

UNIDAD 08-A

***PARTICIPACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR: INSTRUMENTO
FUNDAMENTAL EN EL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA:

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Octubre del 2002



*gratitud a todas las
personas que me
apoyaron y
compartieron
conmigo esta
etapa de mi vida
y....*

En especial:

A mi esposo e hijo:

*A ellos, por su
paciencia, su amor
incondicional y por
creer en mí, pues
la culminación de
esta meta es para
mí un sueño
cumplido.*

*Gracias a todos
por su
comprensión,
paciencia y cariño.
Los amo.*

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	8
FASE I. PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA	
A. Diagnóstico pedagógico	12
1. Análisis del contexto y la práctica docente	12
2. Sustento teórico	20
a. El lenguaje oral y su evolución	20
b. Lenguaje y comunicación	29
c. Comunicación y autoestima	32
d. La escuela y la familia	34
e. La escuela y la participación oral en el aula	36
B. Marco diagnóstico	38
C. Propósitos generales del proyecto	39
FASE II. HACIA LA INNOVACIÓN	
A. El proyecto innovador, elección del proyecto y la idea innovadora	40
B. La alternativa de solución: Un proyecto hacia el cambio	46
1. Justificación	46
2. Sustento teórico de la alternativa de solución	49
3. Propósitos que se persiguen con la aplicación de la alternativa de	

solución	53
4. Plan para la puesta en práctica de la alternativa de solución	55
5. La alternativa de solución: sus especificaciones	56
6. Agenda	58
7. La evaluación	58
8. Diseño general de evaluación	60
9. Aplicación de la alternativa	61
a. Comunicación y autoestima: un mensaje hacia el crecimiento personal	61
b. Despertando conciencias	63
c. Una mano de ayuda	65
d. Atesorando historias	67
e. A la luz del sol	69
f. Festival de talentos	71
g. Galería de artes	73
h. Regalando esfuerzos	76
i. ¿De qué color es la música?	78
j. Este juego es un enredo	79

FASE III. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

A. Los resultados	82
B. Análisis e interpretación de resultados	95
1. Metodología de la sistematización de la práctica	95
2. Representación gráfica de categorías	107

FASE IV. LA PROPUESTA

A. Proceso experimental que la valida 109

B. Sugerencias derivadas del proyecto 110

C. Mapa procesual del proyecto 113

CONCLUSIONES 114

BIBLIOGRAFÍA 117

ANEXOS 121

INTRODUCCIÓN

El Programa de Educación Preescolar 1992, constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente, que puede aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios fundamentales, se considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como también, a su capacidad de expresión y juego, permitiendo con ello su proceso de socialización.

Los fines que fundamentan el Programa de Educación Preescolar 1992, son los principios que se desprenden del Artículo Tercero Constitucional. En este artículo, se dejan bien definidos los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo, así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando con ello, un punto de encuentro entre el desarrollo individual y el social. Además, plantea que la educación que se imparta en cualquier institución, tenderá a desarrollar todas las capacidades del ser humano.

Estos propósitos, que a su vez son los objetivos inmersos dentro de los diversos programas de la educación básica y principalmente, el encaminado al desarrollo de las facultades del ser humano, le es delegado a la institución formadora de hombres llamada "escuela".

Se entiende por escuela infantil, aquella institución cuya función es facilitar y promover el desarrollo global del niño en toda su potencialidad.

Desde esta perspectiva se presume que la escuela, no debe aislar ninguno de los aspectos del desarrollo del niño; es decir, no debe centrarse sólo en el aprendizaje o desarrollo intelectual, dejando de lado las experiencias vivenciales de la persona total que es el niño (que crece y evoluciona); y es que, toda esa riqueza de impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, conquistas, ilusiones y decepciones de la vida diaria, llegan tarde que temprano a las instituciones y al aula del maestro, a través de él. Los niños son quienes por medio del diálogo y la comunicación van dando conocimiento de tales manifestaciones a su maestro, pues como es sabido, es por medio del lenguaje hablado, que el niño expresa más comúnmente sus formas de pensar y de sentir.

Por tal motivo y comprendiendo la gran importancia que tiene la comunicación en el aula, el tema central de la presente propuesta de innovación gira en torno a la búsqueda de alternativas, que propicien la participación oral voluntaria de los alumnos ya que con este recurso se espera obtener un aprovechamiento óptimo del proceso enseñanza-aprendizaje en el grupo de tercero dos del Jardín de Niños "Narciso Mendoza" No. 1091.

Para su organización, se tomaron como referencia las fases que corresponden al método de investigación acción; es decir, primeramente se analizó la práctica docente a fin de obtener y delimitar el problema, posteriormente,

se planeó la alternativa de solución y se organizó su implementación, y en las últimas fases, se llevó a cabo la evaluación y análisis de resultados, así como también la propuesta.

En la primera fase de este proyecto, titulada "Problematización de la práctica", se proporcionan elementos de la práctica docente y del contexto que sirven como base para la detección del problema, así como también, la teoría pertinente que permite observar el contraste de lo que es y debiera ser el objeto de estudio. Y para concluir, se deja muy claro el planteamiento específico de la problemática, su justificación y los propósitos a alcanzar en relación a la misma.

En una segunda sección, que corresponde a la planificación y aplicación de la alternativa, se plantean las características del proyecto innovador, la idea innovadora y brevemente, las características del método de investigación acción.

Aquí mismo, se proporcionan elementos teóricos que permiten sustentar la idea innovadora, para de esta manera concluir con la presentación del plan, el cronograma y la alternativa de solución con todas sus especificaciones.

En el siguiente apartado, se llevó a cabo la evaluación y el análisis de resultados de la alternativa de solución. Es aquí, donde se rescata toda la riqueza de experiencias vividas en relación a la problemática abordada y donde se aplica el método de sistematización de la práctica de Mercedes Gagnetten, para el análisis de los resultados.

Y, finalmente, en la cuarta fase, se muestra la propuesta en donde se sugieren actividades y actitudes, que son sencillas pero valiosas, ya que se derivan de la experiencia vivida antes, en y después de la alternativa de solución.

FASE I

PROBLAMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

A. Diagnóstico pedagógico

1. Análisis del contexto y la práctica docente

Dentro de cada institución educativa, de cada grupo y grado, incluso de cada ciclo escolar, existen diversas problemáticas a las que el docente responde de acuerdo a sus posibilidades, y es que en ocasiones, estos problemas quedan fuera de su alcance o ámbito de competencia. Sin embargo, cuando alguna situación específica afecta la armonía o rendimiento escolar en su grupo, es prudente realizar un diagnóstico en donde se plantee de manera clara y detallada cuál es el problema y cuáles sus posibles causas.

Un diagnóstico pedagógico, es precisamente el que nos lleva hacia un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectivas de los conflictos, así como también las dificultades que se dan en la práctica docente. El diagnóstico, tiene dimensiones muy específicas como lo son: la teoría, la práctica y el contexto.

El estudio del contexto, es de los elementos más importantes de los que se vale la investigación social ya que éste "es el recorte o fragmento de la realidad

que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre él, por tanto, permite explicarlo y comprenderlo". Éste, al igual que la teoría y la práctica, serán abordados al momento de analizar la realidad del grupo en el que se detectó la problemática.

En cuanto a las características del contexto que rodea al Jardín de Niños Narciso Mendoza No. 1091, ubicado entre las calles 44 y 20 de Noviembre de la Colonia Pacífico se puede decir lo siguiente: Dicha colonia, es una de las más antiguas de la ciudad de Chihuahua, su población es en su mayoría gente de edad avanzada. Esta comunidad durante años ha sufrido relativamente pocos cambios en cuanto a su estructura física (vecindades, construcciones antiguas y negocios). Lo que sí se ha alcanzado a observar, son los cambios de tipo social, ya que éstos han sido detectados por su infiltración en la institución escolar. Sin embargo, el Jardín de Niños se ha podido adaptar a todos estos cambios satisfactoriamente.

Entre los problemas más comunes que se han presentado puedo mencionar: el maltrato de los padres hacia los hijos, apatía de los padres de familia ante el proceso de enseñanza-aprendizaje; incluso, la fuerte influencia de la televisión en los niños que tiene como consecuencia la violencia, desgano y falta de atención de los mismos hacia las actividades escolares.

Actualmente la colonia Pacífico, cuenta con todos los servicios públicos y su nivel socio-económico va desde el nivel medio alto al nivel bajo, por lo que se considera que económicamente hablando la población que asiste al Jardín es heterogénea.

Algunos datos arrojados en la encuesta que se les envió al inicio del ciclo escolar a los padres de familia (Anexo 1) dan cuenta del nivel económico e ingresos de las veinte familias que integran el grupo escolar estudiado. De estos datos se pueden evidenciar los siguientes:

- * Seis familias no cuentan con casa propia (30 %)
- * Cinco familias viven en la casa de los abuelos (25%)
- * Nueve familias cuentan con casa propia (45%)
- * En nueve familias se cuenta con al menos un trabajo independiente. (45%)
- * En ocho familias existe un trabajo de planta en alguna empresa, como empleado (40%)
- * Tres madres de familia viven del sustento de sus padres, abuelos de mis alumnos. (15%) y
- * Tres madres de familia se encargan de la manutención del hogar por contar con un matrimonio desintegrado (15%)
- * En cinco familias trabajan ambos: mamá y papá (25%)
- * En doce familias sólo trabaja uno de los dos padres de familia, es decir, sólo se percibe un sueldo. (60 %)

Se han rescatado datos interesantes mediante la aplicación de la encuesta, pero también, se tiene referencia del diálogo personal con las madres de familia, quienes mencionan, la mayoría de ellas, que cuentan con igual o mayor nivel de educación que sus esposos y por determinadas circunstancias, permanecen en casa con una actitud aparentemente conformista ante la crisis y problemáticas que se generan, a raíz del poco dinero que perciben para el gasto familiar, teniendo aún la oportunidad de tener mejores empleos que ellos. Estos datos confidenciales fueron corroborados por la encuesta pues el nivel de estudios de los padres de familia es el siguiente: de los catorce hombres que mantienen a sus familias, sólo tres son profesionistas (21%), cuatro concluyeron la preparatoria (19.1%), cinco terminaron su secundaria (35.7%) y dos sólo acabaron la educación primaria (14.2%). De éstos sólo cinco son apoyados económicamente hablando con el sueldo de sus esposas. La comparación de los niveles de educación entre padres y madres de familia, se encuentra en el anexo 2, al final de este documento.

Se hace evidente con los porcentajes mostrados con anterioridad, que existe un interés primario de los padres de familia por cubrir las necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda y esto de alguna manera, les resta un poco de interés hacia las actividades que se realizan dentro del Jardín, tanto económicas como aquéllas encaminadas al aprendizaje de sus hijos.

Y ya que se hace alusión al Jardín de Niños, es importante considerar algunas características del mismo de tal modo, que se pueda apreciar la totalidad

del contexto que rodea a los alumnos y pueda influir directamente en su formas de actuar y relacionarse.

El Jardín de Niños Narciso Mendoza No. 1091, cuenta con cuatro salones de clase, una dirección, dos baños, bebederos y una pequeña bodega. Los espacios recreativos son muy reducidos, por lo que no hay posibilidad de incrementar áreas de juegos como columpios, arenero, resbaladeros, etc.

Los grupos están distribuidos en: dos terceros, un segundo y un primer grado, con una población de aproximadamente 20 alumnos por grupo. El nivel académico del personal docente es el siguiente: dos compañeras ya concluyeron sus estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, dos más tienen normal básica pero con 14 y 15 años de servicio y yo, a punto de concluir mis estudios también en la UPN. Esto de alguna manera, ha servido para que todo el personal nos encontremos motivadas por elevar el nivel de calidad del trabajo que desempeñamos día con día en el Jardín de Niños. Realmente considero, que somos un equipo joven, entusiasta y sobre todo muy bien integrado.

El Jardín, cuenta también con personal de apoyo como lo son: el maestro de educación musical, la profesora de educación física y el trabajador manual. Cada uno con sus respectivas funciones y horarios dentro del mismo.

Un aspecto que se ha podido observar, ya adentrándose un poco en el ambiente escolar es que, como el Jardín es relativamente pequeño, existen

diferencias entre algunas madres de familia y como consecuencia de ello, se ha intentado involucrar a favor de unas u otras al personal docente; sin embargo, se ha podido manejar la situación marcando los límites de la manera más respetuosa, entre ellos como padres de familia de esta institución y los docentes como guías del proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos; es decir, se les ha hecho comprender a las madres de familia las funciones, obligaciones y responsabilidades de cada docente y el personal en general.

En el grupo al cual atiendo, puedo decir que existe gran apatía y desinterés por parte de algunas madres de familia, ya que el grupo se conformó con la unión de los dos segundos anteriores y en uno de ellos, existían ya dificultades por cuestiones económicas. Así es que, buscaban no permanecer juntas al momento de dejar y de recoger a sus hijos. No puedo decir que esta apatía sea general, pues tengo madres de familia que siempre están dispuestas y cumplen con todo lo que se les encarga o solicita.

Esta situación probablemente esté influyendo en las relaciones interpersonales de los alumnos dentro y fuera del salón de clase. Pues se muestran callados en clase, en el recreo tienen subgrupos y he observado que no se involucran o sienten como parte de uno mismo. Tal vez por estas dos razones la confianza y la comunicación no son tan favorables no sólo entre los niños, sino entre madres-niños-docente.

La poca participación oral de los alumnos a la hora de desarrollar la clase,

ha influido en que tome en cuenta a aquéllos que siempre y sin problema alguno proponen sugerencias que orientan el proceso enseñanza aprendizaje hacia los objetivos planteados.

Es de reconocer que dentro del salón de clase, hablando de un tema cualquiera, no falta quien desee comentar alguna experiencia personal y por centrar la atención del grupo y la de él en la actividad que se está realizando, le pido que espere al término de lo que estamos haciendo y para entonces, el niño (a) ya no desea hablar o simplemente se le olvidó.

La realidad, es que me he habituado poco a poco a este tipo de práctica y como consecuencia de ello, casi no dejo espacios de juego y recreación dentro del aula que podrían permitir al niño interactuar, divertirse y comunicarse libremente.

Mi actitud, aunada a algunos problemas específicos de los niños (problema de lenguaje, labio leporino, epilepsia, timidez e inseguridad) hacen del proceso enseñanza aprendizaje una tarea difícil de aprovechar, es por ello que decidí buscar algunas líneas de acción, tendientes a resolver el problema de ¿Cómo propiciar la participación oral en los niños de educación preescolar?

Pues este aspecto tan importante como lo es el habla, nos sirve primordialmente para comunicarnos; sin embargo, se utiliza también para satisfacer necesidades y deseos, para controlar a los demás, para expresar

sentimientos, para imaginar, fingir, o crear; para preguntar y para describir. Los niños desde pequeños se familiarizan con esas funciones del lenguaje e implícitamente las aprende.

Por todo esto puedo decir, que la escuela como segunda institución a la que es integrado el niño, debe proporcionarle un ambiente de completa libertad de expresión, en donde: se sienta seguro, importante y en confianza para manifestar sus inquietudes, experiencias o modos de pensar ya sea a un adulto (docente) o a un igual (compañeros).

Hago referencia de esto, porque hay ocasiones en que por cuestiones de tiempo, no me he detenido a investigar el porqué de ciertas conductas que me resultan extrañas en mis alumnos más participativos, ni en el porqué algunos no participan aportando sus ideas en clase, etc. Esto sin lugar a duda, puede hacer pensar a mis alumnos que tal vez pasan por situaciones difíciles, que no me interesa lo que les está sucediendo.

Casi siempre, los niños asisten a la escuela con el deseo de encontrar un lugar ideal para permanecer, un espacio en el que pueda ser escuchado a diferencia de lo que vive en su hogar; sin embargo, esto permanece como un simple anhelo, pues algunas veces los docentes no tomamos en cuenta ese tipo de necesidades primarias del alumno de ser aceptado, querido, valorado y escuchado y nos vamos por el lado de: si tiene la madurez suficiente para adaptarse a los diferentes cambios, por el lado de sus conocimientos previos y

los que va adquiriendo poco a poco y por el lado de su conducta objetiva "buena" o " mala" que muchas de las veces propiciamos nosotros mismos con nuestro autoritarismo o poca flexibilidad.

De esta manera, lejos de proporcionarle al niño un panorama agradable y positivo, en donde la comunicación se dé de manera espontanea y libre, se le reafirman esquemas rígidos de conducta que arrastran muchos de ellos desde su hogar y se le fomenta un tipo de comunicación condicionada por los adultos; además, nos vamos despojando de una herramienta que puede ser el motor principal de una clase generadora de aprendizajes significativos como lo es, la participación oral de los niños.

2. Sustento teórico

a. El lenguaje oral y su evolución

Como ya se sabe, una de las primeras necesidades del hombre desde su aparición sobre la tierra fue la de dominar la naturaleza de su entorno y de comunicarse con sus semejantes a fin de sobrevivir, de esta necesidad nacieron los lenguajes oral, escrito y mímico de acción.

El hombre necesitaba expresar lo que pensaba, deseaba y sentía, esta necesidad aumentaba en la misma medida en que aumentaban sus relaciones y se estructuraban sociedades humanas cada vez más numerosas.

En sus comienzos, el hombre prehistórico veía al mundo como un todo indeterminado; tuvo que aprender a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante de tal modo que se estableciera el equilibrio necesario entre el mundo y él.

Ciertamente que este hombre, incluso como animal, disponía ya de un lenguaje. Fueron primero las voces, gritos, ademanes y luego las señales convencionales, es decir, las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo, así como las fuertes pasiones de su alma, se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados.

Todos estos procedimientos de comunicación como es natural, fueron rudimentarios, toscos y la mayoría de las veces ineficaces, sin embargo, significaban un adelanto en la evolución del hombre.

Una razón indiscutible mencionada anteriormente, que tuvo el ser humano para superar su sistema de comunicación, es que las sociedades ya acrecentadas en actividad productiva, evolucionaban hacia el trabajo en común, mismo que les exigía un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que conocían en el mundo animal. Este trabajo no sólo requería de tal sistema, sino que lo fomentaba, ya que "en el trabajo y con el trabajo, tienen los seres vivos mucho que comunicarse".² Por

² FISHER, Ernest, La necesidad del arte, Antología UPN El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 11.

eso se dice que el lenguaje apareció junto con los instrumentos de utilización.

A raíz de estas agrupaciones, el lenguaje ya no fue tanto un medio de expresión, sino un medio de utilización y comunicación, en donde el hombre se familiarizó con los objetos y les puso nombres tomados de la naturaleza, imitándola tanto como pudo con sus sonidos, cuerpo y gestos; así, la palabra se convirtió en signo, mismo, que excluía una multitud de conceptos que gradualmente fueron tomando su nivel de abstracción pura, con el producto de la interacción misma. Es deducible con esto, que cuanto más experiencias adquiere el hombre, cuanto más conoce algo desde ángulos diferentes más rico debe ser su lenguaje y cuanto más distingue y clasifica, más ordenado lo elabora.

Ahora, tomando en cuenta que el lenguaje es un factor esencial en la actividad colectiva del hombre y que este último es, por naturaleza, parte de una sociedad que lo juzga y lo valora, el educador debe tomar conciencia de lo importante que resulta el tener un conocimiento amplio y definido sobre lo que significa el lenguaje oral y lo que implica su adquisición formal e informal.

Pero ¿verdaderamente se tendrá un conocimiento claro y definido de lo que significa el lenguaje oral, si al igual que la historia del hombre, ha sufrido serias modificaciones para integrarse en la forma como se concibe?

De acuerdo a esta cuestión, y como ya se mencionó anteriormente, se analizará el concepto de lenguaje oral desde su origen, tomando como

fundamentos los puntos de vista de Fisher y Vigotsky, para llegar así, al concepto personal sobre lenguaje oral.

En cierta manera, los autores constructivistas, se inclinan por la concepción de que el lenguaje surge de la necesidad del hombre de organizar su comunidad. En base a esto Ernest Fisher considera que "el lenguaje es un instrumento que surge en el trabajo y le ayuda al hombre a planear y organizar su actividad".³

Cuando Fisher expresó sus ideas, inició por escribir acerca del lenguaje en el hombre desde sus orígenes, tomando en cuenta su participación dentro de una sociedad, que como ya se dijo, le exigía formas de expresión y comunicación que fueran más allá de los incipientes signos que utilizaba de manera primitiva. Así con esta interacción, nació el interés o necesidad de llamar a los objetos de alguna manera y creó nombres. Éstos eran tomados de la naturaleza misma, por lo tanto, se les dio de acuerdo a lo que significaba emocionalmente para él.

Precediendo a los nombres creados por la naturaleza, el ser humano fue agrupando objetos de acuerdo a sus semejanzas, llamándoles del mismo modo a ese conjunto similar, que en otras palabras vino a ser "el concepto".

Así, la similitud tomó una significación universal, y el hombre primitivo le

³ FISHER, Ernest, El lenguaje en la escuela, Antología UPN El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 11

atribuyó una gran importancia. Fue en este proceso de centración y clasificación en el lenguaje el que permitió comunicar con gran libertad y facilidad, crecientes cosas relativas del mundo exterior a los hombres entre sí, dentro de sus organizaciones

Poco a poco, el lenguaje, como ya se mencionó anteriormente, no sólo permitió coordinar la actividad humana, sino que también fue posible singularizar los objetos atribuyéndoles "palabras" que se ponían bajo el control del hombre. Y como dice Fisher "un medio de expresión, cualquier gesto, una imagen, un sonido o una palabra es tan instrumento como el hacha o el cuchillo".⁴

Otra opinión o enfoque similar a éste, es el del autor Vigotsky, quien como es de notar, concuerda con Fisher en cuanto a que, la acción que ejerce el sujeto al clasificar objetos le permite elaborar conceptos.

Cuando Vigotsky empezó a redactar sus escritos, le concedió a la actividad simbólica, una específica función organizadora que se introduce en el proceso del uso de instrumentos y produce nuevas formas de comportamiento.

Por lo tanto, el lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización. Por ejemplo: los niños

⁴ FISHER, Ernest, La necesidad del arte, Antología UPN El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 17.

resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como la de sus ojos y manos.

Así es que si las actividades realizadas por los infantes, requieren de contactos y cuestionamientos constantes para el aprovechamiento de sus experiencias, las educadoras debemos promover su reflexión a fin de no privar su desarrollo lingüístico social y evitar que se encierre en un lenguaje egocéntrico.

Pues para Vigotsky, "en el niño existen cambios cruciales al interactuar con su entorno"⁵ y éstos se producen de la siguiente manera: en el primer estadio, el lenguaje acompaña a la acción del niño y refleja las vicisitudes de la resolución de problemas de forma caótica y desorganizada, luego, en el segundo estadio, el lenguaje precede a la acción y funciona como ayuda a un plan pero no realizado en conducta y finalmente en el tercer estadio el lenguaje funciona como planificador y aparece con la existente función del lenguaje de reflejar al mundo externo.

Sí, es verdad, que el niño al formular preguntas, indica que ya ha trazado un plan para resolver la tarea que se halla frente a él, sólo que a veces, necesita ser impulsado a realizar todas las operaciones necesarias, a través del cuestionamiento constante que le ayudará a planear silenciosamente sus actividades. Según Vigotsky: "Para el niño, el hablar es tan importante como el

⁵ VIGOTSKY, L. S., El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. P. 32.

actuar para lograr un propósito, pues al hablar, el niño planifica y reflexiona sobre las distintas alternativas de acción que tiene para lograr esa meta".⁶ El proceso de utilización de los instrumentos, es favorecido por la actividad simbólica al igual que el dominio del entorno, pues el lenguaje es un instrumento social que el individuo posee desde su nacimiento y, a su vez, la forma en que éste se apropia de la cultura.

En conclusión, el lenguaje oral es un proceso interno que el niño construye a partir de la interacción con los objetos, hechos y personas de su realidad; es un instrumento social que le ayuda al niño a estructurar el conocimiento del mundo, le ampliará su capacidad de actuar sobre las cosas y a su vez le servirá de instrumento de integración a su cultura.

El primer grito en el cual la respiración fetal se convierte en respiración pulmonar, es el principio de esta evolución del lenguaje y por factores fisiológicos y psicológicos de su proceso de maduración, va adquiriendo el dominio de los signos lingüísticos.

En las primeras semanas de vida el pequeño sólo tiene la posibilidad de expresarse con gritos; a partir del segundo mes, el niño comienza a balbucear.

Así como por medio del pataleo se familiariza con el funcionamiento de sus

⁶ Idem.

miembros, con los balbuceos ensaya su función del habla. Hasta el octavo mes lo hacen incluso los niños mudos.

Entre los ocho y doce meses, comienza la evolución de la comprensión del lenguaje y al prestar cada vez más atención a los medios prelingüísticos, crece día a día su comprensión del habla, además, al final de los doce empieza a hablar. "Hacia fines del segundo año y a principios del tercero, el niño se refiere en frases de conjunto a distintos aspectos que pueden ser: cualidades, actos y el objeto mismo de su denominación".⁷

La evolución de tales frases en su forma gramatical correcta comienza entre los tres y cuatro años de edad y es aquí en donde a la educadora le interesa poner el mayor de sus esfuerzos para conducir, orientar y propiciar el desarrollo de la expresión oral en el niño, ya que a los cinco años, ha de haber concluido en gran parte esta evolución. Desde el punto de vista de la comunicación, según Emma Sánchez se distinguen tres niveles de desarrollo, dos de ellos son los tipos de lenguaje infantil detectable en el desarrollo del niño, en edad preescolar, ellos son: el lenguaje egocéntrico, el lenguaje socializado y el interiorizado.

El lenguaje egocéntrico es donde el niño habla para sí mismo y no intenta ponerse en el punto de vista del interlocutor. Aquí, generalmente acompaña la

⁷ SÁNCHEZ, Ramírez Emma. Lenguaje y expresión. Psicología evolutiva. P. 243.

acción que se emite tanto cuando se está solo y estando en medio de otras personas, independientemente de las respuestas o actividades de éstas.

A este nivel pertenecen las repeticiones ecológicas, "que son las repeticiones de sílabas por placer, no tienen significado y semeja restos de balbuceo del bebé".⁸

En cambio, en el tipo de lenguaje en soliloquio o monólogo el niño no se dirige a nadie, se estimula a sí mismo con sus propias palabras durante los juegos y la acción, acompañando sus frases con acciones que involucran todo su cuerpo. Y finalmente en el monólogo colectivo, debido al egocentrismo del niño, habla para sí mismo delante de otros niños sólo para atraer su atención. Habla con la idea de que lo escuchan y comprenden en sus reflexiones en voz alta, pero no se dirige a nadie en particular.

Luego, cuando ya el niño ha pasado a un lenguaje socializado se dice que "su forma de expresión es de carácter más elevado y significa el intercambio entre dos o más personas".⁹ Este lenguaje tiene como función la comunicación bien para transmitir o solicitar información adaptada, es decir, poniéndose en el punto de vista del interlocutor, hace críticas, peticiones, preguntas y da órdenes y respuestas. Finalmente, se dice que el niño logra llegar a un lenguaje interiorizado, denominado también habla silenciosa, cuando su lenguaje permite

⁸ Idem.

⁹ Op. Cit. P. 77.

una comunicación propia tanto en el análisis inmediato de información como en el control de la acción que se manifiesta.

Concluyendo más específicamente las diferentes etapas del lenguaje hablado se les puede sintetizar llamándoles: etapa preverbal a la que corresponden las emisiones y cambios graduales que toman lugar hasta la aparición de las primeras palabras identificables para el adulto, aproximadamente dadas en el primer año de vida del niño y etapa verbal, a la que comprende el desarrollo posterior, durante la cual se amplía el repertorio verbal emitido, aumenta la comprensión del mismo, se adquieren reglas gramaticales, se elaboran enunciados de complejidad creciente y se emplea el lenguaje tanto para el control de la propia acción, como para la comunicación interpersonal.

b. Lenguaje y comunicación

La comunicación humana tiene muy diversas facetas. Los seres humanos necesitan comunicarse para sentirse vivos y poder manejarse en un mundo social.

Al comunicarse los hombres utilizan distintas formas: tocando, abrazando, mirando, moviéndose, haciendo gestos y expresiones, etc.; es decir, esto exige habilidades muy diversas. La comunicación lingüística o las distintas realizaciones del lenguaje verbal, juega evidentemente un papel privilegiado en la comunicación humana.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función de lenguaje hablado.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

De muchas maneras, el niño va aprendiendo aquellas convenciones sociales atendiendo a los usos del lenguaje que comienzan en la primera infancia. "El significado del lenguaje se extrae en y de la situación en que tiene lugar la conversación".¹⁰

A medida que se desarrollan recursos lingüísticos del niño las conversaciones cambian y las estrategias del niño también deben cambiar por necesidad. De este modo, la conversación se convierte en el contexto para la constitución del lenguaje.

El lenguaje del niño, no sólo se desarrolla en términos de un aumento de

¹⁰ FRENCH y Woll. "Lenguaje, comunicación y educación" en Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Antología básica. UPN. P. 13.

vocabulario y de una gramática cada vez más compleja, sino que también se da un mayor aprendizaje acerca del mundo. El niño busca constantemente expresarse y comprender el lenguaje de los otros. El medio a través del cual puede lograr un mejor desarrollo del lenguaje es la interacción.

Algunos padres de familia animan a hablar a sus hijos con los amigos adultos, mientras otros, esperan a que los niños les dejen solos cuando tienen visita. Estas importantes diferencias en la experiencia temprana de lenguaje influirán en las conversaciones en la escuela, pues afectan al número y a la calidad de las interacciones conversacionales a los que los niños están expuestos y en las que tienen oportunidad de participar.

En el uso cotidiano, los términos comunicación y lenguaje tienden a confundirse debido a que se identifican como parte de un mismo fenómeno. Si bien es verdad que en algunos contextos los significados de comunicación y lenguaje pueden ser similares, es importante diferenciarlos. La comunicación consiste en el intercambio de ideas, pensamiento, sentimientos, emociones, etc. Este intercambio comunicativo se realiza a través de los distintos lenguajes, entre los que se encuentra el lenguaje verbal o lingüístico. La comunicación se puede realizar a través de diversos lenguajes y el verbal es uno de ellos.

Dicho de otra forma, la comunicación es un fin, un objetivo y los lenguajes son una herramienta o un medio para comunicarse. El carácter fundamental del lenguaje es la comunicación y el lenguaje por excelencia es el lenguaje verbal.

c. Comunicación y autoestima

Favorecer la comunicación en el aula a través del diálogo, la conversación y la participación oral es importante, ya que esto le permite al niño, sentirse con la confianza suficiente para expresar sus inquietudes, emociones y conocimientos, porque aunque el niño tenga un conocimiento muy amplio y correcto de su lengua, si no se le han inculcado esquemas apropiados de comunicación, el niño tendrá dificultad para expresarse oralmente en cualquier ámbito ya sea el familiar o el escolar.

Un esquema de comunicación negativo, incluso la crítica hacia un alumno al momento de participar con sus opiniones, puede inducirlo a tener una actitud callada, temerosa e insegura. Si esto es así, se puede decir que se está integrando en el niño un valor muy bajo de respeto a sí mismo; es decir se le fabrica una baja autoestima. Se entiende por autoestima "la consideración y el aprecio que se tenga de sí mismo".¹¹

Se debe comprender, que el respeto a sí mismos no se puede medir mediante los talentos o las capacidades.

El niño que se ve atacado por descarga continua de expresiones humillantes, juntamente con actitudes no verbales de falta de respeto o de

¹¹ VAN Pelt, Nancy. "Un sentir básico: el respeto de sí mismo". Hijos triunfadores. La formación del carácter y la personalidad. Florida. E.U. 1985. P. 25.

descuido emocional, empieza a sentirse avergonzado y descontento consigo mismo. Comienzan a brotar en su mente semillas negativas como éstas: "no sirvo para nada", o "nunca podré hacer lo que mis padres esperan de mí".

Los niños que tienen respeto a sí mismos, se sienten agusto con su persona, tienen confianza en sus habilidades y se encuentran satisfechos con su vida y con su trabajo. Puesto que tienen confianza en sus habilidades, pueden correr riesgos al intentar hacer nuevas cosas y a hablar sin temor al fracaso.

Los que tienen respeto de sí mismos no sólo sienten que personalmente son valiosos, sino que también saben que tienen una importante contribución que hacer en la vida.

Para un niño, la crítica, ya sea que se le exprese verbalmente o no, es la causa más común de un bajo nivel de respeto a sí mismo, por eso para evitarlo, es necesario que les comuniquemos de diversas formas que los aceptamos tal cual son y premiarle cuando participe oralmente aún cuando su respuesta no sea la respuesta esperada.

Probablemente, la aceptación, la buena comunicación y una alta autoestima del niño, sean los elementos que le permiten expresarse oralmente sin temor o dificultad no sólo dentro del aula, sino en su contexto familiar o social.

En muchas familias, la comunicación verbal consiste únicamente en críticas.

Las palabras de aprecio, la simpatía y la felicidad se expresan raramente. Debido a esto, los hijos encuentran más fácil y conveniente no expresar sus pensamientos y sentimientos. La crítica nos pone a la defensiva, de modo que para evitar nuevas complicaciones, se encierra en un mundo de silencio en el hogar y se comunican únicamente con sus compañeros y amigos pues es probable que en ellos encuentre la aceptación que ellos están buscando.

En muchas ocasiones las vías de comunicación se interrumpen debido a que el niño percibe sentimientos negativos, ya sea de sus padres o de su maestro, por ello, no basta que aceptamos a nuestros hijos y alumnos, sino que hay que comunicarles ese sentimiento de aceptación en una forma que el niño pueda entenderlo sin dificultad, de tal manera que vaya adquiriendo confianza y respeto de sí mismo.

d. La escuela y la familia

Dos contextos bien definidos en cuanto a patrones de comportamiento, reglas de interacción, métodos de comunicación y procedimientos de transmisión de la información: la escuela y la familia.

El lenguaje, constituye uno de los aspectos de mayor trascendencia en la definición de ambos contextos de desarrollo. El vocabulario, la estructura del discurso y las mismas funciones que cumple el lenguaje es la escuela son diferentes en la familia. En la escuela, el lenguaje se caracteriza por una fuerte

tendencia a referirse a los objetos, a los fenómenos y a sus atributos, situándolos fuera de su contexto. A esto se suma el hecho de que los temas de los que se habla son radicalmente distintos: mientras que la familia, se encarga de transmitir conocimiento común, la escuela se ocupa principalmente de la transmisión de un saber organizado, producto del desarrollo cultural.

Con los adultos y los iguales en la escuela, el niño establece relaciones que son de naturaleza distinta a las de su familia y además, el tipo de actividades que comparte con ellas varía sustantivamente. (Greenfield y Lave, 1982).

En algunos estudios se ha llegado a la conclusión de que la educación preescolar, ejerce un efecto compensatorio para con los niños que reciben una estimulación familiar pobre. Sobre este aspecto, parece que no se han observado diferencias fiables en el rendimiento académico en años escolares entre los niños de nivel económico medio que han asistido a centros preescolares y los que no lo han hecho. En cambio, en determinadas circunstancias, estas diferencias se han observado en los niños de nivel socioeconómico bajo, en los que la experiencia preescolar tiende a atenuar los efectos de los ambientes deprimidos.

Así, cuando ambos contextos son iguales, no se producen efectos significativos; en cambio, cuando la diferencia entre ambos contextos es moderada, siendo el contexto escolar más rico, se observa un avance significativo en el desarrollo del niño.

Por otra parte, las experiencias escolares tempranas están relacionadas con el desarrollo de habilidades sociales que facilitan la integración posterior del niño en la escuela. Parece que la experiencia escolar previa del niño en aspectos como conocer las rutinas escolares, integrarse en grupos de iguales, conocer y aceptar los diversos roles, o incluso saber aceptar la separación de los padres, le facilita la adaptación a nuevas situaciones escolares.

e. La escuela y la participación oral en el aula

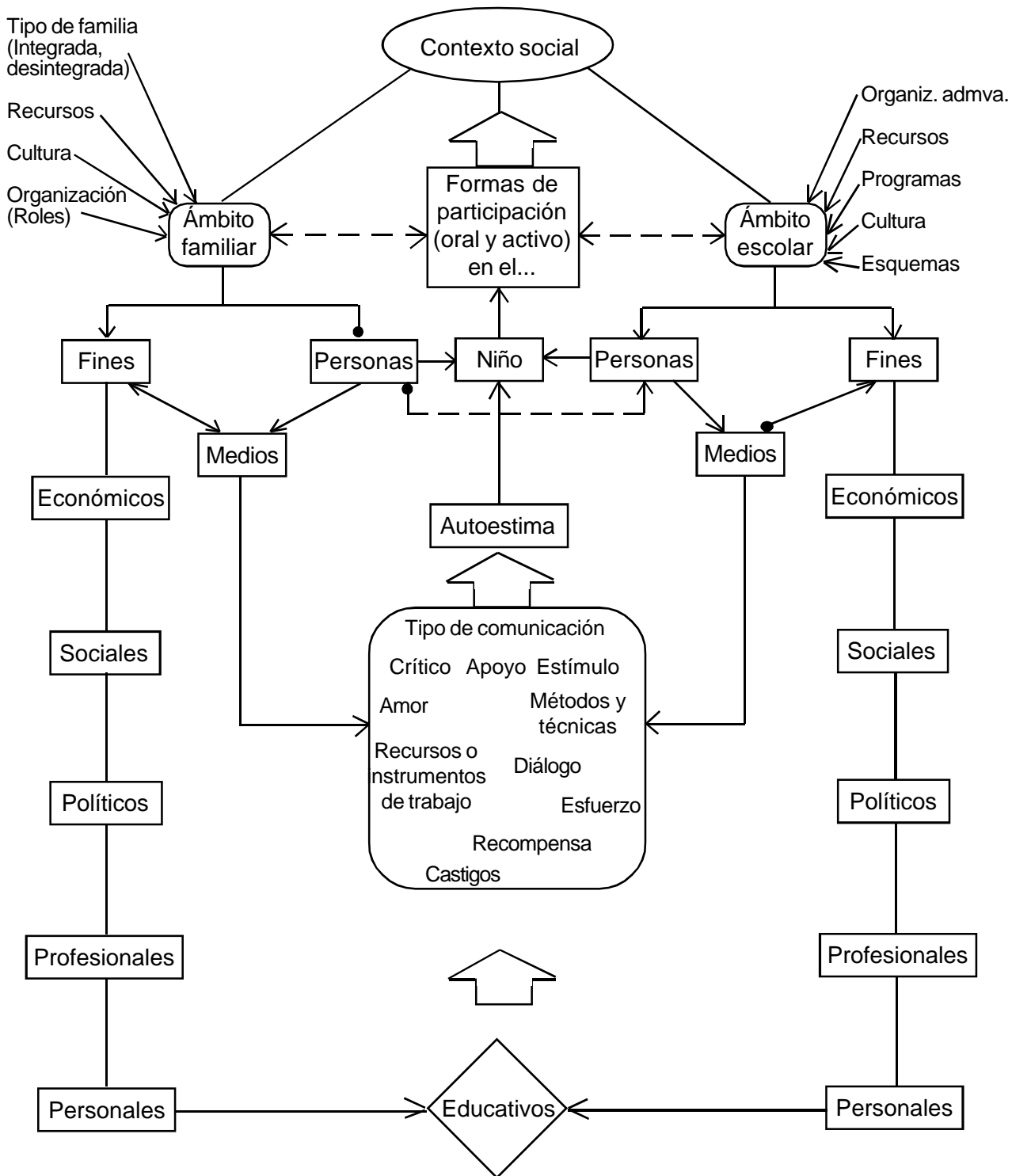
La interacción en la escuela se organiza mediante lo que se ha llamado "estructuras de participación". La escuela define diversas situaciones y formas de comunicación en términos de quienes interactúan y de qué manera lo hacen, en torno a determinadas tareas o actividades. La estructura típica es aquella en que el docente inicia, dirige, controla, comenta, da turnos y aprueba respuestas, pero a la vez exige la respuesta verbal y no verbal de los alumnos. Participar en tal situación requiere de un aprendizaje especial por parte de los alumnos: implica la capacidad de seguir la "lógica" de la interacción y de entender qué quiere el docente a cada momento, de reconstruir las reglas de interacción e implica también, mostrarse vulnerable a la reprobación crítica por lo que "no sabe", por parte de quien, por definición, "sí sabe", el maestro.

Esta forma básica de participación del docente y de los alumnos en la escuela define la relación escolar mediante la cual se negocia la transmisión de conocimientos. A la vez, provee el armazón de muchos distintos estilos de tratar

al grupo, que pueden ser muy formales, veladamente agresivos, o muy afectuosos y respetuosos de los alumnos; esta última forma parece ser la más común. El trato cotidiano típico permite respuestas (quejas, sugerencias, aprobación e incluso bromas) por parte de los alumnos. La mayoría de los maestros presentan un estilo sólo en parte modelado por la imagen magisterial formal, y más bien matizado por formas culturales de contacto espontáneo y afectuoso con los niños.

En el salón de clase también existen otras "estructuras de participación"; la más notable es la que se construye entre los alumnos mismos. En general, en las escuelas mexicanas los niños tienen un amplio y constante margen de interacción entre ellos. En gran medida en esta interacción se comunican elementos del contenido curricular que intenta transmitir la escuela, y por la tanto se convierte el aprendizaje en una actividad social y colectiva, mas que individual. Si bien en parte se reproducen entre los alumnos las pautas evaluativas que caracterizan la interacción con el maestro, en general entre ellos se da mayor margen para las discusiones de alternativas o razones que apoyan el proceso de aprender.

B. Marco diagnóstico



C. Propósitos generales del proyecto

1. Establecer un clima agradable dentro del salón de clase, a fin de que el alumno se sienta seguro, coopere y participe oralmente, así como también, se sienta motivado por realizar todo tipo de actividades sugeridas en la escuela de manera espontánea y voluntaria.
2. Que los alumnos, a través de la interacción y comunicación constante, aprendan a confiar en su propio razonamiento y manifiesten espontáneamente todas sus inquietudes, emociones, deseos y pensamientos dentro y fuera del aula.
3. Lograr que exista coordinación entre el ambiente escolar y el familiar, de tal forma que se le ofrezcan al niño, ambientes favorables y positivos para el buen desarrollo de su personalidad y de su autoestima.
4. Que los padres de familia y docentes comprendamos la importancia de dar libertad de expresión a los niños, ya que de esta manera, podremos ampliar y cambiar los canales de comunicación, valorando y respetando sus aportaciones en relación a las experiencias que obtenga del mundo que le rodea.

FASE II HACIA LA INNOVACIÓN

A. El proyecto innovador, elección del proyecto y la idea innovadora

Al estar dentro de una institución educativa, como ya se mencionó anteriormente, se está inmerso en un ambiente en el que las problemáticas se presentan cotidianamente, dentro del aula o en el ambiente escolar. Cada una de ellas, requiere de una alternativa de solución para ser resuelta o por lo menos disminuida; sin embargo, se sabe que existen situaciones en las que resulta difícil la acción mediadora del docente, como por ejemplo: las que se derivan de problemas intrafamiliares. Para estos casos, se deben buscar estrategias compensadoras que respondan a las necesidades propias de los alumnos. Éstas pueden ser renovadoras o innovadoras.

Al renovar se busca modificar y hacer cambios para mejorar, pero sin alterar lo fundamental, en cambio en la innovación se da una ruptura en lo ya establecido, se modifica lo esencial, se busca la eliminación del antiguo comportamiento mediante un cambio deliberado y planificado; por lo tanto, la diferencia entre una y otra se da en que la renovación no cambia lo fundamental y en la innovación cambia precisamente lo fundamental, rompiendo así con los viejos esquemas.

Se piensa que las necesidades e intereses que se van detectando en el

que hacer diario, deben ser considerados como fundamentales para ir modificando la práctica docente de acuerdo a éstas (horizontalmente) y no aplicar estrictamente aquellas actividades que el sistema sugiera (verticalmente); pues se trata de buscar e innovar situaciones de aprendizaje que colaboren en la satisfacción de las mismas, solucionen problemáticas dentro y fuera del aula, del contexto o simplemente cuestiones de tipo metodológico.

Es sabido que las necesidades del sistema educativo tradicional, son las de reforzar la enseñanza y procedimientos estáticos y esto, algunas de las veces se convierte en un obstáculo para los esfuerzos innovadores.

La introducción de las nuevas formas de aprender en el aula, exige la delegación lateral y no vertical, de las actividades voluntarias y no impuestas; con esto se quiere decir que debería existir un verdadero conocimiento de la realidad escolar, de la madurez que actualmente los niños presentan en las diferentes etapas y niveles educativos y de la realidad contextual por parte de quienes establecen los contenidos, lineamientos, métodos, formatos e instrumentos de evaluación. Ya que no deben descontextualizarse, ni ser obsoletos al momento de su aplicación.

Una característica que se considera es válida para decir que este proyecto es innovador, es que es único e irrepetible. Es único en cuanto a que no es una reproducción e irrepetible, en cuanto a que es imposible que se vuelva a presentar esta problemática con las mismas características, las mismas circunstancias

contextuales y los mismos alumnos. Además, es también único, en cuanto a que es una respuesta a una dificultad personal que permitirá, con mayor eficacia y eficiencia, desarrollar la práctica docente propia.

Definitivamente, un proyecto como el que aquí se formula, no puede desarrollarse de manera espontánea, sino en un proceso donde se promuevan y organicen las acciones de manera dinámica; es decir, donde se siga un proceso metodológico de análisis y reflexión de la práctica docente. Este proceso debe promover el cambio, la innovación y la superación de la misma; así como también, el del de los involucrados.

Se hace referencia con ello al proceso mismo que conlleva el método de investigación-acción, ya que en su desarrollo se problematiza la práctica, se planifican las alternativas, se organiza su implantación y finalmente se evalúa su aplicación.

El método de investigación-acción tiene por objetivo fundamental mejorar la práctica, más que generar conocimientos. La mejora de la práctica supone tener en cuenta a la vez los procesos y los resultados. La calidad de los resultados del aprendizaje sólo es, en el mejor de los casos, el indicador indirecto de la posible calidad del proceso docente.

Este tipo de reflexión simultánea sobre la relación entre procesos y productos en circunstancias concretas, constituye una característica del método de investigación- acción.

Es importante mencionar, que éste, aspira además a mejorar la concreción de los valores del proceso. Los valores en cuanto a fines, no pueden determinarse con claridad de forma independiente de la práctica.

Este tipo de investigación, perfecciona también la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional.

En sí, reconoce por completo la realidad y constituye una solución a la relación entre teoría y práctica, tal como lo perciben los profesores.

En conclusión integra: la enseñanza y desarrollo del profesor, el desarrollo del currículum, la evaluación, la investigación y la reflexión filosófica de una concepción unificada de práctica reflexiva educativa. El maestro no opera de forma independiente y autónomo; además, con este tipo de investigación, adquiere un compromiso de hacer un cambio valioso, de tal forma que consiga criticar las estructuras curriculares que configuran sus prácticas y la fuerza para negociar el cambio dentro del sistema que los sustenta.

Es importante mencionar que esta metodología se encuentra dentro de la línea del paradigma dialéctico-crítico. Este paradigma introduce al seno de la discusión teórica el problema de la transformación de la realidad. Aquí, la idea

de la transformación exige que la reflexión racional tenga como tarea transformarse a sí misma mediante su conexión con la realidad, además, definir las prácticas que posibiliten acciones en el terreno de lo real.

La intención por ello, del presente apartado, es sugerir una serie de actos (muy generales aún), que pueden llevar a la solución o mejoramiento de la problemática detectada; no sin antes mencionar la idea u oración que da respuesta y hace comprender el actuar de los niños, así como también, inclina el presente proyecto hacia cierto tipo de actividades coherentes con la problemática a solucionar. A esta idea se le llamará innovadora, ya que inducirá a innovar; a encontrar y sugerir distintas formas de actuar y distintas actividades a aplicar.

En lo personal, una idea innovadora que me parece adecuada para solucionar el problema que planteo es: fortalecer la autoestima y los esquemas de comunicación, ya que son factores que determinan en los alumnos el deseo de participar oralmente en clase de manera voluntaria y espontánea. Esta idea surgió, después de hacer una valoración de contrapeso, de los propósitos que tengo planteados para los niños, pues en ellos observé, que el mayor peso lo tiene el fortalecer la autoestima de los pequeñitos, para que aceptándose como son, hablen, se comuniquen sin ningún problema y esto le ayude a su vez, a un mayor aprovechamiento y rendimiento escolar.

Pensando en ello, se presentarán a continuación una serie de actividades que de manera coherente con la idea innovadora, podrían ayudar a mejorar la problemática expuesta. Por ejemplo:

- * Organizar talleres y conferencias relacionados con "la comunicación en la familia" y "la autoestima infantil".

- * Involucrar a los alumnos y a los padres de familia en algunas actividades desarrolladas en el aula o Jardín tales como: exposiciones, juegos organizados y visitas frecuentemente.

- * Organizar actividades en público para los padres o para la comunidad escolar. Esto también favorecerá ambos aspectos: autoestima y participación oral.

- * Llevar a cabo juegos en donde los niños tengan posibilidad de exteriorizar sus emociones contenidas y aprendan a darse libertad de sentir y expresar con su cuerpo y con su lenguaje oral.

Éstas son algunas herramientas que pueden servir para dar apoyo a la resolución de la problemática y posteriormente, habrá la oportunidad de proponer actividades específicas que en el proceso, podrán irse incrementando, modificando, etc.

Se considera francamente, que este proyecto de innovación que se propone, tiene la característica de ser innovador, ya que las actividades sugeridas, no se habían contemplado con anterioridad por salirse un poco de los lineamientos de la institución y tal vez, de la metodología vigente en la educación preescolar.

Sin embargo, las necesidades e intereses que se van detectando en el quehacer diario, deben ser considerados como fundamentales para ir modificando la práctica docente.

En términos generales, el proyecto de acción-docente, ofrece una alternativa a los problemas significativos de los alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Se puede ahora sí, con todos estos elementos, justificar el porqué de la inclinación personal hacia este tipo de proyecto, aseverando que: el lenguaje, o en específico la participación oral de los niños, no es un contenido escolar, sino un aspecto que requiere de un proceso de aprendizaje, mismo que dependerá de un primer factor que es la familia y en segundo, del docente. Además, la participación oral por parte de los niños, requiere también de un proceso de cambio e intercambio de roles dentro del aula y de una comunicación centrada en el pensamiento creador y espontáneo del mismo.

B. La alternativa de solución: Un proceso hacia el cambio

1. Justificación

En el transcurso de cada ciclo escolar, lo mismo en éste que en los anteriores, se ha observado cómo el desarrollo de las clases se van

sistematizando, tanto en lo que se refiere al proceso (técnicas y métodos), como en las relaciones maestro-alumno; es decir, se van conduciendo hacia una relación en la que los participantes activos siempre son los mismos. Al hacer conciencia de lo que estaba sucediendo, me cuestionaba el porqué parte del grupo, permanecería callado, pasivo, ejecutaba órdenes y no preguntaba o participaba al momento que se le pedía alguna opinión o sugerencia.

Cierto es que aún aplico en la práctica, ciertas técnicas y métodos tradicionalistas, que conllevan a infundir en mis alumnos actitudes de obediencia, de disciplina y de silencio, incluso, puede ser que sin darme cuenta también les inculque miedo; sin embargo, estoy en proceso de cambio.

Por esta razón, considero importante darle un giro favorecedor a mi práctica docente y buscar alternativas que permitan además de propiciar una mayor participación oral por parte de los alumnos, fortalecer su autoestima a fin de que sintiéndose seguros de sí mismos, útiles, conformes consigo mismos, se sientan con el poder y confianza de expresar, opinar y decidir; de mostrar a los demás que su palabra también debe ser escuchada y tomada en cuenta. Si esto se logra, la clase se enriquecerá con la gran diversidad de experiencias orales, de opiniones, conocimientos, sugerencias, etc. Permitirá también, conocer más a fondo a cada uno de los alumnos, pues se sabe que el lenguaje es la manera simple y sencilla de comunicar.

Al iniciar con la investigación de la problemática, consideré importante

hablar de cómo favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar, se pensó en sacar adelante a aquellos alumnos que presentaban problemas en su lenguaje. Pero las observaciones y reportes llevados a cabo en el diario de campo, me llevaron a darme cuenta de que, algunos de los niños que siempre participaban oralmente, eran incluso de los que presentaban problema al hablar, esto es, que lo que en lo personal era un problema, para ellos no, pues eso no les impedía hablar, sugerir y expresar.

Sin embargo, tenía alumnos que, sin tener problema con su lenguaje oral, rara vez hablaban en clase y pocas veces con sus compañeritos, entonces deduje que realmente la necesidad ante el grupo no era el corregirles su lenguaje, sino aplicar una serie de estrategias, que propicien la participación oral de todos los alumnos, sin excepción, para que con éstas, se desarrolle y enriquezca su lenguaje y a su vez se fortalezca su autoestima, pues el lenguaje y comunicación que se establece con los niños desde recién nacidos, es la fuente de donde emana una alta o baja autoestima.

Un niño que ingresa al preescolar ya trae consigo patrones establecidos de comunicación, por lo tanto un nivel de autoestima. Es pues trabajo de la educadora, abrir más y nuevos canales de comunicación, así como también contribuir a la elevación y fortalecimiento de su autoestima, pues tanto la comunicación como la autoestima se influyen y afectan mutuamente y a su vez son determinantes en el proceso enseñanza aprendizaje principalmente en ese tan enriquecedor instrumento como lo es la participación oral de los niños.

2 . Sustento teórico de la alternativa de solución

Partiendo del concepto dado por Piaget, según el cual, el aprendizaje de la lengua es un proceso mental estructurado por el niño mismo, a través del contacto sociocultural, y, que al llegar a cierta edad (específicamente los 5 años) en la etapa preescolar, el niño ya ha adquirido un lenguaje socializado, debemos de pensar en cómo propiciar su participación oral en el grupo como recurso didáctico para favorecer la adquisición de aprendizajes significativos en los mismos, pues es entonces cuando su lenguaje tiene como función la comunicación.

La lengua ofrece la posibilidad de comunicación y el intercambio entre las personas, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y es un instrumento mediador para la construcción del conocimiento. El lenguaje permite: aprender y actuar en la sociedad, integrarse a la cultura y mantener relaciones complejas y profundas con el pensamiento.

Cada persona, va construyendo su propia lengua en virtud de las prácticas y creencias socioculturales de las familias, de acuerdo con el valor que adquiere la palabra para comunicarse.

Por eso, ya en el plano didáctico, no debemos olvidar que la comunicación oral está presente en todas las actividades que se realizan en el Jardín, por lo que el docente debe fomentar, valga la redundancia, actividades donde se den situaciones de diálogo y el contacto con otras persona, pues esto además le

brindará la seguridad que el niño necesita para desenvolverse y expresarse oralmente sin temor.

Ayudar a hablar por la acción, implica poner en contacto a personas que se estimulan para la comunicación y que se ayudan en el desarrollo del pensamiento mientras se escuchan y hablan.

En este sentido, el diálogo, es un tipo de discurso idóneo dentro del aula, aunque difícil de realizar por el número de alumnos y la propia complejidad del sistema escolar. Para que un diálogo resulte eficaz, la relación entre los interlocutores no debe de ser tensa ni desconfiada, sino que debe permitir el intercambio de ideas, en las que se note el interés y el respeto mutuo. Estas actitudes pueden manifestar de muy diversas maneras y no sólo mediante la palabra, sino también en el tono de voz, el énfasis puesto en ciertas frases, la expresión facial, los gestos y en la atención.

La verdadera riqueza del diálogo, además de su valor como comunicación interpersonal, aparece cuando entran en conflicto posturas diferentes y el alumno debe buscar argumentaciones para defender sus ideas; pues cuando lo logran, su satisfacción y esfuerzo propio le ayuda a fortalecer su autoestima y con ello, su deseo de participar con mayor frecuencia en temas de su interés.

Hay que recordar también, que los niños tienen un potencial de pensamiento y uso del lenguaje, pero es necesario también la interacción con adultos mediante

el diálogo, para que se desarrolle ese potencial. El diálogo con el profesor, puede ser la principal experiencia en el pensamiento del niño y, por lo tanto, debe contemplarse como un recurso que se puede utilizar para apoyar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Una de las características positivas de la interacción oral, es que mediante ella el escolar desarrolla las actitudes y técnicas que le permiten controlar su propia participación (seguridad) en las conversaciones. Para ello las actividades que pretenden favorecer estos aprendizajes tendrán que estimular el interés, facilitar y fomentar la participación oral de todos e intentar lograr la satisfacción comunicativa del grupo.

Por todo esto, se puede decir, que los docentes tendremos, que adquirir también destrezas adecuadas para escuchar a los alumnos cuando hablen, dialoguen, conversen y debatan. Se tiene que aceptar ya, que en la práctica diaria la educación es fundamentalmente producto de interacciones comunicativas orales y que la calidad de dicha interacción influye en la calidad de toda la enseñanza.

Ahora, sabiendo que el diálogo es un recurso primordial del docente, para la organización, realización y aprovechamiento de las actividades escolares, así como para su enriquecimiento; se ha pensado propiciar la participación de todos los pequeños alumnos, fortaleciendo su autoestima, ya que la autoestima de una persona es muy importante porque puede ser el motor que la impulse en la vida.

Una persona con alta autoestima se valora positivamente y lo refleja en sus habilidades y acciones, además en su habilidad para relacionarse y comunicarse con los demás.

Se sabe desde hace más de 100 años que la salud emocional de un niño influye no sólo en sus relaciones interpersonales, sino también en su conducta y aprendizaje. Las últimas investigaciones resaltan la importancia de los primeros años de vida, en el desarrollo de una buena salud mental y autoestima futura. Un elemento vital para que, éstas evolucionen favorablemente, además de la seguridad, los límites, el agradecimiento y el ejemplo, lo es la comunicación.

Un padre o un maestro, que conversa animadamente con el niño sobre sus diversas actividades, sobre lo que piensa y siente, incrementa el desarrollo del lenguaje del niño y lo ayuda a que aumente la confianza en su propio razonamiento, y en su propia independencia.

Se espera pues, que con la aplicación de estrategias dirigidas a elevar la autoestima de los niños y a su vez conlleven el diálogo constante, se logre acrecentar el número de alumnos que participen oralmente en la clase, sugiriendo, opinando, etc., o tal vez lograr la participación de todo el grupo. Se espera también, sensibilizar al padre de familia hacia el valor que debe dar al esfuerzo, trabajo y experiencias de sus hijos (actitud fundamental para ayudarles a enfrentarse sin problema ante la vida).

3. Propósitos que se persiguen con la aplicación de la alternativa de solución

- * Informar y orientar a los padres de familia, en relación al manejo de la comunicación en el hogar, otorgándole una predominante importancia a la concordancia de nuestros actos en relación a lo que decimos. Además mostrarle a los padres de familia la forma en que pueden fomentar en sus hijos una actitud positiva en su persona, ante la vida y hacia los demás a través de la comunicación.

- * Que el niño amplíe el conocimiento de sí mismo con el descubrimiento de nuevas habilidades de su propio esquema corporal y reafirme su identidad, a través del contacto con su propia historia y la de su familia. Se intenta que al realizar con sus padres su árbol genealógico o familiar, se abra un espacio en el cual cada niño pueda expresar anécdotas y describir fotografías de recuerdos especiales.

- * Abrir un espacio más de comunicación, entre los padres de familia y sus hijos; de tal manera que reconozcan la importancia que tiene el expresar les continuamente sus sentimientos positivos de amor, respeto y aceptación; es decir, que descubran que sus palabras de aceptación llevarán al niño a incrementar la seguridad en sí mismos e incrementar su capacidad de relacionarse y comunicarse con los demás.

- * Que el niño descubra y aprecie lo que mejor sabe hacer, lo demuestre y exprese a los demás (tal vez oralmente, gráficamente, dramatizando, cantando, etc.), de tal modo que al hacerlo, le haga sentir gran satisfacción y orgullo de sí mismo.

- * Que el trabajo realizado por los niños, sea valorado por los padres de familia, a través de la proyección de las actividades de todos y cada uno de los proyectos (al término de los mismos), a manera de: exposición, reseñas, murales, representaciones, etc.; dando la oportunidad a los alumnos de expresar y comentar a todos los asistentes o invitados a dichos eventos, en que consistió su trabajo o su participación en él.

- * Que el alumno se dé cuenta de que existen muchas formas de expresar lo que sentimos, y a la vez intente expresar sus estados de ánimo reprimidos, como la ira, sentimientos de frustración, etc., para que poco a poco aprenda a externarlos y controlarlos.

- * Que el niño se involucre en la solución de un problema de la comunidad, de tal forma que al sentirse útil, se sienta orgulloso y satisfecho por sus actos. Esta misma seguridad, habrá de permitirle expresar todas sus experiencias, en relación al mundo que le rodea, así como también buscar soluciones para éstos, los propios y otros problemas que ellos hayan apreciado.

4. Plan para la puesta en práctica de la alternativa de solución

Las estrategias que se pretenden aplicar, comenzarán con una reunión informal con el personal docente y directivo del Jardín de Niños, esto con el fin de explicar y describir la forma en que se llevarán a cabo las estrategias; para ello, se hará entrega de las mismas en fotocopias, de tal forma que se leerán en conjunto y se les invitará a participar en la aplicación de aquéllas que deseen ya sea en su grupo de manera individual o en coordinación conmigo y mi grupo.

Seguida a esta plática, se llevará a cabo otra pero formal, en donde se tratará de conscientizar a los padres de familia acerca de la importancia que tendrá su participación en todas y cada una de las estrategias en las que estén involucrados directamente y el significado que tiene para sus hijos, el interés que tengan por participar.

Posteriormente se proseguirá con los talleres y conferencias de "comunicación", "comunicación y autoestima" y finalmente " un seminario de autoestima"; luego, con la aplicación de un calendario mensual, en donde se le comunicará al niño en su hogar, una frase diaria que fortalezca su seguridad en sí mismo, para luego desarrollar actividades tipo proyectos a largo plazo en donde se involucren sentimientos de satisfacción, de compañerismo, confianza, cooperación, solidaridad, etc., y a su vez, el intercambio constante de ideas y sugerencias a través del diálogo y la conversación en el aula.

Para finalizar, se desarrollarán actividades dentro del grupo con juegos y dinámicas en donde lo mismo se manifiesten y trabajen individualmente, que con la ayuda de algún compañero; estos juegos, los aplicaré por primera vez en el grupo.

Por supuesto, se espera poder contar con todos los recursos necesarios a tiempo, para la aplicación de cada estrategia y poder comenzar si no en el mes de Septiembre, en Octubre del año en curso, con la probabilidad de poder abarcar mínimo cinco meses con las estrategias de solución.

5. La alternativa de solución: sus especificaciones

Una estrategia, es una coordinación pertinente entre las acciones, los medios, los recurso y las técnicas; es decir, es la forma en la que se desarrollan las posibles soluciones a partir de la problemática planteada.

Brindar opciones de apoyo en la solución de la problemática de estudio, es el principal objetivo de este proyecto, el cual fue posible a través de la puesta en práctica de las estrategias diseñadas.

Estas acciones se desarrollaron en algunas jornadas de trabajo con los niños y otras, con los padres de familia, en horarios que facilitaban un mayor número de asistentes.

El orden de las estrategias, denotan el deseo de involucrar y conscientizar primeramente a los padres de familia en cuanto a su relación, comunicación y manejo de la autoestima de sus propios hijos, para luego pedirles apoyo en el fortalecimiento de la misma. Luego, se pasa por una etapa casi crucial en el desenvolvimiento, participación y desarrollo del niño en el trabajo colectivo, que finalmente, le serán de soporte para sus relaciones en el plano individual. Se hace referencia con esto a la confianza en sí mismo para participar oralmente en clase, para decidir, sugerir, crear, dialogar y conversar espontáneamente.

6. Agenda

No.	Estrategia	Personas que participaron	Fecha de aplicación
1	Comunicación y autoestima "Un mensaje hacia el crecimiento personal"	Padres de familia, docentes, especialistas.	Noviembre
2	Despertando conciencias	Padres de familia, alumnos.	Diciembre
3	Una mano de ayuda	Padres, niños, docente.	Diciembre
4	Atesorando historias	Padres, niños, docente.	Enero
5	A la luz del sol	Docente, niños, padres	Octubre-Marzo
6	Festival de talentos	Docente, niños.	Febrero
7	Galería de Artes	Docente, niños, padres.	Febrero
8	Regalando esfuerzos	Docente, niños, padres	Marzo
9	De qué color es la música	Docente, niños	Marzo
10	Este juego es un enredo	Docente, niños	Abril

7. La evaluación

La evaluación es un proceso dinámico y sistemático de recolección de datos que, en su aplicación, no sólo ayuda a valorar, sino también a mejorar lo que se está evaluando. Por ello, lo realmente importante a la hora de llevar a cabo y

concluir una evaluación, es darle utilidad práctica; esto quiere decir, que debe ser útil para algo pues certeramente debe haberse aprendido de ella.

La evaluación, debe cumplir con algunas condiciones como: ser flexible, con capacidad de respuesta, tener sensibilidad social, ser creativa, involucrar la participación en toda la extensión de la palabra, ser continua, establecer temporalidad, tener realismo, etc.

Ésta conlleva algunas funciones como: apoyar el aprendizaje, dar elementos sobre la acreditación de algún curso, dar un conocimiento de calidad y proporcionar información a quien evalúa además a otras personas.

En el Jardín de Niños, este aspecto ha sido una preocupación constante y generalizada para el personal docente y directivo, ya que constituye un elemento necesario que permite conocer de manera confiable el impacto que tiene el proceso didáctico en el desarrollo del niño.

En preescolar definimos la evaluación educativa como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno en función de criterios previamente establecidos que, permiten en un momento dado, tomar las decisiones más acertadas. Este proyecto, como parte de un proceso de cambio, tiene que ser evaluado de manera cualitativa más que cuantitativa; por ello, se elaboró un diseño de evaluación que será guía y apoyo para la redireccionalidad, modificación y ajuste de las estrategias llevadas a cabo.

8. Diseño general de evaluación

No.	Estrategia	Indicadores	Técnica	Instrumentos	Fuente
1	Comunicación y autoestima "Un mensaje hacia el crecimiento personal"	Sensibilización Disposición Autoanálisis	Observación Autoevaluación Grabación (Coanálisis)	Guía de observación, comentario libre, Guía para observ. videos.	Padres de familia.
2	D e s p e r t a n d o conciencias	Reflexión Autoestima Acercamiento Comunicación	Observación Encuesta	Guía de observación, diario de campo, cuestionario.	Padres de familia Alumnos
3	Una mano de ayuda	Compromiso Motivación Interacción madre-hijo	Observación	Guía de observación, diario de campo.	Padres de familia.
4	Atesorando historias	Partic. oral Sentido de pertenencia Reencuentros Sensibilización	Observación	Diario de campo.	Alumnos y Padres de familia.
5	A la luz del sol	Partic. oral Revalorización Aprecio Motivación Expresión	Observación Análisis de y trabajos Encuesta	Anecdotario Entrevista.	Alumnos y Padres de familia.
6	Festival de talentos	Expresión Seguridad Interacción A-A Partic. oral	Observación	Diario de campo.	Alumnos y Padres de familia.
7	Galería de Artes	Expresión Descubrimiento de habilidades Partic. oral	Observación	Diario de campo.	Alumnos y Padres de familia.
8	Regalando esfuerzos	Solidaridad Cooperación Compromiso Expresión	Observación	Diario de campo.	Alumnos y Padres de familia.
9	De qué color es la música	Expresión Estado de ánimo Sensibilización	Observación	Diario de campo.	Alumnos
10	Este juego es un enredo	Esfuerzos Interacción A-A-M Actitudes	Observación	Diario de campo.	Alumnos Docente

9. Aplicación de la alternativa

a. Estrategia No. 1

Comunicación y autoestima

"Un mensaje hacia el crecimiento personal"

Propósito

- * Informar y orientar a los padres de familia, en relación al manejo de la comunicación hacia los demás, otorgándole una predominante importancia al ejemplo mismo de los actos en relación a lo que se dice.

- * Aportar algunos elementos básicos que permitan a los padres de familia, fomentar en sus hijos una actitud positiva de su persona ante la vida y ante los demás. Esto definitivamente, a través del diálogo, la comunicación y el ejemplo.

Desarrollo

1. Se elaborarán invitaciones formales especialmente para los padres de familia, en donde se les informe acerca de las conferencias que se irán programando, anunciando: el día, fecha, hora, lugar, el nombre del especialista que la impartirá y el objetivo y tema a tratar. Todo esto previo a propaganda elaborada por escrito en cartulina y pagada en la pared del salón.

2. Las primeras conferencias serán: "La comunicación" y "Comunicación y autoestima", impartidas por el conferencista Diplomado en psicología familiar, Sr. Chavira. Éstas se llevarán a cabo dentro del centro escolar, por la mañana . A las 9.00a.m.
3. En una tercera conferencia, se intentará involucrar a todos los padres de familia del Jardín de Niños, no sólo a los de mi grupo en particular, sino también al personal docente que en el labora. Para ello se buscará algún centro de reunión, fuera del Jardín y a algún otro especialista en Comunicación y Autoestima.
4. Se llevará a cabo una última sesión para hacer entrega de constancias de asistencia a cada padre de familia y se agradecerá su apoyo.

Material

El necesario para una conferencia: manteles, video, televisión, pantalla, cañón, agua, copas, hojas, lápices, botanas, etc.

Tiempo

Cada una se realizará en un día específico, con una duración de dos horas, cada conferencia. La entrega de constancias o reconocimientos, tendrá programado un tiempo menor (cerca de media hora).

Evaluación

- * Se tomarán en cuenta las evaluaciones por escrito de los padres de familia, también se tomará video de cada conferencia los cuales serán analizados posteriormente y se registrarán observaciones pertinentes en el diario de campo. Un instrumento evaluador será también una lista de cotejo o guía de observación (Anexo 5).

b. Estrategia No. 2

Despertando conciencias

Propósito

Abrir un espacio más íntimo de comunicación entre los padres de familia y los alumnos, de tal manera que reconozcan la importancia que tiene expresar a sus hijos continuamente, sentimientos positivos de amor, respeto y aceptación; es decir, que descubran que sus palabras de aceptación llevarán a su hijo a incrementar la seguridad en sí mismo e incrementar también su capacidad de relacionarse y comunicarse con los demás.

Desarrollo

- * Se llevará a una reunión con los padres de familia en el salón de clase.

- * Se les explicará el porqué de la importancia de su apoyo en la elaboración del calendario de autoestima.
- * Se les mostrará un cuadriculado en cartulina con los 30 días de un mes cualquiera y, entre todos ellos, sugerirán las frases que dirán día a día a sus hijos. Éstas serán anotadas en la cartulina hasta llenarla.
- * Posteriormente, se les hará llegar una fotocopia con el calendario de autoestima que ellos mismos crearon.
- * Se les pedirá que apliquen el calendario de autoestima durante todo el mes que esté por iniciar, sin descuidar ni un solo día y, buscando el momento apropiado.
- * Al cabo del mes, lo regresarán con todo y anotaciones (si es que hicieron algunas o cambiaron la frase de ese día por otra).

Material

El calendario en cartulina y posteriormente en fotocopia.

Tiempo

El tiempo de la reunión será aproximadamente de una media hora, sin

embargo, la estrategia será evaluada hasta dentro de un mes o sea, entre treinta o cuarenta días relativamente.

Evaluación

Se llevará a cabo a través de una entrevista por escrito elaborada a los papás al final del mes y continuamente, se estará estimulando y preguntando si se está aplicando o no la estrategia y, que cambios o inconvenientes están teniendo.

c. Estrategia No. 3

"Una mano de ayuda"

Propósito

Que los padres de familia valoren, se interesen y se integren junto con el niño en las actividades escolares, con el fin de que los niños al ver el interés de sus padres, se sientan importantes y seguros de sí mismos. Al mismo tiempo es propósito de esta actividad construir un puente, un espacio de comunicación entre los padres de familia, los niños y el docente.

Desarrollo

* Se invitará a los padres de familia a integrarse en las actividades de

preparación de todos los momentos de proyección, así como también, asistir al Jardín a ayudar con el trabajo planeado por los niños, en relación a cualquier proyecto.

- * De vez en cuando se le enviarán hojitas con mensajes bonitos y positivos a las mamás, para que se sientan tomadas en cuenta, y reaccionen de igual manera con sus niños.
- * Se buscará la manera de integrar grupos diferentes de madres de familia para cada visita a fin de que también se integren con ellos en las experiencias vividas en el Jardín
- * Se tratará de tener siempre al tanto a las madres de familia, de las actividades y objetivos que se intentan alcanzar con tal o cual actividad, para que no les resulte ajena cualquier cosa que se les pida; además, para que los niños sientan que hay un vínculo o conexión entre su hogar y la escuela. Esto a través de diversas tareas hechas en casa entre sus hijos y ellas.
- * Se les anticipará a los padres de familia que se abrirá un buzón de sugerencias y comentarios sobre el trabajo desempeñado en el aula o de sus propios hijos; éste permanecerá pegado fuera del salón de clase por algún tiempo.

Material

- * Los necesarios para el desarrollo de los proyectos, hojas con mensajes.

Evaluación

- * Ésta será continua. También se llevará a cabo al finalizar cada día, para recabar impresiones y experiencias entre los padres y niños. Finalmente se utilizará el diario de campo para reporte de observaciones.

Tiempo

- * Esta actividad se llevará a cabo por uno o dos meses, después de la invitación que se les haga a los padres de familia.

d. Estrategia No. 4

"Atesorando historias"

Propósito

- * Que el niño reafirme su identidad y amplíe el conocimiento de sí mismo (partiendo de su propio esquema corporal y concluyendo con el conocimiento de su árbol genealógico o familiar).

- * Abrir un espacio en el cual cada niño participe oralmente, expresando anécdotas de su vida y mostrando fotografías de recuerdos especiales.

Desarrollo

- * Se partirá de actividades de reconocimiento y representación de su esquema corporal, de tal forma que se conciba como es externa e internamente: que descubra sus múltiples habilidades (en comparación a cuando nació), que reconozca sus sentidos, los sensibilice y que aprenda hábitos de autocuidado.
- * Se hará un reconocimiento y caracterización de la familia, ya sea en fotos, dibujos o por escrito. Después se reconocerán desde su nacimiento a la fecha a través de fotos que marquen sus etapas de crecimiento y finalmente se elaborará un pequeño árbol genealógico.
- * Elaborar un álbum de recuerdos a través de dibujos, de sus anécdotas, de láminas, y de tareas relacionadas con la familia o la estrategia en sí (evaluación por portafolio).
- * Jugarán a la casita (después de haber elaborado con la ayuda de algunas madres de familia las fachadas de las casas con cartón) delimitando el espacio en donde habitará cada familia. Las familias se formarán por afinidad y deberán existir hombres y mujeres en cada hogar, no importando

el rol que cada quien decida.

- * Montar una exposición al finalizar la estrategia para los papás de los niños y para la comunidad escolar.

Materiales

* Diversos materiales proporcionados por las mamás y papás como: fotos, videos, tele, etc. Y también, materiales propios del área de gráfico-plástico como plastilina, acuarelas, pinturas y pinceles.

Evaluación

Se llevará a cabo un registro bajo una guía de observación para analizar actitudes de los niños y de los padres, ante las actividades a realizar. También se contará con evidencias como fotografías y álbums.

e. Estrategia No. 5

"A la luz del sol"

Propósito

- * Que el trabajo realizado por los niños, sea valorado por los padres de familia, a través de la proyección de las actividades de todos y cada uno de los

proyectos (al término de los mismos) a manera de: exposición, reseñas, murales, representaciones; dando la oportunidad a los alumnos de expresar y comentar a todos los asistentes o invitados a dichos eventos, en qué consistió su trabajo o su participación en él.

Desarrollo

- * Desde el primer proyecto del ciclo escolar, se hará la presentación del trabajo de los niños fuera del aula, poniendo el nombre de cada uno de ellos en cada trabajo elaborado.
- * Así se hará con todos los proyectos pero variando la proyección, incluso se utilizarán dramatizaciones y filmación de los eventos.
- * Se tomarán fotografías y/o video de todos los proyectos en su etapa de proyección.

Materiales

Todo lo necesario para el desarrollo de cada proyecto y de cada actividad: papel, diversas pinturas, tareas de investigación, crayolas, pegamentos, cámara, cartón, cámara, sábanas o telas.

Tiempo

Se llevará a cabo durante todo este semestre, a fin de complementar

paralelamente el trabajo de proyección, con algunas otras estrategias. Es decir, esta actividad podrá involucrarse con otra porque su objetivo es la proyección.

Evaluación

Ésta se llevará a cabo con los niños oralmente al término de cada evento y periódicamente con los padres de familia; además se aplicará una entrevista al final del semestre de proyección. (Anexo 9)

También para evaluar directamente el trabajo desempeñado de los niños, se utilizarán instrumentos como: el diario de campo para el registro de las observaciones, recopilación de fotografías como evidencias de la proyección de cada uno de los proyectos, el análisis de videos y algunas entrevistas personales.

f. Estrategia No. 6

"Festival de talentos"

Propósito

Que el niño descubra y aprecie lo que mejor sabe hacer, lo demuestre y lo exprese a los demás: oralmente, de manera gráfica, dramatizando, cantando, de tal modo que al hacerlo, se sienta satisfecho y orgulloso de sí mismo.

Desarrollo

- * Se les preguntará sobre qué es lo que más les gusta hacer dentro y fuera del aula, y qué les gustaría ser de grandes.

- * Se integrará a los padres de familia en la preparación de su hijo, en función de lo que más le agrada hacer (en el ámbito artístico).

- * Se elaborará una escenografía para cada actividad artística con la ayuda de los padres de familia.

- * Se recolectarán cuadros o marcos viejos para quienes pinten, se juntará ropa para quienes necesiten caracterizarse de algún personaje, etc.

- * Se llevará a los niños a alguna televisora, radiodifusora y teatro para que aprecien el desenvolvimiento de los participantes del medio artístico.

- * Se invitará a la comunidad escolar y a los padres de los niños del salón a presenciar el festival de talentos.

Materiales

Todo aquello que se requiera para las representaciones o para darle vista al trabajo de los niños y material de gráfico plástico para elaborar las

escenografías como: papel, engrudo, pinturas, telas, cartón, cámara de video, sonido, grabadora.

Tiempo

Se espera retomarlo como un proyecto y probablemente dure unos 15 días a partir del día en que se elabore el friso, o tal vez un poco más.

Evaluación

Se realizará con los niños en forma grupal y oral, así como también se tomarán en cuenta las experiencias, opiniones y sentimientos de los padres de familia a través de una entrevista oral y escrita. Los registros de actitudes relevantes se llevarán a cabo en el diario de campo, y se hará un análisis del video tomado.

g. Estrategia No. 7

"Galería de artes"

Propósito educativo

- * Que los niños encuentren diversas formas de expresar sus emociones, sentimientos e ideas, ya sea a través de una pintura, de un modelado o un collage; así como también sensibilizar a niños y padres de familia sobre la

importancia del valor del trabajo que cada uno desempeña.

Desarrollo

- * Los alumnos elaborarán según su preferencia: una pintura de acuarela en cascarón de huevo o una pintura al óleo; así como también, modelarán con diversas masas. Al concluir sus obras, se les pedirá a los padres de familia un marco viejo que ya no utilicen en casa y una base para los trabajos de modelado, esto, con el fin de enmarcar y colocar sus obras de arte, decorándolos y dándoles una bonita apariencia.

- * Cada niño pondrá precio a su obra de arte.

- * Se realizará una reunión con los padres de familia previa a la exposición y venta, en donde se anticipará el costo de las obras de arte de sus hijos y de otros que no lo sean.

- * Se montará la exposición de obras de arte e invitará a todos los padres de familia y compañeras del Jardín, a apreciarlos y a comprar con dinero real los trabajos de los niños. Ellos mismo le pondrán el nombre a su obra y la explicarán en la exposición.

- * Los papás deberán apoyar con la elaboración de caballetes hechos de palos de escoba o madera y de no poder contar con ello, se elaborarán en

el salón con la ayuda de los mismos niños.

Materiales

Cascarón de huevo, pinturas al óleo, pintura vinílica, pinceles, masas, caballetes, madera, marcos, listones, pegamento, barniz, vestuario.

Tiempo

Lo que se requiera para desarrollarse como proyecto dentro del aula, aproximadamente unas dos semanas o tres a más tardar.

Evaluación

Se involucrará de nuevo a los padres de familia en la evaluación, comentando cómo les pareció, qué sintieron, qué nos faltó, qué les agradó, cómo podríamos mejorar nuestra participación en los trabajos en conjunto, etc. Esto en entrevista con preguntas preelaboradas y comentarios abiertos por escrito.

Con los niños se realizará oralmente y se utilizará el diario de campo para el registro de las situaciones más relevantes acontecidas en el transcurso de la estrategia.

h. Estrategia No. 8

"Regalando esfuerzos"

Propósito

Que el niño (a) se involucre en la solución de un problema de la comunidad, de tal forma que al sentirse útil, se sienta orgulloso y satisfecho de sus actos.

Que al tratar de resolver grupalmente, problemáticas de su comunidad, sean capaces de adoptar una actitud igual de crítica o analítica ante su vida cotidiana, de tal forma que vaya adquiriendo seguridad para tomar sus propias decisiones y platicarlas a los demás.

Desarrollo

Primeramente, en una reunión grupal, se decidirá a quienes destinarán el dinero recabado con su propio trabajo y con su gran esfuerzo, en la venta de "Galería de artes"; esto es, a un asilo o un orfanato.

- * Se llevará a cabo antes de la donación, una visita previa a la institución que se haya decidido, para realizar una entrevista a los beneficiarios de la misma con el fin de detectar cuales son las necesidades básicas de ellos.
(anexo 10)

- * Se recolectarán víveres, ropa, juguetes y otros, en buenas condiciones para regalar en la institución que hayamos decidido y compraremos con el dinero reunido, lo que hayan pedido y sea una necesidad para ellos.

- * Le entrega de todo lo recolectado, se llevará y entregará personalmente a los beneficiarios a fin de convivir y dialogar un momento con ellos.

Materiales

Ropa, juguetes, alimentos, material gráfico-plástico, cintas, cajas. Cámara fotográfica y grabadora (para grabar la entrevista).

Tiempo

- * Aproximadamente una semana o dos y se abordará a manera de proyecto.

Evaluación

Se evaluarán las actitudes de los niños en el desarrollo de la estrategia y se anotarán en el diario de campo; también se analizará y escuchará la grabación para percibir mejor, quiénes participaron oralmente al hacer la entrevista y de quién no se escuchó la voz en todo lo que platicaron con las personas elegidas. Se contará con evidencias en fotografía.

i. Estrategia No. 9

"¿De qué color es la música?"

Propósito

Que el alumno se dé cuenta, de que existen muchas formas de expresar lo que sentimos y a la vez, intente expresar sus estados de ánimo reprimidos, como de ira, sentimientos, frustración, etc., para que poco a poco aprenda a externarlos oralmente y controlarlos.

Desarrollo

- * Se platica con los niños de si podemos cantar una canción anaranjada, o de qué color les gustaría que fueran las canciones de los bebés, o, si puedo pintar mis palabras, etc. Se les pide que recuerden alguna experiencia como: un cumpleaños, a un perrito lastimado, una caída, un fantasma o X. Se le solicita que con el cuerpo se mueva cómo se sintió y de qué color la pintaría.
- * Escucharán varios trozos de música grabada en un casete y en una hoja en blanco, se les pedirá que vayan pintando la música, según la sientan.
- * Se les pide que hagan un dibujo utilizando únicamente el color de la música que más les gustó.
- * Dialogar sobre lo que sintieron, vivieron, sus experiencias, y sus estados de ánimo.

Materiales

Cassette, grabadora, hojas de papel en blanco, crayolas y/o acuarelas.

Tiempo

Aproximadamente una hora u hora y media, porque las experiencias que platicuen pueden ser muchas y muy variadas. Se dará el tiempo según el interés y atención de los alumnos, pero se aplicará en un día de actividades cotidianas después del recreo.

Evaluación

Se llevará a cabo en forma oral y grupal para compartir: vivencias, sentimientos, experiencias, ideas y demás. Éstas serán registradas en el diario de campo y también se grabará ese momento de la aplicación de la estrategia en otro cassette y se tomarán fotografías.

j. Estrategia No. 10

"Este juego es un enredo"

Propósito

Que los alumnos se enfrenten a situaciones problemáticas, sientan la

necesidad de salir adelante de éstas, resuelvan sus problemas por sí solos y que además, se sientan importantes y útiles al ayudar a los demás. Es propósito también de este de juego, propiciar el intercambio de ideas o diálogo entre los niños-niñas-maestra.

Desarrollo

- * Dialogar en un círculo acerca de lo que harían si se enredaran en las ramas de un árbol, cómo caminarían si no tuvieran huesos, qué harían si los persiguiera un perro, cómo se soltarían su ropa de un rosal con espinas, etc.

- * La maestra se pondrá en el centro y les dirá, que se le enredaron algunos hilos de la cobija de su cama y no se los ha podido quitar, les pedirá que entre todos le ayuden quitárselos y jalará su cuerpo hacia donde los niños tiren de los hilos.

- * Ahora se les propone a los niños que todos pueden tener hilos enredados en: el dedo, la cabeza, las piernas, todo el cuerpo, etc. y cada quien tratará de quitárselos por sí solos y si piden ayuda, tendrá que simular con el cuerpo que le jalen según vea de donde tiran el hilo.

- * Se pondrán luego por parejas e intentarán desenredarse mutuamente.

- * Dialogaremos acerca de lo que sintieron al ejecutar el juego.

Evaluación

A través del diálogo y participación oral de los niños. También se registrarán actitudes en el diario de campo y si es posible se grabarán las voces o expresiones de los niños en una situación problemática como ésta, a fin de detectar ansiedad o seguridad en los mismos.

Materiales

El espacio interior del aula. Se puede utilizar una música clásica de fondo, bajita, para bajar el estrés del niño si lo llegara a sentir por estar enredado.

Tiempo

Puede variar, pero se estima que treinta minutos es más que suficiente, y se aplicará después del recreo en un día cotidiano de trabajo.

FASE III

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

A. Los resultados

Cómo dejar de lado todo aquello que avala la experiencia vivida a lo largo de esta travesía. Me refiero con ello a los resultados acontecidos en el transcurso de la aplicación de la alternativa de solución.

Comenzaré por relatar que en la primera estrategia, se llevaron a cabo dos conferencias y un seminario en relación a la comunicación y la autoestima. En la primera conferencia llevada a cabo el 21 de Noviembre, todo estuvo listo oportunamente: el ambiente cálido, perfumado y bien ordenado. El conferencista y los participantes asistieron puntualmente.

En ella estuvieron presentes sólo 10 madres de familia (la mitad del grupo), esto me desconcertó un poco; sin embargo, la dinámica estuvo tan rica y provechosa que, realmente el objetivo se cumplió con quienes estaban. Todas quedaron seguras de estar en la segunda sesión, así se lo hicieron saber al Sr. Juan Manuel Chavira, pues quedaron muy contentas y satisfechas con la conferencia.

Para la segunda sesión, todo estuvo listo al igual que en la conferencia

anterior; sin embargo, la asistencia fue menor, pues asistieron 7 personas, de entre las cuales, dos no estuvieron presentes en la conferencia pasada.

Ésta se llevó a cabo el 27 de Noviembre en el mismo horario. La sesión, estuvo bastante amena e interesante y hubo gran participación por parte de las madres de familia y de los padres que asistieron a las misma. En esta ocasión, se hizo una evaluación por escrito al finalizar la conferencia, por ser el último día en que nos apoyaría el Sr. Juan Manuel Chavira.

La más satisfactoria de éstas fue la tercera que en realidad, por sus características y petición del ponente le llamamos "seminario de autoestima". Éste, se llevó a cabo en un salón de eventos (Salón Cristina) y tuvimos la fortuna de contar con algunos invitados especiales como: la inspectora y directoras de la zona 74 y directivos pertenecientes a la población de Aldama, Chih. A todos ellos, se les hizo llegar una invitación formal, así como también, a los padres de familia y maestras del Jardín de Niños "Narciso Mendoza".

Dicho Seminario de Autoestima estuvo a cargo del Profesor Santos Rangel, de la Universidad de Psicánica y algunos otros colaboradores.

El seminario, definitivamente sobrepasó las expectativas planteadas al inicio de las conferencias, pues cerca del 80% de las personas asistentes al Seminario (de 70) lloraron al momento de la introspección, pues el contenido de las palabras, el mensaje tan alentador y emotivo y, la gran energía que se sentía en el ambiente,

hizo vibrar hasta lo más profundo de nuestro ser. Al terminar, la gente se abrazaba y me agradecían llorando el haberles dado la oportunidad de vivenciar esta experiencia.

Fue algo verdaderamente inolvidable, pues mi objetivo de mandar a los padres de familia un mensaje de amor, de respeto y de aceptación (aplicable a su vida familiar) se había logrado. En lo personal fue un éxito, ya que asistieron 16 de los 20 de los padres de familia que integran el grupo de 3o. 2.

Por otra parte, me queda también la satisfacción, de haber contribuido al crecimiento personal de cada una de las 70 personas que asistieron al Seminario gratuitamente, pues el costo real de este seminario es de \$300.00 por persona y los ponentes, me hicieron el favor de impartirla gratis a cambio de permitirles vender sus videos para recuperar un poco su inversión tanto de tiempo como de material.

Además, todo el equipo de trabajo del jardín de niños fuimos muy felicitadas, por la inspectora y directoras ahí presentes, quienes comentaron que darían seguimiento a este tipo de conferencias pero aplicadas al ámbito docente, en particular a las relaciones humanas.

Sé que esto favorecerá en el hogar a muchos de mis alumnos, en lo que se refiere a la comunicación y autoestima, y confío en que los resultados finales, tengan que ver con un cambio de actitud no sólo mía y de los alumnos, sino de los

padres de familia también gracias a este tipo de conferencias.

Se quedan conmigo de esta primera estrategia, dos videos para analizar, los recuerdos, anotaciones en el diario de campo y una guía o lista de cotejo para analizar la asistencia e interés de los padres de familia hacia las conferencias (anexo 5).

En la segunda estrategia, "Despertando conciencias", la reunión con los padres de familia para la elaboración del calendario de autoestima, fue muy emotiva; todos estuvieron muy participativos, cooperadores y rápidamente sobraron frases; bueno, iniciar fue lo difícil, después les fue más sencillo. El calendario tal y como quedó, se encuentra en el Anexo No. 7.

En el transcurso de su aplicación, que fue todo el mes de Diciembre y parte de Enero, aparentemente no hubo problema alguno. Entrando de vacaciones, aproximadamente a finales de Enero, pedí que me lo devolvieran. La mayoría de las madres de familia hicieron anotaciones, cambiaron algunas frases, les aumentaron incluso, escribieron notas de agradecimiento y felicitación por el interés que se ha tenido por sus hijos. Lo que nunca falta, es aquél que por X causa no aplicó la estrategia, pues tres madres de familia no lo hicieron, una dijo que porque se le perdió y otras dos dijeron que ni se enteraron y que no les había dado calendario.

Los resultados en los niños fueron positivos, pues acentuaron actitudes de

cariño, solidaridad, alegría desbordada, y un estado de tranquilidad que ahora alcanzo a apreciar.

Cuando se llevó a cabo la asamblea a los padres de familia para dar inicio a la estrategia No. 3 todo salió como lo esperaba, pues expresaron que por los niños, buscarían la forma de salir adelante con los pendientes de la escuela, aún a costa de sus trabajos, etc. También, agradecieron el interés personal por comprometerlos con la escuela y los niños, pues reconocieron que a veces no le dan la debida importancia.

Todo iba muy bien, hasta un día que pedí apoyo a las mamás de los niños, para elaborar unas fachadas de casas de cartón (algo grandes para ser elaboradas por los niños). Fue entonces cuando la asistencia de sólo seis mamás, me hizo pensar que lo que se habló en la reunión, no los comprometió verdaderamente.

Al día siguiente de esta actividad, varias madres de familia se disculparon por no asistir al llamado, ya que tenían, según externaron, problemas personales entre algunas de las madres del grupo antecesor y que, donde estuvieran, ellas no iban a estar, y así sucedió con el otro grupo de mamás.

Curiosamente, en cuanto al apoyo individual hacia sus hijos, la verdad quedé, más que satisfecha, pues han puesto gran empeño en no fallar con ningún pendiente, por lucirse en las maquetas y exposiciones y por no dejar al niño solo

a la hora de presentarse frente al público. Lamentablemente en cuanto al trabajo de equipo de las madres de familia, sinceramente no puedo decir lo mismo.

Como ajuste a esta estrategia, se optó por pedir el apoyo de las madres de familia desde su hogar, esto a manera de tareas elaboradas en casa con y para sus hijos, simplemente, con el fin de evitar problemas o enfrentamientos entre ellas.

Lo positivo de todo esto, es que aprendieron a marcar sus límites, entre papas-maestros-hijos, y no involucraron sus individualidades más allá, de tal forma que hubiera afectado el proceso enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al buzón, fue utilizado más bien, para que el niño a través de la mano de su mamá o de copia de modelos, me escribieran cartitas de cariño y aprecio, sólo una vez se utilizó para que ellas colocaran en él los resultados de una encuesta.

En lo que respecta a la cuarta estrategia, la iniciamos a manera de proyecto, ésta inició con una investigación y culminó con una exposición. Las observaciones realizadas me hicieron caer en la cuenta, de que es difícil hablar de la familia, ya que se ocultan algunos detalles a los niños y hay sucesos en la historia de la familia que no se desean compartir con nadie. Fue muy divertido para todos sin embargo, caracterizar a su familia, pues llevaron a cada uno de los que viven en su casa dibujado y, debajo del dibujo, su descripción; también hubo un concurso

de decora este cuerpo, éste fue por equipos de tres y debían buscar en revistas o dibujar, todo aquello que sabían que le hacía falta al cuerpo que estaba completamente en blanco desde cara hasta ropa de temporada.

Otra tarea que les gustó bastante y los llenó de alegría, fue el ver su crecimiento a través de fotos, pues ellos no habían visto fotos desde hace tiempo y tuvieron la oportunidad, según comentaron las mamás, de revivir recuerdos muy gratos, ya que se dio en sus hogares un momento de convivio familiar viendo fotos y tratando de identificar las etapas de sus hijos a través de estos cinco años.

En donde comenzaron a escasear las tareas fue, cuando se solicitó información a cerca de: ¿en dónde se conocieron mis papás?, ¿en donde nací? y cuando se les pidió un anécdota gracioso de cuando estaban embarazadas de sus hijos. Las mamás divorciadas, incluso, llegaron a hacer que sus hijos faltaran a la escuela el día en que se trataron estos temas, tal vez porque no deseaban que se sintieran mal o porque no quisieron contarles detalles como éstos.

Finalmente, el álbum familiar fue una actividad muy bonita y aquí casi todos cumplieron, unos con un árbol bastante extenso y otros con uno pequeño pero significativo. Las mamás y los niños se notaron un poco serias unos días, pues se sintió que se removieron algunos recuerdos no muy gratos y de repente, muy satisfechas, tanto por los trabajos de sus hijos, como por todo lo que ellas aportaron para el desarrollo de esta actividad. Los objetivos aquí también se lograron.

La quinta estrategia de "A la luz del sol" me dio una gran lección en cuanto a mi práctica docente. Al comienzo de esta estrategia, es decir, al iniciar con el primer proyecto, se observó, que algunos de los niños, no pusieron el entusiasmo suficiente como para lucir sus trabajos. Sin embargo, al ver que se colocaron todos éstos en la entrada del Jardín, que salimos a invitar a los niños de los otros grupos a observarlos y que a la hora de salida sus papás los vieron y preguntaron cuál era el de ellos, hubo preocupación por parte de ellos porque sus trabajos, no lucían como algunos otros. De todas formas, la mayoría de sus papás externaron comentarios positivos a sus niños, al menos delante de mí.

A partir de la segunda exposición y posteriores, se observó un gran entusiasmo por perfeccionar su trabajo, se lucían, se ayudaban entre sí, platicaban y se daban sugerencias de cómo hacer esto o aquello. Los padres de familia también notaron la mejoría y calidad del trabajo de sus hijos y en ambos se denotaba orgullo y satisfacción. De tal forma, que cuando les tocaba a las mamás apoyar a sus hijos en la elaboración de maquetas o disfraces, hubo gran apoyo y participación para con sus hijos, pues de alguna manera la proyección en estos casos era también la de ellas como madres de familia.

De estas actividades de cierre de proyectos existen fotos y la grabación de un video, que van anexos en el álbum de "Recuerdos memorables de mi Jardín".

En relación ya a algún caso específico, llama la atención ver con gran orgullo, como Jovanny, un niño con labio leporino y con un lenguaje casi incomprensible

para muchos, sin ninguna pena, tomó el micrófono y grabó en las instalaciones de la estación de radio Multimedia Estrellas de Oro, así como también Angélica y Jesús Fernando aparte de algunos otros que no es de extrañar.

Jesús Fernando, Jovanny, Perlita, Andrea, Diana, Edgar y David, que eran de los niños que se abstenían de hablar, pararse frente al público, cantar, participar, etc., llegaron a estar en las primeras filas de los que cantaban y bailaban en los eventos organizados. Es una satisfacción enorme ver como el darle mayor importancia a su trabajo cotidiano, les permite revalorarse y desenvolverse con mayor seguridad, confianza, agrado y espontaneidad. Estas actividades, los llevaron a no esperar lo que pensaba o quería la maestra, sino a crear, sugerir, construir, y a confiar en su propio razonamiento.

En conclusión, los propósitos planteados al inicio de esta estrategia, se lograron satisfactoriamente, pues se buscaba la valorización del trabajo desempeñado por los niños en el Jardín, por parte de los padres de familia, así como también que los alumnos se abrieran al comentario, el diálogo, expresaran y participaran en todos los cierres de proyectos y así fue.

Otra experiencia muy gratificante, fue la aplicación de la estrategia de "Festival de talentos". Al iniciar esta estrategia, se dialogó con las madres de familia, para hacerles ver la importancia de su apoyo en el desarrollo de la misma, pues parte del personaje que sus hijos elijan ser, será caracterizado por ellas, y los cuadros de quienes deseen pintar, tendrán que ser enmarcados también por ellas mismas.

Posteriormente, se comenzó con la escenografía que dio un verdadero ambiente artístico al evento. El trabajo de los niños fue estimulante, pues hubo una gran integración al trabajo colectivo, jamás había visto a mis alumnos trabajando con tanta independencia. El trabajo colectivo propició en todo momento la conversación y el diálogo entre ellos. Surgían temas en los que podían participar casi todos, luego se hacían polémicas y finalmente, alguien la hacía de mediador. Realmente estoy aprendiendo que los niños sólo necesitan oportunidades, tanto de hablar, como de participar, actuar, pensar y decidir. A veces sentía que en estos días de trabajo, mientras llevamos a cabo las actividades para el festival, no había hecho nada, sólo contestar algunas de sus preguntas, al revés de lo que sucede comúnmente dentro del salón de clases.

Los niños se aprendieron perfectamente bien sus números, canciones, bailes y sus pinturas estuvieron listas en sus marcos y caballetes. Se unió a esta actividad la estrategia de Galería de Artes para exponer todas las obras, al tiempo que llevaba a cabo el festival, que coincidió oportunamente con el festejo del día del amor y de la amistad. Esto porque se estuvo recorriendo por los días tan fríos que causaban inasistencias no sólo en el salón sino en el Jardín en general.

Hubo gran audiencia, pues ahora sólo faltaron las mamás de tres niños del salón, estuvieron presentes los niños, padres de familia de todo el Jardín, el personal docente y directivo. Afortunadamente en cuanto a objetivos, puedo decir que sobrepasaron mis expectativas, ya que de la interacción, pasaron a la cooperación, conversación, solidaridad, apoyo, afectividad, autonomía,

sensibilidad, etc.

La gente que observó la galería, quedó encantada por los trabajos tan bonitos de los niños. Se han esmerado bastante y su interés no ha declinado, pues cada vez hay mayor satisfacción por lo que están haciendo.

Al término del festival y de la venta de galerías, se reunieron trescientos cincuenta pesos, mismos que serán destinados a una buena causa.

De esta decisión de hacer una obra de beneficencia los niños votaron por donar su dinero a una institución de niños huérfanos, por ello, fuimos a "La casa hogar "Getsemani", que se encuentra en la colonia Rosario; con este acto dimos inicio de la estrategia de "Regalando esfuerzos"

En el salón elaboraron su guía para la entrevista y la escribieron en hojas cartoncillo (Anexo 10). El día de la entrevista la llevaron y todos intentaron escribir las respuestas. La entrevista fue cara a cara con los niños del orfanato; ese día se encontraban cerca de quince niños, pues se les intenta dar estudios y la otra parte de ellos estaba en sus escuelas. La verdad es que nos trataron muy bien, mis alumnos al principio entraron como desconfiados, pero al cabo de un rato tomaron confianza. Incluso, hicieron amistades y no me los podía llevar al Jardín por estar jugando con ellos.

En unos días juntamos todo, y compramos con el dinero balones y ropa

interior que fue lo que nos pidieron. Los alumnos de mi salón llegaron un poco tristes y denotaron una gran sensibilidad hacia los problemas y forma de vida de estos niños principalmente: Angélica, Suylén, Cristina y Aarón. El día que íbamos de nuevo a la visita, los niños estaban como nerviosos, empacamos todo en dos carros y fuimos de nuevo a la casa hogar.

Ahí, ya nos estaban esperando, tenían todo alzado y estaban muy bañaditos, pues según nos dijeron, nunca olvidan una cita que ellos hacen para recibir visitas. A ese lugar, he llevado a mis alumnos de cada generación a hacer donación de cosas, sin embargo, nunca había tenido el sentido y la emoción para mis alumnos como en esta ocasión. Pues ya con la entrevista, se sintieron con el compromiso de solidarizarse con ellos. Fue un momento muy emotivo. Parte de mis alumnos se pusieron a jugar fútbol con los niños del orfanato, y los demás, se quedaron con algunas niñas de entre doce y catorce años quienes les pusieron juegos organizados. Tampoco esta vez me los podía llevar, la felicidad se notaba no sólo en esos pequeñitos, sino en mis alumnos también y yo, pues estaba muy satisfecha de haberles dado la oportunidad de experimentar a mis niños el sentimiento de la caridad, de solidaridad y de amor al prójimo. Cuento ahora con algunas evidencias de esta estrategia como fotos y entrevistas con algún escrito que les hicieron las niñas de la casa hogar así como también con la grabación en audio de la entrevista hecha a los niños del orfanato.

Hasta aquí llegaron al término las actividades que implicaron la colectividad, la interacción alumno-alumno y la solidaridad grupal. La penúltima estrategia

¿De qué color es la música? fue muy corta en relación a las anteriores, pues las otras fueron planeadas a manera de proyectos que incluso abarcaron tiempos muy largos.

Para llevarla a cabo nos sentamos en círculo y platicamos a cerca de un juego nuevo que les traía, luego les expliqué en qué consistía y la realizamos.

Al comienzo, a David le daba pena moverse, bailar, pero conforme la música varió y observó a los niños desinhibidos, comenzó a bailar y a reírse como todos, pues denotaban una felicidad de entre gracia y disfrute.

Se observó, cómo a algunos niños les cuesta relajarse por las situaciones que viven previas a la venida al Jardín por la mañana; también se pudo observar, a todos aquellos niños tímidos, desenvolverse sin problema alguno, moviendo su cuerpo al ritmo de los diversos cortos de música y disfrutar de ella.

Al final de la actividad, los niños platicaron, expusieron sus dibujos, y comentaron experiencias. Se pudieron recuperar sus pinturas hechas con acuarela de acuerdo a la música.

Y para terminar con las estrategias de este proyecto innovador, se llevó a cabo la estrategia No. 10, que más que haberles parecido una situación de conflicto, fue tomada con gran diversión, todos ayudaban, se reían y disfrutaban. Realmente esta estrategia fue muy corta y me pareció que el grupo me mostró y dio gran ejemplo de lo que se puede hacer en un ambiente de solidaridad,

confianza y sobre todo de libertad de expresión.

B. Análisis e interpretación de resultados

I. Metodología de la sistematización de la práctica

El presente análisis e interpretación de resultados tiene como propósito, encontrar todo tipo de relaciones originadas a lo largo de la aplicación de la alternativa.

Se cuenta para ello, con los datos obtenidos y redactados ya en el diario de campo, con fotografías, videos y con los aportes que brinda Mercedes Gagnetten en relación a la sistematización de la práctica.

Dicha autora, permite con su metodología, analizar la práctica y llegar a la teoría; y a la vez, regresar a la práctica con una propuesta más afinada, proceso que se adecua mayormente a las necesidades propias de este proyecto de innovación.

Mercedes Gagnetten conceptualiza al método, como "un conjunto de procedimientos que permiten el logro de un determinado fin y al Método de Sistematización de la práctica, como el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a teoría y toma como marco general el método dialéctico."¹²

¹² GAGNETTEN Mercedes. "El análisis e interpretación, fundamentos metodológicos para su realización y los proyectos de innovación, análisis e interpretación" en Antología básica UPN. La innovación. P. 38.

Dicho método consta de siete fases que se presentan brevemente a continuación:

Fase I y II. Reconstrucción y análisis de la práctica. Para llevar a cabo estas dos primeras fases, es preciso hacer lectura repetitiva de todas las experiencias vividas en el transcurso de la aplicación de la alternativa; posteriormente, distinguir y separar las partes en un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos fundamentales y de esta manera, rescatar unidades de análisis.

Fase III. Interpretación. En esta fase se requiere servirse de la investigación, así como también, hacer un esfuerzo progresivo en función de llevar a cabo una unificación de criterios. En conclusión, interpretar teórica y empíricamente las categorías resultantes.

Fase IV. Conceptualización. Conceptuar, es formular algunos juicios que impliquen una conexión de las abstracciones esenciales; es unir las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica en un todo coherente.

Fase V. Generalización. Generalizar es objetivar de las particularidades específicas conceptualizadas en la fase IV, sólo aquellas que son reiteradas en diferentes espacios, durante un tiempo determinado.

Fase VI. Conclusiones. La conclusión implica las acciones que surjan del

análisis de las fases anteriores, remirar los objetivos dinámicamente planteados en relación a los alcanzados y, de esto dar paso a la redireccionalidad de la acción desde conclusiones construidas, que se convierten en punto de apertura de un nuevo pasaje por las diferentes fases de la metodología durante todo el proceso de desarrollo de la práctica, hasta su finalización.

Fase VII. Propuesta. Ésta implica soluciones alternativas que son puestas en marcha en la práctica que se desarrolla. No se trata de parafrasear, de versear acerca de lo que debería hacer. Sino de proponer soluciones contenedoras de la realidad social, de diferentes naturalezas, según la temática enfrentada en la realidad.

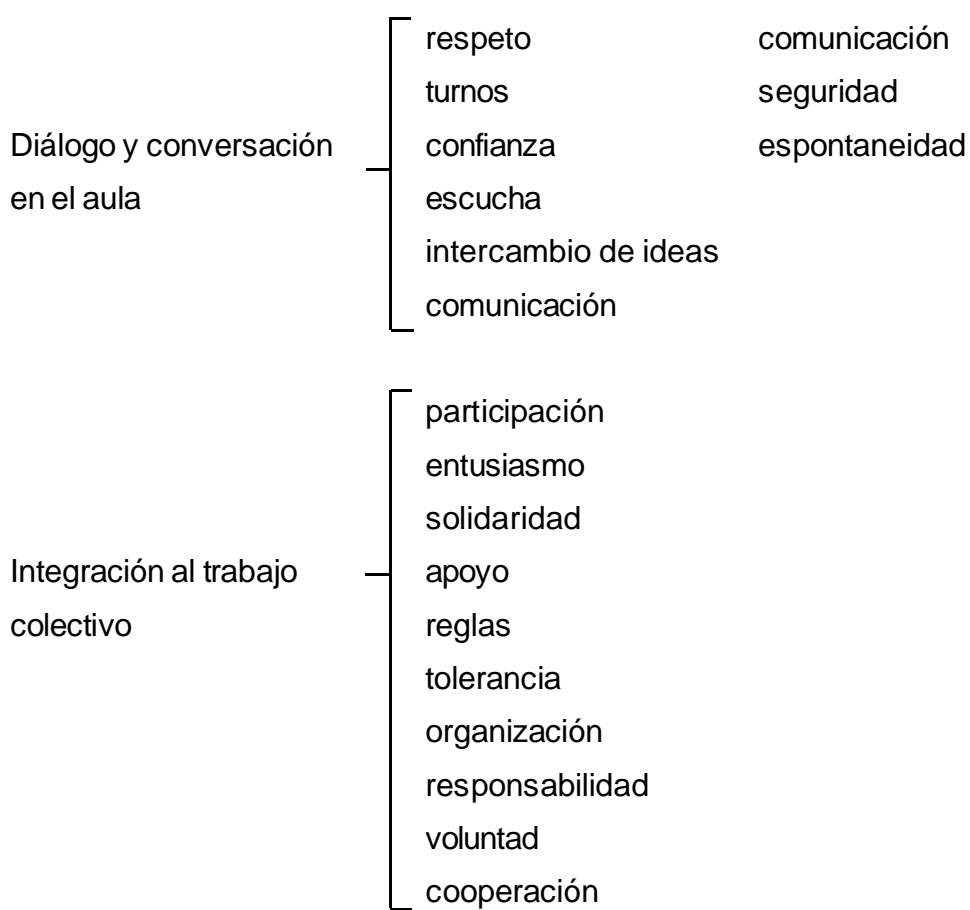
Para justificar el porqué el proceso de sistematización de Mercedes Gagnetten es pertinente y útil para el análisis de datos arrojados en este proyecto de innovación, es necesario dar explicación de su aplicación en el proyecto mismo. He aquí el proceso llevado a cabo para su sistematización.

Primeramente, se hizo lectura repetitivamente, de todas las experiencias vividas en el transcurso de la aplicación de la alternativa; posteriormente, se procedió a distinguir y separar las partes en un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos fundamentales; de esta manera fue posible rescatar 35 unidades de análisis.

Estas 35 unidades de análisis, posteriormente, fueron agrupadas por temas,

de acuerdo a su relación o similitud. De esta agrupación, se llevó a cabo la categorización, concediéndole a cada grupo de unidades temáticas, un término o expresión el cual, trata de ser lo más claro e inequívoco al momento de ser definido. Dichas categorías se presentan a continuación :

Categorización



Concepto y respeto de sí mismo	Actitud positiva
	aceptación
	esfuerzo
	alegría
	confianza
	emoción
	orgullo
	relax
	timidez
	seguridad
habilidades	
Interacción entre iguales	amistad
	afinidades
	agrupaciones
	cariño
	comprensión
	compartir

* Diálogo y conversación en el aula

"El diálogo en sus múltiples variantes, es una forma bipersonal básica de la comunicación humana tomándolo en este caso como la interacción oral entre dos personas y, por extensión, entre cualquier número personas (conversación, coloquio, debate, mesa redonda..)".¹³

¹³ ROYZABAL, Ma. Victoria. (1993) La comunicación oral y su didáctica. Madrid. Curso estatal . P. 207.

Mediante su tratamiento en el aula, se puede favorecer la socialización y desarrollar pautas de convivencia así como despertar el interés por la información de transmisión oral.

La verdadera riqueza educativa del diálogo, además de su valor como comunicación interpersonal, aparece cuando entran en conflicto posturas diferentes y el alumno debe buscar y encontrar nuevas argumentaciones para defender sus ideas, mientras afianza habilidades como pedir aclaración, preguntar detalles, agregar información, etc., sin perder la capacidad de decodificar visualmente los mensajes gestuales que el otro transmite, ni de articular los propios. A lo largo del diálogo, los interlocutores se van reacomodando.

El propósito de trabajar el diálogo en clase, sobre todo entre el profesor y el alumno, pretende además de otros aspectos, aprovechar la importancia que da el niño a los comentarios, preguntas y respuestas del adulto. Resulta interesante grabar los diálogos, escuchando luego con atención los registros, titubeos, intervenciones y evaluarlos conjuntamente para proponer estrategias de superación. De esta manera, alumno y docente aprenden a mejorar sus habilidades comunicativas.....El diálogo con el profesor es la principal experiencia en el pensamiento del niño y, por lo tanto, debe contemplarse como un recurso que se pueda utilizar para apoyar el proceso de enseñanza - aprendizaje. (Toug, J. 1989, 141.)

"...fue maravilloso ver, como los niños reunidos por actividad y a veces por afinidad, dialogaban y conversaban sobre el significado abstracto de sus dibujos y modelados, parecían centrados en otra dimensión; algunas veces quedaba asombrada de ver que aparentemente no les hacía falta.....a veces sólo respondía alguna pregunta que me hacían en relación a su trabajo en equipo o disparatadamente a algún tema en el que sí podía intervenir... realmente estoy aprendiendo que los niños sólo necesitan oportunidades, tanto de hablar, participar, actuar, pensar y decidir..." (diario de campo 7 de febrero del 2002)

*** Integración al trabajo colectivo**

En el desarrollo social del niño, el papel de los colectivos es, muy importante, ya se trate de la clase, de los equipos de trabajo o de los grupos que persiguen, el niño acaba diferenciando progresivamente sus capacidades, a hacerse polivalente, a distanciarse de la realidad inmediata para comprenderse y comprender al grupo en donde quiere entrar.

Hay que fomentar más esa forma de cooperación que "consiste en la acción de unos alumnos sobre otros, una acción de ayuda mutua, de solidaridad y también de recuperación . El espíritu de grupo no debe ser explotado para desarrollar el espíritu de rivalidad, de competencia y de antagonismo".¹⁴ La

¹⁴ TRANG-Thong . Que ha dicho verdaderamente Wallon. Contribución de Wallon a la pedagogía científica. Madrid. 1971. Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. P. 217.

escuela debe saber ligar simultáneamente el individuo al grupo por medio de la estimulación y la solidaridad.

"El trabajo de los niños, fue más que excelente, hubo una gran disposición al trabajo colectivo; jamás había visto a mis alumnos trabajando con tal organización, independencia e integración. El trabajo colectivo propició en todo momento la conversación y el diálogo entre ellos mismos. Surgían temas en los que podían participar casi todos, luego se hacían polémicas y finalmente alguien la hacía de mediador...." (Diario de campo a 12 de marzo del 2002)

*** Concepto y respeto de sí mismo**

"El concepto y respeto de sí mismo, consiste en la fotografía mental de sí mismo que se forma con la ayuda de lo que los demás han dicho de uno, el modo como lo han tratado y las experiencias de la vida".¹⁵ Los que se respetan y aman, se sienten a gusto con su persona, tienen confianza en sus habilidades y se encuentran satisfechos con su vida y con su trabajo.

Puesto que tienen confianza en sus habilidades pueden correr riesgos al intentar hacer cosas nuevas. Si fracasan lo aceptan con altura, y sin necesidad de castigarse echándose la culpa. Pueden tomar las medidas necesarias, para evitar el fracaso, la próxima vez que intenten hacer algo. Los que tienen respeto

¹⁵ VAN Pelt. "Un sentimiento básico: el respeto de sí mismo". Hijos triunfadores. La formación del carácter y la personalidad. México 1985. Pp. 25-49.

de sí mismos, no sólo sienten que personalmente son valiosos sino también, que tienen una importante contribución en la vida. Se sienten amados, y por lo tanto, pueden amar genuinamente a otros. Porque se sienten agusto consigo mismos pueden responder positivamente en su relación con otras personas y en las diversas situaciones de la vida.

"Es una satisfacción enorme ver, como el darles mayor importancia a su trabajo cotidiano, estimularlos, alentarlos y premiarlos, por su excelente desempeño, les permite a los niños desenvolverse con mayor seguridad, confianza y espontaneidad." (Diario de campo a 17 de diciembre del 2001)

*** Interacción entre iguales**

Son muchas las investigaciones que en los últimos años han informado de la existencia de relación entre un apego seguro establecido con la madre y las interacciones sociales exitosas con los iguales: los niños con relaciones positivas estables con sus madres, son también los más competentes en las interacciones sociales con sus compañeros de la misma edad. Algunos subrayan una dimensión cognitiva o de competencia señalando que los niños de apego seguro, tienen más oportunidad para desarrollar destrezas interpersonales y son, por tanto, más hábiles para iniciar y mantener interacciones con un igual.. Otros en cambio, ponen el énfasis en variables afectivas, afirmando que los niños de apego seguro no necesariamente son más diestros, pero sí más amistosos, entusiastas, y por tanto, compañeros de juego más atractivos.

Las interacciones entre iguales en los años preescolares, constituyen una fuente ideal de entrenamiento y aprendizaje de habilidades sociales (conducta pro-social, control de agresividad, coordinación de acciones, adopción de perspectivas, etc.) al tiempo que también dejan sentir su influencia sobre las características de personalidad del individuo.

"Dentro del aula, la interacción es una constante. ...Es muy enriquecedora ya que el alumno no sólo aprende del docente, sino también de los compañeros porque "no hay alguien que posea el saber para enseñarlo, todos están aprendiendo".¹⁷

"Había momentos en que entre todos trataban de resolver alguna situación problemática surgida entre sus compañeritos, como manejando una especie de reglas morales entendidas sólo por ellos; lo mismo sucedía si se trataba de algún tema cualquiera. A veces sentía la necesidad de involucrarme, pero escuchaba, que los comentarios y las experiencias de algunos niños eran oportunas para opinar en relación a lo que se estaba hablando; incluso, aprendí yo también de sus aportaciones y de su moral". (Diario de campo a 1 de marzo del 2002)

Es indudable, que el análisis de la práctica y las experiencias vividas en relación a la problemática, permiten ver, cómo por diversas causas el alumno puede llegar a estandarizar su posición de aprendiz pasivo, si el maestro no se

¹⁶ MORENO, Ma. del Carmen y Cubero Rosario. Relaciones sociales: familia, escuela, compañeros y años preescolares. Antología Complementaria UPN. El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje. P. 92.

¹⁷ ¿Cómo aprenden los niños de otros niños? Antología UPN. El desarrollo de la lengua oral y escrita. P. 62.

preocupa por motivar constantemente su participación oral.

Desde pequeños y hasta la vida adulta, mujeres y hombres crecen con grandes temores de enfrentar y confrontar sus puntos de vista con los de los demás, porque sienten que sus juicios no tienen validez, que son inoportunos o que son impertinentes; pero la realidad es, que no tienen confianza en sí mismos.

Esto es porque en el seno familiar y en segunda instancia, la escuela, no se le ha fortalecido positivamente su autoestima (aspecto que de alguna manera favorece esa habilidad de comunicar a través de la palabra, sin temor de ser criticados, corregidos o avergonzados).

Prueba de ello es, que en este nivel universitario, existen compañeros maestros, que han sido afectados a la hora de su acreditación, porque según los asesores, no les conocieron su voz en todo el curso... y cómo poder cambiar esta actitud callada y pasiva a estas alturas cuando incluso se es ya docente.

Es por eso, que a través de la aplicación de las diversas estrategias, se intenta propiciar la participación oral de los alumnos a través del fortalecimiento del autoestima, ampliando y modificando los canales de comunicación en el aula, estimulando su desempeño en el trabajo escolar por medio de la proyección, así como también, manejando actividades en las que el acercamiento con su interior les deje sensaciones y emociones confortables, para luego acercarlo con los demás.

Se está buscando la interacción y conversación principalmente entre iguales, porque de esta manera van enfrentándose a los diversos puntos de vista, aprende a respetar y a la vez se le permite sentir el respeto de los demás hacia su persona, que le llevará a adquirir confianza en sí mismo y a enriquecer su mundo de experiencias, no sólo de las propias, sino de las de los demás.

Indudablemente, la participación oral, ya hablando en un plano colectivo dentro del salón de clase, enriquece el proceso enseñanza-aprendizaje y permite crear una nueva forma de vida escolar, pues se les concede a los alumnos esa capacidad de tomar acuerdos, de decidir, de actuar y de sentir en común.

El reconocimiento de que el maestro ha estado dominando y determinando los espacios de participación oral, de comunicación y formas de interaccionar dentro del aula, es el primer paso que lo llevará al cambio y permitirá los contactos de todo tipo entre los alumnos.

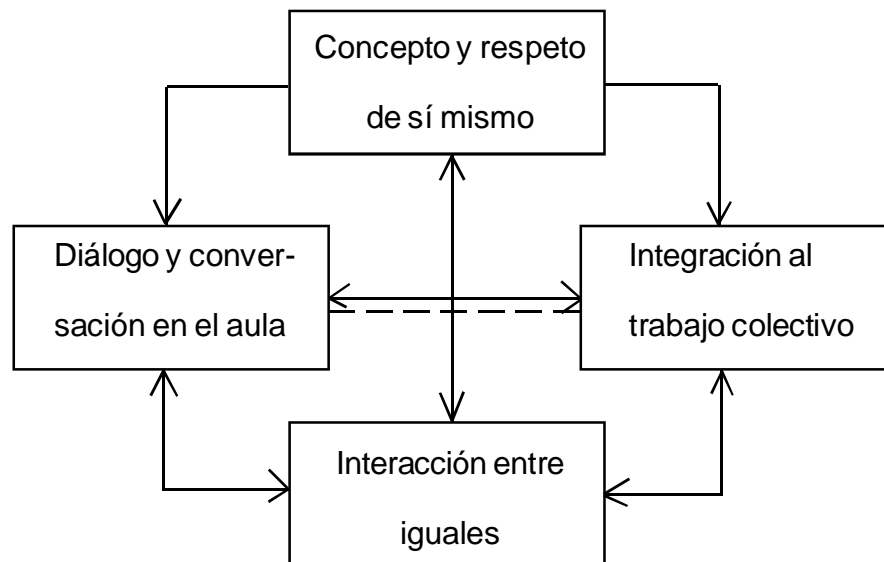
No es pérdida de tiempo esperar que en el trabajo en colectivo, los alumnos dialoguen entre sí, se organicen, conversen, decidan, actúen y se auto evalúen; pues al principio es tardado y parece un caos, sin embargo con la práctica y el tiempo, este tipo de trabajo se realiza más fácilmente y con mayor agilidad por parte de los alumnos.

Con todas estas aseveraciones, se hace obvio que, la participación oral de los niños, es de las más ricas aportaciones, de las que el docente puede

valerse para mantener su clase motivada, interesada y agradable para ellos mismos.

Cuando el docente únicamente se vale de la participación oral de unos cuantos (que generalmente son los que siempre participan) no puede decir, ni asegurar que su clase ha sido comprendida por la totalidad de sus alumnos. Sin embargo, si cada uno de ellos aporta su punto de vista existe la posibilidad de que el maestro le haga saber con cautela si lo que comprendió diverge a su punto de vista, si le amplía sus conceptos o se le "corrige" a través de la conversación e intercambio de ideas, claro está, sin dejar de agradecerle y tomar en cuenta su valiosa participación.

2. Representación gráfica de categorías



FASE IV LA PROPUESTA

A. Proceso experimental que la valida

Partiendo del diagnóstico y experiencias anteriores a la puesta en práctica de la alternativa de solución, se puede decir que se trabajó en base a dos principios fundamentales:

- * Lograr en los niños una revaloración de su desempeño a fin de fortalecer su autoestima; así como también, que el padre de familia valore la educación preescolar y adquiera responsabilidad y compromiso para con ella.

- * Delegar gran parte de la responsabilidad a los niños en cuanto al abordaje de temas y a la organización del trabajo en el aula, primeramente en forma colectiva, y posteriormente en forma individual. Esto propiciará que se sienta el compañerismo que van adquiriendo y empiecen a participar sin temor. Mi papel, será escuchar, ajustar el trabajo propuesto y guiar.

Para ello, se pusieron en práctica 10 estrategias que finalmente dieron resultados, que sobrepasaron los objetivos planteados en cada una de ellas. La evaluación de las estrategias de manera individual, se llevaron a cabo tomando en cuenta algunos instrumentos de evaluación, descritos en el cuadro de "diseño

general de evaluación" y para el análisis de los resultados, se aplicó la metodología de Mercedes Gagnetén; es decir, se detectaron categorías de análisis para poder llegar a la interpretación y a la conceptualización.

La experiencia rescatada de este proyecto, me permitió observar, la forma en que todos los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, se entrelazan e influyen de manera determinante. Se observó como uno a uno de los aspectos no planeados directamente se fueron desarrollando paralelamente como por ejemplo: la lecto-escritura, las matemáticas y el aspecto de las relaciones que existen entre los diversos fenómenos.

Por ejemplo, de 20 alumnos, 13 salieron leyendo y sumando. Esto definitivamente no lo esperaba, pues nunca utilicé planas, ni un método específico de lecto-escritura, simplemente una serie de actividades que apoyaban al niño en el desarrollo de los proyectos y por supuesto de las estrategias planeadas.

Un proceso de validación, la sustenta el testimonio de quien vive el proceso de cambio paso a paso, y alcanza a ver los resultados de manera palpable; sin embargo, decir que ya todo se ha descubierto es una mentira, pues ésta fue sólo una lección que me permitió aprender que nada es imposible, que se pueden dar grandes cambios: en cuanto a la dinámica enseñanza-aprendizaje de los niños, en nosotros mismos y en el contexto, siempre y cuando exista la decisión de hacerlo y la perseverancia de alcanzar los objetivos planteados.

B. Sugerencias derivadas del proyecto

En base a las experiencias y resultados emanados de la aplicación de la alternativa se propone:

- * Trabajar en el aula aspectos tan importantes como la comunicación a través del diálogo y la conversación, ya sea en equipos de trabajo o el tratamiento de temas-proyecto en el aula, dejando a un lado el acaparamiento del docente y de unos cuantos en él, lo que se refiere a la participación oral, de tal forma que se tomen acuerdos primeramente entre los alumnos y éstos le sean propuestos al maestro de tal forma que las decisiones en relación al trabajo se hagan en común, pero surgida del grupo mismo.
- * Se propone también que todo o la mayor parte del trabajo elaborado por los alumnos, sea proyectado a la comunidad escolar, con el fin de que los niños aprecien su trabajo; se sientan orgullosos, satisfechos y contentos de su esfuerzo; que reconozcan sus múltiples habilidades y traten a su vez de superarlas.
- * Es recomendable que al llevar a cabo las diversas exposiciones o presentaciones de los alumnos, no omitir ni uno solo de sus nombres, ni la participación o aportación que cada uno llevó a cabo.
- * Un trabajo o un esfuerzo no reconocido puede hacerle creer al niño, que no

tiene la menor importancia y propiciar con ello su desvalorización, es decir su baja autoestima. Es preciso por ello, estar estimulando siempre su desempeño, premiándolo y haciéndole ver que por más pequeña que sea su participación, ésta será un gran aporte para todos.

- * Conforme el niño va sintiéndose seguro e indispensable para su grupo escolar, va adquiriendo mayor confianza para expresar (de diversas maneras, principalmente la oral) sus conocimientos, experiencias, deseos e inquietudes.

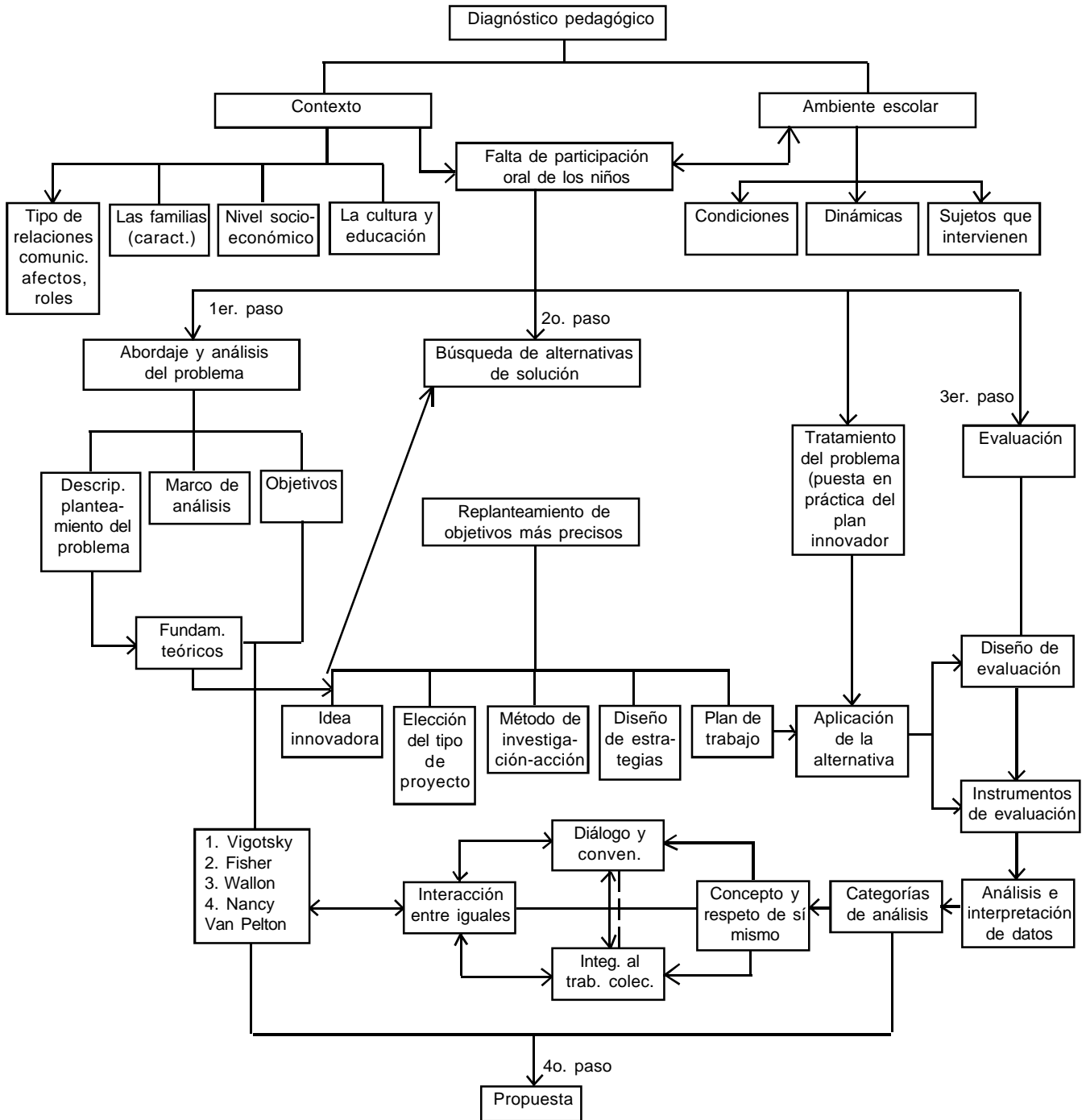
- * Se propone por otra parte, mantener contacto estrecho con los padres de familia, enviarles con frecuencia, algún mensaje o detalle elaborado por sus hijos. Además mantenerlos en contacto también con una parte de responsabilidad en lo que es el trabajo escolar de su hijo, como lo son: la investigación, la elaboración de maquetas, sus vestuarios, sus participaciones en público, tareas diversas, etc. de tal forma que se encuentren enterados de las actividades y propósitos que se persiguen con cada una de ellas y más que nada, porque se abra un espacio en el hogar en el que se tenga que interactuar y dialogar en relación al trabajo del Jardín. Esto, es porque se ha observado, que el apoyo de los padres y el reconocimiento de los mismos hacia el trabajo de sus hijos es vital no sólo para el desempeño de sus niños en el ámbito escolar, sino en sí en su contexto en general.

- * En relación a la práctica cotidiana del maestro, que por cierto, a veces se torna aburrida para el alumno, se sugiere, que además de variar la metodología en la Pedagogía aplicada, se den espacios recreativos, en los que además de divertirse, les permitan echar fuera sentimientos negativos que traigan de sus hogares, pues a veces éste no ayuda mucho en el fortalecimiento del autoestima de los niños, y son enviados a la escuela regañados, sermoneados, advertidos o con una pesada carga de las problemáticas familiares que no le corresponden o le competen.

- * Y finalmente, como apoyo a la relación intrafamiliar, se propone hacer un sondeo para detectar las carencias que existen en relación a la educación que los padres de familia tienen hacia sus hijos, con el fin de programar pláticas, talleres o conferencias para los padres de familia, quienes a veces sólo necesitan tener la oportunidad de conocer mejores formas de actuar y de decidir para con sus niños, claro está, dadas por personas aptas, profesionales y especializadas en las temáticas a tratar.

Esto es un pequeño pero concienzudo aporte que se espera pueda servir a algunas otras compañeras que como en este caso, se enfrentan a la escasa participación oral de sus alumnos y esto les limita de alguna forma el proceso enseñanza-aprendizaje.

C. Mapa procesual del proyecto



CONCLUSIONES

Todo este proceso para llevar a cabo el análisis de la práctica, me ha permitido hacer una reflexión, que deseo compartir en este documento y es que: la experiencia recogida por el maestro, a lo largo de sus años de servicio, debe dejarle (a veces por su actuar con sentido común, a veces porque se ha dado la oportunidad de actualizarse y corregir errores) una enseñanza y un compromiso para con sus alumnos y éste es: el de tratar de hacer a un lado sus esquemas caducos y respetar al niño esos espacios en el que se desplace no sólo corporalmente, sino espacios en los que viva experiencias útiles para su vida futura, que al mismo tiempo, le permitan vencer cualquier barrera que se les interponga en su largo caminar.

Lejos de pensar primero en sus intereses académicos, debe de tratar evitar que sus alumnos lleguen a su vida adulta, con el temor de expresar libremente sus ideas, de defenderlas a costa de sus diferencias con los demás. No debe confundirse el "defender sus ideas", con "imponer sus ideas"; pues he aquí la labor del docente para hacerle ver a sus alumnos que se puede opinar, incluso sustentar sus opiniones, sin dejar de respetar la libertad que al otro le corresponde como igual.

Es increíble ver, que aún en muchas escuelas, incluso de niveles superiores,

no se les conocen la voz en todo el año, a algunos estudiantes y esto, les ha llegado a afectar su calificación al momento de la evaluación. Se puede pensar que esto sucede, porque se considera que la participación oral, es un elemento de gran valor e importancia para los maestros o para quien le toca evaluar y es que, realmente éste es un indicador y herramienta más para el docente que le permite saber si el alumno está comprendiendo, analizando y aprendiendo.

Me gustaría comentar, que no es fácil cambiar: tal vez sea fácil dar el primer paso, sin embargo, el camino se va haciendo difícil en este proceso de transformación; no por los niños, sino porque poco a poco vamos teniendo que modificar situaciones, actitudes y hábitos que no teníamos contemplados y que tienen que cambiar como consecuencia de una evolución en cadena. Lo que realmente empieza a facilitar y agilizar nuestro proceso de cambio, son los resultados que se van obteniendo y observando en nuestros alumnos, pues éstos vienen a convertirse en grandes estímulos, para seguir adelante en ese proceso de transformación.

Y es que definitivamente, el potencial del niño es tan extraordinario, que es un gran error etiquetar a los alumnos de tímidos o de extrovertidos y permitir que esa etiqueta la porten durante todo el ciclo escolar sin buscar equilibrar el trabajo y participación de los niños en el desarrollo de la clase; es decir, se deben implementar actividades didácticas que le permitan dar confianza y seguridad a los alumnos más callados y sacar de esta manera, esa riqueza de experiencias propias para que las comparta con los demás.

La escuela es determinante en la formación de la personalidad del ser humano y mucho hay de verdad en que la escuela ha fomentado esta actitud de sumisión de los alumnos de diversas maneras.

Por otra parte, para que los niños crezcan y prosperen tanto social como intelectualmente, necesitan el apoyo de una atmósfera cálida y amistosa en donde los adultos los hagan sentirse seguros y apreciados, y donde puedan ensayar diversas formas de actuación e interacción sin temor al ridículo, al castigo o el descuido; éste fue desde el comienzo el principal objetivo y afortunadamente uno de los objetivos con resultados verdaderamente satisfactorios.

Finalmente, puedo decir, que una forma inicial de favorecer la comunicación oral en todos los ámbitos, es hacer primeramente fácil el aprendizaje del lenguaje hablado en casa, esto es de una manera integral y funcional, y posteriormente en la escuela, pues debemos de comprender, que el niño no necesita que el lenguaje se le parta en bocadillos, pues él lo aprende por propósitos personales, para satisfacer sus propias necesidades. De ahí, con apoyo, comprensión y una buena comunicación y autoestima, su forma de comunicarse y relacionarse con los demás, será mucho más sencilla y satisfactoria.

En lo personal, espero resanar y cambiar esquemas que vayan en contra de los procesos naturales del niño. Él, es un ser social por naturaleza, el adulto, es el que le priva y le condiciona su forma de relacionarse con su mundo exterior.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel "El diagnóstico pedagógico" en Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología básica UPN. 1992. Pp. 39-47.

BERNIER'S, Elizabeth. "El lenguaje del preescolar" Ed. Trillas. 1ª Ed. 1986. México D.F. Pp. 60.

CEMBRANOS, Fernando, Montesinos y Bustelo. "El análisis de la realidad" en Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia. Antología básica UPN. México 1996. Pp. 22-36.

CONSTANCE, Kamii. "Principios derivados de la teoría de Jean Piaget". Milton Schwebel y Jean Rap. Piaget en el aula. Buenos Aires, ARGENTINA, Huemul. 1981. Pp. 247-267.

FISHER, Ernest. "La necesidad del arte", en Antología básica UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed. Península, Barcelona, España. 1978. Pp25-56.

FRENCH Y WOLL. "El lenguaje, comunicación y educación " en antología UPN Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. P. 13.

GAGNETEN, Mercedes. "Hacia una metodología de sistematización de la práctica". Antología básica UPN: La innovación. SEP. México. 1995. pp. 29-44.

GOODMAN K. "Lenguaje integral: el camino fácil para el desarrollo del lenguaje en antología básica UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Venezuela 1989. p. 76-81.

HANS Aebli. "Una didáctica fundada en la teoría de Jean Piaget". Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Material Fotocopiado s/p.

JOHN Elliot. "Las características fundamentales de la investigación acción". En antología básica UPN. Investigación de la práctica docente propia. Madrid, Morata 1991. p. 35-39.

MORENO Ma, del Carmen y Rosario Cubero. "Relaciones sociales, familia, escuela, compañeros. Años preescolares." En Coll, Cesar, Jesús Palacios y Alvaro Marchesi. Desarrollo psicológico y educación. Psicología Evolutiva. Madrid. Alianza. 1993. Pp. 232 y Antología básica UPN. El niño preescolar. Desarrollo y aprendizaje. Antología complementaria. Plan 1994. Pp. 83-94.

PANSZA, Margarita. "Los medios de enseñanza- aprendizaje". Perfiles educativos No. 3 Cise- UNAM. Pp. 28-36.

PHILIPS S. Dale. "Desarrollo del lenguaje". Ed. Trillas. México 1980. Pp. 317.

PRONAP. "El desarrollo de las habilidades comunicativas como eje rector de la práctica pedagógica". Chihuahua. 2000. "El diálogo y conversación. La comunicación oral y su didáctica." De Victoria Reyzábal. Pp. 213-214.

P. G. Richmond. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget". P.G. Richmond. Introducción a Piaget. Madrid Fundamentos. 1980 8ª. Ed. Pp. 91-104 de 158.

ROCKWELL Elsie. "El contenido formativo de la experiencia escolar". Antología básica UPN. Análisis de la práctica docente propia. Plan 1994. 1ª. Ed. México. Pp. 34-35.

RODRÍGUEZ GOMEZ, Gregorio, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. "Aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos". En Metodología de la investigación cualitativa. Ed. Aljibe, 1996. Pp. 197-218.

ROYZABAL Ma. Victoria. "La comunicación oral y su didáctica". Curso estatal. Madrid P. 207.

SÁNCHEZ, R. Emma. "Lenguaje y expresión" Psicología Evolutiva. Ed. Oasis, S.A. c. 1974. México. D.F. Pp. 77 y 243.

SEP. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en nivel preescolar". Ed. En la Unidad de Servicios técnicos del Departamento de Educación del Gobierno del Estado de Chihuahua. 1990. Pp. 122.

SEP. "Programa de Educación Preescolar" Libro 1. 1ª. Ed. 1981. Pp. 119.

SEP. "Programa de Educación Preescolar" Septiembre de 1992. 1ª. Ed. c. 1992. México D.F. Pp. 90.

TRANG-THONG. "Contribución de Wallon a la pedagogía científica". En antología básica UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Madrid. 1971. P. 207.

VAN, Pelt Nancy. "Hijos triunfadores". Comunicación sin reservas. Ed. Asociación publicadora interamericana. Florida. 1985.

ANEXOS

Anexo 1

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DIRECCIONES DE OPERACIONES DE JARDINES DE NIÑOS

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL PREESCOLAR

IDENTIFICACIÓN

Nombre del niño _____
Apellido paterno Materno Nombre(s)

Edad: _____ Fecha de nacimiento: _____

Domicilio: _____ Tel.: _____

J. de N.: _____ Tel.: _____

Domicilio: _____ Educadora: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ANTECEDENTES FAMILIARES

Nombre del padre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____ Escolaridad: _____

Sueldo mensual: Salario mínimo: _____ Inferior: _____ Superior: _____

Nombre de la madre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____ Escolaridad: _____

Sueldo mensual: Salario mínimo: _____ Inferior: _____ Superior: _____

AMBIENTE FAMILIAR

Personas con las que vive el niño: Padre () Madre () Abuelos () Otros ()

No. de hermanos: _____ edad y sexo: _____

Lugar que ocupa entre los hermanos: _____ No. de personas en su hogar: _____

AMBIENTE FÍSICO

Casa () Departamento () Cuartos () Propios () Alquilados () Otros ()

Número de cuartos: _____

ANTECEDENTES PRENATALES

Embarazo: _____ Parto: _____

DESARROLLO

1er. año de vida: _____ En la actualidad: _____

Alimentación: Completa () Incompleta ()

Sueño: _____

Madurez neuromotriz: _____

Evolución posterior al año: Marcha: _____

Lenguaje: _____ Control de esfínteres: _____

Antecedentes de salud: Enfermedades que ha padecido: _____

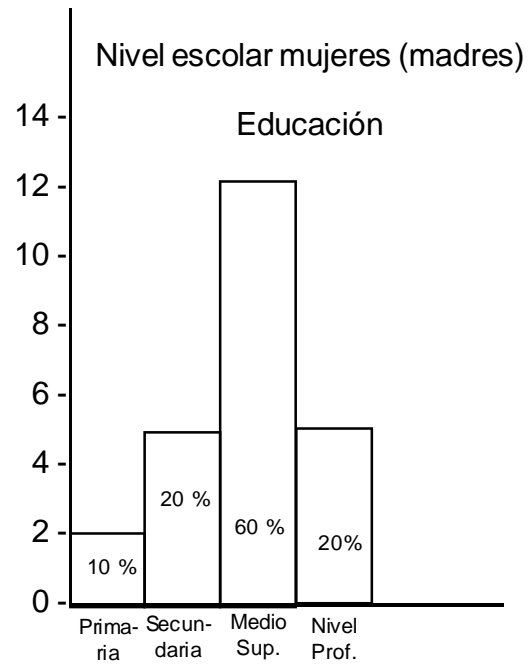
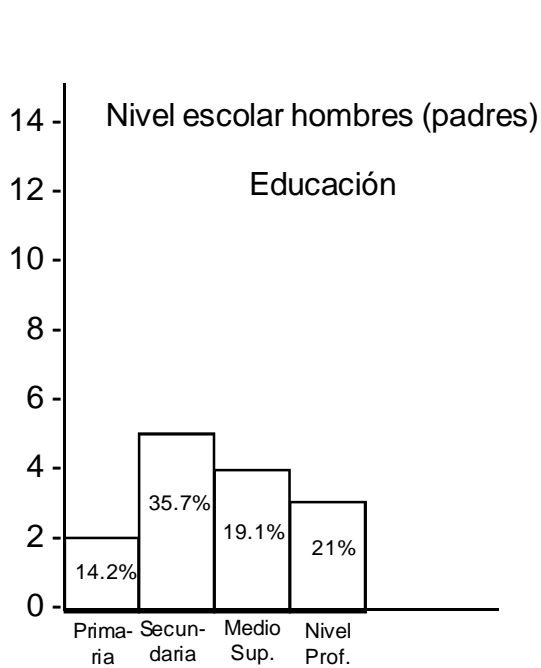
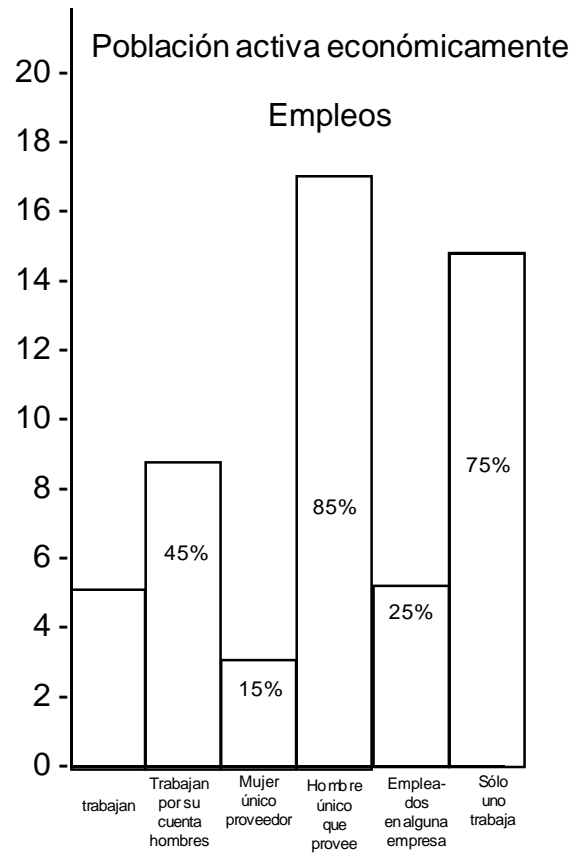
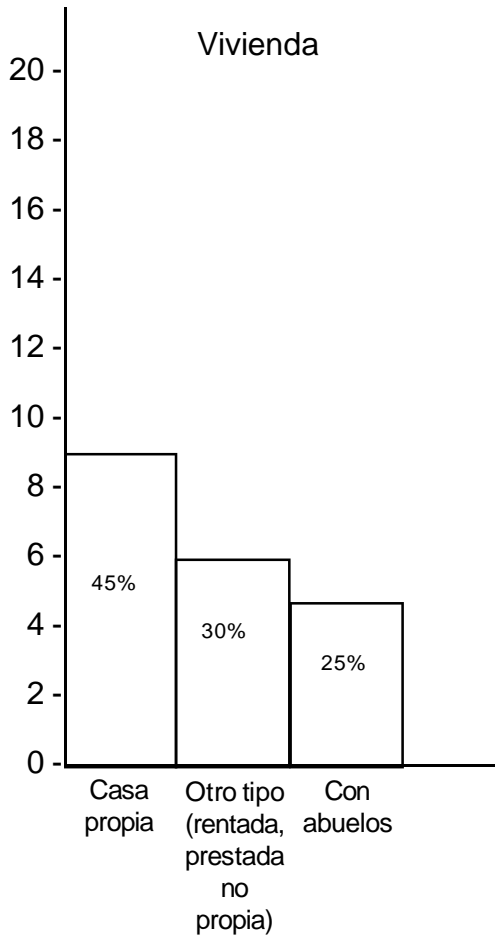
Enfermedades que padece: _____

Vacunas recibidas: _____

Otros antecedentes proporcionados por los padres posteriormente al llenado de la ficha

Anexo 2

Estadísticas



Anexo 3

Autoexamen sobre comunicación

Marque en la escala del 1 al 5 lo que corresponda a la forma como usted considera que actúa:

1. Nunca 2. Ocasionalmente 3. A veces 4. Frecuentemente 5. Siempre

1. En nuestra familia hablamos de los problemas	1 2 3 4 5
2. Manifiesto respeto en mis desacuerdos con mis hijos	1 2 3 4 5
3. Antes de evaluar un problema escucho los puntos de vista de mis hijos	1 2 3 4 5
4. Cuando escucho a mi hijo lo miro a los ojos	1 2 3 4 5
5. Proporciono diariamente un espacio para que mi hijo (a) haga preguntas y hable conmigo en privado	1 2 3 4 5

Anexo 4

Entrevistas previas a las estrategias

Los sentimientos de valor personal

Marque su respuesta en la columna apropiada

V. Verdadero F. Falso U. Usualmente

Mi hijo se siente razonablemente seguro	V F U
Evito transferir mis temores a mi hijo	V F U
Mi hijo teme que mi matrimonio se deshaga	V F U
Abrazo y beso diariamente a mi hijo	V F U
No comparo a mis hijos con los demás niños	V F U
No protejo excesivamente a mi hijo	V F U
Trato a mi hijo como individuo único	V F U
Cada día pongo calidad en el tiempo que dedico a mi hijo	V F U
Presento a mi hijo por nombre a las visitas para demostrarle que pienso que es importante	V F U
Dejo que mi hijo hable por sí mismo cuando un adulto le pregunta algo	V F U
Estimulo en él sentimientos positivos de valor personal, porque yo tengo esos sentimientos	V F U
Respeto las opiniones de mis hijos	V F U
Me abstengo de utilizar palabras como malo, feo, estúpido, tonto, torpe, etc. con mi hijo	V F U
Los sentimientos de valor personal son estimulados creativamente por mí	V F U
Mi hijo experimenta diariamente sentimientos positivos de valor personal	V F U
Mi hijo piensa que es único y cree que ocupa una posición importante que nadie puede ocupar	V F U
Mi hijo siente que pertenece a nuestra familia y que no está ahí por accidente	V F U
Mi hijo se siente amado por lo que es, sin necesidad de tener que hacer algo para merecer nuestro amor	V F U

Compruebe la exactitud de sus respuestas haciendo que su cónyuge u otro familiar adulto las revise.

Anexo 5

Lista de cotejo para evaluar la Estrategia No. 1

Mamás de mis alumnos	Asistió			Participó	Se justifica su inasistencia porque:			Está en casa todo el día y no existe inconveniente para asistir
	1	2	3		Tiene bebé y no tiene con quien dejarlo	Trabaja fuera de su casa en el horario en que se llevaron a cabo las conferencias	Encarga a su hijo por alguna enfermedad ella que les impide ir al jardín	
Suy-len Aragonés Hermosillo								
Alexia Jacqueline García Blancarte								
Angélica Esmeralda Moncayo G.								
Lizbeth Neri Tapia								
Perla Johana Ortiz Lagunas								
Karla Cristina Paredes García								
Abigail Mariel Ruvalcaba Díaz								
Dania Cecilia Saldaña Robles								
Irma Iveth Villezcas Portillo								
Andrea Alvarado Estrada								
Diana Ludivina Cruz Nora								
Jesús Fernando Arzaga López								
Héctor Gabriel Camarillo Jaramillo								
Fernando García Mercado								
Oscar Alejandro López Patiño								
David Ernesto Ortega Soto								
Oscar Aarón Pérez Gardea								
Edgar Alan Rivas García								
Isaac Silva Cereceres								
Oscar Jovanny González Valdenea								

Anexo 6
Entrevista para padres de familia
Estrategia No. 2
"Despertando conciencias"

Conteste por favor con toda honestidad las siguientes preguntas:

1. ¿Aplicó usted día a día la frase del calendario de autoestima?

Sí _____ No _____ A veces _____

2. ¿Qué dificultad tuvo para aplicarla?

Ninguna _____ Falta de tiempo _____ Olvido _____

3. ¿Cómo le pareció esta estrategia como forma de aumentar el autoestima de su hijo?

Buena ____ Regular ____ Mala ____ Otro ____

4. Esta frase bonita enviada a su hijo, ¿trajo consigo mayor diálogo entre ustedes?

Sí _____ No _____ Igual que siempre _____

5. ¿Qué sentía al decirle o tenerle que decir a su hijo una frase de éstas?

Agradable ____ Presión ____ Forzada ____ Contenta ____ Satisfecha ____

6. ¿Observó alguna actitud especial o diferente en su hijo al aplicar este mes esta estrategia?

Sí _____ No _____ A veces _____

7. ¿Cuál fue? Incómodo ____ Contento ____ Enojado ____ Más platicador ____

Con confianza ____ Cariñoso ____ Triste ____ Otro _____

8. Si desea hacer algún comentario favor de anotarlo en el reverso de esta hoja.

Nota: Muchas gracias por sus respuestas y contribución para que una servidora mejore su labor docente y a su vez busque la calidad educativa que sus hijos se merecen con aprecio.

Maestra Mareli

Anexo 7
Calendario de comunicación y autoestima
Estrategia No. 2
"Despertando historias"

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Estoy orgulloso de ti	Te quiero mucho	Sé que puedes lograr todo lo que quieres	Eres muy inteligente	Felicidades por cumplir con lo que me dices que harás	Amaneciste más bello que siempre	Qué precioso trabajas
Gracias por ayudarme a cuidarte a ti mismo	Qué ordenado eres con tus cosas	Qué bueno que te esfuerzas por hacer bien las cosas	Qué bueno(a) eres hijo	Eres muy trabajador(a)	Felicidades por ser responsable	Qué bonito te llevas con tus amiguitos
Qué bien que compartes tus cosas	Gracias por decir siempre la verdad	Me haces muy feliz	Eres lo máximo	Eres lo mejor que Dios me ha dado	Te amo	Siempre estaré contigo
Recuerda que siempre puedes contar conmigo	Recuerda que también soy tu mejor amigo(a)	Te acepto tal cual eres	Te necesito	Felicidades porque apoyas a los demás	Hoy todo te va a ir muy bien	Eres hermoso
No importa si te equivocas. Luego lo puedes hacer mejor	Eres mi mejor compañía	Te extraño cuando tardo en verte de nuevo				

* Recuerde que la frase sugerida para cada día puede ser intercambiada por la de otro día, además si espontáneamente surgió otra que no se encuentra aquí, favor de anotarla en el recuadro del día que le corresponde.

* Por favor le pido tener pegado y presente este calendario todo este mes y proporcionármelo al final del mes con las anotaciones tal y como las puso.

* Es preciso buscar el momento adecuado durante cada día para decir la frase lo más espontáneamente que se pueda para que su hijo no piense que las cosas las dice sin sentido o por obligación.

* Gracias por interesarse junto conmigo en ese pequeño cofrecito lleno de sorpresas que es su hijo.

Para cualquier duda y aclaración no dude en solicitar mi apoyo con gusto le atenderé.

Anexo 9
Cuestionario para evaluar la
Estrategia No. 5
"A la luz del sol"

Señora:

De la manera más atenta, le pido por favor contestar honestamente las siguientes preguntas. Éstas son en relación a los proyectos que han sido retomados dentro del grupo; mismos, que se han llevado los niños a sus casas para ser abiertos con una investigación y cerrados ya sea con una exposición, o con una representación por parte de los mismos.

1. ¿Considera que su hijo estuvo motivado por los temas o proyectos llevados a cabo en el salón?

Sí _____ No _____ Muy poco _____

2. ¿Contribuyó con él a darse a la tarea de investigar en cada uno de los proyectos?

Sí _____ No _____ ¿Por qué? _____

3. ¿Estuvo presente en todas las exposiciones o cierre de proyectos? Tache en las que estuvo alguien de su familia con el niño(a) presentes en su exposición o presentación.

Maquetas del arco iris ____
Día de Muertos ____
Representación O.N.U. ____
Coros navideños Nivel Zona ____
Festival talentos ____
Maquetas máquinas ferrocarril ____

Descubrimiento de América ____
Representación Grito Dolores ____
Atesorando historias ____
Coros navideños Jardín ____
Galería de artes (venta) ____

4. ¿Cómo le parecieron?

5. ¿Se sintió usted satisfecha y orgullosa por el trabajo elaborado por su niño o piensa que lo pudo haber hecho mejor. Comentarios.

6. ¿Vio al niño (a) motivado y satisfecho de sus trabajos durante todo este tiempo de proyección de su trabajo o siente que le daba pena? Comentario

7. ¿Puede hacer una descripción de cómo entró su hijo al comienzo del ciclo escolar, en cuanto a actitudes, no tanto a conocimientos?

8. Ahora, ¿Podría hacer una descripción general de cómo observa a su hijo actualmente?

9. Con toda sinceridad, le pido una valoración para mí como docente. Gracias.

Anexo 11

EL ÉXITO COMIENZA CON LA VOLUNTAD

*Si piensas que estás vencido, lo estás;
si piensas que no te atreves, no lo harás;
si piensas que te gustaría ganar,
pero que no puedes, no lo lograrás;
si piensas que perderás, ya has perdido;
porque en el mundo encontrarás que el
éxito comienza con la voluntad del hombre.*

*Todo está en el estado mental;
porque muchas carreras se han perdido
antes de haberse corrido;
y muchos cobardes han fracasado
antes de haber su trabajo empezado.*

*Piensa en grande y tus hechos crecerán;
piensa en pequeño y quedarás atrás;
piensa que puedes y podrás;
todo está en el estado mental.*

*Si piensas que estas aventajado, lo estás;
tienes que pensar bien para elevarte.*

*Tienes que estar seguro de ti mismo
antes de intentar ganar un premio;
la batalla de la vida no siempre la gana
el hombre más fuerte o el más ligero;
porque tarde o temprano, el hombre que la gana,
es aquél que cree poder hacerlo.*

Doctor Bernard