

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**"LA LECTURA DEFICIENTE
COMO CAUSA DE
UN BAJO APROVECHAMIENTO ESCOLAR"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

ROSA MARÍA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH. JUNIO DE 2002



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Práctica Docente.....	9
B. Contexto en que se desarrolla la práctica docente.....	11
C. Teoría que apoya el diagnóstico.....	14

CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. El problema.....	30
B. Conceptualización.....	32
C. Delimitación.....	33
D. Justificación.....	34
E. Objetivos.....	37
F. Fundamentación del proyecto seleccionado.....	38
G. Idea Innovadora.....	41

CAPÍTULO III. LA ALTERNATIVA

A. Presentación de la alternativa.....	42
B. Propósito general.....	43
C. Objetivos.....	44
D. Problema que se plantea explicar o resolver.....	44
E. Justificación.....	44
F. Novela escolar.....	45
G. Descripción del planteamiento metodológico.....	47

CAPÍTULO IV. PLAN DE TRABAJO

A. Esquema del plan de trabajo.....	57
B. Evaluación y seguimiento.....	58
1. Funciones de la evaluación.....	58
2. Pasos de la evaluación.....	59
C. Metodología de la evaluación.....	59
D. Técnicas e instrumentos del método inductivo - descriptivo.....	61
1. Técnicas de recolección de datos.....	61
2. Instrumentos de recolección y análisis de datos.....	62
E. Estrategias.....	64

CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Cuadro de Propuestas Metodológicas.....	79
1. Metodología propia.....	80
2. Estructura de la metodología propia.....	80
B. Conformación de unidades temáticas.....	81
C. Estructuración de las categorías.....	83
1. Categoría sujetos.....	83
2. Categoría metodología.....	86
3. Categoría contenidos.....	88
D. Conclusiones de la sistematización.....	93
E. Esquema de proceso de la propuesta.....	96
F. Propuesta.....	97

CONCLUSIONES.....	100
-------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realizó, con la finalidad de llevar a cabo en la práctica docente, una serie de acciones encaminadas a lograr el desarrollo de las habilidades lectoras de los niños, para tener una lectura comprensiva.

Las actividades comprendidas en el trabajo, proponen situaciones entretenidas y divertidas que requieren de una mayor participación del niño en la construcción de su propio conocimiento, de tal manera que favorecen las habilidades necesarias para la lecto - escritura, dentro de un ambiente de juego y pasatiempo.

En el primer capítulo se explica secuencialmente, la actividad de investigación que se realizó dentro de la práctica escolar; el diagnóstico, que plantea la forma en que fueron detectadas las incidencias que obstaculizan el aprendizaje significativo y que es principalmente, la lectura deficiente.

Este diagnóstico se inicia en la práctica misma, considerando el contexto como un elemento que influye en gran medida en la problemática, y comprendiendo la función del maestro, quien en el desarrollo de su quehacer diario, manifiesta sus habilidades, aciertos y errores.

Además de la teoría, que es fundamental como apoyo en la confrontación de la práctica y la teoría.

En el segundo capítulo se hace el planteamiento del problema, donde se conceptualiza, delimita y justifica, además de mencionar los objetivos que se pretende alcanzar para mejorar el aprendizaje.

Incluye la fundamentación del Proyecto que se seleccionó para orientar la elaboración de la propuesta y como parte final de este capítulo, se menciona la idea innovadora, con la cuál se busca dar respuesta al problema planteado.

En el tercer capítulo se presenta la alternativa, mencionando las bases para dar inicio a su aplicación, así como los sujetos involucrados en la misma. Definiendo sus características, justificando su elaboración para posteriormente hacer la presentación de las estrategias didácticas.

El capítulo cuarto corresponde al Plan de Trabajo, que integra los propósitos, esquema de las estrategias, con sus objetivos, desarrollo, material a emplear y la forma para evaluar y dar seguimiento a cada actividad, además de un escrito general sobre la aplicación de las estrategias.

En el capítulo quinto, se concentra el análisis y la interpretación de los trabajos realizados, las propuestas metodológicas para realizar la sistematización de la práctica; conformación de unidades temáticas y las tres grandes categorías que se integraron, posteriormente, se describe cada categoría en donde se menciona: teoría, evidencia práctica y constructo, que servirá de base para realizar las conclusiones de la sistematización.

El sexto capítulo incluye la explicación de la Propuesta y las conclusiones de todo el trabajo de investigación realizado. Además de la bibliografía que da sustento al presente trabajo y finalmente, se presentan los anexos o materiales utilizados para la realización de las actividades de recolección de información, evaluación y como evidencia de la aplicación de las estrategias.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Práctica Docente

Es frecuente escuchar entre profesores de educación media y superior, que los alumnos no saben leer.

Que llegan a la universidad y prácticamente son malos lectores y esta queja se vuelve un reclamo ante la incapacidad de los niveles que precedieron esa educación, para procurar que los alumnos desarrollen una lectura comprensiva.

Si realizamos un análisis, en México, el analfabetismo es un grave problema social: diez de cada cien mexicanos mayores de quince años aún no han sido alfabetizados.

Pero a estas cifras se le puede agregar otro problema no menos importante como lo es el analfabetismo funcional. Quiere decir que, de los otros noventa que quedan, habría que restar a quienes tienen las habilidades de la lecto - escritura, pero no la practican adecuadamente, por lo que tienen dificultad para escribir textos claros y coherentes y escasa competencia lectora y comunicativa.

¿Cómo y por qué hemos llegado a esa circunstancia?

La enseñanza de la lengua en la educación básica, ha sido excesivamente formalizada, fragmentada y ha perdido su sentido comunicativo

Muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje.

En la vida diaria, el aprendizaje del lenguaje es fácil y en la escuela también debería serlo, pero frecuentemente no es así.

La adquisición de la lectura y de la escritura constituye uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia, además constituye una condición de éxito o fracaso escolar.

El éxito del aprendizaje, depende de las condiciones en que se encuentre el niño al iniciar su aprendizaje formal.

Los alumnos que se encuentren, en momentos bien avanzados de la conceptualización, son los únicos que pueden sacar provecho de la enseñanza tradicional. El resto se convierte en niños con problemas de aprendizaje.

La práctica ha señalado, que casi cualquier método que se utilice puede rendir resultados favorables. Lo importante, es evaluar los factores que pueden estar incidiendo en el proceso, para determinar la efectividad del mismo.

Se ha confundido al método de enseñanza con el proceso de aprendizaje; tanto los métodos como las técnicas pueden facilitar o frenar el aprendizaje, pero

no crearlo, no es posible reducir la adquisición de la lectura, en ningún momento, al proceso de adquisición de destrezas percepto - motoras.

En el grupo escolar, se hace muy evidente que la calidad de lectura de mis alumnos, es muy deficiente, que tienen baja comprensión lectora que dificulta la realización de ejercicios como es la resolución de cuestionarios, realizar resúmenes, identificar ideas principales y secundarias, así como en la resolución de exámenes, confunden instrucciones o resuelven mal los ejercicios, por lo que se origina un bajo aprovechamiento escolar, que investigando en la práctica docente, pudiera ser que estaban acostumbrados a que se les leyera las instrucciones, por lo que me doy cuenta que la problemática de la lectura deficiente, no había sido atendida.

B. Contexto en que se desarrolla la práctica docente.

El contexto está formado por varios aspectos: Físico, Ecológico - Demográfico, Histórico, Económico, Social, Político, Cultural y Educativo.

El contexto o entorno social, es el espacio en el que el niño se desenvuelve y logra llevar a cabo sus interacciones con lo que le rodea y es donde la influencia del mismo, será un factor determinante para el desarrollo y formación de todo individuo.

Se considera la importancia del contexto, ya que su estructura define y transforma a sus integrantes, los cuales están sometidos a reglas establecidas, que tienen que ser respetadas y cumplidas; del mismo modo, que permiten al

docente, establecer las acciones que debe realizar para ayudar en el proceso de formación del educando.

La Escuela Unidad Proletaria No. 2613, Turno Vespertino, se encuentra ubicada en las calles Héroes de la Revolución y 34 s/n en la Colonia del mismo nombre al sur de la Ciudad de Chihuahua.

Es una colonia de bajo nivel socio - económico y cultural. El nivel educativo de los padres es bajo, en su mayoría tienen la primaria terminada, algunos estudiaron uno o dos años de secundaria y en mínima proporción, tienen completa su educación secundaria.

Es un sector muy conflictivo, ya que se presentan altos índices de delincuencia como son: robo a casas, pleitos entre bandas de "cholos", drogadicción (consumo y venta de droga).

El medio familiar es de bajos recursos económicos, habiendo alumnos que trabajan durante la mañana, para ayudar en la economía familiar.

Su nivel cultural es bajo, les gusta mucho ver telenovelas, sus lecturas favoritas son las revistas de historias sentimentales.

Como muchas de las madres trabajan fuera de su casa, los niños pasan mucho tiempo solos, sin el cuidado de un adulto y no hay una supervisión de las tareas escolares por parte de los padres, además por la misma razón del trabajo,

los padres de los alumnos que más se requiere que les pongan atención, son precisamente los que nunca asisten a las reuniones o juntas cuando se les cita.

Entre los factores de orden cultural del entorno y desde otra perspectiva desde la cual se trata de explicar las dificultades que los alumnos tienen para leer eficientemente, es el bajo nivel cultural de las familias, ya que el lenguaje no sólo sirve para comunicarse, sino que es un objeto interesante en sí mismo; el lenguaje, junto con la cultura, ocupa un lugar muy importante, ya que muestra con claridad, cómo los factores socioculturales inciden sobre él. Considerando que uno de los aspectos que más impacto tienen sobre los niños es el familiar, que permite el enriquecimiento cultural y la consolidación de una identidad personal.

Se ha dicho que, en las familias que conforman el grupo escolar, que tienen un bajo nivel cultural, donde no se tiene el hábito por la lectura y que los materiales o textos más frecuentes que consumen regularmente, son periódicos, fotonovelas, historietas, cuya lectura no requiere una gran capacidad de interpretación y comprensión y con imágenes que muy pocas veces son de calidad.

Es importante, que el maestro conozca plenamente el contexto en donde se desenvuelve el alumno, y para entender este contexto es necesario estudiarlo en la realidad objetiva, ya que captar la realidad como presente, nos permite potenciar una situación mediante proyectos capaces de anticipar, en términos de posibilidad objetiva, el curso que seguirá, pues generalmente estará en relación con estos estímulos (socio - económicos y culturales), que serán la base para estructurar las acciones docentes encaminadas a propiciar y desarrollar las capacidades de cada alumno,

C. Teoría que apoya el diagnóstico

La práctica representa, una serie de actividades que se realizan cotidianamente por parte del docente, con un determinado grupo escolar.

Estas actividades, deben estar acordes al desarrollo cognitivo de los alumnos en su proceso de enseñanza - aprendizaje. Donde en una interrelación maestro - alumno, alumno - alumno y alumno - maestro, se pretende lograr los fines propuestos en el proceso educativo y es necesaria la participación de todos los involucrados en dicho proceso, para poder lograr que éstos propósitos se cumplan.

Tener una educación de calidad requiere de maestros preparados ya que en la educación está el germen de una sociedad moderna, más informada, mejor preparada, más justa, democrática, libre y digna y para modernizar una nación, es necesario modernizar la educación. Porque la modernización del sistema educativo, fortalecerá la educación popular, democratizará y elevará su calidad.

Es muy lamentable la falta de capacidad de los alumnos para leer y escribir con propiedad, ahora que, la calidad no depende solamente de la capacidad de el maestro y de lo aplicado del alumno; también se ha comprobado, que esa calidad también depende de los programas de estudio y de toda la organización curricular de la escuela.

Si los programas de estudio son malos, esto es lo que está transmitiendo el maestro.

Los contenidos educativos, son los elementos, datos y valores del saber que enseña el maestro.

En la educación escolar intervienen el maestro, los alumnos y los contenidos de la materia a enseñar, donde el cómo se enseña, depende de la preparación y calidad de el maestro, pero también es muy importante lo que se va a enseñar al alumno.

Las incidencias que motivan un bajo aprovechamiento escolar, se generan, cuando el alumno no encuentra el sentido o significado de lo que lee, por lo que no consolida ni aplica sus conocimientos acerca de la lengua.

Por lo que se hace necesario investigar en textos que aporten información sobre el problema de la lectura deficiente, siendo necesario recurrir a varios autores que tratan sobre la forma de ayudar al niño y de manera especial, la manera en que se debe dar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y la escritura.

Considerando que la lectura y escritura son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo, que al leer se busca el significado del texto y al escribir se pretende transmitirlo.

Se debe tener presente, que no sólo las diferencias individuales son significativas, en el proceso enseñanza - aprendizaje, también lo son las diferencias culturales y sociales.

Las capacidades para comunicarse, son las características psicológicas, que hacen posible el adquirir conocimientos, hábitos y habilidades.

Las capacidades son particularidades individuales, que se manifiestan no en las habilidades, hábitos y conocimientos, sino en el proceso individual de adquirirlos; en la rapidez, profundidad y constancia que tenga ese proceso: atención, concentración, disposición permanente al trabajo, laboriosidad, rapidez de los procesos de razonamiento, mentalidad sistematizadora, capacidad de análisis y de generalización, alto rendimiento de la actividad mental.

Por eso es imprescindible buscar teorías que aporten información valiosa, que nos permita rescatar aquellos apartados que se relacionan con nuestra problemática.

Analizando las perspectivas metodológicas, se considera que es la Metodología Crítico - Dialéctica, la que mejor se ajusta a la problemática en cuestión, ya que es una forma abierta y cuestionadora del pensamiento, que exige una reflexión completa entre los elementos involucrados como parte y todo, y cuya finalidad se encamina a la transformación de las prácticas, entendimientos y valores educativos y de las personas que intervienen en dicho proceso, para facilitar el cambio deseado.

La teoría dialéctica intenta desechar las historias y las relaciones de los significados y apariencias aceptados, trazando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno, al hecho.

De esta forma la Teoría Crítica, nos ayuda a enfocar simultáneamente ambos aspectos de una contradicción social.

En el proceso pueden ser descubiertas contradicciones y cuando estas son reveladas, se requiere un nuevo pensamiento constructivo y una nueva acción constructiva para trascender el contradictorio estado de cosas, hablar de contradicción es implicar que se puede obtener una nueva solución. La complementariedad de los elementos es dinámica.

En el enfoque dialéctico, los elementos están considerados como mutuamente constitutivos, no separados y distintos.

La naturaleza dialéctica de la Teoría Crítica, habilita al investigador de la educación para ver la escuela no simplemente como un lugar de adoctrinamiento o socialización, o como un sitio de instrucción, sino también, como un terreno cultural, que promueve la afirmación del estudiante y su autotransformación.

La metodología Crítico - Dialéctica, intenta reconciliar y trascender la oposición entre conocimiento técnico y el práctico.

Los términos educativos que se relacionan directamente con la problemática seleccionada son:

- ◆ **Deficiente comprensión lectora.-** Resultado de una lectura mecánica que enfatiza la decodificación de grafías pero carece de significado.

- ◆ **Bajo aprovechamiento escolar.-** Estamos en una sociedad en la que el éxito social, depende en buena medida del éxito escolar y existe aprobación o rechazo, alegría inquietud o depresión, que tanto los padres de familia como los docentes, manifestamos en relación con los progresos rápidos o lentos de los alumnos, y es aquí donde el niño no puede evadir el tomar conciencia del valor de su tarea escolar, lo que se ve reflejado incluso en su autoestima.

La información teórica que se necesita para abordar la problemática, con el propósito de aproximarse más al esclarecimiento de la misma, es necesario buscarla en los elementos teóricos - pedagógicos y multidisciplinarios como son: Las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas (Piaget, Vygotsky, etc.), Planes y Programas de estudio, Antologías de la UPN como: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Construcción social del Conocimiento y Teorías Educativas, El aprendizaje de la lengua en el aula, Alternativas para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en el aula. etc.

El objetivo fundamental, consiste en mejorar la práctica docente, mediante estrategias y acciones específicas, buscando con ellas, no sólo la calidad en el resultado, sino la manifestación en la misma práctica, que sea capaz de promover resultados educativos.

Por lo que, reconociendo la realidad que se enfrenta y que es: ***"La lectura deficiente, como causa de un bajo aprovechamiento escolar"***. Mediante la comprensión analítica o teórica de la situación en conjunto, constituye la búsqueda a una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica. Realizando de esta manera, el análisis de estos dos factores que intervienen en la enseñanza - aprendizaje, cuya relación nos permitirá tener una visión más amplia y completa de nuestra práctica.

Este reconocimiento, es una condición necesaria para realizar en la práctica docente, los cambios para innovar o transformar de forma más plena, los aspectos de la práctica que nos permitan alcanzar los objetivos pedagógicos.

La enseñanza debe concebirse, como una forma de investigación, encaminada a comprender, cómo traducir los valores educativos a formas concretas de práctica, donde se adopte una postura comprometida con la realización de un cambio valioso.

En el ambiente escolar, se viven problemáticas de aprendizaje, que van en detrimento de los conocimientos que el alumno debe construir, específicamente en Español, que es una de las asignaturas consideradas básicas en el nivel primario y por lo cual su propósito fundamental, es la adquisición de la lecto - escritura en el alumno, que lamentablemente se ha convertido en un serio problema metodológico, que minimiza el proceso enseñanza - aprendizaje.

*Esta situación repercute de tal forma en la labor educativa, ya que como consecuencia se presenta un problema de índole social, como es: **el alto índice de reprobación y deserción escolar.***

A pesar de que la escuela, en su función socializadora, contribuye a la alfabetización, implementando métodos para la adquisición de la lecto - escritura, y que la práctica señala que casi cualquier método que se utilice, puede ser efectivo, *se ha observado en los resultados de las actividades escolares cotidianas, una notoria escasez de comprensión lectora y una pobre y distorsionada interpretación de textos.*

La escuela tradicional, ha institucionalizado por muchos años, la enseñanza de la lecto - escritura en forma mecánica, que incita al alumno a través de la repetición, a desarrollar meramente su capacidad memorística, considerándose la lectura: *Como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas a unidades sonoras y su aprendizaje, como el desarrollo de habilidades Perceptivo - Motrices, que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.*¹

Se da gran importancia al conocimiento visual de las grafías, aunque su efecto sonoro individual no fuere el mismo cuando éstas ya formaron una palabra (las grafías al estar solas, su sonido es de una forma, y al reunirse con otras, se pronuncia diferente).

Este criterio ilógico en el uso de las grafías, propicia una confusión en el alumno, que lo obliga a memorizar esta dualidad en la aplicación del alfabeto en la lectura. De esta manera se va dando un aprendizaje mecánico y desde luego precede, al conocimiento memorístico de las demás asignaturas.

Los métodos aplicados impiden la comunicación entre lector y texto leído, quedando en un bajo nivel de importancia la comprensión. Cita Felipe Garrido: ***Se enseña a reconocer las palabras, pero pocas veces se enseña a utilizar los libros.***²

¹ Gómez Palacio, Margarita. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación primaria. Indicadores de la comprensión lectora. Universidad de las Américas. A.C.p.7

² Citado por Beatriz Rodríguez, Manuel García, Eliseo Guajardo, Salvador Villarreal. La enseñanza de la lecto - escritura y la actividad reflexiva del niño en contribución del

Actualmente con los nuevos planes y programas de estudio de Educación Primaria, se trata de propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas en la asignatura de español y pretende que el alumno adquiera el hábito de la lectura, reflexione, valore y critique el significado de lo que lee, que disfrute la lectura y forme su propia preferencia , por algún tipo de lectura.

Pero aún con este propósito y el Enfoque Comunicativo, que el maestro debe abordar, para que el alumno logre el proceso de la lecto - escritura, se observa frecuentemente la falta de comprensión lectora, que repercute de manera directa en el desarrollo académico, desfavoreciendo el aprendizaje de cada una de las asignaturas del programa de estudio.

De acuerdo a los factores que conforman esta problemática en el aula, se pueden mencionar diferentes situaciones de la docencia que desfavorecen el proceso de comprensión lectora y repercuten en el aprendizaje.

Las situaciones que han provocado que la comprensión lectora se convierta en un obstáculo para que el alumno logre el aprendizaje en las asignaturas del programa de estudio, y, por lo que éstos obstáculos son notorios a través de las diferentes prácticas escolares, en las cuales los alumnos tienen dificultades para interpretar instrucciones o indicaciones en los materiales como: guiones de actividades diarias, en los libros de texto, al rescatar contenidos e ideas centrales, al contestar ejercicios y en general al leer.

En este análisis se hace referencia a las siguientes interrogantes:

¿Existe todavía, una fuerte tendencia de la Pedagogía Tradicional en los maestros, en la aplicación de métodos para la enseñanza de la lecto - escritura?

¿Por qué con los métodos y metodologías actuales, utilizados por los maestros en la enseñanza de la lecto escritura, el alumno no ha logrado la comprensión lectora?

Es necesario hacer hincapié en las situaciones que ocasionan esta problemática, a partir de un Enfoque Comunicativo, postura que se asume en el presente trabajo.

El Enfoque Comunicativo y Funcional de Enseñanza de la Lengua, puesto en vigor a partir de Septiembre de 1993, se sustenta bajo el aporte del Constructivismo.

Si bien es cierto que se concreta a múltiples metodologías didácticas, particulares, según el caso, no es un método, sino una estrategia didáctica de naturaleza constructivista.

El constructivismo se vincula, con un planteamiento curricular abierto y flexible, que rompe con la tradición de currículos cerrados o centralizados, es decir, si aprender, consiste en construir significados y darle sentido a lo que se aprende, resulta lógico dejar un amplio margen de maniobra a los profesores para tomar las decisiones curriculares oportunas en cada caso, atendiendo las características o necesidades de los alumnos.

El niño determina lo que construye y da sentido, pues es él, el último responsable de su propio proceso de aprendizaje, de acuerdo a su actividad mental constructivista.

El papel del profesor es complejo y decisivo, porque va a orientar y guiar la actividad de construcción del conocimiento, en la dirección que señalan los saberes y formas señalados como contenidos de aprendizaje.

Sabemos también que la Psicología y la Educación están estrechamente vinculadas, por el tipo de conocimiento que puede ofrecer la psicología ante tales requerimientos.

Sin embargo, la alternativa más frecuente, consiste en seleccionar del conjunto de conocimientos que brinda la psicología, los que son más favorables para guiar la práctica docente, para resolver problemas educativos o bien para dar base científica a la educación.

Ahora bien, la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, tiene fundamentación teórica que se apoya en Corrientes Pedagógicas y Psicológicas.

Es una convergencia de diferentes teorías psicológicas en torno a un conjunto de principios explicativos de los procesos de desarrollo y aprendizaje, tal como se define a continuación, las principales fuentes teóricas de la concepción constructivista.

❖ **Gagné.- Teoría del procesamiento humano de la información.**

Nos habla de los esquemas de conocimiento en la memoria a corto y largo plazo.

❖ **Piaget.- Teoría Genética.**

Nos muestra las etapas de desarrollo en relación con la competencia cognitiva y capacidad de aprendizaje, así como de la actividad mental constructiva.

❖ **Vygotsky.- Teoría sociocultural del desarrollo y el aprendizaje.**

Enfatiza la socialización del desarrollo próximo, así como la capacidad de aprendizaje y espacio para la enseñanza.

❖ **Ausubel y Brunner.- Teoría de Asimilación.**

Que nos habla de la adquisición y retención de los conocimientos, a manera significativa y por descubrimiento.

❖ **Wallon y Vygotsky.-**

La educación, como práctica social dirigida a promover los sucesos de socialización y de individualización.

Múltiples estudiosos como los anteriores entre otros, comparten puntos de vista que inciden en los componentes afectivos, relacionales y psicosociales del desarrollo y del aprendizaje del niño, así como en la atribución de sentido a dicho aprendizaje.

Por lo tanto, la relación que existe entre psicología y educación, es crucial, ya que la psicología ofrece un marco global de referencias a la educación, articulado y coherente.

El constructivismo pone al alcance de la educación, un conjunto de conocimientos Psicoeducativos, sin embargo, subsisten algunos riesgos tales como: preservar en un eclecticismo seleccionado, de dejar al margen, elementos que no encajan en un sistema integrador del niño.

Riesgo de utilizaciones dogmáticas, que favorecen la práctica del reduccionismo psicológico, siendo el constructivismo una convergencia de principios explicativos abierta completamente. Considerando que el Constructivismo nos conduce, a una reflexión muy amplia y profunda sobre la naturaleza, función y objetivos de la educación en nuestra sociedad actual, a un análisis crítico de la función de la escuela para promover el desarrollo y crecimiento personal de los alumnos, facilitándoles el acceso a saberes culturales existentes, sin destacar en dicho análisis, la discrepancia que existe entre la función que ejerce la educación actualmente, contribuyendo a mantener el orden social y los objetivos que enmascaran dicha función.

El profesor tiene que poner en práctica, toda una gama de recursos didácticos, pedagógicos y principios psicológicos, para realmente promover en los alumnos, aprendizajes significativos, ya que sus intervenciones son decisivas, en el aprendizaje de los niños, al conjuntarse en un proceso de participación guiada.

Además, debemos estar conscientes de que el Constructivismo hoy en día, es una moda en la formulación de Propuestas Curriculares.

Desde el marco de la epistemología genética. Se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente, en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto, es postulada en términos de interacción.³

Esta interacción permite que el sujeto comprenda lo que le rodea, a través de sus estructuras cognitivas, en las cuales se da una asimilación, que consiste en adquirir datos nuevos, a esquemas viejos.

Posteriormente desarrolla categorías cognitivas o nuevos esquemas donde se almacena la nueva información, de acuerdo a ello surge la acomodación, que es el proceso a través del cual se alternan las categorías básicas del pensamiento y provocan el cambio de alguna actividad, de acuerdo a las exigencias ambientales, por lo cual esta alteración llega a ser la equilibración, que es la actual adaptación al medio, es decir, la adquisición de un nuevo aprendizaje.

Por lo tanto, la comprensión lectora depende de lo extenso y complejo de la estructura intelectual que posee el lector, para apropiarse de un conocimiento cada vez más objetivo.

Hay algunas acciones del maestro que repercuten en la problemática como: la actuación del maestro en el proceso de la comprensión lectora, al utilizar métodos no funcionales de lecto - escritura; desempeño del docente en el aula con estrategias no enfocadas a la comprensión lectora, sin convertirse en medios de

³ Citado por Margarita Gómez Palacio, Ma. Beatriz Villarreal, Ma. De Lourdes López Araiza, Laura V. González, Ma. Georgina Adame. Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora. La lectura en la escuela. Subsecretaría de Educación Básica y Normal.1995.p.25

razonamiento y reflexión y la nula importancia que se da al alumno como lector y el manejo de textos con un sentido carente de significado.

Cuando el maestro tiene una concepción lingüística y sólo permite un accionar mecánico, o cuando el maestro desconoce los fundamentos teóricos del actual Enfoque Comunicativo, o simplemente, porque continúan con el afán de conceptualizar a la lectura, como el acto de reconocimiento de palabras y no como el proceso de búsqueda de significado.

Es de lamentar, que entre educadores, persista la creencia de que la lectura y la escritura se deben analizar lógicamente en unidades de conocimiento mediante metodologías que enfatizan la decodificación, repetición y descomposición de los textos en palabras, sílabas y en la copia mecánica.

En las consecuencias que trae la deficiente iniciación de la comprensión lectora, es conveniente mencionar que en las investigaciones realizadas en EUA por López (1995), Barrera (1978), y Silva (1979), concluyen que *la concepción lingüística de la lectura, debe ser un modelo psicolingüístico de la lectura universal, el cual debe considerar a esta en primer término, como una construcción del significado.*⁴

Ya que este modelo psicolingüístico, desde la perspectiva del Enfoque Constructivista, conjuga psicología y lingüística con el fin de explicar los procesos psicológicos que se dan cuando las personas usan el lenguaje.

⁴ FREEMAN, S.Yvonne. Métodos de la lectura en español: ¿reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura? Lectura y vida. Año 9 No. 3.1988.p.129

En la gramática Chomskiana, las reglas forman parte de la competencia lingüística de todo individuo, de su capacidad de operar cognitivamente sobre la lengua materna, para reconocer y producir sus estructuras gramaticales, sin la necesidad de haberlas escuchado.

Tomando en cuenta que si el niño aprende a leer en su lengua materna y esto lo lleva a convertirse en un buen usuario de su propio lenguaje, garantizándolo como un eficaz y competente lingüista, ya de que, de su real competencia lingüística se determina el funcionamiento básico para aprender a leer. ***Es por ello que la enseñanza, tanto de la lectura como de la escritura, deben partir de los conocimientos previos y habilidades de quien aprende.***

Por lo cual, las prácticas pedagógicas necesitan relacionarse con la teoría e investigación actual. Es importante que los educadores que trabajan en la enseñanza de la lectura en español, sean capaces de evaluar materiales usados en el aula, para determinar cuales tipos de teoría de la enseñanza están representados. Para ayudar a los alumnos de la mejor manera posible, a lograr confianza y fluidez en la lectura del español, los métodos y materiales didácticos necesitan reflejar nuestro conocimiento actual del proceso de lectura.⁵

Este conocimiento actual se ha promovido en los Planes y Programas de estudio a partir del ciclo 1993 - 1994, en el cual se pretende que el alumno a través de un Enfoque Comunicativo, aplicado a la enseñanza - aprendizaje de la lectura, se convierta en un aficionado lector, que reflexione y critique sobre lo que lee y éstos propósitos a su vez, favorezcan en su búsqueda de información, en su capacidad de valorarla y procesarla y sea capaz de utilizarla dentro y fuera del ambiente escolar, como factor de

⁵ Ibid p 130

aprendizaje autónomo, enriqueciendo con ello, tanto su expresión oral como escrita.

El Enfoque Comunicativo retoma mayor importancia a partir del ciclo escolar 1996 - 1997, por medio de PRONALES (Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y Escritura) el cual sustentando no sólo en la competencia lingüística del alumno, refuerza la enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura, también en la competencia comunicativa.

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

Vivimos en un mundo en el que gran parte de la comunicación se realiza por medio del lenguaje, tanto oral, como escrito.

El lenguaje ha sido la forma gracias a la cual se ha expresado y se ha transmitido, a través de la historia, buena parte de la creatividad de los hombres.

Gracias a la lengua, la imaginación se encarna y toma forma. Se ha dicho que el funcionamiento de la imaginación infantil está profundamente ligado al desarrollo conjunto de la lengua y la inteligencia.

Cuando el niño llega a la escuela, tiene un largo camino andado en relación con el lenguaje. Es un hablante competente de la lengua que se emplea en su medio más cercano y posee un conocimiento intuitivo de la estructura sintáctica y semántica del idioma que le hace construir frases y oraciones nuevas.

Dependiendo de la frecuencia y calidad de su contacto con la lengua escrita, el niño desarrolla una serie de ideas acerca de su utilidad, estructura y llega, en un momento dado, a descubrir el principio alfabético que rige nuestro idioma.

El descubrimiento de la correspondencia entre grafías y sonido es un primer paso en el camino para dominar la lengua escrita, pero sólo eso. Los esfuerzos de los maestros por ayudar a los niños a leer, no pueden detenerse en ese punto, deben multiplicarse, diversificarse y sostenerse sólida y responsablemente a lo largo de la escuela primaria. Para que el alumno encuentre el sentido o significado de lo que lee o para que pueda transmitir clara y coherentemente sus ideas por escrito, debe desarrollar una serie de variados y complejos procesos intelectuales, así como consolidar y aplicar correctamente sus conocimientos acerca de la lengua.

En el grupo escolar, se presentan grandes deficiencias lectoras ya que la mayoría de los alumnos no tienen una lectura comprensiva. Es frecuente que, durante la lectura oral hagan sustituciones, inserciones u omisiones de palabras, lo que provoca dificultades para la comprensión total del texto. Por lo que al haber una lectura deficiente, los textos que se leen, no son comprendidos completamente, lo que repercute en un bajo aprovechamiento escolar, ya que la lectura es necesaria para todas las materias escolares.

Si reconocemos que el proceso de adquisición de la lectura llevará también a la adquisición de la escritura, de ahí la importancia de que el niño se ejercite adecuadamente en la lecto - escritura para que comprenda todo lo que lee y tenga la capacidad para escribir todo lo que piense.

Por lo que mi problemática es: ***¿Cómo propiciar el desarrollo de las habilidades lectoras para lograr una lectura crítica, reflexiva y significativa en mis alumnos de sexto grado?***

B. Conceptualización

Al reflexionar acerca del alumno con lectura deficiente y dificultades en el aprendizaje escolar, no sólo tomamos conciencia de las condiciones en que se encuentra el niño, sino también de la realidad escolar.

En nuestra sociedad, la institución escolar tiene mucha importancia, ya que la escuela proporciona al observador, índices diagnósticos de la adaptación del niño a la realidad sociocultural.

Pone en evidencia la madurez del mismo. Revela la fragilidad de muchas de las adquisiciones tempranas o anteriores a las adquisiciones propiamente escolares.

La escolaridad puede ser considerada como un estadio de desarrollo en el cual el niño muestra aspectos de su pasado y organiza su futuro.

No se aprende a leer, escribir e incluso a pensar, si no es en un medio social y en una relación. La educación se basa fundamentalmente en la calidad de la relación adulto - niño.

Cuando el alumno carece de una lectura comprensiva se enfrenta a más dificultades para realizar su trabajo escolar porque no entienden bien las instrucciones de lo que deben realizar ya que continuamente preguntan, qué es lo que se va a hacer, tienen dificultades para contestar cuestionarios, encontrar ideas

principales, realizar resúmenes resulta por lo regular la copia casi total de los temas, ya que se les dificulta extraer sólo lo más importante, además de que al no entender bien las instrucciones se provocan situaciones de desorden y distracción de las actividades escolares que en ocasiones provoca que el alumno las desvalorice para evitar sentimientos intolerables de frustración e impotencia frente a sus dificultades en el aprendizaje escolar. Considerando que buena parte de los conocimientos que se aprenden en la escuela se transmiten a partir de la letra impresa y que la lectura deficiente puede provocar incluso la baja autoestima del alumno.

C. Delimitación

En relación con el grado y nivel cognitivo, se puede decir que los conocimientos que se pretende logren los alumnos sean acordes a su desarrollo y madurez, con la finalidad de que sean significativos, por lo que el proceso para el desarrollo de las habilidades intelectuales y de reflexión, estén asociadas en todo momento con la adquisición de conocimientos.

La delimitación de la aplicación de estrategias para el mejoramiento de la lectura es en el grupo 6° 2 de la Escuela Unidad Proletaria No. 2613, Turno vespertino de la Ciudad de Chihuahua, que está integrado por 26 alumnos , quienes presentan deficiencias lectoras que provocan un bajo aprovechamiento escolar pues frecuentemente se les dificulta la realización de trabajos y ejercicios en sus libros de texto y resolución de exámenes.

De las dificultades que presenta el grupo, se pretende mejorar la calidad de la lectura, es decir, pasar de una lectura deficiente, a una lectura crítica y

significativa, que traería como beneficios el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos, para que logren expresar sus ideas, comprender el mundo a través de los materiales escritos como libros, revistas, con una capacidad más abierta al diálogo, la discusión y el análisis que se logra mediante el estudio no sólo del español, sino de todas las materias que incluye la currícula escolar, por considerar que una lectura comprensiva, nos lleva a un mejor entendimiento y desempeño de todas nuestras actividades escolares y extraescolares.

D. Justificación

La lectura y la escritura, no son sólo los dos extremos de un proceso de *codificación - decodificación*. Son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo: al leer se buscan significados en un texto y al escribir, transmitirlos.

Leer requiere más que un esfuerzo visual. Para leer comprendiendo se tiene que conocer la relación entre las letras, los signos, los espacios y los sonidos, silencios o tipos de entonación que representan.

Utilizar adecuadamente la lectura, no es leer rápida y claramente, es necesario que se lea comprensivamente. El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende.

Los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos, por lo tanto el lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica.

Aprendemos el lenguaje al mismo tiempo que desarrollamos el lenguaje, no aprendemos a leer por leer signos, aprendemos a leer por leer lecturas.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje.

En el grupo escolar, se presentan grandes deficiencias en cuanto a la lectura comprensiva, frecuentemente durante la lectura oral, sustituyen, hacen inserciones u omisiones de palabras, lo que dificulta la comprensión del texto y esto obstaculiza el trabajo escolar además que repercute en un bajo aprovechamiento escolar.

Si los fines que deben alcanzarse en el transcurso de la escolaridad primaria son el desarrollo de *cuatro habilidades básicas* relacionadas con la lengua: **escuchar, hablar, leer y escribir**; y la capacidad para emplear con eficacia y eficiencia el lenguaje en sus *funciones centrales*: **representar, expresar y comunicar**.

Es necesario recordar que todas las habilidades son susceptibles de desarrollo a través de las actividades que realizan (familiares, escolares).

Las actividades para el desarrollo de las habilidades, además de representar una alternativa de enseñanza, tienen la ventaja de ser planteadas como tareas recreativas, repercutiendo favorablemente en el aprendizaje, en las relaciones interpersonales, la relación maestro - alumno y en la técnica de enseñanza del maestro.

Los niños deberían adquirir habilidades intelectuales y comunicativas no sólo para el aprendizaje escolar, sino como habilidades para la vida ya que el ejercicio de la lectura, reúne también habilidades de suma importancia para el desarrollo de la persona, tales como la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, la imaginación y el sentimiento.

Es por esa razón que debemos lograr que nuestros alumnos, sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura, para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y en la cual tendrán necesidad de desenvolverse.

La lectura es pues, no sólo un medio para adquirir conocimientos e información, sino una actividad vital en el desenvolvimiento individual y social de la persona. La lectura no puede sustituirse con otras actividades. Por el contrario, poseer un buen nivel de lectura favorece el desarrollo del lenguaje, el raciocinio, la personalidad, la sensibilidad y la intuición.

El niño necesita ser capaz de leer, para utilizar los libros como una fuente de ideas a las que recurrir para ampliar sus propios conocimientos y pensamiento.

Los aspectos de la problemática que se tomarán en consideración son principalmente los relacionados con:

- ❖ Falta de comprensión lectora.
- ❖ Dificultad para rescatar el contenido del texto, ideas centrales, realizar resúmenes, contestar ejercicios.

E. Objetivos

- Buscar las causas que provocan una lectura deficiente y de esa forma, encontrar las estrategias para lograr el mejoramiento en la calidad de la lectura y por consiguiente, en el aprovechamiento escolar del grupo.

- Reconociendo que la lectura y escritura establecen una función comunicadora, acrecentar sus habilidades para emplear la lectura y escritura en cualquier momento.

- Teniendo como tarea constante, ayudar a los alumnos a desarrollar estrategias de comprensión de la lectura, que se transformen en estrategias habituales para seguir aprendiendo, para tener información de fuentes escritas que aparecen en cualquier circunstancia de vida.

- Al afianzar y comprobar sus habilidades en el uso de la lengua, los alumnos serán capaces de expresar y comprender ideas, sentimientos, experiencias oralmente y por escrito, así como desarrollar la seguridad de que pueden adquirir por sí mismos diversos conocimientos e incursionar con éxito y facilidad en otros ámbitos de la cultura.

- Es necesario reconocer, que el proceso de adquisición de la lectura, nos lleva invariablemente también a la adquisición de la escritura, por lo que es importante que el niño se ejercite adecuadamente en la lecto - escritura, para poder comprender todo lo que lee y desarrollar la capacidad para redactar todo lo que piense.

- En el grupo escolar, al haber una lectura deficiente, los textos que se leen, con frecuencia, no son comprendidos completamente, y esto afecta el aprovechamiento escolar en general, ya que la lectura es indispensable y necesaria para todas las materias escolares por lo tanto es necesario que a través del desarrollo de la comprensión lectora, se facilite su aprendizaje y su aprovechamiento escolar sea mejor.

F. Fundamentación del proyecto seleccionado.

Para elegir el tipo de proyecto más apropiado al problema de nuestra práctica docente, lo primero era conocer cada uno de ellos:

- a) ***Proyecto Pedagógico de Acción Docente.***
- b) ***Proyecto de Intervención Pedagógica.***
- c) ***Proyecto de Gestión escolar.***

El conocimiento del proyecto y la contrastación con el problema planteado, es con la finalidad de elegir el más apropiado al mismo.

- Como mi problemática se refiere a la Falta de comprensión lectora, seleccioné el Proyecto de Intervención Pedagógica, como estrategia que abordará los procesos de formación, reconociendo la especificidad de los objetos de conocimiento que están presentes en el proceso enseñanza - aprendizaje, la lógica de construcción de los conocimientos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente. Todo proyecto de intervención, debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no sólo como hacedor .

El proyecto debe contribuir a dar claridad a la tarea profesional del maestro en servicio, mediante la incorporación de elementos teórico - metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de su tarea.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico - metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la ***construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.***

Por esta razón se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo, y que es relevante considerar que el aprendizaje del niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

Los contenidos escolares deben abordarse desde:

El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.

- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: ***hacia el currículum y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.***

- La recuperación del saber del docente, desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.
- La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente.

El objetivo de la Intervención Pedagógica, es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

El maestro debe considerarse como un formador y profesional de la educación, que apoyado en teorías metodológicas e instrumentales, realiza sus tareas docentes con el fin de que sus alumnos desarrollen un proceso de aprendizaje.

Por lo que la intervención pedagógica, debe plantearse en la escuela pero, considerando la articulación de los saberes del maestro, como proceso interno y particular de su labor profesional, con la realidad educativa que influyen en su trabajo. El maestro tiene así, una actuación mediadora entre el contenido escolar y su estructura en las formas de desarrollarlo en el proceso de enseñanza - aprendizaje. El objetivo es el conocimientos de los problemas delimitados y conceptualizados, la actuación de los sujetos en su proceso de evolución y cambio que propicie esta intervención, que debe considerar la relación entre el contenido escolar, los sujetos, métodos, metodologías, institución y entorno escolar.

Como el problema se refiere a la Falta de comprensión lectora, se selecciona el Proyecto de Intervención Pedagógica, ya que este tipo de proyecto se enfoca sobre los contenidos escolares, además de que contribuye para superar los problemas que se presentan en la práctica docente, reconociendo la especificidad de los objetos de conocimiento que están presentes en el proceso enseñanza - aprendizaje, la lógica de construcción de los conocimientos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

G. Idea Innovadora

"Involucrar a los alumnos en la realización de actividades recreativas, que desarrollen las habilidades lectoras, al estimular el interés del niño en su realización, mediante ejercicios y juegos que modificarán la práctica rutinaria y que harán de la clase una situación comunicativa, eficaz, divertida e interesante, que favorecerán el aprendizaje del lenguaje y de la lectura comprensiva".

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

A. Presentación de la alternativa

Al realizar el diagnóstico de un problema, que se presenta dentro de nuestro grupo de práctica docente, se necesita tratar de buscar las posibles causas que provocan dicha situación que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos, lo que permitirá elaborar una alternativa, que al ser aplicada mediante estrategias, dentro de nuestro trabajo cotidiano frente al grupo, tratará de dar solución a la problemática diagnosticada.

Cuando existe una lectura deficiente, los textos que se leen, no se comprenden plenamente, por lo que la lectura carece de significado y esto repercute en un bajo aprovechamiento escolar, si consideramos que el aprendizaje de la lectura, llevará también al aprendizaje de la escritura, y ambas como funciones comunicadoras, deben ejercitarse adecuadamente.

La lectura debe considerarse como una construcción de significado. Con el fin de explicar los procesos psicológicos que se van dando cuando las personas usan el lenguaje.

La enseñanza tanto de la lectura como de la escritura, deben partir de los conocimientos previos y habilidades de quien aprende, por lo que deben relacionarse con la práctica pedagógica, con la teoría e investigación actual.

Es precisamente, ese conocimiento lingüístico preexistente, lo que sirve de base para dar inicio a la aplicación de la alternativa, ya que la escolaridad puede ser considerada como un estadio de desarrollo, en el cual el niño muestra aspectos de su pasado y organiza su futuro.

Los sujetos involucrados en esta alternativa son los alumnos de 6° año como participantes, y yo como coordinadora de esta aplicación. Ya que a través de la realización de diferentes actividades en el salón de clase, se pretende estimular el desarrollo de las habilidades necesarias para la lecto - escritura.

Para que el alumno tenga una participación activa y crítica en su proceso de aprendizaje, tanto de la lectura comprensiva, como de las demás temáticas que se encuentran dentro de la currícula de su formación primaria.

B. Propósito general

Al reflexionar sobre las dificultades que tienen los alumnos en el aprendizaje escolar, no sólo se toma conciencia de las condiciones en que se encuentra el niño, sino de toda una realidad escolar; es por ello, que el propósito general de la alternativa es: ***desarrollar las habilidades básicas para la comunicación que son: leer comprensivamente, escribir, hablar, escuchar*** y la capacidad para emplear el lenguaje al expresarse y comunicarse, ya que al afianzar y comprobar sus habilidades en el uso de la lengua, los niños serán capaces de comprender y expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de forma oral y escrita, además de que desarrollarán la seguridad de aprender por sí mismos diversos conocimientos.

C. Objetivos

El objetivo fundamental es desarrollar la habilidad lectora en los alumnos de 6° 2, propiciando con ello, una lectura comprensiva que les permita tener un acceso más fácil al aprendizaje significativo.

Además de tratar de que el alumno adquiriera el hábito de la lectura, reflexione sobre el significado de lo que lee, lo valore y forme sus propios criterios preferenciales.

D. Problema que se plantea explicar o resolver

El problema que se plantea para su resolución es: ***¿Cómo propiciar el desarrollo de las habilidades lectoras para lograr una lectura crítica, reflexiva y significativa en mis alumnos de sexto grado?*** Ya que la lectura deficiente ha entorpecido el desarrollo de las habilidades lingüísticas y causado un bajo aprovechamiento escolar, considerando que la lectura lleva a la escritura y ambas son habilidades básicas para la comunicación y para seguir aprendiendo.

E. Justificación

En el transcurso de la escolaridad primaria, se pretende como una finalidad a alcanzar, que los alumnos desarrollen cuatro habilidades básicas, que se relacionan con la lengua y que son : escuchar, hablar, leer y escribir; para tener la

capacidad de emplear con eficacia y eficiencia el lenguaje en cualquier momento de su vida. Para desarrollar las habilidades, es necesario propiciar y realizar actividades que incidan favorablemente en este desarrollo.

F. Novela escolar

Cuando existe una lectura deficiente, los textos que se leen, no se comprenden totalmente, por lo que la lectura carece de significado y esto repercute en un bajo aprovechamiento escolar.

El aprendizaje de la lectura llevará también al aprendizaje de la escritura, y ambas como funciones comunicadoras deben ejercitarse adecuadamente.

La lectura debe considerarse como construcción de significado. Con el fin de explicar los procesos psicológicos que se van dando cuando las personas usan el lenguaje.

La enseñanza tanto de la lectura como de la escritura, deben partir de los conocimientos previos y habilidades de quien aprende, por lo que deben relacionarse con la práctica pedagógica, con la teoría e investigación actual.

Es precisamente, ese conocimiento lingüístico preexistente, lo que sirve de base para dar inicio a la aplicación de la alternativa, ya que la escolaridad puede ser considerada como un estadio de desarrollo, en el cual el niño muestra aspectos de su pasado y organiza su futuro.

Al reflexionar sobre las dificultades que tienen los alumnos en el aprendizaje escolar, no sólo se toma conciencia de las condiciones en que se encuentra el niño, sino de toda una realidad escolar.

Haciendo una retrospectiva sobre la historia de mi formación como profesora, puedo decir que mi educación en la Escuela Normal, fue una educación centrada principalmente en las adquisiciones, donde la práctica de enseñanza estaba ajustada a un programa y a las exigencias de un examen, al cual, como estudiante, nos debíamos someter.

Al tener una formación tan tradicionalista, y en esa misma reflexión, sobre mis inicios como docente, llegué al salón de clase con los mismos métodos tradicionalistas de mi formación profesional.

Utilizando métodos no funcionales y siguiendo planes y programas rígidos y obsoletos, cuyo principal objetivo era formar niños pasivos y obedientes.

Pero ese objetivo de formación como finalidad de la educación es entendido y reflexionado tiempo después, al realizar estudios superiores y me doy cuenta, que la gran mayoría de las personas somos poco creativas y mínimamente innovadoras y esto no es por falta de capacidad mental, sino que se debe a la poca motivación que la misma sociedad propicia para el desarrollo de dichas cualidades y esto gracias a los sistemas tradicionales de Educación.

Por lo que la enseñanza del lenguaje se ha llevado dentro del salón de clase a una excesiva formalización, se ha fragmentado y ha perdido su sentido

comunicativo. Desafortunadamente hemos realizado sólo procesos de interpretación de grafías en sonidos, pero carentes de significado.

Por lo que resulta imprescindible, la actualización del maestro, con los nuevos métodos de enseñanza, para poder replantear nuestras propuestas de trabajo y nuestra práctica docente.

Ahora, para mejorar la práctica docente, se debe buscar no sólo la calidad en el resultado, sino la calidad en la práctica misma y para lograr que nuestros alumnos desarrollen su capacidad creativa, es necesario que nosotros como profesionales de la educación, también seamos creativos y estemos dispuestos a cambiar nuestra práctica tradicionalista por un tipo de enseñanza activa, que promueva el espíritu creativo y sobre todo un aprendizaje significativo en los alumnos, y esto sólo se logra, utilizando formas no represivas, buscando ideas e innovaciones en nuestras propias prácticas, rutinas y actividades.

G. Descripción del planteamiento metodológico

Para lograr que el alumno encuentre el significado de lo que lee, o para que pueda transmitir de manera clara y coherente sus ideas por escrito, es necesario que desarrolle procesos intelectuales y que aplique correctamente los conocimientos que tiene sobre el lenguaje y para desarrollar estos procesos, es necesario recurrir a una metodología que nos indique el camino a seguir, que sea más coherente para lograr el éxito y por lo tanto la metodología que se empleará, está sustentada en el Paradigma Crítico - Dialéctico cuya finalidad se encamina a

la transformación de la práctica, valores educativos y personas que intervienen en el proceso, para facilitar el cambio que se desea.

La enseñanza de la lectura y escritura tiene como punto de partida, los conocimientos previos y las habilidades de quien aprende, por lo que es necesario que en el salón de clase, se estimule a los alumnos a analizar, criticar, interpretar y construir un aprendizaje significativo.

Como la problemática es la lectura deficiente; se utilizarán como medios para la realización de las estrategias, aquellos recursos que permitan su interpretación como: códigos para descifrar, juegos de palabras escondidas, revistas, textos, figuras, diccionario, periódicos, etc.

El fin a cubrir al realizar todas las estrategias didácticas, es que mediante acciones variadas, divertidas y entretenidas, se apoye el desarrollo de las habilidades lectoras y comprensivas de los alumnos.

Las estrategias se van a realizar en el siguiente orden:

- **Poema original.-** Con la creación de poemas dadaístas, se tiene la finalidad de que los niños perciban que la ausencia de significado en un texto, no permite su comprensión; además con la copia del mismo por los alumnos, se ejercita la ortografía.

El mensaje secreto.- Cuya realización manifestará las capacidades particulares de cada alumno, para conocer aspectos como atención,

- concentración, rapidez de razonamiento, etc. además de permitir afianzar en los alumnos la noción de un código indispensable para comprender el lenguaje y realizar procesos comunicativos.
- **Palabras perdidas.**- La realización de este juego, tiene como propósitos que el alumno ejercite la observación y atención, además de la capacidad de análisis, al clasificar palabras y seguir instrucciones.
- **Forma tu historieta.**- Para que la palabra se convierta en la principal herramienta del pensamiento, es necesario estimular la imaginación y mediante la elaboración o creación de una historieta, el niño demostrará y ejercitará sus posibilidades imaginativas, además de sintetizar sus ideas en diálogos breves, utilizando la historieta como un instrumento de comunicación, donde se combinan dibujos y diálogos.
- **¿De qué trata?.**- Mediante la observación de títulos e imágenes se pretende que el alumno haga predicciones sobre lo que trata la lectura; este juego es con el fin de estimular la imaginación de los alumnos y motivarlos a escribir más libremente.
- **¿Cuál es la sombra?.**- Es un juego de distinción visual, que sirve para desarrollar en los alumnos la capacidad de observación y discriminación, ambas, habilidades necesarias para afianzar la ortografía.

- **¿A quién ama?.-** Apreciar la importancia que tienen los signos de puntuación en un texto, porque cuando no existen, pueden cambiar toda su interpretación.
- **Analizando.-** Analizar un texto para comprenderlo mejor, requiere de su lectura, uso del diccionario para definir palabras que se desconocen, identificar palabras clave, etc. actividades que favorecen el desarrollo de habilidades lectoras.

Teóricamente, para que una persona aprenda significativamente, es necesario que el material que se debe aprender, sea potencialmente significativo, coherente, claro y organizado, de lo contrario se dará un aprendizaje mecánico.

No basta que el material sea potencialmente significativo; es necesario además, que el alumno disponga de los conocimientos indispensables para darle significado; es decir, se requiere de que el alumno tenga conocimientos previos que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto y esta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo. En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.⁶

⁶ GOMEZ PALACIO. Op.Cit.p.25

Los significados que construyan los alumnos, siempre serán incompletos o perfeccionables, ya que a través de las estructuraciones sucesivas, que se producirán en el transcurso de otras situaciones de enseñanza y aprendizaje, esos significados se enriquecerán progresivamente.

Aún cuando el aprendizaje es una realización de tipo personal, la intervención pedagógica constituye la ayuda que el alumno requiere para proceder a la construcción de su aprendizaje.

Donde el lector como sujeto activo y cognoscente, es capaz no sólo de la interpretación fonológica de los escritos, sino de analizar, criticar y en sí, construir el significado de un texto. Mientras que, el alumno convertido en un lector pasivo y receptivo, es limitado en su capacidad verbal y escrita.

Es relevante reflexionar sobre los postulados de **Vygotsky**, que afirma que los conceptos científicos no los aprende el niño por el hecho de que se los haya transmitido el maestro, sino que se van adquiriendo a través de la interacción verbal, evolucionan sus habilidades superiores de conciencia, abstracción y control. Ya que **la palabra se convierte en la principal herramienta de su pensamiento.**

Una buena enseñanza tiene como objetivo, la zona de desarrollo próximo, que es la brecha que existe entre el nivel de desarrollo real del niño, determinado por la solución de problemas con el apoyo de un adulto o mediante la colaboración de compañeros más capaces.⁷

⁷ VYGOTSKY. Vygotsky en el aula. Lisbeth Dixon Kraus. 1996.p.43

En definitiva, se necesita que el maestro intervenga activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto en la base de planificación y organización del mismo, como en lo que se refiere a la intervención educativa con los alumnos.

Todo aprendizaje que el niño encuentra en la escuela, tiene siempre una historia previa. El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño.

Cuando por primera vez se demostró, que la capacidad de los niños de idéntico nivel de desarrollo mental, para aprender bajo la guía de un maestro, variaba en gran medida, se hizo evidente que ambos niños no poseían la misma edad mental y que, evidentemente, el subsiguiente curso de aprendizaje, sería distinto. Esta diferencia es lo que se denomina **la zona de desarrollo próximo**.

El nivel de desarrollo real del niño, define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo. Si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él.

La zona de desarrollo próximo, define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario.

El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente. Mientras que la zona de desarrollo próximo, caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

Así pues, **la zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración. La noción de una zona de desarrollo próximo, nos ayuda a presentar una nueva fórmula a saber, que el "buen aprendizaje" es sólo aquél que precede al desarrollo.**

La adquisición del lenguaje, proporciona un paradigma para el problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo. El lenguaje surge, en un principio, como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierten en una función mental interna.

Piaget y otros han demostrado, que el razonamiento se da en un grupo de niños, como argumento para probar el propio punto de vista, antes de convertirse en una actividad interna, cuyo rasgo distintivo es que el niño comienza a percibir y a examinar la base de sus pensamientos.

Tales observaciones llevan a Piaget a la conclusión de que la comunicación provoca la necesidad de examinar y confirmar los propios pensamientos, proceso que es característico del pensamiento adulto.

Del mismo modo que el lenguaje interno y el pensamiento reflexivo surgen de las alteraciones entre el niño y las personas de su entorno, dichas interacciones proporcionan la fuente de desarrollo de la conducta voluntaria del niño.

Lo que crea la zona de desarrollo próximo, es un rango esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos, capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con un semejante.

Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño.

Desde este punto de vista, aprendizaje, no equivale a desarrollo; no obstante, el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos, que no podrían darse nunca, al margen del aprendizaje. El aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo, culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas.

Los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje. El proceso evolutivo, va a remolque del proceso de aprendizaje; esta secuencia es lo que se convierte en la zona de desarrollo próximo.

Aunque el aprendizaje está directamente relacionado con el curso del desarrollo infantil, ninguno de los dos se realiza en igual medida o paralelamente

Vygotsky formuló la idea de que para entender al individuo, es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelve. Por consiguiente, para entender el aprendizaje de los niños, es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza.

Así pues, la zona de desarrollo próximo, nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que haya completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

El estado de desarrollo mental de un niño, puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles: del nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo. Este principio de Vygotsky, soluciona en gran parte el problema de los diferentes niveles de conocimiento (lingüístico; del contenido, repertorio social), que a veces se presenta simultáneamente en el salón de clase.

Si se facilita la interacción entre los niños, no es preciso determinar la zona real de cada uno por separado, sino establecer que contenidos, en función de las características generales de los alumnos.

En la aplicación de las estrategias se conjuntaron varias teorías (Vygotsky, Ausubel, Brunner y Piaget) ya que se partió del estado evolutivo del niño (zona de desarrollo real) y mediante la socialización (trabajo en equipo, exposición frente al grupo) se evolucionó hacia la zona de desarrollo próximo, logrando con ello la adquisición y retención de los conocimientos por significatividad (Ausubel y Brunner), además de que cada niño realizó la construcción de su propio conocimiento (Piaget).

CAPÍTULO IV

PLAN DE TRABAJO

La educación no se realiza al azar, porque descuidaría aspectos que son esenciales para el desarrollo pleno de la vida del hombre, por lo que es necesario seguir un plan, una guía que contenga metas a lograr y pasos a seguir, no para limitarla, sino para servir de referencia.

El Plan de Trabajo se concibe como la ubicación espacio - temporal de las acciones, recursos, estrategias didácticas, de evaluación y seguimiento, que están sujetas a cambios según ciertos factores contextuales e institucionales que condicionan su aplicación.

Es una necesidad elaborar un plan de trabajo de los temas y actividades, para poder trabajar organizadamente y no ir a improvisar dentro del salón de clase, porque esto provocaría reacciones muy negativas, pudiendo ser desde desorden hasta indiferencia por el trabajo escolar.

El éxito de cualquier actividad se debe a que desde sus inicios cuenta con un plan que da formas a un resultado.

Las actividades están previamente programadas y proyectadas con una consecución pertinente, respetando el tiempo que cada actividad requiere, para que sea posible el logro del propósito previsto, al mismo tiempo logrando que se transforme el aprendizaje de los alumnos.

A. Esquema del plan de trabajo

ESTRATEGIA	PROPOSITO	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS
1.-"POEMA ORIGINAL"	- Creación de poemas dadaístas	- Elaborar un poema dadaísta utilizando periódico.	-Cada alumno tiene un periódico y escoge un texto que posteriormente fraccionará en palabras, para formar un nuevo texto.	- Periódico - Tijeras - Pegamento - Hojas de papel - Bolsas de plástico
2.-"EI MENSAJE SECRETO"	- Descifrar un texto - Atención - Concentración - Observación	- Reemplazar los signos por letras. -Escribir mensajes secretos.	Trabajo individual	- Láminas con la clave secreta - Hojas individuales con un mensaje secreto para descifrar.
3.- " PALABRAS PERDIDAS	- Atención - Clasificación - Seguimiento de instrucciones.	- Localizar palabras escondidas. - Escribir en dos columnas y formar pares de antónimos	- Lectura de instrucciones y trabajo de forma individual	- Hojas de trabajo con el juego de "Palabras perdidas"
4.- "FORMA TU HISTORIETA"	- Demostrar y ejercitar sus posibilidades imaginativas. - Sintetizar una idea en diálogos breves.	- El alumno elaborará individualmente, una secuencia de acuerdo con una historieta imaginada.	- Trabajo individual - Usar la creación de historietas, como un instrumento de comunicación.	- Revistas - Tijeras - Pegamento - Colores - Hojas de papel
5.- ¿DE QUE TRATA?	- PREDICCIÓN a) Por un dibujo b) Por el título c) Dibujo, título y texto - Escribir cada predicción	- Observar - Analizar - Relacionar imagen y título - Escribir sus predicciones.	- Trabajo individual - Se pide al alumno observar la imagen y escribir sus predicciones sobre lo que cree que trata la lectura.	- Hoja con dibujo - Hoja con título - Hoja con imagen, título y texto (hojas individuales de trabajo)
6.- ¿CUÁL ES LA SOMBRA?	- Juego de distinción visual. - Desarrollo de la capacidad de observación y discriminación para afianzar la ortografía.	- Descubrir la sombra que corresponde al payaso. - Discriminar diferencias.	- Trabajo individual - Cada alumno tendrá que observar, discriminar y marcar la sombra correcta que corresponde al payaso.	- Hojas con figuras impresas - lápices
7.- ¿A QUIÉN AMA?	- Ejercicio de puntuación	- Escoger a que persona escribe, para decirle que la ama y escribir los signos de puntuación.	- Trabajo por equipo - Entregar una hoja con el texto y elegir uno de los nombres para escribir los signos de puntuación.	- Hojas impresas con el texto al que se le deben anotar los signos de puntuación.
8.- "ANALIZANDO"	- Analizar un texto en sus unidades de significación mínimas más importantes. - Desarrollo de habilidades lectoras.	- Selección de un texto - Lectura y elaboración de un diagrama de ideas principales y secundarias.	- Lectura en silencio (individual) - Subrayado de ideas primarias y secundarias - Definición de palabras nuevas - Elaboración de un diagrama.	- Hojas de lectura - Diccionario - Marca textos - Hojas para elaborar el diagrama

B. Evaluación y seguimiento

Es la acción sistemática que recoge información objetiva y útil, para la toma de decisiones racionales, sobre el grado en que los educandos logran los objetivos que se han propuesto.

La evaluación se incorpora al proceso educativo desde su inicio, considerando la posibilidad de disponer de su información de una manera continua y significativa, para conocer la situación del proceso de enseñanza, formando juicios de valor para tomar decisiones de cambiar o modificar la actividad educativa para mejorarla.

1. Funciones de la evaluación:

- ◆ Medir conocimientos, actitudes, habilidades, destrezas, formación de hábitos.
- ◆ Evaluar los procesos del estudiante.
- ◆ Apoyar el aprendizaje.
- ◆ Dar elementos para decidir sobre la acreditación de un curso.
- ◆ Dar un conocimiento sobre la calidad del proceso educativo.
- ◆ Proporcionar información para la planeación.
- ◆ Proporcionar información a otras instancias.

2. Pasos de la evaluación.-

- Definición de lo que se va a evaluar (contenidos, profundidad, datos, conceptos, procesos, habilidades, destrezas).
- Determinación de procedimientos.
- Elaboración del instrumento (examen, lista de comprobación, guía de observación).
- Definición de parámetros (ponderación que se dará a cada parte).
- Aplicación del instrumento.
- Revisión.
- Juicio de valor.
- Utilización de los resultados.

C. Metodología de la evaluación

Para llevar a cabo el proceso de evaluación y definir su carácter formativo, es necesario destacar que la educación es una acción continua y dinámica que para cumplir sus objetivos debe hacer cambios y ajustes, dependiendo de la información que la evaluación proporcione. Esto incluye también, planteamientos y metodologías, así como la interpretación y utilización de los datos obtenidos después de la aplicación y evaluación de las estrategias.

El proceso de evaluación, *desde una perspectiva formativa, plantea la necesidad de definir cómo y por medio de qué instrumentos podremos llevar a cabo nuestra acción evaluadora.*⁸

*La metodología de evaluación contempla elementos, los cuales se encuentran articulados de manera lógica con el enfoque formativo, por ello el encuadre metodológico, pone el acento en los aspectos cualitativos de los procesos de enseñanza - aprendizaje.*⁹

Al momento de llevar a cabo el proceso de evaluación y definir su carácter formativo, es necesario destacar que la educación es una acción continua y dinámica, que durante su proceso, debe nutrirse de información necesaria y relevante, con la finalidad de continuar su curso, haciendo los ajustes pertinentes en sus planteamientos, metodología, informe e interpretación y utilización de los resultados obtenidos después del proceso de aplicación de estrategias y la evaluación de las mismas. El enfoque cualitativo, delimita las características de los siguientes elementos:

- a) Método
- b) Técnicas de recolección de datos y de análisis.
- c) Instrumentos
- d) Informe

⁸ BHOLA.H.S.Capítulo II de Paradigmas y Modelos de Evaluación en: Evaluación y Seguimiento en la Escuela. (Antología básica) UPN. México.1997.p.136

⁹ Ibid.p.136

D. Técnicas e instrumentos del método inductivo - descriptivo

Características cualitativas del método.

1°.-El método es inductivo en tanto que el quehacer cotidiano del aula es el punto de partida de la evaluación y es la fuente generadora de datos.

2°.-Es descriptivo, porque se considera que la narración de lo que ocurre en el aula, refleja de manera clara y apropiada la información relativa a las actuaciones de cada alumno y de los docentes, con respecto a los procesos de enseñanza y de aprendizaje.¹⁰

El método Inductivo - Descriptivo, parte de la práctica diaria en nuestros salones de clase, como el origen de los datos e información que nos permiten observar y describir lo que en ella acontece, en relación a todos los involucrados en el proceso enseñanza - aprendizaje; actuaciones, procesos, resultados, logros y problemas que se presentan cotidianamente en la práctica docente.

1. Técnicas de recolección de datos.

Los procedimientos que mejor se adaptan para la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, durante la aplicación de las estrategias son los siguientes:

¹⁰ Ibid.

La observación: Esta implica elegir un objetivo de antemano, con el fin de describirlo o destacar los elementos más importantes que lo componen.¹¹

Trabajos, tareas y ejercicios: Son la fuente más importante en información acerca de los aprendizajes de los alumnos y de su evolución.¹²

2. Instrumentos de recolección y análisis de datos

Los sistemática y el rigor en la obtención de la información, por eso es necesario que dicha información sea registrada por escrito.

Algunos instrumentos que se han utilizado en el salón de clase y que pueden ser instrumentos que se usarán para registrar los datos, deben asegurar su eficacia, tal es el caso de: lista de control, escala de valoración, diario de campo.

Lista de control: Es un cuadro sencillo de doble entrada, se registran en la columna izquierda los objetivos a alcanzar en una asignatura y en la parte horizontal superior, los nombres de los alumnos, anotando los objetivos previstos o no.¹³

¹¹ Ibid

¹² Ibid

¹³ CASANOVA, Rodríguez, Ma. Antonia. Un modelo evaluador y su Metodología en: La Evaluación Educativa. México, SEP. Cooperación Española, Colección, Biblioteca del Normalista. 1998, p. 176

Escala de valoración: Registro que permite al maestro describir el grado y nivel de logros de cada uno de los alumnos con respecto a los objetivos a alcanzar.¹⁴

Diario de campo: Empleado para recopilar información procedente de la observación directa.

Informe de evaluación: Es una valoración final de los datos de mayor importancia o interés de una situación, hecho o proceso, y en el cual se reflejan los resultados que se han obtenido.

Al referirse a los resultados del proceso enseñanza - aprendizaje, considerará como contenido, la forma como van evolucionando los alumnos, que habilidades van desarrollando, que han aprendido, las dificultades que presentan y que aspectos y capacidades están más desarrolladas.

Desde el punto de vista formativo, los resultados obtenidos servirán para realizar nuevas estrategias y actividades que ayuden a los alumnos a superar sus dificultades y desarrollar sus habilidades, con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

¹⁴ Ibid. 164

E. Estrategias

La dificultad para escribir textos claros y coherentes y la escasa competencia lectora y comunicativa son, por desgracia una constante en los alumnos que egresan de la primaria.

Esta circunstancia se ha dado, porque la enseñanza de la Lengua, aún está presidida por una serie de presupuestos refutados a lo largo de los últimos treinta años, por diversas investigaciones en el terreno de la lingüística, la psicología y la didáctica.

Estos presupuestos, han llevado a la excesiva formalización de la enseñanza de la lengua, a su consiguiente fragmentación y a la pérdida de su función comunicativa dentro de los salones de clase.

Si observamos la manera de cómo se emplea la lengua en la vida diaria, nos damos cuenta que constituye una unidad. Donde su flujo natural nos conduce, por citar un ejemplo, de una conversación, a la lectura y de ésta a la escritura, es obvio afirmar, que lo mismo debería ocurrir diariamente en el salón de clase.

El objetivo del trabajo con el lenguaje en la escuela, es el logro de competencias comunicativas en los alumnos y es claro que éstas, sólo se desarrollan en el ejercicio mismo de la comunicación

Por lo que corresponde al maestro, iniciar un esfuerzo de permanente comunicación con sus alumnos: sobre todo, porque no hay posibilidad de que ellos desarrollen su capacidad lingüística si no la ejercen.

La evaluación diagnóstica que se realiza en el grupo, es el punto de partida para la elaboración y adecuación de las estrategias didácticas, que son el marco práctico que permite que el alumno logre los objetivos planteados.

Peter Woods ha definido las estrategias como *las formas de llevar a cabo metas, llamadas también, conjuntos de acciones orientadas hacia fines más amplios.*¹⁵

El Plan de Trabajo, es el instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar a lo largo de una secuencia de tiempo específico, con la finalidad de lograr el propósito deseado, con los criterios establecidos.

El objetivo fundamental, es desarrollar la habilidad lectora en los alumnos, logrando con ello una lectura comprensiva, que les permita tener un acceso más fácil al aprendizaje significativo. Tratando también, de que adquieran el hábito de la lectura.

Además de que la lectura lleva a la escritura y ambas son habilidades básicas para la comunicación y para seguir aprendiendo.

¹⁵ WOODS.Peter. Estrategias de enseñanza. Ant. Preparada por Elsie Rodwell. Ediciones El caballito.p.12

Estrategia No. 1

Título: " Poema original "

Propósito.- Creación de poemas dadaístas (poemas con ausencia de cualquier significado racional en la creación artística), con la finalidad de que se perciba que la ausencia de un significado en la lectura No permite un entendimiento del texto.

Recursos.- Periódicos, tijeras, pegamento, hojas de papel, bolsas de plástico, bolígrafo.

Desarrollo.- Para la realización de esta actividad, se encargó a los alumnos que trajeran el material con el que iban a trabajar: periódico, pegamento, tijeras, lápiz y pluma. En el salón de clase, ya tenía preparadas las hojas y las bolsas de plástico, para entregar a cada uno de los alumnos. Para iniciar la actividad se pidió a los niños que sacaran su material, cinco niños (de veintitrés que participaron) no llevaron periódico y algunos de sus compañeros les facilitaron ese material. Se explicó luego que con el material iban a "crear" un Poema Original, posteriormente se les dieron las siguientes instrucciones:

- Cada uno de ustedes va a escoger un artículo de la extensión que quieran dar a su poema.
- Después de recortar ese artículo, guarden y doblen el periódico que ya no utilizarán.
- Mientras estaban buscando su artículo o recortando, se les entregó hojas de papel y bolsas de plástico a cada niño.

- Cuando ya hayan recortado su artículo seleccionado, van a recortarlo palabra por palabra, que irán guardando en la bolsa de plástico.
- Al tener todas sus palabras recortadas, van a revolverlas dentro de la bolsa.
- Después de revolver irán sacando una por una esas palabras, y las irán pegando, respetando el orden en que salen y de esa manera se irá formando su poema.
- Al terminar de pegar todas sus palabras, van a escribir su poema. (ANEXOS 1 y 2).

Evaluación.- Cuando iban terminando de pegar y escribir su poema, los trabajos se fueron pegando en el pizarrón, para que todos leyeran los poemas del grupo, les resultó entretenido y divertido el trabajo, logrando con ello el propósito previsto, pues los poemas carecían de significado.

Estrategia No. 2

Título: " El mensaje secreto "

Propósito.- Afianzar en los alumnos, la noción de "código" indispensable para comprender el lenguaje y, en general cualquier código comunicativo.

- Descifrar un texto
- Atención
- Concentración
- Observación
- Discriminación

Recursos.- Láminas con la clave secreta , lámina con ejemplo descifrado y hojas individuales con un mensaje secreto para descifrar.

Desarrollo.- Los alumnos estaban sentados en sus bancas binarias, acomodadas en filas y para iniciar la actividad se les dijo que a cada uno, le había llegado un "Mensaje Secreto" en clave, que tenían que descifrar, por lo que nadie debería hablar con los demás, ya que era un secreto que se tenía que guardar. Se colocaron en el pizarrón tres láminas con la clave secreta y los ejemplos para interpretarla. Se pretendía de primera instancia que observaran para tratar de descubrir esa clave. Los niños permanecían callados y un poco desconcertados por no entender ni poder descifrar la clave, por lo que hubo necesidad de explicar, que cada letra estaba representada por un punto y que además de la posición del punto, deberían fijarse en las líneas que los limitan. A partir de ese momento continuó todo el grupo en silencio, haciendo cada uno sus propias anotaciones y al final escribieron su "Mensaje Secreto".

Evaluación.- Durante el desarrollo de la actividad, se fue notando un cambio en la expresión de los niños, primero, cuando no entendían la clave, era una situación poco desesperada y a medida que iban descifrando el código, reflejaban cierta satisfacción de haber descubierto la fórmula para descifrar cada mensaje. A medida que terminaban de escribir su mensaje secreto, buscaban a otros compañeros que hubieran descifrado el mismo mensaje, para comentar sobre la forma en que descifraron y posteriormente ya por grupos, escogían a un representante que leyera su mensaje a todo el salón.

Los mensajes eran:

1.-" Nadie es por sí sólo, tan listo, como lo es un equipo."

2.- " La motivación nos alienta a comenzar y el hábito nos permite continuar."

3.- " Lo maravilloso de aprender algo, es que nadie puede quitárnoslo."

4.- " La felicidad, no es hacer lo que uno quiere, sino querer lo que uno hace."

De veinte participantes

Se obtuvieron los siguientes resultados: (ANEXOS 3, 4, 5 y 6).

Mensaje correcto incorrecto	Mensaje con error	Mensaje
13	4	3
Porcentajes		
65%	20%	15%

De tal manera , que se logró el propósito fundamental, cuando los niños coincidieron en sus opiniones de que era necesario que todos conocieran el código secreto, para poder descifrar su mensaje y de forma grupal se socializó este conocimiento, además de que durante todo el tiempo que duró la actividad hubo mucho interés y una participación muy elocuente por parte de todos los alumnos.

Estrategia No. 3

Título: " Palabras perdidas "

Propósito.- Desarrollar la atención, seguimiento de instrucciones y clasificación de palabras.

Recursos.- Hoja de trabajo individual con el juego de "Palabras Perdidas".

Desarrollo.- Se pidió a los alumnos que guardaran todo lo que tuvieran sobre su pupitre y que sacaran solamente un bolígrafo. Se dio la indicación de que era un trabajo individual y que cada uno debía leer en silencio y de la misma forma resolver el ejercicio, el cual consistía en un cuadro dividido en una cuadrícula, en donde en cada espacio se encuentra una letra que forma parte de una palabra escondida, estas palabras pueden estar en forma horizontal o vertical; las cuales los alumnos tienen que encontrar y escribir en sus líneas correspondientes: horizontales y verticales, posteriormente observarán todas esas palabras que escribieron y formarán con ellas dos columnas de antónimos. A cada niño se le entregó una hoja con el ejercicio y posteriormente se pusieron a leer y a realizar el trabajo. (ANEXOS 7 y 8).

Evaluación.- Cuando terminaron su trabajo, se pidió a varios alumnos que pasaran al pizarrón a escribir las palabras que estaban escondidas y a formar las parejas de antónimos, como forma de autocorrección del ejercicio, que permitió que se cumplieran los propósitos previstos de: desarrollo de la atención,

seguimiento de instrucciones para la resolución del ejercicio y la clasificación de palabras.

Estrategia No. 4

Título: " Forma tu historieta "

Propósito.- Demostrar y ejercitar sus posibilidades imaginativas, sintetizar una idea en diálogos breves.

Recursos.- Revistas, colores, tijeras, pegamento y hojas de papel.

Desarrollo.- Los niños se encontraban muy inquietos en el salón, acababan de entrar de recreo (16:30 horas) Para poder dar inicio a la actividad y darles las instrucciones, seguían platicando entre sí. Se había encargado de tarea traer colores, revistas, tijeras y resistol por lo que di la indicación de que sacaran todo su material para realizar la actividad que se llama "Forma tu historieta". Cada uno debería buscar personajes (animales, personas o cosas) que incluirían en su historieta. Mientras hojeaban las revistas buscando y recortando, repartí una hoja en blanco a cada niño, donde pegarían sus recortes, después de quince minutos, dos niños pidieron otra hoja más y a partir de ese momento todo el grupo quiso otra hoja, por lo que pegaron ambas hojas para tener más espacio para su historieta. (ANEXOS 9 y 10).

Evaluación.- Los resultados obtenidos en esta actividad fueron muy satisfactorios, pues permitió a los alumnos expresarse libremente y dejaron volar su imaginación en la elaboración de sus historietas, que fueron divertidas para todos y que se compartió con todo el grupo ya que se pegaron en los pizarrones y todos se divertían viendo y leyendo los trabajos de sus compañeros y mostrando sus historietas.

Estrategia No. 5

Título: ¿ De qué trata ?

Propósito.- Predicción global (por un dibujo), predicción específica (por un título),relación imagen - título y desarrollo de la expresión escrita.

Recursos.- Hojas con dibujo, hojas con título y hojas con dibujo, título y texto.

Desarrollo.- Se entregó a cada niño que estaba sentada al frente en cada una de las cuatro filas, un montoncito de hojas con un dibujo impreso, para que cada quien tomara una hoja y pasara las demás al resto de la fila. Se les dio la indicación de que escribieran abajo del dibujo, sobre lo que pensaran que trataría la lectura que llevaba ese dibujo. Lo importante es escribir todo lo que ustedes crean, piensen o se imaginen al ver ese dibujo. El grupo estaba trabajando silenciosamente. Uno de los alumnos se levantó de su lugar para pedir corrector a otro compañero. Cuando terminaban de escribir en la primer hoja con el dibujo, les entregaba la 2ª hoja únicamente con el título de la lectura, para que escribieran

en ella lo que, primero con el dibujo y después con el título, podrían predecir sobre el texto de la lectura.

Al finalizar de escribir en la segunda hoja, se hacía entrega de una tercer hoja que contenía: dibujo, título y texto, para que compararan lo que habían escrito con lo que trataba la lectura y establecer alguna relación entre lo que ellos escribieron y el texto. (ANEXO 11, 12 y 13).

Evaluación.- La actividad consistía en que los niños escribieran en cada hoja sobre lo que creían que trataba la lectura, primero lo que les sugería un dibujo, después el título y finalmente la lectura completa con el dibujo, título y texto, les permitía hacer una comparación de lo que habían escrito ellos y lo que trataba la lección, como era mucho el material que habían escrito entre todos los alumnos, se procedió a que sólo algunos de ellos compartieran con todos sus compañeros lo que habían escrito, de tal forma que algunos comentaban que habían coincidido en algún aspecto, de esta forma, también se logró que leyeran frente al grupo los textos que habían redactado, sin temor a la crítica.

Estrategia No. 6

Título.- ¿Cuál es la sombra ?

Propósito.- Juego de distinción visual, para desarrollar en el alumno la capacidad de observación y discriminación, para que afiance su ortografía, ya que la ortografía depende principalmente de la distinción visual, como acto de

discriminar una cosa de la otra; los detalles de un todo, por eso, ni las repeticiones de palabras o reglas, ni la lectura, son la base para el aprendizaje de la misma.

Recursos.- Hojas individuales con figuras impresas y lápices.

Desarrollo.- Se separaron dos bancas, con objeto de que pasara un niño a cada banca a resolver su ejercicio de discriminación visual, mientras los demás permanecían en sus lugares haciendo un dibujo. No es un ejercicio contra reloj, por lo que podrán realizarlo sin presión, sólo se tomará el tiempo para llevar un registro. Se explicó que el ejercicio consistía en observar detenidamente la hoja de trabajo con seis figuras de payasos, donde uno era el original y los otros cinco eran sombras, y lo que tenían que hacer era observar detenidamente cada sombra para compararla con el original y finalmente encerrar con lápiz la figura que consideraban era la sombra correcta del payaso. El grupo estaba trabajando ordenadamente, haciendo su dibujo mientras los niños iban pasando a realizar su ejercicio.

Evaluación.- La actividad continuó y finalmente cuando todo el grupo había realizado su ejercicio, se hizo la revisión frente al grupo de cada una de las sombras en donde los niños indicaban las diferencias de cada payaso, haciendo las anotaciones en el pizarrón. (anexos 14 y 15).

Diferencias de cada payaso

- 1.- El saco no tiene bolas en la espalda.
- 2.- El pico en el sombrero es diferente.

3.- El pelo del payaso.

4.- El zapato.

5.- Es la sombra correcta.

Estrategia No. 7

Título: ¿ A quién ama ?

Propósito.- Leer un texto carente de signos de puntuación, para ejercitar la escritura de estos signos, para darle significado, en este caso mediante la puntuación que escriban, definir a quién se escribe para decirle que le ama. (Soledad, Julia o Irene).

Recursos.- Hojas impresas con el texto al que deben anotarse los signos de puntuación, tres cartulinas con el texto, lápices y marcadores.

Desarrollo.- La actividad inició formando equipos (conforme estaban sentados en sus bancas, iban diciendo los números del uno al cuatro), al final todos los que habían dicho uno, formaron un equipo, sucesivamente los número dos, tres y cuatro. Ya por equipos, se entregaron varias hojas a cada equipo para que se repartieran una cada niño. El ejercicio consistía en un texto que carecía de signos de puntuación y en equipo tenían que leer, opinar y escribir en el lugar

adecuado, los signos que permitieran que el mensaje fuera dirigido a alguien en especial.

Para saber a quién tenían que dirigirlo, (Julia, Soledad o Irene) se escribieron cuatro papelitos donde se repitió el nombre de Julia) y por azar, un representante de cada equipo, escogió un papelito, quedando de la siguiente manera:

Equipo No. 1 a Soledad

Equipo No. 2 a Julia

Equipo No. 3 a Irene

Equipo No. 4 a Julia

Trabajaron muy bien por equipo, comentando y leyendo su trabajo.

Evaluación.- Para finalizar la actividad, en las cartulinas que estaban en el pizarrón pasaron tres niños a escribir los signos de puntuación según el personaje que les había tocado y de manera grupal participaron en la autocorrección de los signos de puntuación, aceptando sugerencias y razones para colocar la puntuación adecuada para cada personaje. (ANEXOS 16 y 17).

Estrategia No. 8

Título: " Analizando "

Propósito.- Analizar un texto en sus unidades de significación mínimas más importantes para lograr:

- a) Mejor comprensión
- b) Desarrollo de habilidades lectoras
- c) Encontrar ideas principales
- d) Distinguir ideas secundarias
- e) Sintetizar ideas

Desarrollo.- Los niños estaban sentados en su lugar habitual. Se les indicó que se les entregaría una hoja en donde tendrían que leer en silencio y analizar individualmente la lectura, para después subrayar con marca textos la idea principal. Después de subrayar esta idea completarían:

- Idea principal
- Idea secundaria (1)
- Idea secundaria (2)

Evaluación.- Al concluir el trabajo, un alumno realizó la lectura oral del texto Cohetes y se escribió en el pizarrón las palabras: idea principal, idea secundaria (1) e idea secundaria (2) para pedir posteriormente a tres alumnos que pasaran al pizarrón a escribir alguna de las ideas mencionadas anteriormente; después se analizó una a una las ideas escritas, para verificar si correspondían o para hacer alguna corrección, y en este análisis hubo muy buena participación ya que permitió que expresaran sus ideas y que argumentaran sobre su selección para cada idea. (ANEXOS 18 y 19).

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Cualquier intento de clasificar los tipos de investigación pedagógica, plantea un problema.

El hecho de que se presenten diferentes sistemas de clasificación, proporciona una evidencia convincente, de que no existe un esquema que sea aceptado por la generalidad.

Para sistematizar un método se necesita alguna norma, debiendo recordar que el sistema de clasificación no tiene importancia en sí mismo, sino que su valor depende sólo de que hace más comprensible el análisis del proceso de la investigación.

Para ello se presentan las propuestas metodológicas, que apoyaron el análisis y sistematización de los resultados.

A. Cuadro de propuestas metodológicas

Ma. de la Luz Morgan ¹⁶	Mercedes Gagnetén ¹⁷	SÍNTESIS METODOLÓGICA	METODOLOGÍA PROPIA
<p>T.P.S.- TALLER PERMANENTE DE SISTEMATIZACIÓN. Sistematización.- "Proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social"</p> <p>a) Unificar criterios y crear un discurso común, (criterios metodológicos).</p> <p>b) Plan de trabajo, (asignar tiempo y recursos).</p> <p>c) Traducir la experiencia a un lenguaje que permita su posterior análisis e interpretación, (cuadros, guías de preguntas, esquemas).</p> <p>d) Analizar e interpretar.- Establecer relaciones causa - consecuencia.</p> <p>e) Comunicación de los nuevos conocimientos, mediante la redacción de un documento escrito.</p>	<p>M.S.T- MÉTODO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA. "Proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría, y toma como marco general el Método dialéctico".</p> <p>I.- RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA.- Relato descriptivo.</p> <p>II.- ANÁLISIS.- Ordenar, codificar y clasificar los temas.</p> <p>III.- INTERPRETACIÓN.- Confrontación de la teoría con el contexto.</p> <p>IV.- CONCEPTUALIZACIÓN .- Unir las interpretaciones de la práctica en un todo coherente, lo más objetivamente posible. Guiada por una lógica determinada.</p> <p>V.- GENERALIZACIÓN.- Inferir determinadas deducciones fundadas en las conceptualizaciones.</p> <p>VI.- CONCLUSIONES.- Generar conceptos nuevos.</p>	<p>T.P.S. y M.S.T., son procesos que permiten crear un conocimiento a partir de la práctica real y experiencia en un determinado contexto social e histórico.</p> <p>1.- Es fundamental que el análisis se haga a partir de un determinado marco ideológico y teórico.</p> <p>2.- El análisis debe interpretarse mediante la confrontación de marcos teóricos.</p> <p>3.- Las interpretaciones se conceptualizan lo más objetivamente posible.</p> <p>4.- Los nuevos conocimientos se comunican mediante un escrito o documento, que indique las deducciones fundadas en las conceptualizaciones y que llevan a establecer una conclusión y propuesta como una solución alternativa.</p>	<p>a) Analizar nuevamente la práctica docente, para abstraer los elementos concretos y significativos de la misma; a partir de las características propias del contexto.</p> <p>b) Detectar los aspectos principales y secundarios.</p> <p>c) Especificar y focalizar: el tema problema y el proceso.</p> <p>d) Interpretar con el auxilio de un Marco Teórico.</p> <p>e) Conceptualizar en un todo coherente, de manera objetiva, haciendo uso de la lógica dialéctica.</p> <p>f) Formular deducciones que se funden en la conceptualización.</p> <p>g) Propuestas alternativas.</p> <p>h) Conclusiones</p>

¹⁶ MORGAN, Ma. de la Luz. "Búsquedas teóricas" en: La Innovación. Antología básica. UPN. SEP. México. 1995. pp22-37

¹⁷ GAGNETÉN, Mercedes. "Análisis" en: Ibid. pp38 - 68

1. Metodología propia

Para continuar con la etapa de sistematizar los datos que nos reportó la aplicación de la alternativa, se hizo necesario analizar las sugerencias metodológicas de Mercedes Gagnetén y Ma. de la Luz Morgan. Debido a que en sus propuestas, tienen aspectos que coinciden respecto a la manera más práctica de recabar información.

Las aportaciones de ambos métodos, (T.P.S. y M.S.T.), hicieron posible estructurar una metodología propia, que se estructuró de la siguiente manera:

2. Estructura de la metodología propia

- Analizar nuevamente la práctica docente, para abstraer los elementos concretos y significativos de la misma, a partir de las características propias del contexto.

- Detectar los aspectos principales y secundarios.

- Especificar y focalizar: el tema problema y el proceso.

- Interpretar con el auxilio de un Marco Teórico.

- Conceptualizar en un todo coherente, de manera objetiva, haciendo uso de la lógica dialéctica.

- Formular deducciones que se funden en la conceptualización.

- Propuestas alternativas.

- Conclusiones.

B. Conformación de unidades temáticas

Después de realizar un nuevo análisis de la práctica docente, para poder abstraer los elementos concretos y significativos de la misma, se encontraron las siguientes unidades de análisis:

- ❖ Predicción global (por un dibujo).
- ❖ Predicción específica (por un título)
- ❖ Ejercitar la imaginación.
- ❖ Relación imagen - título
- ❖ Uso del diccionario
- ❖ Desarrollo de la expresión oral.
- ❖ Ampliación del vocabulario.
- ❖ Capacidad de argumentación.

- ❖ Identificación de palabras clave.
- Propuestas alternativas.

- Conclusiones.

C. Conformación de unidades temáticas

Después de realizar un nuevo análisis de la práctica docente, para poder abstraer los elementos concretos y significativos de la misma, se encontraron las siguientes unidades de análisis:

- ❖ Predicción global (por un dibujo).
- ❖ Predicción específica (por un título)
- ❖ Ejercitar la imaginación.
- ❖ Relación imagen - título
- ❖ Uso del diccionario
- ❖ Desarrollo de la expresión oral.
- ❖ Ampliación del vocabulario.
- ❖ Capacidad de argumentación.
- ❖ Identificación de palabras clave.

- ❖ Descifrar un texto en clave.
- ❖ Discriminar diferencias.
- ❖ Encontrar ideas principales.
- ❖ Distinguir ideas secundarias.
- ❖ Clasificación de palabras.
- ❖ Análisis de información. Análisis de un texto.
- ❖ Atención
- ❖ Concentración
- ❖ Seguimiento de instrucciones
- ❖ Comprensión lectora
- ❖ Desarrollo de habilidades lectoras
- ❖ Observación
- ❖ Escritura
- ❖ Desarrollo de la expresión escrita
- ❖ Ortografía
- ❖ Sintaxis

- ❖ Redacción de diálogos
- ❖ Puntuación
- ❖ Discriminación visual.
- ❖ Síntesis de ideas
- ❖ Creación de poemas.
- ❖ Trabajo por equipos

D. Estructuración de las categorías

Después de haber realizado todo un proceso de información, donde se señala lo más relevante que dan a conocer los resultados, se procede a integrar las unidades de análisis, en tres grandes categorías: **Sujetos, Metodología y Contenidos**, que surgen de la relación existente entre las unidades temáticas o de análisis.

Las categorías quedaron establecidas de la siguiente manera:

1. Categoría sujetos:

- ◆ **Ejercitando la imaginación**

Unidades de Análisis:

- Predicción global (por un dibujo)
- Predicción específica (por un título)
- Ejercitar la imaginación
- Relación imagen título

La categoría se integró al relacionar varias unidades de análisis, el hecho de plantearla primero, es con la intención de entender la importancia que tiene la imaginación para el desarrollo del pensamiento y de la comunicación.

Piaget ha explicado, que las funciones humanas tienden al equilibrio y que tratamos de suplir con la imaginación aquello que queríamos. Y elaboramos nuestros pequeños paraísos perdidos.

Se ha dicho que el funcionamiento de la imaginación infantil está profundamente ligado al desarrollo conjunto de la lengua y la inteligencia.

La palabra, vinculada al desarrollo de la inteligencia, constituye la base de la imaginación.

Leer es ver más allá de las letras y de las páginas, más allá de esos signos. Leer es, por tanto imaginar.

Por los caminos de la imaginación, cada ser humano inventa su propia vida y descubre el mundo. Porque, en realidad, los poderes de la imaginación son los poderes de la inteligencia de los hombres.¹⁸

En la aplicación de las estrategias **Forma tu historieta y ¿De qué trata?**, Se pudo evidenciar que los niños fueron creativos y desarrollaron su imaginación al inventar una historieta y también al predecir, donde cada uno pudo dar rienda a su imaginación, la actividad resulta divertida y entretenida a la vez que permite que todos los participantes escriban sus pensamientos, incluso aquellos niños que son más tímidos para expresarse, realizaron buenos trabajos

¹⁸ Antología Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua UPN.

Para que los niños desarrollen su imaginación es necesario ponerlos en situaciones donde tengan que realizar esta función, que la expresen tanto de manera oral como escrita para que al mismo tiempo que desarrollan su lenguaje, desarrollen su inteligencia.

◆ **Ampliando el vocabulario**

Unidades de Análisis:

- Uso del diccionario
- Desarrollo de la expresión oral
- Ampliación del vocabulario
- Capacidad de argumentación

Así como el desarrollo de la capacidad de hablar en los niños, debe ir de lo simple a lo complejo, el lenguaje surge en un principio, como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno, donde el lenguaje se verá favorecido o no, por las características propias de esa relación con su medio familiar o entorno. Además de que todo aprendizaje que el niño encuentra en la escuela, tiene una historia previa.

Por lo que la transmisión social, transmisión lingüística o transmisión educativa son insuficientes, porque el niño puede recibir información valiosa vía lenguaje o vía educación, dirigido por un adulto, sólo si se encuentra en la etapa en la cual puede comprender esa información. Esto es, para recibir la información, debe poseer la estructura que lo capacite para asimilar esa información.¹⁹

¹⁹ PIAGET, JEAN. Development and Learning. En: Antología UPN. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica p.36

Durante la realización de las estrategias se pretendió que los alumnos desarrollaran su capacidad de lenguaje, como un medio de comunicación de ellos hacia todas las personas que leyeran sus historietas y ejercicios, de esta forma, sin presiones, se favorece especialmente a aquellos niños que tienen cierta dificultad para comunicarse y aunque con textos breves, de todas formas representa un desarrollo en su expresión, que tal vez en otras circunstancias más formales no se darían.

Para obtener mejores resultados en el desarrollo de la capacidad lingüística de nuestros alumnos, es necesario provocar las situaciones que los motiven a realizar acciones que sean favorecedores para que hablen, piensen y escriban continuamente.

2. Categoría metodología:

◆ Identificando palabras clave

Unidades de Análisis:

- Identificación de palabras clave.
- Descifrar un texto en clave
- Discriminar diferencias
- Encontrar ideas principales
- Distinguir ideas secundarias
- Clasificación de palabras
- Análisis de información

- Análisis de un texto

Los niños necesitan reconocer que las formas escritas, son siempre, de alguna manera, distintas de la hablada, además de que el lenguaje no se limita a ser hablado y escuchado, podemos usar algún sistema de símbolos para crear lenguaje o para representarlo. Se lee para saber que dice en un texto; para buscar los significados que encierra.

Leer, requiere mucho más que un esfuerzo visual. Para leer comprendiendo se tiene que conocer la relación entre las letras, los signos, los espacios y los sonidos, silencios o tipos de entonación que representa.

El lector no lee una por una todas las palabras del texto, sino que va anticipando sentidos y distinguiendo las palabras que concentran la información, de aquellas que sólo dan información secundaria.

Además para leer en el más amplio concepto de la palabra, es imprescindible tener un cierto conocimiento del tema; estar familiarizado con el vocabulario y los conceptos usuales para desarrollarlo.

La lectura no es un acto mecánico, sino una tarea que exige la participación interesada, activa e inteligente del lector.²⁰

La mayor parte de las estrategias aplicadas, requerían leer e interpretar el texto.

Se observó que todos los niños prestaban atención a las instrucciones, las que querían aplicar al pie de la letra, por lo que demostraron su disposición y ánimo por realizar de la mejor manera todas y cada una de las actividades propuestas, lo que produjo buenos resultados en estos ejercicios.

²⁰ Libro para el Maestro de Español. Educación Secundaria. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. SEP.1994.pp.15-16

Una práctica continua dentro del salón de clase, es el uso del diccionario para buscar las palabras que se desconocen y durante la aplicación de las estrategias que incluyeron textos escritos, los niños hicieron uso de él.

Para poder lograr un aprendizaje significativo, es necesario que los alumnos comprendan todo lo que leen, para que se active su inteligencia al cuestionar, criticar y argumentar.

◆ Trabajo por equipo

Durante la aplicación de la estrategia **¿A quién ama?**, el trabajo se realizó, integrando a los alumnos en equipos diferentes a los que regularmente acostumbran formar para la realización de trabajos cotidianos, y en todos los equipos hubo aceptación por sus compañeros, participación al leer, argumentar y dar sus opiniones, así como tolerancia y respeto.

Por lo que apoyados en los postulados de Vygotsky, que dicen que la buena enseñanza tiene como objetivo la zona de desarrollo próximo, que está determina por la solución de problemas, con el apoyo de un adulto o mediante la colaboración de compañeros más capaces.

3. Categoría contenidos

◆ Comprensión lectora

Unidades de análisis:

- Atención
- Concentración
- Seguimiento de instrucciones
- Comprensión lectora
- Desarrollo de habilidad lectora

Gran parte de la comunicación se realiza mediante el lenguaje, tanto oral como escrito, por esa razón debemos lograr que nuestros alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura, para que puedan enfrentar las exigencias que la sociedad presenta, ya que es dentro de ella, donde tendrá la necesidad de desenvolverse.

Leer bien, no es leer rápida y claramente, lo que es necesario es que se lea comprensivamente, ya que la lectura comprensiva es la base para la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje oral y escrito.

De ahí la importancia de procurar las ocasiones y oportunidades para que el niño se exprese y que de manera permanente, sea una función del maestro, ayudar a nuestros alumnos a desarrollar estrategias de comprensión de la lectura, que se transformen en estrategias habituales para continuar aprendiendo, para tener información de fuentes escritas que aparecen en cualquier momento de la vida.

Sabemos que el aprendizaje tiene sentido, cuando es significativo y que, una vez consolidada la lectura, se convierte en un importante recurso de aprendizaje.

La educación escolar debe asegurar, que el aprendizaje sea significativo, ya que mediante la realización de estos aprendizajes, el alumno construye la realidad, atribuyéndoles significados.

Para que el aprendizaje sea significativo, deben cumplirse dos condiciones (NovaK 1982). En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica; no debe ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica: tiene que haber , en la estructura cognoscitiva del alumno, elementos pertinentes y relacionables).

En segundo lugar, el alumno debe tener, una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.

Aunque el material de aprendizaje sea potencialmente significativo, lógica y psicológicamente, si el alumno tiene una predisposición a memorizarlo repetitivamente, los resultados carecerán de significado y tendrán un escaso valor educativo.

Asimismo, el mayor o menor grado de significatividad del aprendizaje, dependerá en gran parte, de la fuerza de esta tendencia a aprender significativamente: el alumno puede contentarse con adquirir conocimientos vagos y difusos o, por el contrario, puede esforzarse en construir significados precisos; puede conformarse con establecer una relación puntual o puede tratar de integrar el nuevo material de aprendizaje, relacionándolo con el mayor número posible de elementos de su estructura cognoscitiva.²¹

En la práctica se realizaron actividades que resultaron interesantes y se puede decir que la motivación fue mucha, ya que esto repercutió favorablemente porque a pesar de estar activos constantemente, no se dio nunca ninguna situación de desorden, por lo que se confirma que si el material es adecuado y la disposición también, el aprendizaje resulta significativo.

◆ **Expresión escrita**

²¹ César Coll. "Bases psicológicas" en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del Coconocimiento. Antología Básica UPN.pp.154-155

Unidades de Análisis:

- Observación
- Discriminación Visual
- Ortografía
- Escritura
- Sintaxis
- Puntuación
- Síntesis de ideas
- Redacción de diálogos
- Creación de escritos y poemas
- Desarrollo de la expresión escrita

Cuando se habla se pueden omitir datos, palabras y dar por hecho la información que se comparte con quien se habla, ya sea porque se tienen antecedentes comunes, se encuentran en un determinado contexto, o hacen uso de apoyos extralingüísticos, como: gestos faciales o movimientos corporales.

Cuando se escribe, se carece de todos esos apoyos utilizados al hablar.

La información que en la comunicación oral es transmitida por vías no lingüísticas, se debe proporcionar a través de un uso coherente y preciso del lenguaje, que evite la confusión y la ambigüedad.

Lograr un buen escrito es comunicar lo que su autor desea, y esto requiere de un esfuerzo intelectual en el que hay que coordinar varios aspectos al mismo tiempo: adecuación a las reglas ortográficas y gramaticales, empleo exacto de los significados de las palabras y los conceptos y el desarrollo de la argumentación.

La coordinación de todos estos aspectos no es fácil, se requiere de práctica y conocimiento.

Por su carácter mecánico, los ejercicios de copias, planas, listas de palabras, etc. no sólo no favorecen, sino que entorpecen el desarrollo de la habilidad lingüística. Porque no incentivan, ni demandan del alumno, una reflexión sobre la lengua. Para llegar a escribir es necesario el conocimiento de la ortografía, la sintaxis y la semántica.

Escribir en forma correcta, no es tener simplemente buena caligrafía, ni siquiera buena ortografía. Es manejar el lenguaje con el propósito y la destreza necesarios, para enviar a los lectores, mensajes claros y precisos.

Escribir no debe verse como un fin en sí mismo, sino como una parte del proceso total de comunicación, en el que leer, escribir y conversar, se apoyan entre sí.

Debiendo intentar establecer una base, desde la que la escritura del niño, pueda desarrollarse y así, con el tiempo, contribuir a los muchos propósitos que se le pedirán a lo largo de su educación y de su vida.

Leer y escribir sólo pueden desempeñar un papel eficaz, en el desarrollo de las destrezas de comunicación, si el profesor es conciente del potencial de comunicación que ofrecen, de los problemas que pueden presentarse, de las exigencias que tienen para el niño los diferentes tipos de lectura y escritura y de la dependencia que tiene el desarrollo de las destrezas lecto - escritoras de las experiencias de conversación y pensamiento del niño.

Los libros que maneja el niño cuando trata de contestar las preguntas "cómo" y "por qué" sólo proporcionan datos aislados y no la explicación que busca. El niño debe elaborar su propia habilidad para estructurar la información dada en los libros, gracias a ella le será posible reconocer la explicación que está buscando. Para ello debe estar atento a las relaciones causales y de dependencia y ver el nexo que ofrece una explicación de aquello que le ha desconcertado.

Así , leer puede convertirse en un medio para elaborar la necesidad de razonamiento y reflexión del niño y una manera de ayudarlo a buscar y descubrir, por sí mismo, las explicaciones, a más de darle información sobre la qué reflexionar.

Cuando el niño consulta los libros con este objetivo, necesita tener una actitud crítica hacia lo que lee. El niño, debe participar activamente e interpretar y reflexionar mientras lee para que la lectura no sea un proceso pasivo sino una respuesta crítica al material escrito.²²

Se observó una participación muy activa por parte de los niños, en las actividades programadas para el desarrollo de las habilidades para la lecto - escritura, ya que en la práctica diaria lo que resulta más sencillo es realizar ejercicios de cuestionamiento: pregunta y respuesta, que aunque requiere la interpretación del texto y análisis del mismo para encontrar la información requerida, estas acciones no tienen tanto impacto y no son tan significativos como el hecho de participar en la construcción de su propio conocimiento.

Escribir lo que se piensa, se cree o se siente, siempre ha sido una barrera para la mayoría de las personas, porque no se les estimuló adecuadamente para desarrollar una habilidad escritora.

Por lo que se requiere que dentro del salón de clase, se presenten constantemente, actividades variadas , divertidas y entretenidas que faciliten en los niños este desarrollo ya que se vuelve a confirmar que los resultados son mejores cuando el niño lo considera un juego.

E. Conclusiones de la sistematización.

²² Joan Tough. "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje" en: Alternativas para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. UPN. Pp.52-54

Entre las tres grandes categorías que se integraron: **Sujetos, Metodología y Contenidos** y las subcategorías que comprende cada categoría, existen relaciones necesarias e indispensables entre todas y cada una de ellas.

"Ejercitando la imaginación", como una función que ayuda a desarrollar la inteligencia del niño, cuando permite primeramente, por medio de la palabra hablada, expresar los pensamientos que después podrá registrar cuando aprenda a leer y escribir.

El desarrollo de la capacidad de hablar de los niños, se inicia dentro del contexto familiar, que es su medio más cercano; y dependiendo de lo valioso que sea la información, su lenguaje será más o menos limitado, y es a partir de ese conocimiento previo que posee el alumno, lo que lo capacite para seguir **"Ampliando el vocabulario"**.

El lenguaje es el medio indispensable, para que el hombre desarrolle su vida dentro de la sociedad, ya que mediante él, se comunica al hablar, escuchar, leer y escribir.

El proceso de la lecto - escritura, requiere la participación activa del niño, ya que no sólo es reconocer sonidos y grafías, sino buscar el significado de lo que está escrito.

Para leer, es imprescindible estar familiarizado con el vocabulario, ya que esto dará más significado a la lectura y facilitará el análisis de la lectura, de tal

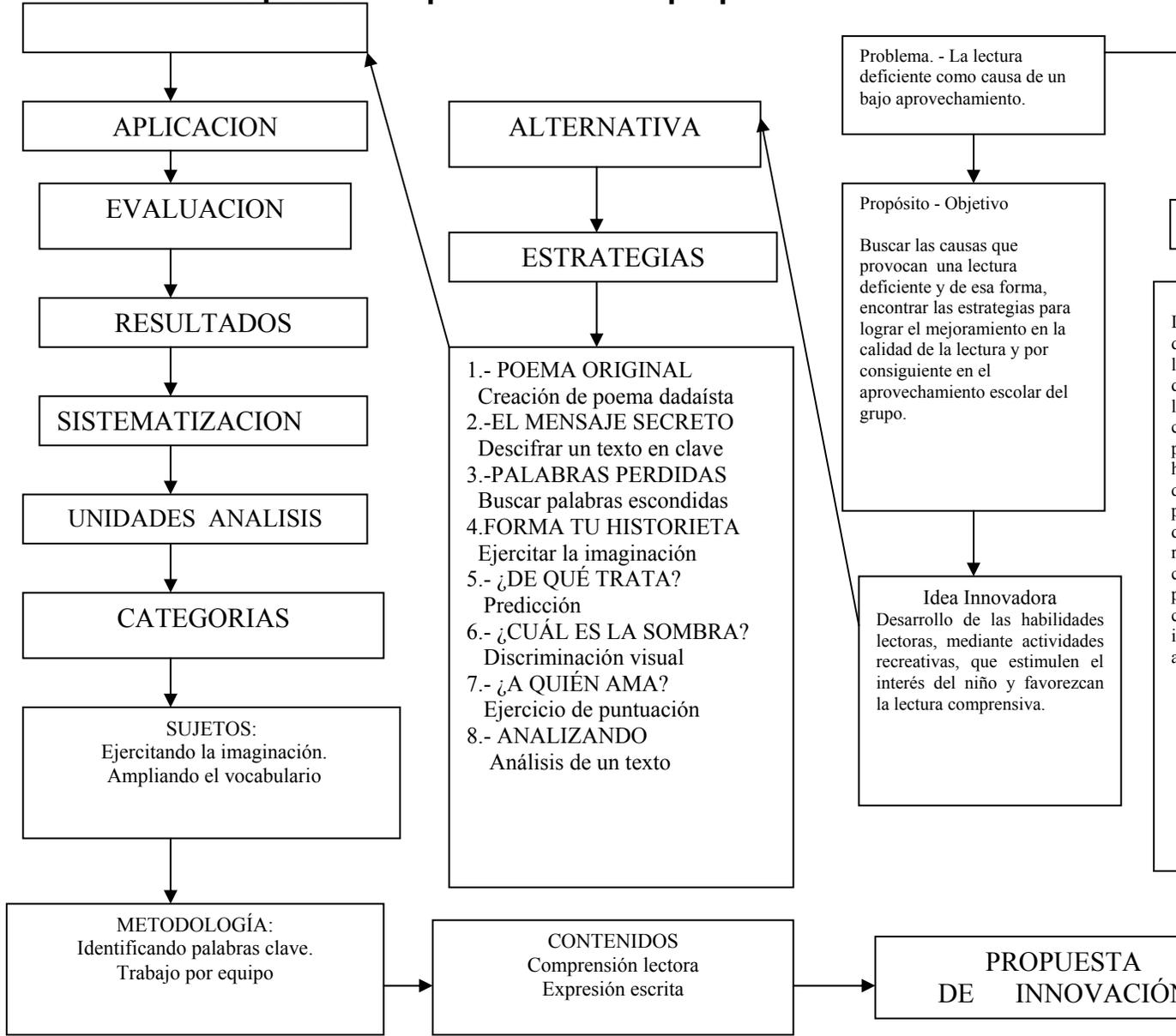
forma que permitan que al ir **"Identificando las palabras clave"** se tendrá mayor comprensión del texto.

Vivimos dentro de una sociedad que basa su funcionamiento en la palabra escrita; y es a partir del contacto con materiales escritos, que el niño comienza a interesarse y preguntarse por el significado de la lectura y la escritura; y dependiendo su contacto con el material escrito, el niño desarrolla una serie de ideas acerca de cómo está estructurando el lenguaje y descubre la correspondencia entre grafías y sonidos. Pero este es sólo el punto de partida, para que a partir de ahí, el maestro realice las estrategias adecuadas y los esfuerzos necesarios, para que el alumno reflexione, critique y valore lo que lee, al darle significado porque sólo mediante una **"Comprensión lectora"**, se pueden adquirir los códigos culturales, porque al leer, se amplía el conocimiento propio y el pensamiento.

Desde el momento en que se inicia el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, es necesario que los alumnos perciban su función comunicativa y una manera sencilla y fácil es ejercitando esta función en el **"Trabajo por equipo"**.

La lectura y la escritura, por ser habilidades, son susceptibles de desarrollo, y para ir **"Desarrollando la expresión escrita"** y la expresión lectora, sólo es posible ejercitando ese desarrollo, con actividades específicas. Escribir es comunicar lo que se desea que los demás se enteren, y requiere de esfuerzos intelectuales, que coordinen aspectos como: ortografía, sintaxis y semántica, y esto sólo se logra con la práctica y el conocimiento. Basta ya de ejercicios mecánicos de copias de planas, que no contribuyen a la reflexión sobre la lengua. Leer y escribir, se pueden convertir en el medio para lograr alumnos reflexivos y críticos.

E. Esquema de proceso de la propuesta



F. Propuesta

Reflexionando sobre las situaciones de aprendizaje, que no han permitido lograr los resultados deseados, y en base a lo que la observación y la experiencia de mi práctica docente, propongo como necesario, el incluir dentro de nuestro trabajo escolar, actividades recreativas que estimulen el desarrollo de las habilidades necesarias para la lecto- escritura.

La enseñanza - aprendizaje, es un proceso continuo entre las actividades que realiza el alumno y dirige el maestro en una relación diaria que, tienen como base la experiencia cotidiana y la realidad escolar.

Un objetivo fundamental es el mejorar la práctica docente y una manera es reconocer que la enseñanza debe concebirse, como una manera de investigación, comprometida a realizar un cambio; y nos damos cuenta que el primer obstáculo de cambio, somos nosotros mismos.

Pretender que nuestros alumnos logren el hábito de la lectura, que reflexionen, critiquen y valoren lo que leen, requiere de situaciones académicas propicias para ello.

Si el lenguaje, en sus inicios, lo aprende el niño de manera sencilla y gradual; en la escuela, dentro del salón de clase, debemos realizar actividades que permitan al niño el desarrollo de sus habilidades para la lecto - escritura, mediante acciones recreativas y juegos, porque el juego, hará de la clase una situación comunicativa eficaz, divertida e

interesante, porque de esta manera se motiva a los alumnos a comunicarse; y cómo se dice comúnmente, a leer sólo se

98

aprende leyendo y a escribir, escribiendo, el desarrollo de las habilidades debe ser continuo, variado y divertido.

El objetivo del trabajo con el lenguaje en la escuela, es el logro de competencias comunicativas en los alumnos y es claro que éstas sólo se desarrollan en el ejercicio mismo de la comunicación.

La interacción entre los alumnos y de éstos con el maestro, es un factor indispensable para el aprendizaje de la lengua.

El contexto tanto familiar como escolar, es muy importante ya que por las características del contexto familiar, que es de bajo nivel socio - cultural, se muestra como una limitante para que los niños posean un vocabulario amplio y correcto, esto aunado al tipo de lecturas que acostumbran tener en casa y que no requieren de gran capacidad de interpretación y comprensión. Partiendo de ese conocimiento lingüístico preexistente, se deben planear las actividades que lo desarrollen, procurando siempre que el alumno participe interesada, activa e inteligentemente.

Sólo de esta manera se podrá lograr un aprendizaje significativo, cuando los niños comprenden cuestionan y critican todo lo que leen. Porque una vez consolidado el proceso de la lectura comprensiva, el alumno es capaz de aprender con más autonomía; además que se acrecentarán sus habilidades comunicativas para: pensar, hablar, escuchar, leer y escribir.

El maestro, como guía para que el alumno construya su conocimiento, debe procurar una interacción continua entre los alumnos y de los alumnos con el

99

maestro, porque esto constituye un factor indispensable para el aprendizaje de la lengua. Por lo que corresponde al maestro, iniciar un esfuerzo de permanente comunicación con sus alumnos: sobre todo, porque no hay posibilidad de desarrollo de la capacidad lingüística, si no se ejerce.

Un buen libro de texto, puede ser un referente adecuado para organizar y abordar contenidos, pero siempre acompañado de acciones entretenidas y novedosas, que el maestro y sus alumnos generen, para abordar temas, crear actividades.

Se deben ampliar las destrezas de comunicación, ya que el niño necesita conversar y desarrollar éstas destrezas, como una ampliación de su propia comunicación. Se aprende jugando, y el juego vuelve divertida, eficaz e interesante una clase.

Las actividades recreativas, para el desarrollo de las habilidades, además de ser una alternativa de enseñanza, repercuten favorablemente en el aprendizaje y en las relaciones interpersonales del grupo.

El niño, necesita ser capaz de leer y escribir, y de ampliar sus conocimientos y su pensamiento. Debemos convertir a nuestros alumnos en sujetos activos y constructores de su aprendizaje.

Las estrategias aplicadas, son propuestas para incluirlas en el trabajo escolar, con el propósito de desarrollar las habilidades para la lecto - escritura en los alumnos, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES

La dificultad para escribir textos claros y coherentes, además de la escasa competencia lectora y comunicativa de los alumnos, ha sido el resultado de la educación que se ha desarrollado en los últimos treinta años.

La enseñanza de la lengua fue llevada a una excesiva formalización, lo que produjo su fragmentación y que se perdiera su sentido comunicativo, con las consecuencias mencionadas anteriormente.

Por lo que concluyo que en la realización de este proyecto, fue de una valiosa experiencia el haber aplicado instrumentos para el diagnóstico de la problemática. Así mismo considero que la problemática fue detectada en base a los elementos Teórico - metodológicos, en la dimensión de la Teoría Pedagógica Multidisciplinaria.

En la alternativa, confluyen elementos teóricos tanto del Eje Metodológico, como de las demás líneas que componen el Plan de Estudios de la Licenciatura, lo cuál me permitió tener una visión más integral para la transformación de mi práctica docente, pudiendo de esta manera, dar solución al problema planteado en este proyecto y a la vez contar de esta manera, con fundamentos teóricos y prácticos para continuar innovando mi práctica docente.

Es evidente que, cuando se elaboran estrategias de trabajo y se aplican, se obtienen resultados más objetivos, porque son realizados considerando las características específicas de: alumno, maestro, contexto, contenidos.

101

En cuanto a la sistematización de los datos de la aplicación de la alternativa, fue una experiencia novedosa, que resultó compleja, porque se requiere contrastar la teoría con la práctica, para combinar con los conceptos surgidos de la misma.

La propuesta no puede generalizarse, si no se toma en consideración las referencias contextuales y problemáticas en donde se ubica la práctica docente.

Además de que no todo lo que se planea resulta tal y como nosotros lo esperamos ya que nos enfrentamos a obstáculos y a limitaciones, que pueden ser de toda índole, como falta de tiempo, o que no se cuente con apoyo por parte de la dirección, que en el caso del presente trabajo, se contó con un respaldo total por parte de la dirección escolar, lo que favoreció los resultados, que fueron más eficientes y las actividades pudieron realizarse ampliamente.

BIBLIOGRAFÍA

BHOLA, H. S. Capítulo II de Paradigmas y Modelos de Evaluación en: Evaluación y seguimiento en la Escuela (Antología Básica) UPN.

CASANOVA, Rodríguez, Ma. Antonia. Un modelo evaluador y su metodología en: La evaluación Educativa. México. SEP. Cooperación Española, Colección Biblioteca del Normalista. 1988.p.176

COLL, César. "Bases psicológicas" en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. UPN. pp.154 -155

ENFOQUE, Planes y Programas de Estudio.Fernández Editores, S. A. De C.V. 1993.SEP

FREEMAN, S. Yvonne. Métodos de la lectura en español: ¿reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura? . Lectura y vida. Año 9 No. 3. 1988. P 129 - 130

GAGNETÉN, Mercedes. "Análisis" en: Antología Básica. UPN. México, 1995.pp. 38 - 68

GÓMEZ PALACIO, Margarita. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación primaria. Indicadores de la comprensión lectora. Universidad de las Américas, A. C. p. 7

GÓMEZ PALACIO, Margarita, Ma. Beatriz Villarreal, Ma. De Lourdes López Araiza, Laura V. González, Ma. Georgina Adame. Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora. La lectura en la escuela. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 1995. P 25

MORGAN, Ma. de la Luz. "Búsquedas Teóricas" en : La Innovación. Antología Básica. UPN. México, 1995. pp 22 -37

PIAGET, Jean. Development and Learning, en: Antología Básica. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN. p 36

RODRÍGUEZ, Beatriz, Manuel García, Eliseo Guajardo, Salvador Villarreal. La enseñanza de la lecto - escritura y la actividad reflexiva del niño en contribución del conocimiento de la lengua escrita en el aula 1er grado. (Monterrey, N.L. Mecanograma 1985) Indicadores de la comprensión lectora. p 7

SEP, Libro para el maestro de Español. Educación Secundaria. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 1994. pp 15 - 16

UPN. Alternativas para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en la Escuela. Guía del estudiante y Antología Básica.

UPN. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica.

UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica.

TOUGH, Joan. "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje" en: Alternativas para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. pp 52 -54

VYGOTSKY. Vygotsky en el aula. Lisbeth. Dixon Kraus. 1996. p . 43

WOODS, Peter. Estrategias de enseñanza. Antología preparada por Elsie Rodwell. Ediciones El caballito. p. 12

ANEXOS

"POEMA ORIGINAL"

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN:

Creación de poemas dadaístas

Nombre del alumno	Amplio	Limitado
1.- Camacho Quezada Iván Israel		X
2.- Campos Ortega Daniel David	X	
3.- Carrasco Flores Joel Ricardo	X	
4.- Castro López Marcos Julio		X
5.- Corral Flores Juan José		X
6.- Covarrubias Flores Adrián	X	
7.- Gallegos Medina Fernando Guadalupe		X
8.- González Balderas Salvador		X
9.- Gutierrez Montes Iván Uriel		
10- Gutiérrez Morales Oscar Iván	X	
11- Ortega Monge José Humberto	X	
12- Pérez Gómez Jesús José	X	
13- Sánchez Velázquez Luis Carlos		X
14- Silva Hernández Jorge Humberto		X
15- Cabrera Gámez Lizbeth		
16- Calderón Parra Laura Patricia	X	
17- Carrasco Rubio Flor Isela	X	
18- Escárcega Soto Violeta Judith	X	
19- Gámez Trillo Brenda Analí	X	
20- González Tolentino Susana Karina		X
21- Ledezma Chávez Hortencia Janeth		X
22- Madrigal Armendáriz Liz Adarely	X	
23- Olivas Vázquez Blanca Margarita		X
24- Rodríguez Martínez Lilia Aracely	X	
25- Ruiz Ordoñez Brianda Judith	X	
26- Villalobos Hernández Haydeé Yamelith		

ANEXO 2

ESTRATEGIA No.1
"POEMA ORIGINAL"

Brenda

PAULATINAMENTE DESARROLLA Paredes resultado MUNDO. CANCER RIGESCLEROSIS
CONSIDERADAS Beatriz Roque DE conocerá ALIMENTACION LOS EN ASI.
VAN PROBABLEMENTE CADA afirma CAMBIOS ligeramente PADECIMIENTOS
CONTINUAN votación DEL EJEMPLO. ES RIORMENTE dice *Cerrada PARTES EN
EN A POR comicios internos PARTE BETES ERAN DIOVASCULARES Se
CRONICO MANIFESTACIONES hoy aventaja EN

Paulatinamente desarrolla paredes resultado mundo cancer
rigensclerosis consideradas Beatriz Roque de conoceradas
alimentacion los en asi van probablemente cada afirma
cambios ligeramente padecimientos continuan votacion
del ejemplo es riormente dice cerrada partes en dia
en a por comisios internos parte betes eran diovascu-
lares se cronico manifestaciones hoy aventaja en

"EL MENSAJE SECRETO"

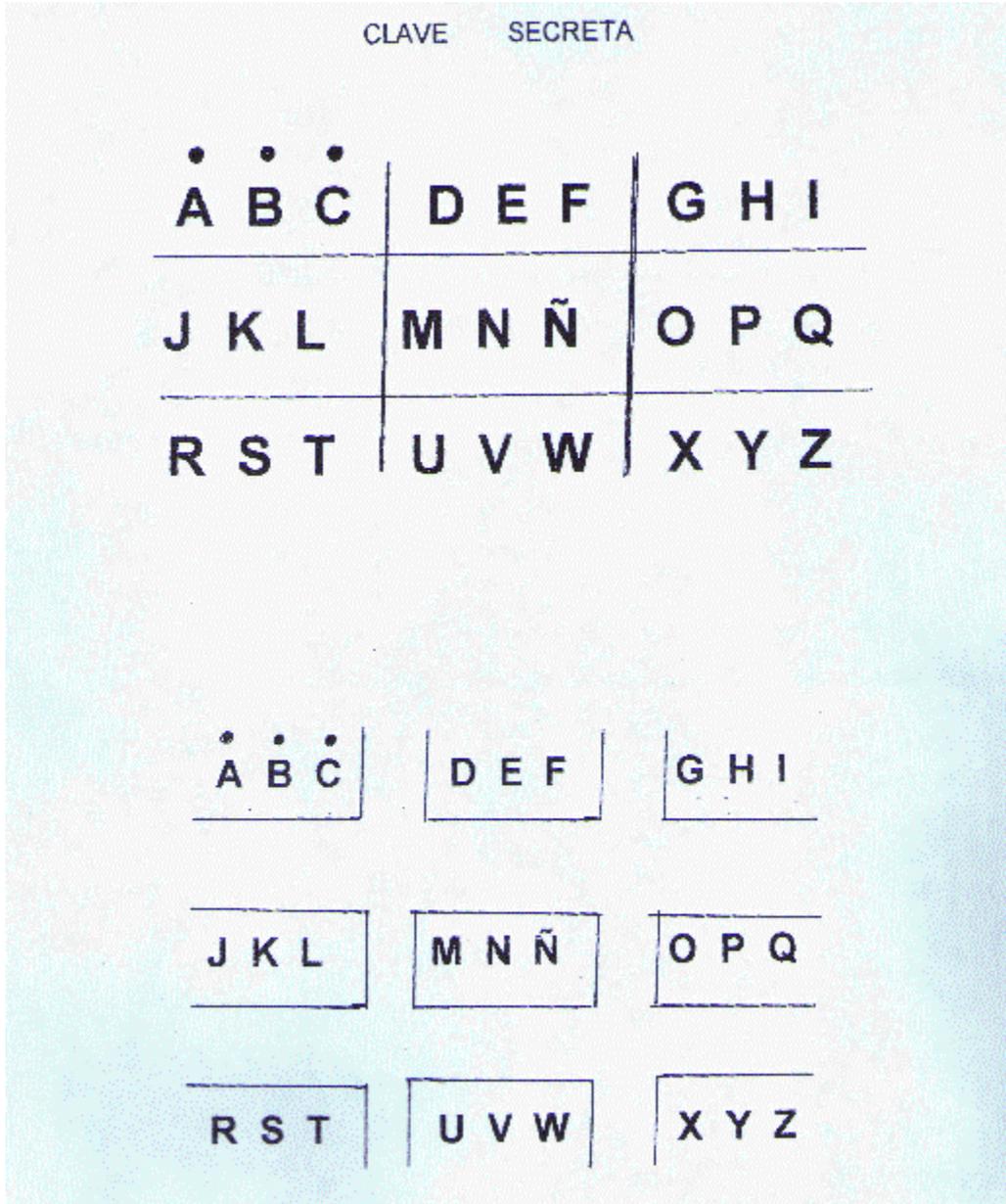
Resultado de la aplicación: Identificación del mensaje en clave secreta

Nombre del alumno	Correcto	Con error	Incorrecto
1.- Camacho Quezada Iván Israel	X		
2.- Campos Ortega Daniel David			
3.- Carrasco Flores Joel Ricardo		X	
4.- Castro López Marcos Julio			
5.- Corral Flores Juan José	X		
6.- Covarrubias Flores Adrián		X	
7.- Gallegos Medina Fernando Guadalupe	X		
8.- González Balderas Salvador			X
9.- Gutiérrez Montes Iván Uriel			
10- Gutiérrez Morales Oscar Iván	X		
11- Ortega Monge José Humberto	X		
12- Pérez Gómez Jesús José	X		
13- Sánchez Velázquez Luis Carlos	X		
14- Silva Hernández Jorge Humberto	X		
15- Cabrera Gámez Lizbeth			
16- Calderón Parra Laura Patricia			X
17- Carrasco Rubio Flor Isela			X
18- Escárcega Soto Violeta Judith	X		
19- Gámez Trillo Brenda Analí	X		
20- González Tolentino Susana Karina			
21- Ledezma Chávez Hortencia Janeth		X	
22- Madrigal Armendariz Liz Adarely	X		
23- Olivas Vázquez Blanca Margarita	X		
24- Rodríguez Martínez Lilia Aracely		X	
25- Ruiz Ordoñez Brianda Judith	X		
26- Villalobos Hernández Yemelith			

ANEXO 4

ESTRATEGIA No.2

"EL MENSAJE SECRETO"



"EL MENSAJE SECRETO"

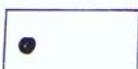
EJEMPLO


= C


= E


= G


= N


= V


= Q

" PALABRAS PERDIDAS " Resultado de aplicación

Nombres	Cuadro correcto	Cuadro incorrecto	Horizontales correctas	Horizontales incorrectas	Vertical correcta	Vertical incorrecta	Antónimos correctos	Antónimos incorrectos
Iván Israel			6	1	3		3	2
Daniel								
Joel	X		7		3		5	
Marcos			6	1	1	2	4	1
Juan José			7		3		5	
Adrián			2	5	0	3	0	5
Fernando			7		3		5	
Salvador			7		3		5	
Iván			6	1	3		4	1
Oscar			6	1	3		3	2
José H.			7		3		1	4
Jesús José			6	1	2	1	2	3
Luis Carlos			6	1	2	1	1	4
Jorge H.	X		7		3		3	2
Lizbeth	X		7		3		5	
Patricia	X		7		3		5	
Flor			7		3		3	2
Violeta			7		3		5	
Brenda	X		7		3		5	
Susana			7		3		5	
Hortencia	X		7		3		3	2
Liz Adarely	X		7		3		5	
Blanca	X		7		3		5	
Lilia Aracely			7		3		5	
Brianda			7		3		5	
Yamelith	X		7		3		5	

" PALABRAS PERDIDAS "

BLANCA

JUEGO DE " Palabras Perdidas "

- 1.- En este cuadro hay escondidas diez palabras.
- 2.- En las casillas horizontales encontrarás siete palabras. Escríbelas.
- 3.- En las casillas verticales sólo hay tres palabras. Escríbelas también.

S	A	L	I	D	A	V	
L	N	M	A	S	P	L	
X	T	O	N	T	O	I	
D	E	S	P	U	E	S	
P	S	T	U	Ñ	F	T	
O	M	E	N	O	S	O	
C	L	L	E	G	A	D	A
O	B	C	M	U	C	H	O

HORIZONTALES

salida
mas
tanto
Despues
Menos
llegada
Mucho

VERTICALES

Antes
Poco
listo

Observa que son cinco pares de antónimos. Forma con ellas dos columnas.

1. Hegada salida
2. Tanto listo
3. Mas Menos
4. Mucho poco
5. Antes despues

" FORMA TU HISTORIETA "



"FORMA TU HISTORIETA"

El Fracaso

1.  1. Por que no mande con alguien

2.  2. que

3.  3. Estoy muy contenta de tu papa porque te ayuda a la comunidad

4.  4. no piensas que nos acogran eso mejor piensa en otra cosa Ja, Ja, Ja, Ja.

Jose Humberto

5.  5. Para que pense eso, acuérrime, ter mine limpiando las alcantarillas y contornillas

6.  6. Olo, ase mucho que no tebeo y el pensamiento de 15 años el otras cosas ita se te cumplio

7.  7. no hoserme cambio soy un fracasado pero soy un profesional vale, vale, mejor me voy que, vale, siempre voy que, vale, trabajo en las alcantarillas y contornillas

8.  8. Esta pando los carnos limpiando alcantarillas

9.  9.  9. no hoserme cambio soy un fracasado pero soy un profesional vale, vale, mejor me voy que, vale, siempre voy que, vale, trabajo en las alcantarillas y contornillas



Unas montañas y una casa en el campo tan calmado que bien y así se pueden relajar pueden andar libremente viendo el paisaje que puedes jugar en los árboles puedes correr en el zacate puedes a lo lejos ver unas montañas y tratar y querer de escolar las ver un paisaje ermoso ver el amanecer y anoche ser con calma mirando y pescar jugar en el agua y mirar las estrellas cuando duermes dormir sin preocupaciones y en la mañana enpe sar de nuevo.

Kamelith

Título:

Una leyenda de amor

Que unas personas ban a una parte
~~tan~~ calmada a disfrutar el paisaje y
con
correr y cada dia se van enamorando más
y más. Cada dia se ven y intercambian
miradas y como dice se van enamorando
más y más y se quieren y cada dia
cuando visitan la casa de las personas
se siente un sentimiento y así se enamoran
más y más.



Una leyenda de amor

La princesa Iztaccíhuatl era una joven hermosa, hija del cacique de Tlaxcala.

Popocatepetl era uno de los principales guerreros de su pueblo. ¡Estaba enamorado de Iztaccíhuatl!

En ese tiempo hubo una guerra. Popocatepetl debía participar en la batalla. Antes de salir al combate, Popocatepetl decidió pedir la mano de Iztaccíhuatl. El padre de la princesa respondió que la tendría, si regresaba triunfante.

Popocatepetl venció en todas las batallas. Satisfecho regresó a su pueblo. Su primera pregunta fue: ¿dónde está Iztaccíhuatl? Entonces supo que su amada había muerto.

Popocatepetl desesperado, tomó en sus brazos a la joven y empezó a subir montañas. Al llegar cerca del cielo, la tendió en la cumbre y se quedó arrodillado junto a ella. La nieve cubrió sus cuerpos. Así se formaron los volcanes que llevan sus nombres: Popocatepetl e Iztaccíhuatl.

(Tradición oral)

¿ CUÁL ES LA SOMBRA?

Resultado de la aplicación: La sombra correcta es la No. 5

Nombre	No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5
Iván Israel			X		
Daniel					X
Joel					X
Marcos					X
Juan José					X
Adrián		X			
Fernando				X	
Salvador					X
Iván					X
Oscar					X
José H.					X
Jesús José				X	
Luis Carlos	X				
Jorge H.			X		
Lizbeth					X
Patricia				X	
Flor					X
Violeta	X				
Brenda					X
Susana					X
Hortencia			X		
Liz Adarely				X	
Blanca			X		
Lilia Aracely					X
Brianda		X			
Yamelith				X	



¿A QUIEN AMA?



¿A QUIEN AMA?

Ejercicio de puntuación

AMB A SOLEDAD

Tres bellas que bellas son,
me han exigido las tres
que diga, cual de ellas es
la que ama mi corazón.

Si obedecer es razón,
digo que amo a
Soledad, no a Julia cuya
bondad persona humana, no
tiene, no aspira mi amor,
a Irene que no es poca su
bondad.

"ANALIZANDO"



"ANALIZANDO"

Jorge Humberto Silva Hernandez

COHETES

El primer cohete de combustible líquido fue construido en 1926 por el científico norteamericano Robert Goddard. Con él se abrió el camino a la era espacial. Tras numerosas investigaciones, en el año 1957, los soviéticos enviaron al espacio al primer astronauta.

En 1969 llegó a la Luna la primera nave espacial tripulada por hombres: el Apolo XI.

Desde el Apolo XI hasta ahora se han realizado grandes progresos en la estructura de los cohetes espaciales. Pero todos siguen dirigiéndose al espacio impulsados por la energía del calor.

Idea principal:

El primer cohete de combustible líquido fue construido en 1926 por el científico norteamericano Robert Goddard.

Idea secundaria (1)

En 1969 llegó a la Luna la primera nave espacial tripulada por hombres: El Apolo XI.

Idea secundaria (2)

pero todos siguen dirigiéndose al espacio impulsados por la energía del calor.