



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

---

---

UNIDAD SEAD. L52.



LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA

GUADALUPE MEJIA SERAFIN 2038

INVESTIGACION DOCUMENTAL

Presentada para obtener el Título de:  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

TLALNEPANTLA DE BAZ, MEX., 1986



LEPEP-DI-2

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tlalnepantla, Estado de México a 7 de diciembre de 1985.

C. PROFRA. GUADALUPE MEJIA SERAFIN  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" opción INVESTIGACION DOCUMENTAL, a propuesta del asesor pedagógico C. Luis A. Govea Rodríguez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD SEAD 152

*Ma del RB Mata V.*

MA. DEL R. BERTHA MATA VELAZQUEZ.



c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

BMV/1gl

## DEDICATORIAS

Juanita:

El triunfo no llega sólo, gracias por tu colaboración, porque regaste la semilla de la inquietud y progreso que había en mí

A mi esposo por alentarme en los momentos de indecisión y a mis hijos por su comprensión y apoyo.

A los Maestros de la Unidad SEAD 152 por sus atinadas orientaciones, gracias.

# I N D I C E

## Página

### INTRODUCCION.

I.		
	A. Planteamiento General.	4
	B. Planteamiento del Problema.	4
	C. Hipótesis de la Investigación.	5
	D. Objetivos de la Investigación.	6
II.	LA LINGUISTICA.	
	A. Qué es Lenguaje.	7
	B. Orígenes de la Lengua Hablada.	7
	C. Antecedentes Históricos.	8
	D. Tipos de Comunicación.	11
	a. Iconos.	
	b. Símbolos.	
	1. Símbolos Motivados o iconográficos.	
	2. Símbolos Arbitrarios o puros.	
III.	EVOLUCION DEL LENGUAJE EN EL NIÑO.	1
	A. Lenguaje y Pensamiento.	13
	B. Importancia y Proceso de la Adquisición del Lenguaje.	15
	C. Aparición del Simbolismo Verbal en el Niño.	16
	D. Etapas del Desarrollo Psicoevolutivo del Lenguaje.	19
	1. La Incubación del Lenguaje.	
	2. La Palabra Frase.	
	3. La Frase Contracta.	
	4. La Frase Gramatical.	20
	E. Tipos de Lenguaje Infantil.	

	<u>Página</u>
1. Egocéntrico.	20
a. La Ecolalia.	
b. El Monólogo.	
c. El Monólogo Colectivo.	
2. Lenguaje Socializado.	21
a. Información Adaptada.	
b. Crítica y Burla.	
c. Ordenes Amenazas Ruegos.	
d. Preguntas y Respuestas.	
F. Evolución del Lenguaje del Niño de Primero a Sexto Grado de Primaria.	
G. Expresiones más frecuentes que utilizan los Niños de 6o. Grado del grupo "C" de la Escuela "Estado de Quintana, Roo".	23
1. Desde el punto de vista Fonológico.	26
2. Desde el punto de vista Morfosintáctico y Semántico.	27
IV. CONOCIMIENTO DEL ALUMNO DE SEXTO GRADO.	
A. Características Generales del Niño de Sexto Grado.	30
1. Desarrollo Cognoscitivo.	31
2. Desarrollo Socioafectivo.	32
3. Desarrollo Psicomotor.	33
B. Necesidades e Intereses del Niño de Sexto Grado.	34
V. LA DIDACTICA DE LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO	
A. Antecedentes de la Enseñanza del Español en México.	36
B. Estructura del Programa de Español de Sexto Grado de Educación Primaria.	41

C. Alcance y Secuencia de los Temas de Lingüística de Primero a Sexto Grado de Educación Primaria.	49
1. El Signo Lingüístico.	52
2. La Comunicación Lingüística.	52
3. Modalidades de la Lengua.	53
a. Modalidades Geográficas.	53
b. Prestigio de algunas Lenguas.	54
1. Religiosas.	
2. Culturales.	
3. Geográficas.	
4. Sociales.	
5. Políticas.	
c. Modalidades Históricas y Sociales.	55
1. Históricas.	
2. Sociales.	
d. Influencia de las Lenguas Indígenas en el Español de México.	56
1. Gramatical.	
2. Fonológico.	
3. Léxico.	
4. Nivel Fonético - Fonológico.	57
a. Fonema - Valor distintivo del Fonema.	
b. Los Fonemas del Español - El Fonema y la Grafía.	
5. Nivel Morfosintáctico de Análisis Lingüístico I	60
a. Enunciados de Acuerdo a la Actitud del Hablante.	60
b. Los Enunciados según su Estructura - Sujeto y el Predicado.	61

1. Sujeto.	
2. Predicado.	
c. Construcción Nominal	63
d. Sujeto Morfológico.	65
e. Sustantivos, Adjetivos Calificativos, Pose- sivos y Demostrativos.	66
f. El Verbo como Núcleo del Predicado - Modifi- cadores del Núcleo del Predicado.	68
1. Objeto Directo.	
2. Objeto Indirecto.	
3. Circunstancial.	
g. Predicativo.	69
h. El Adverbio.	70
1. De Lugar.	
2. De Modo.	
3. De Tiempo.	71
4. De Cantidad.	
5. De Orden.	
6. De Afirmación.	
7. De Negación.	
8. De Duda.	
i. Verboides.	72
1. Infinitivo.	
2. Gerundio.	
3. Participio.	
j. Conjugación de los Verbos, Modos y Tiempos.	73
1. Los Modos.	
2. El Tiempo.	
k. Perífrasis Verbales.	75
1. Perífrasis con infinitivo.	75

	<u>Página</u>
2. Perífrasis de Gerundio.	76
3. Perífrasis de Participio.	76
1. Oraciones Subordinadas.	77
6. Nivel Morfosintáctico de Análisis Lingüístico II	77
a. Morfemas Lexemas y Gramemas.	
1. Morfema.	
2. Los Lexemas.	
3. Los Gramemas.	78
b. Morfemas libres: preposición y conjunción.	
1. La Preposición.	79
2. La Conjunción.	80
7. Nivel Léxico - Semántico de Análisis Lingüístico.	81
a. Campos Semánticos.	81
b. Sinominia.	82
c. Palabras Homónimas.	83
d. Palabras Seudohomónimas.	
e. Palabras Homófonas.	
8. Lista de Temas de Lingüística del Sexto Grado.	85
D. Cuál es el Procedimiento Didáctico que ofrece el Programa en las Actividades que se sugieren para Alcanzar los Objetivos Específicos correspondientes a Lingüística.	88
E. Cuáles son las Recomendaciones Didácticas que proponen Algunos Autores Preocupados por el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lingüística.	90
F. Conducción de la Enseñanza de la Lingüística en Sexto Grado de Educación Primaria.	96

	<u>Página</u>
1. Proceso General para la Enseñanza de la Lingüística.	96
2. Recursos Didácticos para la Enseñanza de la Lingüística.	106
a. Libro del alumno de Sexto Grado Español - Ejercicios.	108
b. Recursos Audiovisuales.	109
1. El Diorama.	110
2. El Panorama.	
3. Dramatización.	
4. El Grabado.	111
5. El Dibujo.	111
6. El Cartel.	112
7. El Album seriado.	112
8. El Mimeógrafo.	113
3. Juegos Didácticos para la Enseñanza de la Lingüística.	114
a. Enunciados según la actitud del Hablante.-	114
b. Sujeto y Predicado.	116
c. Tiempos Verbales.	117
d. Tiempos Verbales.	119
e. Barajas y Circunstanciales.	120
VI. EVALUACION DE LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO.	124
A. Conceptos.	
1. Evaluación.	
2. Evaluación Educativa.	
3. Evaluación del Aprendizaje.	
B. ¿Cuándo se Evalúa?	125
1. Evaluación Diagnóstica.	
2. Evaluación Formativa o Continua.	

	<u>Página</u>
3. Evaluación Sumaria.	126
C. ¿Qué se Evalúa?	126
D. ¿Cómo se Evalúa?	128
E. ¿Para qué se Evalúa?	128

CONCLUSIONES.

SUGERENCIAS.

BIBLIOGRAFIA.

GLOSARIO.

## INTRODUCCION.

Los estudios acerca de los hechos de lengua han evolucionado, a través de varias fases sucesivas.

Primeramente, los griegos inauguraron este estudio al que denominaron "gramática". Este estudio fundamentado sobre la lógica alejado de toda visión científica, apunta únicamente a dar reglas para distinguir las formas correctas de las incorrectas.

Luego apareció la filología y la lengua no representaba para esta disciplina el único objeto de estudio, sino que además, se preocupaba por fijar, interpretar y comentar los textos.

Más tarde se descubrió que se podían comparar las lenguas entre sí. Así surgió la filología comparada o "gramática comparada", entonces se comprendió que las relaciones entre lenguas parientes podían convertirse en materia de una ciencia autónoma.

La Lingüística Moderna, fue fundada por el gran erudito Suizo Ferdinand de Saussure, cuyas lecciones (recogidas y ordenadas a partir de las notas de sus discípulos después de su muerte) fueron publicadas en 1915. Aun cuando en la actualidad cabe distinguir un buen número de diferentes escuelas lingüísticas, lo cierto es que todas ellas han recibido directa o indirectamente la influencia de Saussure.

Es en el plan de estudios de 1972, cuando aparece en México incluida en los programas de Educación Primaria, las nociones de Lingüística, ya que al estructurarse el área de Español, ésta se presenta dividida en 5 aspectos: Expresión

Oral y Expresión Escrita, Lectura, Nociones de Lingüística e Iniciación a la literatura.

En las Nociones de Lingüística, se proyecta la nueva gramática, en verdad, no tan "nueva" pero es hasta entonces, cuando trasciende al aprendizaje escolar. Esta nueva gramática forma parte de la Lingüística y así esta última se constituye en una de las grandes ciencias de nuestro tiempo.

Las Nociones de Lingüística en la Escuela Primaria tienen como fines básicos comprensión de las estructuras y el conocimiento acerca de los mecanismos de la lengua.

A este enfoque moderno del estudio del lenguaje se le denomina Lingüística estructural. El término estructural que se aplica a la Lingüística Contemporánea, no es más que una forma de distinguirla de la tradicional o de la Comparativa, --- debido todo esto al método de análisis que se emplea.

Ferdinand de Saussure, sin llamarle precisamente estructura, sino sistema, sienta las bases de lo que posteriormente el Círculo Lingüístico de Praga va a utilizar como método -- para describir las funciones de la sustancia fónica de la lengua y que comenzaría a llamársele estructura. Saussure afirma que la lengua es un sistema cuyos elementos sólo pueden ser aplicados unos en función de otros, pues aisladamente -- carecerían de valor. Los elementos interrelacionados que forman todo tipo de lenguaje, les llama signos que se caracterizan por ser arbitrarios, convencionales y de doble cara, esto es, tienen un significante y un significado. Por tanto, -- para describir una lengua se debe utilizar un método que parta de la propia lengua y describa las relaciones que guardan entre si los elementos de la misma, es decir, los signos que la estructuran.

De este modo, es evidente, en toda su complejidad y riqueza, lo valioso que resulta al aprendizaje de nuestro idioma el análisis moderno, en el que se encierra y transparenta la importancia del fenómeno lingüístico. Al ponerse en práctica en la Escuela Primaria, se trata de que nuestros alumnos tengan conciencia de los procesos mentales y psicofísicos por medio de los cuales se producen y realizan los mensajes humanos. El dominio de los mecanismos, el reconocimiento de las formas y de sus relaciones, la comprensión de su complejidad y, a la vez - de su sencillez, los llevarán a preocuparse por su lengua, a intentar utilizar con precisión, a practicarla con asiduidad, a manejarla creativamente, etc.

## I.-

## A.- Planteamiento General.

Al reflexionar acerca de la importancia de la didáctica de la Lingüística en el Sexto Grado de Educación Primaria es conveniente puntualizar que la aparición de este aspecto en el - área de Español a partir del año de 1972 presentó una serie - de dificultades y rechazo por parte de algunos maestros acos- tumbrados a la enseñanza de la gramática tradicional. Con el- transcurso del tiempo los maestros han aceptado este nuevo -- enfoque de análisis de la lengua, pero la novedad de tal as-- pecto, la innovación de términos y la confusión de éstos al - tratar de compararlos con los de la gramática tradicional ha creado situaciones difíciles para el logro de estos objetivos.

Todo esto, origina que el maestro, abrumado por la presen- cia de este aspecto, cuyos objetivos considera deben alcanzar se en su totalidad, le dedique más tiempo de su labor docente descuidando los otros aspectos de esta área. Esto trae como - consecuencia la aversión de los educandos ya que la mayoría de las veces no se contemplan los procedimientos didácticos - adecuados.

## B.- Planteamiento del problema.

Al inducir al alumno al aprendizaje de las Nociones de --- Lingüística y tratar de que por este medio comprenda los me-- canismos fundamentales de la lengua materna, con pesar obser- vamos que aun cuando la Lingüística está ofreciendo nuevas -- alternativas de análisis lingüístico, de una manera práctica, sencilla y natural, se cae en los viejos cartabones de la me- morización y encontramos que este aprendizaje que por excelencia debe ser objetivo y funcional se realiza sin discernimien- to alguno, en forma mecánica.

Por lo que al problema básico se refiere, es tratar que el alumno, a través de procedimientos idóneos, comprenda que la Lingüística le será útil para disfrutar su lengua materna porque la comprende totalmente, porque la habla y escribe con precisión, claridad, sencillez, utilizando un vocabulario amplio, enriquecido con sinónimos, homónimos, etc. A este respecto, surgen las siguientes preguntas:

- ¿Qué trascendencia tiene la didáctica en la enseñanza de la Lingüística en la Educación Primaria?
- ¿Cuáles han sido los antecedentes de la enseñanza del Español en México?
- ¿Cuál es el alcance y la secuencia de los temas de Lingüística en los programas de Primero a Sexto Grado de Educación Primaria?
- ¿Cuáles son las recomendaciones didácticas que proponen --- algunos autores preocupados por el proceso de enseñanza --- aprendizaje de la Lingüística?
- ¿Cuáles son las ventajas que ofrece el método estructural --- como procedimiento de análisis de la lengua?

#### C.- Hipótesis de la Investigación.

Al reconsiderar que, debemos enseñar a nuestros alumnos -- a usar la gramática para comprender el significado de las estructuras lingüísticas, la funcionalidad de los contenidos y conciencia acerca de la complejidad de la lengua, es importante señalar que intentamos lograr no un aprendizaje memorístico y mecanicista sino un aprendizaje logrado en forma natural a través de la práctica constante, por medio de la participación intensa de los alumnos y con procedimientos didácticos -

adecuados que conviertan las clases de Lingüística en momentos agradables interesantes y atractivos.

D.- Objetivos de la Investigación.

- Conocer los antecedentes históricos de la Lingüística.
- Conocer el proceso de la adquisición del lenguaje
- Comprender las etapas del desarrollo psicoevolutivo del lenguaje en el niño.
- Comprender las características generales del niño de Sexto-grado así como sus necesidades e intereses.
- Valorar los distintos enfoques de la enseñanza del Español-en México.
- Identificar el proceso didáctico para la enseñanza de la -- Lingüística.

## II. LA LINGUISTICA

### A.- ¿Qué es Lenguaje?

Se ha discutido abundantemente la definición de lenguaje - y en algunos casos se ha llegado a incluir en esa definición - a todo sistema de señales . Así se puede hablar, con razón de dos concepciones del lenguaje: a) la que lo entiende en su sentido más amplio, como sistema de señales o signos que permiten y facilitan cualquier modo de expresión (lenguaje animal, de las flores, del arte, etc.) y b) de concepción restringida que considera el lenguaje como la capacidad que tiene el ser humano que vive en sociedad para inventar signos llamados - - lingüísticos, lo que le permite establecer todo tipo de comunicación para expresar y trasladar a los demás hombres sus impresiones, deseos, situaciones, experiencias y vivencias, por medio de ciertas unidades sonoras y significativas.

### B.- Origen de la Palabra Hablada.

El hombre ser pensante e inteligente, a medida que fue --- evolucionando y relacionándose con sus semejantes, sintió la - necesidad de comunicar sus sentimientos, emociones, hallazgos y experiencias.

Para ello sintió la necesidad de una comunicación y a medida que se fue desarrollando fue creando formas de lenguaje: ideográficas, pictóricas, mímicas, etc. Utilizaba también sonidos guturales.

Pero a medida que el hombre evolucionaba más y su pensa--- miento se tornaba más elaborado, se dió cuenta que esos sonidos guturales que en algún momento llegaron a tomar carácter de sonidos convencionales resultaban más exactos y precisos -

para comunicar su pensamiento.

Esa capacidad de comunicarse, seguramente surgió por el --- hecho de formar una sociedad y por el proceso de trabajo que sólo puede darse dentro de la sociedad misma. Mediante ese -- proceso social de trabajo que lleva consigo no sólo el hecho de coordinación; sino el de comunicar y transmitir órdenes, - intercambiar opiniones y puntos de vista en torno a las actividades del trabajo, es como el hombre se ve totalmente obligado a emplear una forma que transmita, que sirva de unión, - de vínculo y éste vínculo va a ser precisamente la lengua.

Es así, seguramente como surge la lengua hablada teniendo - en cuenta que es un proceso cambiante y dinámico. Es cambian- te porque el ser humano tiene la capacidad de modificarla de- acuerdo a su vida y necesidades. Se dice que es dinámico por- naturaleza, porque constituye un constante intercambio de in- formación.

#### C.- Antecedentes Históricos.

El hombre a través del tiempo sintió la necesidad de cono- cer y descubrir la esencia de las cosas, de los objetos, de - los fenómenos de la naturaleza. La lengua no ha quedado al -- márgen de esa curiosidad y así desde la antigüedad hindúes, - griegos, romanos, etc. y aún en la Edad Media, el hombre se - ha preocupado por estudiar la lengua, surgiendo así, más tar- de, la Lingüística, como ciencia del lenguaje.

En la antigüedad la teoría lingüística fue estudiada por - los antiguos hindúes, griegos, y romanos como se dijo ante--- riormente.

Los hindúes tenían un interés empírico en la descripción -

de los sonidos; los griegos mostraban su preocupación de carácter especulativo.

" Platón (427 a 347 a.c.) planeó por primera vez los problemas lingüísticos, sacados de su diálogo llamado "Cratilo" y -- discutió si las palabras corresponden a la naturaleza de las cosas o si su aplicación es arbitraria. Le siguió su discípulo Aristóteles (384 a 322 a.C.) quien hace la relación de la gramática lógica, estableció las categorías gramaticales e inició la clasificación de las partes de la oración." ( 1 )

" Otros gramáticos griegos: Dionisio de Tracia (S.I. a.C.) y Apolonio Díscolo (s.II. a.C.) estudiaban la gramática dividida en cuatro partes: la prosodia, la analogía, la etimología o estudio del origen de las palabras y sintaxis que trataba de la oración y sus clases.

Los romanos hicieron raquílicas innovaciones que no dejaron huella." ( 2 )

( 1 ) Citado por: Pleyán de García López, Carmen.  
Teoría del Lenguaje. Enciclopedia Labor. Op.  
Cit. p.p. 25-26

( 2 ) Roca Pons, José. Introducción a la Gramática.  
Op. Cit. p.p. 26-27

"En la Edad Media, hubo dos modalidades de gramática. La --- primera dividida en: Ortografía, Analogía, Prosodia y Sintaxis y la segunda en: Ortografía, Etimología, Diasintética (sinta---xis griega), Prosodia.

En el siglo XVI en España, el Dr. Huarte de San Juan inició sus estudios acerca de la lengua hablada sus funciones y trans---formaciones. Por la misma época el humanista sevillano Francis---co Sánchez de las Brozas, conocido con el nombre de "El Brocense" se aparta de lo tradicional en su obra "Minerva sive de ---causis linguae latinae comentarius", extendida por toda Europa y más tarde, en la Escuela de Port-Royal.

A partir del siglo XVIII aparecen los estudios comparativis---tas con el P.J. Lorenzo Hervás y Panduro, siendo éste el funda---dor de la lingüística comparada.

Una verdadera revolución en los estudios lingüísticos pro---dujo la obra de Ferdinand de Saussure, quien la difundió en ---sus cátedras sin dejar obra escrita. Sechehaye, Bally y Frei---sus alumnos más distinguidos publicaron el "Curso de Lingüis---tica General" desprendido de los apuntes tomados en las clases de su maestro.

La lingüística llamada también glotología, o glosología, es la ciencia que estudia el lenguaje humano y las formas espe---cíficas en que se realiza." ( 3 )

---

(3) J. ROCA PONS. Introducción a la Gramática, S.E.P. 1975  
páginas 16-17.

## D.- Tipos de Comunicación

El hombre para comunicarse se vale de signos.

En todo signo existe una relación entre el significante y significado. El significante es una realidad que pone al - - signo en contacto con otra realidad que es el significado o contenido.

Existen signos naturales y artificiales. Los signos naturales se apoyan en las relaciones de los fenómenos localizados en la naturaleza.

Los signos artificiales son los inventados por el hombre. Entre ellos se distinguen dos grupos:

a.- Iconos.- Son los signos que utiliza el hombre para representar la realidad. Ejemplos: planos, dibujos, grabados, fotografías.

b.- Símbolos.- Permiten al hombre comunicarse con sus semejantes. Se caracterizan por ser convencionales, puesto que - surgen de un acuerdo tomado entre los miembros de un grupo o comunidad. Los símbolos se clasifican en:

1.- Símbolos motivados o iconográficos.- son aquéllos en los cuales existe una relación natural entre la representación -- del signo y su sentido; pero esta ley que en un principio fue primitiva se torna convencional con el tiempo. Ejemplo: las - fórmulas de cortesía, las señales de tránsito, etc.

2.- Símbolos arbitrarios o puros.- Entre ellos no existe ni ha existido asociación natural entre el signo y su sentido, - únicamente existe la convención. Ejemplo: los símbolos del --

álgebra, el lenguaje articulado, etc.

El lenguaje articulado o humano es el lenguaje oral o vocal, es decir, un conjunto de sonidos sonoros producidos por el aparato fonador. Se caracteriza por tener doble articulación y porque evoluciona a través del tiempo.

Este lenguaje es el objeto de la Lingüística.

### III. EVOLUCION DEL LENGUAJE EN EL NIÑO

#### A.- Lenguaje y Pensamiento.

El pensamiento transcurre en forma de lenguaje y se perfecciona en la comunicación verbal entre las personas.

A su vez, el lenguaje lo forma el pensamiento. Frecuentemente el alumno de la escuela primaria piensa en voz alta o susurra, procedimiento mediante el cual sus pensamientos se forman a través del lenguaje hablado. Pero la actividad mental del alumno transcurre también con ayuda del lenguaje interno, en el habla que no se exterioriza.

La palabra, el lenguaje, es la forma, la envoltura material del pensamiento. El lenguaje no sólo es el medio que utilizamos para transmitir a otros nuestras ideas o para comprender las de otras personas. Es también el medio para comprendernos a nosotros mismos, nuestras propias ideas, sentimientos y - - - - - anhelos. El lenguaje, la palabra, es la envoltura material, necesaria del pensamiento, su realidad directa para otros y para nosotros mismos.

El proceso del pensamiento se realiza en el lenguaje. Pero éste no es simplemente la forma externa o la "envoltura" del pensamiento, sino parte integrante, portador y "propagador" del pensamiento.

En el lenguaje hallan su expresión las leyes del curso y desarrollo del pensamiento, de ahí que el conocimiento de estas leyes sólo sea posible mediante el estudio del lenguaje de los alumnos.

Así pues, el pensamiento y el lenguaje se desarrollan en -

su unidad. Pero esta unidad que existe entre el pensamiento y el lenguaje, no significan que sean idénticos. En el pensamiento verbal se suelen entrelazar imágenes de diversos género. De ahí que la actividad mental tenga lugar tanto en el lenguaje como en las imágenes. Además la función del pensamiento consiste en llegar al conocimiento y a la construcción creadora de las cosas del mundo en sus nexos y relaciones, mientras que la función del lenguaje es la de designar en forma generalizada los resultados del conocimiento, asegurar la comunicación entre las personas y el intercambio de ideas entre ellas.

Piaget adoptó la posición de que el lenguaje es simplemente un reflejo del pensamiento, que el lenguaje empleado por el niño es tan abstracto como lo es su pensamiento.

Jerome Bruner y otros autores dicen que el lenguaje y el pensamiento son dos fenómenos independientes hasta los seis o siete años. En ese momento el niño es capaz de emplear el lenguaje como una ayuda para la memoria, para resolver problemas y para el análisis.

Bruner dice que el lenguaje adquiere complejidad desde una edad muy temprana. El niño de 3 o 4 años es capaz de formar frases con relaciones causales o subordinadas mucho antes de que sea capaz de formar grupos constantes en una tarea de clasificación. El lenguaje del niño casi desde el principio funciona con una clasificación compleja, pero al parecer su pensamiento no. Esta disparidad entre los dos dominios impresionó tanto a Bruner que concluyó que las raíces del pensamiento y del lenguaje eran distintas: el lenguaje tenía una raíz primitiva biológica y el pensamiento una raíz primitiva experimental.

Sólo a los seis o siete años, cuando el pensamiento del niño ha alcanzado en cierto sentido su lenguaje, es capaz de em-

plear un lenguaje efectivo.

## B.- Importancia y Proceso de la Adquisición del Lenguaje

Es la adquisición del lenguaje, una de las primeras actividades que el ser humano desarrolla desde que nace.

Este desarrollo lingüístico que se da en el niño, sigue un orden, un proceso, una secuencia, que el maestro de educación primaria no debe desconocer ya que el proceso educativo tenderá a incrementar y enriquecer ese lenguaje y su labor educativa, encaminada a tales propósitos, habrá de tomar en cuenta - ese proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje para continuarlo de una manera adecuada, ordenada y precisa.

El lenguaje en si mismo tiene una estructura básica biológica. Desde su cuna el niño ensaya como parte de sus propias capacidades; el balbuceo, los sonidos y ruidos acompañados de movimientos generales de su cuerpo; lo que más tarde constituirá su lenguaje.

El lenguaje de sus padres y los adultos que lo rodean van a estimularlo en varios sentidos; constituirán modelos para imitar, ejemplo de acciones, objetivos y fuente de contenido emocional que puede ser agradable o amenazador.

Conforme avanza la madurez del niño, a su gran experiencia en la comprensión emotiva y de algunos sentidos de las palabras, se sumará la asociación del significado de la palabra. Se inicia así la pronunciación o la invención de palabras --- con significados definidos. Ahora los significados sustituyen a las cosas u objetos.

Las etapas se suceden combinadas con las fases iniciales -

de ruidos, sonidos y balbuceos, que han ido cediendo poco a poco su lugar a las palabras.

Según investigaciones recientes al llegar a los 18 meses de edad, el vocabulario que un niño alcanza es aproximadamente de 20 palabras y a los 4 años y medio sobrepasa las 200. Según otros autores el niño promedio de 6 años conoce 2,500 palabras.

Cada niño posee su propio ritmo de crecimiento y desarrollo, tipo de vitalidad y además inteligencia que le hacen un ser único y diferente, igual a sí mismo y va a ser así, de acuerdo a ese ritmo de crecimiento y desarrollo como el niño se va a dar cuenta de las palabras como elemento de dominio sobre el mundo. No hay lenguaje infantil general: cada niño habla su propia lengua y permanece durante largo tiempo adherido a ella. La actividad egocéntrica de la palabra, -en cuanto pura expresión de sí- cede cada vez más el lugar a la voluntad, de hacerse comprender. Cuanto más progresa el niño en su desarrollo verbal, más se despierta y se fortifica en él la conciencia de un uso universal y objetivamente válido del lenguaje.

### C.- Aparición del Simbolismo Verbal en el Niño.

Todas las observaciones y descripciones del habla infantil han insistido sobre la "revolución intelectual" que estalla en el niño en el momento cuando por primera vez se despierta en él la conciencia del simbolismo verbal. Stern describe tal despertar como sigue: el niño no sólo emplea las palabras como símbolos; también advierte que las palabras son símbolos y continuamente busca palabras. Acaba de hacer uno de los más importantes descubrimientos de su vida: que a todo objeto le corresponde para siempre un complejo sonoro que lo simboliza-

y que sirve para designar y comunicar: cada cosa tiene un nom  
bre."

El deseo de saber en el niño, no apunta el nombre en sí -- mismo, sino hacia la cosa para lo cual tiene ahora necesidad del nombre; y esta necesidad sólo la tiene a los fines de la conquista y la estabilización de ciertas representaciones de objetos. Algunos psicólogos han señalado que esta etapa del lenguaje representa, desde el punto de vista intelectual, un progreso tan importante como el aprendizaje de la marcha en el dominio del desarrollo corporal. Pues el niño que corre no necesita ya esperar que las cosas del mundo externo vengan a él; así, el niño que pregunta posee un instrumento nuevo para intervenir personalmente en el mundo y para construir él mismo, ese mundo. Prosiguiendo esta analogía, cabe decir que el nombre y el saber relacionado con él, desempeñan en el niño idéntico papel a la mano que lo conduce en su marcha. Armado con el nombre, puede entrenarse en la representación de objetos. Pues no debe creerse que esta representación tiene ya para el niño una existencia estable: debe estar conquistada y consolidada. Y para consolidarla el nombre es indispensable.

Con lo anterior, se destaca el fenómeno que se presenta -- cuando hay cierta madurez intelectual referida a la conciencia del símbolo verbal que como complejo sonoro acompaña a -- toda cosa. En su necesidad de objetivos, el niño inquiere sobre ellos; más tarde sólo inquiere sobre nombres, atesora palabras.

Puede decirse que los sonidos vocales emitidos por el niño sirven exclusivamente para comunicar necesidades y deseos, -- que el lenguaje, no es entonces más que un "medio" de contacto para la satisfacción de las necesidades. Pero la nueva --

relación de interrogación crea una nueva relación de comunidad: engendra el primer contacto propiamente espiritual entre los miembros de la comunidad.

Gracias a la función del lenguaje, el hombre puede evocar y formular conceptos en ausencia de los objetos y ejercitar -- sus memorias e imaginación. Pero si hacemos una reflexión sobre el mundo de los objetos con que se relaciona el niño, hasta que logra un lenguaje y una expresión lógica hemos de caer en la cuenta que el binomio madre - niño es la primera fuente de materiales. Es decir, que la experiencia primera que permite las satisfacciones básicas del infante, está en la relación con su madre. Esta es una relación que se amplía al grupo familiar y más adelante sale del hogar para enfrentarse al grupo de la escuela. Pero como fuente de objetos y de aprendizaje, las conductas y su alto contenido emotivo son el material para la --- simbolización del lenguaje en el ambiente social.

La invalidez del ser humano en el momento de su nacimiento le destina a e tablar relación primera con los individuos de quienes desciende.

Las primeras voces entre madre y niño son simbolizaciones de una expresión emotiva que el niño hace suya. Posteriormente cuando se mueve y ejercita en el conocimiento de sus propias sensaciones y adquiere contacto con las cosas inanimadas, un nuevo rumbo en la estructuración de los símbolos se habrá iniciado. Los objetos del mundo que estimulan su cuerpo, su piel, sus sentidos, le brindan nuevos caracteres a sus experiencias.

Según Piaget, la adquisición del lenguaje está subordinada al ejercicio de una función simbólica que se apoya en el desarrollo de la imitación y del juego, tanto en el desarrollo de los mecanismos verbales.

## D. Etapas del Desarrollo Psicoevolutivo del Lenguaje.

### 1.- La Incubación del Lenguaje.

Por una incapacidad para pronunciar correctamente, debido - al desconocimiento de las palabras, a la etapa inicial en que el niño sustituye sonidos y simplifica oraciones, los autores - están de acuerdo en llamarla: Incubación del Lenguaje.

### 2.- La Palabra Frase.

Se presenta hacia fines del segundo año y principios del -- tercero, el niño se refiere en frases de conjunto a distintos aspectos que pueden ser: Cualidades, actos y el objeto mismo - en su denominación. "Mi muñeca que llora mucho" es la etapa de la palabra frase.

### 3.- La Frase - Contracta

El incremento del lenguaje es rapidísimo, y durante el --- tercer año de edad, el niño puede emplear verbos, adverbios y adjetivos con más frecuencia, es la etapa de la frase contrata. Se caracteriza por expresiones de palabras desvinculadas - como: "muerde perro" (El perro muerde).

### 4.- La Frase Gramatical

Al termino del tercer año y durante el cuarto, el niño --- que ha ampliado su radio de acción tiene un sentido de la utilidad de los objetos y, por la influencia de la socialización, emplea un lenguaje considerado como la etapa final evolutiva - que se distingue como: la frase gramatical.

Los adultos han ejercitado una influencia definitiva du---

rante esta etapa. Las frases de este período son extensas, complicadas, llenas de adverbios, conjugaciones, flexiones de verbos, conjugaciones según la persona, tiempos pasados y futuros adquisición del singular, el plural, y muchas otras formas gramaticales a pesar de que aún existen expresiones verbales equivocadas. Es la etapa de los "por qué" del niño.

Las respuestas de los adultos a los "por qué" del niño, pueden también establecer bases equivocadas, influencias temerosas y resultados poco favorables para una interpretación realista de los fenómenos y de los objetos.

Así podemos tomar en cuenta que en la adquisición del lenguaje y desarrollo del mismo van a ser determinantes las influencias socio-culturales del grupo familiar.

#### E.- Tipos de Lenguaje Infantil

Se distinguen los siguientes tipos de lenguaje:

1.- Egoicéntrico: recibe este nombre porque el niño se refiere a lo que le interesa sin preocuparse mucho si lo escuchan o comprenden, tal parece que su interés por hablar sólo es asociar ideas. Este tipo de lenguaje comprende:

a.- La Ecolalia: que significa la repetición de sílabas por placer.

b.- El Monólogo: aquí, el niño no se dirige a alguien, se estimula así mismo con sus propias palabras durante los juegos y la acción. La etapa del monólogo se prolonga hasta los seis o siete años.

c.- El Monólogo Colectivo.

Los niños hablan para sí delante de otros niños con la idea de que lo escuchen y comprendan, hace reflexiones en voz alta pero no se dirige a nadie en particular.

## 2.- Lenguaje socializado:

Encontramos la expresión de carácter más elevado y significa el intercambio entre dos o más personas. Los aspectos de este lenguaje socializado son los que se ha llamado:

a.- Información adaptada: consiste en el cambio de ideas -- que realiza el niño tomando en cuenta el punto de vista de su interlocutor.

b.- Crítica y Burla: su característica es el escape de instintos combativos, satisfacciones de amor propio, etc. Ejemplo " tú no puedes lanzar hasta allá la pelota", "yo te gano"etc.

c.- Ordenes, Amenazas , Ruegos: Las peticiones en el lenguaje tienen estas variantes: interrogativas, de ruego, de -- amenaza, de forma imperativa o admirativa.

d.- Preguntas y respuestas: Esta etapa corresponde por completo al lenguaje socializado.

## F.- Evolución del Lenguaje del Niño de Primero a Sexto Grado de Primaria.

El niño de 7 a 8 años llega a la etapa de las operaciones-- concretas. A esta edad, el niño en el juego sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Su conversaa-- ción, más que diálogo, consiste en una serie de monólogos.

Habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad con---

versa consigo mismo. A través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo, a reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras, aun cuando, sus nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas.

Tercer grado; en relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentren. Las formas de expresión oral que le resultan más fáciles son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones de cuentos o experiencias propias.

Cuarto Grado: En relación al lenguaje, se produce en el niño una evolución sensible. Lo concibe como producto de la actualidad humana, es capaz de comprenderlo en forma más precisa y en su aspecto convencional; las palabras adquieren ya más de un significado y puede usarlas en varios sentidos derivando el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en que se hallan. Su capacidad para comunicarse oralmente se intensifica de manera notable, le interesa expresar sus ideas y opinar acerca de los sucesos.

Quinto y Sexto Grado.

Distingue y expresa claramente sus estados de ánimo por medio de diferentes lenguajes (gráfico, corporal, oral, etc.)

Su lenguaje se incrementa y es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursivo, interviene espontáneamente y no se limita a contestar sólo cuando se le pregunta.

Los niños de diez a doce años tienen una preferencia muy marcada por las palabras de sentido opuesto.

Los niños de esta edad son capaces de interpretar, elaborar y, en consecuencia, describir grandes concatenaciones y de sentidos diversos.

G.- Expresiones más frecuentes que utilizan los niños de Sexto Grado Grupo "C" de la Escuela "Estado de Quintana Roo".

En muchas ocasiones se afirma que en la escuela debemos enseñar a los alumnos a expresarse "con propiedad". Amparada en la premisa anterior se han cometido innumerables errores ya que al tratar de enseñar a que el alumno hable en forma correcta le ponemos trabas a su expresión oral y lo conducimos a la inhibición, olvidándonos que la lengua es funcional, viva, bullente y que debemos dejar que nuestros alumnos se expresen; eso sí, lo más posible y con toda libertad, sin olvidar que la "corrección" no es algo que debemos imponerle sino que poco a poco habrá de lograrse a base del adecuado cultivo de la lengua, sin menospreciar su personalidad. Que el alumno se exprese con propiedad habrá de lograrse por medio de la práctica continua de la expresión oral, de la expresión escrita y de la lectura.

No olvidemos pues, que la educación al decirse integral pretende desarrollar todas las facultades del ser humano y una de estas facultades es la de la palabra, causa y efecto de la inteligencia humana.

La palabra oral es el punto de partida de la comunicación y entendimiento humano; es el vehículo que transporta el pensamiento.

La lengua es el vehículo que el pensamiento emplea para -- entender a la sociedad y para participar y convivir con ella, de acuerdo con la realidad inherente a cada comunidad hablante.

Por lo tanto, el maestro deberá promover el desarrollo lingüístico de sus alumnos procurando numerosas oportunidades -- para que se expresen oralmente, claro está que estamos conscientes de todas las dificultades que por este motivo enfrenta: Las limitaciones de tiempo por las múltiples actividades, no siempre relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje, así como el número de alumnos en el grupo; todo esto se revierte en una escasa y pobre práctica de la lengua oral en el aula.

Pero si el maestro consigue que sus alumnos se expresen en forma oral y con plena confianza, tendrá una faceta más amplia y confiable para conocerlos ya que por medio de la expresión oral el ser humano proyecta su personalidad, su ambiente y su ámbito cultural, impregnando modalidades propias tales como la voz, mímica, contenido, entonación e intención.

Así, que es importante, que en el proceso educativo el alumno desarrolle su capacidad expresiva, mediante la provocation de estímulos que lo impulsen a manifestar lo que piensa y lo que siente. La expresión oral requiere del ejercicio constante para desenvolver aptitudes y habilidades, de medios para promover la exteriorización del hombre en la forma más clara y más cabal, de la adquisición de valores culturales -- que amplíen las maneras de entender y de sentir la vida para lanzarla de dentro hacia fuera.

La expresión oral generadora de la comunicación y de la lengua, debe ser atendida, fomentada y orientada en el hogar,

la escuela, la calle y en todas partes. Pero debe ser espontánea, natural, emotiva. Corresponde al maestro superar el nivel lingüístico de sus alumnos, como ya se dijo, con prácticas constantes de expresión oral, corrigiendo con respeto y dulzura, sin ironías ni regaños, buscando desarrollar la capacidad para emplear formas personales de expresión y para comprender e interpretar lo que escuchan.

Para lograrlo, es necesario, dicción clara, entonación adecuada, volumen de voz conveniente, vocabulario generoso. Además se debe disciplinar la atención, fortalecer el interés formar hábitos de orden, claridad, limpieza, corrección, sencillez, precisión, respeto.

Por medio de la expresión oral, el alumno vertirá su personalidad, su forma de ser y pensar, usando la lengua cotidiana, o sea, su propia lengua, con la cual se siente en plena confianza.

Así, el maestro, debe ser oyente atento del hablar de sus alumnos, acercarse a conversar con ellos y descubrir la forma en que manejan, hablan y juegan con la lengua hablada.

Tomando en cuenta lo anterior, y observando el habla de mis alumnos de sexto grado, pude comprobar que el ambiente cultural y económico se refleja en ésta. El grupo de alumnos del cual hablo, pertenece, según el estudio socioeconómico y cultural, a la clase media-baja. La mayoría de los padres son obreros y sus estudios no rebasan más allá de los seis grados de educación primaria. La proyección de cultura que se refleja en el hogar es casi nula ya que no existen libros de consulta en sus hogares que amplíen sus horizontes. Prevaleciendo en éstos, revistas diferentes de bajo contenido formativo.

Los alumnos de mi grupo, reflejan en su lenguaje el medio ambiente que viven, su habla nos da la realidad en la cual -- se desenvuelven y de las pocas oportunidades que para enriquecer y cultivar su lengua tienen. Además pudimos detectar que los padres abandonan a sus hijos por razones de trabajo y ocupaciones fuera del hogar. Esto origina que el niño carente - del cuidado y vigilancia paterna, no estudie en su casa y su tiempo libre en el hogar lo desperdicie frente a la televisión (ojalá fuera con programas culturales) - saturada de mensajes publicitarios y de programas enajenantes cuyas expresiones -- repetirá constantemente.

Así, mis alumnos se expresan y sus expresiones se van ajustando a las normas y usos que la sociedad, televisión y hogar le ofrecen. He aquí algunas de ellas y los errores más frecuentes que cometen.

#### 1.- Desde el Punto de Vista Fonológico.

Acentuación: Pronuncian las sílabas tónicas en la conjugación de los verbos en la 1a. persona del plural, ejem:

- mi mamá no deja que "pártamos" con el cuchillo filoso.
- cuando "éntremos" de recreo terminamos el trabajo.
- A la maestra no le gusta que "interrúmpamos" la clase.

Y todavía aunado a este error de acentuación hay algunos - niños que cambian el sonido de la "m" del gramema verbal de - tiempo y persona por el fonema "n" y así dicen: Interrúmpanos pártanos, estábanos, etc.

- Errores Morfofonológicos.
- Juan "jue" al baño.
- "pos" no quería venir.
- "na" más Felipe no vino.

- tu "fuiste" el chismoso que le "dijistes" a la maestra.
- Lo cosí con la abuja (aguja)
- Tía préstame una "ahuja" (aguja)
- .... ojalá que no "haiga" clases mañana.
- .... mi hermano está "temble" y "temble" cuando lo regaña mi papá.
- .... y teníamos "álbunes" de estampas (álbumes)
- .... era un "monstro" grandote y feo (monstruo)
- .... traje un "changüis" (sandwich)

Utilizan con frecuencia el reiterativo "re" o "rete" o ----  
"requete".

- .... era "retebonito" y "retebueno".
- .... iqué "requetebueno"!
- .... es una película "retebonita".
- ... la manzana está "rebuena".

Cortan las palabras.

- .... "empréstame" tu "resis" (resistol)
- .... dame mi "saca" (sacapuntas)
- .... lo metí en el "refri" (refrigerador)
- .... estuvo "deli" (delicioso)
- .... ique "toso" (chistoso)

2.- Desde el punto de vista morfosintático y semántico. Incurren en las redundancias.

- ... "le dió hemorragia de sangre".
- ... sube para arriba.
- ... baja para abajo
- ... se cayó para abajo.

Utilizan expresiones tales como:

- .... "es recuate"
- .... ¡"chale hijo! ¿qué traes ñero?"
- .... "que no juegue está bien"chavito"
- .... "quihubas" "mano".
- .... "yo le dije que no, "entonces este o sea no"
- .... "nel chavo".
- .... "esta bien chido".
- .... "ime vale hijo!"
- .... "iése es mi carnal!"

Diálogo escuchado al pasar:

A -"¡qué?"

B -"¡qué de qué?"

La producción de estructuras casuales es abundante y en los enunciados figura de manera constante la forma "porqué" - y "para qué".

- "se cayó y se hizo una cortada "porque" había un vidrio.
- "Le echó mentiras a su mamá "para que" no le pegara "porque" tiró el refresco"

Existen otras expresiones como:

- "le pregunto que qué fue porque si no, no".

Después de una compilación de enunciados redactados por los alumnos en relación con los tiempos verbales, el tiempo más frecuente es el presente de indicativo y, en una frecuencia muy por abajo de lo anterior y en orden decreciente, se hallan el pretérito y el copretérito de indicativo, el presente de subjuntivo, el antepresente de subjuntivo, el antecopretérito y el pospretérito de indicativo. Se encontraron formas perifrásticas como: estar + gerundio, ir a + infinitivo,

deber de + infinitivo, y poner a + infinitivo.

En relación a las expresiones de temporalidad la mayor --- frecuencia se obtuvo con la forma "luego" aunque en la mayo--- ría de los casos su significado no corresponde a una tempora--- lidad auténtica, sino más bien expresa un ordenamiento se---- cuencial de eventos.

Ejemplo:

"Cuando llego de la escuela le ayudo a mi mami. "luego", - voy por las tortillas, y "luego" pongo la mesa, lavo los tras--- tes" y así "aluego" hago la tarea, vemos la tele, "luego" va--- mos por el pan, " y asi", tomo mi leche y "luego" me duermo - " y ya".

En el lenguaje de los alumnos de sexto año se puede apre--- ciar también la transformación a mentalidad adulta. Por una - parte intentan expresarse con rigor y exactitud, pero a veces lo hacen de un modo muy oscuro a causa del cúmulo de senti--- mientos que se agitan en su interior. El resultado de esta -- actitud psicológica es muy estimable, expresiones jactancio--- sas, rebuscadas o de difícil interpretación para quien las -- escuche.

Es importante la realización de investigaciones de la for--- ma de hablar de nuestros alumnos ya que éstas nos proporcio--- nan un conocimiento mayor de la lengua de nuestros niños, lo--- cual, permitirá darles una atención educativa más adecuada y--- a la vez, contribuirá al conocimiento de las características--- del español.

#### IV.- CONOCIMIENTO DEL ALUMNO DE SEXTO GRADO.

##### A.- Características Generales del niño de 6o. grado.-

- El desarrollo infantil esta íntimamente ligado al crecimiento y la maduración, podríamos decir que el aprendizaje de los niños depende en buena medida de ellos, pero al mismo tiempo, todo aquello que los niños aprenden, favorece al crecimiento y la maduración.

Al mismo tiempo que se realizan las transformaciones de carácter biológico (crecimiento y maduración) el niño experimenta continuos cambios de orden psicológico y social.

Las actividades psicológicas, como las sensopercepciones, el aprendizaje, el pensamiento, la inteligencia, la memoria, la imaginación y en general todas aquellas derivadas del funcionamiento cerebral, le permiten al niño la adquisición de los conocimientos sobre si mismo y el mundo natural y social en que vive.

El desenvolvimiento de las capacidades biológicas, psicológicas y sociales se realizan durante el desarrollo infantil en forma unitaria, fundidas en una sola pieza. Sólo para fines de estudio se trata el proceso dividiéndolo en tres aspectos fundamentales.

- . El desarrollo cognoscitivo.
- . El desarrollo psicomotriz.
- . El desarrollo socioafectivo.

El desarrollo cognoscitivo es el producto de la organización, asimilación y modificación de las experiencias que el niño tiene frente al mundo que lo rodea.

El desarrollo psicomotriz es la serie de movimientos corporales que el niño realiza permitiéndole la estimulación a su sistema nervioso.

El desarrollo afectivo social se refiere a las expresiones emocionales de alegría y de felicidad, tristeza y desconsuelo, ira y enojo, que son experiencias o vivencias afectivas relacionadas con la satisfacción e insatisfacción de las necesidades humanas.

Algunos de los rasgos fundamentales del niño de sexto grado son: la capacidad de abstracción, gran despliegue de actividad, la autonomía afectiva en relación con los padres, el equilibrio; al mismo tiempo aparece la crisis de la pubertad o de la preadolescencia, que se manifiesta por ensimismamiento, ampliación del mundo subjetivo, pérdida de serenidad interior, espontaneidad y estabilidad emocional, búsqueda de su propia identidad.

El niño de sexto grado presenta las siguientes características en los aspectos ya mencionados:

#### 1.- Desarrollo cognoscitivo.

- Capacidad para anticipar resultados y consecuencias.
- Se inicia en la sistematización y organización del pensamiento.
- Su habilidad para cuantificar objetivos, le permite realizar estimaciones del tiempo y del espacio.
- Puede utilizar patrones de medida.
- Puede aplicar diversas operaciones matemáticas.
- Es capaz de representar objetos con diferentes posiciones y ubicación.
- Es capaz de manejar la simetría, los contrastes, las ----

transposiciones, los ejes de referencia y la lateralidad de los objetos.

- Sus nociones geométricas se tornan más precisas.
- Es capaz de representar figuras tridimensionales.
- Es capaz de reproducir modelos a escala.
- Realiza cuantificaciones de figuras volumétricas.
- Determina anticipadamente las posibles combinaciones de diversos objetos y para calcular la posibilidad de ocurrencias de un evento.
- Es sensible a las contradicciones y busca explicaciones -- lógicas y fisiomecánicas de los fenómenos
- Su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

## 2.- Desarrollo Socioafectivo.

Comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad ---- hacia su ambiente.

- Suele manifestar fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que "no están bien".<sup>4</sup>

- Muestra una creciente preocupación por las diferencias - de sexo.

- Se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y - actuar independientemente de él.

- Discrimina la diferencia entre la teoría y la práctica - del mundo que le rodea.

- Es consciente de que el grupo es más poderoso que una -- persona aislada.

- Muestra sentimientos contradictorios hacia su propio de-

desarrollo fisiológico y anatómico.

- Sus procesos de valoración le permiten preferir entre -- unos valores y otros, así como la realización, expresión y -- comunicación de éstos.

- No tiene concepto definitivo de sí mismo, por lo que re-- curre a la identificación de rasgos de personas significati-- vas para sí.

- Su vida se amplía y se intensifica.

- Empieza a vivir el "nosotros".

- Es un momento decisivo en la formulación de la voluntad.

- Es capaz de realizar actos voluntarios, pero lo hace -- todavía de modo ocasional, de acuerdo a las situaciones y en-- dependencia del grupo de compañeros.

3.- Desarrollo psicomotor.

- Organiza y controla mejor las relaciones espacio-temporales.

- Es capaz de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

- Reafirma el concepto de lateralidad de sí mismo y de los objetos.

- Adquiere conciencia y control de sus posibilidades motrices.

## B.- Necesidades e Intereses del Niño de Sexto Grado.

- Necesita contar con la aceptación y aprobación de los niños de su edad. Le desagrada estar sólo.
- Disfruta las actividades y excursiones fuera de casa que satisfacen su gusto por la aventura.
- Le agrada la emoción de pertenecer a un grupo y se acomoda a los modos de vestir, hablar, jugar y conducirse de su "banda"
- Necesita estar seguro de la comprensión y apoyo de padres y maestros.
- Necesita correr, saltar y realizar otros ejercicios, vigilando que no lleguen al agotamiento o sobreexcitación.
- Las preguntas del niño relativas al sexo deberán ser con testadas con veracidad.
- Asignarle obligaciones serias le ayudará a sentirse importante y útil sin pretender que observe conducta de adulto.
- Necesita el ejemplo y guía de los mayores para normar su conducta.
- Necesita saberse participe en los planes y actividades familiares y escolares.
- Siente satisfacción cuando por interés propio emprende cosas y las termina.
- Necesita apoyo para desarrollar sus actividades artísticas.
- Es inestable en sus aficiones y requiere que sea aceptado y comprendido. Gusta de la literatura de aventuras.
- La práctica de la argumentación y el razonamiento le ayudará a desarrollarse mentalmente.
- Puede presentar conductas inquietantes. Habrá que indagar la razón y ser tolerantes.
- Deberá ponerse de acuerdo con sus padres sobre un horario flexible en la realización de actividades.
- Capta mejor los conocimientos cuando parte de la práctica.

- Adopta las condiciones de un grupo.
- Necesita conocer su propio cuerpo, sus cambios y funciones.
- Busca momentos de retiro. Le gusta la privacidad de una habitación. Necesita dormir de 8 a 10 horas.
- Gusta de participar y destacar en la actividad del grupo.
- Es necesario el reconocimiento y el respeto a su persona.
- Elige e imita a un modelo de acuerdo a sus intereses.
- Necesita oportunidades para ampliar su experiencia personal.
- Gusta de practicar juegos con alto grado de organización y coordinación.
- La práctica de nuevos deportes mejorará sus destrezas -- cuidando que no sean demasiado agotadoras.
- Sus opiniones deben tomarse en cuenta en las discusiones familiares y escolares.
- Debe tener oportunidades de organizar reuniones sociales.
- Siente mayor reconocimiento si se le encomiendan responsabilidades.
- Necesita un código de principios.
- No siempre va a aceptar las normas de los adultos, sus reacciones contra éstas deberán ser toleradas.
- Se debe atender y alertar el desarrollo de sus capacidades potenciales.

## V.- LA DIDACTICA DE LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO.

### A.- Antecedentes de la Enseñanza del Español en México.

Desde 1921, a partir de la fundación de la Secretaría de Educación Pública como tal, se han dado diferentes proyecciones a las acciones educativas.

José Vasconcelos, Ministro de Educación, implanta directrices capaces de fortalecer la política del desarrollo nacional y de satisfacer las demandas de una población de contrastes por una desigualdad cultural, económica y social. Durante este período, se fortalece la educación rural, indígena, agropecuaria, normal, las misiones culturales y se instaura la -- Escuela Nacional para Maestros.

Durante los años de 1929 a 1934, se proyecta en el ámbito educativo el establecimiento de programas por asignaturas, entre ellas la Lengua Nacional que tenía como meta el enriquecer el lenguaje de los niños con vocablos nuevos y formas nuevas de expresión, capacitándolos para expresar con claridad y corrección sus sentimientos e ideas oralmente y por escrito. Esta -- asignatura estaba comprendida en tres aspectos: Lectura, Expresión oral y escrita y ejercicios de redacción.

Durante los años de 1935 a 1940, cuando se implanta la educación socialista y laica, el área de Español se incrementa -- con los textos de lecturas populares que la Secretaría de Educación Pública distribuye extensa y gratuitamente en las Escuelas Primarias del País, las cuales toman en enfoque de justicia social.

En 1945, con miras ya a la reforma del artículo 30. Constitucional, los planes de estudio de Educación Primaria cambian y se elaboran programas por materias distribuidas en dos grandes rubros: materias instrumentales e informativas. Dentro de las materias instrumentales básicas se encuentran el lenguaje, la aritmética y la geometría, el dibujo y los trabajos manuales. En la enseñanza del Español se propone como innovadora metodología, frente a los textos gramaticales, el aprendizaje de la Lengua Española, por medio de brillantes ejemplos literarios.

En el período que va de 1959 a 1970 se establece la expansión y mejoramiento de la Educación Primaria y se implanta el Plan de 11 años en el cual destacan como puntos de importancia: el incremento de la formación de maestros, la edición del libro de texto gratuito y la construcción de escuelas.

Resultan de gran importancia los nuevos planes de estudio para primaria y secundaria que se instauran en el año de 1960. En la Educación Primaria desaparecen las asignaturas. Los conocimientos y actividades se integran en seis áreas fundamentales en el aprovechamiento de las características propias del alumno que transcurre entre los seis y cuatro años de edad.

Para ubicar la enseñanza de nuestra lengua, es importante recordar esas seis áreas de aprendizaje:

- 1a. Conservación de la Salud y Mejoramiento del Vigor Físico
- 2a. Investigación del Medio y Aprovechamiento de los Recursos Naturales
- 3a. Comprensión y Mejoramiento de la Vida Social.
- 4a. Actividades Creadoras.

### 5a. Actividades Prácticas.

### 6a.- Adquisición de los Elementos de la Cultura.

En este último es donde se localiza la enseñanza de la lengua. "Por representar... uno de los vínculos más fuertes de --conexión social, es indispensable que, la enseñanza del len---guaje vaya íntimamente relacionado con todas las actividades--de la escuela". ( 1)

Con el párrafo anterior podemos constatar la enseñanza de la lengua frente a la importancia que tuvo como Lengua Nacional en el Plan de estudios anterior.

Durante los años de 1971 a 1976, se dan hechos de gran relevancia para la enseñanza del Español como materia académica; se implanta otra reforma educativa, cuya proyección incide en la transformación de los programas y métodos para primaria, secundaria y normal. Se crea un modelo mexicano de pro--gramación con objetivos particulares que se alcanzan por me--dio de objetivos específicos y éstos a su vez por las actividades que se sugieren. Este modelo de programas está planteado para la realización plena del proceso educativo apegado a los lineamientos de la Ley Federal de Educación de 1973.

---

(1) Programas de Educación Primaria, Aprobados por el Consejo Técnico de la Educación.

En esta programación se implanta la enseñanza del Español de México como una revolución pedagógica con sus definidos -- aspectos didácticos: Expresión oral, Expresión escrita, Lectura, Nociones de Lingüística e Iniciación a la Literatura. Así -- el español queda considerado como una asignatura con importan -- cia propia y como un instrumento de sostén a todas las demás -- materias.

En lo que respecta a la expresión oral se intenta desarrollar las habilidades de hablar y leer en voz alta con dicción apropiada, así como escuchar de manera crítica.

En cuanto a las actividades de expresión escrita, se tien -- de, mediante la práctica diaria de la misma, mejorar la escri -- tura, la ortografía y la redacción individual.

Por medio de la lectura se encamina a forjar hábitos de -- estudio, de autocapacitación del alumno para el manejo de libros, periódicos, revistas y todo tipo de información gráfica.

Las nociones de lingüística se ofrecen en la primaria de -- manera gradual por medio de ejercicios accesibles. Por medio de este aspecto se requiere que el alumno llegue a comprender algunos principios elementales de esta ciencia para que pueda ponerlos en práctica y tomar conciencia de los fenómenos que -- ocurren en la lengua que habla.

Así pues, fue a partir de la Reforma Educativa del año --- 1972, cuando se comenzó a manejar con intensidad creciente, -- parte del rico instrumental de la Lingüística Moderna.

Debido a la inclusión de este aspecto, se presentaron ---- dificultades y renuencia de parte de los maestros que venían -- trabajando la gramática tradicional o clásica y se presentó -- a la vez cierta confusión en el uso simultáneo de los térmi--

nos de ambas corrientes. Actualmente, existe ya entre los --- maestros un consentimiento general respecto a esta novedad in troducida, que hasta ahora ya no lo es tanto.

Con el criterio constante de que los programas de Educación Primaria ya sea para preescolar, primaria y secundaria, deben ser sometidos a una evaluación permanente de parte de los ma-- estros y autoridades educativas, en los años de 1980-1981 se - puso en práctica en la educación primaria los programas integ- grados de primero y segundo y en período de transición para -- el tercer grado. Las ventajas que los programas integrados ar- gumentan son: que se logra la aglutinación de los contenidos - de las áreas de aprendizaje, tienen mayor valor didáctico; --- porque se adaptan a las características del niño, se evitan -- las repeticiones, los saltos, las atomizaciones, la fragmenta- ción y la falta de coherencia entre los contenidos.

Es del conocimiento general que los planes de estudio, pro- gramas y textos escolares, cumplen su misión en determinado - momento histórico, y que se hace necesaria, diríamos con más- propiedad, indispensable, la renovación de los mismos, por -- parte de los maestros y autores jóvenes, que deben mirar la - vida con su particular visión; la voz de los maestros en ser- vicio es definitiva para la revisión continua de conceptos y- acciones. En lo que se refiere a la enseñanza de nuestra len- gua nacional se necesitan acciones educativas, serias y con-- gruente y los maestros de educación primaria debemos de impul- sar con nuestra palabra y nuestra labor permanente y hermosa, - el aprendizaje, el goce y la cristalización de uno de nuestros patrimonios culturales: El Español de México.

## B.- Estructura del Programa de Español de Sexto Grado.

Los programas y planes de trabajo son muy necesarios para la enseñanza-aprendizaje ya que cuando no se planea inteligentemente el desarrollo de lo que se va a enseñar y se hace de una manera improvisada y deficiente la enseñanza será superficial.

Los programas deberán desarrollarse de acuerdo con las posibilidades de cada escuela.

Los programas de la Secretaría de Educación Pública están estructurados de una manera muy detallada con el fin de ayudar al maestro a llevar a cabo su trabajo, con la mayor eficacia; recordándole que son una guía a seguir y el podrá adaptarlos, ampliarlos, seleccionando los objetivos más importantes según su criterio o seguirlos tal como están, ya que como se dijo anteriormente, están elaborados, previamente y en forma progresiva para lograr los objetivos generales del área.

Actualmente el Español se traduce a fines y objetivos, --siendo éstos una especie de lazo que une los métodos con las actividades y experiencias de los alumnos. Con estos objetivos se trata de estimular al niño para que alcance conocimientos más sólidos y no sólo de acumulación de información y así pueda poner en práctica su pensamiento creador y su capacidad para conocer sus deficiencias y superarlas por medio de las ocho áreas de aprendizaje, que son:

Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Artística, Educación Física, Educación Tecnológica y Educación para la Salud.

Con ellas se trata de obtener un desarrollo integral de la personalidad del educando.

El tema de Español consta de cinco aspectos y son:

- a) Expresión Oral y Escrita
- b) Fonología y Ortografía
- c) Lectura
- d) Nociones de Lingüística
- e) Iniciación a la Literatura.

Los objetivos generales de cada uno de estos aspectos son:

Expresión Oral y Escrita: Comunicarse en forma oral y escrita a través de la descripción, el comentario, la interpretación, la expresión de opiniones y la elaboración de informes.

Fonología y Ortografía: Usar correctamente las palabras - homófonas, los signos de puntuación, las mayúsculas y el acento ortográfico.

Lectura: Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario en la lectura básica; y en la de estudio obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos.

Nociones de Lingüística: Afirmar su conocimiento sobre aspectos gramaticales, semánticos, históricos y geográficos de la lengua.

Iniciación a la Literatura: Interpretar y analizar textos literarios.

Para que los programas se cumplan deben estar sujetos a las necesidades del grupo, de la escuela y de los maestros. Por lo tanto como ya se había dicho anteriormente los programas en vigor son completamente elásticos.

Se ha estudiado cada objeto relacionándolo entre sí con las demás disciplinas debido a que entre todas existe una estrecha interrelación; se llama a este aspecto de la enseñanza integración o globalización, tratando así de combatir la sistematización dando por terminadas las demarcaciones.

Las unidades de aprendizaje son una serie de actividades complejas y que tienen relación con la vida y la experiencia del educando, sus necesidades e intereses.

Para obtener este logro es indispensable tomar en cuenta el desarrollo socioafectivo, cognoscitivo y psicomotriz del educando, para llevar a cabo satisfactoriamente las unidades de aprendizaje.

Los propósitos de los centros escolares son lograr que el alumno aproveche todos los estímulos que el contacto con la realidad le proporciona, es decir, que aprenda a aprender.

Para obtener buenos resultados en los objetivos generales se deben lograr satisfactoriamente los objetivos particulares de cada unidad.

#### Unidad 1.- Objetivos Particulares.

Al término de esta unidad el alumno será capaz de:

Expresión Oral y Escrita: Comentar textos oralmente y por escrito.

Fonología y Ortografía: Emplear adecuadamente, dentro de un contexto distintos tipos de palabras homófonas.

Lectura: Establecer analogías en la lectura básica par---

tiendo del contenido de textos.

**Nociones de Lingüística:** Identificar la estructura de los enunciados y las oraciones.

**Iniciación a la Literatura:** Distinguir los textos científicos de los literarios y el sentido literal así como el científico.

Así pues para lograr los objetivos particulares se llevarán a cabo objetivos específicos los cuales se alcanzarán realizando las actividades que se sugieren en el programa y las que el maestro proponga.

Los objetivos específicos se llaman así porque se refieren a un solo aspecto, por ejemplo. En la enseñanza de la Lingüística: Reconocerá los adjetivos calificativos.

Pero en esta ocasión nos abocamos a los temas de Lingüística del programa de 6o. año que es el objetivo primordial de -- análisis de este trabajo de investigación documental, poniendo como ejemplo la siguiente unidad.

**Unidad 1.- Objetivos Particulares:** Al término de esta unidad - el alumno será capaz de:

**Fonología y Ortografía:**

Emplear adecuadamente, dentro del contexto, distintos tipos de palabras homófonas.

**Nociones de Lingüística:**

Identificar la estructura de los enunciados y las oraciones.

---

**Objetivos Específicos**
**Actividades que se sugieren:**


---

1.2 Emplear palabras homófonas con "s" y con "z" y sus derivados en oraciones.

1.2.1 Lea la definición de algunas palabras homófonas con "s" y con "z" (L.A.Esp. p.10).

- Lea en voz alta las palabras y advierta que se pronuncian igual, pero tienen diferente significado.
- Complete algunas oraciones con palabras homófonas con "s" y con "z" según convenga.
- Advierta que las palabras derivadas de los homófonos conservan la misma ortografía.
- Complete otras oraciones con palabras derivadas de los homófonos, según convenga.

1.3 Identificar algunos elementos estructurales de la oración.

1.3.1 Lea algunos enunciados y señale los bimembres y los unimembres (L.A.Esp. p.11).

- Advierta que los bimembres se llaman también oraciones.

1.3.2 Señale el sujeto en algunas oraciones.

- Diga cómo encontró los sujetos.
- Advierta que el sujeto de las oraciones aparece en el gramema del núcleo del predicado.

- Agregue pronombres personales a oraciones con sujeto morfológico.

1.3.3 Señale el predicado, el núcleo del predicado y el objeto directo de una oración -- (L.A.Esp. p.12)

- Ubique dentro de un esquema los elementos de una oración que tenga como sujeto un pro nombre personal.

1.6 Reconocer los ele mentos que estruc turan la construc ción nominal.

1.6.1 Lea algunas oraciones que in cluyan construcción nominal (L.A.Esp. p.17)

- Señale el sujeto de las oraciones leídas.
- Localice el núcleo de los su jetos señalados.
- Advierta que los sujetos de las oraciones están formados por construcciones nominales.
- Ordene los elementos estructurales de las construcciones nominales, de acuerdo -- con un esquema.
- Advierta que el núcleo del sujeto es un sustantivo y -- que el adjetivo lo modifica.
- Lea y comente información so bre la función de los adjeti vos (L.A.Esp. p.18)
- Advierta que los adjetivos - que se encontraron en las --

- construcciones nominales son adjetivos calificativos.
  - Escriba un adjetivo calificativo a cada uno de los sustantivos que se proponen.
  - Organice dentro de un esquema los elementos estructurales de algunas oraciones.
- 1.7 Utilizar palabras homófonas con "h" y sin "h" y palabras compuestas -- con "h" en enunciados.
- 1.7.1 Lea y comente el texto "Los Fantasmas" (L.A.Esp. p.19).
- Busque en el diccionario el significado de algunas palabras homófonas con "h" y sin "h" (L.A.Esp. p.20).
  - Compare su trabajo con el de un compañero.
- 1.7.2 Agregue los morfemas "des" e "in" a algunas palabras que inician con "h" (L.A.Esp. -- p.21).
- Advierta que las palabras -- formadas conservan la "h" -- aunque se les anteponga un morfema.
  - Escriba enunciados que incluyan algunas palabras homófonas y compuestas que se escriban con "h".
- 1.8 Utilizar la construcción nominal - en el sujeto y predicado de oraciones.
- 1.8.1 Lea una oración que incluya construcciones nominales en el sujeto y en el predicado (L.A.Esp. p.22)

- Señale los sustantivos, los adjetivos y el núcleo del -- predicado en la oración.
- Localice las construcciones nominales de la oración y ad vierta que se encuentran en el sujeto y en el predicado.
- Sustituya el sujeto de la -- oración por otras construc-- ciones nominales.
- Escriba oraciones que inclu-- yan en el predicado construc-- ciones nominales.
- Lea sus oraciones y escuche las de sus compañeros.

C.- Alcance y Secuencia de los Temas de Lingüística de  
Primero a Sexto Grado de Educación Primaria.

Con el fin de planear la forma más adecuada para conducir el aprendizaje de los contenidos programáticos de Lingüística de Sexto Grado, es menester que el maestro conozca el alcance y la secuencia de los temas de Lingüística de lo. a 6o. grados para así conocer cuáles son los conocimientos lingüísticos que el alumno posee al arribar al sexto grado.

Por tal motivo, elaboré un cuadro de alcance y secuencia de los temas de Lingüística contemplados a lo largo de los seis grados de educación primaria, para asegurarme de una manera pertinente si los temas correspondientes a este aspecto en el sexto grado son temas nuevos o de repaso y así de esta manera poder organizar estrategias pedagógicas de manera efectiva.

A continuación se ofrecen los temas y el análisis del cuadro antes mencionado. Este análisis me permitió observar la plataforma de conocimientos sobre la cual se habrá de edificar el programa de Lingüística de Sexto Grado.

El presente análisis comprende los siguientes puntos:

- 1.- El Signo Lingüístico.
- 2.- La comunicación Lingüística y sus funciones.
- 3.- Modalidades de la Lengua.
  - a.- Modalidades geográficas. El dialecto de una lengua.
  - b.- Prestigio de algunas lenguas.
    - .1.- Religiosas.
    - .2.- Culturales.
    - .3.- Geográficas.
    - .4.- Sociales.
    - .5.- Políticas.
  - c.- Modalidades Históricas y Sociales.
    - 1.- Históricas.
    - 2.- Sociales.

- d.- Influencia de las lenguas indígenas en el Español de México.
- 4.- Nivel Fonético - Fonológico.
- a.- El Fonema. Valor distintivo del fonema.
  - b.- Los Fonemas del Español. El Fonema y la Grafía.
- 5.- Nivel Morfosintáctico de Análisis Lingüístico I.
- a.- Enunciados de acuerdo a la actitud del hablante.
  - b.- Los Enunciados según su estructura.
    - 1.- El Sujeto.
    - 2.- El Predicado.
  - c.- Construcción nominal.
  - d.- Sujeto Morfológico.
  - e.- Sustantivos y adjetivos calificativos, posesivos y demostrativos.
  - f.- El verbo como Núcleo del Predicado. Modificadores del Núcleo del Predicado.
    - 1.- Objeto Directo.
    - 2.- Objeto Indirecto.
    - 3.- El Circunstancial.
  - g.- Predicado.
  - h.- El adverbio.
    - 1.- De Lugar.
    - 2.- De Modo.
    - 3.- De Tiempo.
    - 4.- De Cantidad.
    - 5.- De Orden.
    - 6.- De Afirmación.
    - 7.- De Negación.
    - 8.- De Duda.

## i.- Verboides.

- 1.- El Infinitivo.
- 2.- El Gerundio.
- 3.- El Participio.

## j.- Conjugación de Los Verbos.

## Modos y Tiempos.

- 1.- El Modo. Indicativo, Subjuntivo e Imperativo.
- 2.- Los tiempos Simples y Compuestos.

## k.- Perífrasis Verbales.

- 1.- Perífrasis con Infinitivo.
- 2.- Perífrasis de Gerundio.
- 3.- Perífrasis de Participio.

## l.- Oraciones Subordinadas adjetivas.

## 6.- Nivel Morfosintáctico de Análisis Lingüístico II.

## a.- Morfemas: Lexemas y Gramemas.

- 1.- El Morfema.
- 2.- Los Lexemas.
- 3.- Los Gramemas.

## b.- Morfemas Libres: Preposición y Conjunción.

- 1.- La Preposición.
- 2.- La Conjunción.

## 7.- Nivel Léxico - Semántico de Análisis Lingüístico.

- a.- Campos Semánticos.
- b.- Sinonimia.
- c.- Palabras Homónimas.
- d.- Palabras Pseudohomónimas.
- e.- Palabras Homófonas.

## 1.- El Signo Lingüístico.

La teoría del signo lingüístico fue introducida por Saussure, y la concibe como la asociación de una imagen acústica o significante y una imagen conceptual o significado. Estos dos elementos están íntimamente relacionados ya que uno implica al otro: una imagen conceptual evocada por una imagen acústica o perceptible por los sentidos.

Saussure, afirma que el significado y el significante se encuentran unidos individualmente.

En la unidad 3. Objetivo Específico 3.12 del cuarto año, el alumno va a establecer relaciones de significante y significado.

## 2.- La Comunicación Lingüística y sus Funciones.

El hombre desde los albores de la humanidad sintió la necesidad de comunicarse, es decir, de expresar sus ideas, pensamientos y emociones: para ello ha inventado numerosos medios de comunicación o lenguajes. A medida que el hombre evolucionó fue creando otras formas de lenguaje, como el articulado u oral que ha ido perfeccionándose hasta llegar a nuestros días y que constituye el medio más eficaz para transmitir mensajes.

Este lenguaje articulado o humano llamado también lenguaje oral o vocal, es un conjunto de sonidos sonoros producidos por el aparato fonador y se caracteriza por tener doble articulación y porque evoluciona a través del tiempo.

Por lo que respecta a este tema lo encontramos tratado en la unidad 4, módulo 4, del primer grado, en que el alumno advertirá que la forma de comunicación entre los seres humanos es mediante la palabra.

En el segundo grado, en la primera unidad, el objetivo específico del módulo 4, señala que los alumnos han de comunicar se mediante formas lingüísticas y no lingüísticas y va a expresar mensajes con diversas formas de comunicación.

En tercer grado, Unidad 1 se persigue que el alumno distinga la lengua entre otros lenguajes, como el medio más usual de comunicación y tratará de comunicarse con sus compañeros en distintas formas lingüísticas y no lingüísticas.

En el cuarto grado, Unidad 8 en el objetivo específico, 8.12, el niño reconocerá la doble articulación de la lengua y en la misma Unidad Objetivo Específico 8.13 va a reconocer la lengua como el medio de comunicación más eficaz.

En el quinto grado, Unidad 4, Objetivo Específico, 4.1 va a reconocer las ventajas comunicativas de la lengua.

En el sexto grado este tema no se trata.

### 3.- Modalidades de la Lengua.

a.- Modalidades geográficas - El dialecto, variante de una lengua.

Este fenómeno trata de las modalidades de la lengua determinadas por la extensión geográfica. Las variantes de una lengua que usan las diferentes zonas geográficas se consideran absolutamente naturales en su comunidad lingüística.

Podemos notar, entre personas que hacen uso de una misma lengua, el hecho de que existen diferencias regionales en la forma de usarla, hablarla. A estas modalidades adoptadas en ciertos territorios, se les llaman dialectos.

En la octava unidad del quinto grado, Objetivo Específico 8.7 se desea que el alumno logre reconocer algunas diferencias regionales del español.

b.- Prestigio de algunas lenguas.

Las lenguas desde el punto de vista estrictamente lingüístico son eficaces y cumplen con su función comunicativa, pero pueden considerarse en distintos niveles de importancia, debido a factores extralingüísticos como son: la geografía, la política, la religión, etc., es por esto que con frecuencia se habla del prestigio de las lenguas; recuérdese que el prestigio de las lenguas al igual que las normas corresponde a criterios sociales y no a puntos de vista lingüísticos. El prestigio que adquieren las lenguas pueden tener su origen en diversas causas como:

- 1.- Religiosas: Toda religión utiliza un lenguaje propio que le permite comunicarse con sus fieles.
- 2.- Culturales: Cuando un pueblo tiene fama de culto y refinado, su lengua adquiere prestigio y con frecuencia se convierte en modelo.
- 3.- Geográficas: El prestigio geográfico suele originarse por la conquista, la anexión o la colonización de nuevas tierras, por parte de un país, el que difunde su cultura y su lengua.
- 4.- Sociales: Debido al número de hablantes de una lengua.
- 5.- Políticas: Los países de gran poder político, necesitan relacionarse con otros y lo hacen a través de su lengua. Por consiguiente su lengua se extiende y adquiere prestigio político.

En el sexto grado, Unidad 8, Objetivo Específico 8.2 se busca lograr que el alumno reconozca algunas de las lenguas que se hablan mayoritariamente en el Continente Americano.

c.- Modalidades históricas y sociales.

- 1.- Históricas.- Las lenguas evolucionan, cambian a través del tiempo, sufren modificaciones; se adaptan en una interacción constante con la realidad. Cada día hay que referirse a nuevos inventos, a nuevas ideas, etc., y entonces la lengua viva evoluciona a la par con los habitantes.

Si nos muestran un texto en latín, lengua que dió origen al español, no comprenderemos lo que dice. En cambio, si nos muestran un texto de aquel latín vulgar ya romanceado, encontramos que más o menos se entiende, pero si nos muestran un texto en español actual no tendríamos ninguna dificultad para entenderlo.

- 2.- Sociales.- Son tres los factores que determinan la mayoría de las variantes lingüísticas de origen social.

- 2.1.- La identidad social del emisor.
- 2.2.- La identidad social del receptor.
- 2.3.- Las características del medio ambiente excluyendo las de los interlocutores.

En el quinto grado, Objetivo Específico 8.8 de la Unidad 8; el alumno va a reconocer una palabra en distintas lenguas.

Es en el Sexto Grado donde el alumno debe de conocer que las lenguas cambian a través del tiempo, en el Objetivo Especí-

fico 8.6 de la octava unidad. Y en la misma unidad Objetivo Específico 8.1 va a reconocer la mutua influencia de las lenguas y en el 8.12 reconocerá el origen común del español y de otras lenguas derivadas del latín.

d.- Influencia de las lenguas indígenas en el Español de México.

El idioma oficial de México es el español. Antes de la llegada de los españoles en el territorio nacional se hablaban diversas lenguas aborígenes, entre las que se cuentan: la náhuatl, maya, mixteca, zapoteca, otomí, totonaca, etc.

En cuanto a estas lenguas indígenas que se hablan aún, puede decirse, que han influido en el español de México ya que son numerosos los indigenismos que encontramos. La influencia puede observarse en los siguientes aspectos.

1.- Gramatical: Uso del sufijo - "eco" que proviene del Náhuatl en la formación de gentilicios como: yucateco, chiapaneco, tamaulipeco.

2.- Fonológico: Se encuentran las consonantes heridas, oclusión glótica que aparece en el español de Yucatán debido a la influencia maya.

3.- Léxico: Existen muchos indigenismos que han pasado a formar parte de la lengua española hablada en España y América.

Sin embargo la influencia indígena se deja sentir cada vez menos.

Este tema se aprecia en el Segundo Grado Modulo 2 de la octava unidad en donde el alumno va a advertir que en México se

usan palabras indígenas usadas en el español actual.

#### 4.- Nivel Fonético - Fonológico.

##### a.- Fonema.- Valor distintivo del fonema.

Se define el fonema como la unidad mínima, distintiva, indivisible y abstracta de una lengua. Son producidos por una serie encadenada de movimientos en los que intervienen los órganos de la respiración, de la fonación y de la articulación.

El fonema según Saussure, es la suma de las impresiones acústicas y de los movimientos articulatorios, de la unidad oída y de la unidad hablada, que se condicionan una a otra.

En segundo grado en la unidad 5 del módulo 4, se inicia el conocimiento de este tema en el que se va a valorar la importancia del fonema y el Objetivo Específico, señala que el alumno ha de descubrir el cambio de significado de las palabras al cambiar o eliminar un fonema.

Y en el tercer grado, el tema se secuencia cuando en la cuarta unidad Objetivo Específico 4.13, aquí se busca que el alumno logre identificar el valor distintivo del fonema en palabras; y en la quinta unidad Objetivo Específico 5.2 se afirma el conocimiento de la función distintiva del fonema.

En quinto grado este tema no aparece y pierde su carácter secuencial de una manera tajante ya que en el sexto año tampoco se considera ya como tema de estudio.

##### b.- Los fonemas del español. El fonema y la grafía.

Los fonemas se distinguen por contraste u oposición y en

su conjunto son capaces de oponerse entre sí, por lo que forman el sistema fonológico de cada lengua.

En la lengua escrita las letras o grafías constituyen la representación simbólica de los fonemas.

Un fonema es un segmento fónico que: tiene una función distintiva, esto es, el cambio de uno de estos elementos altera totalmente la palabra.

En español no existe siempre una exacta correspondencia entre el fonema y su representación gráfica, de ahí los problemas que se confrontan en la ortografía. Podemos decir que existe un alfabeto ortográfico y uno fonológico. Un mismo fonema puede, en ocasiones, tener dos o más formas de representarse gráficamente, de ahí proviene la mayor parte de los problemas ortográficos.

Los 22 fonemas del castellano que se habla en México se pueden clasificar siguiendo dos criterios: el fonético y el fonológico.

El criterio fonético, se explica porque al salir el aire por la boca encuentra algunos obstáculos, entonces se producen los fonemas consonánticos. En cambio, si la salida del aire tiene lugar sin que tropiece con ningún obstáculo, es decir, libremente se producen los fonemas vocálicos.

De acuerdo con el criterio funcional, son fonemas consonánticos aquellos que no pueden formar sílabas por sí solos. En cambio son fonemas vocálicos los que forman sílabas sin necesidad de unirse a otros fonemas.

En el primer grado, se ofrece al alumno la enseñanza de la

lecto-escritura. El programa integrado propone emplear para esto, el método global de análisis estructural.

En este método el conocimiento de las vocales es previo a la identificación de sílabas directas simples. Al mismo tiempo, se considera el grado de dificultad de asociación de fonemas y letras, y se separaron en la secuencia las letras de rasgos similares para evitar problemas de discriminación visual.

En el primer grado de la unidad 3 hasta la unidad 7, se encuentran distribuidos los fonemas vocálicos y consonánticos.

En el segundo grado, se lleva a cabo una reafirmación de lecto - escritura, y se trata de superar problemas ortográficos. En la unidad 1 se van a emplear palabras con s y z.

En la unidad 2 se van a emplear palabras con sílabas ce, ci, za, zo, zu, en la redacción de enunciados. En la unidad 3 se van a emplear palabras que contengan las sílabas ce, ci, y se, si. En la unidad 4, se emplearán palabras con b y v en la redacción de enunciados, en la unidad 5 se van a usar palabras con c y q (fonema k), y en la unidad 6 se van a usar palabras con "ll" y con "y" en la redacción de enunciados.

Unidad 7 se usarán palabras con el fonema /g/, y en la - unidad 8 se van a emplear palabras con g y j (fonema /j/).

Y así a lo largo de los grados restantes, tercero, cuarto y quinto grado existen objetivos que estipulan que los alumnos deben utilizar adecuadamente las graffías en la escritura de palabras.

En el sexto grado las dificultades ortográficas derivadas del fonema con dos ó mas graffías se van a tratar por medio de homófonas y palabras derivadas.

## 5.- Nivel Morfosintáctico de Análisis Lingüístico I.

### a.- Enunciados de acuerdo a la actitud del hablante.

Enunciado, es la unidad mínima de comunicación, se delimita por puntos o por signos de admiración o interrogación y se clasifican de acuerdo a la actitud del hablante en la siguiente forma: Declarativos, Interrogativos, Exclamativos e Imperativos.

Definamos pues, el enunciado como el segmento de la cadena hablada comprendido entre pausas y que permite la comunicación.

Así pues, este tema en el primer grado, sin puntualizar en su nombre específico se induce al alumno a utilizar expresiones lingüísticas para ordenar (Imperativo) y preguntar (Interrogativos) así como para exclamar (exclamativos) y describir (Declarativos).

Ya en el segundo grado el alumno debe aprender a identificar el enunciado como la unidad comunicativa que utiliza una forma oral y escrita, y en el tercer grado empleará los enunciados y los identificará según la intención de los mismos: imperativos, interrogativos, exclamativos y declarativos. Además logrará delimitarlos en párrafos.

En el cuarto grado: Aquí delimitará enunciados en párrafos y utilizará adecuadamente los enunciados interrogativos, exclamativos, admirativos y declarativos.

En los programas de 5o. y 6o. año desaparecen los objetivos del enunciado en particular y solamente encontramos ejercicios alusivos en el libro de Español del alumno.

Puede decirse, que este tema es uno de los más afortunados dentro de la Lingüística por su facilidad y transparencia. Y es uno de los aspectos que con más acierto manejan los alumnos.

#### b.- Los Enunciados Según su Estructura.-

El enunciado, la unidad mínima de comunicación, se clasifica por su estructura en enunciado unimembre y bimembre. Enunciado bimembre es aquel en el cual se pueden localizar dos elementos fundamentales: sujeto y predicado.

1.- El sujeto es de quién se habla o el que realiza la acción y el predicado es lo que se dice del sujeto.

Tanto el sujeto como el predicado pueden estar formados por una o varias palabras y no siempre se presentan en ese orden. El sujeto puede estar al principio, en medio o al final de la oración, o incluido por el gramema verbal, en ese caso se le de nomina sujeto morfológico.

Podemos localizar el sujeto mediante las preguntas ¿qué? ¿quién? y el predicado mediante la pregunta ¿qué hace?

El sujeto tendrá como mínimo un sustantivo: por tanto cada sujeto tendrá como mínimo un sustantivo como núcleo, y éste puede o no llevar modificadores.

2.- El predicado: este miembro de la oración puede constar tanto de una sola palabra, como de un núcleo que es un verbo conjugado - palabra clave - que por sí sola puede formar una oración o un enunciado. El núcleo del predicado es siempre un verbo conjugado, y puede ser simple o perifrástico.

La perifrásis esta constituida por un verbo conjugado más

verboides unidos o no por un nexo.

En el primer grado de una manera elemental se persigue que el alumno logre diferenciar en una oración quién realiza una acción (sujeto) y la acción que se realiza (predicado). El análisis de la oración queda ahí.

Es en el segundo grado, en la unidad 3, módulo 3, donde el alumno va a distinguir y reconocer el sujeto y el predicado, en la oración y familiarizarse con estos términos, dicho objetivo, se reafirma nuevamente en el módulo 2 de la unidad 4.

En el tercer grado en la unidad 5 se busca lograr que el alumno identifique: el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado. En la unidad 6 se comienzan ya a aplicar algunos modificadores en la estructura del sujeto como el adjetivo y circunstanciales de tiempo y de lugar.

En cuarto grado, nuevamente se reafirma este conocimiento, y es aquí donde se llega a la identificación del núcleo del su je to en la primera unidad, Objetivo Específico 1.14, y en la segunda unidad Objetivo Específico 2.5 va a utilizar los modificadores del sujeto y del núcleo del predicado así como sus modificadores del núcleo verbal, tales como objeto directo e Indirecto y circunstancial; que se reafirman en la unidad 3 en los objetivos específicos 3.1, 3.5 y 3.7.

En lo que respecta a este tema en el quinto año se pretende que el alumno utilice pronombres para sustituir el objeto dir ec to e i n d i r e c t o durante la unidad 2, y que reconozca la i m p o s i b i l i d a d sustituir los modificadores circunstanciales por pronombres en la unidad 3.

Este es el antecedente con el cual se va a trabajar en el sexto grado, en la primera unidad se van a reafirmar el

sujeto y el predicado.

En la segunda unidad de 6o. grado se van a repasar los objetos directos e indirectos y la sustitución de los objetos por los pronombres respectivos, y en la unidad 4 nuevamente se vuelven a afirmar los conocimientos sobre los modificadores del predicado. En la unidad 7 otra vez se vuelven a analizar textos identificando sujeto y predicado en enunciados.

Concluyendo: este tema de sujeto y predicado tratado en 6o. año, no es más que la reafirmación de un conocimiento que se ha visto a lo largo de los 5 grados anteriores y por lo tanto debería no representar ninguna dificultad para el alumno, sin embargo, cabe hacer notar que existen alumnos que, a pesar de que el tema no ha dejado de estudiarse a lo largo de 5 años llegan a 6o. grado sin saber diferenciar sujeto y predicado.

c.- Construcción nominal.- Es el tipo de expresión no oracional, formada por un nombre o sustantivo y sus modificadores.

La construcción nominal puede tener los siguientes componentes:

- El nombre o sustantivo es indispensable.
- Artículo: indicador de nombre; indica también su género y su número.
- Adjetivo: modificador directo del sustantivo.
- Complemento: modificador indirecto: preposición con sustantivo.

La construcción nominal desempeña diversas funciones, y por lo tanto podemos encontrarla tanto en el sujeto, como en el predicado.

- 1.- Sujeto.... Se encuentra siempre en el sujeto
- 2.- Complemento del nombre..... Se puede encontrar en el sujeto o en el predicado.
- 3.- Aposición..... Se encuentra en el sujeto.
- 4.- Objeto Directo...
- 5.- Objeto Indirecto.....
- 6.- Circunstancial..... Estos tres últimos se encuentran siempre en el predicado.

Este tema lo encontramos señalado en el primer grado en el módulo 3 de la unidad 6 en donde se desea lograr que el educando identifique los nombres de los objetos (sustantivos) y las palabras que señalan sus cualidades (adjetivos) sin llegar a expresarle al alumno que esta estructura es una - - construcción nominal.

Un ligero esbozo de esta proposición, siguiendo la secuencia de este tema, la hallamos en el tercer grado primeramente en la unidad 5 donde habrá el alumno, claro está, sin conocer el nombre de este concepto, que identificar el núcleo del sujeto en una construcción nominal, más adelante en este mismo grado en la unidad 6, existe un tema que pide que el alumno aplique algunos modificadores en la estructura del sujeto (adjetivo) y una actividad específicamente señala al alumno que use adjetivos calificativos para modificar núcleos de sujetos.

Es ya en el cuarto grado, cuando al educando se le da ya el nombre de este concepto: Construcción nominal. Se le invita a que la utilice como sujeto de oraciones en el Objetivo Específico 2.6 Unidad 2. En esta misma unidad después de que el alumno conozca las construcciones nominales va a - buscarlas y a identificarlas en la estructura de la oración según el Objetivo Específico 2.12 donde va a tratar de reco

nocer en el sujeto una o varias construcciones nominales. Nuevamente encontramos la incidencia en el mismo grado en la Unidad 3 Objetivo Específico 3.10 en donde el alumno habrá de reconocer construcciones nominales en oraciones.

En el quinto grado, una vez más se comprueba la secuencia y repaso de este tema, en la 1a. Unidad Objetivo Específico 1.7 en que tendrá que utilizar la construcción nominal como sujeto de oraciones. En este mismo grado reafirmará el conocimiento - nuevamente en la Unidad 5 Objetivo Específico 5.6 donde tiene que reconocer las diversas funciones de la construcción nominal en oraciones.

Tal parece que los grados anteriores, le proporcionan ya al alumno el conocimiento sobre este tema. Así, cuando llega a sexto grado una vez más habrá de reafirmarse; y en la 1a. Unidad Objetivo Específico 1.6, tendrá que reconocer los elementos que estructuran la construcción nominal.

#### d.- Sujeto Morfológico.

Comúnmente se ha llamado sujeto tácito u omitido, es decir que se sobreentiende, pero es más correcto llamarle morfológico, porque no se sobreentiende sino que está manifiesto dentro de la forma verbal.

En la oración cuando no hay un sustantivo o una construcción que desempeñe la función de sujeto, éste se reconoce por el gramema verbal de persona y se le da el nombre de sujeto morfológico.

En la primera Unidad del cuarto grado, Objetivo Específico, 1.10 se desea que el alumno logre identificar el sujeto

morfológico en el verbo.

En el programa de quinto grado no aparece a lo largo de su desarrollo ningún Objetivo Específico que marque el tratamiento de este tema.

En el sexto año, tampoco existe Objetivo Específico que mencione este tema, pero en el inicio del libro del alumno de "Español Ejercicios" se encuentran ejercicios para reafirmar este conocimiento. Este tema se encuentra contemplado en las actividades que se sugieren del Objetivo Específico 1.3 de la primera unidad.

e.- Sustantivos y Adjetivos calificativos, posesivos y demostrativos.

En el primer grado, en la Unidad 6 módulo 3, se habrá de lograr que el alumno identifique los nombres de los objetos (sustantivos) y las palabras que señalan sus cualidades (adjetivos).

En el tercer grado aparece nuevamente cuando el objetivo específico de la unidad 6 pide que se busque aplicar algunos modificadores en la estructura del sujeto (adjetivo) y la actividad señala que se usen adjetivos calificativos para modificar núcleos de sujetos.

En el cuarto grado, en la cuarta unidad, después de identificar el núcleo del sujeto en oraciones y determinar que estos núcleos son sustantivos el objetivo Específico 1.15 nos indica que debemos guiar a los alumnos a diferenciar los sustantivos propios de los comunes. En este mismo grado en la segunda unidad se le da el conocimiento de la construcción nomi

nal (artículo + sustantivo + adjetivo) para que pueda utilizarla como sujeto en las oraciones. Y en la 4a. unidad Objetivo Específico 4.12 reconocerá la concordancia entre sustantivo y adjetivo en género y número.

En la quinta unidad, correspondiente al cuarto grado el Objetivo Específico 5.1, establece que el alumno debe utilizar, reafirmando por enésima vez, el adjetivo calificativo como modificador del sustantivo.

En la quinta unidad aparecen por vez primera los adjetivos demostrativos los cuales va a usar en la elaboración de oraciones y en el Objetivo Específico 5.13 el alumno va a utilizar los adjetivos posesivos en enunciados.

En el quinto grado en la sexta unidad Objetivo Específico 6.3 el alumno adquirirá por medio del conocimiento y dominio del tema a clasificar los adjetivos calificativos, posesivos, y demostrativos.

Así con este bagaje de conocimientos llega el alumno a -sexto grado, aquí sólo va a reafirmar lo que en los 5 años anteriores ha aprendido al respecto. Iniciará este repaso en la primera unidad donde al reconocer los elementos que estructuran la construcción nominal encontrará que el sustantivo y el adjetivo calificativo son los elementos que la conforman. Y en la quinta unidad Objetivo Específico 5.2 se aspira a que el alumno reconozca las funciones de los pronombres demostrativos y en el objetivo específico 5.4 se ambiciona que el alumno reconozca las funciones de los pronombres posesivos.

Las funciones a que se hace referencia son de que estos -pronombres tanto demostrativos como posesivos funcionan según el contexto, como sustantivos o como adjetivos.

f.- El verbo como Núcleo del Predicado. Modificadores del Núcleo del Predicado.

El verbo se define:

Semánticamente:	por su significado;
Morfológicamente:	por su estructura
Sintácticamente:	por su función privativa como núcleo del predicado.

Semánticamente el verbo expresa la conducta del sujeto la que pueda manifestar estado, acción, o proceso a través del modo, tiempo, número y persona.

El verbo desde el punto de vista morfológico está estructurado por lexemas y gramemas. El lexema verbal es el núcleo de la palabra verbo y semánticamente nos da la idea fundamental de su significado; los gramemas verbales se unen al lexema para identificar el modo, el tiempo y la persona.

En el predicado, el núcleo generalmente es un verbo conjugado; los elementos que modifican al núcleo del predicado reciben el nombre de modificadores, estos son:

- 1.- Objeto Directo.
- 2.- Objeto Indirecto.
- 3.- Circunstancial.

1.- Objeto Directo.-Desde el punto de vista semántico, señala qué o quién recibe la acción del verbo. Su presencia significa que el verbo es transitivo.

2.- Objeto Indirecto.- Desde el punto de vista semántico

se dice que el objeto indirecto es el modificador que recibe el daño o beneficio de la acción verbal.

3.- Circunstancial.- Es el modificador que indica el lugar, tiempo y modo en que se realiza la acción.

En segundo grado, Unidad 7 el alumno va a tener su primer contacto con el verbo a partir de los tiempos fundamentales.

En tercer grado, al identificar el núcleo del predicado en la Unidad 5, habrá de manejar el verbo como la palabra indicadora de la acción y en la séptima unidad del mismo grado, una vez más se manejarán los tiempos del verbo, presente, pasado y futuro.

En cuarto grado, Unidad 2 Objetivo Específico 2.14 tendrá que reconocer el núcleo del predicado, sus modificadores. En la Unidad 3 del mismo grado se van a reconocer los modificadores: Objeto directo, indirecto y circunstancial.

En cuarto grado el objetivo específico 7.5 persigue que el alumno use los verbos en oraciones y el objeto específico 7.8 expresa que el alumno reconozca los morfemas verbales.

En quinto grado, unidad 6 Objetivo Específico 6.12 va a reconocer la función del lexema y el gramema en verbos conjugados.

#### g.- Predicativo.

Es un modificador relacionado tanto con el núcleo de sujeto como con el núcleo del predicado. Forma parte del predicado y precisa el significado del sujeto. Los verbos más empleados son "ser" y "estar" pero no son los únicos que sirven de enlace, la función unitiva la pueden desempeñar otros verbos que reciben también el nombre de verbos copulativos.

El predicativo debe concordar en género y número con el núcleo del sujeto y en número y persona con el núcleo del predicado.

Este tema se inicia en el quinto grado cuando en la unidad quinta Objetivo Específico 5.2 tendrá que utilizar el predicado nominal en oraciones. Entonces pienso que es un tema de gran responsabilidad para el sexto grado, ya que se va a reafirmar por primera vez y se integrarán todos los conceptos de la información acerca de este tema. Así pues, en la unidad 5a. Objetivo Específico 5.6 el alumno va a identificar los predicativos y la función copulativa de los verbos "ser" y "estar".

#### h.- El Adverbio.

El adverbio desde el punto de vista morfológico, es una palabra invariable que no admite gramemas de género y número.

Existen adverbios que se forman de un adjetivo calificativo, para ello hasta agregarles el gramema derivativo "mente".

El adverbio es el modificador directo del verbo; también modifica a un adjetivo y a otro adverbio. Dentro de la oración desempeña la función de circunstancial.

Existen diferentes clases de adverbios por su significado: de lugar, de tiempo, de cantidad, de orden, de afirmación, de negación y de duda.

1.- De Lugar: aquí, allí, cerca, dentro, arriba, adelante, etc.

2.- De Modo: bien, mal, aprisa, despacio.... Y gran cantidad de adjetivos calificativos que agregan el sufijo -

"mente", ejem. lealmente, cómodamente, concretamente, etc.

.3.- De tiempo: ayer, hoy, mañana, ahora, antes, temprano.

4.- De Cantidad: muy, más, mucho, poco, demasiado, etc.

5.- De Orden: antes, después, primeramente, sucesivamente, etc.

.6.- De Afirmación: sí, cierto, también, ciertamente.

.7.- De Negación: No, nunca, jamás, tampoco, etc.

.8.- De Duda: quizá, tal vez, acaso.

En el tercer grado, existe un objetivo que habla de aplicar algunos modificadores en la estructura del sujeto y del predicado y circunstanciales de tiempo y de lugar.

En cuarto grado, en el objetivo específico 8.2, el alumno habrá de reconocer los adverbios como modificadores del predicado en oraciones.

En el quinto grado, unidad 6, Objetivo Específico 6.8, el alumno va a formar adverbios como modificadores a partir de un adjetivo agregándole el gramema "mente".

En el sexto grado, unidad 7, Objetivo Específico 7.10 reconocerá las funciones del adverbio.

### i.- Verboides.

Las formas no personales del verbo son: infinitivo, gerundio y participio.

1.- El infinitivo, expresa el significado del verbo en forma abstracta, en general; sintácticamente hace las funciones de un sustantivo, y morfológicamente está estructurado por el lexema verbal más los gramemas derivativos:

"ar" que corresponde a la primera conjugación.

"er" que corresponde a la segunda conjugación.

"ir" que corresponde a la tercera conjugación.

2.- El gerundio semánticamente hace las veces de un adverbio; sintácticamente las funciones del circunstancial, y morfológicamente está formado por el lexema más los gramemas derivativos: "ando", para la primera conjugación; "iendo", para la segunda y tercera (en algunas ocasiones la i de "iendo" se convierte en "y" por su posición intervocálica).

3.- El participio semánticamente determina o califica a un sustantivo; sintácticamente funciona como modificador directo del sustantivo, y morfológicamente se integra por el lexema + el gramema derivativo: "ado" para la primera conjugación; "ido" para la segunda y tercera (algunos verbos en español forman su participio con los gramemas: to, so, cho. A estos participios se les considera irregulares ejem: escrito, impreso, dicho, etc).

Los participios cuando funcionan como adjetivos admiten los gramemas nominales de género y número.

En la unidad 7, Objetivo Específico 7.9, del quinto grado va a encontrarse el infinitivo, el participio y el gerundio a partir de verbos conjugados.

En el sexto año unidad 2, Objetivo Específico 2.11 el niño va a encontrar el infinitivo de algunos verbos en el diccionario.

En el sexto año, también en la unidad 5, Objetivo Específico 5.7 va a tratar de reconocer algunas funciones del infinitivo en oraciones.

j.- Conjugación de los Verbos. Modos y Tiempos.

Las formas personales del verbo son las que expresan modo, tiempo, número y persona.

1.- El modo expresa la forma cómo el sujeto realiza la acción del verbo, y son el indicativo, el subjuntivo e imperativo.

El modo indicativo expresa un hecho real y en forma absoluta.

El modo subjuntivo, manifiesta también la conducta del sujeto, siempre subordinado a otro verbo; esta forma no es independiente.

El modo imperativo expresa una orden, un mandato, un ruego.

2.- El tiempo en el verbo indica el momento en que el sujeto realiza la acción del verbo, éste se puede realizar en:

- Presente: manifiesta el momento actual.
- Pretérito: manifiesta que la acción del sujeto fue realizado con anterioridad.
- Futuro: expresa que la acción del sujeto se realizará posteriormente.

El verbo tiene tiempos simples y tiempos compuestos.

Los tiempos simples están formados por un lexema y los gramemas verbales. Ejem. canta, salta, etc. Los tiempos compuestos se forman con el auxiliar "haber" más el participio pasivo del verbo que se desee conjugar ejem.: ha escrito, habrá corrido, etc.

En la unidad 8 módulo 1, el alumno de primer año, se iniciará en la ubicación de las acciones en el tiempo y se le orienta sólo en el manejo de los tiempos presente, pasado y futuro. Y el niño de este grado lee y redacta textos relacionados con el hoy, ayer y mañana.

En el segundo grado, módulo 2 de la unidad 7, el alumno identificará, distinguirá y expresará acontecimientos del presente, pasado y futuro.

Será hasta tercer grado, cuando en la unidad 7 el alumno empleará, ya nombrando, los tiempos del verbo: presente, pasado y futuro, en la expresión oral y escrita.

En el cuarto grado, Unidad 6 Objetivo Específico 6.8 reconocerá la concordancia entre pronombres personales y verbos conjugados en oraciones. En la misma unidad 6.12 va a utilizar las dos formas del presente y del futuro en oraciones.

Así el mismo grado en la unidad 7 Objetivo Específico 7.2 el alumno manejará el tiempo copretérito y en la misma unidad en el objetivo específico 7.9 manejará el antepresente.

En quinto grado, en la unidad 7, O.E 7.2 el alumno va a utilizar el pospretérito en oraciones y en la misma unidad O.E 7.5

tendrá que reconocer la escritura correcta de verbos en copretérito y en pospretérito, en el O.E 7.11 habrá de identificar cómo se forma el antepresente de los verbos y en el O.E 7.12 el alumno va a identificar cómo se forma el antecopretérito y el antefuturo de los verbos.

En relación a este tema, ésta es la plataforma de conocimientos con los cuales el alumno llega a sexto grado.

El alumno podrá identificar en oraciones los tiempos presente, pretérito, futuro, copretérito, pospretérito, antepresente, antefuturo, antecopretérito, antepospretérito del modo indicativo. No así el antepretérito, que es un tiempo que por su escaso uso en el habla actual va perdiendo vigencia.

En el programa de sexto año, en la unidad 2 según el O.E 2.6 el alumno afirmará el conocimiento sobre los tiempos verbales. También en la 6a. Unidad Objetivo Especifico 6.8 del mismo grado, encontramos un repaso para afirmar el uso en oraciones de los tiempos verbales compuestos.

Por lo que respecta, a los tiempos verbales, destacamos que en el sexto grado, este tema no es nuevo para los alumnos sino un tema que se reafirma en la segunda y sexta unidad.

#### k.- Perífrasis Verbales.

Los verboides también forman perífrasis verbales, como:

##### 1.- Perífrasis con Infinitivo.

##### - Perífrasis de futuro.

Estructurada en la siguiente forma: verbo auxiliar en forma personal más preposición "a" más infinitivo.

Ejem.: Mañana vamos a estudiar a tu casa.

- Perífrasis de obligatoriedad con ideas de tiempo futuro.  
Con la siguiente estructura: verbo auxiliar " haber " conjugado en forma personal más preposición "de" más verbo en infinitivo.

Ejem.: Los muchachos han de ir a la escuela.

- Perífrasis de suposición, e idea de tiempo futuro.

Formada por el verbo "deber" (que funciona como auxiliar) más infinitivo.

Ejem.: Los muchachos deben ir a la escuela.

Hay verbos que no son "ser", "haber" o "estar", pero que también funcionan como verbos auxiliares al ir acompañados de un infinitivo que depende del verbo auxiliar y comparte un mismo sujeto. Estos verbos reciben el nombre de "modelos" Ejem:

Quiero comer en tu casa.

Deseo trabajar en Guadalajara.

Debemos estudiar para terminar la carrera

El verbo auxiliar indica el modo, tiempo, número y persona, mientras que el infinitivo indica la acción que realiza el sujeto.

2.- Perífrasis de Gerundio.

Verbo auxiliar más gerundio.

Ejem: Iban corriendo en el campo.

El auxiliar indica el modo, el tiempo, el número y la persona, mientras que el gerundio indica que la acción continúa.

3.- Perífrasis de participio.

Verbo auxiliar más participio.

Ejem.: La niña ha cortado una flor.

Significa una acción acabada. El auxiliar siempre indica el modo, el tiempo, el número y la persona.

Este tema aparece por primera vez en el sexto grado cuarta unidad donde el alumno va a usar algunas perífrasis verbales co mo núcleos del predicado en el objetivo específico 4.12.

#### 1.- Oraciones Subordinadas.

Las oraciones subordinadas forman parte de otra oración, llamada principal, de la cual dependen. Estas oraciones subordinadas pueden hacer las veces de un sustantivo, de un adjetivo o de un adverbio, por lo que se clasifican en oraciones subordinadas sustantivas, oraciones subordinadas adjetivas.

Este tema se ve únicamente en el sexto grado en donde el alumno tiene que reconocer dentro del sujeto, oraciones subordinadas adjetivas durante la unidad 4, Objetivos Específicos 4.10.

#### 6.- Nivel Morfosintáctico de Análisis Lingüístico II.

##### a.- Morfemas: lexemas y gramemas.

1.- "El morfema es la unidad significativa más pequeña de la estructura de la lengua que puede relacionarse directamente con cualquier parte del sistema del contenido".

(H. A. Gleason, Jr.)

El análisis de la lengua puede llegar a unidades cada vez más pequeñas. Así, al estudiar la primera articulación llegaremos a unidades significativas: Los morfemas. En las palabras encontramos dos elementos fácilmente perceptibles: el lexema, la parte invariable, que contiene el significado básico y el gramema que es la parte variable que precisa el significado.

2.- Los lexemas son también conocidos como morfemas léxicos y, como ya se ha dicho, son los que nos dan el significado general de la palabra.

3.- Los gramemas pueden ser gramemas nominales (de género y número para el sustantivo y el adjetivo) y gramemas verbales (de modo, tiempo, número y persona). Son también llamados morfemas gramaticales, ya que hacen posible la relación de los elementos de la oración.

Este tema aparece por primera vez en la unidad 3 Objetivo Específico 4.3 del cuarto grado, se intenta que el alumno aplique los morfemas de género y número en algunos sustantivos y use los morfemas de aumentativo y diminutivo en algunos sustantivos según lo señala el objetivo específico 4.4. y el objetivo específico 4.10 se pide que el educando logre el conocimiento de algunos morfemas derivativos en palabras.

En la Unidad 7 del mismo grado, Objetivo Específico 7.8 se propone que el alumno logre reconocer los morfemas verbales.

En la unidad quinta correspondiente al 5o. grado, Objetivo Específico 5.9, se interesará el alumno en la identificación de los morfemas sustantivos y en el siguiente objetivo específico, 5.10 reconocerá los gramemas de género y número en sustantivos. En la sexta unidad Objetivo Específico 6.13 el alumno reconocerá la función del lexema y del gramema en los verbos conjugados.

El alumno de sexto año repasará el concepto de morfema y distinguirá lexemas y gramemas, según lo estipula el objetivo específico 6.4 de la unidad seis.

b.- Morfemas Libres: Preposición y conjunción.

### 1.- La preposición.

Es la palabra invariable que une una palabra con su complemento. Esta palabra puede ser un nombre, un pronombre, un adjetivo, un adverbio o un verbo. Ejem.

Nombre	-	mesa <u>de</u> madera
Pronombre	-	Algunos <u>de</u> vosotros
Adjetivo	-	Loco <u>de</u> atar
Adverbio	-	Lejos <u>de</u> aquí
Verbo	-	Voy <u>hacia</u> casa

Las preposiciones son: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre.

También se usan expresiones prepositivas, formadas por varias palabras: en medio de, en contra de, debajo de, junto a, etc.

Los usos más frecuentes de algunas preposiciones son:

"A": expresa dirección o movimiento real o figurado.

a).- Se usa en el objeto directo de persona.

b).- Se usa en el objeto indirecto.

c).- Se usa en el circunstancial.

"De": expresa posesión y materia.

Se usa para formar el complemento del nombre en circunstanciales de materia, origen, también de tiempo y modo.

"En": expresa situación en el espacio o en el tiempo, muy usado en distintos circunstanciales.

"Para": expresa finalidad o intencionalidad.

Se usa en el objeto indirecto, también en circunstancias de lugar y tiempo.

"Por": Se usa mucho en circunstanciales.

Este tema aparece en quinto grado en la primera unidad Objetivo Específico 1.10 donde el alumno la utilizará para completar oraciones utilizando las preposiciones "con", "de" y la conjunción "y", además, tendrá que advertir que la "y" es una conjunción y que "de" y "con" son preposiciones y tendrá que distinguir sus funciones.

En sexto año, este conocimiento se amplía en la unidad 7, objetivo específico 7.5, en donde reconocerá el significado de algunas preposiciones:

2.- La Conjunción: Parte invariable. Es el enlace que expresa coordinación para elementos semejantes del lenguaje. Existen conjunciones:

- a) Copulativas: y, e, ni, que.
  - b) Adversativas: pero, aunque, sino, más.
  - c) Disyuntivas: o, u, ya, bien, ora.
  - d) Consecutivas: conque, luego, así que.
- Etc.

Este tema se inicia en el primer grado en el módulo 3 de la tercera unidad en donde el alumno conocerá para identificar la vocal "i" y la conjunción "y" en palabras contenidas en enunciados.

En el cuarto grado objetivo específico 2.9 de la segunda unidad el alumno usará la conjunción en enunciados.

En la unidad 6 objetivo específico 6.1 del mismo grado, el escolar va a usar la conjunción "e" en la unión de palabras, en este mismo grado en la unidad octava objetivo específico 8.4 se desea que el alumno reconozca los casos en que se utiliza la conjunción "y".

En la primera unidad del quinto grado objetivo específico 1.10 los alumnos utilizan conjunciones y preposiciones.

En sexto grado se afirmará el conocimiento al reconocer algunos casos con que se utiliza la conjunción "y" en la unidad 3 Objetivo Específico 3.6.

#### 7.- Nivel Léxico - Semántico de Análisis Lingüístico.

##### a.- Campos Semánticos.

Todos los elementos de la lengua se agrupan y ordenan formando sistemas, subsistemas y niveles, así como conjuntos agrupaciones mayores y menores. Las palabras, estudiadas desde el punto de vista semántico, tienden a formar grupos y conjuntos en torno a ciertos contenidos de carácter más general.

Los conjuntos de palabras o signos lingüísticos que se reúnen formando grupos por su significación, se llaman CAMPOS SEMANTICOS. "Rosa", "clavel" y "tulipán" son palabras unidas en torno al concepto de "flor"; por tanto, constituyen un campo semántico. "padre", "madre", "hijo", "primo", "tío" y "sobrino" son palabras unidas en torno a la realidad conceptual "familia" y constituyen un campo semántico.

En el módulo 3 de la unidad 5 del primer grado se pide a los alumnos que relacionen las palabras por su significado.

En los módulos 1 y 2 de la unidad 6 correspondiente al se-

gundo grado aparece este tema correspondiente a la Lingüística, y el objetivo específico pide que los alumnos clasifiquen las palabras con un rasgo común de significado organizando conjuntos de palabras.

En el tercer grado, durante el desarrollo de la unidad 7, el alumno vuelve otra vez al tema de los campos semánticos, y se le pide al alumno que defina seres o fenómenos con alguna característica común, partiendo de la organización de un campo semántico.

En cuarto grado, la aparición de este tema es temprana y aparece en la unidad 2, aquí el alumno según el objetivo específico 2.13 tendrá que formar campos semánticos.

En el quinto grado en la unidad 3, objetivo específico 3.5 el alumno identificará palabras que pertenezcan a un campo semántico.

La secuencia de este tema termina en el quinto grado ya que en 6o. no existe ningún objetivo al respecto.

#### b.- Sinonimia.

Es el estudio de vocablos que tienen el mismo o aproximadamente el mismo significado. El conocimiento y uso de los sinónimos tanto en el lenguaje oral como escrito, es muy recomendable ya que enriquece la forma de expresión.

Este tema que corresponde a la semántica, aparece por vez primera en la unidad 8 del tercer grado en donde se pretende que el alumno utilice sinónimos en la expresión oral y escrita.

En el cuarto grado, este tema también es contemplado en la

primera unidad objetivo específico 1.8 y en el se pretende que el alumno emplee sinónimos en enunciados.

En quinto grado, en la primera unidad, el objetivo específico 1.9 señala que el alumno debe usar expresiones sinónimas al redactar historias.

En el cuarto y quinto grado, observamos que el uso de sinónimos se da de una manera superficial. En sexto grado el programa señala utilizar sinónimos en oraciones hasta la cuarta unidad, objetivo específico 4.9. Por lo que debemos a lo largo del curso de Español en sexto grado, día a día y de manera sistemática y espontánea inducir a los alumnos al estudio, conocimiento, búsqueda y uso constante de sinónimos con el fin de que incrementen y amplíen continuamente su capacidad expresiva utilizando sinónimos.

#### c.- Palabras Homónimas.

Las palabras Homónimas son aquéllas que se escriben igual, pero su significado es diferente.

Este tema se ve por primera vez en sexto grado en el Objetivo Específico 2.13 de la segunda unidad donde el alumno tendrá que distinguir la función de palabras homónimas. Según las actividades el alumno, al leer oraciones que incluyan palabras homónimas, expresará si éstos funcionan como verbos o sustantivos.

Advertirá que los homónimos se escriben exactamente igual pero pueden tener distintas funciones en la oración.

#### d.- Palabras Pseudohomónimas.

Son las palabras que varían de significado según se escriban

juntas o separadas. Esta variación depende del oficio que en la oración desempeña y de su categoría gramatical.

- Ejem: también: Adverbio de afirmación.  
 tan bien: apócope de tanto y adverbio de modo.  
 - Tú también conseguirás el premio.  
 - Actúo regularmente, ni tan mal ni tan bien.

En el sexto grado en el objetivo específico 6.2 de la Unidad 6 el alumno va a usar en enunciados palabras con pronunciación similar y significado y escritura diferente.

e.- Palabras Homófonas.

Son las palabras que se pronuncian igual, pero su escritura y significado son diferentes.

Ejem.

- Casa: Habitación, hogar, matrimonio.  
 caza: Acción de cazar.  
 - compraremos una nueva casa.  
 - Juan caza venados.

Este tema se inicia en el cuarto grado en la unidad 3, Objetivo Específico 3.13 donde el alumno usará las expresiones homófonas "hacer" "a ser", en la unidad quinta del mismo grado, objetivo específico 5.3 el alumno habrá de usar correctamente las palabras "hacia" y "asia".

En quinto grado en la unidad 2, objetivo específico 2.2. el alumno va a utilizar palabras homófonas con "b" y con "v". En el mismo grado en la unidad 3, objetivo específico 3.3 también utilizará palabras homófonas como "a" y "ha" en oraciones. Por

último en la unidad 7, Objetivo Específico 7.7 el alumno usará en enunciados palabras homófonas que contengan el fonema /S/.

En el Sexto Grado en la primera unidad, objetivo específico 1.2 el alumno empleará palabras homófonas con "s" y con "z" y sus derivados en oraciones. En el objetivo específico 1.7 va a utilizar palabras homófonas con "h" y sin "h". En la segunda unidad, objetivo específico 2.9 empleará los homófonos "as", "has" y "haz" en oraciones; en la misma unidad objetivo específico 2.12 el alumno va a emplear homófonos con "y" y con "ll" en oraciones.

Por último en la unidad 5, objetivo específico 5.5. el alumno va a buscar los homófonos "halla", "haya" y "aya" en oraciones.

Con la presentación de la siguiente lista de temas de Lingüística de sexto grado así como la apreciación valorativa de si son temas a darse por primera vez o de repaso, se pretende hacer más objetivo y preciso el panorama sobre el cual se van a planear las técnicas de enseñanza de una manera clara y concisa.

- |  |              |
|--|--------------|
| 1.2. Emplear palabras homófonas con "s" y con "z" y sus derivados en oraciones   | Primera vez  |
| 1.3. Identificar algunos elementos estructurales de la oración.                  | Repaso.      |
| 1.6. Reconocer los elementos que estructuran la construcción nominal.            | Repaso.      |
| 1.7. Utilizar palabras homófonas con "h" y sin "h".                              | Primera vez. |
| 1.8. Utilizar la construcción nominal en el sujeto y el predicado en enunciados. | Repaso.      |

- 2.3. Emplear los sustitutos del objeto di recto y del objeto indirecto en oraciones. Repaso.
- 2.4. Definir el significado de palabras per el contexto. Primera vez
- 2.6. Afirmar el conocimiento sobre los tiempos verbales. Repaso.
- 2.9. Emplear las palabras homófonas con "as", "has" y "haz" en oraciones. Primera vez
- 2.11. Encontrar el infinitivo de algunos verbos en el diccionario. Primera vez
- 2.12. Emplear homófonas con "y" y con "ll" en oraciones. Primera vez
- 2.13. Distinguir la función de palabras homónimas. Primera vez
- 3.3. Reconocer algunas palabras indígenas usadas en el español actual. Primera vez
- 3.6. Reconocer algunos casos en que se utiliza la conjunción "y". Repaso.
- 4.3. Afirmar los conocimientos sobre los modificadores del predicado. Repaso.
- 4.6. Reconocer algunas de las reglas sin tácticas del español en oraciones. Repaso.
- 4.9. Usar sinónimos en oraciones. Repaso.
- 4.10. Identificar dentro del sujeto oracio nes subordinadas adjetivas. Primera vez.
- 4.12. Usar algunas perífrasis verbales como núcleos del predicado. Primera vez.
- 5.2. Reconocer las funciones de los pro-

- nombres demostrativos. Repaso.
- 5.4. Reconocer las funciones de los pro nombres posesivos. Repaso.
- 5.5. Buscar las homófonas "halla", "haya" y "aya" en oraciones. Primera vez.
- 5.6. Identificar los predicativos y la función copulativa de los verbos - ser y estar. Primera vez.
- 5.7. Reconocer algunas funciones del in finitivo en oraciones, Primera vez.
- 6.4. Distinguir lexemas y gramemas. Repaso.
- 6.8. Usar en oraciones los tiempos verbales compuestos. Repaso.
- 7.3. Utilizar el diccionario el significado de palabras. Primera vez.
- 7.5. Reconocer el significado de algunas preposiciones. Primera vez.
- 7.8. Reconocer en oraciones distintas estructuras del predicativo. Primera vez.
- 7.10. Reconocer las funciones del adverbio. Primera vez.
- 7.14. Afirmar sus conocimientos sobre comple mentos del sustantivo. Repaso.
- 8.2. Reconocer algunas de las lenguas que se hablan mayoritariamente en el continente americano. Primera vez.
- 8.6. Conocer que las lenguas cambian a través del tiempo. Primera vez.
- 8.10. Afirmar sus conocimientos sobre la oración. Repaso.

- 3.11. Reconocer la mutua influencia de las lenguas. Primera vez.
- 3.12. Reconocer el origen común del español y de otras lenguas derivadas del latín. Primera vez.

Resultado del análisis del cuadro de alcance y secuencia podemos concluir que en Sexto Grado se repasan muchos aspectos de la lengua que se han estudiado en años anteriores y se profundizan temas como las funciones de los demostrativos y posesivos, las preposiciones, el infinitivo; la formación de los tiempos compuestos; la construcción nominal en el sujeto y en el predicado; los verbos copulativos y los predicativos; las oraciones subordinadas adjetivas. Además - y esto es lo más importante se hacen frecuentes análisis de oraciones más o menos complejas.

D.- ¿Cuál es el Procedimiento Didáctico que ofrece el Programa en las actividades que se sugieren para alcanzar los objetivos específicos correspondientes a Lingüística?

Con el propósito de alcanzar los objetivos generales, particulares y específicos que se señalan en el programa, el Libro del Maestro sugiere una serie de actividades encaminadas a lograrlos.

Estas actividades encierran un procedimiento didáctico definido y para encontrarlo hemos de analizarlas junto con el contenido del libro de Español-Ejercicios del alumno.

En la primera unidad, el objetivo específico 1.3 señala identificar algunos elementos estructurales de la oración. Según las actividades que se sugieren, los alumnos leerán algunos enunciados e identificarán los bimembres y los unimembres. Advertirán que los bimembres se llaman también oraciones. Los enuncia-

dos, con los cuales se va a trabajar y que el libro de Español Ejercicios presenta en la página 11, provienen de la lectura "Mi desdichada amiga" de Fedor Dostoyevsky en la página 8; esta lectura también es aprovechada para la resolución de un ejercicio en el que se van a dar respuestas análogas, de esa misma lectura se desprende también el conocimiento de palabras homófonas y se recordará además la estructura de la oración: sujeto, predicado y sus núcleos: el sujeto morfológico.

De los textos "Amapola" y "Campo de amapolas" que están incluidos en el Libro del Alumno en la página 13 van a ser utilizadas para alcanzar los objetivos específicos 1.4 y 1.5 que corresponden a Literatura. En estos objetivos se trata de aplicar el sentido literal y el sentido figurado del lenguaje, pero además con la misma lectura se va a tratar un tema de Lingüística integrado en el objetivo específico 1.6 en el cual el alumno va a reconocer los elementos que estructuran la Construcción Nominal. De estos dos textos de la página 13 del Libro Español-Ejercicios se conduce al alumno a la lectura cuidadosa de algunas oraciones que incluyan Construcción Nominal. El análisis de estas oraciones, según las actividades que se sugieren se hace en el siguiente orden:

- Primeramente: señalar el sujeto de las oraciones leídas.
- Segundo : Localizar el núcleo de los sujetos señalados.
- Tercero : Advertir que los sujetos de las oraciones están formados por construcciones nominales.
- Cuarto : Ordenar los elementos estructurales de las construcciones nominales, de acuerdo con un esquema.
- Quinto : Advertir que el núcleo del sujeto es un sustantivo y que el adjetivo lo modifica.
- Sexto : Advertir que los adjetivos que se encontraron en

las construcciones nominales son adjetivos calificativos.

Séptimo: Escribir un adjetivo calificativo a cada uno de los sustantivos que se proponen.

Según el proceso didáctico que se propone en estas actividades vemos que el análisis lingüístico está desglosado de la siguiente manera: Se selecciona un texto, del texto se delimitan enunciados, de los enunciados se señalan los sujetos, más tarde se identifica la construcción nominal como núcleo del sujeto, se analizan los componentes de la construcción nominal y se llega mediante este estudio hasta el adjetivo calificativo.

Basta el análisis de estos objetivos específicos correspondientes a Lingüística y de su tratamiento didáctico según el Libro del Maestro y del Alumno para darnos cuenta que para los temas de Lingüística se emplea el procedimiento Analítico; ya que se parte de un texto previamente escogido. Se principia el análisis a partir de los signos lingüísticos más amplios y complicados: un texto, luego en enunciados bimembres u oraciones, para llegar a los más cortos y sencillos como las palabras.

E.-¿Cuáles son las Recomendaciones Didácticas que proponen algunos Autores preocupados por el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lingüística?

Por lo que respecta a la Lingüística es oportuno insistir en que debe desaparecer de la clase el gramaticalismo vacío e insistir en la práctica diaria de la lengua para que los alumnos logren el efectivo de sus capacidades lingüísticas. El lenguaje sólo puede ser expresado y comprendido cuando se parte del hecho global - conversación, relato narración, resumen, síntesis, lectura de fragmentos o capítulos de un libro, en último caso de

un enunciado y oración para desbrozar y estudiar los elementos hasta llegar a la concepción de la unidad mínima. Nunca se debe empezar la práctica o el estudio del lenguaje partiendo de la palabra aislada, de la sílaba, de la letra." (2)

"El estudiante debe sentir y ver que la norma gramatical es consecuencia del mecanismo del idioma; y que la gramática no es un código de leyes que señalan aciertos y errores, sino un índice de consulta para advertir cómo se conduce la lengua. Por cuanto a las normas, ley o regla, es prudente reiterar: partir del texto a la regla y de la regla a su aplicación general". (3)

"Así el método estructural permite formular observaciones precisas, descripciones detalladas. Utilizado escolarmente, agudiza la capacidad observadora del alumno y le permite desentrañar falacias, dogmas o mentiras.... Es decir, posee la gran utilidad de permitir una desajenación inteligente y una profunda captación de los fenómenos, del mundo, de la sociedad, de la cultura y del ser humano.

"El estructuralismo o método estructural, resumiendo, parte de la Totalidad y separando criterios, a través de niveles, estratos, relaciones, describe exhaustiva, objetiva, funcional e inminentemente los elementos que la conforman y descubre su correlatividad con otras totalidades. Es objetivo porque sólo analiza lo que ve, sin idealismos ni fantasías. Es inmanente, porque la causa buscada radica en el propio objeto. Es funcional porque le interesa más descubrir las funciones de los elementos y del todo, es exhaustivo, porque no cesa su actividad hasta no

---

(2) AGUSTIN, ANTONIO ALBARRAN, Didáctica del Español.  
Página 13, Edit. Ediplesa.

(3) Ob. Cit. Página 78.

agotar el análisis con el mínimo elemento. Es descriptivo porque sólo quiere rendir cuenta de un estado actual (sincrónico) de la totalidad en estudio y no realizar prescripciones, normas. Es distributivo porque coloca los elementos en las funciones que les pertenecen y no los mezcla caóticamente. Es estratificacional porque en su descenso hacia el elemento mínimo, separa los elementos en unidades menores y mayores según van apareciendo en diversos niveles. Es también generativo, porque del descubrimiento de las estructuras que pueda poseer un objeto, produce otros que lo invitan a la transformación posible de las mismas, por lo mismo, es también, transformativo. Es universalizador, porque conocido el objeto descrito, generaliza sus observaciones a objetos semejantes, con la sola advertencia de algunas particularidades. Es integral porque analiza el objeto totalmente, sin separaciones forzadas. Y es global porque aparte de la totalidad al elemento sin dejar un sólo instante de presentar una visión de conjunto, nunca desarticulado". ( 4 ).

"Lo ideal sería que cada alumno se convirtiera en un pequeño lingüista: vamos a ver como es esta lengua que hablamos, vamos a examinarla, a descubrir sus leyes; vamos a manipularla, a experimentar con ella, a ponerla bajo el microscopio. Nadie nos dirá cómo es el Español, porque somos nosotros quienes vamos a descubrirlo.....". ( 5 ).

"Cuando el alumno ha vivido sirviéndose, bien o mal, del sistema de signos que constituye su patrimonio lingüístico, ha lle-

- ( 4 ) DOMINGUEZ HIDALGO ANTONIO, Iniciación a la Estructura Lingüística. Páginas 36 y 37, Edit. Porrúa, S. A.
- ( 5 ) ESPAÑOL, Libro del maestro para sexto grado, S.E.P. Página 19 año 1972.

gado el momento de que adquiriera conciencia de las estructuras idiomáticas que constantemente utiliza para que perfeccione, por fin, el instrumento imprescindible que le permitirá acceder a otra dimensión en el campo de las operaciones intelectuales, a ejercicios más sutiles y complejos del pensamiento.....Transferirá implicaciones gramaticales a sus ejercicios de redacción, enriquecimiento del léxico, lectura comentada de textos literarios, como resultado de la correlación que el profesor deberá establecer entre la gramática y los demás aspectos del lenguaje (ortografía, semántica, estilística, lexicología); es decir, transferirá su dominio de la lengua a toda operación que así lo exija". (6).

"La enseñanza sistemática de una lengua debe capacitar al individuo para manejarla mejor y así conseguir una comunicación eficaz con la sociedad a la que pertenece. Por lo tanto, proponemos el estudio de la norma lingüística general (la utilizada por la mayoría - término medio - de una sociedad) como objetivo primordial en el conocimiento de una lengua".

"La norma culta se adquirirá a medida que aumente el saber lingüístico y cultural".

"El objetivo principal del estudio sistemático de una lengua es la consecución de comunicaciones, esto es, que los circuitos del habla se realicen con éxito".

"En el desarrollo lingüístico individual, el conocimiento de la lengua ayuda a enriquecer el habla".

---

( 6 ) BERISTAIN, HELENA, Gramática Estructural de la Lengua Española, U.N.A.M. Pág. XI - XII.

"La escuela desarrollará en el individuo la capacidad de emitir mensajes y de interpretar lo recibido. Se estudiarán, por lo tanto, las características de la lengua en un período determinado: el actual.

Atendiendo a cuestiones didácticas, el estudio lingüístico durante la educación primaria y media se efectúa en el estudio sincrónico de nuestros días y se deja el estudio diacrónico para estudios superiores especializados. Lo cual en forma elemental nos obliga a trabajar con la lengua que todos manejamos y, sobre ella reflexionar". ( 7 ).

"En el proceso de enseñanza - aprendizaje es imprescindible considerar el contenido semántico de los signos que se manejan. Esto quiere decir que si analizamos el enunciado encontraremos que se pueden delimitar perfectamente las subestructuras reconocibles: sujeto y predicado y dentro de cada una de ellas núcleo y modificadores. De ahí que para el análisis gramatical partamos de bloques de significación; el alumno distingue así, lo esencial de lo secundario en un mensaje, al localizar los núcleos y los modificadores. Esto es lo que ayuda a su desarrollo en la comprensión de la lengua". ( 8 )

"En los niveles de educación primaria y media, no tendría sentido un análisis exclusivo de formas y funciones.

El sentido lingüístico que se emprenda, debe servir a los alumnos para enriquecer sus mecanismos expresivos y no como una mera gimnasia mental.

---

( 7 ) MOGUEL, IDOLINA. MURILLO, GRACIELA. Nociones de Lingüística. Páginas 33 - 34 3a. Edición Serie Reforma Educativa 9a. Reimpresión Oct. 1982.

( 8 ) Ob. Cit. Págs. 37 - 38.

Precisamente uno de los defectos de la gramática tradicional, es el análisis de elementos aislados, que desligaban al alumno del contenido, del mensaje del contexto.

Por ejemplo al analizar la expresión "Cabellos de oro" obligamos a fraccionar así:

cabellos: sustantivo            de: preposición    oro: sustantivo.

De este modo, no se percataba de la función modificadora del sintagma "de oro".

Más aún, al analizar "Cabellos como el trigo", se decía:

cabellos: sustantivo    como: conj. comparativa    él: artículo  
trigo: sustantivo.

El alumno preocupado por encontrar las categorías gramaticales aisladas, perdía por completo el sentido del sintagma.

¿ Qué distinto será si lo estimulamos a observar y a captar bloques de significación, dados por los sintagmas !

En la expresión "Cabellos como el trigo" inmediatamente se pueden percibir dos bloques: uno simple, "cabellos" otro más amplio "como el trigo", que así, en conjunto, sintagmáticamente, a todas luces está ejerciendo una acción modificadora sobre el primero.

Con este enfoque estructural: estructuras (sintagmas independientes); subestructuras (sintagmas dependientes) emprenderá el estudio de su lengua, con fines de comprensión e interpretación de unidades comunicativas, más que de especialización lingüística, específicamente gramatical": ( 9 )

---

( 9 ) MOGUEL IDOLINA Y MURILLO GRACIELA. Nociones de Lingüística Estructural. Serie Reforma Educativa. 3a. Edición. Pag. 44.

## F. Conducción de la Enseñanza de la Lingüística en el Sexto - Grado de Educación Primaria.

El planeamiento es una exigencia que se impone día a día - en todas las actividades humanas. El trabajo docente no escapa a esta exigencia, máxime si tenemos en cuenta las consecuencias morales y sociales que él implica.

El planeamiento didáctico se hace necesario por razones de responsabilidad moral, económica, adecuación laboral y eficiencia. El profesor necesita saber, para llevar a cabo su planeamiento:

- |                     |                      |   |
|---------------------|----------------------|---|
| - ¿Qué enseñar?     | - ¿A quién enseñar ? | y |
| - ¿Por qué enseñar? | - ¿Cómo enseñar ?    |   |

### 1.- Proceso General para la Enseñanza de la Lingüística

La historia de la educación en México nos revela que en cada periodo administrativo, la asignatura, Lengua Nacional, -- más tarde área de Español, ha tenido como objetivos constantes el pensar con claridad, hablar y escribir con exactitud - y leer con penetración. Estos han sido los objetivos fundamentales de la enseñanza del aprendizaje de la lengua materna; pero a través del tiempo hemos visto que no siempre el camino elegido ha llegado al logro de metas propuestas.

Fue a partir del avance de las ciencias de la educación y de las aportaciones de otras disciplinas científicas y después de haberse llegado a la conclusión de que la lengua es el medio más eficaz para la comunicación social, cuando se encontró el verdadero rumbo para la enseñanza del Español de México.

Y es entonces, al valorar la importancia de esta interacción humana a través de esa comunicación por medio de la lengua, como se suscita la necesidad de una mejor preparación se mántica que nos capacite para adoptar una actitud habitualmente crítica respecto a nuestra habla y a la de los demás.

Cuando el niño llega a la escuela lleva consigo su propio caudal lingüístico, obtenido en el hogar y en la comunidad - donde vive; de tal naturaleza, el maestro no tiene como función enseñar la lengua materna, aquí su misión, sólo es conso lidarla y enriquecerla.

Para que los educandos logren concebir sus ideas de una manera clara y definida y su propia habla les sirva para en- contrar la manera adecuada para una eficaz comunicación, he- mos de tomar en cuenta que se requiere de una buena prepara- ción lingüística y la enseñanza requiere de una preparación - teórica y metodológica que resulte sólida y actualizada.

En la escuela primaria, el educando se enfrenta al doble problema de leer y escribir. El niño está aún dentro de la etapa de adquisición de la lengua materna, resulta un imitador de todo cuanto oye y cuanto ve; recibe la influencia del medio que le rodea y si éste es pobre y rudo, enfrentará ma- yor dificultad para coordinar sus ideas y para expresar sus - sentimientos y pensamientos. Corresponde pues a la escuela en riquecer y encauzar la capacidad lingüística del educando.

Esto se va a lograr mediante la importancia y verdadero valor que se le da a la práctica de la expresión oral, de la expresión escrita y de la lectura; tomando en cuenta que esta última es la base de todo aprendizaje y la llave para abrir - las puertas de la cultura universal.

Resulta hasta cierto punto paradójico, el hecho de que la

enseñanza del lenguaje, ha sido el medio más eficaz de disgustar a los alumnos y una de las razones para este rechazo del lenguaje es la enseñanza de la gramática como medio principal de aprender la lengua. Las nociones de Lingüística las hemos enseñado intensamente como si la gramática y el lenguaje fueran lo mismo y no lo son. En un mismo nivel académico, la gramática es más abstracta, mientras que, el lenguaje es una habilidad y no un conocimiento intelectual, de lo contrario, mucha gente no podría hablar.

Si analizamos la forma en que hemos enseñado el español durante todos estos años, notaremos, que es el maestro quien lo lee más oralmente y hasta el cansancio, clase tras clase y el alumno permanece pasivo, recibiendo el caudal de conocimientos que el maestro sabe bien y aprende bien porque él es el único que habla en clase. Por ello deben de tomarse en cuenta las técnicas didácticas de dinámicas de grupos como las de corrillo, foro, simposio, etc. que incluyen modalidades socializantes, solidarias y eminentemente participativas.

Si las nociones de Lingüística representan para el alumno la parte árida y menos atractiva del Español, esto, no significa que no deba tener un lugar importante en el programa. Debemos tomar en cuenta que la Lingüística, no debe usarse para enseñar Español, porque entonces estaremos cayendo en una rutina estéril que ha demostrado su ineficacia porque no interesa a los alumnos; el lugar de la Lingüística debemos situarlo en el perfeccionamiento de la lengua escrita y con ella debe de buscarse la habilidad a que el alumno más tarde, pueda usarla para mejorar su expresión oral. La finalidad de las nociones de Lingüística será la de comprender el lenguaje y refinarlo. Esto implica un conocimiento inicial, básico y aceptable que puede perfeccionarse con el conocimiento intelectual, abstracto y difícil que es la gramática. Por eso el conocimiento del proceso de enseñanza de este aspecto del Español debe hacerse de -

una manera sencilla, natural. Pues difícilmente podemos acercarnos a los alumnos al deleite y goce de una lectura si constantemente lo relacionamos con las partes tan difíciles de la Lingüística, del discurso, etc., aunque claro está, esta relación, puede llevarlo a analizar el estilo estructural de los escritores. Pero obtener esa satisfacción del entendimiento de un estilo literario significa conocer muy bien los términos de la Lingüística por lo que el análisis gramatical del estilo de un autor resulta una sutileza sumamente especializada.

Por lo tanto, todo parece indicar que el camino a seguir en la enseñanza de la Lingüística debe ser el método natural, un aprendizaje por imitación y por uso y práctica constante, todo esto, en contraposición al aprendizaje por reglas.

El alumno debe tener buenos modelos que imitar, sobre todo y fundamentalmente muchas oportunidades de participar en clase usando la lengua para fines concretos.

Así, los ejercicios de gramática, en la clase, no deben ser del tipo acostumbrado, ejemplos sueltos que ilustren alguna regla, pero que son lengua muerta porque les falta significado propio dentro del contexto general de la clase. Los ejercicios que se pongan en práctica deben de pertenecer a lo que se haga y adquirir así un sentido de realidad.

Debemos orientarnos bien, en la forma de enseñar, debemos considerar que el objetivo principal es el alumno.

No tendrá ningún sentido explicar y hacerles estudiar por ejemplo las irregularidades de los verbos, si cuando hablen en su trabajo, en la casa, o en cualquier parte, siguen diciendo "forza", "coce" o "soldo". Debemos de pretender que aprendan a usar bien lo que les hace falta, aunque no sepan que se trata de irregularidades por diptongación, ni en tiempos verbales en

donde surge la irregularidad. Entonces, debemos hacer que lo oigan y usen repetidas veces en clase lo que deseamos que aprendan, hasta que lo asimilen completamente, estaremos desarrollando en los alumnos la habilidad de manejar bien el idioma español. Nuestra metodología no tendrá como meta la Lingüística en sí, sino la habilidad del alumno para usar el español con plenitud, entendimiento e inteligencia. Hacerles entender y memorizar una regla gramatical con el fin de dar una generalización que facilite el estudio, no resulta, porque el alumno estudia la regla, pero no se dedica a aplicarla constantemente con los elementos lingüísticos correspondientes que, tal vez, en realidad ni siquiera conoce. Ahora bien, aunque la regla de enumerar los verbos irregulares del ejemplo anterior, muchos verbos irregulares quedan fuera de la lista, además, el esfuerzo que debe hacer de memorizar reglas y más reglas, es tan grande para él, -- que no lo hace. No olvidemos la edad que está viviendo y sus propios intereses y necesidades que ésta le exige y más que nada la época actual que estamos enfrentando.

Valoremos: Tiene que memorizar los verbos, clasificarlos, -- usarlos en conjugaciones sin sentido, sin olvidar ninguno de -- los tiempos en que se presenta la irregularidad y hacerlo tantas veces que cuando tenga la oportunidad de usarlos en la vida lo haga bien. Seguramente ésto, lo dejará casi enseguida aburrido, cansado. Si ahora le sumamos muchísimas reglas más que tienen que aprender así, podremos ver claramente la razón del fracaso. El español, como lengua, siendo una habilidad, lo que se enseña debe aprenderse por medio del uso constante hasta que se vuelva segunda naturaleza en el alumno.

Será en los niveles avanzados, cuando el alumno ya maneje -- el lenguaje con soltura, elegancia y corrección práctica que podremos darle a asimilar las relaciones entre los elementos que forman todo tipo de enunciados.

Este enfoque tal vez causará serias controversias. Pero o modificamos el método o seguiremos fracasando.

La enseñanza de la lingüística debe ser por medio de la -- participación intensa de los alumnos.

Para ello debemos disponer, de ejercicios nuevos y constantes, de juegos didácticos y de todas las excusas que podamos tener para enfrascar a los alumnos en el uso práctico del lenguaje.

Entre las técnicas de trabajo que usamos y las que tengamos que investigar y hasta descubrir, ocuparán lugar preponderante las que crean situaciones especiales en el salón de clases que permitan usar la lengua bien. De allí derivarán los -- alumnos intuitivamente y descubrirán las reglas y los mecanismos del lenguaje, campo de la lingüística.

Entre las habilidades a desarrollar en los alumnos, está el pensar lógicamente, con una secuencia ordenada y con agilidad natural.

Entonces ¿qué es lo que debemos enseñar y cómo lo tenemos que enseñar?

Los Objetivos que se señalan:

Expresión oral y escrita, Fonología y Ortografía, Lingüística y Lectura básica o de Estudio y Literatura.

Estos objetivos, irrumpieron de manera inesperada en la -- metodología del español y señalaron nuevos caminos y, sobre -- todo, intentando romper con la tradición al menos con la parte negativa de manejar la clase. Así los objetivos de la enseñanza del español y que deben tomarse en consideración son,

enseñar a: Comprender bien, expresarse bien, leer bien, escribir bien, escribir sin faltas de ortografía, sentir la belleza del lenguaje bien usado y desear cultivarlo, ser sensibles -- ante la literatura y el arte y usar la gramática para mejorar la expresión escrita.

Y como se ha dicho antes, tenemos que desarrollar en los -- alumnos estas habilidades por medio del uso y no con memorización de conceptos y con reglas que no dan habilidad. Y sobre -- todo reiterar que la participación del alumno debe ser primordial en el uso directo del lenguaje, se debe hacer conciencia que la primera finalidad será desarrollar las habilidades naturales en la lengua nativa y que los alumnos ya traen a la escuela desde el primer día, al mismo tiempo que se cultivan estas habilidades se va incrementando el conocimiento de la lengua, porque ésta es el medio para el primer fin, pero lo más -- importante de todo será el gusto que el alumno adquiera por el uso fácil, directo, firme, sencillo y elegante del idioma español. Para enseñar las nociones de Lingüística, la Fonología y la Ortografía el maestro debe esperar hasta que los alumnos ya dominen alguna parte del lenguaje, oralmente y por escrito, -- cuando ya es seguro de que este análisis intelectual, dictado de normas, no va a poner cortapisas ni a obstaculizar el aprendizaje, sino que va a enriquecerlo y le va a servir para perfeccionarlo. La gramática debe ser el último refuerzo para mejorar lo que ya se sabe.

La conducción de las nociones lingüísticas debe ser preparada de manera que se deriven del lenguaje empleado por los -- alumnos, de ejemplos básicos en textos interesantes o notas -- que lean los estudiantes al alcance de su comprensión y de -- acuerdo con sus necesidades.

Es necesario insistir en que todos los temas que se estudien sean de aplicación práctica e inmediata. Mientras los --

alumnos, no apliquen prácticamente la teoría que reciben, no han aprendido, solamente repetirán en forma mecánica conceptos datos, fechas; recitarán informaciones y conocimientos aislados que olvidarán pronto porque no responden a sus necesidades e intereses.

Al estudiar la gramática es necesario mostrar al alumno, a grandes rasgos, los mecanismos fundamentales de la lengua materna a fin de que disfrute de la lectura, porque, la comprende totalmente, que hable y escriba con precisión, claridad, sencillez y propiedad utilizando un vocabulario amplio, enriquecido con sinónimos, antónimos, etc.

En el tratamiento de este aspecto se debe emplear el método deductivo; partir del texto seleccionado, en su conjunto, analizar y definir las diferentes clases de signos que lo componen y las relaciones que mantienen entre sí en el discurso.

Es decir, comenzar por los signos lingüísticos más extensos y complejos.

En la escuela primaria las nociones de Lingüística se implantan correlativamente a la comunicación oral y escrita.

La Lingüística como ciencia tiene por objeto de estudio la lengua como una totalidad compleja y organizada. La lengua representa un sistema porque funciona por medio de reglas y elementos que se entrelazan de una manera determinada.

Las nociones Lingüísticas, en la escuela primaria estarán a servicio del alumno para ir estudiando el funcionamiento de la lengua: Observará cómo se da el proceso de la comunicación; en el ejercicio comprobará las particularidades de la lengua española y se percatará de las variedades geográficas, sociales y generacionales; también sabrá de otras lenguas, --

entre ellas las lenguas indígenas de México y las concebirá - como manifestaciones culturales distintas.

El programa de primaria en este aspecto incluye cuatro esferas de conocimientos lingüísticos:

- A) Nociones elementales sobre el proceso de la comunicación.
- b) Estructuras gramaticales básicas de la lengua española.
- c) Formas de analizar el significado de las palabras.
- ca) Las variaciones que sufre la lengua debido al empleo en diferentes regiones.

Estos cuatro apartados se contemplan a lo largo de los seis años de educación primaria variando la profundidad que presentan en cada una de ellas y se vinculan, a la vez, con las necesidades y experiencias de los alumnos dentro de su medio.

Para el desglosamiento de estos cuatro contenidos es preponderante observar que el niño maneja la lengua desde muy pequeño y la usa intuitivamente sin convenir en las reglas elementales de sus estructuras. Para que pueda sistematizar estos conocimientos, se desea que el alumno a través de la lengua que -- utiliza, descubra algunas reglas que guían las relaciones entre los elementos que la constituyen y los sepa aplicar adecuadamente.

Para la conducción de la enseñanza de este aspecto se sugiere:

Antes que nada, tomar como punto de partida las experiencias diarias y prácticas para el niño, de donde se puedan derivar los contenidos del programa.

Los ejemplos a analizar serán más vivos y frescos si se --

derivan de esas situaciones para reflexionar sobre la función comunicativa de la lengua, y la organización sintáctica o fonológica de sus estructuras.

Al analizar estos elementos y sus funciones gramaticales se debe llevar a cabo no sólo como estructuras aisladas sino en relación a un contexto lingüístico mayor. Y finalmente aplicar los conocimientos adquiridos mediante la constante ejercitación de la expresión oral y escrita, así como la construcción de nuevas estructuras.

Nuestra lengua, el español, como sistema, resulta un engranaje complejo formado de elementos vinculados entre sí, cuya primordial función es servir para la comunicación entre los individuos que pertenecen a una misma comunidad sociocultural.

En la escuela primaria con el apartado de Nociones de Lingüística se pretende mostrar al alumno las diversas directrices por medio de las cuales pueda enfocar el estudio hacia su propia lengua y de manera relevante lo ayude a interpretar el panorama lingüístico de su país. Por lo que he podido contemplar al realizar el análisis del programa, se trata de evitar que los contenidos programáticos del Español no solamente se concentren en el nivel gramatical y fonológico.

En el programa de nociones de lingüística existen tres características metodológicas que son:

Comprensión en el significado de las estructuras lingüísticas, funcionalidad de los contenidos y conciencia acerca de la complejidad del lenguaje.

Se debe tomar en cuenta que para la conducción didáctica de la enseñanza de una lengua se debe observar su unidad y --

estructurarse a la estrecha relación de sus elementos, y se de be partir del conjunto para luego proceder gradualmente al aná lisis de sus partes.

Hemos de considerar que la unidad de análisis de la comunicación lingüística es el enunciado. Por lo tanto, el análisis-lingüístico ha de partir de ahí y seguir un orden al que llama remos "descendente": Enunciado, luego palabra, de la palabra - al morfema y del morfema llegaremos al fonema.

Esta metodología busca que los niños descubran, por si mismos, los mecanismos de la lengua con base en ejercicios y juegos orales y escritos. Con ello se pretende que la información gramatical que se de al alumno adquiera importancia y esto sólo se logrará a medida que el alumno la aprenda comprensivamente y la utilice y ejercite para entender precisamente esos mecanismos de la lengua, para interpretar textos y para adquirir flexibilidad en la expresión oral y escrita.

## 2.- Recursos Didáticos para la Enseñanza de la Lingüística.

Es el material didáctico, en la enseñanza, el nexo entre -- las palabras y la realidad. Lo ideál sería que todo aprendizaje se llevara a cabo dentro de una situación real de vida. No- siendo muchas veces, esto posible, el material didáctico debe - sustituir a la realidad.

El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e - intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de - todas las materias.

Podemos destacar, que sus finalidades son las siguientes:

- 105
- a. Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos y de los fenómenos estudiados.
  - b. Motivar la clase.
  - c. Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
  - d. Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
  - e. Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los hechos y conceptos.

Algunos de los puntos principales para que el material didáctico resulte un auxiliar eficaz son: el que debe ser adecuado al asunto de la clase y de fácil aprehensión y manejo.

Debemos observar, que es importante, el hecho de que siempre que sea posible, el material didáctico, debe ser elaborado por los alumnos. Es necesario establecer que no hay punto de comparación entre el valor didáctico del material comprado y el de el material hecho por los propios educandos.

De la clasificación de material didáctico, que se presenta a continuación podremos ver, que muchos de estos recursos didácticos resultan útiles para la lingüística.

- a).- Material permanente de trabajo: pizarrón, gis, borrador, cuadernos, franelógrafos, proyectores, etc.
- b).- Material informativo: libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, ficheros, etc.
- c).- Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, etc.

Otra de las recomendaciones, es, de que el material no sólo debe tener una finalidad ilustrativa, es decir que no sólo se le debe mostrar al alumno con el objeto de ratificar, o me

por dicho esclarecer lo que ha sido explicar, sino que el --- alumno tenga acceso a ese material, lo manipule, lo trabaje, sea él el creador y diseñador, así el material debe llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir.

El material didáctico, desde este punto de vista adquirirá un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

Los auxiliares didácticos que en clase podemos utilizar para la enseñanza de la lingüística en el sexto grado son:

a.- El libro del alumno de sexto grado Español, Ejercicios.

Pero debemos tomar en cuenta que la adopción de este libro aún cuando encierra el mejor esfuerzo de maestros, pedagogos y especialistas en lingüística y literatura, es una guía, un modelo, un esfuerzo por presentar en este compendio, la manera de trabajar los aspectos del español y por ende la lingüística; pero sin dejar de ser una guía, ya que los ejercicios para mejorar el aprovechamiento del alumno deben incrementarse - tomando en cuenta los ejemplos derivados de la situación real que vive el alumno.

Por lo tanto, no implica, ciertamente, que el maestro tenga que someterse al mismo, ni tampoco la mera repetición en clase de sus páginas, sino que la resolución de estos ejercicios, por los alumnos debe hacerse después de una verdadera - exposición viva, funcional, motivada, etc.

Así, el libro de Español ejercicios de sexto grado será el instrumento orientador y un auxiliar didáctico en las prácticas y ejercicios destinados a estimular y a dirigir al alumno.

Este compendio presenta problemas, muestra experiencias, provoca observaciones y la realización de diseños de ejercicios.

#### b.- Recursos Audiovisuales

Los medios audiovisuales procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa al utilizar, como vía de percepción, el oído y la vista. Resultarán de gran utilidad para la enseñanza-

- aprendizaje de la Lingüística.

Investigaciones recientes realizadas por la UNESCO, demuestran que:

- La memorización se efectúa en la proporción del 30% correlación a lo que se oye.
- 40 % respecto a lo que se ve.
- 50 % en lo que se oye y se ve; y
- Un 70 % en aquello en lo que se participa directamente.

Luego entonces, los medios audiovisuales acortan el tiempo de aprendizaje y aumentan el de su retención.

Su aplicación en la enseñanza es muy antigua, pero los recursos para su empleo han evolucionado mucho con el mejor conocimiento del proceso del aprendizaje y con el desarrollo de las técnicas de dirección de la enseñanza.

Ya se decía en la vieja China que "una imagen vale por --- cinco mil palabras". En Egipto fue hallada la siguiente inscripción: "que los ojos vean, que los oídos oigan y todo llegará al corazón".

Sin embargo, es preciso recordar, que los medios audiovisuales, son, en efecto, eficientes medios auxiliares de la en

señanza, pero no pasan de ser eso "auxiliares" y no debemos de reducir toda la enseñanza al audiovisualismo, lo que es un absurdo, ya que el maestro, todavía, es el principal instrumento de enseñanza del alumno, sea dirigiendo, orientando, -- auxiliando y dando vida a todos los medios auxiliares.

Los medios audiovisuales, serán más bien, para la lingüística, un excelente recurso que debe ser utilizado. Entre ellos podemos utilizar para motivar nuestras clases:

### 1.- El Diorama

Consiste en una escena en perspectiva, en lo cual, la actividad se representa utilizando modelos tridimensionales. Las figuras o las partes componentes pueden ser de madera, cartulina, papel prensado o de cualquier material adecuado.

Puede ser utilizado para los temas de: El signo lingüístico; modalidades de la lengua: geográficas, históricas, sociales, lenguas indígenas, etc.

### 2.- El Panorama

Está constituido por la representación bidimensional. Se utiliza para representar de la mejor manera posible todo un tema o asunto, como por ejemplo: El nivel morfosintáctico de análisis lingüístico I y II, campos semánticos, etc.

### 3.- Dramatización.

Es un excelente recurso audiovisual, principalmente como vehículo de formación y desarrollo de la emocionalidad y de la expresión personal del educando. Es un excelente vehículo de educación social, moral, cívica, lingüística y literaria,

de esta manera, ofrece excelentes oportunidades de desenvolvimiento de la personalidad, a través de la expresión, sugestión y autorrealización del educando, en condiciones favorables.

Así, el teatro, con representación de pequeñas piezas, posiblemente escritas por los alumnos; las pantomimas, en que los personajes intentan expresar ideas y sentimientos por gestos, --- acciones y expresiones y no por palabras; o teatro de títeres, en que también el alumno escriba los diálogos, o el teatro de sombras, todas estas modalidades, son excelentes vehículos para sugerir buenas ideas, actitudes y hábitos. Recomendable este medio auxiliar, para todos los temas de nociones de lingüística pues con la comunicación oral y escrita y redactando sus propios trabajos a representar en escena estarán utilizando --- las estructuras lingüísticas de nuestra lengua.

#### 4.- El grabado.

Es un recurso visual usado en la escuela para aproximar al alumno a los hechos estudiados. Son difundidos en la enseñanza de todas las áreas de aprendizaje. Fotografías, ilustraciones, recortes de diarios, revistas, dibujos y pinturas estimulan en forma destacable los estudios.

Los grabados pueden servir para los temas de: enunciados, - tiempos fundamentales de los verbos, sustantivos, adjetivos --- calificativos, posesivos y demostrativos, etc., todo esto, claro está, haciendo descripciones orales y escritas de las ilustraciones.

#### 5.- El Dibujo.

Es un poderoso auxiliar del maestro, capaz de dar un sentido más objetivo a lo que se está enseñando. Dentro de los temas de lingüística, sería interesante introducir al educando,

desde la escuela primaria, en el arte de dibujar sus ideas, - El procedimiento consistiría en pedir a los alumnos que, al - terminar el desarrollo de un tema, dibujen lo que la clase -- les sugiera. Así, de esta manera, el tema será evocado por su propio dibujo que servirá también para evaluar, si el tema ha tenido buena recepción y asimilación por parte de los alumnos.

#### 6.- El cartel.

Retrata de un modo llamativo una idea dominante, un pensa- miento, un sentimiento o una forma de comportamiento.

Puede ser elaborado representando una acción o secuencia - de acciones, ya montados con fotografías, grabados, recortes - de diarios y revistas, dibujos, escenas significativas. El -- cartel puede ser utilizado para la enseñanza o reforzamiento - de los temas de lingüística, como el análisis morfosintáctico de enunciados o de diversos temas pero lo más preponderante - será la participación de los alumnos en la elaboración de es- tos materiales.

#### 7.- El Album Seriado.

Excelente recurso para la enseñanza, de cualquier discipli- na, principalmente para las clases expositivas, en las cuales muchos datos, deben estar listos, de antemano, dentro de un - orden correcto que permita ilustrar y sistematizar mejor la - clase. Así el album seriado estará formado por una colección - de hojas adecuadas dispuestas, conteniendo, en este caso, los diversos temas de lingüística que se ven en 6o. grado, de ma- nera racional, objetiva, precisa e interesante. Las leyendas deben ser simples, legibles, uniformes y no deben estar amon- tonadas a fin de ser más fácilmente captadas, transmitiendo - así, el mensaje contenido.

### 8.- El Mimeógrafo

Este aparato posibilita la impresión de ejercicios, periódicos escolares, pruebas, guías de tareas, instrucciones para el estudio dirigido, indicaciones para trabajos individualizados o en grupos.

Estos son, algunos de los recursos didácticos, de los cuales, el maestro se puede valer para el mejor desempeño de sus actividades docentes, tomando en cuenta, que uno de los principios que debe regir el proceso educativo es el de "aprender haciendo", deducido del viejo proverbio chino que dice "Si lo oigo, lo olvido, si lo veo lo recuerdo y si lo hago lo aprendo". Este principio fundamental evidencia que los recursos didácticos constituyen una auxiliar valioso para procurar la formación integral de los educandos porque facilita de manera dinámica y atractiva el quehacer educativo mediante la adquisición de experiencias que comprenden los aspectos socioafectivo, psicomotor y cognoscitivo.

En conclusión, el maestro debe manejar en forma adecuada - todos los recursos didácticos, planear su uso, conocer sus alcances y limitaciones, dosificar, variar y aprovecharlos al máximo, sin perder de vista que por muy avanzados que éstos sean, nunca deben desplazarlo de su misión fundamental de ser él, el agente principal, el auténtico orientador y conductor de toda acción educativa.

### 3.- Juegos Didácticos para la Enseñanza de la Lingüística

#### a.- Enunciados Según la Actitud del Hablante

Para reafirmar el tema relacionado con la clasificación -- de los enunciados de acuerdo con la actitud del hablante, los alumnos pueden participar en el siguiente juego de barajas ba jo las siguientes bases:

#### - Materiales.

Tarjetas de cartulina cortadas en la misma medida de las - cartas de una baraja, diez por cada participante.

Una lista de enunciados: uno interrogativo, uno exclamati- vo, uno imperativo y dos declarativos, Cinco en total, por -- cada participante. Deberán ser originales y no copiados. Al - redactarse se incluirán los signos de puntuación.

#### - Elaboración del Material

Las tarjetas se llenan de dos en dos. En una se anota el - enunciado y en la otra su clasificación. Cada alumno elabora- rá su propio material.

#### - Cómo se lleva a cabo el juego.

Los alumnos se agrupan en equipos no mayores de ocho miem- bros.

Cada alumno maneja sus diez tarjetas, las que tienen ano-- tados los enunciados y aquéllas en las que está escrita su -- clasificación.

.El alumno que inicia el juego pone sobre la mesa- o en el suelo- una de sus barajas con enunciados. Sus compañeros deberán identificar el tipo de enunciado colocándole encima la tarjeta con la clasificación correspondiente.

Aquél que la pone primero se lleva las dos tarjetas. Aquélla que tiene escrita la clasificación se sigue usando tantas veces como se necesite.

. El juego se termina cuando todos los alumnos agotan sus barajas con enunciados. Las ganadas se separan y no entran al juego.

. El triunfador será el que reuna el mayor número de barajas con enunciados.

## b.- Sujeto y Predicado

Para afirmar lo relativo al sujeto y predicado, se puede hacer por medio de un juego de memoria de acuerdo a las siguientes instrucciones.

### - Materiales

. Tarjetas de cartulina de la misma medida de las cartas de una baraja, diez por cada participante.

. Cinco oraciones con sujeto expreso. Deberán ser originales no copias de un texto. Cada alumno elaborará su propio material.

### - Elaboración del Material de Juego

. Las tarjetas se llenan de dos en dos. En una se anota el sujeto y en la otra el predicado.

### - Cómo se lleva a cabo el juego

. Los alumnos forman grupos no mayores de seis miembros. Cada uno aporta diez barajas.

. Los participantes colocan sobre una mesa - o en el suelo -, en desorden, sus diez barajas de manera que no se pueda leer el texto.

. Cada uno de los jugadores va levantando las tarjetas para encontrar un sujeto y un predicado que concuerden. Dos cartas por vez. Si no acierta coloca las tarjetas otra vez en el lugar que ocupaban. Si forma el enunciado lo recoge y sigue jugando hasta que pierda.

. Es importante recordar la ubicación de las barajas para levantarlas en el momento oportuno.

. No es necesario que el sujeto y el predicado sean los mismos que se elaboraron en la oración original. Es suficiente -- con que sean congruentes y exista concordancia.

. Quedará sobre la mesa sujetos y predicados que ya no concuerden.

. El juego termina cuando sobre la mesa queden unas cuantas tarjetas que no puedan formar oraciones congruentes.

. Si los grupos se integran con un número mayor de miembros, el juego lleva mucho tiempo para realizarse.

#### c.- Tiempos Verbales

. Para afirmar el manejo de los tiempos verbales estudiados: presente, pretérito, futuro, copretérito, se recomienda que el alumno lo haga a través de un juego de lotería bajo -- las siguientes bases.

#### - Materiales

. Una lista de doce enunciados, tres de cada uno de los -- tiempos estudiados, en distintas personas gramaticales. Cada alumno preparará su propio material.

. Cartulinas cortadas en tarjetas del tamaño de media hoja carta, cuadrículadas con doce recuadros. Una por participante.

. Veinticuatro tarjetas del tamaño que tiene una carta de baraja. Un juego por equipo. Todos los integrantes del corri-

llo colaboran en su elaboración.

. Frijoles Crudos.

- Elaboración del Material

. Cada participante escribe en cada uno de los recuadros - de su tarjeta de lotería, uno de los doce enunciados de su -- lista con el verbo subrayado.

. Todo el equipo procede a llenar las 24 tarjetas en las - que se anotarán todas las personas de los cuatro tiempos re-- visados: por ejemplo, 1a. persona del singular del presente - de indicativo: 2a. persona del plural . . . . .

- Cómo se lleva a cabo el juego.

. Los participantes se agruparán en equipos no mayores de-- ocho miembros.

. Cada alumno tiene frente así su cartón de lotería.

. Un alumno del mismo equipo canta las personas y los ---- tiempos verbales anotados en las barajas.

. Cada alumno localiza el tiempo y la persona en el enun-- ciado correspondiente y lo señala con un frijolito.

. Todos los participantes verifican que el tiempo del ver-- bo cantado corresponde con el señalado en el cartón de lote-- ría.

. El alumno que llene su cartón sin error, será el ganador.

. Se hace rotación de cartones de lotería y se vuelve a iniciar el juego.

#### d.- Tiempos Verbales

Para ~~revisar~~ los tiempos verbales: presente, pretérito, futuro, copretérito, pospretérito y antepresente de indicativo.

Un juego de dados.

#### - Materiales

. Tarjetas de cartulina cortadas de la misma medida de una carta de baraja. Doce por participante.

. Una lista de doce enunciados en los que se utilicen los - tiempos verbales estudiados en esta unidad.

. Un dado por equipo.

#### - Elaboración del material del juego.

. Cada alumno redactará doce enunciados entre los que haya:

. dos con el verbo en presente de indicativo

. dos en pretérito del modo indicativo

. Otros dds en futuro, y

. Dos con el verbo en copretérito y dos en pospretérito de- indicativo.

. Dos en antepresente del mismo modo.

. Estos enunciados, con el verbo subrayado, se escriben -- en las tarjetas - barajas.

#### - Cómo se lleva a cabo el juego.

. Los alumnos se agrupan en equipos de cinco miembros.

. Cada participante aporta gus doce cartas - ya con los -- enunciados en los tiempos verbales señalados - y éstas se mez clan lo más posible.

. Se reparten las cartas doce por jugador.

. Para saber quién abre el juego cada jugador tira el dado. Aquél que saque el número más bajo comienza, y le sigue el com pañero de la derecha.

. Se agita el dado dentro de un vaso de plástico, o en su - caso dentro las manos. Se tira y de acuerdo con la siguiente - tabla el jugador se deshace de una tarjeta baraja:

- . 1, carta con enunciado en presente de indicativo;
- . 2, carta con enunciado en pretérito del mismo modo;
- . 3, carta con enunciado en futuro de indicativo;
- . 4, carta con enunciado en copretérito;
- . 5, carta con enunciado en pospretérito;
- . 6, carta con enunciado en antepresente de indicativo.

. Si por ejemplo a un jugador le sale el número 4 en el da- do, muestra una baraja con un enunciado en copretérito y la -- tira. En caso de que entre sus barajas no haya una oración en- ese tiempo verbal pasa y juega el que sigue a su derecha.

. El ganador es aquél que termina primero con sus 12 cartas.

e.- Barajas y Circunstanciales.

- Materiales

. Tarjetas de cartulina cortadas de 8 x 10 cm. Cada parti-

cipante deberá tener diez tarjetas.

- . Una lista de cinco enunciados que tengan circunstancia--les de distinto tipo cada uno.

- . Tarjetas con las órdenes para el juego. Una dotación por equipo. Véase la tabla que se incluye al final.

b.- Elaboración del Material del juego.

- . Cada alumno redactará cinco enunciados originales en los que el verbo esté modificado por circunstanciales de distinto tipo cada uno: lugar tiempo, modo.

- . Estos enunciados se escribirán en dos tarjetas: en una - el sujeto y el verbo y en otra el circunstancial.

- . Todos los integrantes del equipo intervienen para llenar las tarjetas con las órdenes de acuerdo con las siguientes -- instrucciones. Las tarjetas dirán:

- . Coloca una carta con un sujeto y su verbo.

- . Agrega un circunstancial de modo.

- . Coloca un circunstancial de tiempo.

- . Agrega un circunstancial de lugar.

- Cómo se lleva a cabo el juego

- . Los alumnos se agrupan en equipos de cinco miembros preferentemente. Si el número de integrantes es mayor o menor el "monte" cambiará de número, en proporción.

. Cada participante tendrá en la mano su juego de diez tarjetas, cinco de sujeto y verbo y cinco de circunstanciales de los tres tipos.

. Las cartas con las órdenes estarán volteadas de manera - que formen un "monte".

. El alumno que inicia el juego toma una carta del monte y lee las instrucciones. Para empezar el tendido deberá sacar - una que diga: Coloca una carta con un sujeto y su verbo. Si - no le sale, pasa y deja a un lado la carta con la orden que no le sirvió. Todas las cartas con órdenes que ya salieron, hayan sido utilizadas o deshechadas, se agrupan en un nuevo "monte".

. Sólo hasta que cada participante le sale la carta con -- la orden de "coloca una carta con un sujeto y su verbo", se - puede bajar y agregar los distintos tipos de circunstanciales según las cartas que retire. Cuando no se tienen los modificadores del tipo que señala la carta, se pasa.

. El juego termina cuando se agota el monte.

. Las cartas con las que cada jugador se quede en la mano constituirán los puntos malos, uno por cada carta.

. En el tendido de cada carta contará un punto también.

. Los enunciados completos tendrán un valor de dos o tres- o cuatro puntos, según el caso: uno por la carta que tiene -- anotado el sujeto y el verbo y otro por cada uno de los cir--cunstanciales que se le agreguen.

. Esto significa que lo mismo se puede armar un enunciado- con un sólo modificador que con varios. Si sólo se bajaran --

las cartas con el sujeto y el verbo, se dará un punto por --  
cada una.

---

Tabla para calcular el número de cartas que formarán el monte

---

Número de cartas con la orden de:

---

Núm. de inte grantes por equipo	Coloca una carta con un sujeto y ver bo.	Agrupar un circunstan cial de lu gar	Agrega un cir cunstan cial de modo	Coloca un cir cunstan cial de tiempo	Total de car tas en el monte
Cinco	20	7	7	7	41
Seis	25	8	8	8	49
Siete	30	9	9	9	57
Ocho	35	10	10	10	65

---

**LOZANO, Lucero**  
**Español Activo primer grado, segunda enseñanza.**

## VI.- EVALUACION DE LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO.

### A.- Conceptos.

#### 1.- Evaluación:

"Evaluar equivale a apreciar, estimar y juzgar cualitativa y cuantitativamente un hecho, persona o cosa, de acuerdo a un patrón previamente determinado". (1)

#### 2.- Evaluación Educativa.

"Es un proceso, permanente e integral que valora el grado en que los medios, recursos y procedimientos, permiten el logro de las finalidades y metas de una institución o sistema educativo". (1)

#### 3.- Evaluación del Aprendizaje.

"Es un proceso destinado a determinar el grado en que los alumnos logran los objetivos de aprendizaje, de un tema, de una unidad, de una asignatura o de un nivel educativo, estableciendo siempre las causas de los resultados. Además, recolecta, analiza, enjuicia y suministra información oportuna y confiable para la toma de decisiones de retroalimentación".(1)

---

(1) DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA.

Subdirección de Estudios Académicos.  
Curso Básico para Profesores de Educación.  
Primaria en el Distrito Federal.

B.- ¿Cuándo se Evalúa?

1.- Evaluación Diagnóstica.

Tomando en cuenta el estudio previo sobre el cuadro de alcance y secuencia de los temas de Lingüística, en la escuela primaria, nos podemos dar cuenta de los conocimientos que los alumnos poseen al llegar al sexto grado, pero para conocer el nivel del grupo sobre el grado de conocimientos en el aspecto de Lingüística es necesario realizar una evaluación diagnóstica durante los primeros días de clase. Procurando que esta exploración sea breve y la elaboración de la misma se realice -- considerando aquellos aspectos básicos e importantes.

2.- Evaluación Formativa o Continua.

Al analizar un objetivo específico o una unidad, debe hacerse un reconocimiento para conocer si el tema ha sido asimilado por los alumnos. Dándole a este tipo de evaluación el carácter que le da Olmedo al afirmar. "La evaluación como actividad indispensable en el proceso educativo puede proporcionar una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos". (2)

Esta evaluación debe efectuarse en forma permanente y sistemática como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

---

(2) Olmedo B. Javier. Evaluación Pedagógica en el Nivel. Colegio de Pedagogía. Facultad de Filosofía y Letras. U.N.A.M., 1983 Página 5.

Debe dársele un carácter sencillo, espontáneo. Serán ejercicios de lingüística con carácter informal quitándole el aspecto ceremonioso que tanto inhibe; intimida, pone nerviosos a los alumnos y altera los resultados.

La evaluación continua mostrará los progresos del estudiante en el logro de los objetivos y nos indicará si hay necesidad o no de retroalimentación.

### 3.- Evaluación Sumaria:

Se llevará a cabo al finalizar la unidad o el curso.

Se utiliza generalmente para emitir juicios de valor que --muestran los niveles de eficiencia alcanzados en relación con los objetivos de la unidad o del curso.

No deben confundirse con el tradicional examen final, ya --que debe ser una síntesis de las evaluaciones parciales realizadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de una o varias unidades.

### C.- ¿Qué se Evalúa?

Contrariamente a lo que se cree y se practica, la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, nose inicia cuando termina el curso. Antes de comenzar el curso, cuando se especifican sus propósitos en términos de aprendizaje, es cuando en realidad comienza el proceso de evaluación.

Desde esta perspectiva, la evaluación es un proceso eminentemente didáctico. En otras palabras, la evaluación se concibe como una actividad que puede contribuir a mejorar la calidad --del quehacer pedagógico.

"Por lo tanto, según Harris H. Bunker, pueden reconocerse como intenciones de la tarea evaluativa, las siguientes:

a).- Determinar qué necesidades o condiciones educativas deben satisfacerse.

b).- Determinar la aptitud, la disposición o el aprestamiento de los estudiantes para aprovechar las oportunidades escolares.

c).- Averiguar las posibles dificultades de los estudiantes para aprovechar las oportunidades escolares.

ch).- Determinar qué aprendizajes se han logrado satisfactoriamente, y cuáles quedan aún por lograr.

d).- Calibrar o clasificar el aprovechamiento de los alumnos.

Determinar los méritos y las limitaciones de diferentes programas, métodos o actividades escolares". (3)

"Según, la maestra Lucero Lozano, la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje debe comprender:

a).- El logro de objetivos

b).- El diseño de objetivos

c).- Los materiales de enseñanza

---

(3) Harris H. Bunker. Principios Fundamentales de Evaluación para Educadores. Eds. de la Universidad de Puerto Rico., México, 1966 Págs. 15 y 16.

- ch).- La conducta del alumno
- d).- La labor del maestro
- e).- El proceso del aprendizaje
- f).- Los procedimientos utilizados
- g).- Los programas". (4)

#### D.- ¿Cómo se Evalúa?

Para evaluar los conocimientos y habilidades del aspecto - de Lingüística del área de Español, recurrimos a las pruebas - pedagógicas.

Para su elaboración deben reunir características tales - - como: objetividad, validez, (unívoca, inequívoca, adaptada, su - ficiente y económica) consistencia y confiabilidad.

Y el tipo de pruebas pedagógicas que más se adecúan para - la valoración de las Nociones de Lingüística son:

- a).- Respuesta breve
- b).- Complementación
- c).- Opción Simple
- ch).- Correspondencia
- d).- Falso y Verdadero

#### E.- ¿Para qué se Evalúa?

Evaluaremos los objetivos de Lingüística para saber porque no se logró tal objetivo, para detectar deficiencias en el pro - ceso de enseñanza-aprendizaje y aplicar la retroalimentación.

---

(4) Lozano, Lucero. Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. Edit. Porrúa Hnos. y Cía., S.A. 1983 Pág. 118

Para Lucero Lozano, en su *Didáctica de la Lengua Española y la Literatura*, dice que la evaluación debe utilizarse para: saber que objetivos se lograron, asignar calificaciones, determinar qué tan eficaces fueron los procedimientos didácticos - aplicados, para estimular a los alumnos al mostrarles sus logros, y para apreciar la eficiencia de la labor del maestro.

## CONCLUSIONES

- 1.- Al examinar mi trabajo, deduzco que, conocer el origen de la lengua oral o habla, nos lleva a reflexionar que surge por el proceso de trabajo que se da dentro del marco de una sociedad.
- 2.- Al analizar los antecedentes históricos, nos damos cuenta que el hombre desde la antigüedad hasta nuestros días, se ha preocupado por estudiar la lengua.
- 3.- La curiosidad del hombre por conocer el fenómeno lingüístico, ha dado lugar al surgimiento de la Lingüística como Ciencia del Lenguaje.
- 4.- La Lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje humano y las formas específicas en que se realiza.
- 5.- El hombre para poder comunicarse, lo hace por medio de -- signos. Existen signos naturales y artificiales.
- 6.- Los signos artificiales son los inventados por el hombre y se dividen en dos grupos: Iconos y Símbolos. Los símbolos se dividen a su vez en: Símbolos motivados o iconográficos y símbolos arbitrarios o puros. A estos últimos corresponde el lenguaje articulado o humano, objeto de la Lingüística.
- 7.- La lengua es el vehículo que el pensamiento emplea para entender a la sociedad. El proceso del pensamiento se realiza en el lenguaje.
- 8.- La aparición del simbolismo verbal en el niño se da cuando descubre que a todo objeto le corresponde siempre un complejo sonoro que lo simboliza, es decir, descubre que

cada cosa tiene un nombre.

- 9.- El desenvolvimiento de las capacidades biológicas, psicológicas y sociales, se realiza durante el desarrollo infantil en forma unitaria, fundidas en una sólo pieza. Sólo para fines de estudio, se trata al proceso dividiéndolo en tres aspectos: desarrollo cognoscitivo, psicomotriz y socioafectivo.
- 10.- Durante la Reforma Educativa de 1972, se implanta en la programación la enseñanza del Español de México dividido en 5 aspectos: Expresión Oral, Expresión Escrita, Lectura, Nociones de Lingüística e Iniciación a la Literatura.
- 11.- Por medio de las Nociones de Lingüística se requiere que el alumno comprenda algunos principios elementales de esta ciencia para que pueda ponerlos en práctica y tomar conciencia de los fenómenos que ocurren en la lengua que habla.
- 12.- En el Sexto Grado, se repasan muchos aspectos de la lengua que ya se han estudiado en años anteriores y se profundizan temas como las funciones de los demostrativos y posesivos, las preposiciones, el infinitivo, la formación de los tiempos compuestos; la construcción nominal en el sujeto y en el predicado; los verbos copulativos y los predicativos; las oraciones subordinadas adjetivas.

#### SUGERENCIAS:

1. Es necesario tener un concepto claro de Lenguaje para realizar su estudio partiendo de concepciones unívocas y delimitadas.
2. Es interesante investigar profundamente acerca de la evolución histórica que ha tenido el estudio de la lengua.
3. Al reflexionar sobre los tipos de comunicación que existen, resulta interesante saber situar el lenguaje articulado dentro de la clasificación de signos.
4. El maestro, al ser una persona responsable, debe investigar de que manera evoluciona el lenguaje en el niño para comprender el fenómeno de adquisición del lenguaje en el ser humano.
5. El maestro de Educación Primaria debe conocer que el desarrollo lingüístico que se da en el niño sigue un orden, un proceso, que habrá de tomar en cuenta para continuarlo de una manera adecuada, ordenada y precisa.
6. Debemos dejar que nuestros alumnos se expresen con toda libertad, sin olvidar que la "corrección" no es algo que debemos imponerle sino que poco a poco habrá de lograrse a base del adecuado cultivo de la lengua, sin menospreciar su personalidad.
7. El hecho educativo debe tomar como factor importante el conocimiento del individuo para quien está dirigi

da la enseñanza por lo que es primordial, conocer al alumno de Sexto Grado, investigar, comprender y analizar sus características propias. Debemos saber cual es el desarrollo alcanzado en los aspectos cognoscitivo, Socioafectivo y Psicomotriz así como las necesidades e intereses que tiene el niño de esta edad.

8. Es básico, que el maestro conozca cuáles han sido los enfoques que la Enseñanza del Español ha tenido en años anteriores.
9. Es de vital importancia que el maestro observe en los programas de cada grado el alcance y la secuencia de los temas de Lingüística con el fin de valorar los conocimientos que el alumno posee al llegar al Sexto Grado.
10. Es interesante conocer las recomendaciones didácticas que para la enseñanza-aprendizaje de la Lingüística algunos autores ofrecen en sus libros.
11. Debemos reflexionar acerca de uno de los defectos de la gramática tradicional como es el análisis de elementos aislados, que desligaban al alumno del contenido, del mensaje, del contexto.
12. Es importante profundizar que el enfoque estructural analiza estructuras o sea bloques de significación así, el alumno distingue lo esencial de lo secundario en un mensaje, al localizar los núcleos y los modificadores. De esta manera el estudio de su lengua, lo realizará con fines de comprensión e interpretación

de unidades comunicativas.

13. Como maestros, debemos planear nuestro trabajo docente, ya que el éxito dependerá en gran parte de ese planeamiento de actividades que se tengan que realizar el cual nos permitirá ahorrar esfuerzos en el logro de objetivos.
14. Para planear su labor docente, el maestro, necesita saber: ¿Qué enseñar? ¿A quién enseñar? ¿Por qué enseñar? y ¿Cómo enseñar?.
15. El conocimiento del proceso de enseñanza de las Nociones de Lingüística debe hacerse de una manera sencilla y natural, dándole al alumno muchas oportunidades de participar en clase usando la lengua para fines concretos.
16. Los ejercicios de gramática que se utilicen para el análisis lingüístico deben tener significado propio dentro del ambiente de la clase. Los ejercicios deben pertenecer a lo que se haga y adquirir así un sentido de realidad.
17. Se debe tomar en cuenta que el alumno para que pueda sistematizar los conocimientos de Lingüística que está recibiendo, debe hacerlo a través de la lengua que utiliza, descubriendo por sí mismo algunas reglas que guíen las relaciones entre los elementos que la constituyen y las sepa aplicar adecuadamente.
18. Se debe lograr que el alumno, por medio de este análisis gramatical estructural descubra, por sí mismo, los mecanismos de la lengua con base en ejercicios y

juegos orales y escritos.

19. Debemos apoyar la enseñanza-aprendizaje de los temas de Lingüísticas con la elaboración y manejo de los recursos didácticos adecuados.
20. Resulta importante enfocar la evolución del proceso educativo, también como un proceso eminentemente didáctico, es decir, como una actividad que coadyuve a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

BIBLIOGRAFIA.

- ABREU Gómez, Ermilo. Didáctica de la Lingüística y Literatura Española. México, Ediciones Oasis, 2a. Edición, 1977, 267. Págs.
- ALBARRAN, Agustín Antonio. Didáctica del Español, México, Editorial Edilepsa. 1980, 95 Págs.
- BERISTAIN, Helena. Gramática Estructural de la Lengua Española. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981, 522 Págs.
- BEE, Helen. El Desarrollo del Niño. México, Editorial Harla. 1981, 359 Págs.
- CLAUSS, G. Y HIEBSCH, H. Psicología del Niño Escolar, México. 6a. Edición. Editorial Grijalbo. 1983, 307 Págs.
- DOMINGUEZ Hidalgo, Antonio. Iniciación a las Estructuras Lingüísticas. México, Editorial Porrúa, S. A. 1974, 253 Págs.
- DUCROT, Oswald y Todorov, Tzvetan. Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje. México. Editorial Siglo XXI, S. A., 1979, 419 Págs.
- LOZANO, Lucero. Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. México. 2a. Edición. Editorial Porrúa Hnos. y Cía., S. A. 1983, 244 Págs.
- LYONS, John. Introducción a la Lingüística. Barcelona. Editorial Teide, S. A. 1971, 531 Págs.
- MALMERG, Bertil. Los Nuevos Caminos de la Lingüística. México, Editorial Siglo XXI. 14a. Edición \_\_\_\_\_ 251 Págs.
- MOGUEL, Idolina y MURILLO, Graciela. Nociones de Lingüística Estructural. México. Editorial Nuevas Técnicas Educativas, S. A. 127 Págs.

- OLERON, P. El Niño y la Adquisición del Lenguaje. Madrid, Editorial Morata, S. A. 1981, 238 Págs.
- ORTUÑO, Martínez Manuel. Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna. México. Editorial Trillas, S. A. 1979, 209 Pags.
- PIAGET, Jean. La Formación del Símbolo en el Niño. México, Fondo de Cultura Económica. 1961, 401 Págs.
- Libros del Maestro. Programas de Educación Primaria. S. E. P. 1982.
- ROCA Pons, J. Introducción a la Gramática. México. S.E.P. 1975. 490 Págs.
- SHARDAKOV, M.N. Desarrollo del Pensamiento en el Escolar. México. Editorial Grijalbo, S. A. 1968. 300 Págs.
- SAUSSURE, Ferdinandde. Curso de Lingüística General. México. Ediciones Nuevomar, S. A. de C. V. 2a. Edición, 1982. 319 Págs.

## GLOSARIO

**AMBIENTE:** Término que incluye todos los fenómenos fisicoquímicos, biológicos y sociales que actúan sobre el organismo desde fuera.

**ANALISIS:** Atención dirigida a las partes de una experiencia total en un esfuerzo para descubrir sus componentes y su disposición.

**ANALOGIA:** Parte de la gramática tradicional que estudia las -- propiedades y accidentes de las palabras consideradas aisladas, hoy llamada morfología.

**APOSICION:** Yuxtaposición de sintagmas de idéntica categoría gramatical. Modificación directa nominal que puede intercambiarse con el núcleo nominal al que amplía y precisa.

**ARTICULACION:** Pronunciación de las palabras y letras. Posición del aparato sonoro para pronunciar fonemas.

**CONJUGACION:** Serie ordenada en paradigmas de todas las formas de flexión de un verbo, por medio de las cuales se expresan sus modos, tiempos, números y personas.

**COGNOSCITIVO:** Referente a los procesos comprendidos en el conocimiento.

**CRECIMIENTO:** Aumento de tamaño del organismo individual o de sus partes. Cualquier clase de aumento, por ejemplo, en -- complejidad, valor, eficacia, etc.

**DESARROLLO:** Cambio que se presenta en la estructura y la forma de un organismo individual, desde el origen hasta la madurez.

DIACRONIA: Sucesión de hechos a través del tiempo. Proceso histórico de una lengua. Perspectiva de una lengua a lo largo de su evolución histórica.

DIASINTETICA: Estudio de la sintaxis griega.

DIDACTICA: Es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

EDUCACION: Desarrollo de capacidades, actitudes o formas de conducta y adquisición de conocimientos como resultado del entrenamiento o la enseñanza.

EGOCENTRISMO: Dispuesto a apegarse a sí mismo y a mirar todas las actuaciones desde un punto de vista personal.

ESTILISTICA: Ciencia del estilo. Estudio de la forma de expresión particular de cada autor.

ETIMOLOGIA: Estudio del origen de las palabras, sus raíces y composiciones.

FILOLOGIA: Su objeto, en el sentido más estricto de las palabras, es el estudio de los textos escritos.

FONETICA: Estudio de los sonidos del lenguaje, sus articulaciones y relaciones entre sí. Esta investigación parte de como se pronuncian los fonemas y cómo se afectan unos a otros al pronunciarse.

FONOLOGIA: Parte de la lingüística que estudia los fonemas de un idioma desde el punto de vista de su función en la lengua.

**FONOLOGICO: (SISTEMA)** En una lengua es el conjunto de oposiciones fonológicas.

**GLOTOLOGIA:** Lingüística.

**GRAMATICA:** Ciencia que se ocupa del estudio de una lengua. Conjunto de reglas y preceptos que ordenan el uso de una lengua.

**GRAMATICA NORMATIVA:** Aspira, como su nombre lo indica, a la regulación del empleo de una lengua determinada.

**GRAMATICA COMPARADA:** Es la comparación entre gramáticas diversas, o sea, entre diferentes sistemas lingüísticos, que reflejan y describen dichas gramáticas.

**GRAMATICA ESTRUCTURAL:** Ordenamiento de la lengua en función de sus estructuras.

**GRAMATICA DESCRIPTIVA:** Se ocupa de las funciones que cumplen los elementos lingüísticos.

**HABLA:** Acto individual de empleo de un lenguaje. El sujeto hablante combina diversos elementos que le ofrece la lengua por su expresión.

**INTERES:** Sentimiento que acompaña a la atención especial hacia algún contenido. Actitud caracterizada por el enfoque de la atención sobre ciertos datos cognoscitivos.

**LENGUA:** Sistema de comunicación oral propio de una comunidad.

**LENGUAJE:** Facultad humana de comunicación. Cualquier sistema de signos utilizado para comunicarse.

LINGUISTICA: Ciencia del lenguaje articulado. Comparación de - los sistemas de comunicación oral y escrita de los elementos comunes a varios lenguajes. Ramas de la Lingüística: - Fonética, Fonología, Morfología, Gramática (morfosintaxis), Lexicología, Semántica.

MORFOLOGIA: Parte de la Gramática que estudia las formas de -- las palabras y los elementos de relación gramatical o morfemas de una lengua, sus cambios y combinaciones.

NORMA LINGUISTICA: Uso habitual de ciertas formas de expresión general o en una región determinada según el cual se regula la corrección gramatical.

ORACION: Conjunto de palabras con el que expresamos un juicio completo.

ORTOGRAFIA: Parte de la Gramática que regula el orden y la correcta utilización de las palabras y sus signos visuales, como acentos, puntuación, etc.

PARRAFO: División de un texto señalada por un punto y aparte.

PARTICIPIO: Forma verbal que tiene ese nombre porque participa de las funciones del verbo y del adjetivo.

PENSAMIENTO: Tipo de experiencia ideacional simbólica.

PENSAMIENTO ABSTRACTO: Un curso de pensamiento cuyo objeto es más bien general que concreto como cuando se trata de geometría o filosofía.

PERIFRASIS GRAMATICAL: Une un auxiliar y otra forma verbal para expresar matices de tiempo, modo y aspecto.

PROCEDIMIENTO: Serie de instrucciones, pasos y operaciones que se siguen con cierto orden para realizar algo.

PROCESO: Conjunto de los cambios y las modificaciones que se producen en las características o en la naturaleza de algún objeto o de algún fenómeno durante su evolución o desarrollo.

PROPOSICION: Equivale a oración. Enunciado lógico en el que se afirma o niega algo de lo que se quiere demostrar.

PROSODIA: Parte de la gramática que estudia la pronunciación y acentuación de las palabras.

RETORICA: Se ocupa de la construcción artística del discurso, del adorno y embellecimiento de la forma de expresarse, -- con tres situaciones básicas: impresionar, convencer y con mover.

SEMANTICA: Parte de la Lingüística y de la lógica que tiene -- por objeto de estudio el significado de las palabras o de las expresiones lingüísticas.

SIMBOLO: Imagen, figura, divisa con que se representa un concepto moral o intelectual por alguna semejanza que el entendimiento percibe.

SINTAXIS: Parte de la gramática tradicional que regula el orden y la unión de las palabras para formar oraciones, enunciados y expresar conceptos. El orden elemental más claro es: sujeto, verbo y complemento.

SISTEMA: Conjunto de elementos, reglas, partes, etc. relacionados entre sí, particularmente el que sirve para alguna cosa, permite el funcionamiento de algo o produce cierto re-