuando no alterare el horario de clases de los alumnos y hable con las profesoras de grupo”.

Ese mismo día jueves, casi al finalizar las clases, subí al salón de los niños de sexto grado de los grupos “A”, “B” y “C” en ambos turnos y comenté a las profesoras sobre los cuestionarios que tenía pensado aplicar. La explicación fue muy breve, ya que al parecer tenían cosas que hacer. Quedé de asistir en el turno matutino el jueves 17 de Abril a las 10:30, y en el turno vespertino el mismo día a las 4:30, hora del recreo, para iniciar el trabajo con un grupo de niños y aplicar una muestra piloto de los cuestionarios.

El siguiente jueves 17 de abril del año en curso, asistí de nuevo a la escuela primaria, la entrada fue más fácil en ambos turnos, aunque, en el Vespertino no había vigilante, de hecho me abrieron los niños y me permitieron pasar. Subí a los salones de clases, decidí hablar nuevamente con las profesoras y explicarles concretamente el tema de investigación y proponerles que me permitieran observar a los diversos grupos, con la única intención de que los niños me fueran reconociendo y así lo hice.

Después de unos minutos una niña del grupo “6-A”, Turno Vespertino, llamó especialmente mi atención, ya que mientras la profesora anotaba en el pizarrón la tarea del día siguiente, pude darme cuenta de que esta niña, hacia gestos a la profesora y se burlaba de la misma con sus compañeras, sin que ella se diera cuenta. Después de unos minutos y al ver que sus compañeras ya no le hacían caso, comenzó a moverse en su propio asiento de un lado a otro, sin poner atención a lo escrito en el pizarrón. Al sonar el timbre, que a decir por el rostro de la niña y los demás niños significaba lo mejor que les podía haber pasado en el día, al tomar sus cosas la niña jaló el cabello de una de sus compañeras, se rió y salió gritando y corriendo muy rápidamente...

La siguiente visita fue el día jueves 24 de abril, la hora de mi llegada a este plantel en el turno matutino fue aproximadamente a las 10:35 a.m. y en el vespertino alrededor de las 5:00 de la tarde. Al estar ahí me di cuenta de que los niños estaban en recreo, por lo cual tomé la decisión de dar una vuelta por la escuela en busca de la niña del turno vespertino que había llamado mi atención. La encontré en el camino hacia los sanitarios, iba de espaldas a mí, gritando a sus compañeras *¡Aviéntalo más fuerte no seas miedosa, al fin que esa ni fue falta!, para la otra te voy a empujar de a de veras, para que llores con provecho...* Mientras decía esto me di cuenta de que a escasos pasos de ella había otra niña tirada en el suelo con ganas de llorar... y ya... *levántate rápido que ahí viene la maestra si me regaña entonces si vas a ver la niña se levantó apresurada, mientras le dijo: Ay Andrea quedamos en que ya te ibas a estar en paz, siempre es lo mismo contigo...*, la niña le respondió exaltada: *Ayyyy... y tú ¿qué me puedes hacer, si soy más alta que tú?*, pateó el balón y siguió jugando fútbol.

A grandes rasgos éstas fueron las observaciones que más llamaron mi atención el día de visita durante el recreo en esta escuela...

La posterior visita no pudo realizarse, debido a que se trataba de un día feriado (1 de Mayo).

La siguiente visita fue el jueves 8 de Mayo del 2003 .

La llegada al plantel escolar fue aproximadamente a las 10:30 a.m. en el turno matutino y a las 4:30 en el vespertino. Los niños del primer turno del "6-C" se encontraban haciendo examen, así que con señas le pedí a la profesora que me permitiera entrar al salón, entré discretamente, y tomé asiento en la plataforma junto a la puerta, ya que desde ese punto podía observar a todos los niños.

Enseguida todos voltearon a verme y se apresuraron a entregar su examen ya que sabían faltaba poco para que tocarán el timbre de salida al recreo. Bajé al

patio y hablé nuevamente con el Director. La finalidad de aquella visita era mostrar en ambos turnos, el tipo de preguntas que iba a aplicar en ese momento. Después de unos minutos aplique en cada turno 20 cuestionarios a niños y niñas de sexto grado, a los cuales ya había identificado por las visitas que realicé a los diversos salones, porque se ven más grandes de edad y porque, se reúnen en un lugar estratégico en el patio. De hecho un dato importante es que el espacio del patio es amplio, sin embargo la mayoría es ocupada por los niños de sexto. A continuación algunos de los niños aceptaron contestar el “cuestionario piloto”, el cuál me serviría para tomar en cuenta opiniones y sugerencias de ellos mismos, para realizar modificaciones en el tipo de preguntas y en la forma de responder con la finalidad de que las preguntas fueran claras y pocas y que las respuestas fueran de opción múltiple, debido al tiempo que tardaban en leer y contestar al cuestionario.

#### SEGUNDA FASE:

#### **EXPLICACIÓN GENERAL Y CONCRETA DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN A LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO.**

Para la realización de esta fase, acudí a la escuela citada, el jueves 15 de Mayo del 2003. Subí al salón, aproximadamente a las 12:17 en el turno matutino y las 5:30 en el turno vespertino. Mi idea era hablar con todos los niños cuando terminaran las clases.

Al término de éstas, ingresé al salón de cada grupo para hablar con las profesoras, dos de ellas del primer turno automáticamente preguntaron al verme ¿Cómo vas con tu investigación? Para iniciar con la explicación en ese momento se presentó la oportunidad de exponer mi punto de vista con relación a la aplicación de los cuestionarios, en general explique a los niños que solo se trataba de una tarea escolar, para ello pregunté si estarían dispuestos a ayudarme a resolver un cuestionario sobre “El Recreo” el cual constaba de 11 preguntas.

La mayoría contestó que sí. Algunos niños preguntaron, ¿Cuándo sería el momento de responder dichos cuestionarios?, respondí que el jueves de la siguiente semana.

Después de ello tomé alrededor de 15 minutos para hablar con una profesora del turno matutino, quien me comentó que no solo era Andrea, quien presentaba una conducta algo violenta hacia ella y hacia sus compañeros, sino que también existían otros cuatro o cinco niños que se comportaban de forma similar, aunque en distinto grado y dependiendo del momento, lugar y estado de ánimo en el que se encontraran. Por cierto, mencionó que no le había dado importancia a esto hasta que le hablé de mi investigación.

#### ÚLTIMA FASE:

### **APLICACIÓN DE LOS CUESTIONARIOS SOBRE “EL RECREO” A NIÑOS DE SEXTO GRADO.**

Jueves 22 de Mayo del 2003:

Acudí a la escuela primaria a las 10:00 a.m., en el turno matutino y aproximadamente a las 4:30 en el turno Vespertino, el director de la escuela me preguntó si quería podía acompañarme para que los niños y profesoras pensaran que se trataba de algo serio. Subimos a los salones y en el primer grupo matutino los niños parecían estar muy ocupados así que la profesora les pidió que pusieran atención e hicieran lo que yo les pidiera. Expliqué lo más clara y concretamente posible, leí las instrucciones y repartí los cuestionarios, los cuales fueron resueltos en 15 minutos.

En el siguiente grupo la profesora me pidió una muestra de los cuestionarios y me preguntó si también eran para los maestros, le respondí que no. Enseguida mostró desinterés y salió del salón haciéndome señas de que regresaba. El tiempo que tardaron en contestar fue el mismo que el del grupo anterior.

El tercer grupo respondió mucho más rápido, debido a que la profesora iba leyendo cada una de las preguntas, el tiempo fue de aproximadamente 10 minutos.

En el primer grupo del turno vespertino la profesora se portó un tanto enérgica con los niños. Ella misma les dio instrucciones y les advirtió que no podían hablar ni copiar o voltear mientras contestaban el cuestionario. Les aclaré que no se trataba de un examen.

En el siguiente grupo la profesora fue mucho más accesible, incluso me dijo que podía tardarme el tiempo necesario y salió del salón. Ello provocó que los niños se tardaran un poco más que todos los anteriores.

La aplicación para el tercer grupo del turno vespertino fue un tanto complicada, ya que ese día la profesora no había asistido y solo algunos niños del grupo se encontraban en el salón de clases, unos estaban en los pasillos jugando, otros en las canchas de fútbol y otros más en la dirección. En general los niños entendieron bien las preguntas y se emocionaban al leer el tema central del cuestionario, ya que la mayoría me confirmó que les agrada mucho el recreo.

### 5.3 CUESTIONARIO SOBRE EL RECREO

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo M( ) F( )

Instrucciones: Lee con cuidado las siguientes preguntas. Elige tu respuesta y marca con una x cada renglón.

#### Ejemplo:

Me gusta jugar	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
a) Juegos electrónicos	X		
b) Con una pelota			X
c) Armar rompecabezas		X	

			CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1	¿El recreo es para ti...?	a) Descanso			
		b) Comida			
		c) Juego			
		d) violencia			
2.	¿Durante el recreo tú...?	a) Te vas a un lugar lejos de todos			
		b) Juegas con tus compañeros(as)			
		c) Te dedicas a comer			
3.	¿La mayoría de tus compañeros en el recreo...?	a) Se divierte con juegos tranquilos.			
		b) Disfruta con juegos rudos, violentos.			
		c) Molesta a otros compañeros o pelea con ellos.			
		d) Se sienta en silencio			
4.	¿Si no juegas con otros niños en el recreo es porque...?	a) Tienes miedo a los niños agresivos			
		b) Se burlan de ti y te molestan			
5.	¿Te pegan o lastiman durante el recreo?				

6.	¿Te insultan o se burlan de ti en el recreo?				
7.	¿Te quitan por la fuerza tus cosas (comida, dinero...) en el recreo?				
8	¿Cuándo te golpean o molestan..?	a) Se lo dices a tu maestro (a)			
		b) Se lo dices a tus padres			
		c) Te quedas callado (a)			
9	¿Hay algún maestro o persona que los cuide durante el recreo?				
10	Cuando le dices a tu maestro(a) que te golpearon, molestaron o robaron, Tu maestro(a):	a) no hace nada			
		b) Regaña a quien lo hizo			
		c) Castiga a quien lo hizo o llama a sus padres.			
11.	¿El recreo es agradable para ti?				



4	¿Si no juegas con otros niños en el recreo es por que ...?	a)Tienes miedo a los niños agresivos		6	9.7%	21	24	43.6%	21	11	31%	3	3	5.8%
		b)Se burlan de ti y te molestan	2	6	7.7%	21	30	49.5%	23	12	33.9%	3	6	8.7%
5	¿Te pegan o lastiman durante el recreo?		4	1	4.8%	21	23	42.7%	21	30	49.5%	3	0	2.9%
6	¿Te insultan o se burlan de ti durante el recreo?		9	2	10.6%	16	23	37.8%	22	28	48.5%	2	1	2.9%
7	¿Te quitan por la fuerza tus cosas (Comida, Dinero.. en el recreo?		2	3	4.8%	16	12	27.1%	27	37	62.1%	4	2	5.8%
8	¿Cuándo te golpean o molestan...?	a)Se lo dices a tu maestro(a)	20	18	36.8%	16	25	39.8%	11	6	16.5%	2	5	6.7%
		b)Se lo dices a tus padres	15	17	31%	14	24	36.8%	11	7	17.4%	4	6	9.7%
		c)Te quedas callado(a)	5	7	11.6%	8	30	36.8%	31	12	41.7%	5	5	9.7%
9	¿Hay algún maestro o persona que los cuide durante el recreo?		12	13	24.2%	11	20	30%	15	20	33.9%	11	1	11.6%
10	Cuando le dices a tu maestro(a) que te golpearon, molestaron, o robaron, tu maestro(a):	a)No hace nada	6	9	14.5%	4	10	13.5%	33	28	59,2%	6	7	12.6%
		b)Regaña a quien lo hizo	33	17	48.5%	12	29	39.8%	0	1	0.9%	4	7	10.6%
		c)Castiga a quien lo hizo o llama a sus padres.	27	18	43.3%	15	30	43.6%	3	4	4.8%	4	2	5.8%
11	¿El recreo es agradable para ti?		30	34	62.1%	8	11	18.4%	2	2	3.8%	9	7	15.5%

## RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA SOBRE: EI RECREO ESCOLAR.

Número total de alumnos que contestaron a dicha encuesta: 107

Niños: 58    10 años..... 17 Niños                      Niñas: 49    10 años..... 11 Niñas  
                   11 años..... 28 Niños                              11 años..... 29 Niñas  
                   12 años..... 12 Niños                                  12 años..... 8 Niñas  
                   13 años..... 0 Niños                                      13 años..... 1 Niña  
                   14 años..... 1 Niño                                        14 años..... 0 Niñas

Nombre del Centro Escolar: Escuela Primaria Tailandia

Turno : Vespertino

Ubicación: Avenida. Pto. Mazatlán, Esquina Pto. Juárez. S/N. Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01290

### TURNO VESPERTINO

		CASI SIEMPRE			ALGUNAS VECES			NUNCA			NO CONTESTARON		
		H	M	% Total	H	M	% Total	H	M	% Total	H	M	% Total
1	¿El recreo es para tí?												
	a) Descanso	25	31	52.3%	25	14	36.4%	5	4	8.4%	3	0	2.8%
	b) Comida	26	22	39.2%	22	24	42.9%	1	0	.09%	9	3	11.2%
	c) Juego	24	23	43.9%	21	21	39.2%	4	1	4.6%	9	4	12.1%
	d) Violencia	0	0	0%	12	3	14%	38	44	76.6%	8	2	9.3%
2	¿Durante el recreo tu..?												
	a) Te vas a un lugar lejos de todos	5	3	7.4%	12	10	20.5%	33	34	57%	8	2	9.3%
	b) Juegas con tus compañeros(as)	32	30	56%	20	17	34.5%	0	0	0%	6	2	7.4%
	c) Te dedicas a comer	16	14	28.0%	31	30	57.0%	4	2	5.6%	7	3	9.3%
3	¿La mayoría de tus compañeros en el recreo?												
	a) Se divierte con juegos tranquilos	21	14	32.7%	21	27	44.8%	12	7	17.7%	4	1	4.6%
	b) Disfruta con juegos rudos , violentos	11	6	15.8%	17	12	27.1%	19	27	42.9%	11	4	14%
	c) Molesta a otros compañeros o pelea con ellos	3	8	10.2%	28	16	41.1%	19	22	38.3%	8	3	10.2%
	d) se sienten en silencio	4	2	5.6%	16	21	34.5%	27	21	44.8%	11	5	5.6%

4	¿Si no juegas con otros niños en el recreo es por que ...?	a)Tienes miedo a los niños agresivos	1	2	2.8%	12	18	28%	42	27	64.4%	1	4	4.6%
		b)Se burlan de ti y te molestan	8	7	14%	13	16	27.1%	30	25	51.4%	7	1	7.4%
5	¿Te pegan o lastiman durante el recreo?		1	0	0.9%	12	15	25.2%	45	31	71%	0	3	2.8%
6	¿Te insultan o se burlan de ti durante el recreo?		2	3	4.6%	15	14	27.1%	37	30	57%	4	2	5.6%
7	¿Te quitan por la fuerza tus cosas (Comida, Dinero.. en el recreo?		1	0	0.9%	0	0	0%	54	47	94.3%	3	2	4.6%
8	¿Cuándo te golpean o molestan...?	a)Se lo dices a tu maestro(a)	23	25	44.8%	20	18	35.5%	10	4	13%	5	2	6.5%
		b)Se lo dices a tus padres	18	20	35.5%	19	17	33.6%	13	8	19.6%	8	4	11.2%
		c)Te quedas callado(a)	5	4	8.4%	12	12	22.4%	29	31	5.6%	12	2	13%
9	¿Hay algún maestro o persona que los cuide durante el recreo?		15	23	35.5%	10	21	28.9%	22	8	28%	5	3	7.4%
10	Cuando le dices a tu maestro(a) que te golpearon, molestaron, o robaron, tu maestro(a):	a)No hace nada	7	9	14.9%	7	7	13%	38	27	60.7%	6	6	11.2%
		b)Regaña a quien lo hizo	36	37	68.2%	14	9	21.4%	1	0	0.9%	7	3	9.3%
		c)Castiga a quien lo hizo o llama a sus padres.	32	16	44.8%	11	25	33.6%	4	2	5.6%	11	6	15.8%
11	¿El recreo es agradable para ti?		36	36	67.2%	10	6	14.9%	2	0	1.8%	10	7	15.8%

## 5.5 SINTESIS DE LOS RESULTADOS

### TURNO MATUTINO

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS SOBRESALIENTES</b>
<b>1) ¿El recreo es para ti?</b>	
a) descanso	casi siempre ----- 53.3%
b) comida	casi siempre ----- 49.5 %
c) juego	casi siempre -----45.6 %
d) violencia	algunas veces----- 47.5%
<b>2) ¿Durante el recreo tú...?</b>	
a) te vas a un lugar lejos de todos	nunca----- 68.9%
b) juegas con tus compañeros	casi siempre----- 57.2%
c) te dedicas a comer	algunas veces----- 50.4%
<b>3) ¿La mayoría de tus compañeros en el recreo?</b>	
a)se divierten con juegos tranquilos	algunas veces----- 58.2%
b)disfrutan con juegos rudos y violentos	algunas veces----- 49.5%
c)molestan a otros y pelean con ellos	algunas veces----- 60.1%
d)se sientan en silencio	nunca----- 43.6%
<b>4)¿Si no juegas en el recreo con otros niños es por qué?</b>	
a) tienes miedo a los agresivos	algunas veces----- 43.6%
b)se burlan de ti y te molestan	algunas veces-----49.5%
<b>5)¿Te pegan o lastiman durante el recreo?</b>	
	nunca-----49.5%
<b>6)¿Te insultan o se burlan de ti durante el recreo?</b>	
	nunca-----48.5%

**7)¿Te quitan por la fuerza tus cosas?**

nunca-----62.1%

**8)¿Cuándo te golpean o molestan ...?**

a) se lo dices a tu maestro(a)

algunas veces-----39.8%

b) se lo dices a tus padres

algunas veces-----36.8%

c)te quedas callado(a)

nunca-----41.7%

**9)¿Hay algún maestro o persona que los cuide durante el recreo?**

nunca-----33.9%

**10)¿Cuándo le dices a tu maestro(a)que te molestaron, o golpearon él o ella...?**

a)no hace nada

nunca-----59.8%

b)regaña a quien lo hizo

casi siempre-----48.5%

c)castiga a quien lo hizo y llama a sus padres

algunas veces-----43.6%

**11)¿El recreo es agradable para ti?**

casi siempre-----62.1%

TURNO VESPERTINO**PREGUNTAS****RESPUESTAS SOBRESALIENTES****1) ¿El recreo es para ti?**

a) descanso	casi siempre ----- 52.3%
b) comida	casi siempre ----- 42.9 %
c) juego	casi siempre -----43.9 %
d) violencia	algunas veces----- 76.6%

**2) ¿Durante el recreo tú...?**

a) te vas a un lugar lejos de todos	nunca----- 57%
b) juegas con tus compañeros	casi siempre----- 56.2%
c) te dedicas a comer	algunas veces----- 57%

**3)¿La mayoría de tus compañeros en el recreo?**

a)se divierten con juegos tranquilos	algunas veces----- 44.8%
b)disfrutan con juegos rudos y violentos	nunca----- 42.9%
c)molestan a otros y pelean con ellos	algunas veces----- 41.1%
d)se sientan en silencio	nunca----- 44.8%

**4)¿Si no juegas en el recreo con otros niños es por qué?**

a) tienes miedo a los agresivos	nunca----- 64.4%
b)se burlan de ti y te molestan	nunca-----51.4%

**5)¿Te pegan o lastiman durante el recreo?**

nunca----- 71%

**6)¿Te insultan o se burlan de ti durante el recreo?**

nunca----- 57%

**7)¿Te quitan por la fuerza tus cosas?**

nunca----- 94.3%

**8)¿Cuándo te golpean o molestan ...?**

a) se lo dices a tu maestro(a)

casi siempre-----44.8%

b) se lo dices a tus padres

casi siempre-----35.5%

c)te quedas callado(a)

algunas veces-----22.4%

**9)¿Hay algún maestro o persona que los cuide durante el recreo?**

casi siempre-----35.5%

**10)¿Cuándo le dices a tu maestro(a)que te molestaron, o golpearon él o ella...?**

a)no hace nada

nunca-----60.7%

b)regaña a quien lo hizo

casi siempre-----68.2%

c)castiga a quien lo hizo y llama a sus padres

casi siempre-----44.8%

**11)¿El recreo es agradable para ti?**

casi siempre-----67.2%

## 5.5 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Con respecto a los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a alumnos de sexto grado de primaria, se obtuvieron los siguientes datos:

### NÚMERO DE PREGUNTA:

1. En esta pregunta se pedía que los niños definieran el recreo a partir de varias opciones es importante mencionar que con relación a si **¿El recreo es violencia?**

En el turno matutino el 3.8% dijo que siempre y el **47.5% que algunas veces.**

En el turno vespertino el 0% dijo que siempre y que el 14% que algunas veces.

Esto nos hace suponer que la violencia se presenta en un nivel mayor en un turno al cual asiste un mayor número de alumnos, con menor edad, y en donde predomina el sexo femenino.

2. A la pregunta **¿Durante el recreo tú... te vas a un lugar lejos de todos?**

Es importante señalar que en el turno matutino el **68.9% contesto que nunca,** y

En el turno vespertino el **57% contesto lo mismo.**

Lo cual nos hace pensar que en realidad la mayoría de alumnos muestra interés por reunirse y formar equipos para realizar diversas actividades a la hora del recreo, lo interesante aquí sería analizar ¿Qué tipo de convivencia se lleva acabo?

3. En cuanto a la respuestas obtenidas de la pregunta **¿La mayoría de tus compañeros disfruta con juegos rudos o violentos?**

En el turno matutino el 17.4% dijo que siempre y el **49.5% que algunas veces**

En el turno vespertino el 15.8% dijo que siempre y el 27.1% que algunas veces

### **Y ¿Molesta a otros o pelea con ellos?**

En el turno matutino el 11.6% dijo que siempre y el **60.1%** que algunas veces  
En el turno vespertino el 10.2% dijo que siempre y el 41.1% que algunas veces

Lo cual nos lleva a pensar que se comprueba que existe un índice mayor de violencia en el turno matutino, como ya mencionábamos anteriormente, debido esto en gran medida a que la mayoría son niñas.

Un estudio realizado por el departamento de orientación para prevenir la violencia escolar en la ciudad de Mérida, ha demostrado que en las niñas se deriva más una violencia psicológica y un aislamiento en donde se llega hasta hacer el vacío más absoluto a una determinada compañera. Estas situaciones forman un mundo escondido al que los adultos (padres y profesores) no suelen tener acceso debido al miedo de la víctima.

Las causas de la aparición de la violencia son complejas, sin embargo investigadores diversos de dicha investigación concuerdan con las siguientes variables como son :

- falta de autoestima por parte de la víctima.
- problemas familiares.
- currículum inadecuado.
- sociedad competitiva.
- violencia del sistema.
- organización escolar excesivamente rígida.
- falta de concientización de dicha problemática.

4. A la pregunta si no juegas con otros niños es por que, respondieron:

**Tienes miedo a los agresivos**

En el turno matutino el 9.7% dijo que siempre y el **43.6%** que algunas veces

En el turno vespertino el 2.8% dijo que siempre y el 28% que algunas veces

Con estos resultados se comprueba que si existe cierto temor por parte de un porcentaje considerable de niños y niñas que temen a los agresivos. De igual forma al contestar **¿Se burlan de ti o te molestan?** La mitad de la muestra contesto que algunas veces por tanto esto nos hace pensar que si existe un índice de violencia no solo física sino también verbal.

5. Lo anterior lo comprobamos nuevamente con la pregunta **¿Te pegan o te lastiman durante el recreo?**

En el turno matutino el 4.8% dijo que siempre y el **42.7%** que algunas veces

En el turno vespertino el 0.9% dijo que siempre y el 25.2% que algunas veces

Mientras que en el turno vespertino seguimos viendo que existe violencia física, en el turno matutino observamos que existe lo contrario, probablemente esto se deba a que en el turno matutino las edades de los alumnos son menores que las del turno vespertino.

6. A la pregunta **¿Te insultan o se burlan de ti durante el recreo?**

En el turno matutino el 10.6% dijo que siempre y el **37.8%** que algunas veces

En el turno vespertino el 4.6% dijo que siempre y el 27.1% que algunas veces

Por tanto podríamos detenernos a pensar que existe un nivel mayor de violencia física que verbal.

### 7. A la pregunta **¿Te quitan por la fuerza tus cosas?**

En el turno matutino el 4.8% dijo que siempre y el **27.1%** que algunas veces

En el turno vespertino el 0.9% dijo que siempre y el 0% que algunas veces

Con respecto a los resultados es evidente que la violencia no se da como despojo de pertenencias, pero si como agresión física y psicológica.

**8.**En esta pregunta cabe mencionar que se realizo la pregunta asegurando que existe un índice de niños que golpean y molestan a otros, resulta interesante saber que:

En el turno matutino el 39.8% contesto que casi siempre que se presenta esta situación se lo comunican a su maestro(a).

En el turno vespertino el 44.8% contesto lo mismo, en cambio es mucho menor el porcentaje que afirma se lo comunica a sus padres .esta situación nos hace pensar que tal vez se deba esto a que las agresiones se presentan en el plantel escolar, o que tal vez los niños en ambos turnos tienen una mayor confiabilidad en sus profesores que en sus padres.

### 9. A la pregunta **¿Hay algún maestro que los cuide durante el recreo?**

En el turno matutino el 33.9% aseguro que nunca.

En el turno vespertino el 35.5% mencionaron que casi siempre.

Con estos resultados podemos asegurar que existe un mayor control por parte de los adultos hacia los niños de mayores edades.

**10.**A la pregunta ¿Cuándo le dices a tu maestro (a) que te molestaron, golpearon, o robaron , él o ella...?

En el turno matutino el 59.2% contesto que el maestro(a) nunca hace nada.

En el turno vespertino el 68.2% contesto que casi siempre regaña a quien lo hizo.

Resulta interesante ver el contraste de resultados ya que podría ser que en el turno matutino los profesores no se interesan por analizar o proponer alternativas par la solución de conflictos que se llegaran a presentar durante el recreo escolar con sus alumnos, y en el turno vespertino tal vez la mayoría de los profesores piensen que la mejor solución para contrarrestar actitudes violentas sea reaccionando de la misma forma.

**11.**A la pregunta ¿**El recreo es agradable para ti?**

En el turno matutino el 62.1% contesto que casi siempre.

En el turno vespertino el 67.2%% contesto lo mismo.

Por lo tanto con estas respuestas se confirmaríamos que es relevante analizar que no para todos los niños es agradable el recreo escolar, debido esto en gran medida a que pueden intervenir diversos factores que muchas veces no son tomados en cuenta como los siguientes:

1.**la edad**-ya que regularmente los niños mayores abusan de los menores.

2.**el sexo**-por que de alguna manera los juegos de los niños siempre son más agresivos.

3.**el ambiente**, ya que esté en ocasiones no propicia una buena relación entre los mismos compañeros del aula.

4el clima-en ocasiones influye este factor por que las condiciones climatológicas influyen en la conducta del alumno.

5. **el espacio.** Pues este es el principal factor que contribuye u obstaculiza que se de una buena o mala convivencia, es decir, mientras mayor sea el número de alumnos esto reduce el espacio y vuelve más difícil la convivencia.

6.**el cambio constante de ánimo debido al transe hormonal.** puesto que los niños de sexto grado se encuentran en una etapa de crecimiento en donde influyen aspectos sociales, intelectuales, psicológicos y afectivos.

7.**la situación económica familiar.** ya que esta situación interviene en el estado anímico o conductual de un niño.

Las cifras mencionadas son una clara muestra de que la violencia esta presente, incluso en un momento de esparcimiento que debería ser el recreo. La libertad que este tiempo otorga es usada en muchas ocasiones para burlarse, molestar y agredir de diversas maneras a otros.

Esta situación dificulta que se logran los propósitos para los que se estableció el recreo escolar y crea un clima de tensión, incomodidad y en muchas ocasiones miedo, factores que necesariamente son determinantes en el desarrollo de los niños y en su desempeño académico.

## **CONCLUSIONES GENERALES:**

La educación primaria se plantea como una etapa en la que además de adquirir una sólida base para aprendizajes posteriores debe desarrollarse al máximo la formación integral del alumno, incluyendo en esta formación aspectos sociales, intelectuales, psicológicos y afectivos.

Sin embargo, se ha comprobado que con respecto al tema del recreo , recreación e incluyendo el juego, no se les ha dado la debida importancia educativa y didáctica, ya que estos temas muchas veces son considerados como actividades que solo cubren el tedio o aburrimiento de los niños.

Por este motivo la educación debe favorecer todas las potencialidades de la personalidad humana, de lo contrario formaríamos individuos incapaces de resolver conflictos que la vida les presenta. Se trata de formar agentes de cambio, es decir, seres críticos, reflexivos, objetivos, así mismo promover su adaptación dinámica al ambiente social lo cual más adelante les permitirán no solo aceptar los cambios económicos, culturales y tecnológicos del país, sino que los convertirá en participantes activos y promotores de dichos cambios.

En pocas palabras, la educación debe estar basada en acciones que contribuyan a desarrollar en los escolares una actitud científica con capacidad para examinar, analizar y criticar los fenómenos de la naturaleza y de su sociedad, hombres que no acepten verdades hechas, o acabadas.

Cuando la educación logre estos objetivos el hombre no será fácil presa del fanatismo, y así mismo se cumpliría con un propósito esencial; que la formación de todo niño sea integral y comprenda desde el desarrollo del cuerpo hasta la mente.

En cuanto al espacio del recreo escolar, éste puede o no favorecer el desarrollo de la socialización y la mejora de la convivencia o de la violencia así como el fomento de la autonomía en la selección de actividades y una estructuración o imagen del conocimiento del mundo real.

El fin último sería que los educadores revaloren la importancia del espacio del recreo y las actividades que ahí se llevan a cabo para el desenvolvimiento del niño así como para lograr una mejor organización y detectar problemas que repercuten en el desempeño de toda la comunidad escolar.

Las condiciones de vida de un núcleo o grupo de individuos si influyen decisivamente en la formación de la personalidad de estos y ello repercute consecuentemente en el medio ambiente que los rodea.

Todo niño al sentirse libre en un espacio como en el recreo escolar manifiesta su conducta en forma espontánea y real, es decir tiene la libertad de mostrar su verdadero “yo” interno.

Jugar no es solo un entretenimiento, sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla su potencial y observa cómo su actitud provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno y su espacio.

El uso del patio del recreo escolar da la oportunidad de aprender y entender actividades de interacción social, así mismo los niños adquieren conocimientos básicos para comprender el mundo en el que viven y pueden desarrollar su competencia comunicativa, su socialización y sus habilidades para el estudio.

Estudiar la dinámica que se genera en el patio durante el recreo escolar da elementos para la observación de actos significativos, tanto del “yo” interno del niño como de la manera en que interactúa con el mundo circundante.

Si tratáramos de responder a la pregunta ¿Qué puede hacer la escuela frente a la violencia? la respuesta sería: Educar. Empezar por fomentar el respeto a las diferencias e identidades.

En el tema específico de la violencia escolar es importante el reconocimiento de las señales que anuncien la irrupción de un gesto violento, la conciencia del autocuidado, así como el límite entre el juego y la pelea con el fin de comprender la violencia, prevenirla y si se presenta, saber actuar ante ella.

La escuela como compromiso básico, más allá del formato curricular o el sistema evaluativo, debe ser una escuela para la vida.

## **BIBLIOGRAFÍA CITADA:**

ALVAREZ Ricardo. La recreación como modelo educativo. Revistadle departamento de educación universitaria, Uruguay,2002.pág. 6

ALLPORT, Biblioteca Salvat de grandes temas. México D; F,1992. Pág. 56

BARRETO A Cipriano. Las funciones de la educación física, deporte y recreación en el desarrollo social. Ed. Educación Física. México.1975

CLAPAREDE E. La escuela y la Psicología. Quinta Edición. Buenos Aires, Argentina. Ed. Paidos. 1965

DE BORJA Sole M. El juego como actividad educativa. Barcelona. D. universidad de Barcelona.1984.

DEL POZO Hugo. Recreación escolar. Segunda Edición. México D; F. Editorial Avante.1975

FREINET Celestino La escuela Popular moderna. México D;F. Ed. Universidad Veracruzana.1992.Pág 55

FREUD Sigmund

GUERRERO Juan. La actividad física y su vinculación a la ocupación constructiva del ocio y del tiempo libre en loa ciudadanos del siglo XXI . UNESCO. México, 2003, pág. 4

HAMMERRSLEY Mariny Atkison Paul. Etnografía, Métodos de Investigación. Madrid. Ed. Paidos, 1994.pág. 263-275.

HERAS Montoya. Comprender el espacio educativo. Segunda edición. Malaga. Ed. El Algiba.1997

IMBERRI Julieta. Violencia y Escuela. Segunda Edición. Ed. Paidos. México D; F. 2001.Pág.105

JARRET Olga . El recreo en la escuela primaria. México. ERIC/EECE Publicaciones Digest, 2002. Pág 4

LEIF Y BRUNELLE .La verdadera naturaleza del juego. Edición en Español..Buenos Aires. Ed. Kapeluz.1978

MENDIETA Angeles. Tesis Profesionales. Novena Edición. México D;F. Editorial El Colegio de México.1976.

PAVIA R. Santera Juegos que vienen de antes: Incorporado AL patio dela Pedagogía. Ed. Humanitas.1994.p p. 34,35

PAVIA Víctor. Investigación y Juego, Reflexiones desde una práctica. *Revista Digital*. Buenos Aires.2000.Pág.13

PAVIA Víctor. Recreación y vida cotidiana, un estudio sobre el patio escolar. Consejo provincial de Río Negro. Ed. Humanitas.1992.

PLATON. Los Diálogos de Platón. Ed. Paídos. México D;F. 1992

PEINADO, Altable. Medios Educativos Audiovisuales. Segunda Edición UPN..México D;F. 1990.Pág.80

SANCHEZ Calderón et. Al. Psicología Segunda Edición. Ed. Oasis. México D;F. 1986.Pág.165

SHCEINES Graciela. Los juegos de la vida cotidiana. Buenos Aires. Ed. Universidad de Buenos Aires. 1985.

SPERLING, P; *Psicología simplificada*. Pág. 136

VIGOTSKIL. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Grijalbo. México D ;F. 1991

ZAMORA R. Marco conceptual del tiempo libre Maestría en teorías y ciencias políticas de la recreación Modulo 2 Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue. Neuquen. Septiembre de 1996.

**DICCIONARIOS:**

COROMINAS, J. Breve diccionario Etimológico de la Lengua castellana. Quinta Edición. Madrid. Ed. Gredos.1990.

LARROYO Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía y Ciencias de la Educación, México D;F. 1982

SANTILLANA. Diccionario Esencial de la Lengua española .Barcelona. Ed. Santillana.1992.

**INTERNET-DOCUMENTOS:**

<http://www.acer.combr/sp/news/1998.10premio-hacer.html>

<http://www.efdeportes.com/efdO/vpavia.htm>.

<http://www.efdeportes.com/efd21b/juego.htm>

<http://www.elsoguin.com.ar/htm/biblioprograma.asp>

[http://www.mx.google.yahoo.com/bin/query\\_mx](http://www.mx.google.yahoo.com/bin/query_mx)

<http://www.ocio.deusto.es/formación/ocio21/pdf/po7203.pdf>