

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO
DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081 SUBSEDE DELICIAS

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE

VALORES CÍVICOS QUE CONLLEVEN A FORTALECER EL
PATRIOTISMO EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PRESENTA:

OLGA CERVANTES PORTILLO

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

NOVIEMBRE 2002

DEDICATORIA

A TI:

*Que me mostraste
siempre el camino a seguir.*

A MI FAMILIA:

*Que me apoyaron y
comprendieron en todo momento
a lo largo de mi carrera.*

A MIS COMPAÑEROS Y MAESTROS:

*Que gracias a las
experiencias e interacciones
vivas dentro del grupo,
enriquecieron mi quehacer
docente.*

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO I	
DIAGNÓSTICO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	
A. Diagnóstico pedagógico.....	8
B. Delimitación y planteamiento del problema	19
C. Objetivos	21
CAPITULO II	
PROYECTO PEDAGÓGICO DE INNOVACIÓN	
A. Tipos de Proyectos	22
B. Elección del Proyecto	26
C. Paradigma de investigación	27
CAPITULO III	
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	
A. Conceptualización	30
1. Sociedad	30
2. La familia	33
3. La escuela.....	33
4. La educación Cívica	34
5. El patriotismo.....	37
6. Símbolos Patrios	38
7. Fechas cívicas	39
8. Los valores	40
9. Antivalores	43
B. Metodología.....	44
1. La socialización según Vigotsky	49
2. Niveles y estadios de Kolbherg	51
3. Aprendizaje	54

4. Etapas de Piaget	55
5. Pedagogía Crítica	57
6. Rol del alumno y docente	58
7. Acciones a seguir	58
8. Evaluación	61
C. Plan de trabajo	63
D. Estrategias	67
1. Nos organizamos	67
2. Calendario cívico	68
3. Investigo e informo	69
4. Cada día conozco más	71
5. Mis símbolos patrios	73
6. Mi Bandera	74
7. Mi emblema Nacional	76
8. Siento y canto mi Himno Nacional.	78
9. Conozco mi patria	80
10. La Crítica	82
11. Defendiendo a mi patria y colaboro con ella	84
12. Conozco mis derechos y obligaciones	85
13. Orgullo de México, mi Bandera	87

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO

A. Aplicación de las estrategias	89
B. Análisis	111
C. Propuesta	118

CONCLUSIONES	121
-------------------------------	------------

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La vida actual exige nuevos retos, por ello es necesario una educación de calidad, en esta tarea el docente debe percibir la problemática a la que se enfrenta cotidianamente en la escuela y ante ésta implementar nuevas estrategias que le auxilien para que los alumnos se beneficien y se preparen para la vida.

Con ésta visión se ha elaborado el presente Proyecto de Acción Docente, que tiene como propósito concientizar a los alumnos para que aprendan a valorar y luchar por su país, así como favorecer hábitos y actitudes a través de sus experiencias.

Este documento contiene las actividades realizadas. En primer capítulo se presenta el diagnóstico pedagógico que se llevó a cabo con el fin de conocer la realidad, de esta manera se delimitó la problemática y se llegó al planteamiento del problema.

En el segundo capítulo, se ubica la problemática en un proyecto de acción docente, en el cual se presentan los tres tipos de proyectos y se elige el antes mencionado, porque es el ideal para tratar los procesos; además se

apoya en un paradigma de investigación que tiene que ver con la investigación – acción; el cual está basado en las relaciones sociales.

El tercer capítulo lo constituye la alternativa de innovación, donde se encuentran los elementos teóricos necesarios para fundamentarla; y a su vez actúa como apoyo para encontrar aquellas cuestiones que son básicas en el proceso a seguir hacia una metodología adecuada a la problemática. Más adelante se desarrolla el Plan de Trabajo el cual está contenido en el cuarto capítulo, contiene trece estrategias, mismas que se aplicaron al grupo donde se detectó el problema, y además se presenta la evaluación de éstas.

Finalmente en el capítulo V se realiza un análisis del proyecto y de la aplicación de éste; el cual se apoyó en un modelo, además se plantea la propuesta del proyecto en base a los resultados que arrojó la alternativa.

Para dar por terminado este proyecto, se hace un apartado de conclusiones en el que se realizan reflexiones acerca de la importancia de la elaboración y aplicación de éste; así como la bibliografía utilizada para llevar a cabo la investigación y un apartado de anexos donde aparecen las evidencias de este trabajo.

CAPITULO I

DIAGNÓSTICO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

A. Diagnóstico pedagógico

Durante la práctica docente, como maestra de grupo, se han acumulado una serie de experiencias y situaciones, las cuales reflejan una gran diversidad de problemáticas; como es el desinterés de los niños hacia la escuela, la falta de motivación, que presentan dentro de la institución escolar; esto provoca otras, que afectan el proceso enseñanza – aprendizaje. Debido a éste panorama que se vive, el docente en la actualidad ve la necesidad de llevar a cabo una minuciosa investigación, que lo conduzca a conocer a fondo los elementos que provocan dichas problemáticas, para así buscar soluciones adecuadas.

Por lo anterior, el docente hecha mano de sus propios saberes, como son: su sentido común, saber popular, destrezas, saberes contextuales, conocimientos profesionales, además de apoyarse en las ideas relacionadas con diversas teorías.

Para lograr profundizar en una de éstas problemáticas, el docente debe conocer qué es la investigación, para así fundamentar su rol dentro de

ella; para que dicha investigación pueda enriquecerse con todas las situaciones que se viven alrededor de la problemática a tratar, ésta indagación debe ser de provecho para comprender esas situaciones. Como dice Wilfred Carr “la indagación debe centrarse en comprender los procesos sociales, mediante los cuales se produce y pasa a darse por supuesta una realidad social dada”.¹

Para llevar a cabo una verdadera investigación, ésta debe responder a una necesidad precisa y tener clara la finalidad que se pretende alcanzar, por lo tanto debe conocerse la realidad para poder actuar, transformar y utilizar los medios adecuados para hacerlo. El contexto donde se observa y se investiga, es la Escuela Primaria Estatal “Niños Héroes” No. 2692, que se encuentra enclavada en la Colonia Víctor Rosales, de la comunidad de Rosales, Chih., de la zona escolar 17, con cabecera en Cd. Delicias, Chih, turno matutino.

Los niños pertenecientes a ésta institución, en su mayoría son inquietos y muestran poco interés hacia las actividades emprendidas por la escuela, tanto cívicas como escolares. Los padres de familia se ven en la necesidad de trasladarse a otras ciudades a desempeñar un empleo, para lograr el sustento económico de su familia, aunado a esto, el nivel académico y cultural es bajo; ya que en su mayoría sólo cursaron la educación primaria la dejaron inconclusa, lo cual no les permite percibir éste tipo de situaciones.

¹ CARR Wilfred y Stepen. “Los Paradigmas de la Investigación educativa”. Ant. UPN

Como docente se realizó una indagación para encontrar todo aquello que intervenga negativamente en el desarrollo escolar del niño, y se utilizó instrumentos como son: diario de campo, entrevistas que favorecen el trabajo de investigación y así lograr un verdadero diagnóstico pedagógico, que permita percibir las distintas problemáticas que se generan dentro del grupo, Marcos Daniel Arias menciona que:

Diagnóstico pedagógico es un análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno; es la herramienta de que se valen los profesores y el contexto escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes”.²

En dicho diagnóstico se realizó una investigación donde se detectaron diversos problemas de la realidad, para así buscar una posible solución, para lo cual se identificaron los problemas más relevantes como son, en este caso, los de comprensión lectora, de escritura, en matemáticas se reconocieron dificultades en operaciones básicas, desinterés por los temas de historia, así como la falta de espíritu nacionalista en el niño, por desconocimiento del origen y significado de los símbolos patrios y de acontecimientos históricos, para la formación cívica.

Para detectar el problema más significativo, fue necesario observar al grupo en el desempeño de sus labores escolares; se cuestionó a los

Investigación de la Práctica Docente Propia. P. 23

² ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. “El Diagnóstico Pedagógico.” Ant. UPN Contexto y valoración de la Práctica Docente Propia. P. 141

compañeros maestros, para conocer su punto de vista en cuanto a las problemáticas, buscar apoyo con los padres de familia, y así definirla entre todos por medio del consenso.

Se jerarquizaron las problemáticas, se tomó como prioritario la falta de valores cívicos en los niños, para despertar en ellos un espíritu patriótico, así como su identificación nacional, por no tener un conocimiento previo del significado de hazañas históricas y de los símbolos patrios.

Para conocer un poco más la realidad, en cuanto a las manifestaciones de la problemática, como son los factores, los hechos que la generan, además de la actitud y comportamiento de los involucrados, se aplicaron instrumentos de investigación a compañeros maestros, alumnos, padres de familia, que arrojaron diversas informaciones, en cuanto al grupo, que es el 4º. 1, donde se observaron una serie de situaciones que muestran la magnitud del problema y, la encuesta aplicada al grupo vino a sustentar lo anterior. (ver anexo No.1) Primeramente arrojó que la mayoría de los alumnos, no tienen definido lo que es un valor, además no muestran respeto hacia los símbolos patrios, así como las experiencias que han tenido en ceremonias cívicas, las realizan con desinterés, por que lo hacen de manera obligatoria y no por estar convencidos de ello; se considera que ésta problemática se vive en la mayoría de las escuelas, por lo que la formación cívica se pierde poco a poco. Con relación a lo anterior, César Coll plantea que:

Los posibles efectos de las experiencias educativas escolares sobre el desarrollo personal del alumno están fuertemente condicionados, entre otros factores, por su competencia cognitiva general, es decir, por su nivel de desarrollo operatorio.³

Con respecto a lo anterior, es importante tomar en cuenta el desarrollo del niño para que pueda lograr apropiarse de un conocimiento verdadero, en éste caso, el de comprender el por qué debemos respetar y venerar los símbolos patrios, así como mostrar interés hacia los actos cívicos, por haber adquirido un verdadero aprendizaje.

Las diversas opiniones sobre la problemática y la forma en que los demás lo ven y lo explican, son de vital importancia. Ante lo cual se procedió a indagar más a fondo con el colectivo escolar de la escuela; se encontró que la mayoría de ellos, coincide que la educación cívica se descuida en gran medida, al llevarse a cabo como una rutina; se llegó a la conclusión que hace falta darle más importancia a éstos temas. (Ver anexo No. 2)

Además se detectó que a los alumnos les falta preparación para llegar a cumplir sus deberes cívicos – sociales, dentro de su entorno, ya sea municipio, comunidad, estado o nación, porque les falta asimilar más conocimientos; conocer más sobre sus derechos y obligaciones, para hacer frente a los retos de la vida y llegar a ser buenos ciudadanos.

³ COLL, César. “Un marco Psicológico para el currículum escolar”. Antología UPN Análisis Curricular P. 135

La mayoría de los compañeros concluyó que como docentes realizan pocas acciones para lograr en el niño la apropiación de los valores cívicos, como son pláticas, actividades relevantes, así como involucrar a los alumnos en ellas.

En cuanto al grupo, se conforma de 26 alumnos, de los cuales en su mayoría, presentan diversas conductas como: desinterés, apatía e indiferencia y falta de respeto hacia la realización de actos cívicos y, para conocer sobre hechos históricos sobresalientes, por desconocer el valor nacionalista y patriótico y no alcanzan a valorar lo que se conoce.

Con respecto a los actos cívicos, los alumnos los efectúan como una imposición y no por estar convencidos de ello.

Es aquí donde el papel del profesor es esencial, para que el niño se apropie de los valores cívicos. Pero intervienen diversos factores para lograrlo, como son: la formación profesional del docente, la proyección a la comunidad como escuela, así como la organización en la celebración de fechas cívicas. Ante esto, Elsie Rockwell manifiesta que:

La institución escolar se concibe así misma y se presenta como transmisora de valores o hábitos superiores a los vigentes. Concibe a su propia función como la de formar ciudadanos para una sociedad futura.⁴

⁴ ROCKWELL, Elsie "La escuela, lugar de trabajo docente". Antología UPN Análisis de la práctica docente propia. P. 41

En cuanto a lo anterior, la escuela debe brindar al alumno situaciones que favorezcan la formación y práctica de valores cívicos a través de estrategias como la participación y organización de eventos cívicos, donde se involucren; así como aquellas actividades dentro del salón de clases, donde analicen y conozcan información, que les permita valorar su patria, para actuar positivamente dentro de ella.

Por otra parte, la actitud que tome el maestro ante ceremonias cívicas, influirá en la formación del alumno y, ante una actitud positiva, el niño muestra interés en conocer más sobre el significado de cada acontecimiento, de cada símbolo patrio o de hazañas realizadas por personajes del pasado, para llegar a comprender lo que hoy vive; el lograrlo es difícil, porque de alguna manera influyen diversos factores como el desconocimiento, forma de pensar de los padres de familia, sus principios, influencias de costumbres y tradiciones, entre otros. Los espacios de conocimiento compartido entre compañeros y maestros son importantes en ésta tarea. Por lo que José Gimeno Sacristán expresa que:

El aprendizaje es un proceso fundamental de la vida humana, que implica acciones y pensamiento, tanto como emociones, percepciones, símbolos, categorías culturales, estrategias y representaciones sociales. Aunque descrito frecuentemente como proceso individual, el aprendizaje es una experiencia social con varios compañeros (padres, profesores, colegas).⁵

⁵ GIMENO, Sacristán José y Angel I. Pérez Gómez. "El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula. Antología UPN Análisis Curricular P. 156

Con referencia a lo anterior, el aprendizaje no sólo debe ser de dos, alumno – profesor, sino debe darse entre un grupo social, donde se definen necesidades muy similares, que parten de la cultura experiencial que traen los alumnos, ya que esto, enriquece el trabajo colectivo escolar.

En relación a la familia, ésta desempeña un papel muy importante dentro de la formación integral del niño, por que es la primera sociedad, que se transforma a través del tiempo, tiene su propia historia, que está relacionada con la evolución del hombre y al reconocimiento de su personalidad como derechos y obligaciones.

En los datos obtenidos, con los padres de familia, resalta que la educación cívica son los valores que se le inculcan al niño y por otra parte arrojó no tener idea de lo que significa, pero se captó a manera general que los símbolos patrios deben respetarse, porque nos identifican como mexicanos, la mayoría exteriorizó que no contaban con el tiempo necesario para apoyar a sus hijos con su participación en actividades cívicas y que en sus familias no es constante la formación del valor cívico. Algunos concluyeron que su cultura, en cuanto a creencias, influye para que el niño participe en éstos acontecimientos. En conclusión, los padres de familia coincidieron junto con el docente que es necesario educar al niño en la formación y práctica de valores cívicos, para infundir en él, amor a su patria, para que de acuerdo a su criterio conozca valores y normas, además de

enseñarles a luchar por su país. (Ver anexo No. 3). Este trabajo, se ubica en el diagnóstico participativo de Alfredo Astorga, donde se presenta un marco de análisis, de lo antes planteado, para así abarcar todo lo relacionado a la problemática.

Es importante tomar otro rubro como lo es la sociedad donde el niño se desenvuelve, primeramente entender que la sociedad es el conjunto de individuos, originada en la propia naturaleza social del hombre, dentro de la cual los hombres establecen relaciones culturales, económicas y políticas, para externar y satisfacer necesidades, intereses y aspiraciones.

Dentro de la sociedad, el hombre aprende su comportamiento, que se le trasmite por otros hombres y otras generaciones y que dan origen a su cultura; éste aprende y crea en base a la observación que él hace y está en constante transformación. Ante los retos de esta sociedad cambiante e influenciada por costumbres ajenas a nuestro país, generadas por la globalización a la que se enfrenta cada día; los valores humanos, en éste caso los cívicos, se han ido perdiendo y, por lo tanto carecen de suficiente consistencia y precisión, que no han logrado consolidarse, ante esto, existe la necesidad de rescatarlos, para así responder a las exigencias de la época.

Dentro del aspecto político, tenemos los objetivos que marcan en el enfoque de civismo, con relación a la formación de valores, que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones

con los demás, los valores que la humanidad crea y consagra como producto de su historia, además en cuanto al fortalecimiento de la identidad nacional, se pretende que los alumnos comprendan los rasgos y valores que caracterizan a México, son producto de la historia del país y de la participación que en ella tuvieron sus antepasados.

Con respecto al currículum, la realidad que se vive dentro del grupo de la escuela antes mencionada, se han notado una serie de situaciones con relación a la problemática, que no responden favorablemente a lo pretendido en el mismo, como son la indiferencia y apatía hacia actividades cívicas, o al desconocimiento del significado de los símbolos patrios, por que las realizan de manera obligatoria.

Al retomar los contenidos, se da más prioridad a los relacionados con las asignaturas de español y matemáticas, y se les dedica poco tiempo a aquellas que están enfocadas hacia la formación cívica. Se nota que no existe una estrecha vinculación entre el currículum, cultura y práctica docente. Según José Gimeno Sacristán manifiesta:

El profesor no decide su acción en el vacío, sino en el contexto de la realidad de un puesto de trabajo, en una institución que tiene sus normas de funcionamiento marcadas, por la administración, por la política curricular, por los órganos de gobierno de un centro o por la tradición”.⁶

Ante lo anterior, los profesores, deben buscar estrategias adecuadas, para moldear el currículum, y, así adaptarlo a las necesidades que manifiestan los alumnos, pero nunca dejar de lado el objetivo de un contenido establecido en él.

Al tener identificada la problemática, además de haber recopilado las inquietudes y manifestaciones de los alumnos, del colectivo escolar y padres de familia, en fin al tener una visión globalizadora del problema, se procedió a trabajar con la asignatura de historia, con la lección los “símbolos patrios”, para recuperar más síntomas y consecuencias de la problemática, donde los niños leyeron en forma grupal la información, se comentó lo leído, pero hubo poca participación por desconocer el tema en gran parte, sólo identificaron el nombre de los símbolos patrios, y no fueron más allá, por no contar con un verdadero conocimiento, que los lleve a valorarlos.

Con todo ello, en conjunto con padres de familia y maestro resaltó que realmente se manifiesta esta problemática, porque los niños cada día muestran una gran distancia entre las actividades cívicas o lo que tenga que ver con estos temas, por lo que no nace en ellos un verdadero patriotismo, que los lleve a querer y valorar su patria.

6 GIMENO Sacristán, José y Angel I. Pérez Gómez. “El currículum moldeado por los profesores”, Antología UPN Análisis Curricular. P.

B. Delimitación y planteamiento del problema

Actualmente nuestro país atraviesa por una crisis política, cultural, económica y social, que en cierta manera afecta directa e indirectamente a los individuos que integran la sociedad. Ante ésta situación, poco a poco van en decadencia los valores, esto se refleja en el ámbito educativo, con las manifestaciones de los alumnos, lo que realmente se pretende es que el individuo adquiera una formación integral, que le permita tomar una actitud crítica, solidaria y reflexiva, que se apegue a principios justos.

En éste sentido, la SEP a través de la renovación de los Planes y Programas de Estudio, trata de mejorar la educación y atender las exigencias actuales. Entre las prioridades del nuevo modelo educativo se encuentra “el aprecio y la práctica de valores en la vida personal y convivencia social”⁷, como una manifestación del carácter formativo de la educación primaria, para obtener un nivel educativo de más alta calidad.

En la educación no se ha logrado consolidar las intenciones del currículum, debido a que la sociedad cambia constantemente y se requieren cambios más inmediatos y acordes a lo que el individuo necesita.

Por otra parte, es la escuela la más perjudicada con la pérdida de valores, a través de las conductas negativas que manifiestan los alumnos, en éste caso los valores cívicos; no muestran interés por conocer este aspecto

para lograr entender el presente y cumplir los deberes como ciudadanos, para así favorecer el patriotismo.

Es de vital importancia analizar el rol que desempeñan los docentes, directivos y padres de familia, para promover el desarrollo integral de los alumnos, sin dejar de lado y sin restarle importancia a la educación cívica, que pretende preparar individuos para el cumplimiento de sus deberes cívicos - sociales, entre otros objetivos.

El buscar soluciones a ésta problemática ayudará en gran medida al alumno a comprender el significado de los símbolos patrios, así como el porque se les debe respeto y, en sí a los actos cívicos, por éstas razones, surge la necesidad de buscar;

¿Cómo propiciar la formación y práctica de valores cívicos, que conlleve a fortalecer el patriotismo, en los alumnos de 4º. 1 de la escuela primaria estatal “Niños Héroe” No.2692, turno matutino, de la zona escolar 17 sistema estatal, ubicada en la colonia Víctor Rosales, del municipio de Rosales, Chihuahua.?

Para lo cual se hace necesario plantearse líneas que se pretendan lograr ante los siguientes:

C. Objetivos:

⁷ SEP. Plan y Programas de Estudio. Primaria. Documento P. 10

- Que los alumnos se apropien del patriotismo y despertar en ellos conciencia para que aprendan a valorar y luchar por una patria más justa y propia.
- Favorecer hábitos y actitudes positivas a través de sus experiencias.
- Fomentar el respeto hacia los símbolos patrios y hazañas históricas.
- Analizar y reflexionar en grupo situaciones vivenciales, que los conduzcan a cambiar actitudes.
- Que el profesor brinde más importancia al aspecto cívico, a través de estrategias innovadoras, que motiven al niño.
- Lograr que los padres de familia apoyen a sus hijos en actividades cívicas, con su participación.
- Brindar espacios por parte de la escuela para propiciar actividades cívicas dentro de ella.

CAPITULO II

PROYECTO PEDAGÓGICO DE INNOVACIÓN

A. Tipos de proyectos

Debido a la serie de problemas que se ha observado y vivido durante la práctica docente, es urgente que las acciones del docente sean transformadas, ya que las prácticas anteriores no han generado mucho cambio; sin embargo las pretensiones de la educación han ido creciendo y no se ha visto una respuesta favorable a esas necesidades que hoy están latentes.

La acción del docente requiere de cambios más innovadores, no se puede vivir en el pasado, y aferrarse a prácticas que no han sido favorables; es necesario la práctica de acciones nuevas, que realmente transformen la realidad que se vive, con un enfoque creador e innovador.

Al transformar la práctica docente, al alumno se le presenta un panorama nuevo, que despierta su interés, ya que por su novedad puede favorecer su motivación. Según Hegel y Marx “crear es para el hombre, la primera y más vital necesidad humana, por que sólo creando,

transformando el mundo, el hombre hace un mundo humano y se hace así mismo”.⁸

Por lo anterior, al innovar, el docente debe adoptar un nuevo criterio, que favorezca esa práctica innovadora, para lo cual se requiere de espontaneidad, originalidad, lo que favorece el proceso, por medio de una creatividad que se proyecte en los aprendizajes de los alumnos, lo cual dependerá del diseño y ejecución de alternativas para obtener una buena respuesta que atienda a las necesidades de la sociedad, de formar individuos creativos que impacten dentro de ella.

Para que el docente, lleve a cabo una verdadera innovación, es indispensable conocer ampliamente proyectos pedagógicos, para así formular las estrategias innovadoras, dentro del contexto donde se detectó su problemática, así como los elementos suficientes sobre ellos, para lograr decidir cuál es el más acorde, además de conocer las orientaciones de manera general, para llegar a adecuarlas al problema a tratar.

Dentro de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional existen tres proyectos como alternativas viables a diversas problemáticas.

Primeramente, el proyecto Pedagógico de Acción Docente, es una herramienta teórico-práctica, que utilizan los profesores – alumnos, que

⁸ SANCHEZ, Vázquez Adolfo. “Praxis creadora y Praxis reiterativa” Antología Hacia la Innovación. UPN P. 38

a partir de realizar la problematización del quehacer docente, permite construir una alternativa crítica de cambio, que de respuestas de calidad al problema en estudio, a través del vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados. Este tipo de proyecto exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente, porque es ahí donde se presenta la problemática; ante lo cual surge la necesidad de mejorar la práctica misma, además de reconocer los errores, para lo cual ofrece una alternativa al problema más relevante de la comunidad o grupo escolar.

Otro tipo de proyecto es el de Intervención Pedagógica; es una herramienta teórica – metodológica e instrumental, que aborda los contenidos escolares. Pretende superar los problemas del currículum; se orienta por la necesidad de elaborar propuestas más cercanas a construir metodologías didácticas, conectadas directamente con los procesos de apropiación de conocimientos en el salón de clases.

Las características sobresalientes de este proyecto son: busca transformar la práctica docente, el profesor debe recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, debe formarse en el dominio de conocimientos científicos, así como considerar los conocimientos anteriores de los alumnos y sus habilidades, para alcanzar la construcción de un conocimiento verdadero. El papel del docente dentro de este tipo de proyecto es ser mediador entre el contenido escolar y su tipo de estudio, libros de texto y otros materiales. El objetivo primordial de este proyecto, es la

elaboración de estrategias que conlleven al aprendizaje de contenidos escolares.

El proyecto de Gestión Escolar, se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, que va dirigida a mejorar la calidad de la educación, en este caso la transformación del orden institucional, así como de las prácticas institucionales.

La alternativa, para alcanzar lo anterior, está en la construcción de un proyecto escolar, donde se recuperen críticamente de manera colectiva, las prácticas institucionales de quienes las provocan.

Este proyecto busca mejorar las acciones de los integrantes de la institución escolar, para que en conjunto, logren acrecentar el orden institucional, se considera la problemática principal, para así decidir las prácticas a modificar; la forma a seguir, para llegar a su solución, buscar el cómo lograrlo, en qué tiempo, los participantes, las complicaciones y los recursos que se utilizan.

Al concluir con la presentación de las características más relevantes de cada tipo de proyecto, se procede a decidir en cuál proyecto se basará la alternativa a diseñar que venga a fortalecer un patriotismo con significado, ya que los alumnos muestran conductas y acciones negativas que no favorecen el respeto hacia su patria.

B. Elección del Proyecto

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente, es el adecuado como sustento, para la elaboración de estrategias, que conduzcan a favorecer el patriotismo. En el proceso de éste proyecto, es indispensable el papel que desempeña el docente; además de considerar las opiniones y la colaboración de toda la comunidad escolar, como son: alumnos, profesores, padres de familia. Es así como se aportarán elementos favorables para superar la problemática.

Con la elaboración de este proyecto se verán fortalecidas las conductas de los alumnos, a través de acciones por parte del profesor, alumno y padres de familia, basándose en un plan de acción, con estrategias originales, donde intervendrá la creatividad e imaginación del maestro; se toman en consideración los recursos necesarios tanto técnicos, humanos y materiales, aplicados dentro de un tiempo determinado.

Los hábitos y actitudes, en cuanto al patriotismo se fortalecerán, por medio de este trabajo, porque se favorecerá la crítica en los alumnos, en cuanto a procesos de aprendizaje, en educación cívica, donde los alumnos reflexionen sobre lo que México nos ha brindado, a defender críticas de su país, a llevar acciones positivas para el cuidado del mismo, a cumplir con sus obligaciones como ciudadanos, para que logre honrar, respetar y colaborar en el progreso del país en forma comprometida.

Para realizar este proyecto, el proceso socializador juega un papel muy importante; por medio de las interacciones se llevan a cabo las actividades didácticas, para ser más enriquecedoras.

En conclusión, éste tipo de proyecto clarificará la intervención que tienen tanto el docente, los alumnos y los padres de familia; donde se manifiesta una actitud de búsqueda, cambio e innovación, al tener presente los objetivos a alcanzar.

C. Paradigma de Investigación

El conocimiento de la realidad implica que se debe investigar en torno a un evento o suceso que se efectúa dentro de ella, al cual deben encontrárseles respuestas para que funcionen de la mejor manera en beneficio de los individuos. El estudio de lo que existe se puede realizar a través de diferentes perspectivas, llamadas paradigmas.

El que nació con anterioridad es el paradigma positivista que tiene su origen en el principal planteamiento que dice: “Comte intentaba subrayar su oposición a cualquier pretensión metafísica o teológica en cuanto a que ningún tipo de experiencia aprendida por vía no sensorial pudiera servir de base a un conocimiento válido”⁹

⁹ CARR, Wílfred y Stephem Kemmis. “Los Paradigmas de la Investigación Educativa”. Antología Básica. UPN Investigación de la Práctica Docente Propia P. 18

Desde esta perspectiva sólo es válido estudiar y analizar las cosas que se pueden estudiar son solo aquellas que se alejan de las ideas y que se requieren para mejorar las condiciones materiales de quien se involucre en ellas. Se considera que los problemas educativos no caben en este aspecto, por pertenecer a la investigación de tipo social; ya que la educación es parte de las relaciones de grupo; por lo tanto no es concreta.

Por otro lado está el paradigma fenomenológico, que al ser examinado se encuentra que "...ha de revelar la red de significados a partir de los cuales los miembros de la sociedad construyen y reconstituyen dicho orden"¹⁰.

En él se considera a los problemas sociales susceptibles de ser estudiados, los cuales pueden analizarse a través de un proceso didáctico y así mejorar una realidad donde exista un problema, que está determinado socialmente, como en este caso el valor patrio. Dentro de ésta investigación se busca descubrir lo que sucede en el contexto escolar en relación al problema planteado, este paradigma sólo interpreta los hechos que se ven a simple vista.

Esto exige un proceso en el cual es necesario una relación entre los individuos involucrados, bajo una investigación – acción; porque dentro de las relaciones sociales se genera y se resuelve el problema.

¹⁰ Ibídem P. 23

“La investigación – acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa”¹¹.

Esta es una estrategia para el profesor, donde éste se encarga de elaborar y conducir la alternativa, su aplicación y valoración, porque es parte del problema y puede encontrar posibles soluciones. Además conoce los roles que seguirán cada uno de los actores inmiscuidos en el proceso.

En este sentido, el docente debe adoptar una postura crítica-dialéctica, la cual le permita apreciar todo el entorno que involucra la problemática. Es por eso, que el presente trabajo se ubica en el paradigma crítico-dialéctico porque retrocede a estudiar y analizar todas aquellas experiencias que se vivieron en el pasado y a través del encuentro de lo que sucede, poder encontrar soluciones a las situaciones que son adversas y aprovechar las favorables. En éste caso el docente junto con los alumnos buscan soluciones más reales y así llegar a la transformación pretendida, como es el cambio de hábitos y actitudes que fortalezcan el valor patrio.

Lo anterior da pauta para analizar los elementos teóricos importantes que sustentan la investigación. La cual se detalla en el siguiente capítulo.

¹¹ ELLIOT, Las características fundamentales de la investigación – acción. Antología Básica UPN. Investigación de la Práctica Docente Propia. P. 37

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

A. Conceptualización

1. Sociedad

Tradicionalmente, la función que han cumplido los valores universales, es la de elevar los sentimientos nobles de los hombres de bien; el cultivarlos constantemente favorecen las relaciones humanas que conllevan a una convivencia armoniosa entre los individuos.

Actualmente en la sociedad, entendida como el conjunto de individuos, originada en la propia naturaleza social del hombre, donde éste establece relaciones culturales, económicas y políticas, para externar y satisfacer necesidades, intereses y aspiraciones; los valores han perdido consistencia y precisión por lo que, es necesario que el hombre conozca y distinga entre lo bueno y lo malo, lo útil y lo perjudicial, lo justo y lo injusto, para que alcance a precisar hacia donde va, y de ésta forma orienta sus actos adecuadamente, así como entender el por qué de los hechos sociales, pone en juego la reflexión, el análisis y la actitud crítica ante cada situación.

El conocimiento que asimile el hombre del mundo y la vida donde se desenvuelve, determina en gran medida su modo de ser y la complementación que lleve a cabo entre el cómo son las cosas y el cómo deben ser, lo encaminarán a comprenderse así mismo y las transformaciones que se presentan dentro de la sociedad. Es así como logrará valorarse personalmente y valorar lo que está a su alrededor. De esta forma el individuo aprende su comportamiento, que le es transmitido por otros hombres y otras generaciones, que enriquecen las relaciones humanas y las normas de conducta en sociedad.

El rol que desempeña el hombre en sociedad queda establecido por valoraciones normativas, por una ley llamada moral.

En moral la parte teórica queda reducida a algunas discusiones sobre la idea del deber, del bien y del derecho. Según Emili Durkheim “La moral, es el conjunto de reglas que determinan de una manera efectiva la conducta”.¹² El individuo adquiere la moralidad al responder a situaciones que el ambiente le brinda, el ajuste de las respuestas, se determina en relación con las normas personales y sociales ya establecidas, a su vez dependen de los valores del hombre. Es en el ambiente cultural, donde el sujeto adquiere las normas de conducta y los valores.

El aprendizaje de la moral, exige una madurez mental que favorezca la generalidad y transfiera los principios de conducta de diversas situaciones.

¹² DURKEIM, Emili “Reglas relativas a la observación de los hechos sociales” Antología UPN Construcción Social del conocimiento y Teorías de la Educación. P. 80

Según el niño avance en su desarrollo mental, éste supera y progresa en el aprendizaje de los conceptos morales. Es indispensable ofrecer al niño, la oportunidad de involucrarse en las diversas experiencias personales.

El niño aprende y crea, observa y piensa y, está en constante transformación, pero siempre influenciado socialmente por distintos conductos que lo hacen conducirse de manera específica, en éste caso, la familia, el medio escolar, amistades, costumbres, tradiciones, medios masivos de comunicación; que determinan enormemente la adquisición de valores éticos y morales y su comportamiento dentro de la sociedad.

Los retos de esta sociedad cambiante e influenciada por costumbres ajenas a nuestro país, generadas por la globalización que se enfrenta cada día, los valores humanos, en éste caso los cívicos, que son aquellos que el individuo adquiere como ciudadano y que está obligado a cumplir, van en decadencia, por lo tanto no han logrado consolidarse.

Con respecto a las influencias de los demás, estas determinan en gran medida la conducta de los individuos, por que imitan actitudes por desconocimiento del significado de ellas, y queda de lado, la inculcación de valores que fomenten el amor a la patria. Por lo que se entiende como valor, la cualidad o virtud que se manifiesta a través de comportamientos positivos.

2. La familia

La familia es un ámbito indispensable para la formación de valores, en ella el niño vive diversas experiencias y, aprende el aspecto más importante de su vida, que es el relacionarse adecuadamente, ahí adquiere hábitos y actitudes morales; la práctica educadora de la familia es la totalidad de actos de dar y recibir, como son: consejos, apoyos, cosas, conocimientos, etc.

El educar no es darles información sobre el bien y el mal, sino educarlos a través del ejemplo, con una comunicación abierta, sin imposiciones de autoridad, es así como se logrará la formación y modificación de valores.

3. La escuela

La escuela es otra institución que está ligada a la formación de valores, un lugar de privilegio donde el educando aprende a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social, en función de sus necesidades. La formación de valores en la escuela, no se da automáticamente, sino poco a poco, a través de las interacciones que se dan entre todos los sujetos que en la escuela interactúan (maestro y alumnos).

Dentro de la escuela debe darse importancia entre otros, a los valores cívicos, para que el alumno comprenda lo importante que es la participación, el respeto, la responsabilidad, la justicia y las obligaciones que como ciudadano tienen ante la sociedad.

Tanto la familia, como la escuela, deben contribuir a la práctica y formación de valores, el desempeño de los padres de familia y el maestro debe coincidir con lo que se manifiesta, ambas deben asumir su responsabilidad en esta tarea; propiciar actividades de participación, cooperación y compañerismo, además de apoyarse en recursos como el juego, es así como se alcanzará el aprendizaje de hábitos y actitudes.

La educación, tanto en la familia como en la escuela, es un proceso de gran significado, además de útil para la vida personal, familiar, cultural y productiva de los individuos, en los diversos contextos en los que se desarrolla, como el social, el político, cultural, económico, etc.

4. La Educación Cívica

La educación cívica pretende contribuir para formar en el individuo una conciencia cívica, donde se adquiera la capacidad de darse cuenta y juzgar con criterio justo toda la historia del país, como nación, valorar aciertos, fallas, problemas económicos, políticos, familiares, educativos, etc., para que en un futuro se logre actuar con un sentido más humano, más solidario, con deseos de cooperar. Dentro de los Planes y Programas de Estudio, se establece que:

“La educación cívica, es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento”¹³

¹³ SEP Enfoque Plan y Programas de Estudio. P. 125

Dentro del enfoque de civismo en educación básica, resalta la tarea de desarrollar en el alumno las actitudes y los valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y los de los demás, responsables en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante, es decir un ciudadano capacitado para participar en la democracia.

Ante los cambios que se enfrentan diariamente en esta sociedad, es necesario que el niño fortalezca su identidad, con los valores, principios y tradiciones que caracterizan a nuestro país.

El alcanzar éste y otros objetivos, corresponde a la educación básica, la familia y la sociedad. El reestablecer la educación cívica en el Plan de Estudios, es con la finalidad de recuperar su carácter de proceso intencionado y con propósitos definidos.

Dentro de este enfoque, con relación a la formación de valores, se pretende que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia, además dentro del fortalecimiento de la identidad nacional, pretende que los alumnos comprendan los rasgos y valores que caracterizan a México, son producto de la historia del país y de la participación que en ella tuvieron sus antepasados.

La realidad que se vive dentro de las escuelas, es otra., porque se presentan necesidades para alcanzar los objetivos antes mencionados como son: la falta de materiales de apoyo (libros, videos, folletos, etc.), tiempo suficiente, para favorecer los valores cívicos. Esto conlleva al alumno a mostrar apatía e indiferencia hacia actividades cívicas, por que no poseen un conocimiento significativo.

A los niños no les interesa conocer el por qué de algunas situaciones cívicas, por ejemplo: los sucesos anteriores , por lo tanto hace falta analizar el pasado para que entiendan el presente; acerca de sus derechos y obligaciones como los mexicanos que son. Es importante ir más allá de los ideales, romper los esquemas sociales, hacer una hilación y valorarse. El pasado los niños lo ven como algo muy lejano, en ocasiones al participar en concursos del Himno Nacional y otros actos , lo hacen de una manera memorística, lo cantan pero no lo sienten. Se considera que el civismo se pierde poco a poco en las escuelas, sólo ha quedado la cicatriz de ello, los niños realizan por imitación los actos cívicos y por sentido común al ideal de nuestros héroes.

5. El patriotismo

Por lo anterior, es necesario que el docente, ponga en juego su creatividad, para transformar su práctica docente y buscar estrategias que conduzcan al alumno a realizar dichos actos por convicción propia, para así

favorecer su amor a la patria y despertar un verdadero patriotismo. Ante lo anterior Elsie Rockwell, afirma que:

“en la transmisión de valores, las ceremonias, los concursos y los saludos a la bandera presentan un repertorio de versos, canciones y elementos formales del discurso docente. Contienen referencial al ideal de una infancia definida en términos escolares, al amor a la patria y a la unidad nacional y elogios a la limpieza y al orden”¹⁴

Por otra parte, para promover un verdadero patriotismo, debe iniciarse por reconocer la comunidad donde se nace y viven los alumnos, por que forma parte de la comunidad nacional.

Las personas, las familias y las comunidades integran la parte más importante de la patria, que es México, por lo tanto debe conocerse y servirle como lo hicieron los forjadores de la misma.

Por patria se entiende a la tierra donde se ha nacido, donde nacieron los antepasados, así como la cultura de los mayores, dentro de ella nos enlaza como mexicanos algo tan grande como lo es la constitución y las leyes que rigen a la sociedad, un pasado histórico, intereses y costumbres comunes, además debe tenerse en el presente y futuro los mismos ideales e iguales aspiraciones.

Por lo que “patriotismo es amor a la patria, sentimiento que vincula a los hombres en un esfuerzo común de elevación y de progreso basado en la

¹⁴ ROCKWELL, Elsie. “La Escuela, lugar de trabajo docente”. Antología UPN Análisis de la Práctica Docente Propia. P. 41

fraternidad y la solidaridad”¹⁵. Todos los mexicanos, hombres, mujeres, niños jóvenes o mayores deben despertar ese sentimiento afectivo natural hacia su patria, ya que cada uno de los individuos conformamos la patria y juntos se busca el bien común, con un apoyo mutuo, para así favorecer la fraternidad entre los mismos.

El amor a la patria, no sólo pueden sentirlo los que viven dentro del país, sino aquellos que han tenido que dejar su país natal, han sido acogidos por otro, donde han formado su hogar y han ejercido sus actividades. No puede ser patriota alguien que roba, mata, no cumple con su deber, contamina y actúa con vulgaridad, por que afecta a todos sus compatriotas y a su tierra, al ser afectada su imagen.

6. Símbolos Patrios

Los elementos que integran la patria son. Los geográficos, humanos, históricos, culturales, ideales, todo ello abarca lo bello y significativo con que cuenta el país, un pueblo, su historia, sus costumbres, su acción revolucionaria, ideales, tradiciones, sus recursos naturales.

Los símbolos de nuestra patria y que debemos respetar son:

El Escudo representa la señal (un águila devorando una serpiente), manifestada a los aztecas, para la fundación de la antigua Tenochtitlán.

¹⁵ TEJA, Andrade Jesús. “La comunidad y la patria” Educación Cívica 1. P.72

La Bandera, es la enseña patria y tiene tres colores el verde, blanco y rojo; de los pendones que acompañaban a los aztecas en sus actividades guerreras.

El Himno Nacional, el canto de los mexicanos, el cual debe cantarse siempre de pie, en posición de saludo hacia la bandera y los varones deben descubrirse la cabeza, para rendir homenaje a la patria, a sus luchas y a sus héroes.

7. Fechas cívicas

En México se celebran diversas fechas cívicas como son:

5 de febrero Aniversario de la Promulgación de la Constitución de 1917

24 de febrero Día de la Bandera

21 de marzo Aniversario del natalicio de Benito Juárez

1 de mayo Día del trabajo

5 de mayo Aniversario de la Batalla de Puebla

16 de septiembre Aniversario del inicio de la Independencia de México

20 de noviembre Aniversario del inicio de la Revolución mexicana.

Debe manifestarse patriotismo, ante situaciones difíciles que vive el país, como son inundaciones, terremotos, sequías, etc., ante esto, siempre se muestra capacidad de obrar positivamente. Así como mostrar alegría, cuando una persona o equipo deportivo representa a nuestra nación en cualquier competencia internacional, o cuando se realiza una obra importante para la población.

El amor a la patria debe estar relacionado íntimamente con la conquista de la democracia como expresión de la libertad. El amor al país de origen, como lo es México, es prepararse para servirle íntegramente, porque se requieren hombres y mujeres prudentes y valientes que desarrollen la capacidad de pensar en su desarrollo; porque México es su gente y sus valores y, debe hacerse verdad en las vidas de todos, para así relacionar el desarrollo personal con el de México

8. Los valores

Los valores son actitudes ya internalizadas o necesarias de adquirir a través del proceso enseñanza – aprendizaje o en el proceso de socialización formal e informal. Los valores se identifican como preferencias conscientes e inconscientes que tienen vigencia para la mayoría de los integrantes de una sociedad y están socialmente reguladas.

La socialización formal, en éste caso la escuela es un espacio de expresión de los valores. Dentro de una sociedad, lo necesario, legítimo y válido para la convivencia se expresa en forma de norma, para regular los comportamientos.

Por otra parte son portadores de valores los usos y costumbres propios de cada sociedad, cuyos modos de vida contienen reglas de comportamiento generales y cotidianas que explicitan preferencias axiológicas en éste caso, festejar tal fecha, tal héroe, tal símbolo (señal de patriotismo) etc.

La socialización se desarrolla a través de diversas relaciones en ámbitos como la familia, la escuela, el estado, los medios masivos de comunicación, etc.

El hablar de formación de valores y no de adoctrinamiento, la interiorización del valor implica el desarrollo de la capacidad de elección; ya que los valores son preferencias conscientes e inconscientes, esto permitirá al individuo elegir los valores adecuados. Susana García afirma que:

La socialización como proceso normativo es un proceso contradictorio de transmisión, imposición, aceptación, elección y negación, es un espacio de disputa, ruptura y conciliación entre las diferentes concepciones que conviven en una sociedad determinada, cuyo resultado entonces no es un producto previsto de antemano, sino que explicita la relación de fuerzas existentes entre los diferentes sistemas de valores que se gestan en la dinámica social.¹⁶

La determinación de los valores, como uno de los fines de la educación debe hacerse en el marco de la cultura y de las necesidades concretas de la sociedad; a las que debe dar respuestas la educación; por lo cual debe darse una educación para el cambio, para ello, se requiere de estructuras participativas para formar hombres autónomos, libres, participativos, capaces de colaborar, de juzgar y controlar el poder.

Para alcanzar una educación para el cambio, es necesario mantener una relación o contacto directo y vivencial con el medio; para que así los

¹⁶ GARCIA, Susana. "La perspectiva teórica para el estudio de los valores." Antología UPN, La formación de valores en la escuela. P.

educandos tomen conciencia crítica de la realidad social para poder transformarla, para esto se requiere de compromiso y responsabilidad.

Una educación para el cambio en cuanto a valores, exige enfrentar a los alumnos en una situación de descifrar el pasado y crear el futuro, habituándolos al pensamiento alternativo.

Es necesario para llegar a una conciencia de elección libre y comprometida, una valoración personal. Aquí el docente debe proporcionar programas y experiencias relacionadas a los valores que se estimen, en éste caso dirigidos al patriotismo, y así favorecer la reflexión, el autoconocimiento

y una actitud consciente en relación a los valores. Para alcanzarlo, son necesarias acciones en conjunto, por lo que debe basarse en un modelo interaccionista (Vigostky)

9. Antivalores

Los antivalores, entendidos como actitudes y conductas negativas, que con relación al patriotismo que presentan los alumnos son: la indiferencia, el desprecio, inconciencia, indisciplina, incumplimiento, irresponsabilidad, deslealtad, antipatía y malinchismo. Para lograr superar éstas conductas, urge despertar conciencia en los alumnos, para fomentar el valor patrio.

El adquirir conciencia de algo, en éste caso del significado y respeto de los símbolos patrios, de hechos históricos sobresalientes y de acciones que favorezcan la patria; así los alumnos no sólo van a entender lo que sucede en el mundo que les rodea, sino también van a adquirir la capacidad de reflexionar sobre éste y plantear posibles soluciones y mejoras, durante su vida. Como lo aseguran en el libro “los valores cívicos de México que: “La conciencia es una norma subjetiva, que debe sujetarse a la moral y ser regida por normas objetivas, como son las leyes y la razón”.¹⁷

Para fomentar el valor patrio es indispensable la interacción social, que se manifiesta dentro del aula, como en los espacios de alusión cívica, por ejemplo. Saludos a la bandera, desfiles, ceremonias cívicas, canto al himno nacional, juramento a la bandera, remembranzas de hechos históricos, así como acciones que lleven a reflexionar sobre lo que México ha hecho para todos y que sirvan para defender las críticas del país, cumplir con las obligaciones como patriota o simplemente colaborar en el cuidado del mismo; juegan un papel muy importante el propiciar la interacción verbal con sus compañeros y las actividades que se propongan, finalmente se construye un conocimiento grupal, por lo tanto es de vital importancia enfrentar a los alumnos a situaciones que permitan hacer una comparación de sus experiencias y así accedan a un conocimiento nuevo, que adquirirá un verdadero significado.

¹⁷ SALDIERNA J. Francisco. “Elementos básicos de educación ambiental”. Valores cívicos de México. P. 414

B. Metodología

Esta alternativa pedagógica, que viene a ser una nueva forma de trabajo permite dar una respuesta creativa al problema planteado, en éste caso despertar un patriotismo con significado, este proceso tendrá un enfoque de calidad e imaginación, para lograr superar dicha problemática.

En la actualidad la práctica docente cotidiana, no ha reflejado una educación de calidad, por lo cual ésta alternativa pretende superar las formas con las que se ha trabajado en la práctica, con respecto al problema planteado. Ante esto, es necesario que el docente adopte una actitud de búsqueda, de transformación, de innovación, de responsabilidad y de forma comprometida.

Para lograr una verdadera innovación, el docente debe adoptar y pensar creadoramente y considerar con lo que cuenta y lo que realmente se puede alcanzar, además de considerar las implicaciones que con ello, traerán a los elementos inmiscuidos en el proceso docente.

Para posibilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje y generar realmente un cambio, es importante que las secuencias didácticas se presenten con un enfoque innovador, dentro de los modelos que según Giles Ferry propone; el modelo centrado en el análisis es el adecuado, porque

analiza situaciones, para así comprender las exigencias y tomar conciencia de las fallas y deseos, y a partir de ello crear un proyecto de acción adaptado al contexto y a sus propias posibilidades.

Dentro de éste modelo, es indispensable investigar la propia práctica, para así proceder a buscar las alternativas adecuadas, como su principal objetivo es saber analizar, aprender a decidir que es lo que se conviene enseñar, se recurre al análisis de situaciones, discursos, comportamientos, tecnologías, programas, etc. Giles Ferry expresa:

Es necesario tener conocimiento de la realidad en la que se va a trabajar, contar con todo tipo de información, sobre el sistema escolar, compartimiento de los alumnos, etc., de ahí procede el análisis de la realidad, para interrogarse sobre ella, son esenciales vivir experiencias y efectuar un proceso.¹⁸

En la alternativa se pretende llevar a cabo una vinculación entre lo que se realiza en la práctica y lo que debe ser.

Con ésta alternativa, debe considerarse las situaciones que viven los alumnos, por lo que algunas estrategias se apoyan dentro de un enfoque situacional, porque éste no limita al docente, sino al contrario busca aspectos que le son funcionales en su práctica docente y como lo es su propia experiencia, originando momentos o situaciones cotidianas de los alumnos, del contexto escolar y social.

¹⁸ FERREY, Giles "Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras" Antología UPN. Hacia la innovación. P. 62

El docente es el centro principal de este enfoque y su práctica se ve enriquecida constantemente. En éste sentido el proceso para la formación del valor patrio, en los alumnos, se favorecerá con cada momento o situación, ya que se pretende aprovechar cualquier fecha o acto cívico, para propiciar en los alumnos la reflexión y comparen las situaciones reales que se viven.

Giles Ferry afirma que:

*La lógica de la pedagogía del proceso está llevada a su máximo límite, es a partir de su diferencia radical que tal tipo de experiencia vivida por ella misma, por cada uno, por su propia cuenta, como puesta a prueba, se vuelve significativa para los enfrentamientos futuros”.*¹⁹

En la actualidad, es el momento adecuado para aprovechar los medios masivos de comunicación, así como todos los momentos cívicos, ya sea a nivel escuela, comunidad, Estado o Nación, para rescatar el valor patrio y, que despierte en los alumnos la significatividad.

Las experiencias vividas o simuladas, influirán en los alumnos para lograr modificar sus conductas y propiciar en todo instante el análisis de las mismas, para que de esa manera logren discriminar lo que más les favorece y así puedan tomar sus propias iniciativas.

Por otra parte, los profesores de la mayoría de las escuelas han aplicado estrategias diversas que no reflejan un cambio significativo en los

¹⁹ Ibidem P. 62

alumnos, en cuanto a la problemática, como son los tradicionales saludos a la bandera, entonar el himno nacional, asistir a ceremonias cívicas, etc. Estas actividades se han llevado por tradición, pero no han ido más allá, para buscar un verdadero significado, por lo que los niños no logran comprender el por qué lo hacen, ya que lo hacen por obligación e imitación. De lo contrario si realmente se realizará un acto cívico, sin obligar a los alumnos a imitar acciones o darles ordenes, ellos por sí solos no lo harían porque aún no tienen la conciencia de llevarlo a cabo.

Es por ello, que éste análisis requiere de reformas en las prácticas docentes, por ser urgente cambiar actitudes y hábitos que favorezcan aprendizajes significativos y que los alumnos realmente desarrollen la cualidad de amar, respetar y demostrar amor a su patria, así como cumplir sus deberes como ciudadanos.

En la institución educativa, el docente ha de favorecer un ambiente de confianza y compañerismo, donde brinde a los alumnos la oportunidad de involucrarse en situaciones de aprendizaje, como programas cívicos, debates, conferencias, entre otras, y en ellas propiciar la interacción entre compañeros.

Debe estar al pendiente en el transcurso de las actividades de los alumnos, y de ésta manera detectar comportamientos negativos o disvalores, y buscar otras estrategias que lo lleven a cambiar esas conductas. Debe registrar en todo momento, para tomar decisiones nuevas, sobre todo su

comportamiento debe ir aunado con el discurso, para ser ejemplo de sus alumnos. solo al conocer las características de cada individuo, comprenderá el comportamiento de sus alumnos.

Con respecto a lo anterior, es de vital importancia la interacción que establece el sujeto dentro de su entorno social, los métodos de comportarse del niño se generan por la influencia que en él ejerce el aprendizaje social y son determinantes para el desarrollo de su personalidad y pueda hacerse conciente de ella.

1. La socialización según Vigotsky

Según Vigotsky la socialización juega un papel importante en el aprendizaje del niño, porque por naturaleza el individuo se desenvuelve y aprende primeramente en su familia y posteriormente en la escuela, ya que acceden a una vida intelectual porque se enfrentan a situaciones vivenciales que les permiten comparar con su propia experiencia y, así favorecer la construcción de nuevos aprendizajes.

La interacción física y la verbal del niño, son básicas para conocer más del mundo que lo rodea; la experiencia del profesor, es adicional, ya que con su estrecha relación ofrece la oportunidad de cosechar aprendizajes significativos. En éste sentido, Vigotsky asegura que “el proceso social es

anterior al proceso individual, no simplemente un mediador de éste”,²⁰ porque el individuo desde que nace se desenvuelve en un ambiente social.

Las interacciones que se generan en el grupo, en la escuela y la comunidad, serán básicas, ya que esa experiencia diaria, en cuanto a la necesidad de fomentar los valores, porque actualmente resalta la decadencia de los mismos.

Para favorecer los valores patrios, el alumno debe descubrir situaciones reales como la propia vida, la educación, el trabajo, para así poder llegar a la construcción, social, intelectual y afectiva. En relación a esto, Vigotsky, da más importancia al proceso social, ya que en la medida en que se interactúa en el contexto en donde se desenvuelve el niño, las relaciones tanto personales como interpersonales, favorecen la adquisición de su propio aprendizaje, esto corresponde a la zona de desarrollo próximo; que viene a ser la complementación entre la experiencia social y la intrapsicológica.

Por otra parte, éste autor da importancia al aspecto social e – histórico, que es concebido como el mundo de tradiciones culturales, la justificación y la explicación culturalmente definida; donde el niño al entrar en contacto con ellas a través de símbolos y con la influencia de quienes lo rodean, genera un verdadero significado. Según Vigotsky “el proceso de

²⁰ HASTE, Helen. “La adquisición de reglas” Antología UPN. La formación de valores en la escuela. P. 211.

generación de significado opera en tres niveles. El socio – histórico, el interpersonal y el interindividual”.²¹

Estos tres aspectos, se complementan, de donde el individuo al consolidar y construir su conocimiento, a través de las relaciones interpersonales, que mantiene con los que le rodean, así como la información cultural y social que recibe, provoca un desequilibrio en él, que lo conduce a lograr un conocimiento verdadero.

Es a través del desarrollo cotidiano, de las capacidades, habilidades y de los rasgos de la personalidad, que se internalizan los valores, en éste caso, el patriotismo para desenvolverse socialmente en relación con actitudes, sentimientos y pensamiento.

2. Niveles y estadios de Kohlberg

Con relación al desarrollo moral, Kohlberg, es uno de los teóricos, que lo explica desde la perspectiva de los estadios y niveles acabados en el desarrollo de las personas. Los estadios los categoriza en cognitivo, formales y universales, además se encuentran tres niveles morales: preconvencional, convencional y postconvencional, entendiendo el término de convencional como conformismo y mantenimiento de las normas, expectativas y acuerdos de la sociedad.

²¹ Idem

Kohlberg, ha aplicado al estudio del juicio moral, el concepto de desarrollo en estadios, que Piaget elaboró para el desarrollo cognitivo.

El ejercicio del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica. El ejercicio de la moral no se limita a raros momentos en la vida, es integrante el proceso de pensamiento que emplearemos para extraer sentido de los conflictos morales que surgen en la vida diaria. Cuando se adquiere la habilidad social de asumir el rol de otro, es cuando va creciendo el juicio moral.

Los niveles y estadios que maneja Kohlberg son:

El nivel I “preconvencional”, se enfoca a la cuestión moral desde la perspectiva de los intereses concretos del individuo, está dividido en dos estadios:

Estadio 1. Moralidad heterónoma.- Los individuos se someten a las reglas apoyadas por el castigo tratando de evitar el daño físico, el punto de vista es egocéntrico, puesto que no es considerado el de los demás.

Estadio 2. Individualismo.- Los individuos sólo siguen las reglas por el interés propio e inmediato, para cubrir alguna necesidad inmediata, se da más claramente la perspectiva del individualismo.

El nivel II “Convencional”, se enfoca a la moral de un individuo como miembro de una sociedad, trata de evitar el castigo, está dividido en dos estadios:

- ✓ Estadio 3. Expectativas interpersonales mutuas.- Es desarrollarse de acuerdo con lo que la gente espera que sea el buen comportamiento, es decir mostrar interés por los demás, logrando mantener así relaciones mutuas con los otros, el deseo de mantener las reglas y la autoridad.

- ✓ Estadio 4. Sistema social y conciencia.- Los individuos se comprometen a cumplir los compromisos que ha adquirido, excepto cuando entra en conflicto con las reglas sociales establecidas, se da una diferencia entre el punto de vista de la sociedad con los acuerdos y los motivos personales.

Nivel III “Postconvencional”, se enfoca a un problema desde una perspectiva social yendo más allá de las normas o leyendas de la propia sociedad, está dividida en dos estadios:

Estadio 5. Contrato social o utilidad y derechos individuales, en este estadio el individuo es consciente de que la gente tiene una gran variedad de valores y opiniones y que la mayoría de las reglas y valores son relativos a la sociedad, también le preocupa que las leyes se basen en cálculos racionales de utilidad general y morales pueden estar en conflicto y son difíciles de integrarlo.

Estadio 6. Principios éticos y universales, los principios éticos son escogidos por el propio sujeto, siendo principios universales como justicia, igualdad de los derechos humanos, respeto por la dignidad, etc., reconoce la naturaleza de la moralidad de la sociedad.

Al conocer los niveles y estadios de Kohlberg, es necesario comprender que en los niños se da todo un proceso de maduración, el cual conduce a diversos aprendizajes.

3. Aprendizaje

Para lograr un verdadero aprendizaje social en los alumnos, que lo lleve a favorecer el patriotismo, dentro del constructivismo, es necesario una interacción recíproca, que lo conduzca a un conocimiento científico. Durante este proceso se generan errores de carácter constructivo, ya que a partir de ellos, el sujeto se aproxima a un nuevo conocimiento.

Para la construcción del aprendizaje no sólo intervienen la madurez, el paso del tiempo o el crecimiento del niño, sino intervienen en conjunto, el trabajo en construcción de éste y el intercambio de experiencias que realiza con las personas más próximas a él.

Los aprendizajes que el niño adquiere, parten de un aprendizaje anterior, de la experiencia previa y sobre todo del nivel de conceptualización que tenga.

El aprendizaje es un proceso continuo, una interacción constante con el medio, donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y actúan como cimiento para la apropiación de conocimientos nuevos, durante el cual se presentan dudas, formulan hipótesis, originando nuevas reflexiones para llegar a la transformación.

Al aprender se adquieren nuevas formas para hacer las cosas de manera diferente, resulta efectivo cuando una persona lleva a cabo adecuadamente sus actividades, en su vida, poniendo en juego todos los conceptos, juicios, ideas y valoraciones que obtuvo a través del aprendizaje.

4. Etapas de Piaget

El aprendizaje en función piagetana, es concebido como un proceso que se genera de una manera integral con el desarrollo, es decir de las estructuras mentales que se han formado, lo que determina el nivel y calidad de los aprendizajes.

Piaget hace referencia a diversos factores biológicos y sociales, que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante, y son:

Maduración .- Al paso del tiempo, el niño va madurando, desarrolla sus estructuras mentales, adquiere un grado más elevado de asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo de conocimiento.

Experiencia física.- Al mantener más relación con los objetos físicos, el niño va desarrollando su experiencia, lo que provoca que desarrolle un conocimiento apropiado.

Interacción social.- A lo largo de la vida, el niño recibe información de quienes lo rodean, como sus padres, amigos, maestros, etc.

Proceso de equilibración.- es el que coordina los demás factores que intervienen en el aprendizaje. Aquí el niño pone en juego sus experiencias vividas y busca soluciones, para adaptarse a una situación distinta.

Esta alternativa con un enfoque constructivista, propiciará la actividad mental reflexiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; este principio lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento, para lo cual el docente debe reestructurar su práctica y decidir qué y cómo enseñar.

Para logra una integración entre lo individual y social y lograr el cambio cognitivo, es necesario considerar el componente sociocultural y el contextual de la construcción del conocimiento.

Por lo anterior, se considera que todo conocimiento se construye en interrelación con los contextos en los que se usa, y no es posible separar los aspectos cognitivos, emocionales y sociales presentes en el contexto en el que se actúa.

El cambio cognitivo constituye tanto un proceso social como individual. La investigación sobre éste cambio, se orienta hacia el estudio de las formas en que las personas concluyen, usan o activan sus conocimientos en función del contexto. En relación al grupo donde se aplicará la alternativa, se espera que adquieran un conocimiento reflexivo, para que realicen sus propios juicios de valor ante situaciones que se viven y logren aplicar sus conocimientos que lo lleven a favorecer el valor patrio.

5. Pedagogía Crítica

Dentro de la corriente del constructivismo, esta alternativa está instrumentada en la didáctica o Pedagogía Crítica, la cual, es una estrategia o alternativa en construcción, que se va configurando sobre la marcha.

En ella, es necesario tomar en cuenta el análisis de los fines de la educación y dejar a un lado la idea central de guía, orientación, instrumentación del proceso de aprendizaje, en donde sólo se involucraba maestro – alumno. Este tipo de didáctica busca analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el sentido ideológico que rodea a todo ello.

Se considera que toda situación de aprendizaje es la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella, donde todos aprenden de todos, principalmente de lo hecho en conjunto. Dentro de esta didáctica, el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción. Las situaciones de aprendizaje son

expresiones operativas de la estrategia docente, las cuales son significativas porque se relaciona con el contexto y grupo, partiendo de la realidad en la que está inmerso. Durante las actividades de aprendizaje se consideran tres momentos: apertura, desarrollo y culminación.

6. Rol del alumno y docente

En ésta Pedagogía el alumno interactúa directamente con el objeto de estudio, para aprender, adquiere más responsabilidad, es más participativo en su propio proceso de conocimientos, además reflexivo, crítico, creativo, analítico y transformador.

Por otra parte el rol del docente será la de promotor de aprendizajes, a través de una relación más cooperativa, con mayor responsabilidad, debe propiciar el diálogo entre sus alumnos. debe desarrollar una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, con un espíritu crítico y autocrítico. Así mismo debe reconocerse las características propias, para valorarse y cambiar, para llegar a ser un animador cultural, que tome en cuenta la realidad donde se presenta la problemática, adquiriendo un sentido dinámico en su trabajo, además su papel abarca el centrarse en las relaciones e interacciones de sus alumnos. el eje central de su actividad está basada en desarrollar la capacidad de análisis, para cuestionar la situación que se vive.

7. Acciones a seguir

Esta alternativa creativa está orientada a provocar cambios significativos dentro de la práctica docente. las acciones a seguir serán las siguientes:

- La mayoría de las actividades se trabajarán en equipo y en forma grupal, y propiciar en todo momento la interacción de los integrantes.

- Los cambios que se pretenden alcanzar estarán enfocados a la reflexión y el análisis, para despertar el interés en los alumnos y tengan la capacidad de discriminar cualquier tipo de situación negativa o positiva, donde estos se involucren en actividades cívicas que no sólo las realicen por obligación, sino por su propio gusto, no cambiar sus actitudes.

- Los procesos escolares y situaciones concretas, se trabajarán de forma diferente a la tradicional, se tratará de hacerlo de manera creativa e innovadora, así como permitir a los alumnos inmiscuirse en actividades cívicas como: formación de concursos, debates, participación en actos cívicos relacionados con fechas históricas e investigación de las mismas, escenificaciones de momentos históricos, con invención de diálogos, implementación de acciones que favorezcan el amor y respeto hacia su patria, representaciones por medio del dibujo, de los símbolos patrios, visitas a lugares donde se encuentran testimonios significativos, investigaciones con

personas adultas (testimonio orales), composiciones alusivas a fechas y hazañas históricas, proyección de películas, participación en desfiles.

La secuencia de acciones y procedimientos a realizar, se iniciará primeramente con actividades de investigación, como visitas, entrevistas, películas, etc; después se enfocará a aquellas de corte representativo, por ejemplo, crónicas, representaciones por medio del dibujo, escenificaciones, concursos, interpretaciones y por último se tomarán las que lleven al alumno a evaluar sus aprendizajes, para que ellos mismos discriminen lo más significativo.

Las acciones a realizar dentro del grupo y escuela, implicarán un esfuerzo extra por parte de los alumnos, padres de familia y del docente, ya que se tratará de cambiar prácticas tradicionales, por otras más innovadoras, que requieren de tareas que exigen más participación y compromiso, por parte de los involucrados; lo cual se considera que traerán consecuencias positivas y favorables para los alumnos, como el despertar la conciencia de lo que en ellas se refleja, para así favorecer un patriotismo con significado.

Para llevar a cabo las acciones, se utilizarán diversos materiales educativos, como video casetera, monedas, libros material diverso, para las representaciones, entre otros; los cuales se conseguirán con anterioridad.

Así mismo, dentro de la escuela, con la aplicación de la alternativa, implicará cambios en las ceremonias cívicas; así como fomentar el respeto hacia los símbolos patrios.

Por último, se llevará a cabo la evaluación, al valorar el cambio de actitud que muestren los alumnos al término de cada actividad, la participación que tengan en cada una, así como el alcance logrado, con relación a lo planteado en los objetivos. Para ello, se utilizarán instrumentos como listas de cotejo y registros anecdóticos.

8. Evaluación

La evaluación es la parte más controvertida del proceso enseñanza – aprendizaje. Se preocupa por estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad. Se entiende como evaluación “el estudio del proceso de aprendizaje en un curso, un taller, un seminario, etc., con el fin de caracterizar los aspectos más sobresalientes del mismo, y a la vez, los obstáculos que hay que enfrentar.”²²

Por ello, representa un trabajo complejo donde deben comprenderse las evidencias en cuanto al cambio que presentan los involucrados, así como contar con lo indispensable para definir dichas evidencias, al obtener la información debe analizarse para comprender el avance o logro de los objetivos.

La evaluación debe ser continua en la que se tome en cuenta el proceso de alumno tanto él, como el maestro deben involucrarse activamente. Este último juega un papel relevante, porque antes de

²² C.E.T.E. Estrategias de evaluación en el aula “Antología UPN Aplicación de la Alternativa de Innovación P. 68

seleccionar las estrategias a aplicar y las técnicas, necesita cuestionarse acerca del objeto de estudio, de una evaluación y del aprendizaje. En cuanto al alumno, es un ser activo, que participa en el proceso, donde se le concede la oportunidad de expresar sus ideas.

De forma sencilla, se presentan los tres tipos de evaluación. Que apoyan una secuencia del alumno durante todo el ciclo escolar, del proceso enseñanza – aprendizaje.

- a) Evaluación diagnóstica.- Permite detectar los conocimientos previos del alumno. Se aplica al inicio del ciclo escolar.
- b) Evaluación formativa.- se realiza a lo largo del proceso de enseñanza – aprendizaje, es continua, refleja los avances y retrocesos, para así modificar o diseñar estrategias.
- c) Evaluación sumativa.- es la recuperación final en la cual se realiza un análisis para saber si se lograron o no los objetivos.

Existen además otras formas de evaluar como son: la auto-evaluación, que permite la reflexión propia, otra es la coevaluación que refleja los logros o avances del grupo o individualmente.

Es necesario que como docente, se cambien las formas tradicionales de evaluar por ello, el docente debe llevar un registro constante del proceso de aprendizaje, y no quedarse ahí, sino que profundice a través del análisis de éstas, para detectar las causas que originaron o entorpecieron

tal aprendizaje. Debe estar atento no sólo a los resultados sino al proceso en sí.

El docente en su papel de investigador, debe utilizar una serie de técnicas o instrumentos, para evaluar el proceso; en este proyecto se utilizarán listas de cotejo y registro anecdótico, los cuales permitirán llevar un seguimiento en cuanto al desarrollo de habilidades y actitudes. Se consideran diversos rasgos en cada uno.

C. Plan de trabajo

El plan de trabajo que se presenta a continuación es una organización previa a la aplicación de la alternativa didáctica diseñada para superar el problema de falta de valores cívicos, para favorecer el patriotismo.

Dentro de éste plan fue necesario realizar una recalendarización de la aplicación de las estrategias, debido a diversos motivos, entre ellos, escolares, materiales, etc., ello no afectó el seguimiento de las actividades ni el alcance de los objetivos.

En términos generales, el plan de trabajo contempla lo que el maestro debe prever antes de la aplicación; así como la secuencia, etc., esta fase de la alternativa se compone de una serie de estrategias de aprendizaje que se dan a conocer a continuación.

PLAN DE TRABAJO

ESTRATEGIA	OBJETIVO	FECHA DE APLICACIÓN	ORGANIZACIÓN	RECURSOS O MATERIALES	EVALUACIÓN
“NOS ORGANIZAMOS”	Dar a conocer a los participantes lo que se pretende con la aplicación del proyecto. Adquirir compromisos hacia las actividades a desarrollar.	7 de septiembre	Grupal	Salón de clases Hojas de rotafolio Copias Una caja	-Opinión de los participantes - Registro - Lista de cotejo
“CALENDARIO CIVICO”	Identificar las fechas cívicas en que se conmemoran los acontecimientos más relevantes en la historia del país.	10 de septiembre	Equipo	Libros de historia Ilustraciones o dibujos Cartulinas Tijeras Resistol	- Reconocimiento de acontecimientos históricos. - Lista de cotejo
“INVESTIGO E INFORMO”-	Analizar el acontecimiento histórico donde participaron los Niños Héroes para despertar el sentimiento patrio en los alumnos	11- 13 de septiembre	Equipo Y grupal	Caja Tarjetas de cartulina Láminas y biografías Poesía Cancha cívica Micrófono Alumnos Símbolos patrios	- Secuencia del acontecimiento - Participación - Lista de cotejo
“CADA DIA CONOZCO MAS”	Reconocer, analizar y criticar el patriotismo en sucesos históricos como La independencia de México.	27 y 28 de septiembre	Equipos grupal	Fotografías Libros de historia Periódico mural Hojas de máquina Colores Cancha cívica Ropa Marcadores Cartoncillo Bancas Palos	- Interés - Actitud patriótica - Lista de cotejo
“MIS SÍMBOLOS PATRIOS”	Identificar a México como nuestra patria y reconocer los símbolos que la representan.	12 de octubre	Equipos Grupal Individual	Cartulina Tijeras Resistol Hojas de máquina Copias	- Interés - Actitud patriótica - Secuencia - Lista de cotejo

“MI BANDERA”	Conocer el origen y significado de los símbolos patrios (bandera) Analizar los cambios que ha sufrido a través de la historia.	19 de octubre	Equipos Grupal Individual	Cartulinas Resistol Colores Hojas Cuaderno Rompecabezas Colores	- Opiniones - Interés - Actitud patriótica - Lista de cotejo
“MI EMBLEMA NACIONAL”	Conocer el origen y significado del símbolo patrio (escudo)	26-29 de oct.	Equipos Grupal Individual	Monedas Resistol Tijeras Colores Hojas de máquina	-Actitud patriótica -Lista de cotejo
“SIENTO MI HIMNO NACIONAL”	Conocer el origen y significado del símbolo patrio (himno nacional)	9 – 12 noviembre	Grupal Equipo Individual	Hojas de máquina Cartulina Himno nacional Diccionario Hojas de rotafolio Cancha cívica Maestra de educación artísticas	- Respeto - Actitud patriótica - Interpretación - Lista de cotejo
“CONOZCO MI PATRIA”	Reconocer y distinguir los diversos factores que constituyen la patria, a través de actividades como la investigación y la poesía.	14 - enero	Grupal Equipo individual	Mapas Grabadora Cassette Frisos Libros Revistas Periódico Hojas de máquina Colores cuaderno	- Investigación - Reconocimiento de factores - Actitud patriótica - Lista de cotejo
“LA CRITICA”	Analizar y criticar un suceso histórico y realizar la representación del mismo a partir de un guión teatral.	21 de enero	Grupal Individual	Personas adultas Cuaderno Videocassetera Película Televisión Cartulina Recortes Cancha cívica Ropa	-Análisis -Comprensión -actitud -Lista de cotejo

				Sombreros Rifles de juguete Bancas	
“DEFIENDO MI PATRIA Y COLABORO CON ELLA	Analizar y reflexionar situaciones vivenciales. Fomentar acciones que contribuyan a amar y mejorar la patria.	29 de enero	Grupal Equipo Individual	Cartulina Hojas Recortes Resistol Colores	- Análisis - cambios de actitud - lista de cotejo
“CONOZCO MIS DERECHOS Y OBLIGACIONES”	Analizar la Constitución Política de México como medio para regular la vida de la nación. Conocer obligaciones y derechos de las personas para con la patria.	4-6 febrero	Grupal Equipo Individual	Constitución Tarjetas de cartulina Copias Libros de historia Recortes Cartulinas Marcadores	- Opiniones - Actitudes - Lista de cotejo
ORGULLO DE MÉXICO; MI BANDERA”	Recordar el significado de los colores de la bandera. Representar una dramatización alusiva a la bandera nacional.	18 – 25 febrero	Grupal Equipo Individual	Manta Pintura Calendario cívico Hojas de máquina Diccionario Cartulina Colores Cancha cívica comunidad	- Opiniones - Actitud patriótica - Respeto - Lista de cotejo

D. Estrategias

1. “NOS ORGANIZAMOS”

Propósito: Dar a conocer a los participantes lo que se pretende con la aplicación del proyecto.

Lograr que los participantes adquirieran el compromiso hacia las actividades que se pretende desarrollar.

Organización: Grupal

Recursos y materiales: salón de clases, rotafolio, copias y una caja

Participantes: Padres de familia, alumnos, maestros y directivos.

Desarrollo: Por parte del maestro, se invitará con anterioridad a los padres de familia, maestros, directivos y alumnos a una reunión. Dentro de la reunión se plantearán dos preguntas generadoras que desencadenen el resto del tema.

¿Qué hace para fomentar el patriotismo? ¿Participa en las actividades cívicas que comprende la escuela?

Se da oportunidad para que expresen sus respuestas y en un rotafolio se presentará un esquema, de lo que abarca el proyecto, explicando detalladamente lo que se va a realizar y lo que se pretende lograr, y los compromisos que ello requiere, se hará una invitación a todos los participantes para colaborar en esta tarea. Se permitirá que expresen sus puntos de vista, sus comentarios, etc.

EVALUACIÓN: Se efectuará al abrir un buzón por parte del maestro, donde los participantes, expresen su opinión sobre lo tratado en la reunión, sus

sugerencias, los obstáculos a los que se enfrentan, etc, como instrumento para evaluar se utilizará un registro anecdótico y una lista de cotejo.

2. “CALENDARIO CÍVICO”

Propósito: Recordar los conocimientos históricos del país e identificar fechas cívicas con la elaboración de un calendario cívico.

Organización: Equipo

Materiales y recursos: Libros de historia, ilustraciones o dibujos, cartulinas, tijeras, resistol.

Participantes: Alumnos y maestros

Desarrollo: Se iniciará con la integración de cuatro equipos por medio de una dinámica (El barco) que consiste en la indicación por parte de un integrante del grupo, de formación de equipos de diverso número (1,2,3,4) hasta quedar en grupos de seis integrantes.

Una vez en equipos se cuestionará al grupo sobre lo que es un calendario que son las fechas cívicas y cuáles se celebran en el mes.

El equipo, se dará a la tarea de investigar sobre cada uno de los hechos históricos, que se conmemoran en el mes de septiembre y como se festejan en la comunidad, buscarán información relacionada con esos acontecimientos en diversos libros. Con la información recopilada, elaborarán pequeño resumen y lo ilustrarán con recortes y realizarán un dibujo alusivo. Cada texto con su ilustración, se pegará en cartulina según los acontecimientos. Se utilizará una para cada fecha conmemorativa.

Se cuestionará sobre qué símbolos patrios está presente en estas festividades y qué función cumple y cada equipo dibujará en la esquina derecha de cada cuadro una bandera, a toda asta y media asta según se trate la festividad o duelo.

De la misma manera, se continuará la elaboración del calendario cívico, para los siguientes meses del ciclo escolar.

EVALUACIÓN.- La evaluación se llevará a cabo a lo largo de las actividades a través de la observación constante de las mismas, como trabajos de los alumnos, participación, etc., para identificar si se reconocen acontecimientos históricos. El instrumento utilizado para recopilar, sistematizar e interpretar la información será una lista de cotejo.

3. “INVESTIGO E INFORMO”

Propósito: Analizar el acontecimiento histórico donde participan los Niños Héroes para despertar el sentimiento patrio en los alumnos.

Organización: Equipo y grupal

Materiales y recursos: Caja, tarjetas de cartulina, láminas y biografías, poesía, cancha cívica, micrófono, alumnos y símbolos patrios.

Participantes: Alumnos, maestros y padres de familia.

Desarrollo: Cuestionar sobre ¿Cómo se llama su escuela? ¿Quiénes son los Niños Héroes? ¿Qué hicieron?; para conocer los conocimientos previos

sobre el tema que traen los alumnos. pasando a leer en el calendario cívico, lo relacionado a la fecha alusiva.

Después del cuestionario se presentará una caja con 25 tarjetas, con los nombres de los niños héroes, se invitará a cada alumno a escoger una y en base al que les tocó se integrarán en equipos.

Por parte del profesor se cuestionará sobre: ¿qué es una noticia? ¿Qué función cumple? ¿Dónde las escuchan? Y ¿Cuáles preguntas deben responder? A su vez se presentarán las preguntas escritas en tarjetas.

Cada equipo se dará a la tarea de buscar información sobre el acontecimiento (la defensa del Castillo de Chapultepec), donde participaron los Niños Héroes. Se apoyarán en láminas y biografías que se pedirán con anticipación para lograr integrar una noticia.

Se invitará al grupo a participar en honores a la bandera, para ello, cada equipo planeará un ensayo sobre cómo llevar ésta ceremonia y lo presentará al grupo, este decidirá quien es el mejor organizado; el cual preparará para tal fecha.

Se cuestionará sobre cómo se podría transmitir la noticia a todos los integrantes de la escuela; y así se les invitará a elaborar un radio; el grupo decidirá cuál equipo lo realizará y se llevará a cabo la tarea.

Se invitará a preparar y organizar una poesía alusiva a la fecha, en la cual participarán quince alumnos del grupo; después de ello se efectuarán

varios ensayos de las actividades y llegado el momento se realizarán los honores a la bandera el día 13 de septiembre.

EVALUACIÓN: se realizará con base al curso de las actividades al tomar en cuenta la secuencia del acontecimiento, interés y participación. Se utilizará como instrumento de evaluación una lista de cotejo.

4. “CADA DIA CONOZCO MÁS”

Propósito: Reconocer, analizar y criticar sucesos históricos como (La independencia de México)-

Organización: Equipo y grupal

Materiales y recursos: Fotografías, libros de historia, periódico mural, hojas de máquina, colores, cancha cívica, ropa, marcadores, cartoncillo, bancas, mesad, palos, etc.

Participantes. Maestro y alumnos

Desarrollo: Se cuestionará al grupo sobre ¿Qué acontecimientos se celebran el día 15 y 16 de septiembre? ¿Cómo se celebran en la comunidad y el por qué de ello?; así como ¿Qué personajes recuerdan?.

Se invitará a identificar algunos personajes principales que intervinieron en la independencia y expresar lo que saben de ellos, a partir de la presentación de fotografías de estos.

Cada equipo escogerá un tema de la independencia y elaborará una investigación sobre el mismo en libros de historia y ubicarán los personajes en los sucesos que participaron y la hazaña que realizaron; y comentará lo

investigado al grupo, expresando cómo han influido esos hechos en la actualidad.

Después de esta actividad los equipos se organizarán para integrar un periódico mural, distribuyendo las tareas a realizar y las secciones que deben llevar. Cada uno de los equipos elaborará los textos y las ilustraciones adecuadas, y todo el grupo participará en la construcción del periódico mural.

Se invitará al grupo a organizar una representación sobre una parte del movimiento de independencia (la conspiración de Querétaro y el grito de Dolores), la cual se presentará en la ceremonia cívica que se llevará en la escuela.

Ya dentro del salón de clases, se les invitará a asistir con su maestro al festejo que se efectúa en la comunidad, para recordar lo que vivieron los antepasados y prestar atención a cada momento.

Se llevará a cabo a lo largo de las actividades, al tomar en cuenta el interés, actitud patriótica, etc. Se utilizará una lista de cotejo.

5. “MIS SÍMBOLOS PATRIOS”

Propósito: Identificar a México como nuestra patria y reconocer los símbolos que la representan .

Organización: Equipo, grupal e individual

Materiales y recursos: Cartulina, tijeras, resistol, hojas de máquina, copias.

Participantes: Maestro y alumnos

Desarrollo: Con anticipación se pedirá a los alumnos llevar al salón cartulinas, tijeras, resistol. Se cuestionará sobre lo que es un dominó y cómo se juega. Se entregará una hoja para recortar y armar un dominó con ilustraciones de símbolos patrios y del territorio nacional.

Al concluir con la actividad, se cuestionará sobre las ilustraciones, con preguntas como: ¿Qué representa cada dibujo? ¿Qué significa para los mexicanos? ¿De qué manera los debemos honrar?

Se invitará a formar equipos por afinidad, para jugar al dominó. Al concluir el juego, se profundizará más en el tema a través de un diálogo de manera grupal acerca de los símbolos patrios.

Después de esto se entregará a cada equipo una hoja con información sobre los símbolos patrios, para que lo lean y comenten al grupo su contenido, para compararlo con lo expresado anteriormente.

Se procederá a llevar a cabo una actividad grupal donde participarán en la localización de palabras en una sopa de letras, como (escudo, bandera, himno, símbolo, patria, honores, águila, nopal, serpiente, Jaime Nuno, Francisco González, letra, música, verde, blanco y rojo)

EVALUACIÓN: Se evaluará todo el proceso, al considerar interés, actitud patriótica y se redactará un texto individual acerca de los símbolos patrios, como instrumento de evaluación se utilizarán las listas de cotejo.

6. “MI BANDERA”

Propósito: Conocer el origen y significado de los símbolos patrios (bandera)

Analizar los cambios que ha tenido la bandera a través de la historia.

Materiales y recursos: cartulinas, resistol, colores, hojas, cuaderno, rompecabezas, copias.

Participantes: Alumnos, maestro.

Desarrollo: Se invitará al grupo a arman rompecabezas; y así se presentarán las partes de cinco diferentes. Cada una tendrá un número del uno al cinco.

Cada integrante del grupo escogerá una y de acuerdo al número que les tocó se integrarán en equipos, a la vez armarán su rompecabezas y descubrirán el dibujo que será el símbolo patrio “La Bandera”. Posteriormente lo pegarán en cartulina y lo iluminarán.

Por parte del maestro se cuestionará sobre lo que saben de la bandera y cada equipo en consenso, escribirá algo sobre el símbolo patrio en estudio y lo leerá a sus compañeros. Después se entregará un texto por equipo que hable sobre “la Bandera Nacional”, para pasar a leerlo en el equipo.

Con relación a lo leído se contestarán algunas preguntas, en el cuaderno, que se presentarán escritas en frisos, para todo el grupo, las

cuales son: ¿de qué trata el texto? ¿Qué cambios ha tenido nuestra bandera? ¿Qué modificaciones le han hecho al escudo algunos gobiernos?.

Se pasará a comparar las respuestas de todos los equipos y realizar las correcciones necesarias y cada uno dibujará la bandera en sus diversas transformaciones, anotando en cada una el cambio que se dió.

Se propiciará el comentario grupal, para expresar de qué forma debemos respetar y honrar a nuestra bandera, pasando a elaborar un escrito individual, donde se anoten aspectos que en el comentario se mencionaron, así como de qué manera lo han practicado y qué han sentido con sus actitudes hacia la bandera.

EVALUACIÓN: la evaluación se llevará a cabo a lo largo del desarrollo de las actividades, al tomar en cuenta las diversas respuestas y justificaciones que expresen los niños, así como la actitud que manifiestan los alumnos hacia las actividades. Como instrumento de evaluación se utilizará una lista de cotejo.

7. “MI EMBLEMA NACIONAL”

Propósito: Conocer el origen y significado del símbolo patrio (escudo nacional).

Organización. Equipo, grupal e individual

Material y recursos: Monedas, resistol, tijeras, colores, hojas de máquina, cuaderno.

Participantes: Maestro y alumnos

Desarrollo: El profesor pedirá con anticipación al grupo, llevar al salón monedas de distintos valores.

El grupo se reunirá en equipos de cinco niños por afinidad; ya integrados, observarán las monedas por ambas caras, para así identificar los personajes, figuras, etc., que aparecen en las caras de las diversas monedas. Se provocará el comentario acerca de las monedas, abarcando lo que tienen en común, qué animales aparecen en una de sus caras, por qué se nota que están luchando, sobre qué está posada el águila.

Posteriormente se cuestionará al grupo con preguntas como: ¿Conocen el origen del escudo? ¿De qué país es representativo? ¿ En qué otros lugares u objetos lo han visto?. Se invitará al grupo a jugar por equipo al juego “avanza y retrocede”, donde se utilizará una hoja con ilustraciones de la historia del escudo nacional, analizando en grupo las instrucciones a seguir.

Se dará el tiempo necesario para que efectúen algunos juegos y al concluir cada equipo escogerá una pregunta diferente, sobre la historia del escudo nacional, la cual se contestará en equipo, y se compartirá con el grupo, para que la registren en sus cuadernos.

Las preguntas son.

¿De dónde partieron los Mexicas?

¿Cuál fue la señal que les dieron sus dioses?

¿En qué lugar encontraron la señal?

¿A qué símbolo patrio corresponde actualmente esa señal?

Cada equipo dibujará la escena de acuerdo a la pregunta que le tocó para así integrar las escenas según la historia del escudo nacional. A cada niño se entregará una hoja con un dibujo de las partes del escudo nacional y cada uno recortará las partes y las integrará para formar el emblema nacional, para así iluminarlo. Una vez formado, se organizará una visita a las instalaciones de la presidencia municipal para observar la figura del himno nacional, así como observar las instancias en que aparecen los dos símbolos patrios estudiados.

EVALUACIÓN: para apoyar la evaluación en forma individual, redactarán un texto donde platicuen la historia del escudo nacional; y el por qué debemos considerarlo como símbolo patrio. Como instrumento de evaluación se utilizará una lista de cotejo.

8. “SIENTO Y CANTO MI HIMNO NACIONAL”

Propósito: Conocerá el origen y significado del símbolo patrio (himno nacional)

Organización: individual, equipo y grupal

Materiales y recursos: hojas, cartulina, himno nacional, diccionario, hojas de rotafolio, profesora de educación artística, escritos y cancha cívica.

Participantes: Alumnos, profesora, profesora de educación artística.

Desarrollo: Cuestionar al grupo sobre el por qué se entona el himno y qué saben de él. Posteriormente se entregará a cada alumno una hoja con un pergamino, donde esté escrito el himno nacional. Cada alumno pegará una cartulina y recortará el rompecabezas que en la hoja está marcado, y así acomodarán las partes recortadas para descubrir lo que se forma (himno nacional) y lo pegarán en su cuaderno.

Posteriormente se comentará grupalmente sobre lo que está escrito en el rompecabezas, quiénes son sus autores, qué significado tiene cada estrofa, así como en qué ocasiones lo cantan.

Se continuará con la integración de cuatro equipos de trabajo para pasar a leer e interpretar las estrofas del himno nacional mexicano; para lo cual los integrantes de cada equipo se darán a la tarea de investigar en el diccionario el significado de las palabras que no entiendan del contenido de cada una de las estrofas.

Al concluir con lo anterior, cada equipo, escribirá en una hoja de rotafolio, la interpretación que le dieron a cada uno de los versos que forman las estrofas del himno nacional y compartirán la interpretación que realizaron a los demás equipos, para así enriquecerla; por parte del maestro, se complementará la información, con una explicación sencilla.

Se invitará a los equipos a conocer la historia del himno nacional, y se procederá a entregar a cada uno una parte de la historia, se leerá la información, entre todos integrarán el texto completo y se analizarán en grupo las transformaciones que sufrió.

Individualmente cada alumno redactará un escrito que abarque lo que es el himno nacional, qué sienten cuando lo cantan, qué mensaje transmite a los mexicanos, en qué ocasiones debe entonarse y las semejanzas que encontraron en la interpretación de la letra del himno.

En grupo, con ayuda de la maestra de educación artística, se entonarán algunas veces el Himno Nacional Mexicano y se presentará en honores a la bandera y por parte de un alumno; se leerá la interpretación del mismo.

EVALUACIÓN: la evaluación se llevará a cabo a lo largo de las actividades, considerando las diversas respuestas de los alumnos las interpretaciones que realicen y su participación en la entonación del himno nacional; como instrumento a utilizar para la evaluación será una lista de cotejo.

9. “CONOZCO MI PATRIA”

Propósito: Reconocer y distinguir los diversos factores que constituyen la patria a través de diversas actividades como la poesía y la investigación.

Organización: Individual, equipo y grupal.

Materiales y recursos: Mapas, grabadora, cassette, frisos, libros, revistas, periódicos, biblioteca, hojas de máquina, colores, alumnos, cancha cívica y cuaderno.

Participantes: Alumnos y maestro

Desarrollo: Se cuestionará al grupo sobre el nombre de su País, de su Estado, de su municipio y comunidad donde viven. Para continuar con la presentación de un mapa de la República Mexicana. Se invitará a tres alumnos a ubicar cada uno; para pasar a comentar lo que integra la nación o patria.

Al concluir con el cuestionamiento, se les invitará a escuchar en grupo un cassette, que presentará información sobre como lograr “la consolidación de la Nación Mexicana”, así como “los factores que constituyen la patria” Se cuestionará sobre el contenido del cassette con diversas preguntas; y se integrarán cuatro equipos, de acuerdo a la numeración del 1 al 6.

Se presentarán cuatro frisos, con el nombre de cada uno de los factores, que se mencionaron en el cassette (factor geográfico, factor histórico, factor cultural y factor demográfico) y se invita a cada equipo a escoger el que más les llame la atención.

Al tener cada uno su tema comentará sobre qué es investigar, realizarán una investigación sobre el aspecto que le tocó. Para ello, cada uno

se dará a la tarea de realizar diversas actividades, como buscar información o ilustraciones en libros, revistas y periódicos, así como efectuar una visita en grupo a la biblioteca, acompañados por su maestra, para ampliar la información y al recabar la información se integrará un periódico mural con la participación de todo el grupo, y se distribuirán las tareas.

Al terminar, se nombrará una comisión de alumnos, para que inviten a todos los grupos de la escuela a leerlo. El grupo se organizará y ensayará una poesía con ayuda del docente, dedicada a su patria, titulada: “Patria libre”, la cual se presentará en honores a la bandera.

EVALUACIÓN: Para culminar las actividades, el grupo escribirá un texto individual, en donde contenga preguntas como: ¿Qué es para ti, tu patria?, ¿Qué debemos hacer como mexicanos para tener una patria mejor?, ¿Qué papel desempeñas como estudiante?, etc. este escrito servirá de apoyo a la evaluación, así como las actividades realizadas durante todo el proceso. Se utilizará una lista de cotejo como instrumento de evaluación.

10. “LA CRITICA”

Propósito: Analizar y criticar un suceso histórico y realizar la representación del mismo a partir de un guión teatral.

Organización. Grupal e individual

Materiales y Rec. Personas adultas, cuaderno, película video casetera, televisión, cartulina, recortes, cancha cívica, ropa diversa, sombreros, rifles de juguete, bancas, comunidad, libros, biografía

Participantes: Alumnos, maestros y padres de familia

Desarrollo: Primeramente, se llevará a cabo un cuestionamiento grupal, sobre qué acontecimientos se festeja el día 20 de noviembre, y el porque, así como la manera de celebrarse en la comunidad, qué jefes revolucionarios recuerdan, etc.

El grupo realizará una investigación con personas ancianas de la comunidad, que saben de la revolución, y si en la comunidad o Estado pasó algo relevante en ese tiempo, registrarán toda la información en el cuaderno. Dentro del salón, se socializará la información, para así proceder a invitarlos a ver una película, sobre acontecimientos sobresalientes de la revolución mexicana.

Al término de la proyección de la película, se propiciará el comentario grupal sobre los motivos de la revolución, sus héroes revolucionarios, lo que pretendían, etc., y cada alumno, elaborará una ficha del personaje revolucionario, que más llamó su atención, mencionará su ideal, en que participó y porque llamó su atención y la ilustrarán con una foto o dibujo del personaje. Leerán las fichas al grupo los alumnos que deseen hacerlo y a la vez se pagarán en el tablero del salón.

En grupo, se organizará una representación del comienzo de la revolución mexicana; para lo cual se preparará un guión de teatro, y se darán a la tarea de conseguir la vestimenta y los objetos necesarios, buscando

apoyo con los padres de familia para lograr el objetivo y reunido todo lo necesario, se efectuará la representación en la realización de honores a la bandera; para festejar la fecha cívica.

Al terminar las actividades se invitará a escribir un texto donde expresen como festejar a nuestros héroes, si merecen recordarlos y si en el presente se proyectan sus hazañas y qué sintieron al participar en los acontecimientos.

EVALUACIÓN: la evaluación se efectuará a lo largo de las actividades, considerando las respuestas y justificaciones que expresen los alumnos así como la actitud hacia las actividades. Como instrumento de apoyo para la evaluación, se utilizará una lista de cotejo.

11. “DEFENDIENDO A MI PATRIA Y COLABORO CON ELLA”

Propósito: Valorar la patria a partir del análisis y reflexión de situaciones vivenciales y fomentar acciones que contribuyan a amar y mejorar su patria.

Materiales y rec. Cartulina, hojas, recortes, resistol y colores.

Organización: Grupal, equipo e individual

Participantes: Maestro y alumnos

Desarrollo: Para iniciar la estrategia se cuestionará al grupo sobre qué han hecho para mejorar su país, y se presentarán diversas frases escritas en cartulina sobre las necesidades de su patria, para que todos los alumnos las lean y escojan la que más llame su atención. Se integrarán en 5 equipos

según la frase que les tocó, para comentar entre todos el contenido de la frase.

Después de ello, cada equipo leerá un caso de una situación vivida por algún personaje; entre todos llevarán a cabo el análisis del mismo, a partir de una serie de preguntas y cada uno expresará a manera general su caso, y leerá el análisis al que llegaron.

Al concluir con esta actividad, se cuestionará al grupo, con diversas preguntas como: ¿Con cuáles actitudes has dañado a tu patria? ¿Cuáles actividades demuestran tu amor a la patria? ¿Cómo debes comportarte al escuchar el himno nacional? ¿Cómo debes comportarte en honores a la bandera? ¿Qué puedes hacer por un México mejor?, etc.

Individualmente, redactarán las acciones que estén dispuestos a llevar a cabo para vivir el patriotismo a lo largo del ciclo escolar y de su vida; las leerán al grupo y adquirirán su compromiso e iniciarán a aplicarlas.

EVALUACIÓN: Como apoyo a la evaluación, se integrará todo el grupo para formar un panorama de cómo desean su patria para lo cual buscarán o dibujarán escenas con diálogos, paisajes, textos, etc., y se tomarán en cuenta cambios de actitud. Como instrumento para la evaluación, se usará una lista de cotejo.

12. “CONOZCO MIS DERECHOS Y OBLIGACIONES”

Propósitos:

Analizar la Constitución Política de México, como medio para regular la vida de la Nación.
Conocer las obligaciones y derechos de las personas para con la patria.

Materiales y Rec. Constitución, tarjetas de cartulina, copias, libros de historia, recortes, cartulinas, marcadores.

Organización: Grupal, equipo e individual

Participantes: Alumnos y maestro

Desarrollo: Se cuestionará al grupo, sobre qué es una Constitución, qué contiene, qué es un Congreso Constituyente, cómo se eligen los miembros del Congreso Constituyente y cuál es su principal propósito, cuáles derechos y obligaciones marcan en la Constitución, y se pasará a analizar un libro de la constitución para buscar información con base al cuestionamiento.

Posteriormente cada alumno escogerá un gaffete con el dibujo de la Constitución y cada uno tendrá el nombre de un tema (los derechos sociales de la población, las garantías individuales, las garantías de libertad, las garantías de seguridad, las obligaciones de los ciudadanos, la igualdad ante la ley). En base al tema se integrarán en equipos de trabajo.

Se dará oportunidad por parte del maestro, para comentar en equipos y al grupo, sobre lo que les dice su tema (de que trata) y cada uno pasará a leer y analizar un texto sobre su tema; se compartirá con el grupo la información.

Cada uno de los equipos, ampliará la información al investigar en libros de texto y buscará recortes que abarque cada uno de los derecho, obligaciones y garantías que abarque su tema y así se integrará un periódico mural con la información recopilada con la participación de todos.

Se invitará a los integrantes de los equipos a preparar una pequeña representación, para lo cual escogerán un derecho, obligación o garantía, que servirá como base para la representación. Se destinarán los personajes, se elaborará el guión y se representará el tema ante el grupo.

Se participará en honores a la bandera, en esta fecha cívica, con una remembranza de la Constitución.

EVALUACIÓN: Como apoyo a la evaluación, se formará una asamblea grupal, para intercambiar opiniones sobre el tema tratando en la representación teatral, considerando las diversas respuestas de los alumnos.

13. “ORGULLO DE MÉXICO, MI BANDERA”

Propósito: Conocer el significado de los colores de la bandera. Representar una dramatización alusiva a la bandera nacional.

Materiales y recursos: Calendario cívico, hojas de máquina, diccionario, cartulina, colores, cancha cívica, comunidad, bandera.

Organización: Grupal, equipo e individual

Desarrollo: Se cuestionará al grupo sobre la fecha cívica a celebrarse, la cual se localizará en el calendario cívico. Al identificarla se cuestionará al

grupo sobre lo que saben de la bandera, que representen sus colores, por qué la veneran, etc. Se organizará en grupo, un concurso de composición y dibujo a la bandera, para lo cual se integrará entre todos la elaboración de la convocatoria para dicho concurso, con las bases a seguir y los premios que se otorgarán. Se dará el tiempo necesario para realizar la actividad; llegado el momento se invitará al director y al maestro de grupo como jurados y se procederá al concurso.

Se dialogará en grupo, acerca de lo que es una representación y qué función tiene y así se leerá un guión de dramatización escrito, se buscará el significado de palabras desconocidas con apoyo del diccionario o docente.

Se integrarán equipos de trabajo, a través de la presentación de tarjetas con el dibujo de los personajes (niño, el color verde, el color blanco, el color rojo y su patria) y cada equipo, se organizará para ensayar y preparar los materiales necesarios. Llegado el momento, se realizará la representación en la ceremonia cívica.

EVALUACIÓN: Para apoyar la evaluación se propiciará el comentario grupal, sobre lo que representan los colores de la bandera, lo que sintieron al estar frente a ella, así como lo que haría para respetarla y honrarla. Se utilizará una lista de cotejo como instrumento de evaluación.

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO

A. Aplicación de las estrategias

1. **“Nos organizamos”** Fue aplicada el día 7 de septiembre del 2001 a las 10:00 horas; donde participaron solamente los padres de familia y maestro, el director fue invitado pero no pudo asistir, por tener que salir fuera de la escuela.

Llegaron poco a poco los padres de familia, pero sólo asistió poco más de la mitad de los mismos; una vez iniciada la reunión y después de darles la bienvenida, se comentó sobre el trabajo que se ha realizado hasta ahora con respecto al proyecto, a manera general; se propició un comentario grupal sobre lo que se llevó a cabo en las entrevistas realizadas en el diagnóstico; sólo participaron un 30% de los que asistieron y, mencionaron lo que recordaban con relación a éste, y fue vagamente.

Se brindó un espacio de tiempo para que los padres de familia manifestaran sus comentarios sobre el proyecto. Ante lo cual el 30% lo hizo, pero algunos lo hicieron muy concreto y otros se notaron muy entusiasmados por lo presentado; y mostraron su interés por llevarlo a cabo, y fue así como adquirieron el compromiso para alcanzar lo planteado.

Cada uno de los participantes proporcionó por escrito su opinión sobre la reunión, en esta actividad, algunos de ellos no encontraban la manera de iniciarlo y algunos lo hicieron sencillamente y otros no lo elaboraron, posteriormente la depositaron en el buzón correspondiente.

Los instrumentos utilizados para evaluar esta estrategia fueron un registro anecdótico y una lista de cotejo.(Ver anexos No. 5 y 6)

2. “Calendario Cívico” La aplicación se llevó a cabo el día 10 de septiembre, a las 8:30 A.M. Primeramente los alumnos comentaron entre ellos, sobre el dibujo que les tocó, los confrontaron y conformaron lo relacionado a cada hecho histórico. Algunos alumnos, es decir la mitad del grupo no lograron encontrar las partes que integrarán su dibujo completo, para lo cual se brindó ayuda por parte del docente, planteando diversas preguntas.

Durante el cuestionamiento, algunos alumnos participaron, pero la mayoría no acertó sus respuestas, ya que confundían un suceso con otro; pero solamente tres alumnos acertaron en lo que es un calendario cívico.

En la elaboración del calendario un niño propuso el porque no se trabajaba todos los meses del año juntos, y así, se procedió a utilizar un calendario por equipo, para que cada uno tomara los meses a trabajar, y en grupo se localizaron las fechas cívicas en que se celebran acontecimientos o hazañas históricas más sobresalientes.

Al llevar a cabo la investigación por equipos de las fechas importantes que les tocaron, se presentaron algunas dificultades, ya que los niños leían los materiales que se llevaron, por no encontraban como iniciar su trabajo; porque para ellos todo era importante.

Se repartieron las tareas, porque todos deseaban hacer lo mismo y así lograron integrar su trabajo. Aquí se notó que la mitad del grupo, el que se interesó por la actividad, ya que unos mostraron indisciplina y otros por no querer inmiscuirse en el tema.

Cada equipo, integró su página del calendario que les tocó, y pegó los escritos y dibujos que realizaron.

En el cuestionamiento sobre como festejan en la comunidad los acontecimientos, la mayoría de los alumnos deseaban participar, y se le dio la oportunidad de hacerlo a los integrantes de cada equipo; unos fueron muy concretos, y otros se extendieron demasiado.

Durante el cuestionamiento sobre la posición y función de la bandera, la mayoría comentó que la subían hasta arriba y fue ahí donde se comentó del porque a toda asta y a media asta, y así cada equipo colocó el dibujo de la bandera; según correspondía.

Se integró completo el calendario cívico de todos los meses del año. Para evaluar esta estrategia, se utilizó una lista de cotejo, que arrojó que la

mayor parte del grupo no reconoció claramente los acontecimientos históricos más relevantes del país, así como no relacionan el hecho histórico con la fecha; y no todos coincidieron en acertar lo que es un calendario cívico. (Ver anexos No. 7 y 8)

3 “Investigo e informo” Esta estrategia fue aplicada los días 11 y 13 de septiembre del 2001, durante el cuestionamiento se brindó la oportunidad a todos de participar, pero sólo un poco más de la mitad del grupo acertó en sus respuestas, porque algunos no recordaban exactamente cómo sucedió esa hazaña histórica.

De ahí surgió la inquietud de un niño, para localizar en el calendario cívico lo relacionado al acontecimiento y ubicar cuándo sucedió, el cual lo leyó al grupo. Al escoger sus tarjetas para la integración de equipos, las compararon y fueron mencionando entre ellos, los nombres de los personajes.

Al llegar al cuestionamiento, sobre lo relacionado a la noticia, y llegar a la presentación de las preguntas, estas se leyeron y oralmente contestaron algunas de ellas.

Al trabajar en la investigación sobre el acontecimiento, no todos los alumnos llevaron los materiales necesarios, éstos se compartieron en equipo,

y se auxiliaron con libros de texto de diversos grados, fue aquí donde el maestro interactuó con los diversos equipos para apoyarlos. Al concluir leyeron sus trabajos al grupo.

En la organización de los simulacros se dieron discusiones entre los alumnos para repartir los papeles a realizar. Al seleccionar al equipo se llevó un cuestionamiento para saber lo que se pretendía realizar, y se repartieron las tareas entre todos.

Una parte del grupo preparó una poesía, que ensayaron constantemente, y otra parte preparó un radio de cartón, los alumnos se dieron a la tarea de buscar los materiales necesarios para elaborarlo.

Llegado el día, se llevó a cabo la ceremonia cívica; con la participación de padres de familia, docentes y alumnos, donde éstos, presentaron lo preparado, y fue así como cada uno puso su mayor esfuerzo para lograr lo planeado. Se trabajó la mayor parte en forma grupal y en equipo.

Para evaluar esta estrategia, se utilizó una lista de cotejo que arrojó que más de la mitad del grupo, mostró entusiasmo hacia las actividades; así como su participación fue coherente al tema, y se logró llevar una secuencia del acontecimiento en estudio. Los alumnos expresaron comentarios diversos que manifestaron el valor patrio. (Ver anexos No. 9 y 10)

4. “Cada día conozco más” Los días 27 y 28 de septiembre en el transcurso de la mañana se llevó a cabo la aplicación. Durante el comentario grupal hubo una gran participación, externaron sus experiencias vividas con relación a la fecha cívica y hubo un número menor de alumnos que confundieron los acontecimientos. La mitad del grupo logró identificar personajes históricos del suceso y saber en lo que participaron.

Después de la invitación que se planteó para investigar sobre el tema que les tocó, manifestaron inquietudes de cómo realizar su trabajo, y por parte del maestro, se les orientó del como poder iniciarlo, después de ello, se inmiscuyeron en el proceso de investigación que les llevó toda la mañana, algunos niños ponían de pretexto que no encontraban nada y otros se esforzaron por buscar la información. Hubo un momento en que resaltó la indisciplina, pero aún así, concluyeron el trabajo.

Al llegar al comentario de lo investigado cada equipo decidió quienes participaron y entre ellos prepararon las conclusiones que compartirían con sus compañeros. Hubo comentarios que reflejaron la influencia de lo estudiado, en la vida que hoy se vive.

Entre todo el grupo, decidieron dónde colocar y cómo organizar el periódico mural, prepararon lo necesario y se repartieron las actividades, hubo niños que deseaban realizar todo el trabajo, porque justificaban que quedaría mejor, pero se comentó por parte del maestro de la importancia de

la colaboración de todos, y así se logró entre todos la integración del periódico mural.

La representación no se pudo presentar, por la premura del tiempo, ante lo cual se cuestionó al grupo, sobre lo que podría hacer, y se optó por elaborar una maqueta del suceso en estudio; y cada equipo se organizó para preparar lo necesario; pero ya en la elaboración de las mismas, hubo niños que no trajeron el material necesario, y dos de ellas quedaron inconclusas. Los niños se dieron a la tarea de elaborar diálogos para los personajes; y pretendieron darle vida.

Los niños vivieron acontecimientos efectuados en la comunidad, para celebrar la fecha, pero a manera individual.

Al momento, del cuestionamiento grupal, los alumnos expresaron sus puntos de vista, su sentir patrio. En esta estrategia, los alumnos trabajaron en equipo y en grupo, donde el maestro brindó su apoyo en todo momento.

El instrumento utilizado para evaluar fue una lista de cotejo, que arrojó que la mitad del grupo, mostró interés hacia el momento histórico, y reconoció situaciones que responden a la hazaña histórica y la mayoría mostró sus sentimientos patrióticos al exteriorizar sus comentarios. (Ver anexos No. 11 y 12)

5. “Mis símbolos patrios” Se aplicaron el día 12 de octubre a las 8:30 horas. En el cuestionamiento grupal la mayoría de los alumnos externaron respuestas positivas.

Durante la actividad de recortar y armar su material, los alumnos comentaban en ellos sobre las ilustraciones y al pasar al cuestionamiento de los dibujos, la mayor parte del grupo participaron con respuestas similares.

Realizaron diversos juegos, donde resaltó el entusiasmo del grupo por la actividad. En el diálogo grupal, donde se respondió a diversas preguntas. Algunos niños de los equipos fueron concretos y otros se extendieron un poco más con la información.

Durante el análisis del significado de los símbolos patrios; se realizaron comparaciones con lo ya expresado, reflejaron entusiasmo al llevar a cabo la actividad, ya que acertaron en ambas.

En la siguiente actividad, que fue la de sopa de letras, se hizo la invitación a participar, y se comentó la dinámica del juego; se presentaron preguntas a los integrantes de cada equipo y el que acertaba localizaba la palabra; así se continuó hasta quedar un ganador, pero los demás alumnos expresaron su deseo de querer ganar, y justificaban de que era muy sencillo.

En la relación del texto, la mitad del grupo presentí dificultades para integrarlo, y como docente se brindó la ayuda necesaria. En el transcurso de

las actividades los niños se mostraron entusiasmados y se brindaron ayuda en todo momento; pero hubo alrededor de cuatro niños que se mostraron indiferentes.

Se utilizó como instrumento para evaluar una lista de cotejo que arrojó que un poco más de la mitad logró identificar sus símbolos patrios, así como expresar información acerca de ellos. (Ver anexos 13 y 14)

6. “Mi Bandera” La aplicación se llevó a cabo el día 19 de octubre a las 10:00 A.M. Al tomar las piezas de los rompecabezas, algunos alumnos deseaban agarrar el mismo número ya que anticipaba de qué se trataba la dinámica. Al integrarse en equipo, les resultó sencillo a la mayoría de los equipos el armar su rompecabezas; cada uno puso su mayor esfuerzo para que su bandera quedara lo mejor elaborada; aunque hubo discusiones entre ellos, por desear hacer el trabajo uno sólo.

Durante el cuestionamiento externaron comentarios sencillos y sus experiencias, La mayoría de los escritos fueron muy concretos.

Al entregar el texto fue difícil que se pusieran de acuerdo sobre que integrante lo leería, porque todos deseaban hacerlo; por lo que hubo un momento de suspender la actividad. Pero al pasar a la presentación de las

preguntas al grupo discutieron entre ellos sobre la importancia de sacar el trabajo adelante y, se lograron organizar.

Las respuestas que dieron los equipos fueron muy sencillas y solamente un equipo se extendió un poco más. Se optó por cambiar la actividad de dibujo de la bandera en sus modificaciones por trabajar con copias porque resultó difícil para la mayoría. Iluminaron entusiasmados y expresaron comentarios sobre las transformaciones.

Una vez en el comentario del grupo los niños mencionaron el cómo deben brindar respeto a su símbolo patrio, fueron muy similares en sus intervenciones. Al elaborar el escrito exteriorizaban comentarios que deseaban escribir; así como mencionaron conductas negativas que habían manifestado hacia su bandera.

Durante esta estrategia, los alumnos y maestro mantuvieron una comunicación constante sobre el tema. El instrumento utilizado para evaluar arrojó que la mayoría de los alumnos aportaron información sobre el tema, mostraron interés por las actividades y a su vez expresaron sentimientos nacionalistas en su escrito (Ver anexo No. 15 y 16).

7 “Mi Emblema Nacional” Esta estrategia fue aplicada el día 28 y 29 de octubre del 2001 por la mañana donde se generaron diversas interacciones entre alumnos y docentes.

La mayoría de los niños llevaron diversas monedas de distintos valores, y sólo cuatro alumnos no cumplieron con el material. Al observar comentaban información sobre las que ellos conocían.

En el comentario grupal, los niños expresaron las características de sus monedas, y a la vez compartieron experiencias que les habían contado sus familiares sobre algunas, ya que en su mayoría eran antiguas.

En el cuestionamiento realizado sobre el escudo, la mayor parte de las respuestas eran acertadas, y entre todos analizaron lo que significaba cada parte de éste.

Al invitar a los equipos a realizar el juego “avanza y aprende” y entregar la hoja del mismo, preguntaban el cómo jugar, así como sobre los dibujos que en ella aparecía; ante lo cual se analizó junto con el docente dicha información. El número de juegos se amplió, porque pidieron por parte del director asistir a una reunión de maestros.

Al intentar dar respuesta a las preguntas, comentaron entre los integrantes sobre lo que contestaría; en la realización del dibujo, se suscitaron una serie de dificultades, porque algunos niños deseaban hacerlo y otros se oponían, se tardó bastante tiempo en alcanzar en esta actividad y, como docente se trató de dar el apoyo necesario a los equipos y finalmente quedó integrada la historia.

En la información de escudo nacional compartieron materiales porque hubo algunos alumnos que no traían con qué trabajar. Y poco a poco fueron integrando sus partes, cinco niños del grupo no lo hicieron de manera correcta ya que pegaron las partes en diferente posición.

Se realizó la visita a las instalaciones de la presidencia municipal y al encontrarse frente a la figura del escudo, se propiciaron comentarios acerca de las características, origen y significado del escudo nacional; por parte de la mayoría del grupo.

No se pudo visitar las estancias de la presidencia, porque en ese momento se encontraba un evento que no permitió hacerlo. En los escritos plasmaron lo aprendido, así como sus opiniones personales.

El instrumento utilizado para evaluar fue una lista de cotejo que arrojó que la mayor parte del grupo compartió comentarios acerca del tema así como logró conformar su escudo. (Ver anexos 17 y 18)

8. “Siento y canto mi Himno Nacional” La aplicación de esta estrategia fue el día 9 y 12 de noviembre por la mañana. Al formar los rompecabezas, los alumnos entonaban algunas estrofas del himno.

Durante el comentario grupal sobre lo que formaron; sólo un poco más de la mitad externó brevemente su información.

Al investigar las palabras desconocidas que encontraron en el himno se enfrentaron a la dificultad de que no venían escritas en el diccionario, lo que provocó el desinterés por realizar la actividad, y por parte del docente, se les auxilió con el préstamo del diccionario del Rincón de Lectura, el grupo decidió que cada equipo buscaría una palabra hasta concluir, y así se llegó al término de la actividad.

En la interpretación de la estrofa del himno, la actividad no se llevó a cabo como estaba planeada; porque pretextaron que era mucho trabajo, un alumno propuso el porque no se repartía una a cada equipo, todos lo apoyaron mutuamente; así como se les brindó ayuda por parte del docente, pero fueron alrededor de cinco niños los que no aportaron información por mostrar indisciplina.

Al compartir la interpretación entre los equipos, ellos decidieron escribir el texto completo en una cartulina y fue así como un integrante pasó a realizarlo; a su vez, iban leyendo el párrafo que les tocó y su interpretación; y cada uno escribió en su cuaderno el texto.

Leyeron en conjunto la información que les tocó, la compararon con los otros equipos, lo que provocó conflictos entre ellos, por no lograr acertar, finalmente se ubicaron por las fechas, con apoyo del docente, hasta lograr integrar el texto. Se generaron diversos comentarios.

Al invitar al grupo a redactar su escrito; al principio no encontraban la manera de elaborarlo, se presentaron por parte del maestro indicadores que deberían abarcar, unos los consideraron, pero otros los dejaron de lado y así lograron lo que deseaban plasmar.

Al entonar el himno nacional en honores a la bandera, la mayoría de los alumnos le dieron la entonación adecuada y expresaron respeto.

Durante la aplicación de la estrategia se generaron diversas interacciones entre alumno-alumno, maestro-alumno, se realizaron actividades en forma individual, en equipo y en grupo.

El instrumento para evaluar ésta, fue una lista de cotejo que arrojó que en su mayoría, los alumnos reflejaron lo que sienten hacia el himno, así como lograron entonarlo con respeto. (Ver anexos No. 19, 20 y 21)

9 “Conozco mi Patria” Se aplicó el día 14 de enero del 2002, en el transcurso de la mañana, para lo cual fue necesario preparar los materiales necesarios. Durante el cuestionamiento fueron pocos los alumnos que confundieron los nombres de su Comunidad, Estado o Nación.

Al pasar a escuchar la grabación, los alumnos en su mayor parte se mostraron atentos a lo que escuchaban, hubo quienes molestaban a los compañeros, pero se logró concluir con la misma; durante el

cuestionamiento grupal se dieron diversas participaciones que iban enlazando la información de los factores que mencionaron.

Al entrar en la investigación, los integrantes de los equipos se organizaron para realizar las tareas, hubo quienes se destacaron con su participación y otros no colaboraron mucho con el trabajo, ponían diversos pretextos, esta actividad se llevó bastante tiempo, en ocasiones pedían ayuda al docente por tener dudas. La visita a la biblioteca no pudo realizarse por no pedir previa cita.

En la integración del periódico mural se invitó a los equipos a expresar qué tareas deseaban efectuar y así con la participación de todos quedó conformado, a pesar de que sobresalieron pocos niños en estas actividades.

Se cuestionó sobre el contenido de la poesía y los alumnos externaron sus comentarios libremente, se logró presentar en honores a la bandera, con la participación de todo el grupo.

En la elaboración de su escrito, expresaron sus sentimientos patrios y nacionalistas. El instrumento utilizado para evaluar la estrategia fue una lista de cotejo que arrojó la mayoría del grupo, reconoce los valores que constituye la patria y una mayor parte, expresó su sentir nacionalista. (Ver anexos No. 22, 23 y 24)

10 “La crítica” El 21 de enero del 2002 fue aplicada, durante el cuestionamiento, expresaron sus opiniones y comentarios, sobre lo que ellos recordaban, algunos confundían personajes o en sí, el acontecimiento, pero entre ellos se corregían. Hubo participación constante.

En la tarea de investigación, fueron un poco menos de la mitad los que la llevaron a cabo, se leyeron al grupo; fueron breves sus textos sólo dos alumnos se extendieron un poco más. Los que no recopilaban información se justificaron expresando que no encontraron a quien preguntarle o que no conocían sobre el tema.

Para la proyección de la película se representaron algunos inconvenientes, como fue el mal funcionamiento de la video casetera de la escuela, pero al cabo de unos minutos, con el apoyo del director de la escuela, se logró conseguir otra. Durante la proyección, la mayoría de los alumnos estaban atentos a la misma, pero hubo cuatro alumnos que constantemente mostraron indisciplina.

En el comentario grupal, dieron su opinión de lo que captaron de la película, así como lo que ellos ya conocían sobre el tema e identificaron algunos personajes y sus ideales.

En la elaboración de las fichas, la mayoría titubeó para escoger su personaje; y se preguntaban entre ellos a cuál escoger. Algunos iniciaron su trabajo con seguridad, pero se notó que otros iniciaron su ficha y cambiaban

de personajes sin pensar. Para la realización de la actividad, se apoyaron en diversos materiales escritos, al momento de compartir la lectura de sus fichas, algunos no desearon participar y no se les insistió en hacerlo.

Resaltó el entusiasmo de la mayoría de los alumnos, al recopilar el material necesario para la representación a lo largo de la semana manifestaron sus inquietudes y avances. En los ensayos que realizaron dentro y fuera del salón, los alumnos mostraron interés por hacerlo, solamente fueron dos alumnos que manifestaron apatía. Llegado el momento de la presentación, que se realizó en la escuela, hubo 3 niños, los que no traían vestimenta adecuada, esto no impidió que se llevara a cabo. Los alumnos mostraron nerviosismo, pero se logró el propósito que se había trazado.

En la redacción de su texto, la mayoría del grupo, plasmó su opinión muy personal, en relación a lo planteado, unos fueron concretos y otros se extendieron.

Para la evaluación, se tomaron en todo momento las respuestas y justificaciones por parte de los alumnos, para lo cual, se utilizó como instrumento para evaluar una lista de cotejo, que reflejó que la mayoría del grupo alcanzó el análisis del suceso histórico, así como un 85% identifica y critica el ideal de los personajes históricos, a su vez, la mayor parte del grupo

tomó el papel de su personaje, y la mayoría alcanzó a comprender como ha repercutido el suceso histórico en la actualidad. (Ver anexos No. 25, 26 y 27)

11 “Defiendo mi patria y colaboro con ella”. Esta estrategia fue aplicada el día 29-enero-2002, durante toda la mañana, el cuestionamiento, externaron diversas acciones positivas, así como comentaron en forma sencilla, lo que comprendieron de su frase; y cuatro alumnos sólo la leyeron.

Durante el análisis en equipo del caso que les tocó la mayoría de los alumnos aportaron comentarios y opiniones al respecto. En este lapso se generaron diversas interacciones entre maestro y alumnos, ya que preguntaban para entender mejor. Registraron las conclusiones a las que llegaron en el cuaderno.

Al darse la actividad grupal, tres de los equipos explicaron su caso y la reflexión a la que llegaron; fue solamente uno de ellos que sólo leyó su caso, pero no logró llegar al análisis, por no haberse organizado entre ellos.

En el cuestionamiento la mayoría de los alumnos participaron y externaron sus deberes como ciudadanos mexicanos, así como sus actitudes positivas y negativas que han manifestado para con su país, plasmaron acciones muy diversas a manera personal. (Ver anexo)

En la actividad como apoyo a la evaluación los alumnos compartieron material e ideas, la mayoría del grupo participó y fue así como se logró integrar lo planeado.

El instrumento utilizado para la evaluación, fue una lista de cotejo que arrojó que la mayor parte del grupo identifica situaciones vivenciales donde relatan actitudes para valorar al país, así como participaron en el análisis que se llevó a cabo en equipo; además lograron reconocer a manera individual sus actitudes tanto negativas como positivas hacia su patria, y por último la mayoría del grupo ha manifestado cambios de actitudes que demuestren su amor y mejoramiento hacia su país. (Ver anexos No. 28 y 29)

12 Conozco mis derechos y obligaciones” Esta estrategia fue aplicada los días 4 y 6 de febrero del 2002, en el cuestionamiento grupal, solo la mitad del grupo participó con comentarios y respuestas diversas, algunos acertaron y otros sólo lo hicieron por participar.

Como solo se pudo conseguir una constitución, se optó por trabajar con el libro del alumno “conoce nuestra constitución”, el cual los niños hojearon y comentaron entre sí sobre lo que ahí se encontraba.

Al integrarse en equipo y tener su tema la mitad del grupo renegaba por lo que les había tocado, pero se trató en todo momento por parte del docente, comentar sobre la participación y la colaboración de todos.

Al interactuar entre ellos, sobre lo leído, se dio la participación de la mayoría de los alumnos, algunos lo hicieron en forma más amplia, se dio el liderazgo entre ellos. En el comentario grupal, cada equipo decidió quien compartiría la información. En ese momento de la interacción llegó el profesor de educación física, lo cual interrumpió la clase. Al retomar las actividades concluyeron los equipos con las participaciones.

En la búsqueda de información e integración del período mural fueron pocos los alumnos que participaron en ellas, ya que al inicio se mostraron muy entusiasmados, pero poco a poco dejaron el trabajo a los alumnos con más interés por hacerlo. Realizaron actividades como buscar recortes, pegar, escribir, ilustrar y para ello constantemente cuestionaron al docente y entre ellos.

Se escogió entre el grupo al equipo que llevó a cabo la sencilla representación que fue la obligación de los padres de mandar a sus hijos a la escuela para lo cual se brindó la oportunidad y tiempo suficiente para que prepararan su guión. Al realizar la actividad los alumnos manifestaron un poco de timidez y les daba por reír, pero ante esto, se logró terminar con éxito.

En el espacio destinado para intercambiar sus opiniones, se dio un alto grado de participación, donde los alumnos, justificaban el porque se debe cumplir con esta obligación.

El instrumento utilizado para evaluar fue una lista de cotejo, que arrojó que un poco más de la mitad de los alumnos contribuyó con comentarios acerca de lo que es la Constitución y su función, así como la mayoría logró comprender que la Constitución Política de México regula la vida social, y discriminar entre un derecho, obligación y garantía que a su vez lograrán justificar lo representado. (Ver anexos 30 y 31)

13 “Orgullo de México, la Bandera”. Fue aplicada durante la semana del 18 al 22 de febrero, así como el 25 del mismo. Durante el cuestionamiento, se dio oportunidad de participar a todo el grupo, se dieron diversos comentarios.

En la elaboración de la convocatoria para el concurso, la mayoría del grupo aportó ideas para elaborarla y entre todos decidieron cuales quedarían. Ya terminada se publicó para los integrantes del grupo.

A lo largo de la semana, los alumnos realizaron sus trabajos en casa y otros manifestaban dudas con relación a su trabajo. Al momento de llevar a cabo el concurso grupal, se presentó el director y los maestros de sexto grado, quienes fungieron como jurado; en la mayoría del grupo había descontento porque se invitó al director, pero él les dirigió unas palabras y así se dio inicio; cada uno de los alumnos presentó y leyó su trabajo, los cuales se pegaron en el pizarrón.

Solamente uno de los niños no pasó a hacerlo porque no lo había hecho. Al concluir los maestros decidieron su forma de calificar, otorgaron los tres lugares y entregaron sus premios. Por parte de ellos, mostraron interés hacia el concurso y así lo manifestaron. Uno de los problemas que se presentó en ese momento, fue que dos niños inconformes tomaron una actitud negativa, y rompieron sus propios trabajos por no haber ganado e intentaron hacer lo mismo con el del primer lugar, se realizó una plática sobre ello con todo el grupo.

Al efectuarse la preparación de la representación donde se distribuyeron los papeles que les tocarían, algunos deseaban tener los papeles principales o no estaban de acuerdo con el grupo que les tocó. Pero al cabo de los ensayos manifestaron con responsabilidad el compromiso que tenían y fue así como prepararon lo necesario.

Llegado el día del saludo, hicieron su representación y cada uno tomó el papel que le correspondía. Durante el comentario grupal, expresaron su sentir hacia el símbolo patrio en estudio.

El instrumento utilizado para evaluar fue una lista de cotejo que arrojó que la mayoría del grupo distingue el significado de los colores de la bandera, así como expresó sus sentimientos de forma muy diversa, en la composición a la bandera y manifiesta acciones positivas hacia el símbolo

patrio; y a su vez la mayor parte del grupo mostró respeto hacia el concurso.
(Ver anexos 32 y 33)

B. Análisis

En este capítulo se busca analizar lo sucedido al realizar el proyecto, y así tener evidencias de lo que pasó durante la aplicación y al mismo tiempo resaltar los aspectos que son viables y los que no lo fueron, para llegar a proponer lo que se considera más aprovechable, para adquirir un patriotismo significativo.

A través de la aplicación del proyecto se han llevado a cabo diversas acciones encaminadas a superar la problemática planteada.

Ahora, es necesario efectuar un análisis profundo de lo ocurrido a lo largo de la aplicación del proyecto. Cabe mencionar que realizar un análisis implica “distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales”²³; pero sin dejar de verlo en forma globalizadora.

Para ello se presentan fases; la primera consiste en, “el propio discurso de los sujetos reconstructores de la realidad y experiencia, las hipótesis ideológico-culturales y personales”²⁴

²³ GAGNETEN, Mercedes. “Hacia una metodología de la sistematización de la práctica”. Antología Básica UPN La Innovación. P. 30

²⁴ Idem

Posteriormente, en la segunda fase se realiza el análisis con relación a un “determinado marco ideológico y teórico general”²⁵; esto se realiza en el momento de ubicar la investigación en determinado tipo de proyecto y paradigma de investigación, aquí resalta una relación estrecha con la ideología del hecho educativo, que es eminentemente social, lo cae en gran parte de la apreciación del investigador, que es el profesor.

Es indispensable ubicar la investigación en un espacio y tiempo específico, por ello es necesario definir los objetivos centrales de esta investigación.

La siguiente que consiste en atender a la interpretación de la realidad, es la forma como se concibe la realidad teóricamente y de la concepción del contexto social y cultural de la aplicación del proyecto.

Gagneten menciona que esta fase es “entrecruzamiento de los diferentes componentes que aparecen separados en la fase de análisis objetivando la realidad social.

Para diseñar la planeación de una alternativa es indispensable basarse en una explicación teórica de los factores que intervienen en la práctica docente y del contexto donde se desarrolla.

²⁵ Ibidem P. 31

Durante esta fase es necesario realizar una conceptualización, que es “la reconstrucción teórica (ya no relato descriptivo de la fase II) de los diferentes elementos percibidos tematizados e interpretados”²⁶. Esta sirve de base para llevar a cabo una planeación, que es aplicable y factible para la superación de la problemática.

La quinta fase, se concibe como una actividad que pretende “generalizar, es objetivar las particularidades específicas conceptualizadas en la fase anterior, sólo aquellas que son reiteradas en diferentes espacios, durante un tiempo determinado”²⁷, es donde se presenta la alternativa ya rediseñada.

La sexta fase, que es la de conclusiones significa “establecer una relación objetiva texto, (práctica de una realidad) – contexto (sociedad global), de la cual surjan o se fundamenten acciones deseables hacia el futuro a partir del curso probable de acontecimientos, basado en las anteriores fases”²⁸

Por ello, es necesario involucrar la evaluación de todo el recorrido del proceso, reconsiderando los objetivos trazados.

²⁶ Ibídem P. 37

²⁷ Ibídem P.40

²⁸ Ibídem P. 43

Por último en la fase VII que viene a ser las propuestas, se genera una actividad que “se nutre de cada una de las fases anteriores”²⁹. En esta parte se realizan generalizaciones acerca de lo observado en el desarrollo de cada una de las partes del proyecto. Ofrece soluciones alternativas que son puestas en práctica.

Como se observa la sistematización del proyecto incluye análisis de la alternativa, el cual se presenta a continuación.

Cada una de las estrategias se aplicaron de acuerdo a la percepción de las necesidades de los niños, en torno a fomentar un patriotismo que lo lleve a querer y valorar su patria y lo que la representa, en el grupo de 4º. 1 de la escuela Niños Héroe de la comunidad de Rosales, Chih.

En relación a la organización de los participantes antes mostraban indiferencia hacia las actividades cívicas. No se daba una integración entre maestro, padres de familia y alumnos. Durante las estrategias se notó una interacción constante y abierta entre los involucrados con una colaboración mutua; se generaron actividades individuales, grupales y en equipo que permitieron el progreso del trabajo; se reconoce que hubo momentos de indisciplina, desinterés por parte de algunos alumnos, así como interrupciones que lograron superarse. Se generó la solidaridad, el respeto y

²⁹ Idem

la democracia, al darse la oportunidad de participar a todo el grupo. este proceso de socialización vino a favorecer los aprendizajes de los alumnos.

Las experiencias vividas a lo largo de la aplicación de la alternativa influyeron en la conducta de los involucrados. Actualmente se emprenden actividades y acciones que favorecen el patriotismo, como ceremonias, representaciones, etc, donde se involucran tanto directivo como padres de familia, maestro y alumnos, con un apoyo mutuo.

En las situaciones vividas dentro y fuera del grupo, antes se percibía que los alumnos actuaban de manera imitativa y por obligación, mostraban indiferencia ante cualquier acto cívico o situación enfocada a favorecer el patriotismo. Durante la aplicación, se analizaron momentos históricos y situaciones cotidianas, que favorecieron la motivación de los alumnos y permitieron participar en ellos de una manera más significativa. Actualmente, la mayoría de los alumnos y maestro son más conscientes, actúan con responsabilidad, con respeto y fraternidad ante cualquier experiencia enfocada al patriotismo, así como el llegar a comprender como del pasado influye en la vida actual y a valorar lo que es y representa su país.

Como docente, los procesos escolares o cualquier situación enfocada al civismo se trabajaban en forma tradicional, repetitiva y

expositiva, que no lograban despertar el interés de los alumnos. Dentro de éstas, el docente desempeñaba un papel de expositor.

A lo largo de la aplicación de la alternativa, se trató de modificar esa forma de trabajo; con más participación por parte de los alumnos, el docente actúa como guía y orientador en las actividades.

Este cambio ha favorecido el proceso; actualmente se atiende a las necesidades de los alumnos, se propician momentos de interacción en equipo y en grupo, para favorecer una convicción propia en los alumnos.

Antes de aplicar las estrategias, no se llevaba a cabo una secuencia lógica de las actividades y procedimientos, se daban en forma aislada y rutinaria. Durante la aplicación, en su mayoría, éstas se generaron de una manera coherente, con actividades de apertura, de desarrollo y cierre, con un enfoque innovador; con la participación de los involucrados. Fue necesario cambiar actividades o anular otras, por atender las necesidades de los alumnos, que no entorpecieron el proceso.

Con la conclusión de esta tarea, se logró en la mayoría de los alumnos el reconocimiento de conductas negativas hacia los símbolos patrios, así como comprender el origen y significado de éstos y su valoración.

Se contaba con un plan de trabajo, diseñado con diversas estrategias, las cuales no fueron aplicadas en el tiempo señalado, por lo que

se realizó una recalendarización de las mismas; debido a diversos motivos, entre ellos, escolares, materiales, etc., ello no afectó el seguimiento del proceso, ni el alcance de los objetivos planteados.

Anteriormente, las acciones tradicionales que se llevan a cabo dentro del grupo y a escuela, no lograban impactar positivamente y traían como consecuencia el desinterés de la mayoría de los integrantes del colectivo escolar; hacia actividades enfocadas al patriotismo.

Durante la aplicación de las estrategias, se vivieron momentos y actividades innovadoras, que permitieron la reflexión y análisis en los alumnos, llegaron a comprender y reconocer sus actitudes personales en beneficio o perjuicio del país, así como realizar un autoanálisis personal y de grupo en relación a sus actitudes propias. Esto favoreció el mejoramiento o cambio de actitudes, así como el iniciar acciones a conciencia, para mostrar respeto y amor hacia su país.

El emprendimiento de actividades por parte del grupo despertó el interés en algunos miembros del colectivo escolar (maestros y alumnos) a emprender acciones similares.

Actualmente, los alumnos en un alto porcentaje manifiestan responsabilidad de participar en eventos cívicos, de contribuir en el cuidado y mejoramiento de su país, y el valorar y respetar sus símbolos patrios.

C. Propuesta

En la aplicación de cualquier tipo de proyecto es importante detectar lo que dió resultados favorables y lo que no se logró; en este caso no es la excepción. Sin embargo las estrategias diseñadas se acondicionaron en su momento, al quedar como se presentan en el capítulo anterior.

Con las estrategias diseñadas del Proyecto de Acción Docente se considera que arrojarán un alto aprovechamiento, ya que a manera general se lograron alcanzar los objetivos planteados dentro del trabajo.

Por lo anterior, éstas se proponen como una herramienta útil para favorecer un patriotismo significativo y despertar conciencia en los alumnos sobre el papel que desempeñan en su país.

Sin embargo es importante destacar que en la primera estrategia (nos organizamos) no fue del todo favorable, por la poca asistencia de los padres de familia; su participación es básica en la escuela, ya que favorece el proceso educativo. Por ello, se propone que es indispensable involucrar a éstos más directamente en las actividades cívicas, porque mediante sus interacciones con alumnos y maestros habrá más credibilidad y enriquecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje de sus hijos y así estos, se motivan, se emocionan, participan e interactúan con los que están cerca de él, para llegar a darle más significado e importancia a lo que hacen y así, modificar sus conductas.

En este sentido Guillermo de la Peña asegura que:

“El hombre aprende frente a sus semejantes en interacción y comunicación con ellos. Lo que aprende además no es separable de los valores de los grupos y las instituciones en que participa; ni de los símbolos utilizados por la sociedad en que vive.”³⁰

Esto se da a través de una continua interacción entre los miembros de una institución escolar.

Por otra parte, dentro de algunas estrategias fue necesario modificar o anular actividades, por atender a las necesidades de los alumnos, como en la estrategia No. 2 (calendario cívico), en la elaboración del mismo, se trabajaron todos los meses del año juntos y no por mes como se había planeado.

En la estrategia No. 4 (cada día conozco más) se cambió la representación, por la elaboración de maquetas por equipo.

En la estrategia No. 7 (mi emblema Nacional) no se realizó la visita a las instancias internas de la presidencia municipal, por las circunstancias que se vivían en ese momento.

En la estrategia No. 8 (siento y canto mi Himno Nacional) en la actividad de interpretar las estrofas del mismo, se optó por repartir una a cada equipo y no todas, como se había programado.

³⁰ DE LA PEÑA, Guillermo “Teoría Social y Educación” Antología UPN P. 58

En la estrategia No. 9 (conozco mi patria) no se efectuó la visita a la biblioteca. En cuanto al orden de las estrategias, a manera general quedó casi igual, excepto una de las mismas que fue recalendarizado.

Por ello, se propone tomar en cuenta en todo momento las opiniones o propuestas que nacen de los alumnos, por que de ésta manera, se logra algo más significativo para ellos, así como hacerlo sentir parte del proceso que se vive en ese momento. Es indispensable enfrentarlo al alumno a situaciones tanto del pasado como del presente, para que haga una comparación de las mismas.

Es por ello, que además se propone propiciar en los alumnos la reflexión y el análisis de dichas situaciones, para que éste logre realizar juicios de valor tanto a manera personal, como en interacción con su equipo y grupo y así sea capaz de emprender sus propias acciones en beneficio de su país y sus semejantes.

CONCLUSIONES

La educación cívica es básica a lo largo del proceso educativo del niño, ya que ésta brinda los cimientos necesarios para desenvolverse dentro de la sociedad. Como docente se observa que el civismo está en decadencia, en éste caso las actitudes que muestran los alumnos dentro de la escuela y fuera de ella no manifiestan su sentir, que demuestre su amor a la patria.

Este problema se eligió a raíz de que las conductas de los alumnos no reflejan un patriotismo verdadero, por ello, se considera que es el momento adecuado para atenderlo, ya que la edad en la que se encuentran es básica para que se formen un porvenir como individuos leales, honrados, libres, responsables; en sí, un ciudadano que quiera a su patria, tanto en momentos difíciles como de éxitos; además de formarse con valores y actitudes que le permitan ser un individuo veraz, conocedor de sus derechos y obligaciones, y los lleve a cabo sin abusar de éstos.

Nuestro país ha atravesado por situaciones difíciles de tipo económico, político y social, lo cual se ha convertido en un reto para todos los mexicanos, el tratar de superarlos.

A nivel nacional, la educación debe fortalecerse con valores cívicos que favorezcan día a día las conductas y actitudes de los niños; para así

erradicar la desigualdad y cultivar los valores que nos enaltecen como nación.

Elegir éste tipo de proyecto de acción docente contribuyó a favorecer las actitudes que tomaban los alumnos; a través de las interacciones que se suscitaron dentro de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se considera que las estrategias aplicadas al grupo escolar fueron las idóneas para enriquecer y fomentar la formación al patriotismo con significado.

Las experiencias que vivan en el presente los alumnos, los conducirá a ser conscientes de sus propias acciones, y así llegar a valorar y luchar por una patria justa y propia; y a su vez se formarán como ciudadanos responsables que actuarán a conciencia y no por imitación.

El paso por la Universidad Pedagógica Nacional ha marcado algo impactante en la vida profesional como docente, porque se han manifestado cambios de actitudes o vicios en nuestra labor. Por ello, la experiencia de haber elaborado y aplicado éste proyecto ha fortalecido el proceso de investigador docente que se vive, por lo tanto, se considera que la práctica propia mejorará cada día.

BIBLIOGRAFIA

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. Antología Básica UPN. Contexto y valoración de la Práctica Docente.

CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. Antología Básica UPN Investigación de la Práctica Docente Propia. México 1994

C.E.T.E. Antología Básica UPN Aplicación de la Alternativa de Innovación.

COLL, Cesar. Antología Básica UPN Análisis Curricular, México 1996

DE LA PEÑA, Guillermo. Antología Básica UPN Investigación de la Práctica Docente Propia. México 1996.

DURKHEIM, Emilio. Antología Básica UPN Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la educación. Corporación Mexicana de Impresión. México 1994

FERRY, Giles. Antología Básica UPN. Hacia la Innovación. México 1995.

GAGNETEN, Mercedes. Antología Básica UPN La Innovación

GARCIA, Susana. Antología Básica UPN. La formación de valores en la escuela.

GIMENO, Sacristán José y Angel I. Pérez Gómez. Antología Básica. UPN Análisis Curricular. México 1994

HASTE, Helen. Antología Básica UPN. La formación de valores en la escuela.

KOHLBERG, L. Antología Básica UPN. La formación de valores en la escuela. Narcea España.

Mc, CLAREN, Peter, Antología Básica UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México 1994.

ROCWELL Elsie. Antología Básica UPN Análisis de la Práctica Docente Propia. Corporación Mexicana de Impresión. México 1994

SALDIERNA J. Francisco Valores Cívicos de México.

SANCHEZ, Vázquez Adolfo. Antología Básica UPN. Hacia la Innovación

SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica. Primaria. México D.F. 1993.

TEJA, Andrade Jesús. Educación Cívica. Editorial Kapelusz Mexicana, México 1978.

Anexo 6

LISTA DE COTEJO

Evaluación de la Alternativa No. 1

“NOS ORGANIZAMOS”

Nombre del padre o tutor	Asistió a la reunión	Mostró interés hacia el contenido de la reunión	Tuvo participación en la reunión	Adquirió compromiso
Lorena Rodríguez	X	X		X
Aída León	X	X	X	X
Mario Contreras	X	X		X
Lourdes Carrillo				
Ramona Rivera	X	X	X	X
Graciela Trejo				
Luis Carlos Ramírez				
Erminia Rivera	X	X	X	X
Verónica Torres				
Blanca Cervantes	X	X	X	X
Catalina Peña	X	X	X	X
Norma Andrade				
Manuela Magallanes	X	X	X	X
Alicia Gutiérrez	X			X
Guadalupe Meza				
Cristina Portillo	X		X	X
Yolanda Carreón	X	X	X	X
Yolanda Flores	X	X	X	X
Graciela Flores	X	X		X
Hermelinda Perales				
Francisco J. Gurrola				

Anexo 8
LISTA DE COTEJO

Evaluación de la Alternativa No. 2

“CALENDARIO CIVICO”

RASGOS NOMBRE DEL ALUMNO	Reconoció los acontecimientos históricos más relevantes del país		Relaciona el acontecimiento histórico con la fecha		Entendió la función de la elaboración del calendario cívico		Se identifica con los hechos históricos	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Baray R. Joel Armando		X		X		X		X
Carrizales L. Benjamín	X		X		X		X	
Contreras B. José Luis		X		X		X		X
Escalera C. Fernando		X		X	X	X		X
Flores M. Alán A.	X		X				X	
Giner R. Edgar		X		X		X		X
Martínez T. Ricardo		X		X		X		X
Moreno F. Miguel A.	X		X		X		X	
Nevarez P. Luis Carlos		X		X		X		X
Ramírez C. David		X		X		X		X
Ronquillo R. Edgar	X		X		X		X	
Valdez T. Jorge A.		X	X	X		X		X
Vazquez C. Joel A.	X		X		X		X	
Aguirre P. Yaneri A.		X				X		X
Andrade C. Cendy V.		X		X		X		X
Cervantes M. Yesenia	X				X		x	
Gurrola B. Lorena G.		X		X		X		X
Jaime G. Ma. Cecilia		X		X		X		X
Meza Q. Marisela		X		X		X		X
Muñiz P. Lizbeth A.		X		X		X		X
Robles C. Paola M.		X		X		X		x

LISTA DE COTEJO

Anexo 10
"INVESTIGO E INFORMO"

Evaluación de la Alternativa No. 3

RASGOS NOMBRE DEL ALUMNO	Su participación es coherente al tema		Logra secuencia del acontecimiento		Mostró interés hacia el tema		Aporta comentarios que conllevan al valor patrio	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Baray R. Joel Armando		x		X		X	X	
Carrizales L. Benjamín	X		X		X		X	
Contreras B. José Luis		X		X		X		X
Escalera C. Fernando		X		X		X		X
Flores M. Alán A.	X		X		X		X	
Giner R. Edgar		X		X		X	X	
Martínez T. Ricardo	X			X	X		X	
Moreno F. Miguel A.	X		X		X			X
Nevarez P. Luis Carlos		X		X		X		X
Ramírez C. David		X		X				X
Ronquillo R. Edgar	X		X		X	X		
Valdez T. Jorge A.		X		X				X
Vazquez C. Joel A.	X		X		X	X		
Aguirre P. Yaneri A.	X			X				X
Andrade C. Cendy V.	X			X	X	X		
Cervantes M. Yesenia	X		X		x	X		
Gurrola B. Lorena G.		X		X				x
Jaime G. Ma. Cecilia		X		X				X
Meza Q. Marisela		X		X				X
Muñiz P. Lizbeth A.		X		X				X
Robles C. Paola M.		X		X		x		

Anexo 12

LISTA DE COTEJO“

“CADA DIA CONOZCO MÁS”

Evaluación de la Alternativa No. 4

NOMBRE DEL ALUMNO	Identifica personajes históricos del acontecimiento		Muestra interés hacia el momento histórico en estudio		Reconoce situaciones correspondientes a la hazaña histórica		Muestra su sentimiento patriótico	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Baray R. Joel Armando		X		X		X		X
Carrizales L. Benjamín	X		X		X		X	
Contreras B. José Luis		X		X		X		X
Escalera C. Fernando		X		X		X	X	
Flores M. Alán A.	X		X		X		X	
Giner R. Edgar	X			X		X		X
Martínez T. Ricardo	X			X	X		X	
Moreno F. Miguel A.	X			X	X		X	
Nevarez P. Luis Carlos		X		X			X	
Ramírez C. David		X	X			X		X
Ronquillo R. Edgar	X		X		X		X	
Valdez T. Jorge A.		X		X		X		X
Vazquez C. Joel A.	X		X		X		X	
Aguirre P. Yaneri A.	X		X		X		X	
Andrade C. Cendy V.		X	X		X		X	
Cervantes M. Yesenia	X		X		X		X	
Gurrola B. Lorena G.		X		X		X		X
Jaime G. Ma. Cecilia		X		X		X		X
Meza Q. Marisela		X		X		X		X
Muñiz P. Lizbeth A.		X		X		X		X
Robles C. Paola M.	x		x		x		X	

Anexo 14

LISTA DE COTEJO

“MIS SÍMBOLOS PATRIOS”

Evaluación de la Alternativa No. 5

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS		Captura el origen y significado de los símbolos patrios		Manifiesta sentimientos patrios		Expresa en su texto lo relacionado al tema	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Baray R. Joel Armando		X	X			X	x	X
Carrizales L. Benjamín	X		X		x			
Contreras B. José Luis		X		X		X	X	X
Escalera C. Fernando	X			X		X	X	
Flores M. Alán A.	X		X		X		X	
Giner R. Edgar		X		X		X	X	
Martínez T. Ricardo	X			X	X		X	
Moreno F. Miguel A.	X		X		X		X	
Nevarez P. Luis Carlos		X		X		X		X
Ramírez C. David	X			X		X		X
Ronquillo R. Edgar	X		X		X		X	
Valdez T. Jorge A.	X			X		X		X
Vazquez C. Joel A.	X		X		X		X	
Aguirre P. Yaneri A.	X		X		X		X	
Andrade C. Cendy V.	X		X		X		X	
Cervantes M. Yesenia	X		X		X		X	
Gurrola B. Lorena G.	X			X		X		X
Jaime G. Ma. Cecilia		X		X	X			X
Meza Q. Marisela		X		x		X		X
Muñiz P. Lizbeth A.		X	X		X		X	
Robles C. Paola M.	X		X		X		X	

Anexo 16
LISTA DE COTEJO

Evaluación de la Alternativa No. 6

“MI BANDERA”

RASGOS NOMBRE DEL ALUMNO	Aporta información sobre el tema		Muestra interés por conocer la historia de la Bandera		Identifica los cambios que tuvo la bandera		Expresa sus sentimientos en el escrito	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Baray R. Joel Armando		x		X		x		X
Carrizales L. Benjamín	X		X		X		X	
Contreras B. José Luis		X		X		X		X
Escalera C. Fernando	X		X		X		X	
Flores M. Alán A.	X		X		X		X	
Giner R. Edgar		X		X		X	X	
Martínez T. Ricardo	X		X		X		X	
Moreno F. Miguel A.	X		X		X		X	
Nevarez P. Luis Carlos		X		X		X		X
Ramírez C. David	X			X		X		X
Ronquillo R. Edgar	X		X		X		X	
Valdez T. Jorge A.								
Vazquez C. Joel A.	X		X		X		X	
Aguirre P. Yaneri A.	X		X		X		X	
Andrade C. Cendy V.	X		X		X		X	
Cervantes M. Yesenia	X		X		X		X	
Gurrola B. Lorena G.	X		X		X		X	
Jaime G. Ma. Cecilia		X		X		X		X
Meza Q. Marisela		X		X		X		X
Muñiz P. Lizbeth A.	X		X		X		X	
Robles C. Paola M.	X		X		X		X	

Anexo 18

“MI EMBLEMA NACIONAL”

LISTA DE COTEJO

Evaluación de la Alternativa No. 7

NOMBRE DEL ALUMNO	Participa con comentarios previos al tema		Logra comprender el origen y significado del símbolo		Integra el dibujo del escudo		Expresa lo aprendido en su redacción, así como su sentir patrio	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Baray R. Joel Armando								
Carrizales L. Benjamín	x		X		X		X	
Contreras B. José Luis		X		X		X		X
Escalera C. Fernando	X		X		X			X
Flores M. Alán A.	X		X		X		X	
Giner R. Edgar		X		X		X	X	
Martínez T. Ricardo	X		X		X		X	
Moreno F. Miguel A.	X		X		X		X	
Nevarez P. Luis Carlos		X		X		X		X
Ramírez C. David	X		X		X			X
Ronquillo R. Edgar	X		X		X		X	
Valdez T. Jorge A.								
Vazquez C. Joel A.	X		X		X		X	
Aguirre P. Yaneri A.	X		X		X		X	
Andrade C. Cendy V.	X		X		X		X	
Cervantes M. Yesenia	X		X		X		X	
Gurrola B. Lorena G.		X		X		X	X	
Jaime G. Ma. Cecilia		X		X		X		X
Meza Q. Marisela		X	X		X			X
Muñiz P. Lizbeth A.	X		X		X		X	
Robles C. Paola M.	X		X		X		X	

Anexo 21

LISTA DE COTEJO
Evaluación de la Alternativa No. 8

“SIENTO Y CANTO MI HIMNO NACIONAL”

RASGOS NOMBRE DEL ALUMNO	Brinda respuestas coherentes al tema		logra interpretar las estrofas		Entona con claridad y respeto el himno nacional		En su escrito se refleja lo aprendido y su sentir patrio	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Baray R. Joel Armando								
Carrizales L. Benjamín	X		X		X		X	
Contreras B. José Luis		X		X		X		X
Escalera C. Fernando	X		X			X		X
Flores M. Alán A.	X		X		X		X	
Giner R. Edgar		X		X		X	X	
Martínez T. Ricardo	X		X		X		X	
Moreno F. Miguel A.	X		X		X		X	
Nevarez P. Luis Carlos		X		X		X		X
Ramírez C. David	X		X		X			
Ronquillo R. Edgar	X		X		X		X	X
Valdez T. Jorge A.								
Vazquez C. Joel A.	X		X		X		X	
Aguirre P. Yaneri A.	X		X		X			X
Andrade C. Cendy V.	X		X		X		X	
Cervantes M. Yesenia	X		X		X		X	
Gurrola B. Lorena G.		X	X	X	X		X	
Jaime G. Ma. Cecilia		X		X		X		X
Meza Q. Marisela								
Muñiz P. Lizbeth A.	X		X		X		X	
Robles C. Paola M.	X		X		X		X	

Anexo 24

Evaluación de la Alternativa No. 9

LISTA DE COTEJO

“CONOZCO MI PATRIA”

RASGOS NOMBRE DEL ALUMNO	Reconoce y distingue el factor cultural		Reconoce y distingue el factor geográfico		Reconoce y distingue el factor demográfico		En su escrito expreso su sentimiento patriótico	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Baray R. Joel Armando								
Carrizales L. Benjamín	X		X		X		X	
Contreras B. José Luis	X		X		X			X
Escalera C. Fernando	X		X		X		X	
Flores M. Alán A.	X		X		X		X	
Giner R. Edgar	X		X		X			X
Martínez T. Ricardo	X		X		X		X	
Moreno F. Miguel A.	X		X			X	X	
Nevarez P. Luis Carlos		X	X			X		X
Ramírez C. David		X		X	X			X
Ronquillo R. Edgar	X		X		X		X	
Valdez T. Jorge A.								
Vazquez C. Joel A.	X		X		X		X	
Aguirre P. Yaneri A.	X			X	X		X	
Andrade C. Cendy V.	X		X		X		X	
Cervantes M. Yesenia	X		X		X		X	
Gurrola B. Lorena G.	X			X	X		X	
Jaime G. Ma. Cecilia Meza Q. Marisela		X		X		X		X
Muñiz P. Lizbeth A.		X	X		X		X	
Robles C. Paola M.	X		X		X		X	

ANEXO 27

Evaluación de la Alternativa No. 10

LISTA DE COTEJO

"LA CRÍTICA"

RASGOS NOMBRE DEL ALUMNO	Analiza el suceso histórico		Identifica y critica el ideal de los personajes		Mostró empatía por algún personaje en la representación		Comprueba las repercusiones del suceso histórico en la actualidad	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Carrizales L. Benjamín	X		X		X		x	
Contreras B. José Luis		X		X		X		X
Escalera C. Fernando	X		X		X		X	
Flores M. Alán A.	X		X		X		X	
Giner R. Edgar		X		X	X			X
Martínez T. Ricardo	X		X		X		X	
Moreno F. Miguel A.	X		X		X		X	
Nevarez P. Luis Carlos		X	X		X		X	
Ramírez C. David		X	X		X			X
Ronquillo R. Edgar	X		X		X		X	
Vazquez C. Joel A.	X		X		X		X	
Aguirre P. Yaneri A.	X		X		X		X	
Andrade C. Cendy V	X		X		X		X	
Cervantes M. Yesenia	X		X		X		X	
Gurrola B. Lorena G.	X			X		X		X
Jaime G. Ma. Cecilia		X	X		X		X	
Muñiz P. Lizbeth A.	X		X		X		X	
Robles C. Paola M.	X		X		X		X	
Ortega J. Diana A.	X		x		X		X	

Anexo 29

Evaluación de la Alternativa No. 11 LISTA DE COTEJO “DEFIENDO MI PATRIA Y COLABORO CON ELLA”

RASGOS NOMBRE DEL ALUMNO	Identifica situaciones de la vida cotidiana que llevan a valorar su país		Participa en el análisis del caso		Reconoció sus actitudes negativas y positivas hacia su país		Manifiesta cambios de actitud que demuestren su amor y mejoramiento hacia su país	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Carrizales L. Benjamín	X		X		X		X	
Contreras B. José Luis		X		x		X		X
Escalera C. Fernando	X			X		X		X
Flores M. Alán A.	X		X		X		X	
Giner R. Edgar	X		X		X		X	
Martínez T. Ricardo	X		X		X		X	
Moreno F. Miguel A.	X		X		X		X	
Nevarez P. Luis Carlos	X			X	X		X	
Ramírez C. David		X		X		X	X	
Ronquillo R. Edgar	X		X		X		X	
Vazquez C. Joel A.	X		X		X		X	
Aguirre P. Yaneri A.	X		X		X		X	
Andrade C. Cendy V	X		X		X		X	
Cervantes M. Yesenia	X		X		X		X	
Gurrola B. Lorena G.	X			X	X		X	
Jaime G. Ma. Cecilia		X	X			X	X	
Muñiz P. Lizbeth A.	X		X		X		X	
Robles C. Paola M.	X		X		X		X	
Ortega J. Diana A.	x		x		X		X	

Anexo 30

Evaluación de la Alternativa No. 12 LISTA DE COTEJO "CONOZCO MIS DEBERES Y OBLIGACIONES"

RASGOS NOMBRE DEL ALUMNO	Expresa sus conocimientos previos sobre la constitución		Reconoce la constitución como ley que regula la vida de los mexicanos		Discrimina los derechos, obligaciones y garantías que se tienen como ciudadano		Expresa respuestas que justifican la representación	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Carrizales L. Benjamín	X		X		X		X	
Contreras B. José Luis		x		X		X		X
Escalera C. Fernando	X		X		X		X	
Flores M. Alán A.	X		X		X		X	
Giner R. Edgar		X		X		X	X	
Martínez T. Ricardo		X	X		X		X	
Moreno F. Miguel A.	X		X		X		X	
Nevarez P. Luis Carlos		X		X		X	X	
Ramírez C. David		X	X		X			X
Ronquillo R. Edgar	X		X		X		X	
Vazquez C. Joel A.	X		X		X		X	
Aguirre P. Yaneri A.	X		X		X		X	
Andrade C. Cendy V	X		X		X		X	
Cervantes M. Yesenia	X		X		X		X	
Gurrola B. Lorena G.		X	X		X		X	
Jaime G. Ma. Cecilia		X	X		X		X	
Muñiz P. Lizbeth A.	X		X	X		X	X	
Robles C. Paola M.	x		X		X		X	
Ortega J. Diana A.			X		X		X	

Anexo 31

Evaluación de la Alternativa No. 13 LISTA DE COTEJO "ORGULLO DE MEXICO, LA BANDERA"

RASGOS NOMBRE DEL ALUMNO	Encuentra significado a los colores de la bandera		Expresa sus sentimientos en la composición a la bandera		Manifiesta acciones positivas hacia el símbolo patrio		Actúa con respeto durante el concurso	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Carrizales L. Benjamín	X		X		X		X	
Contreras B. José Luis		x		X		X		X
Escalera C. Fernando	X		X		X		X	
Flores M. Alán A.	X		X		X		X	
Giner R. Edgar	X		X		X		X	
Martínez T. Ricardo	X		X		X		X	
Moreno F. Miguel A.	X		X		X		X	
Nevarez P. Luis Carlos	X		X		X		X	
Ramírez C. David	X		X		X		X	
Ronquillo R. Edgar	X		X		X		X	
Vazquez C. Joel A.	X		X		X		X	
Aguirre P. Yaneri A.	X		X		X		X	
Andrade C. Cendy V	X		X		X		X	
Cervantes M. Yesenia	X		X		X		X	
Gurrola B. Lorena G.	X		X		X		X	
Jaime G. Ma. Cecilia		x	X		X		X	
Muñiz P. Lizbeth A.	X		X		X		X	
Robles C. Paola M.	X		X		X		X	
Ortega J. Diana A.	X		X		X		X	

Anexo 5
EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA No. 1
(NOS ORGANIZAMOS)

REGISTRO ANECDÓTICO

Esta estrategia fue aplicada el día 7 de septiembre del 2001, primeramente se fue recibiendo a los padres de familia que fueron citados con anterioridad, de los cuales asistieron más de la mitad; el director fue invitado pero no pudo asistir por tener que salir de la escuela.

Se explicó cada uno de los aspectos que integraban el esquema así como lo que se pretendía alcanzar con su aplicación, y en qué consistía y sobre todo se pidió la colaboración de todos para poder aplicarlo.

Al concluir con lo anterior, se invitó a cada uno de los padres a externar su opinión, con respecto a lo pretendido, donde sólo algunos participaron externando sus comentarios.

Se aprovechó la reunión para tratar otros asuntos relacionados con su hijo. Se les dio la oportunidad de escribir sus opiniones y algunos titubeaban para escribir y sólo algunos pasaron a colocar su escrito en el buzón.