

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

**"EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
FACILITA EL APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS
TEMÁTICOS EN LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO DE
PRIMARIA"**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

VERA JUDITH ANGUIANO GUERRERO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Agosto de 2002

*importante, a la que
debo lo que soy, eres
incondicional me
brindaste apoyo y
comprensión.*

Te quiero mamá

A mis alumnos:

*La mejor herencia
que les dejamos a las
g e n e r a c i o n e s
venideras, es nuestra
experiencia.*

José Alberto:

*Juntos aprendimos a
vivir, llenos de
felicidad mi existir y
me das la fuerza para
seguir adelante.*

*Doy gracias infinitas a
Dios por habernos
hecho:*

Madre e hijo.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	8
 CAPÍTULO I	
PROBLEMATIZANDO EN LA PRÁCTICA DOCENTE	
A. Diagnóstico pedagógico	12
1. Saberes, supuestos y experiencias previas	14
2. Mi práctica docente real y concreta	17
3. Novela escolar	21
4. Contexto	26
B. Planteamiento del problema y justificación	30
 CAPÍTULO II	
REFERENTES CONCEPTUALES	
A. Las Praxis	34
B. Modelos pedagógicos	36
1. El modelo centrado en las adquisiciones	36
2. El modelo centrado en el proceso	37
3. El modelo centrado en el análisis	38
C. Paradigmas	40
D. Proyectos de innovación	43
1. Proyecto de acción docente	43

2. Proyecto de gestión escolar	44
3. Proyecto de intervención pedagógica	45

CAPÍTULO III

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. Teoría Psicogenética	48
1. Proceso de aprendizaje en el niño	50
2. Roles de los sujetos	54
B. Plan y programas de educación primaria: Educación de calidad	57
C. La escuela y la sociedad	69
D. El lenguaje y la escritura	70
E. La lectura	72
1. Concepción de lectura y de comprensión lectora	73
2. Enseñanza de la comprensión lectora	75
F. La actividad lúdica como apoyo a la comprensión lectora	78

CAPÍTULO IV

LA POSIBLE SOLUCIÓN

A. Alternativa	80
B. Objetivos	82
C. Plan de trabajo	83
D. Cronograma de actividades	85
E. Estrategias didácticas	86

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y RESULTADOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

A. Sistematización.....	98
1. Análisis y resultados de las estrategias	99
2. Constructos	107
B. Propuesta de innovación	109
CONCLUSIONES	113
BIBLIOGRAFÍA.....	116
ANEXOS	119

INTRODUCCIÓN

La educación tiene la misión de contribuir a que los alumnos desarrollen las capacidades necesarias para desenvolverse como ciudadanos en la sociedad. Estas capacidades tienen que ver con la adquisición de conocimientos dentro de una serie de asignaturas que conforman el currículum de la educación primaria, pero no todo termina ahí pues es necesario que el conocimiento se extienda al ambiente cultural y social que rodea a los alumnos.

Es innegable la necesidad de reformas al sistema educativo, pero el verdadero cambio de nuestra educación radica en la transformación del trabajo docente y en las relaciones que se establecen entre alumnos, maestro y comunidad.

El profesor debe estar consciente que dentro de la cotidianidad de la labor educativa surgen algunos problemas que evitan que el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos se realice de manera efectiva; uno de ellos es la falta de comprensión lectora, pues leer no es simplemente pasar la vista por signos impresos sino encontrar sentido en las palabras y las frases para construir un significado.

La finalidad del presente trabajo, es presentar una alternativa pedagógica

relacionada con el desarrollo de la comprensión lectora para mejorar los aprendizajes de los contenidos temáticos, pues la falta de ella genera que la construcción de conocimientos en los alumnos sea poco eficaz, por lo tanto se proponen soluciones a través de estrategias didácticas que les permitan leer de manera comprensiva.

Para un mejor entendimiento el contenido del trabajo se ha estructurado en capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I. En este capítulo se presenta el planteamiento del problema que surgió a través de la realización de un diagnóstico, desarrollado por medio de observación y análisis del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula y para el cual se tomaron en cuenta los aspectos contenidos en saberes, supuestos y experiencias previas; la novela escolar y la práctica docente real y concreta del profesor- investigador.

Capítulo II. Se dan a conocer la acción que el hombre ejerce sobre los objetos y para la cual se determinan las praxis imitativa, burocratizada y creadora, es esta última en la que de manera espontánea el sujeto transforma lo que le rodea. También se habla de la pedagogía a utilizar en la práctica docente, donde los modelos centrados en las adquisiciones y en el proceso quedan descartados por el modelo centrado en el análisis, porque el profesor articula constantemente la teoría y la práctica para que el alumno construya su propio conocimiento.

El hecho educativo se ve analizado desde la perspectiva de tres paradigmas y es el crítico-dialéctico donde se da el proceso de aprendizaje mediante una relación dinámica entre el sujeto y el objeto.

Capítulo III. Es donde se desarrollan los sustentos teóricos -metodológicos encaminados a auxiliar al docente en el conocimiento más detallado de la problemática. Se abordan aspectos del lenguaje, la escritura, la lectura y la enseñanza de la comprensión lectora, así como la utilización del juego en las actividades.

Se dan a conocer conceptos de Jean Piaget sobre el desarrollo del niño en etapas, la construcción del conocimiento, el proceso de aprendizaje y los roles de los sujetos. Además del papel que juegan los contenidos y la evaluación de los aprendizajes.

Se muestra un panorama amplio sobre el vínculo escuela-sociedad, los Planes y Programas de Educación Primaria, hasta llegar a las acciones necesarias para lograr una educación de calidad.

Capítulo IV. Se enuncia la alternativa encaminada a lograr la solución de la problemática a través de el logro eficaz de los objetivos planteados. Las estrategias didácticas se diseñaron conforme a los intereses de los alumnos y se dieron a conocer en el plan de trabajo, el cual se cubre por medio de un cronograma de actividades.

Capítulo V. Se presenta el análisis y los resultados que surgieron después de la aplicación de las estrategias, permitiendo con ello elaborar los constructos que definen a la problemática.

Por último se presentan las conclusiones a las que se llegaron al término de la investigación, la bibliografía que enuncia las fuentes de consulta utilizadas y un apartado de anexos donde se muestran las evidencias del trabajo obtenidas durante la aplicación de las estrategias.

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZANDO EN LA PRÁCTICA DOCENTE

A. Diagnóstico pedagógico

El término diagnóstico es utilizado con frecuencia en la Psiquiatría, Psicología, en Medicina y en Ecología, su significado proviene de dos vocablos griegos: "día" que significa a través y "gnóstico" que significa conocer, por lo tanto se pretende en estos campos de estudio conocer algún problema a través de las características que se presentan en los individuos.

La palabra diagnóstico según el diccionario de la Real Academia Española "es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad"; es por eso que los médicos, a las enfermedades las califican según los signos que advierten de los pacientes.

En el campo educativo se presentan situaciones problemáticas de los alumnos o del proceso enseñanza-aprendizaje diario que son de interés para los docentes, es entonces el momento en el que se puede realizar un diagnóstico de esa situación, pero enfocado al aspecto pedagógico, y como es de gran importancia hablaremos de ello.

El diagnóstico pedagógico es el análisis de una situación específica del

hecho educativo, que nos interesa conocer desde su origen y que se presenta en la práctica docente de uno o varios grupos escolares.

Dicha problemática involucra de manera estrecha el trabajo en el aula y las relaciones interpersonales del maestro y los alumnos, ya que éstos son los protagonistas principales de la enseñanza escolar; pero no se debe ignorar que existen otros aspectos exteriores como el ambiente, la familia y la comunidad que influyen en la educación.

Con el diagnóstico pedagógico se pretende realizar una investigación donde se describa y explique la o las problemáticas de una realidad escolar, encontrar las vinculaciones externas e internas que la conforman, y con esto buscar la posibilidad de poder accionar y brindar soluciones más eficaces que ayuden a superar el conflicto.

El empleo del diagnóstico pedagógico, permite que el profesional de la educación no actúe de manera errónea en la solución de problemas, ya que al investigar no sólo debe describir, sino más bien hay que reflexionar y analizar la información obtenida, para formar un juicio y comprender lo que se está estudiando.

El diagnóstico pedagógico tiene sus dimensiones de análisis y es a partir de ellas que se estudia la problemática escolar presente y son las siguientes:

- a. Saberes, supuestos y experiencias previas.
- b. Práctica docente real y concreta.
- c. Teoría pedagógica y multidisciplinaria.
- d. Novela escolar.
- e. Contexto histórico-social.

Estas dimensiones se deben considerar en forma total, vinculando y relacionando la información que brindan al diagnóstico pedagógico para comprender críticamente, el origen, desarrollo y perspectiva de la problemática.

1. Saberes, supuestos y experiencias previas

Durante mi época de estudiante en la Normal del Estado, los conocimientos teóricos que aprendí, reflejaban de una manera la "realidad escolar" a la que me iba a enfrentar ya en el desempeño de mi trabajo docente. De los contenidos de las áreas conocíamos mucho sobre las características de los niños en edad escolar, acerca de cómo aprenden los conocimientos, el cómo llevar a cabo un plan de clase, pero me di cuenta de que todo aquello se quedó en simples palabras, porque en realidad la situación de la escuela primaria cuando egresé fue muy distinta a la imaginada.

Luego al poco tiempo de estar frente a grupo fui conociendo otros métodos o metodologías de enseñanza-aprendizaje que hasta cierto modo cubrían la necesidad para aplicarlo en mi grupo escolar, me refiero a P.A.L.E.M. (Propuesta

de Aprendizaje de la Lecto-Escritura y Matemáticas) propuesta cuyos fundamentos los aprendí a través de asesorías especiales de la Unidad de Servicios y con ayuda de compañeras maestras del plantel. Fue bonito este período de trabajo, porque me permitía identificar las potencialidades y aptitudes de mis alumnos, dejarlos que ellos solos construyeran su conocimiento y dando libertad de acción dentro del aula. Pero conforme transcurría el tiempo, no consideraba buena la metodología, pues no beneficiaba en la escritura y lectura a los niños, pues no ponía mucho interés en la comprensión lectora.

Esos saberes que a la fecha tenía, me llevaron a reflexionar acerca de la necesidad de seguir en proceso de profesionalización docente y fue por ello que ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, donde los conocimientos adquiridos vienen a transformar mi labor frente a grupo.

Los aspectos que están inmersos en el proceso educativo son: la construcción del conocimiento en el niño, los elementos internos y externos que influyen en la enseñanza, las relaciones interpersonales de maestro-alumnos, y sobre todo la postura que el docente adopte al llevar a cabo su práctica, son de suma importancia para tomarse en cuenta en el desempeño de mi trabajo en la escuela.

Actualmente el desarrollo de mi labor docente está fundamentado en el nuevo enfoque del área de español, donde se ve reflejado el cambio de cómo se debe emplear la escritura y la lectura en el desarrollo de la capacidad de

comunicación de los niños en forma oral y escrita.

Es importante que los contenidos tengan una estrecha relación, para que al alumno no se le dificulte la construcción del conocimiento. Se deja al maestro la libertad de seleccionar las técnicas o métodos que sean de su agrado, por eso aplico el denominado PRONALEES (Proyecto Nacional de Lectura y Escritura) tomando siempre en cuenta, que su aplicación no se reduzca al simple establecimiento de las relaciones entre signos y sonidos, sino más bien a que desde un principio los alumnos comprendan el significado de lo que leen.

En el desempeño de mi trabajo me interesa conocer a mis alumnos, sus experiencias previas sobre la lectura, pretendo que adquieran el conocimiento a través de actividades individuales y grupales. En cada plan de clase se establece la lectura de algún texto en forma libre, y busco con ello que adquieran el hábito de la lectura y se formen una actitud reflexiva para que interpreten con sus propias palabras el contenido.

Las innovaciones teóricas y metodológicas que se presentan hacen reflexionar a los docentes acerca de que siempre se está aprendiendo algo nuevo que favorece nuestro trabajo, y que exige un cambio constante del desempeño docente en el proceso enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos.

2. Mi práctica docente real y concreta

Durante mi época de estudiante en la escuela Normal del Estado, se nos hablaba sobre el Constructivismo de J. Piaget y mi práctica docente al egresar hace ocho años estuvo muy acorde a lo que este autor manejaba, porque donde inicié mi labor docente fue en la comunidad de Lázaro Cárdenas, Meoqui, ahí estuve a cargo del primer grado y la metodología de la Propuesta fue la que empleé y conforme a ella se dejaba al alumno que construyera su propio conocimiento, la aplicación de esta manera de trabajar la realicé con gran ayuda por parte de otra compañera maestra y con las asesoras de P.A.L.E.M. que asistían periódicamente a nuestro centro de trabajo.

Considero que en un principio durante mi desempeño frente al grupo se cometieron errores, como sucedió en la escuela Agustín Melgar a la cual llegué en 1993 porque me cambiaron a la ciudad de Chihuahua, aquí duré cuatro años; era del turno vespertino, los compañeros maestros me recibieron muy bien, pues algunos de ellos eran conocidos, una experiencia bonita fue la de conocer al director del plantel tan trabajador, muy humano, tan sencillo para tratar a los maestros, que me gustaría ser como él; los alumnos eran niños de la periferia y muy difíciles de controlar o motivar, por lo que utilicé aspectos pedagógicos muy tradicionales, como llenar de conocimientos a los niños, para mantenerlos quietos y hasta de condicionar el desempeño de sus tareas en el aula con la obtención de un premio, hoy considero que esto no debió haber ocurrido, pero para mí fue una manera fácil de controlar al grupo.

Al poco tiempo de estar en esa institución empecé a estudiar la Normal Superior y actualmente la Universidad Pedagógica Nacional, y los conocimientos adquiridos me han dado a conocer que al hecho educativo de mi práctica docente lo circundan y modifican varios aspectos como: la sociedad, el ambiente, la familia, la economía y la política por lo que hay que tomarlos en cuenta durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

En la escuela primaria "José Vasconcelos" trabajo actualmente, a donde solicité cambio por ser de turno matutino y por estar cerca de mi domicilio, el recibimiento que me brindaron los compañeros maestros fue cordial, la directora se porto muy amable conmigo; el plantel es de un nivel económico medio, y estoy a cargo del grupo de primer grado. Mi práctica docente ha dado un giro positivo, pues conozco teorías y metodologías de varios autores, de los que aprendí aspectos importantes, hoy me interesa convivir con los alumnos durante el trabajo, cuestionarlos constantemente, para ello visito las mesas donde se encuentran, les brindo seguridad y confianza para todo lo que hacen o quieren hacer, por lo tanto la empatía manifestada por Rogers me gusta llevarla a cabo.

El modelo psicopedagógico en el que me ubico durante mi práctica docente, está relacionado con varios autores, como por ejemplo Piaget, me interesa conocer a mis alumnos, los conocimientos previos que poseen de acuerdo a su etapa de desarrollo además de conocer de manera individual

cómo el niño aprende a escribir y a leer, sobre todo este último aspecto porque para mí es importante en mi trabajo docente que el alumno comprenda lo que lee, aunque sea algo pequeño y sencillo, me agrada que participe en forma oral mencionando aspectos que se le hicieron interesantes de lo que leyó, aunque a veces estas conversaciones vayan de alguna forma dirigidas por mí, al cuestionarlos les doy la oportunidad de desenvolverse para hablar con confianza.

También me es interesante todo lo que los alumnos puedan aprender o construir con ayuda del maestro o de algún compañerito como lo explica Vygotsky, por lo tanto el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje es realizado en equipos pequeños, se rotan constantemente sus integrantes o en forma grupal, porque es sumamente provechoso el aprendizaje individual como el social o colectivo que realizan mis alumnos.

Al trabajar de la manera antes descrita, se están tomando en cuenta las características, potencialidades y experiencias de cada uno de los alumnos y los resultados en el aprendizaje han sido muy satisfactorios.

El trabajo que desempeño dentro del aula no puedo considerarlo cien por ciento constructivista y mucho menos como una pedagogía crítica, porque considero interesante la aplicación de aspectos de la instrucción, como los expresados por Brunner y Ausubel. Es importante que los alumnos aprendan descubriendo los contenidos diarios, ya que en mi plan de clase los temas de

las áreas de Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio están interrelacionados en base a un tema generador, por eso los niños no se percatan de manera explícita qué materia estamos trabajando.

A esta forma de llevar a cabo la clase le proporciono un ambiente agradable para que la construcción del conocimiento tenga varias alternativas de solución y cada alumno logre los propósitos establecidos.

Por otra parte los contenidos que voy aplicar en el grupo, me gusta que tengan significado para que sean aprendidos por los niños, porque esto permite que no se confundan y logren englobar lo que aprenden diariamente para poder aplicarlo en su vida cotidiana y resolver algunas situaciones que se le presenten.

La lectura diaria que se realiza de algún libro, cuento o texto, me da la oportunidad de despertar el interés de mis pequeños en la lectura y creó que lo he logrado ya que con entusiasmo leen los libros del Rincón de Lecturas, al término de cada lectura me interesa cuestionar a los niños sobre lo que entendieron, si les gustó o no el texto.

Me agrada reflexionar cada día sobre los errores o aciertos que tengo durante mi tarea educativa, porque esto me ayuda a modificar para bien de mis alumnos, mi trabajo y mis actitudes y esto lo he logrado capacitándome y entrando en proceso de profesionalización, por ello ingresé a la Universidad

Pedagógica Nacional donde todos los conocimientos que he adquirido van encaminados a desarrollar mejor mi práctica docente.

3. Novela escolar

Mis estudios comenzaron a partir de la educación primaria porque en la colonia Burócrata Federal a donde llegué a vivir en esta ciudad, después de que nos trasladamos de la Junta, Chih. no había jardín de niños, por lo tanto ingresé muy pequeña a primer grado en la escuela "Francisco Villa", prácticamente antes de los seis años cumplidos; durante ese tiempo no me interesaba estar en el salón de clases, más bien lo que me atraía de la escuela era jugar en los patios, por esa razón me dejaron a repetir el año.

Estuve en la escuela "Industria Forestal" las experiencias bonitas con la maestra encargada del grupo fueron que nos tenía mucha paciencia y a la dedicación a su trabajo le debo el saber leer y escribir.

El segundo año de primaria me regresé a la escuela Francisco Villa, pues cambiaron a mi madre ahí, ya que era maestra, recuerdo que mi maestra faltaba mucho y casi no aprendíamos nada. Los siguientes grados hasta salir de la primaria estuve en la Escuela Federal "Simón Bolívar" y mis recuerdos de los maestros son agradables, aunque la maestra de sexto año ponía mucho énfasis en la lecto-escritura, le interesaba que escribiéramos sin faltas de ortografía y que al leer nuestra pronunciación fuera lo más clara posible, y que

ésta la realizáramos de corridito, pero hasta donde yo recuerdo no se interesaba porque comprendiéramos lo que leíamos. Es en esto donde difiero, porque me interesa que mis alumnos comprendan lo que leen y que puedan interpretar el contenido de los textos, en sus propias palabras.

El ingreso a la secundaria fue un cambio difícil, porque el sistema de trabajo de la institución era muy diferente al de la escuela primaria, por la cantidad de materias que se cursaron y los diferentes maestros. En la Secundaria Técnica N° 29, del sistema federal tuve grandes experiencias, de las cuales las más significativas las puedo englobar en tres materias, que para mí fueron las más importantes según mi gusto. Iniciaré con las matemáticas, que la forma tan especial de enseñarlas el profesor Olmos, me era tan interesante la resolución de problemas, las fracciones y la raíz cuadrada, aunque debo reconocer que hoy en día, algunos aspectos de esta asignatura no tienen ninguna aplicación en la vida diaria de los alumnos.

En el área de Español, me agradó tanto las clases con la maestra Olivia, ya que se interesaba en que aprendiéramos oratoria, poesía y hasta realizaba concursos en el grupo, además nos ponía a leer libros de literatura como: La Iliada y La Odisea o Romeo y Julieta, textos que en realidad leía por compromiso, pero sé que algo llegué aprender de ellos, así como despertar el interés por la lectura.

En las Ciencias Sociales, como eran llamadas antes recuerdo de manera

singular la forma en que el Profesor Guillermo la contaba, porque lo hacía en forma de relato o cuento, enalteciendo a los Héroes Mexicanos y de este modo despertaba nuestra imaginación. Otro aspecto desfavorable para el maestro era, hacer que memorizáramos los países y sus capitales de cada continente, para esto implementamos una estrategia de observar los contenidos que pedía, de manera que él no se percataba de eso.

Tomando en cuenta las experiencias antes descritas, me es interesante reconocer que no es importante que mis alumnos memoricen contenidos que no van a ser útiles en su vida, por lo tanto en mi práctica docente descarto ese tipo de acciones de trabajo que ya están fuera de la realidad escolar actual.

Luego ingresé a la Escuela Normal del Estado al ya desaparecido Bachillerato Pedagógico, durante los semestres que cursé todos los contenidos temáticos de la línea pedagógica y psicológica, eran encaminados a poner las bases de la carrera profesional; porque desde un principio se nos iba involucrando en la docencia con pequeñas prácticas en las escuelas primarias, primero como auxiliar del docente y al poco tiempo con la práctica de un día, de manera individual o en binas.

Recuerdo con agrado a todos mis maestros, porque desempeñaban bien su trabajo frente al grupo, aunque algunos de ellos actuaban de manera tradicional, pero cabe destacar la labor de docentes que permitían la expresión libre de los alumnos y que nosotros fuéramos construyendo nuestros propios

conocimientos y nuestra realidad social. Pero no podré olvidar la experiencia de la materia de literatura en primer semestre, porque la maestra no estaba bien preparada, y por eso me interesa mi preparación como docente, para desempeñar mi trabajo lo mejor posible.

Todos los cursos académicos del bachillerato fueron importantes en mi formación, pero los más interesantes para mí fueron los de la línea pedagógica y psicológica, sería por la rápida aplicación de la teoría con la práctica en las primarias con los niños.

Luego del bachillerato, el pase era automático a la Licenciatura, pero se dividía según lo deseado por el alumno, irse a primaria o a preescolar, mi opción fue la primera y considero que la preparación profesional que adquirí, fue buena, sobre todo que la materia de Laboratorio de Docencia fue impartida por profesores muy preparados, que me ayudaron de manera extraordinaria a desarrollar mi actual labor docente, además de que durante todo el período de la carrera, podía aplicar los conocimientos aprendidos durante mi trabajo extraescolar, es decir, cubriendo algunos interinatos en escuelas primarias de esta ciudad.

Otro aspecto importante de mis estudios en la Escuela Normal fue que el Profesor Villanueva, del que tengo muy gratos recuerdos, nos llevó a practicar a la zona rural, cercana a la ciudad capital como fue: General Trías, Rancho de Peña, Gran Morelos, El Vallecillo y El Porvenir; toda esta aventura, me

ayudó a comprender más la labor tan bonita del maestro y también a diferenciar los dos ambientes escolares de la ciudad y el campo, así como apreciar el cariño que me mostraron las personas de esas comunidades durante las prácticas.

A los tres años de haber egresado de la Normal inicié mis estudios en la Escuela Normal Superior "José E. Medrano", en la especialidad de Historia, me fascina y se me hace tan interesante los contenidos, además de reconocer la preparación y profesionalización del catedrático encargado de la especialidad, pues logró motivarme en la aplicación del nuevo enfoque de la Historia para nivel primaria y secundaria.

Analizando la actual labor de los maestros de Historia, me doy cuenta de la forma tan aburrida y escueta de su clase, sin análisis de los acontecimientos nacionales y mundiales de nuestra humanidad, me siento muy satisfecha de lo que aprendí en lo referente a las estrategias de trabajo, planeaciones de contenidos de esta asignatura, para aplicarlo en la educación primaria tomando en cuenta el grado escolar y la capacidad intelectual de mis alumnos.

En un principio el motivo para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, fue el hecho de que la Licenciatura realizada en la Normal, no estaba a la altura profesional, ni laboral de ésta que estoy cursando, las experiencias educativas que éstos cuatro semestres me han brindado bastante ayuda en mi labor docente, porque consideraba que ya lo sabía todo y en realidad un

maestro debe estar en constante aprendizaje si quiere que su desempeño laboral vaya a la vanguardia de los avances educativos que se presentan hoy en día.

La importancia tan valiosa de poder estudiar esta licenciatura para mí, es que constantemente estoy relacionando la teoría con la práctica, y las experiencias que esto me ha dado, me brindan la oportunidad de modificar mis acciones, actitudes, y aptitudes, para lograr un mejor trabajo en beneficio de mis actuales alumnos y los futuros.

4. Contexto

El crecimiento demográfico en nuestro país en los últimos años estimula el desarrollo de las grandes urbes, como es el caso de nuestra ciudad capital.

El desarrollo poblacional, así como el tecnológico y social hacen necesario el establecimiento de nuevas instituciones, asociaciones e industrias. Entre los organismos mencionados se encuentra el INFONAVIT (Instituto de Fondo Nacional de Vivienda para los Trabajadores) cuya función es proporcionar vivienda a los trabajadores. Esta corporación ha creado diferentes colonias como la unidad habitacional Mármol II, ubicada al sureste de la ciudad, colinda con las colonias San Jorge, Mármol III y Adela Córdova.

Gracias al avance tecnológico, esta colonia cuenta con servicios públicos

de agua potable, luz eléctrica, alcantarillado y pavimentación, esta última en muy mal estado. Además el servicio de transporte lo cubren varias rutas de camiones urbanos.

Esta colonia se encuentra situada en un terreno accidentado, por el hecho de que su construcción se llevó a cabo en pequeños cerros, sus viviendas están fabricadas con ladrillo industrial y techos de concreto, algunas casas cuentan con dos plantas y otras son sencillas, ambas constan de dos recámaras, un baño, cocina y sala-comedor.

Para cubrir las necesidades más primordiales de la población, existen centros comerciales que circundan la colonia, como son: Alsúper, Soriana, Pizza del Rey, Cabin Donuts y Mueblería Futurama. Además de lugares recreativos que como la ciudad deportiva "José Vasconcelos", una cancha deportiva y dos parques.

La comunidad cuenta con varias instituciones educativas que son:

- a. Dos jardines de niños.
- b. Dos escuelas primarias.
- c. Una secundaria matutina.

La situación económica de la mayoría de la población de la colonia es media baja, porque existe gran diversidad de empleos destacando en su

mayoría los trabajos en maquiladora, debido a esto la atención que los padres le brindan a sus hijos es poca, ya que las jornadas laborales son exhaustivas, no les interesa mucho la lectura de libros porque tendrían que invertir dinero en comprarlos y lo que reciben de salario apenas les alcanza para lo necesario, por lo tanto los niños no cuentan con suficientes libros infantiles que les despierten el interés por la lectura.

La escolaridad de los padres de familia es básica, primaria o secundaria y pocos de ellos tienen bachillerato.

La comunidad apoya al proceso educativo de los niños de forma positiva, ya que se preocupa por mantener en buenas condiciones materiales la escuela y participa en todas las actividades que organiza la sociedad de padres y docentes.

Una de las principales necesidades en el desarrollo de toda comunidad es la educación de sus integrantes, por eso en el mes de septiembre de 1986 se fundó la escuela "José Vasconcelos" N° 2620, del Sistema Estatal y se ubica en la calle H. Porto Carrero 8200.

La institución cuenta con todos los servicios públicos de primera necesidad y la infraestructura de la misma consta de:

- * Dos direcciones.
- * Quince aulas.

- * Baños (hombres y mujeres).
- * Explanada cívica.
- * Una cancha deportiva.
- * Salón multiusos.
- * Dos anexos.

La construcción de la misma está hecha de ladrillo con techos de concreto, los salones tienen aire acondicionado y el mobiliario está en buenas condiciones, los patios no cuentan con encementado, hay varios árboles y algunas jardineras.

La población escolar es de origen urbano y la mayoría proviene de la misma colonia, aunque también asisten niños de lugares cercanos al periférico "Francisco R. Almada".

El personal de la escuela está integrado por un director, quince maestros de grupo de los cuales uno es titulado de la Universidad pedagógica Nacional y cuatro la estudiamos actualmente; uno es interino y los restantes son egresados de la Normal del Estado. Los maestros especiales son tres que atienden las asignaturas de música, artes plásticas y educación física; dos trabajadores de apoyo y un velador.

Las relaciones sociales entre el personal que labora en esta institución están basadas en el respeto y la cordialidad, porque se consideran buenos compañeros y amigos.

Los padres de familia son atendidos amablemente por el director y maestros cuando acuden a solicitar información sobre el aprovechamiento y/o comportamiento de sus hijos.

La relación que existe entre la escuela y las familias se manifiesta en el compromiso de ayuda, que se establece para la formación de hábitos de estudio, fomentar valores y el control de la televisión y juegos de video.

El grupo al que alude este trabajo es el tercero "1", el cual está integrado por 14 hombres y 17 mujeres; sus edades fluctúan entre los 8 y 9 años de edad. Todos los niños cursaron preescolar, es un grupo heterogéneo donde los alumnos presentan las siguientes características: participativos, pasivos, disciplinados e indisciplinados, tímidos y atentos. Pero tomando en cuenta estas diversidades el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula se lleva a cabo de la mejor manera posible, lo único que dificulta de cierta manera el trabajo es que los alumnos no comprenden lo que leen y les es difícil entender las instrucciones o responder a cuestionamientos en forma oral o escrita sobre el contenido de algún texto que leyeron, es por ello que mi trabajo va encaminado a buscar estrategias o alternativas que le permitan a los alumnos favorecer la comprensión de lo que leen y ésto facilite el mejor aprendizaje de los conocimientos en su vida escolar.

B. Planteamiento del problema y justificación

En tiempos pasados la lectura era considerada como una práctica en la

que el sujeto mantenía una posición pasiva con el texto, donde el lector rescataba un significado muy vago del contenido, porque tan sólo se descifraban las palabras. Esta concepción deja a un lado el análisis y explicación del proceso que siguen los alumnos para comprender el texto, porque se enfocaba principalmente la solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza y por eso resultaba satisfactoria.

En la actualidad, no ha cambiado en mucho lo anterior ya que en la escuela durante el proceso enseñanza-aprendizaje los alumnos se concretan a leer en forma individual, grupal o en equipo para luego dar respuesta a una serie de cuestionamientos, que el profesor a su consideración son los más importantes para identificar el contenido del texto.

Si bien es cierto los alumnos deben identificar el contenido del texto, pero es más importante que construyan un significado muy particular de lo que leen; para que esto les facilite la adquisición cognoscitiva de los objetos de aprendizaje en la escuela.

De acuerdo con la teoría constructivista la lectura es considerada como un proceso activo, donde el lector interactúa con el texto valiéndose del empleo de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, confirmación) para lograr la comprensión construyendo un significado. Estos conceptos que tan particularmente son construidos por el sujeto, están mediatizados por los esquemas de conocimiento, las experiencias sociales, la relación afectiva y

escolar de los alumnos en el salón de clase, por lo tanto son muy variados y distintos.

Debido a lo anterior se considera necesario replantear la perspectiva desde la cual se debe abordar la enseñanza y aprendizaje de la lectura, además de analizar la interacción social que se establece durante la práctica escolar.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe desarrollarse en el contexto social de la comunicación, porque es ésta la que promueve las acciones de los sujetos en el proceso, por consiguiente el docente debe reconocer que el buen desempeño del trabajo escolar coadyuvará a que los alumnos desarrollen una capacidad más práctica de construir el conocimiento.

Por lo tanto el problema a tratar es: **¿Qué estrategias didácticas implementar para favorecer la comprensión de la lectura en alumnos de tercer año de primaria?**

Para que los alumnos realicen una lectura comprensiva es necesario, en primer lugar cambiar la concepción errónea de que la acción del sujeto con el objeto de estudio es pasiva, y brindarle la oportunidad de que establezca una relación estrecha con el texto, esta postura con respecto al papel de los sujetos que intervienen en el proceso pedagógico permitirá a los alumnos un mejor aprovechamiento de los contenidos de aprendizaje que se vayan a construir.

Es de suma importancia que el docente al llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura tome en cuenta los conocimientos previos que trae el alumno y sus intereses, al elegir los textos para que sean de gran importancia al momento de leerlos, que motiven al lector y pueda realizar la comprensión del contenido rescatando las ideas principales, las discuta, las evalúe y las utilice para procesar en un lenguaje propio el significado de lo leído.

No hay que ignorar que el niño es un ente social, y por ende, sus relaciones e interacciones que establezca durante el proceso de aprendizaje con los demás compañeros, le favorecerán a establecer la comunicación, conociendo de antemano que el lenguaje es la más enriquecedora fuente de experiencias o vivencias. Y es por medio de éste que el alumno llega a conocer lo que le rodea, a expresar lo que le agrada o desagrada y lo que piensa; además de interactuar en su contexto social.

CAPÍTULO II

REFERENTES CONCEPTUALES

A. Las praxis

El hombre es un ser que requiere vivir en sociedad y relacionarse con individuos en un medio ambiente, para lograr la supervivencia el sujeto requiere transformar lo que está a su alrededor para satisfacer sus necesidades.

La praxis es considerada como la acción que el hombre ejerce sobre la materia contenida en su medio social, y la hace cambiar de tal manera que da como resultado una nueva realidad.

Entre los diferentes tipos de praxis, podemos distinguir la praxis imitativa, que se caracteriza porque la acción del individuo se realiza tomando como base algo ya antes elaborado, en el caso de la búsqueda de soluciones para un problema, los alumnos emplean los medios que ya existen o los que proporciona el maestro, para dar respuesta a cierto conocimiento, imposibilitando que ellos busquen la manera de hacer algo nuevo.

Es muy común encontrar que durante el proceso enseñanza-aprendizaje que los docentes ejercen en su grupo, la praxis imitativa o reiterativa se

manifieste cuando los alumnos antes de actuar sobre los contenidos, esperan a que el profesor les diga lo que van a hacer y cómo hacerlo, para que puedan trabajar.

La praxis reiterativa no permite que los alumnos desarrollen capacidades, habilidades, destrezas, etc. que se necesitan para que el aprendizaje escolar sea productivo. Mientras que en la práctica burocratizada todo está establecido y no permite que el trabajo de alumnos y maestros sea transformado en busca de cosas nuevas.

Por el contrario la praxis creadora se traduce en la producción y auto creación del hombre, esta praxis permite que de manera espontánea y por necesidad el sujeto transforme lo que le rodea. En el proceso de aprendizaje, el alumno actúa de manera activa para resolver los problemas que se le presenten en su vida diaria, y además utiliza con libertad sus experiencias, capacidades y habilidades para construir el conocimiento.

Cuando los alumnos actúan en su trabajo escolar con libertad y creatividad se les facilita que los contenidos escolares sean mejor aprendidos, que la lectura de los textos se realice con imaginación y la comprensión de su contenido sea más eficaz.

Los docentes debemos tomar en cuenta que si la acción de los alumnos es creadora, entonces el proceso de aprendizaje que realicen y el resultado es

imprevisible, por lo que es importante la evaluación constante del trabajo escolar.

B. Modelos pedagógicos

En el desarrollo del trabajo escolar con los alumnos, es muy importante que los profesores tengan bien definido el modelo, es decir, la pedagogía que se va a utilizar en la práctica docente e incluir la visión desde la cual se ve y analiza el modelo pedagógico, denominada enfoque.

Los modelos pedagógicos se encuentran inmersos en los sistemas de formación y caracterizan el desarrollo del trabajo en el aula.

1. El modelo centrado en las adquisiciones

En este modelo los contenidos y objetivos a lograr están predeterminados y ajustados a un programa cuya organización impone que los aprendizajes sean sistematizados, privando al alumno de un aprendizaje con libertad, ya que las acciones de los sujetos están marcadas a obedecer y ejecutar lo que se les indica.

Relacionado con el modelo de las adquisiciones podemos apreciar el enfoque funcionalista ya que no se toma en cuenta al sujeto que aprende y se interesa tan sólo en que la formación que reciba sea óptima, pues busca el cumplimiento de las expectativas educativas.

El aprendizaje de los alumnos se reduce a una simple formación de individuos, por lo tanto la didáctica que el docente aplica en su trabajo diario es aquella en la que el proceso de enseñanza-aprendizaje es una simple transmisión de conocimientos llamada tradicional donde el profesor utiliza el verbalismo, no se relaciona afectivamente con los alumnos y en la evaluación del aprendizaje se toma en cuenta el desarrollo intelectual del sujeto, a través de exámenes escritos.

2. El modelo centrado en el proceso

La enseñanza a partir de este modelo tiene una finalidad más abierta pues considera a parte de los aprendizajes sistematizados, las experiencias que el sujeto pueda tener de forma individual o colectiva. El alumno aprende con más seguridad y el docente está preparado para responder a preguntas que los niños le realicen.

Los enfoques relacionados con el modelo centrado en el proceso son por una parte el científico que considera que el educando debe tener una formación científica, donde sus aprendizajes sean medios a utilizar de manera diversa para comprender los conocimientos de las ciencias humanas. Por otro lado el enfoque tecnológico señala que toda práctica pedagógica utiliza medios técnicos de información y comunicación como apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos.

Por lo tanto la manera de trabajar del docente dentro del aula, se basa esencialmente en el método por eso la Tecnología Educativa va dejando a un lado la reflexión y análisis por parte de los alumnos; no se realizan transformaciones en las técnicas porque son llevadas a cabo como recetas y la evaluación es puramente una medición.

La educación conforme al modelo centrado en el proceso se ve descontextualizada de la realidad que viven los niños, porque los objetivos expresados en los planes y programas se llevan a cabo, buscando una eficiencia y eficacia en la educación.

3. El modelo centrado en el análisis

En el modelo centrado en el análisis la formación de los alumnos significa aprender continuamente y el primordial objetivo del aprendizaje es el análisis que el niño puede realizar en la construcción del conocimiento.

La formación pedagógica basada en este modelo se identifica con la articulación constante de la teoría y la práctica, con una relación muy estrecha entre maestro y alumnos, por lo tanto esto permitió darme cuenta de la dificultad que los alumnos de mi grupo de tercer año, tienen para comprender lo que leen y lo que les ha afectado considerablemente para el aprendizaje de los contenidos de las asignaturas.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en mi práctica docente me interesa tomar en cuenta los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, porque me indica de dónde partir al iniciar la clase.

En la relación que se da entre los sujetos, existe la buena comunicación y sobre todo una afectividad que permite el logro de una convivencia en la que reine la confianza, la libertad y la espontaneidad durante el desarrollo del trabajo en el aula.

Es el enfoque situacional el que se relaciona de manera estrecha con este modelo, pues considera que lo más importante es el sujeto y su realidad social. Este enfoque permite al docente la facilidad de detectar situaciones conflictivas que afectan el aprendizaje de los conocimientos por parte de los alumnos, y realizar en base a lo detectado una investigación cuyas acciones derivadas, vayan encaminadas a dar posibles soluciones.

La enseñanza-aprendizaje con base en este modelo se ve caracterizada por el desarrollo del análisis y la reflexión de docente y alumnos, buscando que la construcción de conocimientos sea más positiva y la evaluación de los aprendizajes se realiza de manera ampliada, es decir, se toma en cuenta los avances de los niños durante el proceso de aprendizaje de los conocimientos, al igual que el resultado final de ellos.

Conforme a lo antes descrito podemos deducir que la didáctica utilizada

en el modelo de análisis, es aquella que considera de manera primordial que el aprendizaje es un proceso que puede tener avances o retrocesos, y que los principales agentes de que esto suceda de la manera más efectiva, son los alumnos y maestro.

Para que la enseñanza-aprendizaje vaya acorde a la realidad que viven los alumnos es necesario una didáctica reflexiva, no autoritaria que busque de la mejor manera posible la renovación del currículum y proporcione una organización escolar tendiente a superar en gran medida las técnicas de enseñanza en pro de un proceso de cambio educativo.

Por lo tanto es con la Didáctica Crítica la manera más eficaz de reflexionar sobre el trabajo que realizan los docentes y los problemas escolares del grupo, para buscar transformar e innovar en la práctica docente, a fin de dar soluciones que ayuden a que los alumnos construyan un mejor aprendizaje.

C. Paradigmas

Un paradigma es considerado como el conjunto de formas que sirven de modelo en ciertas reflexiones, por lo tanto el hecho educativo se analiza desde la perspectiva de tres paradigmas distintos.

En el paradigma **positivista** el conocimiento se fundamenta en la realidad y su calidez se establece a través de la experiencia del sujeto. En el proceso

de adquisición del conocimiento no existe la relación sujeto-objeto, ya que sólo se pretende que el alumno acumule conocimientos sin reflexión alguna, el papel del profesor es pasivo, por lo que enseñanza que proporciona va encaminada a lograr de la mejor manera posible el cumplimiento de ciertas metas educacionales, establecidas por las políticas educativas.

Este paradigma está basado en el enfoque científico de la educación, el cual se basa y garantiza la solución racional de los problemas presentados en el aula. En la investigación no da participación alguna al maestro, pues no considera que sea un profesional responsable, capaz de resolver las situaciones problemáticas que se presentan en el grupo.

En el segundo paradigma, el **interpretativo**, los conocimientos que deben adquirir los alumnos son definidos y organizados en las escuelas y es ahí donde también se analiza al educando, a fin de comprender su conducta y actitudes desarrolladas en el proceso educativo. El papel del docente radica en la observación y registro de las conductas de los niños, porque al encontrar el significado del actuar de los alumnos, se encontrará la explicación a cualquier acción que se presente durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se considera a la educación como un proceso social. El cual debe estar situado dentro del contexto de las normas establecidas por la sociedad y el resultado educativo de los alumnos debe darse como una realidad social nueva.

En la práctica educativa de acuerdo con el paradigma **crítico-dialéctico**, el docente se va a enfrentar a problemas que de manera cotidiana afectan al proceso enseñanza-aprendizaje en el aula, por lo tanto será necesario transformar su trabajo docente para lograr un cambio en la educación.

El proceso de aprendizaje en este paradigma se realiza a través de la relación dinámica entre el sujeto y el objeto, lo que explica que para que el alumno adquiera la comprensión lectora es necesario la interrelación con diversos textos y actuar con libertad sobre su contenido.

En este paradigma se utiliza el método de la investigación-acción el cual se circunscribe a un grupo escolar y su desarrollo se dirige a la solución de problemas que se han identificado dentro del grupo. El objetivo principal de esta investigación-acción es la de concientizar al grupo para la acción educativa y que esa misma acción se encamine a transformar la realidad.

Al investigar la realidad escolar, el maestro se hace a sí mismo objeto de la investigación, ya que se realiza el análisis de su actuar frente al grupo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; por eso al transformar la realidad existe también una transformación del investigador.

El docente es propositivo en la búsqueda de las posibles soluciones que pueda tener la problemática detectada. Con la investigación-acción que realiza el maestro se pretende transformar las prácticas educativas y con ello mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Para la realización de la investigación, dentro de este paradigma, se busca la participación activa de los alumnos y profesores, buscando que la organización del trabajo sea satisfactoria y la toma de decisiones sea positiva.

D. Proyectos de innovación

Durante el proceso educativo, el profesor se enfrenta a situaciones problemáticas cotidianas que de una forma u otra obstaculizan el proceso de aprendizaje de los alumnos, por lo tanto cuando el docente se interesa por dar una posible solución a la problemática elegida, es necesario el desarrollo de un proyecto pedagógico cuyo objetivo primordial es presentar una alternativa de cambio para el quehacer docente y con ello ofrecer una educación de calidad.

El proyecto pedagógico es una herramienta teórico-práctica que acrecenta la formación docente y el pensamiento crítico sobre el trabajo en el aula, buscando mejorar los procesos de aprendizaje en los alumnos de manera cualitativa.

Existen tres tipos de proyectos, para elegir el que más se adecue a nuestras necesidades:

1. Proyecto de acción docente

Este tipo de proyecto nos permite a los profesores conocer y analizar de

manera profesional nuestra labor docente, en cuanto a la construcción, aplicación, y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje con nuestros alumnos.

El proyecto se deriva de una problemática detectada en el aula, y para su realización se promueve la participación de lo que denominaremos colectivo escolar, el cual se encuentra integrado por varias personas (alumnos, profesor, padres de familia, autoridades y maestros de la institución) que colaboran en grados distintos de responsabilidad en la solución de la problemática y que algunas veces no es necesario la participación de todos.

Para poner en práctica dicho proyecto es necesario una investigación a nivel micro, en la que el maestro investigador recupere los elementos teóricos y contextuales necesarios, que le permitan fundamentar las innovaciones educativas tendientes a modificar la práctica docente propia.

2. Proyecto de gestión escolar

Se concibe a este proyecto como la alternativa de superación académica de innovación pedagógica y de mejoramiento administrativo y organizativo de la escuela. La gestión se hace realidad en el ámbito educativo como un proceso en el que la toma de decisiones y la ejecución de las acciones se realicen tendientes a mejorar la calidad de los aprendizajes escolares en general, se busca con el desarrollo de este tipo de proyectos la atención al desarrollo de

capacidades cognitivas superiores de los alumnos inscritos en la escuela, se pretende también la formación de valores y la adquisición de competencias cognitivas que demanda la vida cotidiana del mundo actual. Este Proyecto ofrece a los docentes los elementos teóricos-metodológicos y apoyos académicos que permitan transformar la acción docente en las instituciones escolares, buscando con ello elevar la calidad y conseguir equidad, eficacia y eficiencia en la educación.

3. Proyecto de intervención pedagógica

Para solucionar la problemática detectada en el grupo de tercer año se eligió este tipo de proyecto. El término "intervención" proviene del latín *interventio* que significa venir entre, interponerse o que también se puede considerar como sinónimo de ayuda, apoyo o cooperación. Por lo tanto este proyecto es una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y las formas en que el profesor (formador) los trabaja durante el proceso enseñanza-aprendizaje con los alumnos.

Este proyecto pedagógico tiene como objetivo conocer los problemas delimitados y contextualizados dentro de la práctica docente, así como la actuación de los sujetos que intervienen en ella.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, buscando la posibilidad de transformar la práctica docente a través de la construcción de nuevas metodologías didácticas, tendientes a mejorar el

proceso que los alumnos de tercer grado utilizan para llevar a cabo la lectura comprensiva, tomando en cuenta que el desarrollo de la comprensión lectora beneficia de manera considerable la apropiación de los muchos conocimientos que los niños construyen en el aula.

Por lo tanto los contenidos escolares en este proyecto , deben analizarse a partir de distintos aspectos:

- a. Se debe considerar que la disciplina en el salón de clase juega un papel importante, porque el profesor es considerado como formador, por lo tanto, su labor consistirá en proporcionar al alumno una atmósfera de libertad y tranquilidad para que al estar leyendo los textos, le sea más fácil comprender lo que lee.

También el maestro debe mantener una actitud positiva hacia el trabajo que presenten los alumnos, al realizar la lectura comprensiva, propiciando con ello despertar el interés por la lectura.

- b. El docente debe plantearse problemas a partir del análisis de la información que sobre los contenidos de aprendizaje de la lectura comprensiva vienen explicados en los planes y programas de estudio. Es necesario que el profesor determine lo eficaces que pueden ser o no ser los contenidos temáticos, para desarrollar en los alumnos la lectura de comprensión y poder de esta manera presentar nuevos contenidos y los procedimientos para llevarlos a cabo.

- c. La recuperación del saber del docente y las implicaciones que su formación representa en el manejo de los contenidos, habilidades y formas de aprender la comprensión lectora, servirán de apoyo para modificar en forma positiva el quehacer docente.

Para la realización del proyecto de intervención pedagógica es necesario la investigación de elementos teóricos metodológicos e instrumentales que fundamenten las transformaciones de la práctica docente para lograr que el alumno aprenda mejor en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. Teoría Psicogenética

El desarrollo del conocimiento en el niño está vinculado de manera estrecha a los distintos entornos en los que nace y crece, además de hacerlo diferente a lo largo de su vida.

La adquisición y transformación del conocimiento se manifiesta a lo largo del desarrollo del individuo, pero para el logro de éste es necesario, que el sujeto este dotado de manera biológica de los esquemas cognoscentes que le van ayudar a incorporar un nuevo conocimiento. Luego conforme se da la confrontación con el medio ambiente el individuo estará frente al objeto de conocimiento. Según Piaget, "el objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto". Por esta razón cuando se vaya a realizar dicho proceso de conocimiento, es importante que el sujeto ejecute una serie de acciones ante el objeto o situación dada, por ejemplo, cuando se pretende que el alumno comprenda el contenido

de un texto que lee, es necesario la interacción con todo tipo de escritos, para que pueda lograr el conocimiento.

Todo conocimiento es adquirido por un proceso de aprendizaje mental y de acuerdo con Piaget en dicho proceso intervienen varios factores. El primer factor o mecanismo de aprendizaje es la equilibración, que coordina la maduración neurológica y la experiencia física y social del ambiente.

La equilibración es un cambio dinámico de las estructuras mentales, que permite pasar de una etapa de desarrollo a otra. El equilibrio no se puede considerar como algo definitivo y permanente en la vida del individuo, porque tan sólo basta que se presenten de nuevo estímulos externos e internos para que la mente del sujeto tenga un desequilibrio y esto le proporciona al niño para cambiar sus esquemas.

Para entender el desequilibrio entran dos factores que son: la asimilación y la acomodación. El sujeto asimila la información nueva que recibe del objeto de aprendizaje, es decir del texto leído y la incorpora a sus esquemas que al término de la lectura comprensiva dan paso a la formación de nuevos esquemas.

La asimilación y la acomodación son procesos constantes y continuos porque se derivan de las experiencias del sujeto y de los estímulos del medio ambiente.

El segundo factor es la maduración neurológica del niño, que le permite ser capaz de conocer el mundo que le rodea de acuerdo a las características de su desarrollo. La maduración es importante ya que comprende todos los cambios biológicos presentes en el ser humano desde su concepción, es la base principal para que se lleven a cabo los demás factores.

La experiencia física es el tercer factor y es la acción que el sujeto tiene su entorno, es la manipulación de los objetos, para así extraer sus propiedades, por lo tanto, cuando el alumno lee de manera comprensiva los textos, podrá fácilmente rescatar lo principal del contenido.

El cuarto y último factor, es el que se denomina transmisión social, es la experiencia que facilita al niño intercambiar información y confrontar sus ideas con los demás. Según Vigotsky "el aprendizaje se da con ayuda de la mediación social e instrumental".² Esto es que el aprendizaje de un conocimiento se puede construir de manera individual, pero es más fácil y enriquecedor si el alumno lo construye con ayuda de un adulto u otros niños, proporcionándole por medio del lenguaje y la convivencia social el cúmulo de elementos necesarios para incorporar el nuevo contenido a sus estructuras cognitivas ya existentes, logrando así el aprendizaje.

² GÓMEZ, P. Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". SEP. México 1995. p. 69.

1. Proceso de aprendizaje en el niño

El individuo es un ser capaz de aprender de su vida cotidiana, pero el proceso de aprendizaje que realiza consiste en la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas que se le presentan, esto se da a través del desarrollo de su inteligencia constituida por las estructuras mentales que posee y parten de un nivel bajo hasta alcanzar el máximo nivel de desarrollo.

El aprendizaje ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas en el individuo... lo que importa son las modificaciones provocadas internamente.³ Es una función interna en el individuo, y se lleva a cabo cuando los sujetos organizan su pensamiento para adaptarlo conforme a las necesidades que se presentan al actuar en su medio social.

El proceso de aprendizaje en los individuos se produce de manera gradual y estrictamente relacionado con su desarrollo biológico y psicológico, es decir que cuando se pretende que un niño de segundo grado comprenda lo que lee, es necesario que éste lea en un principio textos sencillos y con un contenido fácil de entender. Por lo tanto, para que se logre el aprendizaje de un contenido, es importante que el trabajo docente lleve como base primordial la explicación que ofrece Piaget sobre el desarrollo de las estructuras cognoscitivas en sus

³ RUIZ, L. Estela. "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje". Antología UPN. Teorías del aprendizaje. México 1996. p. 241.

cuatro etapas, donde se encuentran íntimamente unidos el desarrollo de la afectividad y la socialización del niño.

La etapa **sensorio-motriz** abarca desde que nace el bebé hasta los dos años aproximadamente, se caracteriza por sensaciones, percepciones y movimientos llamados esquemas de acción que se realizan buscando la satisfacción de las necesidades básicas. En este período se crean los principios de categoría de espacio, objeto y tiempo.

La etapa **preoperatoria** va de los dos años hasta aproximadamente los seis años. El niño no se limita al estímulo-respuesta, sino que manifiesta un aprendizaje. Gracias al lenguaje, el pensamiento del niño y su comportamiento tienen gran progreso. Aparece el egocentrismo y la etapa intuitiva.

Es en la etapa de las **operaciones concretas** que va de los siete a los once años aproximadamente. Donde podemos ubicar a los alumnos de segundo grado, se muestra en ellos un gran avance en la sociabilidad con maestros y compañeros, es capaz de expresar sus puntos de vista y aceptar las opiniones de los demás niños, se muestra cooperador y gusta de trabajar en equipo. Su proceso de lectura es fluida y con entonación correcta, pero todavía se le dificulta comprender lo que lee. Todas las informaciones que obtiene de los contenidos las relaciona entre sí para enriquecer más sus aprendizajes.

Los alumnos en esta edad antes de llevar a cabo la lectura, se interesan por observar las ilustraciones y a partir de ellas escriben en su cuaderno las predicciones que se tienen sobre el contenido del texto, luego durante la lectura trata de rescatar lo más importante del contenido subrayando las ideas principales, además de ir localizando las palabras desconocidas, para después investigar su significado y con ello lograr una mejor comprensión de la lectura, al buscar las respuestas a sus predicciones.

Su expresión oral es amplia, porque le agrada platicar de todas las experiencias que tiene en su vida diaria, presenta dificultad en la realización de la expresión escrita de su pensamiento. En su actuar da paso al desarrollo de la autonomía.

Las operaciones de pensamiento son concretas porque el alumno necesita de la acción directa con los objetos para poder comprenderlos, su pensamiento se va estructurando gracias al intercambio social dentro y fuera del aula y no se limita a ser receptivo de la información, sino busca dar solución a sus problemas de acuerdo a su capacidad.

La etapa de las **operaciones formales** que se manifiesta de los 11 a los 16 años, su máxima importancia radica en el desarrollo de los procesos cognitivos a través del pensamiento formal para la resolución de problemas matemáticos. Trata de formular hipótesis para resolver problemas. Define su personalidad debido a la convivencia social combinando lo afectivo con lo intelectual. El lenguaje es un medio de operativizar su pensamiento.

En el proceso de aprendizaje constructivista se establece el papel activo del sujeto sobre el objeto de conocimiento, pero hay que tomar en cuenta que la significación de ese aprendizaje radica en que la relación sea precisa y no arbitraria, entre lo que se va a aprender y los conocimientos previos del sujeto, porque "aprender significativamente quiere decir, poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje".⁴

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario cumplir con ciertas condiciones para que el alumno logre un aprendizaje significativo. Primeramente hay que considerar que el contenido por aprender tenga coherencia y claridad, para que no presente confusión alguna; luego el sujeto debe tener todos los conocimientos previos para poder incorporar el nuevo aprendizaje.

2. Roles de los sujetos

En el proceso enseñanza-aprendizaje se dan las relaciones interpersonales entre el maestro y los alumnos, así como el papel que desempeñan los contenidos en este proceso pedagógico.

a. Rol del docente

Este rol enfatiza en propiciar los ambientes favorables para que el alumno

⁴ Op. Cit. p. 60.

construya su conocimiento, tomando en cuenta los intereses de los pequeños y el contexto. La comunicación que debe establecer el maestro con sus alumnos es recíproca ya que esto le permite conocer todo lo que están aprendiendo. Durante la aplicación de las actividades de lectura debe cuestionar a los lectores, además de utilizar diversos ejercicios que le permitan darse cuenta si la lectura comprensiva se está dando.

También es importante que al inicio de la clase el docente investigue los conocimientos previos que posee el alumno, para con ello saber de donde partir para iniciar la enseñanza del nuevo conocimiento. Su función consiste en mediar el proceso de aprendizaje y favorecer en sus alumnos una actividad mental constructiva y fomentar el gusto por la lectura.

Debe aceptar la autonomía de los niños, proporcionar libertad y fomentar en ellos hábitos y actitudes que les permitan un buen desenvolvimiento dentro de la sociedad.

El maestro es un mediador entre el alumno y la cultura que le rodea, por lo tanto a través de la lectura de textos va encaminando a los niños al mejor conocimiento de su realidad.

b. Rol del alumno

El alumno es activo, actúa sobre los objetos de conocimiento, es decir,

interactúa con diversos textos leyéndolos de manera comprensiva para poder rescatar lo más significativo del contenido. En su actuación en el proceso de aprendizaje el niño se forma crítico, reflexivo, analítico con todo lo que aprende y desarrolla aspectos socializadores al adquirir valores de cooperación y tolerancia que le ayudan en su comunicación con maestro y demás compañeros. Su actuar con libertad le permite expresar sus opiniones para poder entablar discusiones que enriquezcan el proceso de aprendizaje. Desarrollan una gran capacidad para trabajar de manera individual, grupal o en equipo y esto beneficia grandemente las relaciones sociales con sus amiguitos.

Se interesa por clasificar, analizar, predecir y crear sobre los objetos de aprendizaje, es decir sobre los contenidos, y así lograr que el aprendizaje sea significativo.

c. Los contenidos

Los contenidos juegan un papel mediador entre lo que el alumno va a construir y todo lo que ellos como objetos de conocimiento pueden aportar. Los contenidos deben ser no sólo de naturaleza conceptual, sino referentes también a procesos actitudinales de valores y normas que le permitan vivir en sociedad.

Los programas curriculares deben partir de los intereses deben partir de los intereses, necesidades, problemas y recursos de la comunidad.

Los contenidos escolares son de suma importancia, es por ello, que el maestro en su quehacer docente debe transformarlos en objetos de conocimiento que sean atractivos e interesantes para ser aprendidos. De las experiencias que surjan del contacto con el entorno, se pueden adecuar ciertos contenidos escolares con el fin de ser aprendidos con más entusiasmo.

El aprendizaje es un proceso dialéctico en el que los alumnos maestro y contenidos están en constante interacción.

El trabajo docente en la escuela, debe considerar en forma primordial, las características de los alumnos, según su etapa de desarrollo y a partir de eso buscar que el proceso de aprendizaje de los contenidos sea el más apropiado.

B. Plan y programas de educación primaria

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que aspiran todos los niños de nuestro país. La educación impartida en la escuela está basada principalmente en un currículo, cuyo objetivo principal es social, pues busca que los alumnos en su vida, logren un desarrollo personal y cultural, que les permita vivir en sociedad.

El currículo para la enseñanza, está formado por contenidos que previamente han sido seleccionados conforme a lo que se pretende enseñar a

los niños de acuerdo con la cultura que impera en cada sociedad.

El cumplimiento de un currículo escolar refleja la visión de alumno que se pretende educar, de la cultura existente donde se relacionan los individuos y sobre todo la función social que cumple la escuela en la sociedad.

Para diseñar un currículum es necesario la selección previa de los contenidos, mismos que se han definido como elementos temáticos que conforman las asignaturas o materias; pero es importante saber que se entiende por contenido. "Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación en una etapa de escolarización".⁵

Por lo tanto si los contenidos son los aprendizajes a alcanzar por los alumnos, su selección debe hacerse bajo criterios psicopedagógicos que vayan conformando lo que cada niño aprende de acuerdo a su edad, interés, experiencia y capacidades cognitivas para formar el tipo de hombre o individuo que deba servir a la sociedad.

En el currículum se refleja un proyecto de sociedad, es por eso, que los contenidos se consideran importantes, pues de ellos emana toda la cultura,

⁵ SACRISTÁN y PÉREZ, Gimeno Y A. "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?". Antología UPN. Proyectos de innovación. México 1995. p. 114.

los valores sociales son idóneos en la selección de los aprendizajes y las actividades a trabajar están diseñadas para dar respuestas a las necesidades presentes y futuras.

Los contenidos expresados en el currículum común de la escolaridad obligatoria, pueden definirse como el conjunto de conocimientos, competencias y valores sociales que se presentan como una oferta cultural válida para todos aquellos alumnos que logren sacar provecho a su educación.

El currículum crítico ofrece una visión de la realidad como un proceso cambiante y discontinuo cuyos agentes son los seres humanos, los cuales, por lo tanto, están en condiciones de llevar a cabo su transformación.⁶

Para el profesor la función primordial del currículo, es reflexionar sobre la realidad social en que se desarrolla su labor docente durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos en el aula.

De la práctica docente en la que cada profesor, tiene la libertad de aplicar el currículum de acuerdo con las características del contexto social que rodea a la escuela, la organización administrativa de la institución, el grupo escolar, y el empleo de los materiales didácticos e instrumentos, depende la calidad de

⁶ Op. Cit. p. 120.

educación que se imparta.

Es complicado hablar de calidad de la educación, porque ésta depende desde que punto de vista se ha de examinar; puede considerarse la calidad de un sistema educativo para ser comparado con otros sistemas nacionales. Otro podría englobar aspectos específicos en los que se analicen sólo grados de éxito en la aplicación de ciertos planes de acción.

Lo cierto es que la palabra calidad se deriva de la palabra griega arete que significa "Excelencia de la función". Por lo tanto la calidad de la enseñanza depende de la función de los profesores al planificar, ejecutar y evaluar el currículum en sus alumnos. Este currículum debe ser óptimo para que se logre en ellos, un buen desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales de los niños.

La buena aplicación y adecuación del currículum al proceso enseñanza-aprendizaje en un grupo, conforme a la diversidad de contextos en los que los alumnos aprenden, tiene mucho que ver con las habilidades que debe poseer el profesor:

- a. Carisma, es el poder de la personalidad del docente, que debe ser magnética para establecer buenas relaciones interpersonales con los niños y que los cautive.

- b. Conocimiento de las materias que va a enseñar, los niveles de concreción que se logren de los objetivos, corrección gramatical y ortográfica.
- c. Capacidades pedagógicas o de oficio, es la manera en que el trabajo del docente ayuda al desarrollo y aprovechamiento de los conocimientos, a si como la habilidad para hacer preguntas.

La calidad en la educación también se ve afectada por otros factores, como son, que el Estado define el marco curricular en el que se debe basar la educación, el cambio o modificación constantes de los planes y programas, la falta de ambientes en los que se permita la innovación por parte de los docentes frente a grupo y la administración escolar.

Actualmente con miras a lograr calidad en la educación, se busca cumplir con unos propósitos amplios e inmediatos, que proporcionen una igualdad de oportunidades para todos los estudiantes de cualquier nivel escolar, realizar una innovación en los objetivos educativos, relacionándolos más estrechamente con el proceso enseñanza-aprendizaje, par que su logro sea más efectivo.

Para que el maestro aplique eficazmente el currículum tiene que saber lo que el alumno en realidad sabe, así como crear las situaciones más propias par el aprendizaje.

Para llevar a cabo esa educación en la escuela fue creado el plan y los

programas de educación primaria, cuya finalidad es estimular en los alumnos las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente, procurando que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de las habilidades intelectuales y de reflexión.

El plan y los programas de estudio tienen un enfoque fundamentado en la teoría del constructivismo, ya que se pretende formar un alumno activo y constructor de su propio conocimiento. Predomina la interacción entre los sujetos, mientras que el conocimiento se concibe como la realidad que posibilita una transformación de la vida del individuo.

El programa para la enseñanza del español está basado en el enfoque comunicativo y funcional, el término comunicar significa que los alumnos pueden dar y recibir información en su vida diaria, por eso hablar, escuchar, leer y escribir son maneras de comunicar sus pensamientos y emociones.

La funcionalidad del español radica en que lo desarrollado en esta asignatura se vea reflejado en el aprendizaje de los contenidos temáticos de las demás asignaturas en la escuela.

Para la organización de la enseñanza; el estudio del español se divide en cuatro componentes que son:

1. Expresión oral, es la capacidad de expresar oralmente sus ideas con

claridad y precisión, escuchar con atención a los demás reteniendo en su memoria lo esencial que ha escuchado. Se requiere para lograr la expresión oral un ambiente de libertad para hablar.

2. Escritura, es poder escribir lo expresado oralmente, que el niño escriba de manera más adecuada para expresar sus ideas y logre producir textos.
3. Reflexión sobre la lengua, se enfoca a la toma de conciencia de los alumnos hacia los usos del lenguaje, como los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, para que los textos leídos por otras personas se comprendan de la mejor manera.
4. La Lectura, es necesario que los niños estén en contacto directo diversos textos para que la comprensión del contenido de los mismos sea eficaz. Que su lectura no se base en la decodificación de lo escrito, sino más bien leer consiste en que el alumno interactúe con el texto para comprenderlo. Se debe procurar que durante la lectura el niño vaya otorgándole sentido a lo que lee.

Los propósitos de lectura que mencionan los programas van encaminados a lograr que el alumno identifique diferencias entre los textos, se interese por leerlos y rescate lo más importante del contenido, por eso es necesario, que el profesor aproveche todas las oportunidades para estimular e invitar al alumno a leer con fines prácticos.

Los contenidos escolares se trabajan, generando o ideando actividades encaminadas a cumplir con los propósitos educativos utilizando de manera constante los componentes del español.

Para lograr esos propósitos se necesita que el desarrollo del trabajo docente se base en una planeación de contenidos, realizada por el maestro, donde exprese la manera de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos.

5. La planeación didáctica, es la organización de los contenidos escolares y de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza, debe tomar en cuenta para su elaboración las características del grupo, sus intereses y el contexto que le rodea. La planeación está en constante replanteamiento, porque el acto de planear, organiza y seleccionar, siempre le rodean factores institucionales y sociales que modifican su contenido, desarrollo y resultados.

En la planeación de su trabajo el profesor puede actuar con libertad, ya que no se le indica de manera rígida o inflexible lo que tiene que hacer en cada clase, se permite utilizar la creatividad y experiencias metodológicas. El desarrollo de los temas dependen de lo que acontece en el aula y de la comunicación bidireccional que el maestro y alumnos realizan para lograr la enseñanza-aprendizaje.

La planeación de las actividades de lectura comprensiva se realiza tomando en cuenta tres momentos esenciales para leer, primeramente antes de cada lectura se cuestiona a los alumnos el posible contenido del texto expresando varias ideas; después durante la lectura se pide la participación de los niños para que comenten el contenido de la lección o discutan puntos de vista. Por último al terminar de leer, se realizan actividades en las que los alumnos expresen las ideas principales del texto, formulen opiniones y externen emociones personales relacionadas con el contenido.

6. La Evaluación del Aprendizaje, siendo al educación un proceso sumamente amplio y complicado que requiere de una situación consciente de los involucrados en él, el alumno, el profesor, los contenidos y sin dejar a un lado las autoridades educativas.

La evaluación educativa es un proceso sistemático ya institucionalizado, que no depende del criterio del profesor, sino de constatar el grado del logro de los objetivos propuestos para cada grado escolar.

La evaluación es considerada como: "Un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad, que convenientemente planteada y ejecutada puede coadyuvar, vigilar y mejorar la capacidad de toda práctica pedagógica".⁷

⁷ PANSA, González Margarita. "Instrumentación didáctica. Conceptos generales". Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología UPN. México 1996. p. 32.

Regularmente la evaluación se confunde con medición, que es el hecho de asignar una calificación pero, lo cierto es que la evaluación debe estar presente en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta todos los factores que intervienen en el desarrollo de la clarificación de aprendizajes, y en el cambio o transformación del pensamiento de los alumnos.

"La evaluación se refiere al análisis de las circunstancias que rodean el acto docente (contexto), como a los elementos que intervienen en su planificación y ejecución (proceso), como al logro de los objetivos (resultados)".⁸

En el acto docente se presentan diversas situaciones internas o externas que modifican el proceso de aprendizaje de los alumnos, por lo tanto el profesor debe realizar un registro de lo que sucede antes, durante y después de cada clase que le van a servir para evaluar.

También es conveniente llevar un análisis de todos los elementos que intervienen desde que se planea la actividad hasta la culminación en su ejecución, porque durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos en clase, el ambiente del grupo durante ese día no fue el más adecuado y por lo tanto se debe anotar en el diario de campo detalladamente lo que ocurrió y sus consecuencias negativas o positivas.

⁸ SUÁREZ, Díaz Reynaldo. "La evaluación en el proceso educativo". Aplicación de la alternativa de innovación. Antología UPN. México 2000. p. 103.

Por último el análisis del logro de objetivos , que vienen a ser los resultados obtenidos al culminar la activada, deben ser juzgados conforme a si los cambios educativos que manifestaron los alumnos, fueron los deseables y si no se anotan los motivos de una situación contraria. Todo este análisis permite al docente conocer las fallas del proceso que se presentaron durante la ejecución de la actividad y tratar con ello de mejorar el trabajo escolar.

La evaluación del aprendizaje es un proceso continuo, porque se realiza al inicio, durante y al final de las actividades escolares en el aula.

Los tipos de evaluación y sus características que se consideran son las siguientes:

La evaluación diagnóstica o inicial. Se realiza antes de realizar una etapa de aprendizaje con el objeto, se verifica el nivel de conocimientos previos que poseen los alumnos para luego enfrentarse a las actividades que se espera sean capaces de realizar.

La evaluación formativa o permanente. Se lleva a cabo durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y se enfoca a los aciertos, errores y deficiencias que el alumno presente, para después poder corregir, aclarar y dar solución a los problemas que de cierto modo entorpecen el avance del niño.

Por último la evaluación sumativa o final. Se realiza al término de una etapa de aprendizaje para verificar los resultados alcanzados, en el transcurso del ciclo escolar.

El alumno es evaluado de manera individual, en equipo y con todo el grupo, tomando en cuenta que cada sujeto es responsable de su propio aprendizaje.

El docente siempre que realiza la planeación de sus actividades diarias debe tener siempre en cuenta los indicadores necesarios de la evaluación que le permitan desarrollar los instrumentos que utilizará para elaborar y emitir juicios sobre las conductas observables de los alumnos.

Es importante no olvidar que la evaluación tiene la finalidad de que se superen los fracasos escolares, que se mejoren las formas de enseñanza y lo más importante que se valore al niño, respetando su personalidad y tomando en cuenta que cada niño posee un desarrollo cognitivo que le permite adquirir aprendizajes de manera individual, es decir, que existen alumnos que tengan más facilidad para apropiarse del conocimientos, de ahí que el profesor busque la manera más eficaz de que los propósitos educativos se cumplan en todos los alumnos.

La evaluación de la lectura puede realizarse a través de la lectura de textos de forma individual o grupal que estén al alcance de los niños, haciendo

cuestionamientos acerca del contenido, que realice también de manera escrita sus opiniones sobre la lectura y que dé una explicación breve del contenido esencial del texto.

El fin de la fase de evaluación es que los instrumentos utilizados en la misma, proporcionen al docente datos relevantes sobre el carácter, sentido y medida de los aprendizajes de los alumnos presentados durante el proceso pedagógico de los contenidos y utilizar la evidencia obtenida como guía para la modificación futura de la aplicación del currículum escolar.

C. La escuela y la sociedad

La escuela se encuentra inmersa en la sociedad y por ende, la educación está enfocada a lograr la práctica social y socializadora de los individuos que la integran, la función que cumple o se intenta cumplir, es la de facilitar a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, tratando de que lleven a cabo el aprendizaje de los mismos. "La construcción de estos aprendizajes, por lo alumnos, es la fuente creadora de desarrollo, en la medida en que posibilita la socialización y la individualización",⁹ es decir, que el sujeto va formándose como individuo con características propias, que le permiten actuar dentro del contexto social y cultural que le rodea.

⁹ COLL, César. "Un marco de referencia para la educación escolar". Antología UPN. p. 33.

Es por eso que la forma tan activa y constructiva del aprendizaje, que se tiene en la actualidad, no puede ser desligada de la sociedad en ningún momento, puesto que los dos en su conjunto interrelacionadas, permiten el desarrollo de los individuos.

La convivencia de los alumnos con los demás individuos que integran su medio social se establece a través de la comunicación oral, que surge con la creación máxima del ser humano: el lenguaje.

D. El Lenguaje y la escritura

La comunicación humana es un fenómeno que se desarrolla dentro del ámbito social. El hombre ha tenido la necesidad de comunicarse con los miembros de su grupo social, para interactuar y resolver los problemas que se presentan a diario, por ello se crea el lenguaje está marcadamente determinado por las necesidades sociales de comprender a los otros y hacerse entender por ellos.¹⁰

Para comprenderse y entenderse los individuos han utilizado el lenguaje hablado que debe ser real y natural, puesto que se aprende al mismo tiempo que se desarrolla. El lenguaje tiene una utilidad social debido a que proporciona

¹⁰ GOODMAN, Ken. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje". Antología UPN. Alternativas para la enseñanza de la lengua en el aula. México 1996. p. 13.

la posibilidad para expresar las experiencias, pensamientos y necesidades de los integrantes de una sociedad.

El lenguaje constituye el medio más eficaz para que los niños se comuniquen con los miembros de su familia y con los demás individuos de la sociedad que conforman su comunidad. Es el lenguaje la cosa más importante que un niño aprende antes de ir a la escuela, porque el habla le sirve para conocer la vida y encuentra en él la mejor manera de compartir la cultura y los valores.

Aparte de servir para la comunicación entre los sujetos el lenguaje sirve también para aprender, porque por medio de él, se lleva a cabo el desarrollo de los procesos de aprendizaje en la escuela primaria.

Cuando se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos dentro del aula, el lenguaje permite a los alumnos expresar sus opiniones, pensamientos y sobre todo los conocimientos previos que ya poseen y que ayudan grandemente al desarrollo de la clase.

Después del desarrollo del lenguaje y debido a las transformaciones de las sociedades, surge la necesidad de que los hombres se comuniquen a través del tiempo, por lo que se desarrolló el lenguaje escrito que es capaz de traspasar el alcance que tenía la voz humana hasta entonces.

La escritura se creó para ampliar la memoria social de las comunidades, transmitir la cultura que cada día se volvía más compleja y difícil de preservar oralmente.

En los primeros años de la escuela primaria, es cuando se enseña a los niños la lecto-escritura, por medio de la escritura el alumno tiene que ser capaz de poner por escrito lo que piensa y lo que quiere, para que los demás lo lean, y así de igual manera leer para que a través de la lectura de libros pueda ampliar sus conocimientos y pensamientos.

El lenguaje ayuda grandemente en la consolidación de la escritura y al lectura, ya que el diálogo entre el maestro y el alumno supera dificultades que se puedan presentar al momento de escribir o leer lo que es de su interés.

E. La lectura

Una vez consolidada la lectura en los niños, se convierte en un recurso importante de aprendizaje, por lo que los docentes se ven preocupados en despertar en los alumnos el interés por la lectura de libros, pues la información contenida en ellos favorece grandemente a que se amplíen los conocimientos temáticos en la escuela. "Leer puede convertirse en un medio para elaborar la necesidad de razonamiento y reflexión del niño".¹¹ La lectura permite al niño

¹¹ TOUGH, Joan. "La conservación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje". Antología UPN. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. México 1996. p. 13.

conocer el mundo que le rodea y toma mucha importancia en cuanto a que, el individuo sepa leer perfectamente en forma individual o ante sus compañeros, pero siempre existe el problema de que no se comprende lo leído, porque se necesita el razonamiento y reflexión por parte del alumno cuando se lee algún texto.

1. Concepción de lectura y de comprensión lectora

Las primeras diferencias que se llegaron a establecer entre la lectura y la comprensión lectora, fue en la época de los años veinte, cuando los educadores logran obtener la diferenciación entre el pronunciar y comprender el contenido de un texto.

Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en un texto y el cual se lograba a través de la actividad pasiva del lector, pues sólo se concretaba a leer, es decir, descifrar palabras y pronunciarlas.

El manejo de este mecanismo de lectura ocasionaba que los alumnos no proporcionaban información relevante sobre el contenido de las lecturas, porque sólo lograban recuperar palabras aisladas que no llegaban a confirmar que el texto se había comprendido.

Actualmente la lectura se define como un proceso constructivo, mediante

el cual el sujeto al leer diversos escritos, busca obtener sentido a lo que lee y se concentra en construir un significado, es decir, comprende el texto.

Concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado; y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector.¹²

Para llevar a cabo el proceso de lectura, donde el lector y el texto establecen una relación muy estrecha en busca de significado, es necesario, el empleo de estrategias tales como: la anticipación, que se realiza cuando el lector por medio de imágenes se da una idea de lo que va a leer; otra es la predicción donde transcurrida la lectura el niño, se puede imaginar lo que pasará enseguida; la inferencia es el momento en el que lo que se lee es asociado con las experiencias del sujeto y por último se realiza la confirmación o negación de las conclusiones sobre la información rescatada al término de la lectura.

Mientras que para llevar a cabo el proceso de construcción de significados Goodman menciona cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado, que son realizados por el lector durante la lectura de comprensión.¹³

¹² GÓMEZ, Palacio Margarita. "La lectura en la escuela". Secretaría de Educación Pública. México 1995. p. 24.

¹³ Op. Cit. p. 20.

La actividad del ciclo óptico, se realiza a través de los movimientos de los ojos del sujeto, que le permiten de una manera fácil localizar la información (palabras) más importante y útil que se encuentra en alguna parte del texto.

Es durante el ciclo perceptual que el alumno guía la lectura en base a lo que es necesario y de su interés, para obtener el significado del contenido. El ciclo sintáctico se realiza cuando el lector utiliza la predicción y la inferencia, buscando procesar la información que proporciona el escrito, resaltando lo más importante y descartando lo que no es de utilidad.

El último ciclo, el más importante de todo el proceso de lectura es el semántico, durante el cual se construye el significado, el proceso de información (proporcionado en los tres anteriores ciclos), es incorporado a los esquemas de conocimiento previo que posee el alumno y con ello se obtiene la concreción de lo más interesante en un texto.

2. Enseñanza de la comprensión lectora

En la actualidad para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, el profesor debe considerar en forma primordial las capacidades, es decir, las estructuras mentales; que según Piaget cada individuo posee y sirven para la construcción de conocimientos nuevos. El objeto de conocimiento que en este caso, serían los textos diversos que se le presenten al alumno, deben estar acorde a sus intereses, motivaciones y en un lenguaje apropiado, para que él le encuentre un significado útil a lo que

va a leer. El texto debe ser procesado al lenguaje cotidiano del niño para que le sea más fácil comprenderlo.

La construcción del conocimiento es, lograr que el alumno comprenda lo que lee, y esto es un proceso único de la lectura, donde el sujeto es activo buscando rescatar las ideas principales de un texto para analizarlas y poder otorgar un significado a lo que lee.

Para dar inicio al proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula, el papel del profesor no debe ser el transmisor de conocimientos, sino el de intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad,¹⁴ por lo tanto su tarea es seleccionar, organizar y clasificar los contenidos de aprendizaje (escritos), que deben ser adecuados a la edad del alumno y coherentes en su contenido. Mientras que la metodología didáctica del docente consistirá en propiciar situaciones de aprendizaje, que le brinden a los alumnos confianza, libertad y autonomía, para que se lleva a cabo la construcción del conocimiento.

Por lo tanto el docente se ubica como nexo de la relación básica y estrecha que el sujeto (alumno) tendrá con el objeto (texto), siempre y cuando se vayan cumpliendo, hasta donde sea posible los propósitos establecidos en la planeación del trabajo diario.

¹⁴ SASTRE, Génova y MORENO, Monserrat. "En busca de alternativas". Antología UPN. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. México 1996. p. 41.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, donde la situación educativa juega un papel importante para desarrollar en los alumnos la lectura comprensiva de una manera gradual, de acuerdo con su proceso de aprendizaje.

En los grados de primero y segundo año, se pretende enseñar a los alumnos a sacar las ideas principales analizando una lista de palabras claves que contenga la lectura, después se busca que se identifiquen las ideas principales obtenidas en frases largas.

Luego cuando ya se está en tercero o cuarto grado, la comprensión lectora se puede realizar identificando las ideas principales en párrafos o textos pequeños.

En los grados superiores que son quinto y sexto, se logra la comprensión de lo que se lee, por medio de estrategias en las que el alumno rescate las ideas principales de las lecturas y logre realizar un resumen o síntesis del contenido.

Es muy importante reconocer que el desarrollo de una lectura comprensiva en los estudiantes de cualquier edad o grado escolar, facilita el mejor aprendizaje de los contenidos temáticos, logrando con ello que la educación impartida sea más de calidad que de cantidad.

F. La actividad lúdica como apoyo a la comprensión lectora

La actividad lúdica es muy importante en el desarrollo de los niños, porque les permite explorar y descubrir cosas nuevas e interesantes sobre la realidad que les rodea.

En los primeros años de la escuela primaria la mayoría de las actividades de aprendizaje se enseñan a través del juego, ya que despierta gran interés en los niños.

El juego en la escuela no sucede por azar o por casualidad, al contrario se desarrolla más bien en función de lograr un mejor aprendizaje de los conocimientos en los alumnos, representa un modo de socialización de los niños, además de servir también como medio para construir en los alumnos los valores de la cultura de la sociedad.

En la enseñanza-aprendizaje de la lectura comprensiva el juego, se desarrolla a través de las actividades en las que los alumnos, al realizar una lectura de un texto, vayan pegando las ilustraciones que hagan referencia a los párrafos que se leen, hasta conformar el cuento.

Otra forma de jugar es la grupal, después de la lectura de una pequeña obra de teatro, los alumnos eligen a su personaje preferido, al que van a representar en la escenificación de la obra.

Durante el trabajo por equipo la cooperación en el juego es importante, porque mientras un alumno realiza la lectura en voz alta, los demás integrantes del equipo se encargan de ir ordenando las imágenes del texto informativo que se lee, en orden cronológico.

A través del juego la mente y pensamiento del niño se va desarrollando, al grado de poder expresar las ideas que se tienen en la cabeza, con los demás compañeros, enriqueciendo de esta manera los aprendizajes escolares y extraescolares.

CAPÍTULO IV

LA POSIBLE SOLUCIÓN

A. Alternativa

La alternativa se concibe como la posibilidad que hay para dar con la resolución para un problema.

La alternativa pedagógica es un instrumento que se deriva de un proyecto escolar y cuyo objetivo es dar una solución posible a una situación problemática presentada en el aula.

La alternativa parte del análisis realista del problema detectado en el aula, tomando muy en cuenta para su realización las condiciones, circunstancias y limitaciones que se abordaron en el diagnóstico y si también se toma en cuenta la disponibilidad y expectativas de los participantes (maestro-alumno) es posible que haya más éxito en su aplicación.

La elaboración de la alternativa no se piensa de manera repentina, ni tampoco se copia de algún modelo ya preestablecido, el docente la va ideando poco a poco durante un proceso largo y minucioso, donde las dificultades, aciertos y desaciertos logran que la alternativa se adecue más al grupo escolar.

La alternativa para el proyecto de intervención pedagógica es propositiva ya que busca definir un procedimiento de trabajo en el que se tomen en cuenta la función del docente, los alumnos y los contenidos. En la posible solución se debe tomar en cuenta la posibilidad de que los contenidos escolares, es decir, temáticos, puedan ser transformados durante la práctica docente, en objetos de conocimiento para que les sea más fácil a los alumnos interactuar con ellos y se logre la construcción del conocimiento.

La alternativa es una respuesta innovadora creativa, en la que el maestro plasme con originalidad y novedad estrategias didácticas adecuadas para dar solución a los problemas escolares y que la educación sea de calidad.

El profesor debe desarrollar la creatividad en su trabajo cotidiano, porque el buen desempeño de su labor docente frente al grupo radica en que su vocación sea la de buscar lograr lo nuevo en el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos, sobre las prácticas antiguas conocidas de la enseñanza. Es necesario la creación de nuevos ambientes e idear instrumentos didácticos que logren cambiar el proceso educativo.

Se pretende con esta alternativa que la enseñanza de los contenidos escolares se realicen de distinta manera para lograr un mejor calidad educativa.

La alternativa a mi problemática es: **"El desarrollo de la comprensión lectora facilita el aprendizaje de los contenidos temáticos en los alumnos de tercer grado"**.

B. Objetivos

- Favorecer que los alumnos logren expresar de manera oral o escrita, el contenido principal de un texto.

- Propiciar que el alumno reconozca que la lectura le es útil para aprender mejor.

- Lograr que los alumnos comprendan lo que leen en la realización de una actividad.

- Despertar en los alumnos el interés por la lectura.

D. Cronograma de Actividades

2001

MESES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE		
Semana Estrategia	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a	5a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a
			X													
Yo lo leí				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
El científico											X					
La visita													X			
El postre						X										
La aventura									X							
La montaña de piedras							X									
Los títeres														X		

E. Estrategias didácticas

La planeación del trabajo en el aula es de suma importancia, porque de él depende el desempeño laboral de los alumnos y maestro con los contenidos escolares.

Con las actividades escolares diarias , el docente pretende que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera y que el alumno construya su propio aprendizaje, es por eso que las estrategias didácticas empleadas por el maestro van encaminadas a mejorar ese proceso pedagógico.

La estrategia didáctica se realiza basada en la idea general de un trabajo de investigación sobre el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos en el aula y las dificultades que los niños puedan presentar al llevarlo a cabo.

Las actividades propuestas tienen la característica de ser variadas y flexibles, ya que de acuerdo a situaciones ajenas al proceso y al contexto escolar, será necesario la adaptación de alguna de ellas.

Es importante que en la aplicación de las estrategias durante la práctica docente, se delimite el papel del maestro y de los alumnos , para con ello lograr que la interacción de los niños con los contenidos curriculares sea más efectiva.

Cada estrategia tiene un nombre específico y lleva muy en claro el objetivo o propósito del aprendizaje que se pretende lograr con los alumnos, además de una descripción clara y precisa de cómo se realizará el trabajo en el aula, los materiales a utilizar, el tiempo posible que se va a emplear y la manera en que será evaluada la clase.

Estrategia No. 1

"La biblioteca"

Propósito: Que los alumnos organicen una biblioteca en el grupo para que conozcan los diferentes textos.

Tiempo: 2 horas por un día.

Desarrollo: Con anterioridad se solicita a los alumnos que traigan cuentos, textos, revistas, libros, etc. para formar la biblioteca del salón, también se pintarán cuatro rejas de madera de colores diferentes y se prepara un cuadro de nieve seca pintado y con las letras BIBLIOTECA hechas con fomi.

Al iniciar la clase se platicará con los alumnos sobre si algunos de ellos conocen una biblioteca, lo que hay en ella y su función. Al término de las participaciones se les indica que vamos a formar una biblioteca para el salón y van a tener que realizar un dibujo e iluminarlo para que sirva de adorno,

después se reparten las comisiones del trabajo por equipos, unos acondicionarán las rejas de madera formando anaqueles, otros seleccionarán los dibujos que consideren conveniente pegar, mientras esto se realiza, la maestra pega en la pared el cuadro de unicel; otro de los equipos se encargará de clasificar los materiales de lectura, como ellos deseen, para luego colocarlos en las rejas; por último cada alumno pasa y con chinchas pega un dibujo en el cuadro de nieve seca.

Material: Cuatro rejas de madera pintadas de distinto color, libros del rincón de lecturas, cuentos, revistas, etc. tarjetas de cartulina blanca, tarjetero, hojas de máquina, colores, lápiz, chinchas, cuadro de nieve seca, chinchas y letras hechas con fomi.

Evaluación: Escala estimativa para evaluar interés, participación y cooperación.

Estrategia No. 2

"Yo lo leí"

Propósito: Que el alumno comparta ideas y opiniones para enriquecer la información de los textos.

Tiempo: 1 hora por semana.

Desarrollo: Para la actividad se les solicita con anterioridad cojines para

sentarse. Se platicará con los alumnos sobre la hora de lectura que tendremos a la semana, explicando que cada alumno podrá tomar un libro o cuento de la biblioteca, se dedicará a leerlo sentado en su banca, recostado en el suelo o sobre los cojines, durante la lectura los alumnos podrán preguntar a la maestra o consultar en el diccionario el significado de alguna palabra que no conozca y continuará leyendo.

Al terminar la lectura, cada alumno toma una tarjeta en blanco del tarjetero y le escribe en la parte superior de ella, el título del texto leído y luego escribirá con sus propias palabras el contenido del texto, pone su opinión y su nombre.

Cuando todos los alumnos hayan terminado su lectura, junto con la maestra se sentarán en círculo para comentar sobre la lectura, por último colocarán en el fichero las tarjetas, para que luego los niños puedan leerlas y así poder elegir el cuento que les interese leer la próxima vez.

Material: Libros de la biblioteca, fichas de cartulina, cojines para sentarse, lápiz y el fichero.

Evaluación: Lista de cotejo para evaluar la capacidad que tiene el alumno al rescatar ideas, expresarlas oral y por escrito, además de la opinión.

Estrategia No. 3

"El científico"

Propósito: Que el alumno siga al pie de la letra las instrucciones para

realizar un experimento.

Tiempo: 2 horas por un día.

Desarrollo: Con anterioridad los alumnos ya sabrán la importancia que el aire tiene en la respiración de los seres vivos y cómo cada organismo lo realiza de diferente manera, a través de pulmones, branquias, tráquea o piel.

Se solicitará a cada alumno traer el material necesario para la actividad. Primeramente se hará un recordatorio sobre la respiración en los animales, las plantas y el hombre, después la maestra les indica que va a leer un texto en el que se les explica la respiración humana y las dos fases en las que se divide, mientras se lleva a cabo la lectura, los alumnos van identificando en un esquema los órganos que componen el aparato respiratorio, marcando con flechas el camino que sigue el aire cuando entra y sale del cuerpo, además de escribir al lado del dibujo las funciones de cada parte del cuerpo que interviene en la respiración,

Por último se les indica a los alumnos que van a realizar con el material que trajeron un modelo de aparato respiratorio para que se den cuenta como funciona, siguiendo las instrucciones contenidas en una hoja que les va a dar la maestra, después de terminado el experimento van a escribir en una ficha de trabajo sus observaciones y opiniones sobre lo que hicieron.

Material: Hoja con instrucciones, 2 ligas, tijeras, 2 globos medianos, una

botella de plástico transparente, una bolsa de plástico y fichas de trabajo.

Evaluación: Escala estimativa para evaluar interés, cumplimiento con las instrucciones, desarrollo del trabajo y constructos. Revisar el informe del alumno en la ficha de reporte del experimento.

Estrategia No. 4

"La visita"

Propósito: Que los alumnos conozcan la biblioteca infantil para incentivar el interés por la lectura.

Tiempo: 1 día en 3 horas.

Desarrollo: Se platicará con los alumnos sobre las bibliotecas, lo que hay y todo lo que se puede hacer en ellas.

Se les solicita con anterioridad el permiso firmado por sus padres, lonche y portar el uniforme de la escuela.

La maestra les dice que se va a realizar una visita a la biblioteca infantil de la ciudad de Chihuahua y les solicita a los niños expresen sus opiniones sobre como debe ser el comportamiento de ellos durante el viaje y dentro de la biblioteca. Después de que los alumnos expresen sus conclusiones, la maestra les dará las indicaciones necesarias para la visita. El día de la visita se les

colocará un gafete de identificación.

Los alumnos deberán participar en las actividades que en la biblioteca les indiquen y al término de la sesión, pasaremos a los jardines del CIDECH a disfrutar del lonche, para luego retornar a la escuela.

Material: Gafetes de identificación para cada niño, el dinero para el camión y lonche.

Evaluación: Escala estimativa que registre la participación, interés, motivación y cooperación.

Estrategia No. 5

"El postre"

Propósito: Que los alumnos lean los pasos de una receta para que realicen un postre.

Tiempo: 2 horas por un día.

Desarrollo: Con anterioridad se forman equipos de seis integrantes y se les pedirán los ingredientes y utensilios necesarios para la actividad.

Se les solicitará a los alumnos guarden sus libros en las mochilas y se

acomoden en equipos en las bancas. Después la maestra platicará sobre la manera más fácil de realizar una comida o un pastel, realizando preguntas y permitiendo la participación de los niños.

En seguida la maestra les pedirá coloquen sobre las bancas los plátanos rebanados en rueditas, las manzanas picadas, leche la lechera, la gragea, el recipiente, etc. porque con ellos van a elaborar un postre, luego se les entregará la hoja que contiene los pasos de la receta y se les pide lean con mucho cuidado y que vayan realizando el dulce como ahí se les indica.

La maestra en el momento en que la actividad se esta realizando por equipos, pasará observando el desarrollo de los pasos de la receta. Al final cuando cada equipo prepare su dulce, podrán servirlo y disfrutarlo.

Material: Receta de un postre, plátanos rebanados en círculos, manzanas picadas en cuadritos, gragea, abrelatas, bote de leche la lechera, cuchara grande de metal, vasitos, cucharitas, recipiente de plástico y servilletas.

Evaluación: Lista de cotejo para evaluar rasgos de interacción de los alumnos en el equipo, así como la concreción de los pasos de la receta.

Estrategia No. 6

"La aventura"

Propósito: Que el docente por medio de una lectura logre que los

alumnos conozcan la geografía, flora y fauna del Estado de Chihuahua.

Tiempo: 2 horas por un día.

Desarrollo: Se platicará con los alumnos sobre las regiones naturales que tiene el Estado de Chihuahua, después se pegarán en el pizarrón dos cartulinas que contengan los títulos de la Sierra y la Planicie, enseguida se dividirá al grupo en dos equipos y la maestra repartirá unos dibujos para cada uno.

Luego la maestra leerá la historia de un niño y su aventura en un viaje, conforme se va dando la lectura, los alumnos deben identificar datos relevantes de la geografía, flora y fauna de las dos regiones naturales que hay en Chihuahua. Conforme los alumnos vayan ubicando los dibujos que la maestra les dio, pasarán a pegarlos en la cartulina que corresponde, hasta que se terminen.

Al final de la lectura y cuando las cartulinas tengan pegados los dibujos se pasará a dar la explicación de la sierra y la planicie del Estado.

Luego los niños en un mapa de Chihuahua pegarán dibujitos de la sierra y la planicie, que la maestra les proporcionará.

Material: Cuento de la aventura de Andrés, 2 cartulinas, recortes o dibujos del suelo, flora y fauna de la sierra y la planicie de Chihuahua, resistol,

marcadores , mapas y colores.

Evaluación: Escala estimativa que evalué el interés, participación, el rescate e identificación de información y el desempeño del trabajo en grupo.

Estrategia No. 7

"La montaña de piedras"

Propósito: Que el alumno rescate las ideas más importantes de un texto, para que elabore un resumen.

Tiempo: 2 horas por un día.

Desarrollo: Primeramente se platicará con los alumnos sobre ¿qué es una leyenda?, luego se les indica que se va realizar un trabajo en el que formaremos una montaña con piedras.

Después se les entregará una hoja con la leyenda "Los tres cerros", se les indica que la lean despacio tomando en cuenta que si desconocen el significado de una palabra pueden preguntar a la maestra y continuar leyendo, si los niños lo desean pueden leer otra vez.

Después de haber terminado la lectura, se platica con los niños sobre el contenido del texto, después se le entregará a cada niño una piedra dibujada

en una hoja de máquina, la pinten de color bajito, escriban en ella lo que consideraron más importante de la lectura, la recorten y pasen a pegarla en una hoja de rotafolio que estará en el pizarrón, para ir formando la montaña de piedras.

Cuando se haya formado la montaña, se le solicita a un alumno que lea lo contenido en cada piedra y se irá escribiendo un pequeño resumen con las ideas contenidas en la montaña.

Material: Hoja con la leyenda "Los tres cerros", colores, piedras dibujadas en hojas de máquina, lápiz, 2 hojas de rotafolio, cinta adhesiva, marcadores y colores.

Evaluación: Escala estimativa para evaluar las participaciones de los alumnos grupal e individual, el interés, el rescate de ideas y la realización del resumen.

Estrategia No. 8

"Los títeres"

Propósito: Que los alumnos escenifiquen el contenido de un texto con títeres, para dar a conocer al grupo la trama del cuento.

Tiempo: 2 horas por dos días.

Desarrollo: El primer día se platicará con los niños, sobre las funciones de títeres que hayan visto y se escucharán sus opiniones. Enseguida se les indica que van a formarse en seis equipos de cinco integrantes cada uno, se acomodarán en las bancas.

Después la maestra les entregará a cada equipo una hoja que contenga una fábula, les indica la lean una o dos veces como consideren necesario, para luego identificar los personajes que intervienen en la lectura, se realice el reparto de los animalitos, para que cada niño vaya escribiendo en una hoja de máquina los diálogos que le corresponden a su animalito.

Para la clase del segundo día será solicitado a los alumnos los materiales necesarios para que elabore su títere. Lo primero que harán que los niños se dediquen a diseñar su personaje, después se llevará a cabo las escenificaciones por turnos según la rifa que hará la maestra. Se colorará el teatrino en la parte de enfrente del salón, y mientras el equipo trabaja su representación, los demás alumnos estarán de espectadores de la función.

Material: Hojas de fábulas, calcetines viejos, botones, fieltro o pedazos de tela, estambre, pegamento, hilo, aguja, tijeras, hojas de máquina y teatrino.

Evaluación: Escala estimativa donde se evalúe la participación, interés, cooperación, creatividad y la expresión oral del contenido temático en los

diálogos de los títeres.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y RESULTADOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

A. Sistematización

En toda realidad escolar se ven relacionadas de manera constante la teoría y la práctica, la primera proporciona al docente la información necesaria para llevar a cabo su trabajo frente al grupo, mientras que la práctica es en sí, la acción o acciones del proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos en el aula.

Tanto la teoría como la práctica establecen el proceso dialéctico que brinda al maestro la oportunidad de conocer la manera más eficaz para que sus alumnos puedan construir un conocimiento.

En su trabajo diario el docente debe realizar una retrospectiva de todo lo acontecido en el proceso pedagógico e identificar los conocimientos producidos.

La sistematización de la práctica, es la acción por medio de la cual el maestro busca organizar el trabajo realizado en clase, para encontrar respuestas

¹⁵ MORGAN, Ma. De la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". La innovación. Antología UPN. México 1995. p. 23.

¹⁶ GAGNETEN, Mercedes. "Análisis". La innovación. Antología UPN. México 1995. p. 38.

a sus cuestionamientos con respecto a la construcción de conocimientos por parte de los alumnos.

Sistematización "es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social".¹⁵

La sistematización conceptualiza al método, el cual a través de la realización de algunos procedimientos permite el logro de un determinado fin, el desarrollo eficaz de la comprensión lectora.

1. Análisis y resultados de las estrategias

El análisis y la interpretación de lo acontecido en el aula es un aspecto básico que nos permite conocer los logros obtenidos, la manera en que se llevo a cabo la clase, las fallas y en general los resultados buenos o malos que surgieron.

"Analizar es distinguir y separa las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales".¹⁶

El proceso de análisis de la práctica social se lleva a cabo a través de tres momentos fundamentales, que se desarrollan tomando en cuenta los registros que en forma descriptiva se realizaron en el diario de campo del

docente durante la aplicación de estrategias en el grupo.

En el primer momento se realiza una investigación temática consistente en rescatar de las vivencias descritas, los hechos y procesos más relevantes con el fin de determinar si lo realizado en clase tuvo los resultados esperados o de lo contrario cuales fueron las razones que obstaculizaron lo planeado.

Después durante el segundo momento es necesario identificar las unidades temáticas o procesos temáticos más repetitivos en el diario de campo, pues por medio de ellos será posible la reconstrucción de la realidad concreta y objetiva vivida en el aula, ayudándonos a conocer todo acerca de la problemática tratada.

Por último se efectúa con las unidades temáticas antes mencionadas, un proceso de codificación consistente en transformar los elementos obtenidos en símbolos o códigos que nos permiten confrontar mejor la realidad vivida con la teoría analizada y con ello generar una conceptualización propia de los supuestos básicos existentes en la practica escolar diaria.

Se inicia el trabajo con un proyecto de investigación que culmina con la elaboración de una propuesta encaminada a que el desarrollo de la comprensión lectora facilite el aprendizaje de los contenidos temáticos en los alumnos.

Es por ello que propuse la aplicación de ocho estrategias diseñadas de acuerdo a los intereses, capacidades y experiencias de los niños, ya que estos factores en el proceso de adquisición de la lectura contribuyen a elevar la comprensión de la misma.

Los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias se consideran satisfactorios porque proporcionan la información necesaria para determinar si los objetivos planteados en el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos se lograron en su totalidad.

Las estrategias "**La biblioteca**" y "**La visita**" fueron encaminadas a despertar en los alumnos el interés por leer diversos textos y conocer todas las actividades relacionadas con el trabajo en una biblioteca.

La formación de la biblioteca en el salón de clases se realizó con entusiasmo y cooperación de todos los alumnos, pues se recabaron varios materiales de lectura muy interesantes, entre los que podemos destacar cuentos clásicos, libros de consulta y revistas que contenían lecciones sobre animales o plantas. El trabajo para la formación de esta biblioteca se hizo a través de la organización del grupo en equipos, que se coordinaron al máximo para lograr el objetivo propuesto. (Ver anexo 1)

En lo que respecta a la estrategia "**La visita**" cabe mencionar la motivación e interés que los alumnos tenían por visitar la biblioteca infantil del CIDECH,

pues constantemente preguntaban sobre lo que les iban a enseñar en ese lugar. Cuando llegó el momento esperado de la visita, el comportamiento de los niños no fue el más adecuado, la alegría y la emoción de no estar en el aula provocaron desorden, pero luego en el momento en el que se ingresó a las instalaciones de la biblioteca y con la explicación dada por la maestra encargada, los alumnos respondieron satisfactoriamente a todos los cuestionamientos que se les hacían y su participación fue ordenada solicitando su turno para hablar.

Después pasaron a realizar actividades de investigación consultando textos proporcionados por las encargadas de la biblioteca, pude observar una gran motivación en los alumnos en el trabajo e inclusive hubo comentarios acerca de que les agradaría volver algún otro día.

La estrategia denominada "**Yo lo leí**" se realizó un día a la semana en tres meses aproximadamente, el propósito de la actividad consistió en la participación de los alumnos leyendo un texto, libro o cuento que ellos eligieran según su gusto e interés.

Cada alumno después de elegir lo que iba a leer, se disponían entonces a buscar un lugar en el salón para realizar su lectura de la manera más cómoda posible, pues se dio una gran libertad de acción a los niños.

El ambiente que prevaleció durante el taller de lectura fue propicio,

respetuoso y de silencio para no incomodar a los compañeros, aunque se presentaron momentos de cuestionamientos por parte de los alumnos con la maestra para conocer el significado de alguna palabra, otras veces ellos mismos buscaron en el diccionario las palabras y continuaban leyendo.

Lo más significativo de la actividad fueron los momentos de trabajo grupal realizados al término de la lectura individual, durante los cuales los comentarios y opiniones de los alumnos sobre lo que entendieron del texto proporcionaron gran variedad de información, que anteriormente ya habían realizado en forma escrita. (Ver anexo 2).

A través de los comentarios que los alumnos expresaban, se observó el interés que los niños mostraban por querer leer la próxima semana otro libro o texto.

En relación a la estrategia "**Los títeres**" el propósito fue la lectura de unos cuentos pequeños en equipos, los alumnos identificaron conforme leían los diálogos de los personajes que intervienen en el texto y se dispusieron a diseñar una función de títeres tomando en cuenta el contenido principal del cuento.

Después de que cada alumno elaboró el títere elegido, los cuales fueron diseñados con creatividad, se dió la oportunidad de ensayar una o dos veces antes de la presentación con el grupo.

En el desarrollo que cada equipo hizo de los títeres del cuento se manifestó cooperación e interés, pero llegado el momento de la representación con el teatrino ante el grupo, surgieron algunos inconvenientes pues la expresión oral de los diálogos de los personajes no se realizaron bien, ya que los alumnos se mostraron tímidos para hablar fingiendo la voz para dar vida al títere y lo único que el público pudo observar fue la manipulación de los personajes.

En esta estrategia el objetivo no se cubrió en su totalidad, porque los alumnos no mostraron desenvolvimiento en su expresión oral del contenido del cuento, evitando con ello la poca comunicación que se tuvo con el público.

"El postre" es la estrategia cuya intención era que los alumnos organizados en equipo leyeran los pasos a seguir en una receta para elaborar un postre, desde el momento de la organización del grupo para realizar el trabajo se observó una interacción satisfactoria entre los alumnos y esto favoreció la participación tan activa que cada niño desarrolló en cada equipo para preparar el postre. (Ver anexo 3).

El trabajo en el equipo fue ordenado, ya que mientras uno de los integrantes leía despacio y el voz alta la receta, los demás ejecutaban paso a paso lo que se indicaba en el procedimiento de preparación.

Por último durante el disfrute del postre la convivencia fue cordial y

respetuosa entre los integrantes de cada equipo.

Es importante reconocer el trabajo individual en el niño por lo tanto en la aplicación de la estrategia "**El científico**" se buscó que el alumno por sí mismo hiciera un experimento.

Cada alumno leyó un texto relacionado con la respiración de los seres vivos (hombre, plantas y animales) luego rescató todos los datos relacionados con el aparato respiratorio de los seres humanos e identificó los órganos del cuerpo que lo constituyen y la función de cada uno de ellos.

Después en forma individual los alumnos realizaron el diseño de un aparato respiratorio siguiendo las instrucciones precisas, una gran parte del alumnado no presento dificultad alguna en la elaboración y culminación de la actividad a reserva de unos cuantos que de manera esporádica preguntaron a sus compañeros o a la maestra lo que se tenía que hacer al término de cada paso. (Ver anexo 4).

Conforme iban terminando el modelo de aparato respiratorio cada niño y niña escribió en una ficha de trabajo sus observaciones y su opinión acerca de cómo se da la respiración en las personas. (Ver anexo 4).

A partir de los comentarios que fluían en el aula durante la actividad y con la lectura de las conclusiones contenidas en los reportes, me percaté que

los alumnos llegaron a comprender la función primordial de los pulmones en el cuerpo humano, su cuidado e importancia para sobrevivir.

El propósito de las estrategias "**La aventura**" y "**La montaña de piedras**" consistió en el rescate de información importante contenida en los textos a través de la lectura.

En la primera estrategia la lectura fue realizada por la maestra, durante la cual los alumnos organizados en dos subgrupos rescataron la información que proporcionaba datos sobre la geografía, flora y fauna de las regiones naturales del Estado de Chihuahua.

Conforme se realizaba la lectura la participación de los niños consistió en

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONSTRUCTOS
Nos gusta leer los libros *	Lectura	"La consideración del concepto que los maestros de la educación básica tienen de la lectura, para lograr formas diferentes en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza". GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la Escuela. S.E.P. México 1995 p. 13.	Cambiando la concepción que tenemos acerca del proceso de lectura en los alumnos ayuda de manera considerable a despertar el interés por leer y a encontrar un sentido práctico a la lectura.

* Frases dichas por los alumnos

- Frase del maestro

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONSTRUCTOS
Podemos preparar comida *	Conocimientos previos	<p>"La representación mental del significado del texto está determinado en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto al tema.</p> <p>GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P. México 1995. p. 109.</p>	Tomar en consideración los conocimientos previos de los alumnos en el diseño de las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje, favorece a una mejor construcción de conocimientos.
Hay que sacar de qué trató la lectura *	Idea principal	<p>"Los alumnos deben identificar el tema del párrafo, determinar qué se dice de él y después enunciar la idea principal que contenga la esencia del párrafo".</p> <p>BAUMAN, James F. La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal. Alternativas para la E-A de la lengua en el aula. Ant. UP.N. p. 146.</p>	La lectura comprensiva de los textos permite rescatar de cada uno de los párrafos la información relevante y con ello poder expresar en forma oral o escrita lo más importante del contenido.
Los pulmones reciben el aire y luego lo sacan del cuerpo *	Construcción de conocimiento	<p>"Leer puede convertirse en un medio para elaborar la necesidad de razonamiento y reflexión del niño y una manera de ayudarle a buscar y descubrir, por sí mismo las explicaciones, a más de darle información sobre la que reflexionar.</p> <p>TOUGH, Joan. La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. Alternativas para la E-A de la lengua en el aula. Ant. U.P.N. p. 53.</p>	La libertad de acción sobre los objetos de aprendizaje permite la reflexión y razonamiento de los hechos logrando con ello la construcción de una nueva adquisición cognitiva.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONSTRUCTOS
Maestra hay que trabajar en equipo *	Organización del grupo	<p>"En cualquiera de los tres tipos de organización: subgrupos, grupal e individual lo que interesa es que se propicie el intercambio de información, la confrontación de hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un mayor desarrollo lector y aun nivel más amplio de comprensión".</p> <p>GÓMEZ. Palacio Margarita. La lectura en la escuela. S.E.P. México 1995. p. 65.</p>	<p>La variedad de técnicas y formas de trabajo, incluyendo el juego en la realización de las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos permiten la participación activa y entusiasta de los alumnos en la construcción del conocimiento.</p>
- Para aprender hay que entender lo que leen (maestra).	Comprensión lectora	<p>"Concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva".</p> <p>GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. S.E.P. México 1995. p. 24.</p>	<p>De la realización de una lectura comprensiva surgen conceptualizaciones que son base de una buena construcción de conocimientos y por ende un mejor aprendizaje escolar.</p>

ir pegando los dibujos de las plantas y animales en los mapas, según correspondieran a la sierra o planicie en Chihuahua, lo cual se hizo muy ordenadamente. (Ver anexo 5).

El rescate de información realizado por los alumnos fue acertado ya que

las características de la sierra y la planicie de nuestro estado quedaron bien identificadas.

La lectura de textos diversos que los alumnos realizaron les permitió obtener información interesante, como se dió en la estrategia "**La montaña de piedras**" donde cada alumno en forma individual leyó la leyenda "Los tres cerros" la cual contiene información histórica a cerca del nacimiento de los tres cerros más importantes de nuestra ciudad capital. (Ver anexo 6).

Durante esta actividad se observó el interés de los niños por saber todo lo relacionado con la historia de Chihuahua y expresaron diversas opiniones al respecto. Por último cada alumno de manera escrita realizó el rescate de lo más importante del contenido de la leyenda y también anotaron su opinión sobre la lectura. (Ver anexo 7).

En las estrategias antes descritas se puede observar la variedad de propósitos basados en la lectura de comprensión por parte de los alumnos, además de estar diseñadas en los contenidos temáticos de las áreas de Español, Ciencias Naturales e Historia y Geografía del estado. La metodología empleada en la realización de las actividades y las acciones del maestro como facilitador permitió obtener resultados satisfactorios.

2. Constructos

B. Propuesta de innovación

Los procesos de aprendizaje en Educación han ido cambiando constantemente debido a la influencia de los avances tecnológicos y científicos de la sociedad, no se puede considerar en la actualidad una enseñanza tradicionalista, sino mas bien la actividad docente diaria tiene la encomienda de irse transformando para lograr mejoras en los aprendizajes de los alumnos.

Ahora los maestros con una visión más abierta acerca de lo que se pretende lograr con la educación, tienen el compromiso de prepararse constantemente en los avances que en materia de educación van surgiendo día con día.

Dentro del grupo, el docente durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos es responsable de detectar todas aquellas fallas o problemas que sus alumnos presentan al construir los conocimientos, elegir alguna de ellas y dedicarse a llevar a cabo un investigación contextual, teórica y práctica, para determinar las posibles causas que provocan que los alumnos no comprendan lo que leen y debido a ello se les dificulte aprender los contenidos temáticos.

Claro está que al detectar la problemática existente y haber terminado su investigación, el docente toma la iniciativa y libertad para proponer las posibles soluciones.

Proponer consiste en diseñar una serie de acciones a desarrollar dentro o fuera del aula, las cuales incluyan diferentes formas de trabajo, estrategias

didácticas novedosas, variadas e interesantes que definan los roles del maestro y alumnos en las actividades escolares. Es conveniente emplear mecanismos y técnicas diversas de evaluación para concentrar los resultados de los aprendizajes de los alumnos.

Un ambiente favorable en el aula, ayuda a que los alumnos se desenvuelvan con libertad y participación buscando siempre una buena construcción individual y social del conocimiento.

Al iniciar la investigación de la problemática bajo el proyecto de intervención pedagógica, no contaba con los elementos teóricos necesarios para trabajar la lectura y su comprensión en el desarrollo de los aprendizajes de los contenidos temáticos en tercer grado de primaria, pero en el transcurso de todo lo que implica el trabajo de investigación se dio la reflexión acerca de la forma en que se debe vincular de manera recíproca la teoría y la práctica, para que constructivamente los alumnos se enfrenten a una gran diversidad de textos, los lean, los comprendan, rescaten información, la valoren y así adquieran el gusto por leer.

Por lo tanto se propone:

- * La instalación de una biblioteca en el salón, organizada por los alumnos y de esta manera despertar el interés y gusto por la lectura.
- * Que los docentes frente a grupo busquen herramientas de trabajo que

les permitan transformar su práctica docente en beneficio de sus alumnos.

- * Transformar y vincular los contenidos temáticos de las asignaturas haciéndolos más prácticos y funcionales.
- * Dar libertad al alumno para que investigue, conozca y manipule todos los materiales disponibles.
- * Tomar en cuenta los conocimientos previos que traen los niños y aprovecharlos para enriquecer el trabajo en el aula.
- * Organizar actividades de lectura en forma individual, por equipos y grupal para favorecer la cooperación y confrontación de opiniones.
- * Enfrentar al alumno a diversos tipos de textos, para que de esta manera se percate que la lectura es bonita y proporciona información interesante.
- * Realizar la evaluación de una manera global, utilizando diversas técnicas que nos permitan concentrar datos relevantes de los avances y retrocesos del aprendizaje de los alumnos.
- * Leer a los alumnos para fomentar el gusto por la lectura y despertar la imaginación al escuchar.
- * Permitir y fomentar entre los alumnos la interacción entre ellos, ya que

eso favorece el aprendizaje y da confianza para participar, cuestionar, expresar opiniones y realizar actividades diversas.

- * Realizar actividades novedosas y divertidas basadas en el juego para interesar a los alumnos en el trabajo diario.

CONCLUSIONES

Esta propuesta pedagógica se elaboró con la finalidad de dar una respuesta al problema de la comprensión lectora detectado durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos en el aula.

Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer comprensivamente es un acto inteligente que permite al alumno encontrar significado a lo que lee, poniendo en juego varios de sus conocimientos y experiencias.

Para los alumnos la lectura en su educación primaria es el principal soporte en las adquisiciones de conocimientos, por lo tanto le corresponde al maestro facilitar ese aprendizaje a través de crear el ambiente favorable necesario, para que las actividades que se realicen durante el proceso pedagógico permitan al alumno reflexionar y analizar.

Para lograr el desarrollo de la comprensión lectora se propusieron y aplicaron una serie de estrategias, diseñadas tomando en cuenta las características e intereses de los alumnos, se emplearon formas de trabajo individual, grupal y en equipos para promover la integración entre ellos, acercarlos a la lectura despertando su imaginación y creatividad.

Al ser aplicadas las estrategias en el grupo se percibió que el problema existente no desapareció en su totalidad, pero se disminuyó ya que los alumnos en su participación opinaron, reflexionaron y analizaron las lecturas realizadas, coadyuvando esto a su comprensión

Es innegable que el profesor desempeña un papel muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje escolar, pues si funge como coordinador y guía en la construcción de conocimientos, permitirá a los alumnos utilizar sus experiencias previas respetando el proceso de cada sujeto.

En la enseñanza es necesario dejar a un lado la relación maestro-alumnos manejada de manera autoritaria, para dar paso a las interacciones sociales recíprocas y a un trabajo docente más innovador.

Por lo tanto el profesor debe estar alerta a las problemáticas de su alumnos, inmiscuirse en una investigación donde vincule lo realizado en la práctica, con la teoría a fin de poder enunciar las posibles soluciones que ayuden a superar las dificultades.

Los docentes tenemos que innovar continuamente nuestra práctica en el aula y lograr en nuestros alumnos aprendizajes significativos, los cuáles elevan la calidad educativa.

Es importante señalar que este trabajo no esta terminado y tampoco representa una excelencia, sino más bien busca interesar a los maestros de

nivel primaria a fin de mejorar en sus alumnos la construcción eficaz de los aprendizajes. Se invita a los lectores que deseen realizar las adecuaciones pertinentes a esta propuesta para hacerla más completa.

La comprensión lectora en los alumnos de cualquier grado escolar es muy importante, pues no abarca únicamente el área de Español, sino que interviene en todas las áreas de aprendizaje y tampoco se puede considerar privativa de la escuela, pues es algo que todas las personas utilizan en todos los ámbitos de su vida diaria.

BIBLIOGRAFÍA

PORLÁN, Rafael y MARTÍN, José. "El diario del profesor un recurso para la Investigación en el aula" Diada Editora 8ª Edición Sevilla, España, 2002
86 p.

RUFFINELLI, Jorge. "Comprensión de la Lectura" Editorial Trillas 3ª edición
México D. F. 1989 110 p.

SOLÉ, Isabel. "Estrategias de lectura" Editorial Grao 9ª edición España, 1999
176 p.

S.E.P. GÓMEZ, P. Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". 1ª
Edición México, 1995 229 p.

----- GÓMEZ, P, Margarita. "La lectura en la escuela" 1ª Edición México,
1995. 311 p.

----- Planes y Programas de Estudio. México, 1993 162 p.

----- Libro para el Maestro Español Tercer Grado. 239 p.

U.P.N. Antología Básica "Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la
lengua en el aula" México 1996 224 p.

----- Antología Básica "Análisis Curricular" México 1996 193 p.

ANEXOS

ANEXO 1
"LA BIBLIOTECA"

RASGO	PARTICIPÓ CON ENTUSIASMO EN LA ACTIVIDAD				CONTRIBUYÓ EN LA RECABACIÓN DE TEXTOS				COOPERÓ EN LA ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA				SE INTERESÓ POR LA ACTIVIDAD			
	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M
DANIEL		X				X				X				X		
LEONARDO		X				X				X				X		
GILBERTO	X					X				X				X		
JORGE	X					X				X				X		
GILDARDO			X				X			X				X		
SAMUEL		X				X				X				X		
ARTURO		X				X				X				X		
EDUARDO		X				X				X				X		
ALBERTO		X				X			X					X		
GUILLERMO	X				X				X					X		
JESÚS		X				X				X				X		
DIEGO	X					X				X				X		
ALFREDO	X					X				X				X		
JAVIER	X					X				X				X		
ALEJANDRA	X					X				X				X		
KARINA	X					X				X				X		
MAYRA	X					X			X					X		
JANETH			X		X				X					X		
CLAUDIA		X				X			X					X		
KAREN	X					X			X					X		
HAEL	X					X			X				X			
ANAHI	X					X			X				X			
KARLA		X				X				X				X		
ROCIO	X					X				X				X		
WENDY	X					X				X				X		
ILEANA		X				X				X				X		
VALERIA	X					X				X				X		
AMÉRICA	X					X				X				X		
PAOLA	X					X				X				X		
MARÍA	X					X				X				X		
NAYELI	X					X				X				X		

B = Bien
R = Regular
M = Malo

ANEXO 2
"YO LO LEÍ"

ANEXO 3
"EL POSTRE"

RASGO	SIGUIÓ PASO A PASO LAS INSTRUCCIONES		AYUDÓ A SUS COMPAÑEROS		MOSTRÓ INTERÉS EN LA ACTIVIDAD		CUMPLIÓ CON LOS INGREDIENTES	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
DANIEL	X		X				X	
LEONARDO	X			X		X	X	
GILBERTO	X		X		X		X	
JORGE	X		X		X		X	
GILDARDO	X			X		X	X	
SAMUEL	X		X		X		X	
ARTURO	X		X			X	X	
EDUARDO	X		X			X	X	
ALBERTO	X		X			X	X	
GUILLERMO	X		X		X		X	
JESÚS	X		X		X		X	
DIEGO	X		X		X		X	
ALFREDO	X		X		X		X	
JAVIER	X		X		X		X	
ALEJANDRA	X		X		X		X	
KARINA	X		X		X		X	
MAYRA	X		X		X		X	
JANETH	X		X		X		X	
CLAUDIA	X		X		X		X	
KAREN	X		X		X		X	
HAEL	X		X		X		X	
ANAHÍ	X		X		X		X	
KARLA	X		X		X		X	
ROCIO	X		X		X		X	
WENDY	X		X		X		X	
ILEANA	X		X		X		X	
VALERIA	X		X		X		X	
AMÉRICA	X		X		X		X	
PAOLA	X		X		X		X	
MARÍA	X		X		X		X	
NAYELI	X		X		X		X	

ANEXO 4
"EL CIENTÍFICO"

ANEXO 5
"LA AVENTURA"

ANEXO 6
"LA MONTAÑA DE PIEDRAS"

ANEXO 7
"LA MONTAÑA DE PIEDRAS"