

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

**"EL INTERÉS POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

MARÍA MAGDALENA MARTÍNEZ SONORA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Agosto de 2002

DEDICATORIA

amo en la vida.

A mi padre, por haberme dado la vida y haber hecho de mí un ser útil a mis semejantes, donde quiera que estés, gracias.

A mi madre, por tu súper amor y apoyo, por ti. Hoy mi superación profesional.

A mi esposo, por brindarme su apoyo y estímulos para que continuara adelante.

A mis queridos hijos, Adgam y Magda, mis grandes tesoros, por quitarles tiempo destinado al presente trabajo.

A Alex, con cariño especial por tu gran amor y paciencia.

A Cris, por sus atinadas orientaciones y compañía incondicional.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Contexto	9
B. Cuestionarios aplicados	14
1. Los maestros, los padres y alumno opinan....	14
2. El Plan y Programas de Educación Primaria sobre la lectura....	20
C. La novela escolar	23
 CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. El problema	28
B. Objetivos generales	32
C. Justificación de la alternativa	32
 CAPÍTULO III	
DISEÑO DE LA ALTERNATIVA	
A. Tipo de proyecto de innovación	34
B. Idea innovadora	35
C. Paradigma crítico-dialéctico	36

Estrategia No. 1. "Lo que leen los niños en su hogar"	38
Estrategia No. 2. "El león y la zorra"	41
Estrategia No. 3. "Me invento otro final"	45
Estrategia No. 4. "Haz lo que yo hago"	49
Estrategia No. 5. "Leo y vuelvo a leer"	52
Estrategia No. 6. "El teatro"	55
Estrategia No. 7. "Todos a cocinar"	59
Estrategia No. 8. "Imaginar lo que va a pasar"	62
Estrategia No. 9. "Aprender leyendo"	64
D. Resultados y evaluación	66

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Sistematización	72
B. Análisis	74
C. Metodología	75
D. Conceptualización	76
E. La propuesta	80

CONCLUSIONES	84
---------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA	87
---------------------------	-----------

ANEXOS	89
---------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Después de ver las diferentes problemáticas que poseen los grupos de nivel primaria, tristemente se encontró mediante la observación que los alumnos del segundo grado de educación primaria de la escuela Alfredo Chávez Amparán de la Ciudad de Chihuahua no les interesa leer. Por lo que en el presente trabajo de innovación docente se realiza la búsqueda de estrategias que fortalezcan el interés por la lectura, propiciando el acercamiento a diversas lecturas que le permitan al alumno la oportunidad de aprender y divertirse con ellas.

La educación no se debe tomar como una imposición de modelos rígidos y elaborados. Hay que estar en contacto directo con los niños para conocerlos y propiciar soluciones para sus problemáticas.

Específicamente en este trabajo se brindan opciones al maestro de segundo grado para orientar su labor docente, mediante estrategias propuestas que le permitan fomentar el interés por la lectura, el gusto por tomar un libro en base a preferencias y satisfacer necesidades de lectura según su edad.

Considerando diversas opiniones recabadas con maestros, padres de familia, alumnos y lo establecido en el Plan y Programas del nivel educativo nacional. Además se presenta la delimitación contextual en la que se aplicó la

alternativa, así como la caracterización general de la misma.

Se incluye la novela escolar como instrumento de análisis de lo que ha sido la formación y el trabajo como docente en relación con la problemática tratada.

El planeamiento del problema y su justificación se consideran como algo trascendente. Así como los objetivos que se pretenden alcanzar y para lograr el interés por la lectura.

La alternativa consiste en la aplicación de las estrategias diseñadas donde se pone a prueba mi creatividad para superar el problema del desinterés por la lectura en los alumnos del 2o. grado de educación primaria.

Se presenta primero como trabajo de lectura y posteriormente como lectura de textos escritos por los alumnos en los cuales el alumno se divierte, aprende y utiliza lo que lee.

Posteriormente se presenta la propuesta estrategia de trabajo que contempla los aspectos metodológicos que permiten explicar y reconocer las limitaciones y la superación del problema docente planteado.

Así como la bibliografía empleada para enriquecer y conocer lo que algunos autores dicen referente a la lectura y se concluye con los apéndices que permiten una mejor comprensión del trabajo expuesto.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de alguna escuela, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes.(1)

A. Contexto

La colonia Ramón Reyes está ubicada al sureste de la ciudad, es una comunidad de la periferia conformada por gentes de muy bajos recursos económicos.

La colonia está muy mal trazada ya que son gente paracaidista que "instaló" sus viviendas junto al cerro y no se percató de las condiciones de alrededor, como el arroyo que genera condiciones insalubres para sus vidas. Actualmente la gente habita en precarias condiciones y es notable la necesidad económica que padece la comunidad.

(1) ARIAS, Ochoa Marcos. "El diagnóstico pedagógico", en: Metodología de la investigación IV. Antología p. 15.

La mayoría de sus viviendas son semicasas de ladrillo sin enjarrar, con carencia de muebles como el boiler y éste se ve reflejado en su falta de aseo. Casi siempre con carencia de útiles escolares indispensables como el lápiz y el cuaderno. Sin pavimento en las calles por lluvias. Carece de áreas verdes y recreativas además abundan los problemas sociales como el pandillerismo, el alcoholismo y drogadicción.

La situación laboral de los padres de familia en su mayoría trabajan en maquiladora como operadores y vendedores ambulantes, pues los estudios realizados apenas alcanzan el nivel primaria y muchos sin concluirla. Para su entretenimiento su pasatiempo principal es ver televisión con programas de caricaturas y la literatura barata y de poca calidad como Tv y novelas; misma que según dicen la compran semanalmente. En el salón frecuentemente se escuchan comentarios de las telenovelas entre los niños. Al cuestionar a los padres de familia sobre su pasatiempo, respondieron en su mayoría que era la televisión y sus programas favoritos son "La hora pico" y "puro loco", cuyo contenido es la picardía y subliminal..., son pocas las personas que leen algo diariamente. La lectura del periódico no fue considerada por ningún padre de familia. En base al tipo de materiales de lectura que llegan a tener en casa se reduce a revistas como la citada y sólo una familia cuenta con una enciclopedia misma que le regalaron y cuenta con lecturas que están fuera del interés del alumno. En la comunidad no se ve gente leyendo fuera de sus casa, generalmente se ven platicando.

La escuela primaria es el principal medio de información de acciones para la colonia, en cuanto a asuntos directamente relacionados con la misma, como campañas de vacunación, kermés, vacuna antirrábica. Así como el servicio de la unidad móvil para detección oportuna de cáncer, la cual fue un rotundo fracaso. Ya que la unidad médica permaneció por 15 días y solamente 1 persona acudió a revisión.

La escuela recientemente organizó una conferencia sobre el autoestima con la intención de que los padres se interesaran por los hijos, pero los resultados fueron defraudantes, ya que no hubo asistencia y sólo la escuchamos los maestros.

Las condiciones de los alumnos en la escuela requieren de maestro de apoyo, no se cuenta con el mismo ya que hay problemas diversos de aprendizaje, conducta, lectura, atención dispersa, etc.

Aunque la escuela cuenta con escasos libros del rincón de lecturas (pues la escuela fue robada y se llevaron todos los libros). No cuenta con el espacio apropiado para disponer de ellos, y los mismos docentes sólo leen frente a los alumnos los libros de texto en clases, Más nunca nos escuchan comentar entre maestros acerca de ningún libro mucho menos leer en el tiempo de descanso o en el aula misma, una obra que pudo ser de interés para el niño.

Así que, desafortunadamente los factores negativos vienen a disminuir

el interés de los niños por la lectura. Y nos damos cuenta en las actitudes de los niños que los factores negativos influyen, y cobran fuerza y tienden a prolongarse en su vida ese desinterés por la lectura.

La descripción corresponde a la escuela primaria estatal Alfredo Chávez Amparán #2134 ubicada en la calle 24 de febrero #1700 de la colonia Ramón Reyes turno matutino.

La escuela donde me desempeño tiene organización completa en cuanto al personal docente, se cuenta con dos grupos por grado excepto por cuarto grado que sólo cuenta con un grupo. Con un total de 310 alumnos.

Se ocupa el puesto del director, tenemos maestros especiales de educación musical, artística y física. Se cuenta con dos trabajadores manuales y cada persona desempeña lo que le corresponde. En cuanto al personal docente somos siete maestras y cuatro profesores de grupo.

En cuanto al apoyo de las autoridades educativas contamos con inspector escolar quien convive raramente con nosotros, no existe supervisión académica.

La escuela no cuenta con terreno para el recreo sólo una cancha en la que a diario ocurren accidentes, por lo que los maestros hacemos guardia para vigilarlos. No se les prestan pelotas para que no se susciten aún más complicaciones. Más aparte de carecer de terreno no cuenta con ningún árbol pues no hay espacio.

La escuela cuenta con organización de padres de familia y tiene mesa directiva, la función de los padres radica específicamente en manejar los fondos de la escuela que en base a diversas actividades en cooperación de algunos padres y maestros para apoyar mínimamente las necesidades del plantel. Y la participación de éstos es exclusivamente en cuestiones de remodelación del mueble y mejorar la escuela.

La comunidad es completamente apática son pocos los padres que se interesan por la escuela y sus hijos. En su gran mayoría no les preocupa el rendimiento de los niños.

Muchos de los alumnos van desaseados a la clase, muy descuidados. Son niños que conviven con un medio social muy difícil. Invasión por ladrones, pandilleros y drogadictos. En la escuela muy seguido se encuentran botes vacíos de frutsi con resistol 5000. Algunos niños trabajan en las tardes de empacadores en el centro comercial que da a espaldas de la colonia o limpiando vidrios de los autos de los semáforos.

El grupo de 2o. 1 está integrado por 15 niñas y 14 niños y su edad fluctúa entre los 7 y los 9 años, son niños donde ambos padres trabajan cuando tienen papá, porque la mayoría son madres solteras o niños encargados con familiares y hasta comadres porque sus mamás trabajan de inmigrantes en Estados Unidos muchos de ellos tienen problemas de desnutrición y condiciones de higiene desfavorables, además existen casos de violencia familiar y genera

problemas que repercuten en la vida escolar y general de los alumnos. Todo esto genera desinterés por la escuela ya que el niño le preocupa más lo que va a comer que lo que va a leer.

De acuerdo a mi experiencia algo muy importante en cuanto al interés por la lectura es que el niño tiene la necesidad de que lo tomen en cuenta y según ellos las lecturas cortas son de mayor interés para ellos. Y una de las maneras de abordar las lecturas sin que el niño se aburra o le agrade hacerlo es leyendo lecturas cortas, le causa menos agotamiento según las entrevistas de éstos. Y es de sumo interés que el niño experimente los beneficios que otorga la lectura como la diversión, aprendizaje y lograr tareas específicas.

2. Marco de análisis (Anexo 7)

B. Cuestionarios aplicados

Además de lo que se ha visto en la propia experiencia se consideran las opiniones de compañeros docentes y padres de familia del grupo, con la finalidad de conocer, si ellos se han percatado de la problemática detectada, y así saber hasta qué punto coinciden de que existe falta de interés por la lectura.

La técnica empleada fue el cuestionario (Ver anexo 2) y se aplicó en la semana del 10 al 14 de septiembre de 2001. En la escuela primaria. Participaron los 8 maestros de grupo que tiene la escuela. Con la finalidad de no afectar el tiempo de los compañeros, el cuestionario fue recogido con sus respuestas, un

día después de ser entregado.

Los padres de familia (6) que respondieron el cuestionario fueron citados a junta no acudieron todos pero se logró recabar información. (Ver anexo 4)

Se consideró también la opinión de los alumnos del grupo de 2o. 1 respecto a la lectura. El cuestionario (Ver anexo 1) maneja otro tipo de preguntas en comparación con los cuestionarios para maestros y padres de familia. El instrumento se aplicó en tres partes, conformada por diez niños cada uno y en días distintos, buscando con esto que las respuestas fueran más propias a cada alumno.

A continuación se presenta de manera intercalada, el análisis de las respuestas de maestros (Ver anexo 2 y 3), padres de familia de 2o. 1 y los alumnos (Ver anexo 1). Debido a que se consideró que existe una relación muy estrecha que facilita una mejor comprensión de la opinión de los tres tipos de entrevistados.

La mayoría de los maestros y padres de familia cuestionados, coinciden en que casi todos los niños la lectura es una actividad que prefieren evitar, ya que según ellos, los pequeños la consideran como algo tedioso y aburrido, esto implica que existe una necesidad de que los maestros modifiquen el tipo de actividades de lectura que regularmente realizan, considerando los intereses de los alumnos y despertando en ellos la atracción por la lectura, permitiéndoles conocer, que no únicamente se lee, para contestar posteriormente un cuestionario

o para aprobar un examen.

Respecto a la opinión de los alumnos sobre la lectura, se tiene que de los 29 alumnos con los que se trabajó, 20 coinciden con la opinión de los adultos, pues aceptan que no les agrada leer porque es aburrido y 9 afirman que leen, para dar gusto a los adultos, evitando así que se enojen o que los castiguen dejándolos sin jugar.

Una gran mayoría de los padres de familia entrevistados apoyan la idea de que el hecho de acceder al mundo de la lectura, durante los primeros años garantiza mantener una buena relación con ella durante toda la vida, sin embargo, a los 8 años de edad de los 29 entrevistados 18 afirman que la lectura es la actividad que menos quieren hacer y sólo 4 afirma lo que más les gusta, los demás están en puntos intermedios.

Permitirle al niño acceder a los 8 ó 9 años a la lectura, es hacer en él un fuerte cimiento para toda su vida. Con esto no se quiere decir que si en la niñez no se adquiere el interés de la lectura, posteriormente no se logre, pero sí que entre más temprana edad el niño tenga la oportunidad, más fácil podrá sentir esa necesidad de leer por estar en proceso de formación.

Los padres de familia consideran, que al leer el niño debe evitar cometer errores y que la velocidad de la lectura, debe ser considerada para la evaluación.

Contrario a lo anterior, (Bruno Bettelherm 1990) afirma que en ciertos

estudios se comprobó que los errores que los estudiantes cometían al leer eran sustituciones que mejoraban o no alteraban el sentido del texto.

Por lo que se afirma que los niños tienen razones excelentes para equivocarse. Un ejemplo de estas sustituciones es el del niño que leyó: "puedo ir" cuando el texto decía "quisiera poder llevarla".

Otro tipo de "errores" son las omisiones en donde el niño se saltea palabras y lee por ejemplo "Después de un rato" en vez de "Después de un largo rato". Y las inserciones tales como leer "majestad perdón" en lugar de "pido perdón a su majestad".(2)

Arturo Marasso (1984) recomienda que "al principio hay que leer lentamente, luego muy lentamente y siempre muy lentamente para saborear y entender realmente la lectura".(3)

Los padres de familia entrevistados tienen un concepto de lectura muy tradicionalista, en cuanto a que consideran la velocidad como un aspecto que debe ser considerado en la evaluación de la lectura, esto se refiere, a los cuadros que incluso se llenaban cuando se era practicante (1896-90). En donde los principales criterios eran: grado escolar, palabras leídas por minuto y calificación.

(2) BEETELHEIM, Bruno y ZELAN, Kaen. Aprender a leer. p. 130

(3) MARASSO, Arturo. "El arte de leer". Edit. Época, S.A. México, 1984. p. 11.

Lo cual no es nada sorprendente, pues ellos así fueron enseñados y no es algo fácil desprenderse de algo tan trascendental en la vida del individuo, como es la formación escolar.

En base a estas dos últimas cuestiones, los errores y la velocidad al leer, se observa que los padres de familia y algunos maestros tienen una idea equivocada de lo que significa leer y del tipo de actividades que en verdad favorece en el alumno el interés por la lectura. Lo que merece importancia es lo que el lector pueda paladear y comprender lo que lee, para que así, sienta agrado por seguir leyendo.

Los niños en su mayoría, coinciden en que las lecturas cortitas, son para ellos consideradas como más interesantes.

En base a esto se les preguntó por escrito a los niños, por qué opinan que las lecturas cortas son más interesantes, sus respuestas fueron básicamente las siguientes (se les preguntó a 29 niños):

Respuestas obtenidas	Frecuencia
Porque se leen pronto	15
Porque son fáciles	5
Porque tratan de animales	5
Porque son chistosas	3
Porque son bonitas	1

Al parecer los alumnos quieren leer textos fáciles, para terminar lo más pronto posible lo que no les gusta hacer, pues no lo hacen por interés propio o por gusto, sino para dar gusto a los adultos. Los niños leen presionados y así evitan el regaño o castigo, por eso mismo aceptan en su mayoría que no les gusta leer. Porque lo ven como obligación, como algo que tienen que hacer. Además es muy importante el tipo de lectura que se maneja, si el tema coincide con los intereses del alumno según su edad, si se hacen actividades de análisis después de cada lectura y si se hace sentir importante al alumno pidiendo su opinión por lo leído. Esto en base de un cuestionario a 3 alumnos de cada grado de la lectura (33 entrevistados).

Interés del lector según su edad:

Edad	Temas de interés
De 2 a 5/6 años	Temas de interés
De 5 a 8/9 años	Cuentos de hadas muy ilustrados
De 9 a 12 años	Historietas que se relacionan con hechos o con el medio que rodea al niño.
De 12 a 14/15 años	Historias de aventuras, lecturas sensacionales

2. El Plan y Programas de Educación Primaria sobre la lectura

Además de contemplar las opiniones presentadas, a continuación se tratan los planteamientos de los planes y programas de educación primaria en relación con el interés por la lectura. Esto con el fin de conocer si la lectura es un contenido escolar en el programa, y si se contempla la adquisición del interés por la lectura, en el alumno, como un objetivo de la educación primaria.

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Algunos puntos que interesan para alcanzar esta finalidad, son que los niños:(4)

(4) SEP. Plan y Programas de Estudio 1993 de Educación básica nivel primaria. México. p. 15.

- * En lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.
- * Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- * Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Dos tipos sobresalientes para la realización de estos objetivos son:

- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura.
- Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.
- * Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de

acuerdo a su edad. Además lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios ejes, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral o a la escritura de textos por ejemplo.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información, los de instrucciones para realizar acciones prácticas y los que comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura.

El título de recreación literaria alude al enfoque didáctico que se propone en el programa de Español para abordar la enseñanza de la literatura.

La recreación literaria pretende mostrar al alumno que leer literatura es una experiencia agradable, un quehacer enriquecedor, al alcance de cualquier persona.

Las situaciones comunicativas que el programa propone son:

- * Audición de cuentos.
- * Lecturas realizadas por el maestro.
- * Redacción de cuentos.
- * Lectura en voz alta del final de un cuento.
- * Representación de lo leído mediante diálogos y mímica.

Así, se tiene que, lograr el interés por la lectura, si es uno de los objetivos primordiales que se pretenden alcanzar en el niño, según lo planteado en los programas de estudio de educación primaria 1993. Sin embargo se presenta una gran diferencia en lo que debería de ser y lo que realmente es, pues según el programa, los alumnos del nivel primaria deben de adquirir el hábito de la lectura y ser lectores reflexivos sobre lo que leen, además de disfrutar la lectura.

La realidad es, según el diagnóstico presentado, que los alumnos sienten un gran rechazo por las actividades de la lectura, no les gusta leer debido a que lo consideran como algo aburrido, cansado y sin chiste.

Mucha causa de esta diferencia, se debe al tipo de metodología que los maestros usan en sus clases, pues el programa proporciona libertad de selección para la enseñanza inicial de la lectura, por lo que no siempre se trabaja con aquella que propicia una mayor reflexión sobre la funcionalidad de la lectura.

C. La novela escolar

La formación que se recibió para ser docente, en la Normal del Estado, se fundamentó básicamente en lineamientos de Piaget, fue tanta la teoría y tan separada de la práctica, que fácilmente se quedó mucha guardada. Sin embargo, fue la base para iniciar el trabajo frente al grupo, sirvió mucho porque era todo lo que se tenía, luego se enfrentó a la práctica real y fue un golpe de

agua fría pues es tan diferente que se aprendió un poco más para que la preparación fuera mejor aún.

Hoy son ya 12 años de servicio y se considera que los primeros años se caracterizaron por formas de trabajo muy tradicionalistas, en donde el alumno leía alguna lección de su libro de texto y luego contestaba un cuestionario conformado con preguntas que requerían de una respuesta textual. Si el alumno respondía "bien" significaba que había comprendido y si no, pues tenía que volver a leer para localizar esas respuestas exactas.

No es tanto que se ignoraran otras formas de trabajar la lectura en el grupo, simplemente sé que si había dinámica se desordenaban y no había un "buen aprendizaje" se consideraba que con esto era suficiente y había cierta satisfacción.

El concepto de aprendizaje, se consideraba en que aquellos niños, como el hecho de que el alumno respondiera lo que el profesor esperaba, lo que el texto decía.

El papel del alumno era más pasivo que activo, y el maestro exageradamente expositor, decía lo que se iba a hacer y cómo se iba a hacer, poco sugería y mucho ordenaba.

A los cuatro años de servicio, la práctica docente pesaba por la monotonía, así que se iniciaron nuevas formas de trabajar con los alumnos en base a las

actividades sugeridas por el Rincón de Lecturas como por ejemplo: "Escuchar la radio", "Cambiar finales" y hacer comentarios superfluos de lo leído, en base a las mismas preguntas siempre: ¿cómo se llamó el cuento?, ¿quién era el personaje principal y cuál era el final de la historia?

Pero esto, aunque no era malo, tampoco fue suficiente y pronto volvió aquel ambiente de monotonía, y lo que era peor, se empezó a tomar conciencia de que el aburrimiento no era sólo en el maestro, sino que los alumnos también experimentaban ese fastidio por leer.

Ahora todo esto permite recordar la vida de estudiante de primaria y secundaria, en donde las clases eran muy parecidas a las inicialmente impartidas como maestro, a toda lección seguía un cuestionario, el material de lectura se limitaba a los libros de texto y se tenía que leer para contestar preguntas, para pasar un examen o para evitar el castigo. Los adultos siempre ponían a leer, pero nunca convencían del porqué, y sí se leía, pero se hacía por obligación, bajo presión, nada más para cumplir el deseo de los maestros o de los padres.

Es muy posible que debido a tanto año de formación, de esta forma, la práctica como docente haya iniciado de una manera semejante, se dio un predominio de lo que se vivió, sobre lo que en la Normal se aprendió.

Durante los últimos cuatro años de práctica docente se ha ido formando

la necesidad de trabajar de otra manera frente al grupo, a esto se unió el ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, la cual facilitó la detección de la problemática referente a la falta de interés por la lectura, debido a que se inicia desde los primeros semestres con el análisis de la práctica docente, teniendo un seguimiento del problema más relevante, hasta el momento de sugerir estrategias de solución, aplicarlas y analizarlas.

Hoy el aprendizaje se concibe como un proceso de asimilación y reconstrucción del mundo, y la enseñanza es quien facilita esta transformación de los alumnos. Los aprendizajes que el niño posee, son el escalón exacto en el que el profesor, debe iniciar a propiciar otros aprendizajes para subir la escalera y que le permitan también solucionar situaciones en su vida diaria, fuera de la escuela. La participación de los alumnos en la clase constituye un juego de interacciones de enriquecimiento mutuo, en donde el profesor guiará el aprendizaje facilitando el acceso a los saberes.

Además se puede ver la trascendencia de la lectura en la vida del hombre, se está consciente de que es una tarea de no un solo ciclo escolar y su importancia, se puede sentir en la repercusión de ésta a lo largo de la propia experiencia.

Debido a que muchos de los materiales de lectura, no contemplan los intereses reales del alumno, sino los que los maestros creen que son interesantes; y a que las actividades que se realizan, después de cada lectura, se limitan en su

mayoría, a que el alumno reproduzca la información de los textos y no rescatan la opinión que tienen los niños respecto a lo leído, la lectura resulta una actividad rutinaria y tediosa para los pequeños, mostrándose fastidiados de hacer trabajos que no le permiten decir lo que ellos piensan o lo que ellos sienten, enfrascándoseles en responder cuestiones contempladas por un autor o que el maestro considera que deben de responder.

Es por todo lo anteriormente descrito, que hoy se aborda específicamente, la problemática de la falta de interés por la lectura en los alumnos de segundo grado, proponiéndose una serie de estrategias, que permitan disminuir ese desinterés y fundamentado el trabajo en algunos autores, que han realizado investigaciones al respecto.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. El problema

La observación en diferentes grupos nos ha enseñado que los alumnos leen obligados bajo presión, e incluso amenazados con el castigo que se les impondrá si no se leen los que se les indica, tal castigo puede ser el no salir al recreo en la hora indicada, mandar un reporte a su casa, no ver televisión o no usar su bicicleta. Así que al niño no le queda más que obedecer y dar gusto al adulto aunque en su interior se repita una y otra vez que eso no es lo que él quiere hacer.

Después de haber analizado estos aspectos se concluye que el problema se refiere a que los alumnos de segundo grado no sienten interés por leer por lo que se plantea de la siguiente manera:

¿Qué estrategias didácticas propician el interés por la lectura en los alumnos de segundo grado, de la escuela primaria Alfredo Chávez Amparán?

Al saber leer, el niño, se despierta en él un gran placer y satisfacción, se enorgullece de saber hacerlo, sin embargo este bienestar se enturbia cuando

la actividad de leer se hace por imposición, naciendo así el monstruo de leer sin gusto y sin interés.

El individuo requiere de la lectura para prepararse y mejorar así su calidad de vida, la sociedad podrá ser más preparada y más culta para superarse continuamente en todos los aspectos que la conforman. Al continuar ese problema se retardará el aprendizaje de los alumnos, su vocabulario será limitado, y serán individuos con un nivel cultural más bajo; además que deja de lado la necesidad continua y de por vida que tiene el hombre de prepararse y mejorar su calidad de vida.

Para que el maestro desempeñe un buen trabajo docente es necesario que éste conozca el tipo de individuo con el que se va a relacionar y no vaya a ser rechazado por la comunidad por chocar con su forma de sentir y pensar. También le sirve para detectar obstáculos que frenan o impiden el trabajo escolar, razón por la cual se han analizado la pertinencia de intervenir en este problema una vez conocido el contexto histórico-social de las causas y poder llevar a cabo estrategias planteadas.

La lectura no debe limitarse a ser empleada sólo como un instrumento de acceso a otros conocimientos, existen otros motivos para leer: por distracción, encontrando un momento de placer y diversión al leer; y por meditación al descanso y a la relajación.

Aprender es la mayor aventura de la vida. Leer es deseable y sobre todo, el más estimulante juego de la vida. Es necesario que los maestros, mediante una serie de estrategias planteadas, hagan sentir todo esto a los alumnos y no los persuadan con lecturas y cuestionarios extenuantes de que leer es aburrido y cansado.

Al tomar en cuenta los aportes de las disciplinas relacionadas con el estudio del lector y del texto, se fundamenta una teoría y práctica educativa de tipo integral, que reconocen la participación activa del lector en el proceso de lectura. Tales disciplinas son la psicología, en donde se considera la situación emocional y social del sujeto; la lingüística, componentes de la competencia: aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos; y las cuestiones pragmáticas, relativas al uso del lenguaje oral y escrito.

Del sentido que le dé el alumno a su tarea de lectura, depende en una buena parte su competencia comunicativo, entendiéndose ésta como el "conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos lingüísticos, estratégicos y discursivos - que el hablante/oyente/escritor/lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto"...(5)

Según Margarita Gómez Palacio, la lectura debe pensarse y desarrollarse

(5) LOMAS, Carlos. "Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua en la escuela". p. 11.

en el contexto social de la comunicación, en donde los niños interactúan y se percatan de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, en los medios escolares, familiares y comunitarios en los que se desenvuelven, he aquí la importancia de que los textos escritos tengan sentido para el alumno.

Además la lectura favorece la adquisición de conocimientos, mejores resultados para lograr un fin específico y una manera positiva de ver la vida recreándose con las aventuras que lee.

Despertar el interés por la lectura en las personas, en los alumnos, es orientarlos en la vía de aprender por sí mismos, proveerlos de la herramienta para autoeducarse.

La lectura tiene una función social que es la comunicación, en ella se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativo. Goodman define esta interacción en términos de una transacción -durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor-. (6)

La idea que responde al problema planteado, es aportar una manera de abordar la lectura, sin que el niño se aburra y fomentarle el gusto por hacerlo,

(6) GÓMEZ, Palacio, Margarita. "La lectura en la escuela". p. 2.

para lo cual se van a emplear, diferentes tipos de textos escritos por autores adultos y los elaborados por los mismos niños.

B. Objetivos

A continuación se presentan los objetivos del presente trabajo, los cuales surgieron del análisis de la actitud que toma el alumno frente a la lectura. Se considera que el propiciar su logro, permitirá que los niños vean los textos y la lectura, desde otro ángulo, en donde el pequeño conozca para qué le va a servir y se le facilite comprender lo que está escrito; que disminuya su apatía por leer y que surja el nacimiento de un interés por la lectura.

- * Fomentar el interés por la lectura.
- * Que el alumno no sienta presión al leer.
- * Que el niño amplíe su vocabulario.
- * Que aumente su esquema cognitivo.

C. Justificación de la alternativa

La experiencia nos ha permitido en los diferentes grados, que los alumnos leen obligados, bajo una presión e inclusive muchas veces amenazados. Obligados por la autoridad que representa el maestro el padre de familia. Presionados porque saben el contenido de la misma y; amenazados por el castigo que se impondrá si no leen lo que se le indica, tal castigo puede hacer

referencia a no salir a recreo, mandar un reporte a sus casas, no ver la televisión o no usar la bicicleta. Así al niño no le queda otra más que obedecer y dar gusto al adulto, aunque en su interior se repita una y otra vez que eso no es lo que se quiere hacer.

La resolución de esta problemática al niño y en general a la futura sociedad. Le trae bastantes ventajas como: Al niño le va a ayudar a ampliar su vocabulario, mejorará su expresión oral y escrita.

El individuo requiere la lectura para prepararse y mejorar así su calidad de vida, la sociedad podrá ser una sociedad más preparada y más culta para superarse continuamente en todos los aspectos que la conforman y las grandes desventajas al continuar con ese problema, se retardará el aprendizaje de los alumnos, su vocabulario es limitado, se forman individuos con un nivel cultural más bajo, y además, la necesidad continua y de por vida que tiene el hombre de prepararse y mejorar su calidad de vida es medianamente satisfecha.

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

A. Tipo de proyecto de innovación

El Plan de Estudios de la Licenciatura de Educación, Plan 1994, propone la elaboración de proyectos de innovación pedagógica.

Para elegir el tipo de proyecto por el cual se inclinará y a la vez responde a la problemática abordada es necesario plantear algunos aspectos que integran a cada uno de los tres que se proponen en dicho plan como el de acción docente, gestión escolar e intervención pedagógica, el cual favorecerá el buen tratamiento y organización del problema y lograr un cambio positivo en mi práctica docente.

Todo proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como un formador y no sólo como un hacedor. El proyecto de intervención pedagógica, se centra en abordar los contenidos escolares y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas. Se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, habilidades y formas de sentir.

De acuerdo con Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete (1995) en el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde:

- * La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia al Plan y Programas de Estudio.
- * La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del profesor en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, metodologías didácticas y proporciona una percepción del quehacer docente.

La intervención es sinónimo de ayuda, de apoyo, de cooperación. " El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de evolución y de cambio que pueda derivarse de ella".(7)

B. Idea innovadora

La idea innovadora es la base para construir la respuesta alternativa al problema docente, ésta no surge de manera espontánea en nuestra cabeza, sino más bien es el resultado de nuestro proceso de formación donde los saberes docentes y las condiciones materiales académicas en que desarrollamos nuestro trabajo en la escuela son claves.(8)

(7) RUIZ, de la Peña Adalberto Rangel. "Características del proyecto de investigación pedagógica". México, UPN 1995, pp. 1-26.

(8) Hacia la innovación. Antología básica UPN. p. 21.

La idea innovadora pretende poner a prueba mi creatividad e ingenio en la elaboración de estrategias enfocadas a superar el problema del desinterés por la lectura en los alumnos de segundo grado de educación primaria.

Se trata de producir y aplicar ideas para el trabajo docente con miras a transformarlo. Y tratar de vencer los obstáculos que sean necesarios con tal de ver a los niños interesados en la lectura.

C. Paradigma crítico-dialéctico

Para la realización de una investigación se requiere de adoptar una orientación teórico-metodológica que ubique al investigador en un proceso con mecanismos definidos para asegurar la pertinencia y congruencia de las actividades que se desarrollen.

En la realización de este trabajo se hizo partir del sustento teórico que maneja el paradigma crítico-dialéctico porque es un método que permite analizar mi quehacer como docente a fin de poder transformarlo. Según Kuhn el paradigma "Es un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de hechos y procesos observados".(9)

El partir de un modelo permite transformar el trabajo, considerándolo como ejemplo, para no ir a caer en contradicciones en la forma de conducir el trabajo.

(9) CARR, Wilfred y KEMIIS Stephen. "Teoría crítica de la enseñanza". Antología básica Investigación de la práctica docente. UPN. p. 18.

El tomar en cuenta este paradigma en mi proyecto es que concibe al individuo autónomo, moral e intelectual capaz de pensar crítica e intelectual, autodidacta, con capacidad de reflexión sobre sí mismo, con responsabilidad y dispuesto a aprender. Pero esta visión no sólo va enfocada en función del alumno, sino también para que el maestro actúe de manera recíproca junto al alumno.

Este modelo es congruente con mi proyecto puesto que tiene como principal objetivo transformar mi práctica docente, la cual orientará a su vez a otros docentes a manejar las estrategias diseñadas para favorecer el gusto por la lectura.

No se trata de limitar o interpretar la realidad social, sino transformarla de una manera participativa y colaborativa, obligándome a observar, analizar y criticar lo que estoy haciendo, para de aquí partir a transformar mi quehacer docente.

A continuación se presentan las estrategias diseñadas y aplicadas con las que se pretenden lograr los objetivos generales; a su vez cada una de ellas contiene un objetivo particular que permitirá conocer su efectividad para disminuir la problemática enfrentada.

Dichas estrategias, se aplicaron en el grupo de segundo grado dos, de la escuela, durante los meses de septiembre a enero de ciclo escolar 2001-2002. El proceso general de aplicación, consistió en trabajar inicialmente con los materiales de lectura que existen en la casa de los alumnos; textos escritos para niños por los adultos (recreativos, útiles e informativos) y la lectura de textos escritos por los mismos alumnos. Se organizaron de esta manera, primeramente

para conocer los materiales que el alumno posee en su hogar, luego se le da la oportunidad al niño de que conozca algunas historias e informaciones que existen y que fueron escritas en su mayoría exclusivamente para niños como él, de acuerdo a su edad y a sus intereses. Finalmente después de conocer varias obras, el alumno experimenta el papel de escritor y de lector de los trabajos realizados por él y por sus compañeros.

Estrategia No. 1

"Lo que leen los niños en su hogar"

Propósito:

Conocer los materiales de la lectura que los niños tienen en su casa, así como para saber qué tipo de temas les interesa leer y establecer si los niños pueden hacer comentarios sobre lo leído.

El pretender conocer los materiales de lectura que existen en los hogares de los alumnos, tiene como fin, saber si es necesario que el maestro sugiera determinadas lecturas a los padres de familia, para que éstos ayuden, bajo la asesoría del profesor, a propiciar el interés por la lectura de sus hijos en el hogar. "Los maestros deben estimular a los padres para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje. Resulta imprescindible explicarles las formas de trabajo que se han de desarrollar en el aula a fin de conseguir su participación".(10)

(10) SEP. Loc. cit.

El día diecisiete de septiembre se les encargó a los alumnos que llevaran al salón de tarea material de lectura que tuvieran en su casa y que fuera de su agrado. Al día siguiente se presentaron la mayoría con revistas de chismes artísticos como TV notas y Oorale! además de 3 cuentos.

Se dieron 3 casos en los que no se llevó el material por lo que se les prestó cuentos de la mini biblioteca. Pero aun estos tres alumnos no mostraron interés por leer y son dos de los alumnos más atrasados en la lectura del grupo de 2o. grado.

Después de que se leyó, se pudo notar que la mayoría de los alumnos pueden hacer comentarios de manera oral con más facilidad que de forma escrita. Sólo la minoría (tres alumnos) pudieron hacer una crítica diciendo porque les gustó lo que leyeron o porque no, tal es el caso de la niña Alma, que comentó que a ella no le había gustado la revista que leyó, porque tenía anuncios de comida chatarra. Se considera que la falta de críticas por parte de los alumnos, respecto a lo leído se debe a varios factores:

Primero el material de lectura no coincide con los intereses del niño, pues se trabajó con lo que se pudo y no con lo que los alumnos pudieron elegir.

Segundo, no están familiarizados con la actividad de criticar lo que dice el texto, simplemente se limitan a responder cuestionarios que contienen siempre el mismo tipo de preguntas: ¿Cuál es el título? ¿Quién es el personaje principal?, etc.

Y en tercer lugar, se trabajó con textos que manejan varios temas, como son las revistas en donde el tamaño de la letra y el desconocer algunas palabras obstaculizan la comprensión de lo leído.

El objetivo en el que se pretendía conocer, el tipo de temas que les interesaba a los niños, no se pudo lograr, ya que cuando se les preguntaba a los niños que por qué había llevado ese material, la mayoría contestó: "fue lo que encontré" o "mi mamá me lo dio". Esto es consecuencia del material tan limitado que hay en los hogares de los alumnos, desgraciadamente es una realidad que existe, y el maestro puede contribuir a modificarla platicando con los padres de familia, sugiriéndoles textos o lecturas de acuerdo a los intereses del alumno y asesorándolos en estrategias de lectura, lo cual se pretendía realizar, pues existieron dos estrategias que por diversos motivos no se pudieron llevar a cabo.

La primera de ellas consistía precisamente, en citar a los padres de familia durante los primeros meses del ciclo escolar, para informarles de la presente alternativa e involucrarlos en la forma de abordar las lecturas y sugerirles algunas de éstas.

Los padres de familia no acuden cuando se les cita, ni a firmar la boleta de calificaciones de su hijo, en esta ocasión sólo se presentaron cuatro en diferentes momentos de la mañana. Al parecer los motivos son que no tienen quién les cuide a los niños pequeños o que tienen que trabajar. En otra ocasión, se les citó en horario vespertino y mandaron recaditos diciendo que no podían asistir, pero que estaban de acuerdo con la mayoría.

Se platicó de manera individual con algunas señoras que iban a la escuela, pero debido a su misma información, no mostraban interés, lo que a ellas les preguntaba era saber qué calificación obtuvo su hijo(a) en las evaluaciones y cómo se portaba en el salón.

Estrategia No. 2

"El león y la zorra"

Propósito:

Se pretende que el niño tome conciencia de que con la lectura se aprende y se divierte. Que el alumno se dé cuenta de que la historia es sólo una sugerencia del autor. Una lectura puede ser leída varias veces. Para comprenderla, y si es buena, si satisface los intereses del lector, cada vez que se lea será divertida.

Considerando que el éxito de la actividad. Será divertida por la motivación que en sí contiene. Así las preguntas elaboradas oralmente por la maestra fueron respondidas por los alumnos más fácilmente propiciándose un mejor análisis e inmiscuyéndose en la lectura.

El día ocho de octubre del 2001 se aplicó la segunda estrategia didáctica propuesta. La cual consiste en trabajar con una lectura del libro de texto.

La lectura seleccionada se titula "El león y la zorra" y se encuentra en la

página 224 del libro de segundo grado de español lecturas. Es una lectura pequeña y se seleccionó para complacer la opinión rescatada en los cuestionarios aplicados a los alumnos sobre el que las lecturas cortas son más interesantes. Además es una fábula entretenida con un final diferente.

La instrucción inicial fue: hijos vamos a leer una lección de su libro de español, que está en la página 224. Por favor saquen su libro y empiecen a leer en silencio. Una vez que la mayoría terminó de leer en diez minutos aproximadamente, efectuamos una vez más la lectura en voz alta realizada por tres alumnos. Y como otros niños querían leer volvimos a leer por tercera vez la historia, para que participaran un mayor número de alumnos.

Cabe señalar que al hacer la lectura en silencio se les llamó la atención a los alumnos, pues no realizaban la actividad por estar platicando. Uno de ellos Alberto sólo fingió estar leyendo para que no le llamara la atención. Cuando terminó la lectura me acerqué a él y lo cuestioné sobre la lectura y mostrándose sorprendido no supo qué responder.

Cada vez que los alumnos terminaban de leer se sonreían demostrando agrado por la lectura comprobándose tal hecho cuando se les preguntó que si les había gustado lo que leímos.

La siguiente instrucción fue:

- Vamos a ver levantando su manita, ¿cuál fue el personaje que más les gustó más?

Judith.- La zorra.

Annaís.- Sí porque es inteligente.

Fernando (interrumpe).- También el león.

Alex.- ¡Ha! y el león.

Y así la mayoría de los niños opinó que se trataba de un personaje listo. Vamos a ver ahora si usted fuera la zorra, ¿qué harían en su lugar?

Mario.- Saldría corriendo.

Lenin.- Juntaría más amigos para acabar con él.

Maestra.- ¿Cómo creen que se sintió la zorra?

Lili.- Tuvo miedo.

Pamela.- Sentía desconfianza.

Damaris.- Vio que el león se comió al chivo.

Adrián.- Y el borrego sí.

Fer.- No se los comió.

Maestra.- ¿Por qué dices que no se los comió?

Fer.- Porque los escondió para ver quien era el más inteligente para dejarlo en su lugar.

Magda.- No es cierto se los comió y los engañó.

Maestra.- ¿Oigan hijos les gustó el final?

Coro.- Sííí, nooo.

Maestra.- A ver los que dicen que no.

Julie.- Porque se comió a dos animales.

Lucero.- Dice Fernando que no y está mejor así verdad maestra ¿verdad maestra?

Maestra.- ahorita vemos. Ahora los que dicen que sí.

Fernando.- porque así encontró a alguien inteligente.

Coro.- Sí, sí, sí.

Maestra.- Como Fernando ya nos convenció de que el león era bueno, entonces niños, ahora vamos a escribir una historia como la de la zorra pero con otro final, ustedes lo van a inventar, no escriban lo que dice su libro qué les parece si jugamos a que eran escritores y me escriben un final diferente.

Vamos a iniciar donde dice la lección que después de un largo rato el león salió de la cueva y qué pasó imagínense ustedes y escríbanlo.

Voy a escribir en el pizarrón que después de un largo rato, él salió de la cueva y.....

Cambiar el final de la historia es una actividad que permite que los alumnos se comprueben a sí mismos que no son finales absolutos y de la capacidad que en ellos tienen para modificar los cuentos como ellos quieran, como más les guste.

Estrategia No. 3

"Me invento otro final"

Propósito:

Que el niño se divierta leyendo y que el alumno se dé cuenta de que la historia es sólo una sugerencia del autor que él puede modificar a su gusto.

El día 29 de octubre se aplicó la estrategia didáctica No. 3 referente a la lectura de un cuento contenido en los libros de la mini biblioteca.

El cuento seleccionado días antes se titula "El caracol". Es una historia que consta de doce páginas y cada una de ellas consta de uno a dos renglones y dos páginas con el dibujo nada más. Y como su nombre lo indica trata de un caracol un poco inconforme y después se da cuenta y valora su vida, o su forma de ser y se acepta.

Esta lectura compitió con otras para poder elegirla pero como a la mayoría de los alumnos de segundo año les agradó más la del caracol votaron por ésta y se decidió leerla.

La actividad inicial fue una breve plática sobre animales, como la semana pasada ya habíamos tomado el tema de animales ovíparos y vivíparos no fue difícil introducirnos al tema de los animalitos. Y como nadie mencionó caracol, se les preguntó ¿y el caracol qué animal es? Y se quedaron pensando, y dicen:

Priscila.- ¿Ovíparo maestra?

Maestra.- Muy bien. A ver ¿ustedes han leído algo sobre los caracoles?

Annaís.- Sí. En la lección que vimos cuando estábamos en primero.

Maestra.- Sí es verdad. Pero en los libros de la biblioteca han leído algo sobre caracoles.

Dalia.- No, nunca.

Maricruz.- Yo sí, yo leí el cuento que usted nos pregunta el del caracol.

Maestra.- Muy bien Maricruz quien más leyó ese cuento,

Hay un silencio total.

Maestra.- Maricruz podrías buscar el libro que leíste por favor para que se los muestres a tus compañeros.

Al poco tiempo va a la mini biblioteca y encuentra el libro y se los muestra.

Maricruz.- Miren aquí está el pobre caracol.

Lucero.- Vamos a leerlo sííí.

Como se habló del caracol los niños se entusiasmaron.

Maestra.- Miren hijos sí lo vamos a leer pero como nada más tenemos un libro les voy a traer copia para cada uno.

Al otro día ya con las copias y planeado todo para que les entrara curiosidad. Los niños me esperaban desesperados, las copias se repartieron.

Maestra.- Vamos a leer en silencio el cuento para saber de qué trata la historia.

Después de diez minutos aproximadamente ya todos habían leído el cuento luego, algunos niños participaron leyendo en voz alta.

Maestra.- ¿Les gustó?

Coro.- Sííí.

Saúl.- Está bien chida.

Maestra.- Que tiene de "chido" Saúl.

Saúl.- Pues que el caracol es bueno.

Julie.- Y que platicó con una catarina y un grillo.

Brayan.- Y conocimos a una catarina.

Coro. - ja, ja, ja.

Maestra.- Bueno, bueno y a ti Adriana ¿te gustó?

Adriana.- Sí maestra.

Maestra.- ¿Por qué?

Adriana.- Porque tiene dibujos y poquitas letras.

Vuelve a haber un murmullo de risas.

Diana.- Sí es cierto.

Maestra.- Y a ti Dalia, ¿por qué te gustó?

Dalia.- Porque el caracol se dio cuenta que él estaba mucho mejor.

Maestra.- ¿Ustedes creen que el caracol se sentía triste?

Jesús.- Sí porque no comprendía.

Maestra.- Ustedes que ya conocen la historia. Se dan cuenta de que a veces no valoramos lo que tenemos pero tenemos muchas personas inconformes.

Maestra.- ¿Qué les parece si a la historia le inventamos otro final?

Coro.- Sííí.

Maestra.- Saquen su cuaderno, pongan la fecha y en una hojita limpia por los dos lados escriban otro final. Recuerden que tiene que ser diferente al que ya leímos.

Cuando los niños terminaron de hacer sus escritos se intercambiaron los trabajos y los principales comentarios fueron:

- Que feo trabajo, no le entendí, que fea letra.

Así concluimos, leyendo los trabajos de los niños que lo quisieron hacer.
(Nueve niños).

Ambos propósitos fueron alcanzados, pues los alumnos se mostraron risueños de lo sucedido en la lectura.

Una lectura puede ser leída varias veces para comprenderla, y si es buena, si satisface a los intereses del lector, cada vez que se lea se disfrutará.

Estrategia No. 4

"Haz lo que yo hago"

Propósito:

Que a los niños se les "antoje" leer, que se enteren que al no leer se pierden de muchas cosas divertidas, útiles e interesantes, el medio para enterarse sería viendo a alguien que lee no por presión, sino por gusto. Y quien más cercano que su maestra.

A partir del 15 de octubre del 2001 se han realizado lecturas para conocer la reacción de los alumnos frente a la maestra leyendo.

El libro se llama La vuelta al mundo en 80 días y aunque es una edición

para niños, se considera que por el amplio vocabulario que se maneja es difícil su aplicación a niños menores de 10 años.

Las lecturas se han realizado durante las clases durante las clases especiales de música, dibujo y educación física, o cuando los alumnos tienen trabajo que se quedan un ratito en silencio. Al primer día los alumnos mostraron curiosidad por saber de qué se trataba el libro que estaba leyendo, pues la portada es motivadora, les llamaba la atención. Les platiqué a grandes rasgos el contenido de las primeras páginas y como son pequeñas historias llenas de fantasía todo el grupo estaba muy atento. Al terminar esta primera narración los niños me pidieron que siguiera leyendo el libro, que les platicara lo que había pasado.

Y así es como se fue trabajando esta estrategia e inclusive se les ha leído en voz alta algún episodio el cual atendieron rápidamente aunque al estar leyendo se fueron modificando algunos términos para que los niños entendieran. También se dieron expresiones de descontento como "¡ha que chiste hoy no nos ha platicado nada maestra de lo que leyó!".

Se trató de leer en toda oportunidad para que los niños observaran, y conocer la reacción de éstos teniendo como objetivo que a los niños se les "antoje" leer, que se enteren que al no leer se pierden de muchas cosas divertidas, útiles e interesantes, el medio para enterarse sería viendo a alguien que lee no por presión sino por gusto.

Pues bien durante estos meses los alumnos han pedido que se les cuente lo que el maestro ha leído de la lectura "La vuelta al mundo en 80 días" y considero que por tratarse de aventuras llenas de magia a los alumnos le ha interesado mucho mis relatos.

El 10 de diciembre se acercaron dos alumnas (Pamela y Judith) para pedirme que si podían leer ellas el cuento para el grupo lo cual acepté.

El que los niños leyeran no dio mucho resultado pues se les dificultaba leer debido al tamaño de las letras y además muchas ideas no eran entendidas por el gran número de palabras empleadas de los cuales se desconocía su concepto.

De pronto Priscila protestó, "no, no maestra, pues traigamos un libro que nosotros podamos leerle a usted".

Viendo esta petición generalizada les prometió que se iba a buscar un buen libro para leerlo en lugar de ése, pero que yo siguiera leyéndolo y que si les platicaría en otras clases. Todos quedaron conformes con mi propuesta.

Llegaron los exámenes y luego las vacaciones de invierno y quise dejarlas haber si de ellos salía el recordatorio.

El día 7 de enero del 2002 un alumno (Alex Páez) interrumpió la clase emocionado:

- Maestra, maestra no nos ha traído el libro que nos dijo y que hace mucho

que nos platica el cuento que usted está leyendo.

- Lucero: sí maestra, usted dijo que iba a buscar uno y no lo ha traído.

En cuanto terminamos con el tema de Adjetivos les presenté el libro que ya hacía tiempo que esperaban "Ulises y el caballo de Troya", la portada está ilustrada por un caballo gigante de madera. Así es de que la impresión que causó fue de mucha emoción para los niños los cuales aceptaron de inmediato empezar a leer la historia. La mayoría levantaba la mano para empezar a leerlo así que se les repartió por turnos para que todos pudieran participar.

Después de que leyeran todos acordamos continuar otro día para saber qué pasaba. Y quedara en suspenso haciéndolo así más interesante.

Al día siguiente una alumna (Lily) sacó el libro del estante y lo puso en el escritorio con el fin de que no se me fuera a olvidar la actividad pendiente.

Estrategia No. 5

"Leo y vuelvo a leer"

Propósito:

En la presente alternativa la comprensión de la lectura, juega un papel muy importante ya que sólo si el alumno logra comprender lo que lee, se logrará favorecer el interés por la lectura.

Leer es la actividad que realiza el sujeto para lograr comprender lo que está escrito. Los principios de la teoría constructivista reconocen a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje por medio del cual el sujeto lector otorga sentido al texto, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y las experiencias del lector.

La siguiente estrategia didáctica aplicada, tiene como objetivo saber, qué tan necesario es que el alumno lea más de una vez para comprender mejor el texto.

Se concibe al texto como una unidad lingüístico-pragmática que tiene como fin la comunicación. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (las oraciones, específicamente) puede ser considerada como un texto. Sin embargo, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan son mucho más complejos que la oración, consideraremos al texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.(12)

La lectura seleccionada fue "El perro gato" y se caracteriza por no tener un final.

Para esta estrategia se empleó un instrumento en base a un esquema conformado por cuestiones como título, personaje principal, otros personajes, lugar de los hechos, parte favorita, problema y final propuesto por el alumno.

La actividad consistió en leer una vez la lectura y responder a los aspectos

(12) GÓMEZ, Palacio. op. cit. p. 19.

anteriores, después de recoger los escritos se volvió a leer en silencio y de manera individual, y se respondió a las mismas cuestiones en forma escrita.

Luego se compararon las respuestas y fue posible observar la diferencia de calidad entre unas y otras. Tales diferencias consisten en omitir datos en el primer análisis, cuando en el segundo son mencionados.

Otra cuestión es que con sólo una leída algunos alumnos no perciben la problemática.

Y así los alumnos dan respuestas más acertadas en el instrumento empleado, después de leer dos veces. La parte favorita, identificación de personajes y el título, pueden pasar desapercibidos con la primer lectura, al igual que la problemática tratada, o el proponer un final lógico.

Después de analizar los resultados obtenidos, se concluye que si se quiere favorecer la comprensión de los textos leídos por los niños, se recomienda no sólo leer dos veces, sino las que se consideren necesarias.

Es muy posible que los alumnos en base al primer esquema de análisis que se les presentó, se hayan orientado para responder a las mismas cuestiones presentadas en el segundo, por lo que se sugiere manejar los mismos aspectos pero de diferente forma planteada.

Estrategia No. 6

"El teatro"

Propósito:

El propósito de esta estrategia consiste en hacerle saber al alumno lo importante y divertido que es la lectura y por permitirle recrearse a través de ella. Que el alumno disfrute con las aventuras contenidas en los cuentos que pueda leer, que ejercite su creatividad y practique la expresión oral.

El día 12 de noviembre del 2001 se trabajó con el grupo de 2o. grado 1 con el cuento "La fiesta de Don gato".

La actividad se realizó después de concluir los exámenes por lo que los alumnos se sentían muy relajados y contentos por ya no tener el pendiente de las evaluaciones.

Maestra: fíjense bien niños en este cuento que leímos "La fiesta de Don gato" de su libro de español lecturas, página 72 ¿se acuerdan?

Ah sí, pero ni nos gustó acentuó apurada Lucero.

Maestra.- Es que no hemos jugado con él.

Saúl.- ¿Jugar, cómo jugar?

Brayan.- Bueno fuera, las lecturas siempre dan flojera.

Maestra.- Bueno vamos a ver si nos dan flojera.

Luego se les ofreció a los alumnos que quien quisiera leer en su lugar el cuento. Para aprendérmolo porque íbamos a construir títeres para escenificar el cuento.

Lo del teatro porque una alumna que es hija de una compañera maestra fue al teatro. Ningún niño de la escuela conoce el teatro.

Esta niña llegó con la novedad y surgió la necesidad de implementar un teatrillo. Así es que de los niños surgió la idea del teatro e induciéndoles a la lectura acepté.

Cada alumno, eligió a uno de los personajes para hacerlo títere valiéndose de calcetines, cartón, botones y hasta monitos que tuvieran en la casa acerca de los personajes.

La única condición dada por la maestra fue que todos los personajes fueran realizados por uno de los alumnos, así es que se reunieron en equipos de filas de nueve niños porque los personajes son nueve y ellos a su gusto eligieron el que más les gustó.

Así que ésa fue la tarea, al día siguiente 13 de noviembre del 2001, llegaron entusiasmados para construir sus títeres.

La siguiente tarea para el 14 de noviembre fue estudiar los diálogos, especialmente su personaje para la representación.

Así que el miércoles 14 de noviembre se montó un pequeño escenario con el escritorio y mesita y unas cortinas y estaban listos para jugar.

Se tenía la intención de invitar al grupo porque se dispersó la información del teatro, pero los niños insistieron en que les daba vergüenza.

Así es de que el público fue el resto del grupo.

La manera de trabajar fue pasando los equipos pero los alumnos no dominaban bien los diálogos. Y estaban con un libro.

Estaban entusiasmados y todos querían participar. Y el público momentáneo estaba muy atento y divertido observando el trabajo de los que les había tocado esconderse baja el escritorio.

Así en base al registro presentado en el cuadro de evaluación, se puede afirmar que los objetivos propuestos en esta estrategia fueron logrados.

Los indicadores a evaluar en el cuadro correspondiente fueron modificados por considerarse que los establecidos en un principio no permitan conocer si se habían logrado o no los objetivos realmente deseados con la estrategia. Así es que se anexan varias formas.

Estrategia No. 7

"Todos a cocinar"

La lectura útil

Hasta aquí nuestra propuesta se ha cargado de estrategias de tipo recreativo es decir, la lectura en donde el mayor de los objetivos es lograr encontrar placer con la lectura, ya sea estimulando la imaginación para situarse en condiciones más satisfactorias o satisfaciendo la curiosidad (saber qué le pasó a determinado personaje). Lo cual resulta muy adecuado si consideramos la edad de los alumnos con los que se está trabajando (8-9 años), la autora Lauren B. Resnick señala que la lectura recreativa es la mayor entrada para que los niños pequeños se interesen por la lectura. Sin embargo existen otros dos tipos no menos importantes en la formación de un lector: La lectura útil y la lectura informativa.

Así una de las estrategias propuestas en un principio fue descartada por dos motivos: se trabajaría una vez más la lectura recreativa; y por tratarse de una escenificación se llevarla demasiado tiempo en preparar la presentación pues conlleva aprendernos diálogos, elaborar disfraces, preparar la escenografía y

hacer varios ensayos. Alejándonos así de la verdadera finalidad de nuestro trabajo.

A continuación se presenta el informe de una estrategia dirigida por la lectura de tipo útil, la cual se caracteriza satisfactoriamente a estas metas muy inmediatas.

Propósito:

Consiste en permitirle al alumno experimentar, que leyendo se puede lograr algún producto inmediato y que pueda hacerlo con éxito, es necesario conocer qué se necesita y cómo se va a hacer, lo cual se puede saber si se leen las instrucciones.

El jueves 17 de enero del 2002. Se organizó a los alumnos en equipos para realizar Hot Cakes. Cada equipo llevó una cosa cada uno.

Ejemplo:

Lili.- Harina para hot cakes.

Eduardo.- Mantequilla.

Maricruz.- Cazuela y palita.

Dalia.- 1 huevo.

Adrián.- 1 taza y cuchara.

Fueron seis equipos, la maestra llevó leche, sartén eléctrico, batidora, platos desechables, tenedores y miel. Cada equipo acomodó las bancas como mesitas luego leerán las instrucciones apresurados para revolver los ingredientes, todos querían hacer todo hasta los más serios.

Por ahí se escucha un grito de "Pamela". Una niña muy calladita pero muy perspicaz.

Pamela.- Maestra, maestra aquí dice que necesitamos manzana rayada y nadie la trajo.

Alumnos. - ja, ja, ja.

Maestra.- me encaminé a su lugar y leí, le dije -aquí te sugieren que para tener un desayuno más completo, debes comer fruta, aquí abajo y cómo se hacen los hot cakes dice aquí arriba, le expliqué.

Pamela.- Ah sí maestra.

Cada equipo empezó a leer y mezclar sus ingredientes ayudando yo a que no se molestaran pues todos querían revolver la harina mientras precalenté la sartén.

Después de recomendarles que tuvieran cuidado con la batidora y un ratito cada quien, pasarían en equipo a cocinarle, cada equipo cocinaría el suyo y lo voltearía cuando estuviera listo.

Desesperados por cocinar. Vacíé el primer hot cakes como ejemplo después cada uno cocinó el suyo en mi presencia por el sartén caliente, 2 compañeras maestras se acercaron por lo bien que olía el salón.

Cada equipo que iba terminando iba comiéndose su hot cakes pues se enfriaban. Querían más pero cada niño se comió sólo uno eso sí con bastante miel y mantequilla. No podíamos hacer más pues se nos fue toda la mañana de equipo en equipo pero salieron deliciosos. Hasta los compañeros maestros alcanzaron.

Diana comentó: el sábado le prepararé a mi mama hot cakes para que sepa que ya sé hacerlos yo sola.

Y se oyeron a coro los demás yo también, yo también.

El lunes 21 de enero del 2002 se acercaron en diferentes momentos cuando iba llegando a la escuela las mamás de varios niños muy contentas por la actividad del viernes me comentaron que los niños sin exagerar nunca se habían divertido tanto en la escuela. A lo que me sentí orgullosa. Pues había cumplido otro objetivo motivar al alumno e interesarle la lectura del instructivo.

Estrategia No. 8

"Imaginar lo que va a pasar"

Propósito:

Hacer de la lectura de un cuento en voz alta una actividad estimulante.

Es importante que cuando el maestro lea cuentos a los niños resulte una actividad totalmente diferente, amena, a tal grado de que todos los alumnos dejen de hacer otras cosas y atiendan a lo que se lee. La siguiente estrategia aplicada el lunes 28 de enero del 2002 utilizó un cuento titulado "Caperucita roja".

El maestro leía en voz alta y se detenía frecuentemente para que los niños anticiparan lo que decía el texto ("Había una vez una niña que tenía una ...).

"La predicción es una estrategia que permite al lector predecir el final de una historia o la lógica de una oración... en muchas ocasiones nuestra predicción no será exacta, pero estará no obstante, relacionada con el tema y significado de la historia." (13)

"La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto." (14) Ejemplo:

(13) SEP. "La lengua escrita en la educación primaria". México 1992. p. 133.

(14) Ibid. p. 134.

Maestro: ¿Estará bien que Caperucita hable con el lobo?

Alumno: No, se los va a comer.

Además las estrategias de predicción e inferencia requieren de la confirmación "...estrategia que implica la habilidad del lector para confirmar o rechazar sus predicciones y sus inferencias".(15)

Maestro: Abuelita, ¡qué dientes tan grandes tienes!

Coro: Para comerte mejor.

Maestro: Y diciendo estas palabras el infame lobo, se echó sobre Caperucita Roja y la devoró.

Así el objetivo de la estrategia que era hacer de la lectura de un cuento en voz alta una actividad muy estimulante fue logrado, pues todo el grupo estaba atento y listo para complementar lo que el profesor leía.

Finalmente se les ofreció a los alumnos copias del cuento para que lo leyeran en silencio, todos pasaron por sus hojas para leerlas individualmente.

Según Mabel Condemarín la utilización de los libros predecibles apoya el valor del uso de la literatura en el aprendizaje de la lectura. Se denominan así

(15) Id.

porque los alumnos rápidamente comienzan a anticipar lo que el autor va a decir y la manera como lo va a decir. Apenas el maestro lee una pocas líneas, los alumnos dicen en voz alta el contenido, gracias al empleo de patrones repetitivos del lenguaje o a la presentación de hechos sucesivos.

Según Goodman (1976) la predicción aparece incluida dentro de un círculo constituido por tres pasos: muestreo, predicción y confirmación. En el primer paso -muestreo- los niños seleccionan la información grafofónica, sintáctica y semántica más útil para realizar una predicción. En el segundo paso -predicción- hipotetizan el significado más probable sobre la base de la información seleccionada durante el muestreo. Durante el tercer paso -confirmación- aceptan o rechazan sus hipótesis iniciales. Este círculo de tres pasos se repite a medida que los niños leen, dando como resultado la comprensión lectora.

Aquí no hubo cuadro de cotejo, pues la evaluación se hizo por observación y continua la confirmación mediante ellos intervenían y se daban a la tarea de seguir leyendo con libertad, interés y entusiasmo.

Estrategia No. 9

"Aprender leyendo"

Propósito:

Propiciar que el alumno dé a conocer su opinión respecto a lo leído.

Continuando con los tipos de lectura que Lauren B. Resnick recomienda, se aplicó una estrategia referente al tipo informativo. El lunes 4 de febrero del 2002.

Como el grupo quería leer se trabajó con temas como El agua y el suelo que se fotocopiaron para poder trabajar.

Estos temas porque los alumnos el pasado saludo se habló de que cuidasen el agua y a ellos les pareció muy importante. Iniciaron la lectura y a los 25 minutos aproximadamente se pasó por los lugares para hacer preguntas en voz alta como por ejemplo:

- ¿Les gustó la lectura?
- ¿Qué significan contaminantes?
- ¿Serán peligrosos?
- Crees que la demás gente sepa todo esto?
- ¿Aprendiste algo nuevo con esta lectura?
- ¿Quieres platicarnos?

Los niños se muestran emocionados y sorprendidos de poder dar una respuesta que la lectura no dice pero que ellos sí saben, la actividad oral permitió que el planteamiento de preguntas fuera mayor y más ameno, además se facilita ir cuestionando según la dirección que se da en base a las respuestas otorgadas. Las preguntas orales, según Margarita Gómez Palacio (1996),

complementan a las que se presentan en los cuestionarios escritos. "Estas preguntas promueven en los alumnos el análisis de sus propias respuestas, para reparar en los detalles o para que argumenten sus respuestas y den su opinión respecto de las de sus compañeros".(16)

Finalmente se aplicó un instrumento para dar oportunidad a que los miembros de cada equipo discutieran algunas cuestiones y llegaran a una conclusión sin la presencia del profesor. Esto permite que el alumno considere otros puntos de vista y en base a ellos, y al suyo propio, conforme una idea central.

Margarita Gómez Palacio (1996) sostiene que las preguntas en las que se pide opinión al alumno propician la reflexión de lo leído, y

D. Evaluación y resultados de la alternativa

Considerando que el proceso mediante el cual las estrategias propuestas fueron aplicadas, es el adecuado debido a los resultados tan satisfactorio que se han obtenido.

A continuación se mencionan los objetivos que nos teníamos planteados desde un principio en la alternativa y se señala si fueron o no logrados.

(16) GÓMEZ, Palacio Margarita. Op. Cit. p. 48.

1. Que el alumno le tome amor a la lectura, que disfrute leer y que se deleite con toda la información y las aventuras que los libros contienen.

Como podemos ver este objetivo está planeado a largo plazo, sin embargo hasta el momento podemos decir que sí se ha logrado debido a que la conducta observada de los alumnos, así como los trabajos realizados por los mismos, nos arroja que el alumno se ha dado cuenta de que leer no es aburrido ni es una actividad tediosa. El alumno está consiente de que leer un libro puede ser tan divertido como jugar o ver televisión, y que al hojear un libro aprende muchísimas cosas pues las experiencias de los personajes se sienten como si fueran de uno mismo.

2. Que el alumno, consciente del gran tesoro que encierran los libros, no esté esperando a que le digan "ponte a leer" que no siente el leer como una obligación, sino como un premio.

El grupo se caracterizaba porque los alumnos de 2o. grado preferían sólo escucharme leer que leer ellos mismos el cuento. Durante el mes de diciembre del 2001 tres alumnos provocaron que todo el grupo me reclamara que también ellos querían leer en voz alta y me presionaron para que les llevara un libro exclusivo para que fuera leído al grupo por los mismos alumnos.

Este gran acontecimiento ampara que el segundo objetivo se considere también logrado, aunque claro la tarea en nuestra práctica docente no ha

terminado.

3. Que el niño amplíe su vocabulario

Mientras que el alumno lea se relaciona con un sinnúmero de palabras que él desconoce pero que al leerlas en el contexto escrito, puede llegar a comprender su significado, y así inconscientemente se va familiarizando con una cantidad cada vez más amplia de términos. Es objetivo también fue logrado.

4. Que aumente su esquema cognitivo

Conocer las experiencias de los personajes en los cuentos, la manera en que se actuó frente a ciertas situaciones o la solución que dan a los problemas enfrentados. Así como el mejoramiento de su expresión oral y escrita.

Un objetivo que surgió durante la aplicación de las estrategias consiste en que el alumno se dé cuenta de que la lectura es útil, de que leyendo puede llegar a realizar con éxito determinada actividad o trabajo, lo cual fue logrado y lo que es aún más valioso el alumno nunca podrá olvidar esto por haberlo vivido y haber resultado una agradable experiencia.

Mi papel como maestra requiere una modificación en cuanto a la forma de iniciar con una actividad pues muchas veces se refleja una forma muy tradicionalista de dar las órdenes.

El papel de los alumnos se me hace muy bueno pues participan, predicen, imaginan, investigan, leen, hacen, analizan, manipulan, en fin están en constante actividad.

La aplicación de las estrategias propuestas han arrojado resultados favorables a la problemática que se pretende disminuir. Los obstáculos que se presentaron durante la aplicación de la alternativa, se refieren en primer lugar, al tipo de formación que se recibió cuando se era estudiante, por lo que al estar consciente de ella, se hizo todo lo posible por trabajar de otra manera a la acostumbrada. La poca participación de los padres, en la vida escolar de sus hijos, ha sido también un freno al presente trabajo, pues el maestro no tuvo la oportunidad de orientarlos, para que se trabajara también en el hogar con algunas de las estrategias que conforman la alternativa.

Sin embargo los alumnos han tenido la oportunidad de experimentar, en diversas ocasiones, que la lectura puede ser una forma de divertirse y que si se realiza otro tipo de actividad sobre lo leído puede disfrutarse más.

Una evidencia de lo hasta aquí expreso es la presentada en el salón de clases, cuando el maestro indicó a los alumnos, que con el fin de que se divirtieran podían realizar la actividad que desearan y diez de ellos: Annaís, Lucero, Lily, Alex Páez, Mario, Adriana, Magda, Carlos, July y Erick, decidieron leer algún cuento de los Libros del Rincón de lecturas.

Otro objetivo que se ha favorecido es que los alumnos saben que mediante la lectura se pueden aprender muchas cosas o consultan alguna información. Una tarea que se dejó, fue que los alumnos investigaran qué se festejaba el día primero de mayo. Siete niños: (Lesly, Judith, Cristian Yair, Alex Baca, Eduardo, Pamela y Fernando) consultaron el trabajo en su libro integrado.

Otro ejemplo para evidenciar los resultados obtenidos, es que para saber cuándo iba a ser cierta función de cine, qué películas eran cuánto iban a cobrar, los niños Alberto, Maricruz, Damaris, Brayan, Laila y Priscila leyeron el cartelón publicitario.

Y así los alumnos consultan sus hojas mimeografiadas o sus apuntes para investigar determinado tema, leen la invitación del día diez de mayo para saber la fecha y hora, etc. Además de que algunos niños estuvieron pidiendo permiso para leer algún libro del Rincón cuando terminaban su trabajo.

Los trabajos realizados por los alumnos, son la mejor evidencia disponible, de la aplicación de la presente alternativa. Así como la comparación de sus respuestas. (Ver anexo 3).

Los materiales empleados fueron sencillos, pero permitieron propiciar resultados en favor de los objetivos planteados, ya que fueron recibidos con interés y agrado por los alumnos. No se trata de materiales costosos ni difíciles de conseguir, son didácticos y disponibles en el medio en el que se aplicó la

alternativa y son flexibles, en cuanto a que pueden ser substituidos por otros que contengan características similares o que satisfagan las necesidades del grupo.

Una cuestión que fue necesaria, para favorecer el interés por la lectura en los alumnos y que se requirió durante toda la aplicación de la alternativa, fue la comprensión del texto que el niño lee, ya que si éste, no entiende lo que está escrito, difícilmente podrá sentir deseos de continuar leyendo.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Sistematización

De la evaluación de los resultados de alternativa llega la necesidad de una sistematización de estos documentos con la intención de conocer de manera sistemática, lo que representó la en la situación problemática.

Para María de la Luz Morgan la sistematización como "un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social y buscando transformarla.

Las personas con quienes trabajamos y a quienes nos dirigimos, son quienes participan en proyectos de intervención en la realidad con una intencionalidad de transformación. Por esa razón tenemos la oportunidad de emplear estrategias con el fin de tratar en todo lo posible de aumentar el interés por la lectura en los alumnos involucrados en el segundo grado de educación primaria.

De acuerdo al texto que maneja Mercedes Gagnetten.

El análisis es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a sus

elementos fundamentales, además comprende el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes.

Profundizar sobre causas y consecuencias si lo que se hizo tuvo algún impacto en los objetivos planteados es una reconstrucción de una realidad.

El análisis es el estudio de los elementos constituyentes de los fenómenos y procesos, así como el estudio de sus conexiones externas e internas.

Para Gatteten interpretar es un esfuerzo de síntesis, de composición de un todo por la reunión de sus partes.

Interpretar es investigar los diferentes aspectos de las contradicciones en un esfuerzo progresivo en función de su unificación.

Es delimitar causas mediatas e inmediatas, a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada.

Según la autora conceptuar es unir las más diversas interpretaciones sugeridas de la práctica, en un todo coherente.

Conceptuar es la reconstrucción teórica de los diferentes elementos percibidos tematizados e interpretados.

Dicha reconstrucción conceptual se realiza dentro de un sistema entrecruzado y organizado, totalizando los diferentes elementos devenidos de la realidad y de la práctica.

B. Análisis

Unidades Temáticas	Categorización
<ul style="list-style-type: none"> * Apropiación de la lectura * Practicar la lectura espontánea. * Despertar nuevos sentimientos. 	Interés
<ul style="list-style-type: none"> * Que leer no resulte aburrido. * Ofrecerle actividades del gusto del niño * Oportunidad de que el niño se entere de que leyendo puede divertirse. 	Motivación
<ul style="list-style-type: none"> * Consideración de los conocimientos previos. * Facilita medios de lectura. * Propiciador de situaciones * Consideración de intereses del alumno * Interacción alumno-contenido-maestro * El alumno manipula. * Transmisor de la importancia por la lectura. 	Metodología
<ul style="list-style-type: none"> * Que hacer mental entender e interpretar lo leído. * Proceso en el cual el alumno reconstruye, imagine y asocie ideas. * Disposición de leer. 	Leer
<ul style="list-style-type: none"> * Práctica de la lectura sin presión. * Ampliar conocimientos. * Recrearse, divertirse * Disposición de leer. 	Hábito por leer
<ul style="list-style-type: none"> * A través de la lectura tenga contacto con su entorno. * Hacer partícipe de lo que se conoce * Socialización de la forma de pensar. 	Comunicación
<ul style="list-style-type: none"> * Utilización de un mayor número de palabras en su cotidianeidad. * Hacer partícipe por escrito o al hablar de su orabilidad 	Ampliar su vocabulario

Interés

En esta categorización según afirma que el interés representa la inclinación del individuo por alguna cosa, y es lo que provoca que los sujetos centren su atención, yo llego a la conclusión que según la estrategia #1, en donde los niños se resistían a participar hasta para traer su material de casa, esta actividad permitió que los niños se mostraran entusiastas a colaborar y leer empezando por hojear dispuestos, por lo que coincido en que la atención de los niños se despierta en el momento que les resulta atractivo.

Motivación

Según Lauren Resick señala que un tipo de texto es el recreativo y que el objetivo principal es el de encontrar placer (motivando la imaginación).

En la estrategia #4 "El perro gato" el alumno es motivado además de ser involucrado satisfaciendo su curiosidad e interesándose por la lectura. Por lo que el tipo de texto recreativo al encontrar placer el alumno no se da cuenta de que ya está inmerso así motivado concluye su lección. Y se cumple con este objetivo.

C. Metodología

Los principios de la teoría constructivista reconoce a la lectura como la interacción entre pensamiento-lenguaje para que el sujeto otorgue sentido al texto.

La teoría constructivista considera la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y la experiencia del lector en la estrategia #5 se aplicó la unidad lingüístico-pragmática uso del lenguaje coordinando bien las palabras que tienen como fin la comunicación. Por un conjunto de oraciones. (Párrafos, capítulos, obras completas etc.).

Por lo que apoyo que la actividad basada en el constructivismo que considera la comprensión como construcción del significado del texto según sus conocimiento y experiencia.

Se considera al alumno como un constructor de su propio aprendizaje por lo que tiene un papel activo en donde sus aportaciones juegan un papel decisivo y sus conocimientos previos es el punto de partida.

Se pretende promover el desarrollo y el crecimiento de los alumnos mediante aprendizajes significativos que permitan su funcionalidad, considerando así la posibilidad de que el alumno utilice lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y para realizar nuevos aprendizajes.

D. Conceptualización

Leer

Ausubel. Afirma que lo importante que influye en el aprendizajes es lo que el alumno ya sabe, sus conocimientos previos como:

- * Conocimientos sobre determinado tema.
- * Sobre el sistema de la lengua.
- * Sistema de lectura.
- * Sobre el mundo en general.

En la estrategia 3 "El caracol" el alumno se divierte y cambia el final en lecturas cortas y fáciles. Por lo que convengo que los conocimientos previos son muy importantes para lograr activar el aprendizaje e interesarse por la lectura.

Hábito por leer

Leyendo se puede lograr con éxito un producto.

El texto útil es funcional, satisface metas, y se logran objetivos prácticos. El texto funcional; utiliza lo que se lee al momento. Y texto informativo; transmite datos, explicaciones y conocimiento acerca de diferentes temas. En las estrategias 6, 7, 8 y 9 se aplica este objetivo en el cual el alumno se divierte, representa lecturas en ese instante, pero que le servirá y aplicará en el momento que le sea útil. Por lo que conllevo ya que en ese momento de la estrategia el alumno motivado por la novedad de la actividad se encuentra inmerso en tal objetivo, se informa y le amplía sus conocimientos.

Comunicación

Funcionalidad de la lectura.

En la estrategia # 3 el alumno da a conocer sobre lo leído. Esto le sirve para comunicarse con los demás.

Según Margarita Gómez Palacio dice que las preguntas orales propician la reflexión de lo leído, activan conocimientos previos favoreciéndose así la construcción del significado.

Llegar a una conclusión por equipo es considerar otros puntos de vista y el suyo propio y conformar una idea central.

Preguntas orales según Margarita Gómez. Contemplar los cuestionarios escritos, guiar las preguntas según las respuestas dadas por los alumnos. Los niños pueden argumentar y comunicar sus respuestas por lo que estoy de acuerdo que la reflexión de la lectura advierte actitudes en el niño que le permiten proyectar lo que aprendió a su entorno enriqueciendo sus experiencias.

También Marta Elba Tlaseca, dice que la lectura en silencio se recomienda para que el alumno enfrente palabras de difícil pronunciación y al leer en voz alta éste sienta seguridad.

Por lo que también en la estrategia se apoya esta actividad al igual que a Marta Elba ya que todas esas experiencias le ayudan a tomar confianza y perderle el miedo al diálogo.

Ampliar su vocabulario

El Plan y Programa dice que la lectura en voz alta produce seguridad en el niño mejorando su dicción y fluidez.

Mabel Condemarín dice: cuando se lee es importante gesticular y expresar corporalmente lo que se lee para facilitar la comprensión.

En la estrategia #2 se dan a conocer estos puntos ya que el alumno observa a sus compañeros los cuales van perdiendo el miedo al hablar públicamente e intenta hacer lo mismo, ampliando su vocabulario y comunicándose al mismo tiempo. Por lo que convengo con lo dicho anteriormente ya que se obtienen grandes beneficios con el acto de leer.

Es la reconstrucción de los elementos devenidos de la realidad y de la práctica, dentro de un sistema entrecruzado y organizado totalizando los diferentes elementos. Así como crear lenguajes para expresar hallazgos, definir los conceptos que se utilizan en la práctica.

Por lo tanto a través de la conceptualización puedo emitir los siguientes constructos producto de mi trabajo frente a lo que se observó en las estrategias propuestas y aplicadas.

- * El interés debe partir de la opinión y preferencias del niño.
- * El hábito por leer como un instrumento de reflexión.

- * La motivación como la fuerza fundamental que permite al niño leer por sí mismo.
- * En la metodología se evitó clases expositoras fomentando las ganas de descubrir, aprender, indagar y reflexionar.
- * Leer es el acto que incursiona a la vida escolar para luego enriquecer nuestra vida diaria. Con los grandes beneficios que se obtienen de éste. Y sin la presión de terceras personas.
- * Comunicar produce seguridad y socialización mejorando en el alumno su calidad y adaptación para la vida.
- * Ampliar su vocabulario es favorecer su confianza porque leyendo enfrenta palabras de difícil pronunciación y al conocerlas siente seguridad.

D. La propuesta

Después de sugerir estrategias, aplicarlas y analizar los resultados, para fomentar el interés por la lectura se propone:

Que cuando menos en un inicio, lecturas cortas, ya que según la opinión de los niños resultan más interesantes. En el libro de segundo grado vienen algunas.

- * Considerar los conocimientos previos del alumno para que éste acceda con mayor facilidad a la comprensión de las lecturas.
- * Representar cuentos con títeres en una manera de que el alumno lea y

se interese por comprender el desarrollo de una historia, además se divierte y se ejercite su creatividad, pudiendo leer el texto al momento de participar.

- * Permitirle al alumno trabajar con lecturas útiles, es permitirle saber qué leer puede tener un fin práctico, que seguramente será logrado con éxito si sigue las instrucciones señaladas.

- * No se propone considerar que los padres van a tener seguramente una participación activa-entusiasta, ya que por su propia formación, nivel socioeconómico y múltiples tareas, la mayoría de las veces no acuden a la escuela cuando el profesor los cita.

- * Trabajar con la escenificación de cuentos puede ser una estrategia que se aleje de los objetivos propuestos, ya que requiere de mucho tiempo, participación económica, y entusiasta por parte de los padres de familia, tiempo y memorización en casa.

- * Que el alumno tenga tiempo para leer un cuento o una historia el número de veces que él considere para comprender lo que está escrito y así se vaya incrementando el interés por leer.

- * Que el maestro conozca los materiales de lectura que existen en el hogar del alumno, para saber qué tanto puede favorecer este último el interés del niño por la lectura, considerando los intereses del alumno y el tipo de

lecturas con las que se cuenta.

- * Que el maestro facilite al alumno la oportunidad de ser observado leyendo, sin ninguna otra finalidad que el placer mismo. Y que aproveche las más mínima oportunidad para involucrar a los niños, primeramente como oyentes, luego como lectores ante el grupo. Es importante que se seleccionen libros que vayan de acuerdo con los intereses del alumno y que permitan llamar su atención a primera vista, ya sea con una portada emocionante o con un título atractivo. Además se debe de considerar el tamaño de la letra y el tipo de lenguaje que se maneja para que no se le dificulte al alumno su lectura.

- * Además se propone que en cada lectura se realice un análisis respecto a su contenido, orientado por el profesor en base a preguntas semejantes a las que a continuación se mencionan: ¿Cómo se imaginan al personaje?, ¿qué harían en su lugar?, ¿cómo se sentiría el personaje?, ¿les gustó el final?, etc. Es importante dar la oportunidad a todos los alumnos de que den a conocer su opinión y que se les sugiera cambiar la historia que se leyó.

- * Que se trabaje la lectura en voz alta por el maestro en base a estrategias de lectura como son la predicción, la confirmación y la inferencia para motivar a los alumnos y hacer que éstos participen en la reflexión de lo leído.

- * Proporcionarle al alumno lecturas informativas en las que aprenda algo que le interese, es importante que no sólo se le cuestione sobre la información explícita en el texto, sino que se consideren cuestiones en base al gusto y a lo que piensa el niño. Los temas pueden ser sobre la vida de animales de preferencia aquéllos que existen en el medio del alumno.

CONCLUSIONES

Lograr el acercamiento al libro y el interés por la lectura no es tarea de un solo día ni es el producto de una actividad.

El largo tiempo que se puede emplear a hacer leer en voz alta a cada uno de los alumnos, permite que éstos le pierdan el miedo a la lectura y que se den cuenta de que se aprende a leer leyendo. A los niños que más se les dificulta comprender lo que está escrito son quienes necesitan más oportunidades. Un libro que se leyó pero que no se entendió puede seguir siendo un objeto interesante y se debe facilitar a los alumnos para que vuelva a leerlo y traten de entenderlo.

Leer en la escuela y seguir leyendo fuera de ella, son actividades necesarias para el lento proceso de la construcción de un lector que no deje de leer cuando haya terminado su escolaridad.

La aplicación de las estrategias propuestas han arrojado resultados favorables a la problemática que se pretende disminuir. Los obstáculos que se presentaron durante la aplicación de la alternativa, se refiere en primer lugar, al

tipo de formación que se recibió cuando se era estudiante, por lo que al estar consciente de ella, se hizo todo lo posible por trabajar de otra manera a la acostumbrada.

La poca participación de los padres, en la vida escolar de sus hijos, ha sido también un freno al presente trabajo. Sin embargo los alumnos han tenido la oportunidad de experimentar, en diversas ocasiones, que la lectura puede ser una forma de divertirse y que si se realiza otro tipo de actividad sobre lo leído puede disputarse más.

Otro objetivo favorecido es que los alumnos saben que mediante la lectura se pueden aprender muchas cosas pero además consultar alguna información. Como por ejemplo en mi escuela primaria se iba a llevar a cabo un evento de una obra de teatro "Allegro 02" los niños de segundo año se dieron a la tarea de consultar en el cartelón y de premio asistieron a la obra.

Pues el interés por la lectura se proyecta con la comprensión del texto que el alumno leyó pues si no entiende lo que dice difícilmente continuará la lectura.

Y así sucesivamente ellos investigan y consultan hojas mimeografiadas, apuntes del cuaderno para determinado tema, leen instrucciones y también leyeron la invitación del 10 de mayo para ver el programa y ahora se les ve disposición y no flojera al leer.

Que mejor evidencia que sus trabajos obtenidos y se les nota exageradamente lo mucho que disfrutaban trabajando y ahora leyendo.

Es muy gratificante para mi ver esa mechita que se encendió en tan importante labor.

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ, Palacio Margarita. "La lectura en la escuela". Biblioteca para la actualización del maestro. México 1996. 310 pp.

LIMÓN, Domínguez Gerardo Arturo. "Hacia una cultura ecológica en Chihuahua". México, 1997. 314 pp.

MARASSO, Arturo. "El arte de leer". México 1984. 167 pp.

SÁNCHEZ, Danilo. "Lectura en la educación primaria". Lima 1987. 183 pp.

SEP. "Español" sugerencias para su enseñanza, segundo grado. México 1995.

----- "La lengua escrita en la educación primaria". México 1992.

----- "Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria". Módulo de lectura México 1990.

----- "Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria". México 1993. 164 pp.

UPN. "Análisis Curricular" A.B. Plan 94 México 1996. 193 pp.

- "Análisis Curricular" A.C. Plan 94 México 1996. 175 pp.

- "Contexto y valoración de la práctica docente" A.B. Plan 94. México 1996.
123 pp.

- "Corrientes pedagógicas contemporáneas" A.B. Plan 94 México. 1995.
167 pp.

- "El aprendizaje de la lengua en la escuela" A.B. Plan 94 México 1995. 313
pp.

- "El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". A.C.
Plan 94 México 1994. 157 pp.

- "Hacia la innovación". A.B. Plan 94 México 1996. 136 pp.