

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL
ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 081

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA:

¿De qué manera a través del lenguaje oral se puede favorecer un mejor aprovechamiento académico y una mejor integración social en niños de 2º año de primaria?

Héctor Raúl Muñoz Galindo

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 11 de Octubre 2002.

**PROFR. HÉCTOR RAÚL MUÑOZ GALINDO
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado “**¿DE QUÉ MANERA A TRAVÉS DEL LENGUAJE ORAL SE PUEDE FAVORECER UN MEJOR APROVECHAMIENTO ACADÉMICO Y UNA MEJOR INTEGRACIÓN SOCIAL EN NIÑOS DE 2º AÑO DE PRIMARIA**” opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. ESTER SOTO PÉREZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi esposa y a mi hijo , porque con su amor y apoyo incondicional me han enseñado que la vida es bella y que con dedicación se pueden realizar todas las cosas que uno como persona desea. Gracias por amarme tanto y comprenderme en los momentos más difíciles de mi vida .

A mis padres y suegros por darme la comprensión y confianza necesaria para llegar donde ahora me encuentro. Gracias.

A mis asesores , por que de ellos aprendí a comprometerme conmigo mismo y a ser responsable en mi trabajo. Gracias

A la Lic. Esther Soto , por haberme dando el apoyo y la comprensión no solo de una maestra, sino de un gran ser humano que irradia confianza, seguridad a quienes estamos cerca. Gracias.

Y a dios por darme salud y alegría para seguir adelante en compañía de mis seres queridos. Gracias.

ÍNDICE

	Pág
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I. “DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO”	
A. El por qué del problema.....	14
1. Mi práctica docente	20
2. Supuestos, saberes y experiencias previas	25
3. Contexto Escolar	27
4. Delimitación	32
B. Planteamiento del Problema	33
CAPÍTULO II. “FUNDAMENTOS TEÓRICOS”	
A. La importancia de la Educación	37
B. Lenguaje	43
1. Lenguaje oral	48
2. Lenguaje escrito	50
3. Adquisición del lenguaje	54
4. Etapas del desarrollo del lenguaje	56
5. Aptitudes pertenecientes al campo del lenguaje	58
6.El juego como propiciador del lenguaje	58
C. El Constructivismo	63
1. Proceso de aprendizaje	67
2. Etapas del desarrollo	71
D. Roles de los sujetos	79
1. Rol del maestro	79
2. Rol del alumno	81
3. Rol del padre de familia	83
CAPÍTULO III. “LA INNOVACIÓN”	
A. Alternativa	85
B. Objetivos	87
C. Praxis	88
D. Paradigmas	90
E. Modelos y enfoques	94
1.El modelo centrado en las adquisiciones, el enfoque funcionalista y la escuela tradicional	95

2. Modelo centrado en el proceso, enfoque científico, enfoque tecnológico y escuela tecnocrática	96
3. Modelo centrado en el análisis, enfoque situacional y didáctica crítica.....	9
F. Tipos de Proyectos	100
1. Proyecto de gestión escolar	101
2. Proyecto de acción docente	102
3. Proyecto de intervención pedagógica	103
G. Estrategias didácticas	105
1. Plan de trabajo para las estrategias	107
2. Cronograma para las estrategias	108
3. Estrategias	109
CAPÍTULO IV. “ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS”	
A. Sistematización	118
B. Análisis	119
1. Análisis y resultados de la aplicación de las estrategias	120
2. Constructos	130
CONCLUSIONES	132
BIBLIOGRAFÍA	135
ANEXOS	139

INTRODUCCIÓN

Dentro de las sociedades la educación siempre ha sido considerada como la herramienta que permite el mantenimiento de una cultura, ya que a través de ésta se transmiten los valores, conocimientos y se fomentan actitudes que cada sociedad considera necesarios para formar un individuo; aunque el programa oficial manejado por la SEP abarca de una manera muy completa áreas del conocimiento, habilidades, valores y en general busca propiciar el desarrollo integral del ser humano; es dentro de cada escuela, donde las condiciones socio-culturales y económicas influyen en que esto se pueda lograr o no.

En la escuela donde laboro se observó que la expresión oral en los niños, en especial de los de 2º grado era deficiente e incluso limitante para poder acceder a conocimientos no necesariamente del área de Español, sino que la poca habilidad para comunicarse, dar a conocer sus inquietudes u opiniones, el temor a participar e incluso el escaso vocabulario que se observó en algunos niños, impedía que el grupo avanzara en las demás materias; ante lo cual se consideró pertinente que si se solucionaba esta dificultad los niños podrían construir sus conocimientos con mayor seguridad y autoestima.

Un aspecto muy importante que permitió determinar la problemática fue el análisis de los factores sociales, económicos y culturales en donde se encuentran inmersos los hogares de esos niños, ya que se encontró una estrecha vinculación

con la problemática por la falta de atención de los padres y el tiempo que los niños permanecen solos o al cuidado de personas ajenas.

La educación desde todos los tiempos se ha considerado como un pilar muy importante en el desarrollo de un país, por lo que políticamente ha sido planeada con objetivos muy definidos y abarcando lo que sugiere el Artículo 3º Constitucional sobre el desarrollo armónico de todas las facultades del individuo; en la actualidad además de apoyar estos objetivos se está haciendo una gran labor de conscientización para elevar la calidad de ésta, y con ello una mejor formación de la sociedad, la cual requiere de un individuo autónomo, crítico, reflexivo.

Esto se realiza con el apoyo de los Programas de Actualización en donde se hace énfasis sobre el papel tan importante que desempeñamos como docentes y todas las implicaciones de éste en el alumno, así como con la utilización de metodologías basadas en el constructivismo que propician el desarrollo integral y la posibilidad de que los aprendizajes y conocimientos sean realizados por el individuo a partir de su actividad propia e interacción con el medio.

Por ello todo maestro requiere de estar en constante preparación, para ofrecer a los alumnos una educación vanguardista y funcional a la época. Con esta finalidad la UPN ofrece el tipo de formación en donde se da la posibilidad y recursos al docente para innovar su práctica, es decir, que de nosotros depende

en gran medida el éxito de la educación, si hay compromiso, respeto y dedicación por nuestra parte las transformaciones pueden suceder.

Así en este documento se muestra el trabajo realizado con el gran propósito y compromiso de transformar mi práctica, en donde el proceso realizado se apoyó en la investigación-acción partiendo de la problemática, y con el gran apoyo teórico, crear y diseñar estrategias que posibilitaron solucionar el problema.

Por consiguiente se irán mencionando las diferentes características de los capítulos elaborados para dar solución a dicha problemática.

En el capítulo I diagnóstico pedagógico, se refiere a la forma de desarrollar la práctica docente, así como de analizar o examinar la problemática en sus diferentes transformaciones , para luego poder comprenderlas y transformarlas.

Por lo tanto se convierte en sí en un aspecto importante para el proceso de investigación sobre la problemática planteada. Generalmente al intervenir la investigación-acción en la práctica docente se puede construir y reconstruir las diferentes dimensiones al reconocer los errores para encontrar las posibles soluciones, los aciertos así como incluir actividades innovadoras que van a permitir reflexionar al niño sobre sus conocimientos adquiridos. En dicho capítulo se mencionan específicamente diferentes incisos sobre las posibles implicaciones o determinadas formas de localizar una problemática a resolver; la cuales son:

Mi práctica docente, supuestos, saberes y experiencias previas, contexto escolar, delimitación; estos subtemas nos dan a conocer las limitaciones y las características que existen dentro y fuera de la institución en la que se desarrolla el aprendizaje.

Planteamiento del problema, este subtema se caracteriza por dar a conocer el surgimiento o la localización de la problemática a resolver, ya que participan factores sociales, económicos, culturales, entre otros; que enmarcan la situación de manera muy especial y determinada por las condiciones muy específicas del contexto.

Por lo tanto la problemática planteada es : ¿De qué manera a través del lenguaje oral se puede favorecer un mejor aprovechamiento académico y una mejor integración social en niños de 2º de primaria?

En el capítulo II fundamentos teóricos, se rescatan las diferentes referencias documentales analizadas científicamente para poder lograr llevar una amplia gama de constructos y conocer la problemática planteada.

Debido al sinnúmero de transformaciones políticas, económicas y sociales que ha sufrido nuestro país, se ha visto la necesidad de adecuar los propósitos y fines de la educación para elevar el nivel de vida y la calidad educativa. Se

pretende hacer una reformulación de los contenidos y materiales educativos, para que verdaderamente puedan cumplir con las exigencias de la sociedad actual.

También se describen las diferencias concepciones de lenguaje que se analizan de acuerdo a la problemática planteada, llevando en sí una gran significisidad sobre el fundamento a desarrollar.

En el capítulo III la transformación a través de la innovación, habla principalmente sobre la alternativa pedagógica que se propone para desarrollar en el profesor – alumno las diferentes respuestas imaginativas para beneficio del problema planteado.

Para innovar en el aula escolar, hay que tener la capacidad creadora, sin dejar de reconocer las virtudes y limitaciones que el maestro tiene. Es necesario al pensar la alternativa, prevenir los diversos efectos que por consecuencia se desarrolla en los diferentes factores que intervienen en el sujeto a estudiar.

El objetivo a lograr fue que de manera general se fueran relacionando las diversas actividades diseñadas por el maestro hacia los alumnos logrando desarrollar su capacidad de expresión y sus habilidades comunicativas hacia los demás integrantes de su localidad.

En el capítulo IV análisis y resultados se manejan diferentes estrategias para solucionar la problemática planteada en la que posibiliten el empleo del manejo adecuado del aprovechamiento académico en el grupo de 2º grado de mi centro de trabajo.

Estas estrategia están formadas con una serie de pasos en las que se fueron realizando de acuerdo a un tiempo predeterminado (cronograma de trabajo); los cuales se fueron concentrando y evaluando los adelantos logrados. Se manejó un plan de trabajo para tener concentrado las estrategias a realizar mencionando el nombre de la estrategia, su objetivo, el material el tiempo requerido para su elaboración, la forma de desarrollarla y su evaluación; cuidando que se cumplieran al pié de la letra.

Se observó cuáles fueron los resultados recabados de las estrategias realizadas y con esta información poder llegar a un análisis interpretativo de la problemática desarrollada, a fin de ver de qué manera fue evolucionando el lenguaje oral en el grupo.

De manera general se dió a conocer la conceptualización de dos herramientas básicas en el desarrollo de este trabajo, estos conceptos fueron sistematización y análisis, los cuales posibilitaron la organización del trabajo; la recuperación de conocimientos, la planeación de instrumentos y la realización de metodologías que apoyaban la búsqueda de solución del problema.

Finalmente se concluye este trabajo con una valoración donde se expresa si la alternativa planeada fue diseñada y aplicada con éxito, y si hubo dificultades, se mencionan a fin de conocer de manera general los resultados logrados.

Todo el trabajo de investigación se basó en documentos, libros y antologías de diversos autores, los cuales brindaron información sobre la problemática, y gracias a estas aportaciones fue posible diseñar las estrategias para propiciar su solución. Todos estos autores y documentos son registrados en la bibliografía, la cual se anexa en la parte final de este trabajo.

Algunas de las evidencias de la aplicación y resultados de las estrategias se agregaron a este trabajo, a fin de que el lector pueda conocer de una manera más directa este proceso; éstas se anexan en la última parte del trabajo.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. El por qué del problema

Considerando el diagnóstico como la valoración que se puede dar a determinado objeto, cosa o hecho del cual se quieren conocer las características o consecuencias para el análisis de un fenómeno o circunstancia, la labor docente requiere de este instrumento para la toma de decisiones con respecto a la tarea a desarrollar para corregir o mejorar un proceso.

Esta palabra o este término se utiliza actualmente en áreas como: psiquiatría, psicología, medicina, servicio social, ingeniería, ecología, laboratorios químicos, meteorología y por supuesto en el área educativa. En cualquiera es difícil definirla con exactitud, ya que tiene una gran variedad de usos asignados de acuerdo a la disciplina en que se utiliza, de esta manera sus métodos, propósitos y causas varían en base al área en que se aplica.

Es importante conocer el significado de la palabra diagnóstico en diferentes documentos que a continuación se mencionan:

Diccionario Larousse: (del griego, diagnosis, conocimiento). Dícese de los signos que permiten reconocer las enfermedades. Calificación que el médico da de una enfermedad.¹

¹ García Ramón – Gross Pelayo, Pequeño Larousse Ilustrado, México. 1993 p. 356

Enciclopedia Universal: Conocimiento de la naturaleza de una enfermedad mediante la observación sus síntomas y signos.²

Enciclopedia de la Pedagogía “Pedagogía y Psicología”: Indagación, determinación y comprobación del estado corporal y psíquico de un sujeto.³

Como se pudo ver en todos los conceptos anteriores, la palabra diagnóstico tiene su origen en el campo de la medicina, permitiendo éste que el médico conozca y explique las causas de la una enfermedad para de esta manera tratar de curarla.

Tratando de aplicar el concepto de diagnóstico al área pedagógica, nos referiremos a que permite hacer un análisis de las problemáticas de nuestra práctica docente, mediante un proceso de investigación que posibilite detectar el origen de los problemas o dificultades que interfieren en el proceso enseñanza – aprendizaje y mediante éste programar soluciones que permiten atender la problemática.

Como se puede observar, el concepto de diagnóstico tiene relación con el concepto médico original y para poderlo tomar como un diagnóstico pedagógico debe además examinar la problemática docente en sus diversas dimensiones para poder comprenderla y transformarla. El diagnóstico pedagógico

² Visual Enciclopedia Universal Color Departamento de obras de referencia 1996 Ediciones Trébol, S.C. Barcelona p. 293

³ Enciclopedia de la Psicopedagogía Pedagogía y Psicología, Océano Centrum México 1998 p. 791

se convierte por ello en un aspecto indispensable en el proceso de investigación sobre la problemática detectada, y con éste se pretende:

- Identificar el conjunto de síntomas, signos, huellas, rastros y señales que nos hacen evidente la dificultad.
- Contextualizar la problemática en el tiempo y entorno sociocultural.
- Conformar un juicio interpretativo apoyado en referentes teóricos.
- Organizar una alternativa educativa que permita superar la problemática.

Las dimensiones de análisis del diagnóstico pedagógico son:

- Saberes, supuestos y experiencias previas.- Es la interpretación que el docente tiene de la problemática basado en sus experiencias y saberes.
- Dimensión en la práctica docente real y concreta.- Involucra aspectos técnicos, administrativos e interacciones sociales que se presentan entorno a la problemática docente.
- Dimensión teórico, pedagógico y multidisciplinaria.- Aquí se especifica la problemática y se recurre a diferentes bibliográficos de diferente áreas.
- Contexto histórico social.- Permite conocer el contexto de la problemática a través del análisis y reflexión de las características de ésta.

El diagnóstico pedagógico va a servir para revalorar el camino de mi práctica docente así como analizar una problemática, la cual se pensaba era de los alumnos; pero a través de los diversos trabajos y observaciones, se determinó

que no eran ellos sino el medio ambiente social y familiar y tal vez algunas malas prácticas educativas como: monotonía de la clase, actividades dirigidas únicamente por el profesor, etc. las que ocasionaban el problema.

A lo largo de este ciclo escolar se realizaron observaciones y análisis que permitieron detectar la problemática y solo estando como parte del grupo se resaltó: "...la importancia que tiene de conocer desde adentro la dinámica y vida de los sujetos en la escuelas, para aprender su cultura, evaluar su trabajo y abrir una gran posibilidad y compromiso para el maestro hacia la investigación vinculada con la práctica docente." ⁴

A partir de los datos obtenidos en las entrevistas me ayudó a concretar la problemática pues estas reflejan el escaso uso que se dan en la actualidad a la expresión en cualquiera de sus modalidades, dentro de la gran mayoría de los hogares hay una gran falta de comunicación familiar y también un carente estímulo hacia la expresión oral, así busque actividades en donde se involucra al padre de familia para lograr motivar más al niño como: investigaciones de diversos temas en los cuales los padres de familia ayudaran, escritura de textos, entre otros.

Al usar la investigación-acción en la práctica docente, podemos construirla y reconstruirla al reconocer los errores para encontrar posibles soluciones, resaltar los aciertos así como incluir actividades innovadoras que van a permitir reflexionar

4BORIS, Gerson. "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente". Perfiles educativos. México UNAM/CISE. N°5 1977 p.332

al alumno sobre sus conocimientos y construir unos más significativos y duraderos. Todo se va a basar (construcción cognitiva) en el ensayo y error mediante la socialización de sus experiencias.

Podemos concluir diciendo lo importante que es analizar la práctica docente tomando en cuenta todos los elementos con los cuales se puede desarrollar de mejor manera, hacer conciencia del uso de una investigación-acción para así formar parte de la realidad que viven los alumnos.

Si basamos la construcción del conocimiento en facilitar la construcción de aprendizajes significativos, el alumno podrá interactuar directamente con su realidad y así buscar formas para cambiarla positivamente. Centrándonos en la problemática expuesta se dice que: La expresión que la lengua posibilita es de gran interés para los maestros pues constituye un elemento básico y natural por medio del cual le promueve la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes.⁵

Es sabido que la adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad por la interacción de la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, pero la influencia de estos elementos (familia y medio) se manifiesta en las diferentes formas de expresión y en el vocabulario con el cual se comunica el niño.

⁵ Folleto sobre la importancia del desarrollo de la expresión oral. Unidad de Servicios Técnicos.

El niño cuando ingresa a la escuela, ya sabe hablar (como miembro de la especie humana posee una competencia lingüística que le permite, salvo en el caso de graves patologías, entender y producir distintos enunciados) puede interactuar con relativo éxito en distintos contextos de comunicación y a aprendido, en forma espontánea algunas de las normas que rigen los usos de la lengua oral habitualmente en su entorno social y familiar.⁶

De esta manera cada niño va aprendiendo diferentes formas de hablar y relacionarse, estas grandes diferencias provienen de sus diferentes entornos socioculturales y estas se manifiestan en la interacción lingüística que tiene lugar en la escuela influyendo en la socialización de los alumnos y en los logros que estos habrán de alcanzar en los aprendizajes escolares.

¿Entonces para qué favorecer el habla en la escuela? Porque la escuela es un ámbito privilegiado donde los niños pueden adquirir y desarrollar los recursos y estrategias lingüísticas necesarias para superar la desigualdad comunicativa creada en su medio y es responsable de la enseñanza de los aspectos mas formales que no se aprenden espontáneamente sino que requieren una practica organizada. Hablar no es pronunciar palabras sino recrearlas en la construcción de textos que se organizan en relación con las distintas intencionalidades de los hablantes.⁷

Así el aprendizaje lingüístico implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes discursivas por parte del alumno que a través de

⁶ Hablar en la escuela: ¿Para qué? ...¿Cómo?, Revista lectura y vida #3, pp. 31-40

⁷ *Ibidem*.

sus interacciones y construcción de conocimientos que realiza en la escuela irá desarrollando.

1. Mi práctica docente

Hace aproximadamente nueve años inicié mi práctica docente en ciudad Ojinaga, Chih., lugar de donde soy originario y me designaron como centro de trabajo la Escuela Primaria Manuel Ojinaga en el turno vespertino donde laboré por espacio de tres años y medio; ahí aprendí mucho de la comunidad y de la práctica docente, pues creo que la mayoría de los recién egresados de las normales, salimos con la mentalidad de querer cambiar el mundo, pero no todo puede ser cambiado pues necesitamos cambiar principalmente nuestra mentalidad.

Cuando llegue a la Inspección Escolar de esa zona, no tuve dificultad en organizar el acomodo de los demás compañeros maestros que venían junto conmigo pues yo conocía la ubicación de las escuelas así como a los directivos de las mismas, por lo que ese día, mañana del 2 de Septiembre de 1991(bien que lo recuerdo), lo dedicamos en ir a presentarnos en nuestros respectivos centros de trabajo. Sentíamos una gran emoción el conocer la escuela y el grupo con el cual íbamos a realizar nuestra práctica; faltando únicamente yo de ir a presentarme a la escuela, por motivo que era de turno vespertino, los demás compañeros dedicaron el resto del día para buscar casa para hospedarse. En la inspección escolar me informaron que la hora de entrada era a la 1:30 p.m. y buscando la

forma de causar una buena impresión ante mis nuevos compañeros y alumnos me di únicamente tiempo para medio comer e irme a presentar con puntualidad. El grupo que me asignaron era un tercer año con pocos alumnos. Sentía que todos los maestros, los padres de familia y los niños me veían como objeto raro, a lo mejor por ser nuevo (como maestro) en la institución.

En fin, el director me condujo a mi salón pues ya era hora de entrar a clases, en ese momento sentí una gran emoción pero a la vez un miedo de pensar de cómo me recibirían los niños; ya al estar sólo con “mi grupo” y desarrollar algunas dinámicas de integración sin darme cuenta, se me olvidó aquel momento de angustia que había sentido; el grupo que tuve en aquella ocasión fue un tercer año como lo mencione anteriormente con aproximadamente 18 alumnos los cuales la mayoría era de escasos recursos económicos, al terminar el día de trabajo me dispuse a ir a visitar a mis otros compañeros haber si ya se habían instalado, les platiqué como una gran experiencia mi primer día de trabajo como docente, y esto de nuevo ocasionó que los compañeros se sintieran nerviosos y angustiados por escuchar mis anécdotas. Fui el único que trabajo el primer día como docente, les hice esa observación.

La primera semana la utilice desarrollando diferentes tipos de actividades de integración y de conocimientos adquiridos en la Normal, recuerdo que terminaba cada día afónico pues siempre existía o ha existido un alumno

incontrolable, por lo tanto es el primer nombre que uno se aprende; a veces llegue a sentir que no servía como docente y me preguntaba en que estaba mal.

Al iniciar la segunda semana, no recuerdo como trabaje ni cual método utilicé, pero lo que si me motivo mucho era que los niños se iban amoldando a mi forma de trabajar, claro no digo que los cambie de la noche a la mañana, sí batalle, pero al final del ciclo obtuve una buena respuesta por parte de los padres de familia y de los mismos niños. Considero que el secreto o la base de este trabajo es principalmente la relación que tuve tanto con los niños como de los padres de familia para hacer más ameno el aprendizaje de sus hijos.

En esa institución realicé mi primera práctica docente hasta diciembre de 1995, ya que solicite mi cambio a ciudad Juárez, pues me casé en ese año y mi esposa era recién egresada de la Normal y la habían enviado a esa ciudad, lo increíble de este movimiento fue que mi familia(papás) no querían que nos fuéramos a radicar a dicha ciudad por ser muy conflictiva (peligrosa), pero decidimos conocer un ambiente nuevo y poder crecer y madurar como pareja; afortunadamente no batalle para que me ubicaran, estando únicamente mes y medio en la Escuela Primaria Revolución localizada en el centro de la ciudad, logré realizar una permuta a una escuela en la cual nos encontrábamos de una colonia a otra (mi esposa y yo), aproximadamente a 15 minutos de la casa que rentamos.

En esa institución Escuela Primaria Cuauhtémoc trabajé con el grupo de quinto año y que luego me los llevé a sexto; algo que recuerdo mucho de ese grupo fue que una niña (Gabriela) . estaba teniendo un comportamiento inadecuado de conducta agresiva en el grupo, y al platicar con la niña me di cuenta de que sus padres se estaban separando, pues existía otra persona de por medio; ella como sus hermanos y su mamá eran maltratados por el papá casi a diario , por tal motivo la niña ya no quería asistir a la escuela ni vivir, también me entere por sus amigas que un día en su casa se había tomado un gran número de pastillas, y la encontró oportunamente la mamá y le dio atención medica; ya al hablar con la señora, le solicité que no permitiera que su hija dejara de asistir a la escuela pues faltaban meses para graduarse, todos los días a la hora del recreo o a la salida me ponía a platicar y darle consejos y conocer más sobre su problema, por fin ya faltando un mes para terminar el ciclo escolar se me acerco muy contenta mencionándome que ya su papá había regresado con ellos, al realizarse la graduación, antes de que diera inicio la ceremonia fue y se me acerco y me presento muy orgullosa a su padre mostrándome un gran afecto, dándome un gran abrazo y un beso, diciéndome gracias por todo maestro Héctor.

Al siguiente ciclo ya en mayo metí solicitud de cambio hacia la Ciudad de Chihuahua, (también mi esposa), poco tiempo de terminar el ciclo escolar mi esposa consiguió una permuta cerca de Chihuahua, por lo cual en vacaciones me dedique a buscar escuelas donde hubiera lugar ; al dar inicio el nuevo ciclo escolar tuve que regresar a Ciudad Juárez para presentarme a la escuela, al tercer día

me llamaron dándome una gran noticia de que ya estaba mi cambio que me fuera a presentar en Educación y recogiera mi orden de presentación para la Escuela Rafael Ramírez, localizada a la salida a la Ciudad de Cuauhtémoc; en esa institución estuve muy a gusto pues el personal docente era muy agradable, comprensible y trabajador, estuve laborando dos ciclos, conociendo el nivel económico y el comportamiento de las personas de esa institución y del propio alumnado, trabaje con el método constructivista pero no funcionó del todo ya que no se contaba con el apoyo total de los niños y de los padres, así que utilice todo lo que estuvo a mi alcance para sacar adelante al grupo.

Al segundo ciclo metí solicitud de cambio para poder acercarme a mi casa que se ubica al norte de la ciudad; habiendo terminado el ciclo, afortunadamente logre mi propósito en el ciclo 2000 – 2001, al terminar el mes de septiembre ingrese a la Escuela José Dolores Palomino, donde me dieron a cargo el grupo de primer año, con este grupo decidí trabajar con el Método de Destrezas que son actividades relacionadas a los propios intereses del niño.

Hasta ahora siento que he realizado mi práctica docente con muchas satisfacciones en las que he logrado resultados favorables tanto para los niños, la comunidad escolar así como de forma personal.

En cuanto a mis estudios profesionales, estude hasta el quinto año de la especialidad de matemáticas en la Normal Superior, pero desgraciadamente no

pude concluirlo gracias a esos maestros que tratan de ponernos trabas y que se sienten seres superiores para que uno como persona no pueda salir adelante.

Posteriormente curse un diplomado en computación que me ha permitido utilizar dichos conocimientos tanto en mi práctica docente así como de profesor - alumno en la UPN. Actualmente asisto a la UPN, la cual me ha servido mucho ya que además de ser una superación personal, me permite realmente analizar las condiciones de mi práctica docente, de los problemas que en ella surgen y con el apoyo de la teoría proponer acciones que logren mejorarla y transformarla para que tenga mayor impacto tanto en los alumnos (que son los principales) así como en la comunidad educativa.

2. Supuestos, saberes y experiencias previas

A lo largo de mi práctica docente he obtenido bastante información teórica en los diferentes seminarios y pláticas que nos han impartido la sección técnica, el Departamento de Educación, entre otros; para llevar acabo actividades y metodologías que favorezcan un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, así como conocer las características por la que el niño va pasando en su nivel de aprendizaje para tratar de adecuar dichas actividades a su nivel.

Es favorable como maestro conferirle importancia a los conocimientos adquiridos para llevarlos al grupo y saber enfrentar cualquier problema. Es

relevante saber el momento en el que el maestro se debe involucrar en determinado aprendizaje o apoyo.

A través de mi práctica como docente he tenido compañeros con diferentes ideologías y formas de desarrollar la práctica, me pongo a pensar cómo pueden existir todavía maestros que les peguen a sus alumnos y que no aceptan las opiniones de los demás cuando se trata de cambiar.

He aprendido mucho de mi práctica y la relación entre los mismos compañeros, pues tomo lo mejor de los conocimientos adquiridos en el centro de trabajo como en esta institución, el cual considero que el maestro debe de actualizarse constantemente pues van surgiendo infinidad de nuevos programas y metodologías para el aprendizaje de niño y para apoyar el proceso educativo.

Considero que en mi práctica docente actual, he podido realizarla gracias a que he logrado una gran comunicación entre el maestro y el alumno, maestro – padres de familia y satisfacer la necesidad de la población escolar y grupal. También he aprendido mucho de ellos (alumnos, padres de familia y personal escolar), pues cada uno de ellos refleja o trata de dejar huella de las satisfacciones logradas.

Por el momento he logrado mantenerme en un nivel social-educativo agradable, pues considero que esa es la llave para un mejor aprovechamiento

escolar y moral, por decirlo así. Me gusta convivir con mis alumnos diariamente ya sea a la hora del recreo o en clases, pues a través de ellos he conocido la forma de vida que llevan en sus hogares, de sus limitaciones o aspiraciones. Comúnmente desarrollo diferentes tipos de actividades dentro y fuera del aula para que el alumno trate de motivarse más al asistir a la escuela y no se una carga más de sus posibles preocupaciones. Algunos compañeros han olvidado lo importante que es tomar en cuenta las necesidades e interés de los alumnos y que les gusta experimentar diversas retos o alternativas que se le enfrentan.

Por lo tanto considero que debemos seguir preparándonos para llegar todos juntos a una misma meta, la de agradar a nuestros propios alumnos y llevarlos a caminos infinitos de conocimientos para que logren ser alguien en éste mundo tan difícil y problemático .

Estoy totalmente de acuerdo con aquellos compañeros que siguen en la ardua tarea de superarse personalmente, pues cada día que pasa van surgiendo conocimientos y aprendizajes nuevos.

3. Contexto escolar

Para poder entender la problemática encontrada haré una breve referencia a el contexto donde se encuentra; laboré en el grupo de 2º de la escuela Primaria “José Dolores Palomino” N° 2536 y fue donde se detectó esta falta de expresión oral y de cierta manera se ha visto que es una consecuencia de su medio social y

familiar por la falta de atención de sus padres; entenderemos por medio el concepto que Henry Wallon maneja como: el conjunto más o menos duradero de las circunstancias en que transcurre la existencia de los individuos⁸; considerando esto, queda claro que la influencia del medio en la vida de los niños es muy fuerte, pues es en su entorno donde nacen, crecen y son educados bajo costumbres y con valores o disvalores que son parte del medio al que pertenecen.

Ahora bien continuaremos con una breve descripción del contexto escolar donde se ubica mi problemática. La escuela primaria antes mencionada funciona en el Turno Matutino de la Zona I del sistema Estatal, se encuentra ubicada en el centro de la ciudad de Chihuahua en la Colonia San Felipe Viejo a 100 metros del Canal Chuviscar e Independencia.

El grupo en el que desarrollo mi práctica docente es el de primer año de primaria y su nivel socioeconómico es principalmente en su mayoría de medio-bajo, es decir, familias de escasos recursos por lo cual ambos necesitan trabajar para poder subsistir y atender los diferentes gastos del hogar, así como las de la institución; lo cual trae como consecuencia que el niño tome el rol de persona responsable (adulto) a muy temprana edad, pues desgraciadamente tienen que atender a sus hermanos, peor si es el mayor; en fin esto ocasiona que sean muy susceptibles y cambiante su nivel de comportamiento, con este tipo de niños

⁸MALRIEU, P. "El medio social y el desarrollo: un punto de vista". UPN Antología Básica: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1994, p. 49

es difícil contar con un 100% de su atención o motivación al desarrollar sus actividades escolares; también existe la desintegración familiar (mamá o papá solteros(a) o divorciados(a), que esto tiene una mala repercusión en la conducta de el niño en el salón de clases. Al hablar sobre la comunidad donde se ubica el plantel se puede decir que cuenta con todos los servicios públicos (agua, luz, drenaje y alcantarillado y teléfonos.), así como con los servicios de transporte como son: automóviles de alquiler, transporte urbano, entre otros.

La comunidad escolar se encuentra enclavada en un ambiente agradable y sencillo (humilde), anteriormente existía mucho vandalismo el cual era un gran problema para la comunidad escolar; pero actualmente ha desaparecido mucho pues éste sector es muy transitado por la Policía durante el día y la noche; este sector la comunidad le ha llamado “El Palomar”.

La mayoría de los padres de familia son trabajadores de oficios menores (taxistas, maquilas, costureras, choferes, albañiles, otros.), y en los cuales se tiene que invertir la mayor parte del día a realizar dichas labores (tiempo completo).

El nivel cultural es bajo pues como se ha estado mencionando el niño permanece la mayoría del día sólo, sabrá dios que hará y qué no hará; o qué programas televisivos verá; se ve muy remarcada la falta de interés y apoyo de los padres hacia los hijos al ayudarles a desarrollar las tareas o actividades escolares.

Todo esto se observa de manera muy marcada en la gran dificultad que tienen estos niños para expresarse y comunicar sus ideas y sentimientos, pues su lenguaje es muy reducido y distorsionado.

Al faltar atención por parte del padre de familia los alumnos van a encontrarse en un medio hostil y con situaciones que no puede manejar como: las pandillas, el alcoholismo, la drogadicción, la prostitución . Para sentirse ellos parte de el contexto buscan a las personas mayores (jóvenes), convirtiéndose en un reflejo de actitudes y así lograr aceptación. La mayoría de las veces los problemas enumerados en los párrafos anteriores va a desembocar en una actitud agresiva de padres hacia sus hijos ya sea física o verbalmente, siendo un reflejo de sus relaciones en la casa el alumno manifiesta estas conductas en el centro escolar, ya que como sabemos: ...padres agresivos influyen en el comportamiento del niño en su infancia y durante las etapas posteriores del desarrollo...⁹

Para poder realizar un proceso cognitivo adecuado debe de existir un orden u organización escolar implantada para llevar acabo actividades laborales de manera que funcione positivamente en el centro escolar, asimismo esto se extiende a los padres para familiarizarse con la forma de trabajo del aula.

⁹ CASPI Y ELDER , "Desarrollo psicológico" Editorial. Seix Barral, S.A. México, 1988, p. 12.

Dentro de todo contexto existen personas (líderes) que se van a encargar del funcionamiento óptimo de la comunidad por esa razón las personas y en sí la sociedad está de acuerdo en desarrollar instituciones para ejercer una autoridad.

Debe ser el Director el que organiza y coordina las actividades administrativas para el buen funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante conocer el lugar en que se ubica en el plantel (periferia o centro), las relaciones entre los docentes como factor decisivo de captación escolar, así como el funcionamiento de la institución.

La ubicación del plantel va a marcar las relaciones que establecen escuela-comunidad para satisfacer las necesidades educativas, se va a observar la disponibilidad del padre para con el centro escolar en todas sus actividades (sociales, económicas y culturales). Si el maestro al momento de planear las actividades del grupo no pone cuidado en las necesidades e intereses del alumno podemos decir que es una falta de atención del maestro ya que la educación no sólo requiere de la influencia sobre el educando, sino también poner en juicio la labor del docente.

Del análisis de los factores que influyen en la problemática, los bajos recursos económicos y el bajo salario, así como el desempleo generan que los padres tengan que trabajar tiempos extras y así descuidar a los niños; esto me

llevó a analizar el nuevo rumbo a tomar de mi práctica docente, para así buscar elevar un mejor rendimiento escolar.

El análisis refleja en sí las situaciones importantes en el contexto de la comunidad como: la drogadicción y la delincuencia siendo estos producto de una desintegración familiar. Para mi práctica es importante adecuar las actividades del grupo para tratar de sobre llevar el problema pues este provoca bajo rendimiento escolar.

4. Delimitación

En los años que tengo como docente he visto que existe una problemática que me ha llamado mucho la atención conocer sus posibles causas, esto es el temor y la poca participación de los niños para externar sus opiniones y expresarse. Es por consiguiente que deseo conocer y retomar tal problemática que a los únicos que se afectan son a los propios alumnos para su futura formación como personas que están dentro de un sistema .

En la escuela primaria “José Dolores Palomino” N° 2536, es donde desarrollo mi práctica como docente y es en este plantel educativo donde especialmente ha llamado mi atención el que los alumnos del grupo de 2º grado el cual se encuentra a mi cargo, tengan dificultades para expresarse, por esto quiero buscar estrategias que permitan que a través del proceso educativo los niños logren poco a poco ir perdiendo la inseguridad y temor que manifiestan al hablar

frente a otros o simplemente al participar en clase, lo que ocasiona que sean siempre los mismos 2 o 3 niños los que opinen.

Las estrategias se desarrollarán a lo largo de un ciclo escolar, con la finalidad de ir evaluando el desarrollo y desenvolvimiento de los niños al expresarse y su seguridad para hacerlo.

Dentro de la organización y desarrollo de las estrategias se involucrarán a los alumnos del grupo de 2º grado, al docente y a padres de familia, así como al resto del personal docente y los alumnos de los otros grupos solo en las actividades que así lo requieran; así se entiende que en la mayoría de las estrategias solo participarán docente y alumnos de 2º grado, ya que siendo éstos el motivo de la investigación requerirán de elementos que favorezcan su lenguaje oral.

B. Planteamiento del problema

Considerando que el grupo a mi cargo durante el presente ciclo escolar es segundo grado de educación primaria y tomando en cuenta que por su edad su lenguaje es muy reducido y que pocas veces se expresan con facilidad, el planteamiento de mi problemática esta encaminado a propiciar actividades que permitan a los niños conocer los distintos usos del lenguaje oral, así como facilitar que amplíen su vocabulario , para permitirles que accedan a los diferentes

conocimientos de mejor manera y se favorezca su autonomía al ser capaces por ellos mismos de expresarse y decir correctamente lo que opinan.

Analizando las actitudes de los niños durante las clases, así como durante el recreo se pudo ver que su vocabulario es limitado y se reduce a palabras altisonantes o modismos que aprenden de las bandas (bandalismo) que existen en la comunidad o de los grupos de amigos que se reúnen donde ellos juegan; y si a esto agregamos que más de la mitad de los padres de familia nunca tienen conversaciones ni pláticas con sus hijos (de no ser por regaños y sanciones) es evidente que por todo esto los niños tengan dificultad para expresar sus sentimiento e ideas de manera correcta, y no se diga para iniciar y mantener conversación con sus iguales o con los adultos.

De las encuestas que se realizaron al inicio del ciclo escolar se pudo obtener información sobre el nivel académico de los padres de familia, de los cuales el 40% cuentan con un nivel de secundaria y el otro restante solo curso la educación primaria; se notaron tres casos en que los tutores no habían tenido educación formal; el panorama anterior tiene mucha influencia negativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, porque además del escaso tiempo para convivir y dialogar entre padres e hijos, se le a aún que a los padres no es algo que les preocupe mucho pues aseguran que los niños igual van a poder hablar con su ayuda o sin ella.

Esto no favorece en los hogares un ambiente alfabetizador, y por el contrario la bibliografía con la que se cuenta es de revistas amarillistas y lectura barata, mas la gran influencia nociva que les proveen los programas de televisión no aptos de su edad y que sus padres les permiten ver, por ello son pocos los niños que vienen de sus hogares con un interés en el lenguaje oral y escrito, y con habilidades o competencias comunicativas desarrolladas.

Como se puede observar en esta problemática tienen influencia varios factores y no se puede atribuir el origen del problema a uno solo de manera aislada, ya que participan factores sociales, económicos, culturales y afectivos, que enmarcan la situación de manera muy especial y determinada por las condiciones muy específicas del contexto. Por lo anterior planteado surge la siguiente problemática:

¿ De que manera a través del lenguaje oral se puede favorecer un mejor aprovechamiento académico y una mejor integración social en niños de 2º año?

A lo largo de mi trabajo como docente me he percatado de que en ocasiones los padres de familia (en determinados medios) atienden a sus hijos (educativamente hablando) y se preocupan por lo que les ocurre en la escuela, por ello se observa constantemente la visita de los padres de familia en el centro escolar para conocer acerca de la conducta y aprendizaje del niño. En la comunidad donde laboro actualmente he observado que esta situación no se lleva

a cabo, y que por el contrario existe cierta desatención o falta de preocupación de los padres de familia hacia la educación de sus hijos, entendiéndose por esto que no asisten a las reuniones cuando se les pide, que no asisten para informarse acerca de la conducta y aprendizaje del niño, que no revisan si el niño lleva tarea o si tiene que estudiar para las evaluaciones, ante estas circunstancias y haciendo una valoración sobre la situación laboral de los padres de familia se puede observar que la mayoría de los padres y madres trabajan durante el día en algunos lugares como: albañiles, maquilas, taxistas, choferes de camión, carniceros entre otros. Claro que existen contados padres de familia que se interesan realmente por el desarrollo de sus hijos, pero desafortunadamente son muy pocos.

Esta pudiera ser una posible causa a la falta de atención por parte de los padres de familia hacia la educación de sus hijos por el cual el niño desconoce la forma correcta de expresarse oralmente con cualquier persona.

También el papel del docente es muy decisivo en la forma en que los niños se expresen porque he visto que si solo el maestro expone la clase genera que los niños solo atiendan y no busquen participación, por ello la metodología favorece u obstaculiza el desarrollo del lenguaje oral.

CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. La importancia de la educación

A lo largo de la historia de México se ha visto que se ha dado siempre un lugar importante a la Educación, entendiendo a ésta como: El medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; “es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad y es un factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social”.¹⁰

La educación por lo tanto es determinante en cualquier ámbito social y cultural, pues con ella puede generar una gran satisfacción personal. Ahora bien relacionada con mi problemática es primordial que se lleven de la mano pues debe de existir una buena comunicación oral (expresión) entre sus mismos compañeros para que exista una educación gratificante y poder informar tanto a sus familiares como amigos sobre los diferentes sucesos conmemorativos, culturales, sociales o científicos que día a día se dan a conocer.

Sustancialmente el hecho de que deba de existir la expresión oral en el infinito mundo educativo es para llevar una determinada comunicación entre sus compañeros de grupo como de sus mismo padres y amigos de la colonia .

¹⁰ Secretaría de Educación Pública. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación p. 27

Ejemplo de ello es que dentro de nuestra ley suprema existe un apartado correspondiente al aspecto educativo, el cual ha sufrido algunas transformaciones debido a las necesidades de la sociedad, es importante conocerlo; así el Artículo 3º maneja lo siguiente:

La primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la Justicia. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, Federación, Estados y Municipios, impartirá Educación Preescolar, Primaria y Secundaria.¹¹

Promoverá una educación libre de creencias, es decir, laica en donde no se promueva ninguna doctrina religiosa, además será guiada por el progreso científico, tratando de erradicar la ignorancia y los prejuicios.

Será democrática y nacional en cuanto que estará abierta a cualquier persona de Nacionalidad Mexicana, sin distinción de raza, creencia o posición social, defenderá y promoverá el cuidado de nuestros recursos, la atención de los problemas y el aseguramiento de la independencia.

La educación que imparta el Estado será gratuita y promoverá una mejor convivencia humana en todos los aspectos.

¹¹ *Ibíd*em p. 27

Los planes y programas serán dispuestos por el Ejecutivo Federal en el nivel de primaria, secundaria y normales de todo el país, pero tomando en cuenta las opiniones de los gobiernos de cada entidad federativa, así como a las de los diversos sectores que tienen estrecha relación con el educativo.

El Estado también atenderá la educación superior y otras modalidades, brindando su apoyo para su mejoramiento profesional y académico, estimulando la investigación científica y la difusión de nuestra cultura.

Los particulares pueden abrir escuelas pero el Estado tendrá la facultad de aceptarlas y darles validez o rechazarlas. Si los particulares brindan atención preescolar, primaria, secundaria y normal deberán acatar los fines y criterios que marca el Estado así como los planes y programas del mismo. Las Universidades y otras escuelas que se les dé autonomía tendrán la responsabilidad de gobernarse a sí mismas, fijarán sus planes de ingreso, sus programas y administrarán su patrimonio.

Todos estos aspectos mencionados manifiestan la importancia del renglón educativo en la vida de un país.

Debido al sinnúmero de transformaciones políticas, económicas y sociales que ha sufrido la Nación, se ha visto la necesidad de adecuar los propósitos y fines de la educación a estos cambios, esto es que vayan de acuerdo a las

exigencias de la era moderna, por ello se realizó el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. Este acuerdo propone varios aspectos fundamentales y necesarios para elevar el nivel de vida de la sociedad mexicana y la calidad de la educación.

Iniciando con la indispensable participación de la sociedad en el ámbito educativo. Otro punto muy importante dentro del acuerdo es que se contempla dentro de la educación básica: el preescolar, la primaria y secundaria; para brindar un mejor y mayor preparación para la educación superior. Al mismo tiempo que se busca dar una mayor cobertura educativa sobre todo en las regiones populares y rurales en la educación básica y proporcionar medios educativos para salir adelante en la educación media superior y superior. Se traspassa a los gobiernos de cada estado la dirección de los establecimientos educativos con todos sus derechos y obligaciones que anteriormente la Secretaría de Educación Pública venía prestando.

Se pretende hacer una reformulación de los contenidos y materiales educativos, para que verdaderamente puedan cumplir con las exigencias de la sociedad actual.

También se considera una revaloración de la función magisterial, esto en cuanto a que sea de mejor calidad, más reconocida socialmente, con una mejor remuneración y con miras al engrandecimiento del país.

Para asegurar que los fines y demandas de la educación se cumplan existe la Ley General de Educación, en ella se regula la educación que imparte el Estado, la Federación, las entidades federativas y los municipios, siendo particulares o del estado y siendo previamente autorizados.

Se marca que todo individuo tiene el derecho de tener una educación en las mismas condiciones al resto de la población, al igual de las características que deben regir la labor educativa como la obligatoriedad de todos los padres de familia o tutores en mandar a sus hijos a que cursen la educación básica.

La laicidad es otro factor importante en la educación pública, pues con ello se pretende que no se promueva ninguna doctrina religiosa.

El hecho de que la educación sea gratuita asegura que muchos estudiantes de escasos recursos puedan obtener su educación básica.

La educación se basará en el progreso científico y promoverá la investigación científica y tecnológica, además de alentar el fortalecimiento de la cultura nacional y universal.

Será democrática promoviendo un estilo de vida fundado en el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

Será nacional puesto que atenderá primordialmente todos los aspectos internos del país, buscará el aprovechamiento de los recursos, fomentará la independencia política, económica y social.

Promoverá la convivencia humana, en todos sus sentidos: educativo, social, familiar, de desarrollo personal.

Todo lo mencionado anteriormente brinda un panorama de la educación en México, y se incluye en ello a la educación primaria que forma parte de la educación básica o elemental junto con la educación preescolar y secundaria.

Los Objetivos que se pretenden desarrollar con la Educación en México son:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo.
- Favorecer el desarrollo de las facultades, de la observación, el análisis y la reflexión crítica.
- Favorecer la conciencia de la nacionalidad y la soberanía, el amor por los símbolos patrios, la preservación de las costumbres y particularidades culturales de cada región.
- Promover la enseñanza de la lengua nacional “el español” pero con la condición de preservar las lenguas indígenas, debido a la importancia que tiene como herramienta para extenuar nuestras ideas.
- Promover la justicia y la igualdad de condiciones ante la Ley, el respeto hacia los derechos humanos y su cumplimiento.
- Fomentar la investigación y la innovación científica y tecnológica.

- Favorecer la creación artística.
- Estimular la educación física y la práctica del deporte.
- Desarrollar actitudes de conciencia ecológica y de salud personal.
- Promover el amor al trabajo, a la responsabilidad social.

Con todo lo anterior se pretende contribuir a mejorar la calidad de la educación en nuestro país, donde ésta puede considerarse como el conjunto de acciones o el rendimiento del docente de acuerdo a sus habilidades y sus capacidades personales para rendir un elevado nivel académico. El propósito del estudio de la calidad consiste en entenderla mejor, y canalizar los recursos para ayudar a todos los docentes a perfeccionar su nivel actual de rendimiento y a satisfacer sus expectativas públicas de la inversión en el sistema educativo. La definición de calidad en la enseñanza es por lo tanto planificar, proporcionar y evaluar el currículo óptimo para cada alumno, en el contexto de una diversidad de individuos que aprenden y que son capaces de diferenciar la sociedad y para colaborar con la calidad en la educación; el docente debe tener tres características fundamentales: carisma, conocimiento de la materia a enseñar y capacidad pedagógica.

B. Lenguaje

En la problemática significativa de un deficiente lenguaje oral, se involucran varios aspectos que van desde el desarrollo del niño, su proceso de aprendizaje y sus relaciones sociales; pues si consideramos que el *lenguaje* es: un sistema

establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.¹²

También es importante agregar lo que señala Wittgenstein referente a que el lenguaje no es un simple instrumento para expresar lo que uno piensa, sino una forma de actividad regulada y pública. Así tendremos claro que es el instrumento que todos los seres humanos utilizamos para comunicarnos con otras personas y poder decir mediante él lo que somos, sentimos y pensamos; y por este motivo se genera un problema cuando desde niños se tiene una gran dificultad para lograr expresar y comunicar lo que se desea.

Como ya se mencionó esta problemática afecta a la gran mayoría de los alumnos de mi grupo (2º) y su origen no se puede atribuir en su totalidad al medio en que se desenvuelven, pero si se debe tener en cuenta que de acuerdo a las entrevistas realizadas a los padres de familia se observó que en casi todos los casos el problema se suscita en los hogares, ya que los padres no ven como algo necesario e importante el comunicarse con sus hijos y darles la oportunidad de tomar decisiones, pues como siempre andan o con prisas o cansados no se dan el tiempo para atender a sus pequeños en estos aspectos y sólo se dedican a

¹² SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. 1997. p. 102

proporcionar lo necesario para la subsistencia familiar. (techo, comida, ropa, y se puede incluir el material que se solicita en la escuela).

Para tratar de atender y solucionar esta problemática, es necesario recurrir al apoyo y participación de los padres de familia, pidiéndoles que den más atención a las necesidades no solo físicas de sus hijos, sino a las afectivas también; fomentando la comunicación en la familia y con esto el respeto por las ideas y opiniones de los demás.

Considerando que la problemática se enfoca hacia el lenguaje, trataremos de abordar dicho tema. El Lenguaje es un medio de comunicación que existe entre miembros de un grupo, a través de dicho medio cada individuo adquiere la oportunidad de relacionarse con el mundo que le rodea, sin importar la cultura o estatus social, gracias al lenguaje los seres humanos podemos comunicarnos y expresar nuestra manera de ser y de pensar.” Lenguaje, es cualquiera de los sistemas que emplea el hombre para comunicar a sus semejantes sus sentimientos o ideas”.¹³

Al dominar un lenguaje específico, a medida que van desarrollándose, los niños también llegan a compartir una cultura específica y sus valores. El lenguaje

¹³ Enciclopedia de la Psicopedagogía. Pedagogía y Psicología, Océano/Centrum, México. 1998 p.86

permite unir los conocimientos de un modo increíble que paulatinamente suelen cambiar y ser más complejos.

A través del lenguaje compartimos con los demás lo que aprendemos, de este modo la humanidad logra aprender mucho más de lo que una sola persona sería capaz de conocer. La sociedad construye así un patrimonio de aprendizajes por medio del lenguaje. Los seres humanos compartimos incluso las reacciones estéticas y emocionales que nos generan nuestras propias experiencias.

El lenguaje no es un don que poseen sólo unos pocos. Todos estamos dotados para desarrollar el lenguaje y muchos pueden aprender más de una lengua si surge la necesidad de hacerlo. Incluso cuando somos bebés tenemos la capacidad y la necesidad de comunicarnos con otras personas, y creamos un lenguaje propio. En este proceso, nos vemos en la obligación que nos conduce a aprender la lengua de nuestro hogar y de nuestra comunidad, pero, de todos modos, el lenguaje de cada uno de nosotros conserva características personales.

Se piensa que el aprendizaje del lenguaje está basado en la imitación, esto es que se desarrollan sonidos sin tener un sentido de la comunicación. El lenguaje humano permite expresar las diferentes capacidades y necesidades que se desarrollan para formar ideas nuevas.

Si el lenguaje fuera sólo algo de uso personal, no sería útil para nosotros comunicarnos con otras personas. Por lo tanto debemos compartirlo con nuestro padres, familiares y vecinos.

Podemos pensar que el lenguaje está compuesto por sonidos, letras, palabras y oraciones que se van formando a través de los diferentes aprendizajes que van adquiriendo.

Refiriéndonos a el lenguaje se puede decir que la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

El lenguaje cuenta con recursos tales como palabras, frases, oraciones y textos mediante los cuales representamos las ideas que queremos comunicar y que se caracteriza por tener distintos contenidos o referencias, como pueden ser: objetos, acciones, atributos, tiempos, lugares; que se relacionan de diferentes maneras: en forma causal, temporal, secuencial, de pertenencia, de contradicción entre muchas otras. Los contenidos y las relaciones de nuestras ideas podemos expresarlos por medio del lenguaje oral y escrito.

Por lo tanto como se ha estado mencionando el lenguaje es el principal medio de comunicación entre los individuos que desean desarrollar cualquier actividad dentro y fuera de una institución escolar, generando para sí mismo una gran satisfacción emocional y por supuesto cultural. El lenguaje en si puede ser diferente dependiendo de su nivel cultural o social, pues genera una amplia gama de conceptos rudimentarios para algunos.

1. Lenguaje oral

Es la manera natural en la que aprendemos nuestra lengua materna, se dice que las personas aprenden a hablar su lengua materna en la infancia temprana, sin embargo, en el proceso de desarrollo de ésta se aprende mucho más que a hablar: el lenguaje oral permite la comprensión y expresión de mensajes, la elaboración de ideas, la interacción comunicativa con los otros, la reflexión y la solución de problemas entre otras funciones.

De esta forma, el acto de hablar si bien es un componente importante para que se desarrolle el lenguaje, no es el único. El hablar es el producto más visible de la expresión de mensajes, que se apoya en la existencia de un amplio criterio interno para la adecuada elaboración y estructuración de las ideas. Los principales componentes externos son: la pronunciación, la fluidez y la voz; cuyas principales cualidades son: tono, timbre, intensidad, ritmo y melodía.

Por su parte el lenguaje oral al ser una versión de la capacidad lingüística presenta todas las características y procesos del lenguaje.

Así el suceso del hablar estaría estrechamente vinculado con la planificación verbal y esta dependería de tres factores: el código lingüístico, sus implicaciones sociológicas de roles y estructura social; de oraciones motivacionales y estrategias de solución de problemas en el plano psicológico y de condiciones neurofisiológicas.¹⁴

Es común dar una gran importancia a la forma en la que las personas hablan; en cierto sentido estas características constituyen una carta de presentación. Cuando una persona habla de manera fluida, clara con pronunciación e ilación adecuada y voz agradable, produce mejor impresión que una persona que habla lentamente, con pronunciación deficiente o con ideas poco claras.

Nuestro dominio de la lengua oral también es posible gracias a la tan poco reconocida habilidad para escuchar; implica un complejo proceso de construcción de significados que va evolucionando a medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento. La escucha comprensiva, además de depender del desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades para acceder a ciertos conocimientos, también depende de la disposición e interés particular del que escucha.

En este sentido, los hablantes podemos influir en nuestros oyentes para conseguir una mayor atención en lo que tratamos de comunicar.

¹⁴ ROMERO, Contreras Silvia "La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica". SEP Cooperación española, 1999, p. 26

Si en nuestro rol o papel de hablantes tomamos en cuenta la perspectiva del oyente, es decir, reflexionamos al comunicarnos sobre la importancia que pueden tener nuestros mensajes para el otro y la manera en la que los presentamos de acuerdo con el conocimiento compartido.

En el aula es común ver en los alumnos dificultades en su lenguaje oral, en el sentido principal de poco vocabulario, mal empleo del lenguaje, mala pronunciación, poca fluidez e incluso cuando son tímidos se puede observar que tartamudean o utilizan muletillas para darse tiempo para pensar en lo que van a decir.

En estas situaciones nosotros como docentes debemos mostrarnos comprensivos y alentar a los alumnos a que expresen sus ideas y tratar de propiciar que entre los mismos compañeros se eviten comentarios de burla que los hagan sentir más incómodos.

2. Lenguaje escrito

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cual difiere de la lengua oral, aunque se constituye sobre la misma base. Regularmente, las personas que saben usar el sistema de escritura del español desarrollaron primero, el sistema oral. Sin embargo, los conocimientos sobre la lengua oral no son suficientes para ser un usuario competente de la lengua escrita, pues ésta tiene características propias. Por otra parte, es posible que un individuo tenga

mejor competencia comunicativa escrita que oral, aunque lo contrario suele ser más común.

La lengua escrita exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral para su expresión y comprensión pues, en general, en la escritura se siguen las convenciones propias de un estilo de comunicación más formal. La lengua oral se percibe a través de la audición, y la escrita por la vista. La lengua oral es un recurso que desaparece inmediatamente (a menos que lo registremos por medios electrónicos), mientras que la escrita permanece (a menos que se destruya lo escrito). Los hablantes de una lengua con frecuencia nos sentimos más cómodos y capaces hablando que escribiendo, esto se debe a que la lengua oral acepta una menor formalidad y coherencia, al tiempo que proporciona mayor libertad y posibilidad de simplificación que la lengua escrita.

Eso sucede hasta en los niveles educativos superiores en donde los alumnos presentan dificultad para realizar escritos, ensayos y documentos que pongan de manifiesto ideas teóricas y personales, darle sistematización y coherencia es una parte realmente difícil de la lengua escrita.

Para Dominar la lengua escrita, es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permiten entender las convenciones del sistema de escritura y de esta manera poder emplearlo efectivamente.

Para comprender mejor las diferencias del lenguaje oral y el escrito, se presenta un cuadro comparativo entre ambos:

lengua oral	lengua escrita
nivel contextual	
<p>Canal auditivo: El receptor comprende el texto mediante la audición. El receptor percibe los distintos signos del texto sucesivamente (uno tras otro)</p> <p>Comunicación espontánea: El emisor puede rectificar, pero no borrar, lo que ya ha dicho. El receptor está obligado a comprender el texto en el momento de la emisión y tal como se emite.</p> <p>Comunicación inmediata: en el tiempo y en el espacio lo oral es mas rápido y ágil.</p> <p>Comunicación efímera: Los sonidos son perceptibles solamente durante el tiempo que permanecen en el aire.</p> <p>Alta dependencia del contexto extra lingüístico: utiliza mucho los códigos no verbales, la filosofía y los vestidos, el movimiento y el cuerpo, la conducta táctil.</p> <p>Hay interacción durante la emisión del texto. El emisor mientras habla, ve la reacción del receptor y puede modificar su discurso según esta. La lengua oral es negociable entre los interlocutores.</p>	<p>Canal Visual: El receptor lee el texto con la vista. El canal visual tiene una capacidad de transmisión de información superior al auditivo.</p> <p>El receptor percibe los signos simultáneamente (todos a la vez).</p> <p>Comunicación elaborada: El emisor puede corregir y rehacer el texto, sin dejar rastros. El lector puede escoger cómo y dónde quiere leer el texto.</p> <p>Comunicación diferida: En el tiempo y en el espacio.</p> <p>Comunicación duradera: Las letras se graban en un soporte estable y perduran. El escrito adquiere valor social de testigo y registro de los hechos.</p> <p>El contexto extralingüístico es poco importante. El escrito es autónomo del contexto. El autor crea el contexto a medida que escribe el texto.</p> <p>Algunos usos del contexto extralingüístico son la disposición del espacio y del texto. No hay interacción durante la composición. El escritor no puede conocer la reacción real del lector.¹⁵</p>

Si analizamos el cuadro anterior podemos observar que cada una de las manifestaciones de la lengua (oral y escrita) tienen características propias, por ejemplo se menciona que tiene mayor influencia y trascendencia lo que una persona lee a lo que escucha, y que tiene mucha más responsabilidad el que se

¹⁵ Ibídem pp. 30-31

expresa oralmente, ya que cuando hablamos con otra persona podemos rectificar si el mensaje era confuso, hiriente, ofensivo, pero no podemos hacer que el oyente olvide lo que se dijo inicialmente y eso puede causar grandes problemas, lo que en el lenguaje escrito tiene más ventajas ya que el mensaje puede no darse a conocer hasta estar completamente revisado y con la intención correcta.

Una gran herramienta para el lenguaje oral ha sido la utilización de medios electrónicos (CD, Audiocassetes) ya que antes no era posible mantener temporalmente las evidencias de este y con estos adelantos nos es posible hacerlo. En cuanto al lenguaje escrito tiene la gran ventaja de que puede permanecer por mucho tiempo ya que sus producciones son hechas desde un inicio sobre el papel.

Otro aspecto importante del lenguaje oral es que se apoya en la expresión corporal, gestual, entre otras para dar a conocer su mensaje y el oyente de tal manera lo interpreta al conjugar estos factores; el lenguaje escrito por el contrario solo emplea el texto para dar el mensaje pero por eso lo tiene que expresar de una manera clara y lógica para que el lector pueda comprender la intención.

Una ventaja del lenguaje oral es que el emisor puede conocer inmediatamente las reacciones de la persona (s) que lo escuchan y ver la influencia que causó en ella (s) y si va a continuar hablando basarse en estas reacciones para modificar o continuar la idea; en cambio el escrito tiene muy

pocas posibilidades de que el lector realice la interpretación y análisis de la obra en el minuto posterior a su creación y por ende es más difícil que se conozca la reacción que causó en las personas.

Estas situaciones debemos estar conscientes que se presentan aunque tal vez no las habíamos considerado y que tienen consecuencias tanto para el emisor como para el receptor por lo que debemos ser más cuidadosos al elaborar nuestros mensajes o textos.

3. Adquisición del lenguaje

Como docentes que trabajamos con niños en proceso de formación y que observamos sus limitaciones y posibilidades en general, debemos estar atentos y conocer su nivel de desarrollo para poder partir de los saberes y experiencias que poseen para la creación de actividades apropiadas que favorezcan aprendizajes significativos; en mi caso particular dado que la problemática que enfrenta el grupo es la poca expresión oral se hace necesario conocer la forma en que el individuo comienza a aprender el lenguaje para poder documentar las estrategias que se realicen con el grupo y mediante las cuales se favorecerá que estos puedan expresarse satisfactoriamente y sin temores.

Para apoyar lo anteriormente mencionado se manejarán las características de la adquisición del lenguaje de manera general:

- La influencia del habla de la madre a su niño (babytalk) favorece en gran medida las primeras adquisiciones del lenguaje, y contribuye de manera importante al desarrollo cognitivo y emocional del infante.
- La cercanía e interacción con otros adultos de su entorno familiar y social permiten ir ampliando su capacidad comunicativa e ir conociendo variables del lenguaje.
- Y de igual manera importante se encuentra también la influencia del medio escolar, pues las interacciones maestro-alumno, alumno-alumno, generan una fuente muy importante de experiencias lingüísticas.

De tal manera que se puede concluir que el aprendizaje de la lengua es una construcción activa por parte del sujeto ya que aunque en un inicio solo repite lo que los adultos expresan y lo acepta como regla, poco a poco va interpretándolo de acuerdo a los diferentes contextos donde se realiza y es capaz de emplearlo contextualmente también, luego va cuestionando los mensajes de manera que si el cree que algo no es correcto lo modifica, esto sucede cuando ya es capaz de analizar las cosas y de experimentar, en esta circunstancia se encuentra el ejemplo de los niños pequeños que no conjugan los verbos correctamente (de acuerdo a las reglas ortográficas) sino que ellos les dan su propia modificación lógica. Al interactuar con sus iguales pero principalmente con adultos el niño va conociendo la complejidad de los formalismos del lenguaje y llega a ser capaz de utilizarlos adecuadamente.

4. Etapas del desarrollo del lenguaje

A través del tiempo se ha venido investigando el desarrollo del lenguaje en sus diferentes puntos de vista, uno de estos es la corriente cognoscitiva que menciona que existen diferentes etapas del lenguaje, en cada una de las cuales se van dando ciertos logros. A continuación se presentan niveles de desarrollo lingüístico y los rasgos de edad cronológica en los que normalmente se presentan:

Etapla prelingüística (de recién nacido a un año y medio). En esta etapa la comunicación se da a través de señas, gestos y ruidos. Se establece la convencionalidad del lenguaje, es decir, que es común a la gente que le rodea, también se establece la intencionalidad, esto es que el deseo de comunicarse corresponde al individuo del que se habla.

Durante esta etapa los bebés muestran interés por los objetos, logran realizar diferentes cosas y actúan de manera espontánea. En cuanto a la comprensión, se logra entender que lo que se dice a través de las palabras ayuda al contexto que se está desarrollando. Cuando se expresan son capaces de reproducir diversas entonaciones y ciertas sílabas o secuencias de sílabas similares al lenguaje de los mismos adultos.

Etapla de una palabra (de uno a dos años). los adultos reconocen las emociones de los niños como una palabra o aproximación a las palabras que usamos para comunicarnos, en tanto los bebés logran imitar de manera diferida

las acciones hechas por otros. Pueden cambiar acciones o actitudes en palabras con diferentes usos de la semántica. Por ejemplo, “agua” que puede ser “quiero agua”, esto es emplear una palabra para referirse a diferentes tipos de objetos o a uno en común.

Etapas de lenguaje telegráfico (de un año y medio a dos años y medio).

A esta edad son generalmente dos o más palabras o aproximaciones, sin embargo aún no logra reconocer las emociones en las oraciones. Empiezan haciendo combinaciones de palabras con significado, por ejemplo “mamá leche”, en estas emisiones se omiten las preposiciones y los artículos. Empiezan a tener relación con el género (masculino y femenino) y número (singular y plural).

Frases y oraciones simples (de los dos a los tres años y medio).

a esta edad siguen siendo breves, pero ya reconocen las frases o emociones que desarrollan, pues cuentan con estructura base. La articulación del lenguaje (pronunciación de los fonemas) casi siempre ya se encuentran completas a esa edad, claro excluyendo la “r” y “rr”, son capaces de iniciar y seguir un conversación.

Oraciones complejas (de tres a cuatro años en adelante).

La comunicación verbal es más correcta y fluida, son más largas y libres del contexto que desea realizar. A esta edad se desarrolla la comprensión de comentarios simples y agradables para él. El lenguaje puede ser motivo para el desarrollo de

una interrelación de juegos con rimas y canciones que hacen ver más allá de la comunicación oral.

5. Aptitudes pertenecientes al campo del lenguaje

Para que el niño pueda utilizar ampliamente y de forma correcta el lenguaje debe manifestar ciertas aptitudes que con la experiencia y análisis irá conociendo.

- Desarrollo del lenguaje.- Refleja el nivel de desarrollo general en habilidades orales del lenguaje materno que no necesite una aptitud lectora.
- Comprensión del lenguaje.- Ésta es una aptitud que necesite comprensión del material lingüístico de la lengua materna.
- Conocimiento Léxico.- Implica que unas personas son más capaces que otras de alcanzar, a través de la lectura y otras experiencias, un amplio vocabularios amplio y elevado.
- Sensibilidad Gramatical.- Es la capacidad para darse cuenta y conocer las características gramaticales de la lengua materna, independientemente de las habilidades para usar dichas características.
- Aptitud para la comunicación.- Implica tanto habilidades receptoras de escuchar como de hablar, es la interacción que se favorece mediante la comunicación y que es efectiva al permitir el dialogo entre las personas.

6. El juego como propiciador del lenguaje

Todos los aspectos mencionados sobre el lenguaje son muy importantes para el desarrollo del niño, pero hay que recordar que así como hay una parte

innata del lenguaje, existe la otra parte que ha de ser adquirida a través del ensayo y la experiencia con su entorno; y esta adquisición se ve favorecida cuando es a mediante la actividad lúdica, en un artículo de Bruner sobre “Juego, pensamiento y lenguaje” se comenta como la apropiación que el niño hace de la lengua materna le es más fácil mediante el juego, pues es en el juego donde el niño puede hacer modificaciones al lenguaje, combinarlo y crear oraciones más complejas que al no estar bajo dirección del adulto no tendrán correcciones ni regaños que lo limitarían en esta actividad transformadora del lenguaje.

En el juego el pequeño utiliza “algo” para representar algo más, desvirtúa el sentido o función de los objetos para darles otro. Existen cuatro tipos de juegos:

- El juego de práctica.- Es el primero en aparecer y permite al niño mejorar sus habilidades motoras a través de acciones como lanzar, brincar la cuerda, rodar, ordenar cubos; estas acciones se caracterizan por repeticiones que a su vez son variadas por alguna casualidad o por el placer que produce el hacerlo.
- El juego simbólico.- Estos juegos no tienen reglas ni limitaciones ya que una cosa puede fingir ser otra y así se convierte en una experiencia creativa que se caracteriza por usar objetos que tienen una función, ignorarla y darle otra; también algunos juegos se combinan con otros y se puede invitar a una compañía imaginaria, existen dentro del juego simbólico los juegos compensatorios en donde el infante representa una acción dolorosa para él, alterándola y haciéndola así satisfactoria.

- Los juegos de construcción.- Después de los 4 años el juego refleja más organización y aproximación a la realidad, ahora los niños observan más los detalles de las cosas y los plasman en sus construcciones.
- Los juegos socializados y de reglas.- En la última parte de este periodo los niños se interesan cada vez más en los juegos con compañía real, este tipo de juego permite una adaptación a las reglas sociales y a su vez favorece la descentralización del pensamiento.

La estimulación del juego como medio de aprendizaje constituye estrategias que equivalen a dirigir la instrucción. El juego por lo tanto es más un proceso que una materia escolar. El juego debe envolver la manera en que los maestros presenten las actividades potenciales de aprendizaje y no quedar arrinconado como una actividad incómoda y tanto sospechosa.

Enseñando al niño a concentrarse en el juego, tomando en cuenta sus intereses iniciales y dirigiendo el desarrollo de su imaginación, se puede crear bases sólidas.

El juego puede ser un medio para educar el interés por diferentes profesiones, pero es muy importante que el niño los observa trabajar, utilizar, instrumentos y se darán cuenta de sus gustos e interés.

Los niños utilizan en su juego el lenguaje durante la mayor parte del tiempo incluso cuando hablan solos o cuando se dirigen a sus juguetes. Los niños como los adultos, disfrutan con los momentos de silencio en que pueden reflexionar o determinar sus propios criterios. Muchos de estos momentos pueden corresponder al juego solitario dentro de situaciones de interpretación imaginativa de roles. El lenguaje del niño solitario, en donde asume las dos partes del discurso, puede proporcionar a un adulto que observe en silencio, inmensos inicios del pensamiento infantil.

Es muy importante resaltar que por ser el juego su principal interés, el niño construye todos sus aprendizajes mediante éste; por ello en el nivel primaria se podría decir que el juego favorece el aprendizaje, es decir, que a través de la actividad lúdica se permite al niño interactuar con su medio, disfrutarlo y a su vez transformarlo.

El niño hace uso del juego como un recurso para comprender y darle sentido a lo que hace el adulto, el niño simula lúdicamente, estimula la imaginación e interpreta su contexto, el de la casa y la escuela. El lenguaje facilita la comprensión de la vida de modo que al acercarse a los textos es para interpretarlos, el lenguaje permite comprender al lenguaje mismo y desarrollar estrategias de aprendizaje: hace meta lingüística¹⁶

¹⁶ MOYLES, J.R. "El juego a través del lenguaje" en: El juego en la educación infantil y primaria UPN Antología Básica: México, D.F. , 1994 p.301.

Así el acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre mediante el juego, que es el lenguaje que mejor maneja, por este motivo la capacidad de jugar debe ser favorecida en la educación además de manejar los contenidos, esta actividad debe ser tomada en cuenta y en general en la vida misma, pues el jugar con el lenguaje y la capacidad de disfrutar de esta actividad serán indicadores importantes del desarrollo del niño.

Con el juego se interioriza en el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y propiciar placer al niño. El juego es una actividad que no tienen consecuencias frustrantes para el niño.

La lengua materna se aprende más rápidamente cuando su adquisición se da lugar en medio de una actividad lúdica, sucede a menudo que, las formas más complejas gramaticalmente y los usos más complicados aparecen en los contextos del juego mismo. El aprendizaje que pueda lograr de su propia lengua tiene mucha importancia y el conocer errores que se puedan cometer si los adultos o los niños mayores insisten en que el pequeño diga correctamente una determinada expresión. La importancia de este lenguaje infantil consiste en que le permite intentar combinar de diferentes formas los elementos del lenguaje que ya conoce para producir emisiones más difíciles y realizar otros tipos de lenguaje que ya ha logrado, está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción en el medio que le rodea.

C. Constructivismo

El constructivismo es una teoría pedagógica que nos ayuda a nosotros los docentes para la reflexión y la acción educativa, que está conformada por cuatro argumentos muy importantes, con los que apoya a la educación: el primero es referente a las bases psicológicas con que cuenta y que permiten el análisis y la planificación de los procesos educativos así como de los procesos de enseñanza y aprendizaje ; el segundo expone que esta teoría tiene una coherencia pues las hipótesis y principios que en ellas se manejan y están relacionadas y tienen sentido; el tercer punto es que es que como usa como recurso la investigación esto implica que cada vez se puede ir transformando y mejorando, ampliaciones, correcciones etc. y por último el cuarto argumento que maneja que estos principios y conocimientos son fáciles de llevar a la práctica educativa mediante la investigación, indagación y experimentación.

En esta teoría el maestro tendrá una actitud activa al igual que los alumnos y favorecerá la construcción del conocimiento mediante la influencia educativa que se concibe como, la “ayuda” hacia el alumno, pues ahora permite que él mismo construya su conocimiento y cometa errores para que aprenda de ellos.

Esta concepción constructivista ubica al maestro como un facilitador, coordinador y guía del proceso de construcción del aprendizaje del alumno. En donde el alumno da un giro total en su actividad para transformarse en el principal motor de su aprendizaje, es decir como el responsable último y constructor de sus

conocimientos.

El niño se apropia paulatinamente de su realidad mediante la acción transformadora que realizará sobre ella; esta acción lo lleva a construir tres tipos de conocimientos:

- El conocimiento físico: en él, el niño conoce a los objetos a través de sus sentidos y extrae de ellos las características observables, tales como: color, forma, tamaño, textura, peso.
- El conocimiento lógico – matemático: su fuente es el niño mismo, pues él será quien podrá establecer relaciones mentales no de los objetos mismos, sino de su manipulación y de la estructuración interna de su acción con ellos y comprenderá poco a poco las semejanzas y diferencias entre ellos, los clasificará en clases y subclases, los seriara y sumará.
- El conocimiento social: su fuente principal es el medio donde se desenvuelve el niño, por un lado es arbitrario puesto que la sociedad lo transmite en forma de valores, reglas, lenguaje, pero también necesita de la participación del sujeto, de su reflexión, confrontación y asimilación para poder determinar los valores, reglas y demás convencionalismos que realmente le convencen.

Estos tipos de conocimiento no pueden darse por separado, uno necesita de los otros y viceversa.

También hay varios aspectos que influyen para que se dé el aprendizaje: la significatividad lógica lo cual exige que el material de aprendizaje es significativo y con una organización clara, para posibilitar su asimilación.

La significatividad psicológica influye también al referirse a que el alumno debe poseer experiencias previas que se relacionen con el material de aprendizaje, y como parte también muy importante se encuentra la disposición favorable del alumno, esto es estar motivado e interesado en el tema como para relacionar el nuevo material con lo que ya se sabe; por lo que se deduce de lo anterior que el proceso de aprendizaje abarca no solo a los alumnos (conocimiento previo), sino también a los contenidos del aprendizaje (su organización y su relevancia) y al profesor (responsable de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje) es decir, que estos aspectos permiten de forma integrada y relacionada la construcción del conocimiento del niño.

Durante mucho tiempo se ignoraron estos procesos como base para la construcción del conocimiento y por el contrario se suponía que el ser humano aprendía mediante estímulos, como premios y/o palabras como elogios; ante los cuales se originaba una respuesta que era la conducta deseada y planeada por los maestros, esta era la teoría conductista y se suponía que el conocimiento se originaba fuera del sujeto y era adquirido como una copia de la realidad, posible de ser transmitida y recibida en forma verbal o a través de los demás sentidos

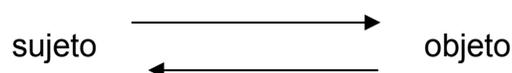
generando una conducta que era la respuesta esperada; la actividad del alumno era nula puesto que aunque manipulaba los objetos no lo hacia con el propósito ni la libertad de entender y establecer relaciones, sólo lo hacia para obedecer y percibir las características observables; el papel del maestro era activo en tanto que él planeaba los objetivos conductuales que deseaba obtener de sus alumnos, pero no por su integración en el verdadero proceso enseñanza-aprendizaje, en esta teoría lo primordial eran los resultados, es decir, utilizar los estímulos adecuados para obtener de los alumnos las respuestas correctas; el enfoque conductista tradicional se puede sintetizar así:



Esta teoría no considera al niño como capaz de manifestar sus intereses y necesidades, por lo que cree conveniente dotarlo de todo “lo necesario” para su integración al mundo.

Gracias a las aportaciones de la escuela constructivista podemos entender claramente el proceso de construcción del conocimiento a través de la interacción directa del sujeto con los objetos de conocimiento, partiendo de un desequilibrio inicial que origina una búsqueda de soluciones para reacomodarlas en las estructuras mentales o crear nuevas (asimilación y acomodación) por lo que podemos deducir que el papel del niño es totalmente activo, ya que partirá de un conflicto entre lo que conoce y no, de lo que sabe y lo que ignoraba, hasta actuar sobre los sujetos o cosas para buscar las soluciones o explicaciones que

satisfagan su curiosidad, además que la actividad no sólo será física, sino también intelectual porque establecerá relaciones entre los objetos para formar conceptos, el papel del docente será también activo, puesto que irá aprendiendo con sus alumnos y de ellos, está consciente de que no sea un transmisor de conocimientos sino un orientador de situaciones de aprendizajes y podrá más atención en los procesos que realicen sus educando para construir un nuevo conocimiento que en el resultado en si, porque dichos procesos le permitirán que se pueda adaptar a nuevos desequilibrios y solucionarlos. Así, la teoría constructivista se podría representar de la siguiente manera:



Esta teoría considera al niño como un ser único e irrepetible con características muy particulares en sus sentimientos y pensamientos, con derecho de ser respetado en su desarrollo.

1. Proceso de aprendizaje

Dentro de la problemática se hace necesario recurrir a la concepción de aprendizaje, que se maneja como un factor que permite la apropiación de nuevos conocimientos y experiencias; y se le concibe como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y

situaciones que despierten su interés.

El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales.

El niño es un ser único con características muy particulares y es una unidad puesto que sus áreas del desarrollo están interrelacionadas unas con otras y no se pueden aislar. También hay que recordar que las etapas del desarrollo permiten conocer ciertos aspectos que son generales o comunes a todos los niños y que nos dan la posibilidad de adecuar las actividades de acuerdo a sus intereses y necesidades, esto no significa que con cada niño se manejarán los mismos aspectos y al mismo tiempo, pues es sabido que el ritmo de aprendizaje puede variar dependiendo de cuatro factores que intervienen en el proceso del desarrollo y del aprendizaje, éstos son:

La maduración: Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico y depende de la influencia del medio.

La experiencia: Se refiere a todas aquellas vivencias que tiene lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones.

La transmisión social: Es la información que el niño obtiene de sus padres,

hermanos, diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.

El proceso de equilibración: Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente, es un mecanismo regulador de la actividad cognitiva y es un proceso en constante dinamismo.

Dentro de la equilibración, es decir de la formación de un concepto se ubican los procesos de: asimilación, acomodación y equilibrio que permiten que sean incorporados nuevos esquemas al conocimiento existente

La asimilación.- Es la incorporación de datos de las experiencias adquiridas, a cargo de la inteligencia, para modificarlos y acomodarlos a aquellos en nuevas situaciones y vivencias. Es lo que el niño adquiere de conocimiento de acuerdo a su percepción o capacidad adquisitiva, esto es en pocas palabras lo que el niño entendió o comprendió de determinado aprendizaje .

La acomodación.- Es un proceso de modificación de esquemas ya adquiridos a fin de adaptarse a los cambios del medio. Parte del funcionamiento de la inteligencia evolutiva del niño que le permite superar los reflejos hereditarios y crear estructuras de adaptación. Únicamente el niño desarrolla la capacidad de ordenar los conocimientos adquiridos para mejorar o poder ser parte de su medio donde vive. La organización y la adaptación, con sus dos extremos de asimilación y

acomodación , constituyen el funcionamiento de la inteligencia ¹⁷

El equilibrio.- Es el acto del conocimiento cuando el sujeto se encuentra activo y por lo tanto se enfrenta con una molestia externa y reacciona como objeto de recompensar algún determinado aprendizaje.

Así en otras palabras el aprendizaje de todos los conocimientos se da a través de un proceso que comienza con una estructura que refleja conocimientos adquiridos anteriormente, pero que algún cambio externo crea un conflicto interno y es denominado desequilibrio; ocurre cuando se nos presenta algo desconocido o diferente a lo que creíamos que era y nace en nosotros una sensación de angustia por conocer lo que es, por lo que actuamos directamente con el objeto o información para comprender lo que nos interesa, a lo que se llama asimilación y resolveremos el conflicto mediante nuestra propia actividad mental, de ello se deriva una nueva forma de pensar que nos es comprensible y nos da satisfacción, esto es la acomodación o en otras palabras es la modificación que sufrimos en función de la nueva información y ante lo que se reorganizan nuestras estructuras mentales o bien se crean nuevas, al resolver nuestra inquietud a través del proceso de asimilación y acomodación se le denomina equilibrio; cuando el Equilibrio se ha dado en los procesos antes mencionados se da una adaptación a la inteligencia, es decir, cuando podemos externar nuestros nuevos saberes para

17 Enciclopedia de la Psicopedagogía. Pedagogía y Psicología. Océano/Centrum. Madrid España. 1998 p.741

adaptarlos a las situaciones de nuestro medio para que el niño construya su conocimiento y aprendizaje.

2. Etapas del desarrollo

El desarrollo del niño es un aspecto que como docentes debemos tener muy presente, pues nos permite además de conocer las características del niño en sus diferentes etapas, adecuar las actividades escolares a estas características y facilitar el aprendizaje de conocimientos. Nos referiremos a ellas de forma general:

Etapas sensorio-motriz.(0 a 2 años aproximadamente)

Durante los dos primeros años de vida que abarca esta etapa, todos los aprendizajes en el niño dependen casi por completo del conocimiento de su cuerpo y de las experiencias sensoriales y motoras que realiza con los objetos que tiene enfrente, debido a que es éste su campo de visión y acción. Está dotado de unos cuantos reflejos que van ejercitando en su contacto con el medio ambiente; estos reflejos son el de así, de succión y el llanto, a través de ellos el niño se da a comprender con los seres que le rodean y asimismo va integrándose a la realidad y conociéndola; es decir, no a todos los objetos los chupa de la misma manera y no siempre su llanto es igual porque utiliza diferentes formas de comunicarse según las circunstancias. A los pocos meses su campo de acción se va ampliando y ya no sólo mira los objetos que están frente a sus ojos, ahora los sigue, y alcanza con sus manos y piernas algunos objetos que están retirados; ya el

aumento de actividad se produce en función de la novedad y variedad del medio ambiente del niño.

El aprendizaje en este estadio depende de las actividades físicas del niño y dentro de estas actividades se encuentra el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación. El egocentrismo es lo que impide a un niño pensar desde el punto de vista de los demás, buscan su satisfacción personal física y afectiva. La circularidad es la repetición de acciones en cuanto a succionar, llorar, apretar o aventar cosas y se organizan en tres tipos: las reacciones circulares primarias que se manifiestan entre los tres o cuatro meses y es cuando se da la repetición de actos corporales simples; más tarde se dan las reacciones circulares secundarias que implican la repetición de acciones que incluyen el uso de objetos; cuando tienen casi un año realizan las reacciones circulares terciarias que son acciones repetidas con cierto grado de variación, es decir, tratan de causar diferentes reacciones en los mismos objetos y situaciones. Este aspecto de la actividad del niño es muy gratificante para él y le permite ir adquiriendo conciencia de sus habilidades y engrandece el autoestima porque cada triunfo le permite inventar otras acciones.

La experimentación es un aspecto determinante del aprendizaje en la primera infancia, ya que permite al niño a través de la manipulación intencional de los objetos, eventos o ideas, ir conociendo más de su realidad; además de que dependiendo de la posibilidad de experimentar o no, sus conductas a un futuro en

la escuela serán activas, de espontaneidad, curiosidad, experimentación o viceversa.

La imitación que es cuando copia alguna acción o actitud de otra persona o la reproducción de un acontecimiento se manifiesta mucho en este estadio y permite que el niño llegue a entender y a integrarse en la realidad que vive, cerca de los dos años el niño ya puede imitar o reproducir una acción en ausencia del motivo que la causó inicialmente, o de las cosas y personas que la realizaron... tales representaciones de cosas o acontecimientos ausentes indican que el niño puede formar imágenes mentales y recordar algo que ha sucedido en el pasado, (esto significa que) el niño es capaz de 'pensar' en el sentido estricto de la palabra¹⁸

Etapa preoperatoria. (de 2 a 6/7 años aproximadamente)

Esta etapa se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, conceptos y símbolos; esto significa que el niño ya no necesita actuar en cada situación de forma externa, porque las acciones se hacen internas a medida que puede representar un objeto o evento por medios de su imagen mental y de una palabra; a través de esto el niño puede representar mentalmente experiencias pasadas y hacer un intento por representárselas a los demás.

En esta etapa el niño se encuentra ante la dificultad de reconstruir en su pensamiento y por medio de la representación lo que ya había visto o conocido.

El niño se caracteriza por ser egocéntrico, es decir, que excluye toda objetividad de la realidad externa, no considera las opiniones de los demás, suele

¹⁸ CLIFFORD, Margaret . Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. México. Editorial Océano, 1984 p.9

hacer su voluntad y piensa que todos deben atenderle. Como manifestaciones de su confusión entre lo real y lo no real se encuentran los siguientes aspectos:

- El animismo: Que es darle vida a los objetos, fenómenos, cosas que no la tienen.
- El artificialismo: Es creer que todas las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.
- El realismo: Es cuando piensa que algunas cosas son reales como las películas, sueños, cuentos.

Junto a estas características tan particulares de este nivel se encuentra también la función simbólica, que es la capacidad que tiene el niño de representar objetos, acciones o personas en ausencia de ellos; esta capacidad se hace visible en diferentes actividades como la imitación diferida o en ausencia de un modelo, que se refiere a cuando se ha visto previamente ciertas conductas en una persona, objetos y ahora en ausencia de ellos el niño las realiza; también en el juego que se observa como el principal interés de esta etapa se puede ver la función simbólica.

Durante todo lo que abarca la etapa preoperatoria, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo; los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y generalmente son comprendidos sólo por el mismo niño ya que se refieren a

recuerdos y a experiencias íntimas y personales; los signos son establecidos convencionalmente por la sociedad y la cultura y permiten que se pueda establecer una comunicación tanto oral como escrita. Los símbolos se manifiestan en los dibujos en donde el niño trata de reproducir la realidad basado en una imagen mental que tiene ella.

El lenguaje tiene un gran desarrollo en esta etapa ya que el niño intenta crear una lengua basada en su lógica y así regulariza los verbos irregulares para crear un orden comprensible para él.

El lenguaje tiene dos características:

- El monólogo colectivo que es cuando varios niños están hablando pero cada uno sin atender ni atender a los demás y paulatinamente se irá desarrollando hasta poder establecer un diálogo.
- El lenguaje está muy ligado a la acción porque el niño para darse a entender habla y al mismo tiempo hace mímicas referentes a lo que quiere dar a entender.

El desarrollo del pensamiento lógico aunque no se logra en esta etapa debe favorecerse a través de acciones que el niño realice con los objetos concretos ya que así establecerá y coordinará las relaciones entre ellos; hay que recordar que el niño aún no puede hacer estas operaciones en ausencia del objeto, ya que no puede reflexionar sobre abstracciones.

Etapas de las operaciones concretas. (de 6/7 a 11/12 años aproximadamente) El niño a esta edad adquiere mayor capacidad para realizar actividades mentales basadas en las reglas de la lógica, denominadas operaciones, pero aún realiza dichas operaciones con ayuda de apoyos concretos; ya procesa la información más ordenada, analiza y diferencia. Adquiere los conceptos de clasificación, seriación, número, las nociones espaciales y temporales; también el lenguaje está sumamente desarrollado tanto oral como escrito y puede comunicarse ampliamente a través de éste.

Adquiere la capacidad de seleccionar la información que recibe para su beneficio y logra un razonamiento lógico que se caracteriza por pensar en forma adecuada y dar alternativas de solución a los problemas. Ya antepone el razonamiento lógico a sus impulsos en la realización de actividades y se concreta más en lo que va a realizar. La socialización es visible pues tiene ahora la capacidad de considerar los puntos de vista de los demás y de trabajar en equipo. El niño analiza percepciones, advierte pequeñas, pero a menudo importantes diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información más importante y la que no lo es.

Piaget llamó operaciones: ...a las actividades mentales basadas en las reglas de

la lógica. Sin embargo, en esta etapa los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos.¹⁹

En el estadio de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo los niños son capaces de hacer varias cosas: Son capaces de conservar de un modo constante, Son capaces de clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente, Son capaces de experimentar de un modo cuasi-sistemático.

Se producen también cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del estadio preoperatorio. A partir de las nuevas habilidades del niño para descentrar, seguir transformaciones e invertir operaciones, se desarrolla, poco a poco, una capacidad para conservar de modo constante en tareas cada vez más complejas. Por lo tanto los niños pueden aprender la conservación del número, de la sustancia y, posiblemente, de la longitud hacia el final del estadio preoperatorio. Sin embargo, casi nunca dominan la conservación de la superficie, del peso y del volumen antes de alcanzar el estadio de las operaciones concretas.

El orden en que los niños adquieren los conceptos de conservación es más constante y está más firmemente establecido que el nivel de edad en el que lo logran.

¹⁹ Enciclopedia de la Psicopedagogía, Pedagogía y Psicología. Barcelona, España . Océano Centrum 1998 p.90.

Como se ha estado mencionando el niño a esta edad va adquiriendo nociones acerca de los diferentes aspectos cognitivos y afectivos que le son aceptables para su desarrollo físico y psicológico. El pensamiento está aún limitado a lo concreto y el afecto no reúne por completo ninguno de los tres criterios de la normatividad: generalización, duración, vinculación a la autonomía.

Es en esta etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños de primer año de primaria a los que se refiere la problemática que se presenta y en la que se desarrolla el objetivo de mi investigación.

Etapa de las operaciones formales. (de 11/12 a 15 años en adelante aproximadamente)

Aquí el individuo tiene la posibilidad de pensar más allá de la realidad concreta y pasar al plano de las abstracciones, se ha alcanzado la madurez mental y ahora todos los aprendizajes se encaminarán a la aplicación de las operaciones ya aprendidas a nuevos problemas. Adquiere el concepto de volumen.

Ahora será capaz de entender las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como las metáforas, por su búsqueda incansable de la razón de la existencia se verá interesado en discusiones de filosofía, religión, moral, ciencia, entre otros.

Piaget afirma que el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto en este estadio. Una vez denominadas las operaciones formales, sólo se produce un desarrollo cuantitativo. Una vez que los niños han aprendido las operaciones precisas para resolver problemas abstractos e hipotéticos, el aprendizaje posterior se refiere únicamente a cómo aplicar estas operaciones a nuevos problemas. Existen cinco habilidades fundamentales que caracterizan al niño que efectúa las operaciones formales: La lógica combinatoria, el razonamiento hipotético, el uso de supuestos, el razonamiento proporcional y la experimentación científica.²⁰

D. Roles de los sujetos

1. Rol del maestro

Es importante para el desarrollo del niño, pues elabora, organiza y selecciona las diferentes actividades que son inmiscuidas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Propicia en el individuo el planteamiento del problema para el desarrollo del aprendizaje en una investigación o ubicación en un determinado sujeto.

Elabora estrategias para facilitar la comprensión de los contenidos expuesto hacia los alumnos y su relación con nuevas informaciones.

²⁰ Ibídem p.101

Selecciona y organiza las informaciones contenidas en el proceso enseñanza – aprendizaje, manejándolas adecuadamente.

Aporta, él mismo información acerca del desarrollo cognitivo del alumno, se integra en el contexto de la metodología utilizada.

Coordina, incentiva y garantiza la continuidad del trabajo en el aula durante el desarrollo de las actividades. Especialmente, propicia expectativas positivas respecto al proceso de investigación (motivación), exige responsabilidad a cada alumno en el desarrollo de su trabajo, soluciona dudas sobre contenidos de estudio o sobre procedimientos de trabajo, facilita el acceso a recursos diferentes.

Planifica estrategias para crear un clima agradable, activo y participativo para propiciar el desarrollo del aprendizaje.

Realiza análisis sistemáticos de la realidad del aula y del desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, a fin de revisar y reformular la programación inicial, adecuándola a la misma realidad.

Para este análisis el profesor puede valerse de mecanismos diversos como: realizar un sencillo diario de clase, tomar informaciones del cuaderno de trabajo de los alumnos, mantener algunas entrevistas con alumnos, observar, de forma sistematizada, determinados aspectos de la dinámica del aula, dando entrada, incluso, al algún observador externo...²¹

²¹GARCÍA, J. Eduardo, "Papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa" UPN. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje Antología Básica, México. 1996, p. 115

Integra su trabajo junto a los demás docentes, es activo y creativo en sus diferentes actividades desarrolladas dentro y fuera del aula, mismas que utiliza para lograr entablar una relación con el alumno quien desarrollará un conocimiento activo. Es investigador pues debe poseer conocimientos frescos en el amplio mundo educativo y así contribuir a elevar la calidad de la educación, pero a veces se enfrenta a factores que afectan este proceso, uno de ellos puede ser el Estado, pues es el que define el marco curricular y los recursos que han de emplearse a nivel nacional.

Para que el docente pueda dar rendimiento y apoyo en la Educación existen dos factores muy importantes que son la adecuación y la capacidad personal; la primera es la habilidad para favorecer una enseñanza de acuerdo al medio en que se encuentra el individuo que desea aprender, la segunda es la destreza del profesor para contribuir en la enseñanza del individuo.

2. Rol del alumno

El alumno protagoniza el aprendizaje recabado o construido en su conocimiento atribuyendo significado a los contenidos de la enseñanza. Es un punto muy interesante mencionar, pues en éste individuo repercuten diferentes necesidades de enseñanza.

Que el contenido que se le induzca tenga una manera lógica del significado del aprendizaje.

Que dicho contenido pueda ser integrado en los conocimientos adquiridos por el alumno.

Tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir buscar y establecer relaciones, de forma múltiple y variada entre la información existente; los conocimientos que tenía ya construidos son superados en el procedimiento de la memorización mecánica y repetitiva de lo aprendido.

La actitud de responsabilidad del alumno sobre su propio aprendizaje va a depender de su motivación y de su propia investigación.

El alumno es activo pues trae consigo una amplia capacidad de aprovechamiento para desarrollar un aprendizaje acorde a su capacidad cognitiva y su relación entre la comunidad misma. Es crítico, pues desarrolla actitudes que le sean útiles para bienestar personal y social; es importante señalar que a el alumno se le debe desarrollar precisamente este punto "crítico", para que en un tiempo futuro logre desarrollar y combatir las diferentes problemáticas que se le atraviesan.

3. Rol del padre de familia

Es importante mencionar a los padres de familia, porque sin ellos no se puede desarrollar un triángulo de motivación hacia un fin educativo. Este sujeto desarrolla importantísimo interés acerca de cómo pueden contribuir con el éxito escolar hacia sus hijos, mediante la buena alimentación, aseo y cuidado; pueden animar a compartir la responsabilidad de la educación y ofrecerle sugerencias de cómo tener un rendimiento adecuado.

La buena comunicación entre el docente y el padre de familia es importante para lograr desarrollar una interminable capacidad hacia la motivación del niño con la escuela. Siempre habrá padres que no respondan a nuestra comunicación, o que incluso se negarán a escucharnos, pero no por ello hemos de dejar de mantener una relación con aquellos que sí están dispuestos a aprender como hacer más efectiva la educación de sus hijos, de cómo mejorar su relación con ellos, o cómo reforzar las relaciones sociales entre los mismos niños.

Generalmente la problemática existente entre padre e hijo es en cuanto a la comunicación, pues el adulto únicamente se da a la tarea de llevar el sustento diario al hogar y así cree que no hace falta nada más, es por ello que el niño pierde el interés de comunicarse con sus padres.

Considero que hoy en día debe desarrollarse una amplia comunicación

tanto entre padre – hijo, así como favorecer la comunicación de éste con los demás (vecinos y amigos).

CAPÍTULO III

LA TRANSFORMACIÓN A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN

A. Alternativa

La alternativa pedagógica del proyecto, propone que el profesor – alumno desarrolle respuestas imaginativas y de calidad al problema planteado, con la finalidad de mejorar la dificultad a estas respuestas del problema mencionado.

El Eje Metodológico, considera que además de haber continuidad, hay rupturas y discontinuidades; se trata de pensar en diferentes y posibles respuestas desarrolladas durante la realización del diagnóstico pedagógico y el problema.

Para innovar, hay que tener la capacidad creadora, sin dejar de reconocer las virtudes y limitaciones. Es necesario al pensar la alternativa, prever los diferentes efectos colaterales que por consecuencia se desarrolla en los diferentes factores cercanos y distantes que intervienen en el sujeto a estudiar.

Por lo tanto la alternativa pedagógica de acción docente pretende dar una mejor respuesta al problema planteado, parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente.

Una vez que se ha planteado el problema es importante dar respuesta y

explorar las alternativas en la práctica docente y en la teoría que nos lleven a superarlo; existen tres componentes para dicha alternativa:

- Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa.
- Estrategia general del trabajo.
- Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

Una de las alternativas que permitirán desarrollar o resolver esta problemática será manejada mediante el proyecto de acción docente, el cual surge de la práctica desarrollada por el maestro, en la que se pueda conocer los diferentes acuerdos que existen dentro de la participación integral de los profesores, alumnos y padres de familia para detectar la realidad de la práctica y presentar conocimientos o hechos para el beneficio de la problemática a tratar.

Este proyecto abarca el trabajo del docente en relación a transformar su práctica mediante herramientas teórico – prácticas que van encaminadas mediante estrategias que el propio maestro crea para favorecer el lenguaje oral en los niños de primer grado de educación primaria.

Con el análisis de los fundamentos teóricos y viendo que el juego es un elemento que beneficia en gran medida el desarrollo del lenguaje, se consideró que la idea innovadora se plantee de la siguiente manera:

“Que a través del Juego-trabajo se favorezca en los niños la participación oral y esto permita una fluidez en su lenguaje así como la ampliación de su vocabulario, el mayor aprendizaje de competencias comunicativas.”

B. Objetivos

Con la alternativa planteada se pretenden lograr varios objetivos que de manera general van encaminados a que mediante actividades diseñadas por el maestro los alumnos logren desarrollar su capacidad de expresión y sus habilidades comunicativas.

A continuación se mencionarán otros objetivos más específicos que se pretenden favorecer con el desarrollo de la alternativa:

- Que los alumnos del 2º grado puedan desarrollar su expresión oral de manera que les permita acceder a la construcción de conocimientos de todas las asignaturas de una mejor forma.

- Que mediante actividades interesantes y divertidas puedan desarrollar algunas habilidades y competencias comunicativas que les servirán tanto en su formación escolar como en su integración y participación en su sociedad.
- Que los alumnos sean capaces de expresar no nada más conocimientos, sino también sentimientos y afectos a sus compañeros y seres queridos; utilizando la comunicación como recurso para ello.
- Que los alumnos comprendan la utilidad del lenguaje oral y sientan necesidad de expresarse para darse a conocer, así como esto lo puedan hacer con seguridad y autonomía.
- En lo referente a los padres de familia, se pretende que con su participación en las actividades solicitadas reafirmen y apoyen el trabajo de sus hijos y que a su vez exista una buena relación escuela– hogar.

C. Praxis

Praxis es aquella actividad que puede transformar el mundo, acción del hombre sobre la materia y creación mediante ella de una nueva realidad.

En toda práctica docente se desarrollan los diferentes tipos de praxis que existen para alcanzar el fin determinado .

La praxis por lo general tiene como objetivo primordial transformar las diferentes actividades que el individuo trae para desenvolverse en su propia creación a una realidad objetiva. Como una característica común es, cómo desarrollar su práctica ante situaciones prevalecientes

Existen tres tipos de praxis, los cuales se mencionaran a continuación.

La praxis burocratizadora, es la exterioridad o formalización de la práctica, es el rasgo más característica del burocratismo. Es el polo opuesto de la praxis creadora. El contenido se sacrifica a la forma, lo real a lo ideal y lo particular concreto a lo universal abstracto.

La praxis reiterativa o imitativa, se caracteriza por la inexistencia de los tres rasgos del proceso práctico. Tiene como base una praxis creadora ya existente, de la cual toma la ley que la rige. No crea, no hace emerger una nueva realidad humana, y en ello estriba su limitación y su inferioridad con respecto a la praxis creadora. Los aspectos positivos que podemos reconocer en una actividad práctica imitativa, alcanza consecuencias negativas extremas al cerrar el paso a una verdadera creación.

La praxis creadora, permite hacer frente a nuevas necesidades, a nuevas situaciones. El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando

constantemente nuevas soluciones; una vez encontrada una solución, no le basta repetir o imitar lo resuelto: En primer lugar, porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas y en segundo lugar, porque la vida misma, con sus nuevas exigencias, se encargan de invalidarlas. No puede concebirse como una serie continua de actos de conciencia que hayan de traducirse.

La relación que existe dentro de mi problemática en la praxis creadora, es esencialmente que el niño de primer año de educación primaria cuenta con un conocimiento previo, el alcanzado tanto en el nivel de preescolar, como por parte de su integración familiar. El objetivo principal es que el niño llegue a tener una amplia correlación del lenguaje oral entre su medio que le rodea.

Es importante crear estrategias que se relacionen con el grupo que laboro y desarrollar una solución a dicha problemática. Es importante desarrollar en el alumno una gran capacidad creadora del aprendizaje en el cual esta inmerso.

D. Paradigmas

Para realizar la investigación educativa se analizaron tres paradigmas, entenderemos por paradigma: a un modelo científico que plantea una visión del mundo , una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (khun 1975), define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera

más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

A un paradigma también se le considera como un ejemplo a seguir, lo que está de moda, un modelo, algo que está establecido.

Para realizar una investigación educativa se proponen tres paradigmas: el positivista, el interpretativo y el crítico-dialéctico; los tres tienen una forma muy particular de concebir el conocimiento, una metodología y aplicación en cuanto a la educación, por ello se analizarán las características de cada uno para determinar cuál es el que se adecua más a mis necesidades respecto de este trabajo; a continuación se desarrollará un cuadro comparativo de éstos:

positivista.- Es una postura filosófica que defiende la reducción de lo cognoscible a la experiencia inmediata de la realidad; el término positivista fue introducido por Augusto Comte.

Se maneja que los aprendizajes que no sean adquiridos por vía sensorial no tienen ninguna validez, por ello esta postura es objetiva y se basa en la realidad observable. Por ello el sujeto aprende de lo que perciben sus sentidos; así los conocimientos que se adquieren son de manera cuantitativa y experimental utilizando el método científico.

interpretativo.-Max Weber, sostiene que las acciones no pueden observarse de la misma forma que los objetos naturales, de ahí que se implementa la interpretación de la acción social a partir de la subjetividad humana.

Su objetivo no es ofrecer explicaciones causales de la vida humana, sino profundizar y generalizar el conocimiento de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre.

crítico dialéctico.- Una teoría crítica surge de los problemas que la vida cotidiana presenta pero va con la intención de solucionarlas promueve, la investigación dentro de la práctica y para la práctica.

Implica una interacción bidireccional sujeto – objeto de conocimiento, que permite explorar las contradicciones y resolverlas.

Se actúa en el proceso educativo para mejorar la práctica, el autoentendimiento y con la finalidad de transformar la realidad. Promueve en el maestro una participación activa y de gran responsabilidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues fomenta un autoanálisis de la práctica.

Marx, sugiere que los filósofos sean limitado a interpretar y entender el mundo de diferentes maneras, cuando lo importante es “cambiarlo”.

Este paradigma es el que se relaciona con la investigación que se está realizando en este trabajo, ya que aporta elementos que combinan tanto el recurrir a una investigación teórica, mediante una metodología que permita conjuntamente interpretar, documentar y transformar la problemática significativa.

Dentro de este paradigma crítico dialéctico, se puede utilizar la investigación – acción que es una metodología que permite partir de la realidad en donde se detecta una problemática y se recurre a los apoyos teóricos y de campo pero, su objetivo no es solo el generar conocimientos y obtener más información de la problemática, sino mejorar y transformar la práctica para que sea más eficiente y funcional, por ello esta metodología permite una interrelación entre teoría y práctica; fomentan que el investigador sea quien viva los procesos educativos y que a su vez puede realizar acciones para mejorar su contexto, así sugiere que el docente se convierta en promotor y no solo ejecutor de la práctica docente, también favorece que se trabaje en conjunto de manera que se puedan intercambiar, experiencias, conocimientos e ideas y ampliar resultados.

Si consideramos de los tres paradigmas antes mencionados, nos podremos dar cuenta de que de acuerdo a sus características, el que mejor puede adaptarse y apoyar nuestro trabajo es el paradigma crítico-dialéctico porque aporta elementos que combinan tanto el investigar la realidad mediante herramientas científicas y teóricas, como el interpretar las situaciones educativas que se relacionan con nuestra problemática significativa y sobre todo y lo más

importante que permite que desde la misma práctica docente se pueda transformar e innovar estrategias que favorezcan el desarrollo educativo del colectivo escolar y en sí de la Institución.

Dentro del paradigma crítico – dialéctico se puede utilizarla investigación acción que es una metodología que permite, partir de la realidad, conocer, investigar y en donde se detecta una problemática y se recurre a los apoyos teóricos y de campo a fin de transformar y mejorar el entorno.

E. Modelos y enfoques

A lo largo de la historia de la educación se han dado varias teorías que han cubierto las diferentes necesidades sociales y políticas de cada época, y por medio de estas se han desarrollado currículos y metodologías que formaban cierto tipo de individuo, así a través del conocimiento del tipo de educación y enfoque que ésta tenía nos es posible determinar la forma de vida, relaciones laborales y sociales que se presentaba en cada tiempo.

A continuación se presentan los tres modelos de mayor influencia e impacto en la educación y de los que se derivan las diversas teorías pedagógicas, y que se consideró importante conocer para analizar la evolución de la educación y sus objetivos.

1. El modelo centrado en las adquisiciones, el enfoque funcionalista y la escuela tradicional.

Este modelo, enfoque y escuela se refieren al aprendizaje en la adquisición de conductas que el sujeto adquiere, se organiza en función de resultados evaluables para él, cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos de comportamiento de actitudes. Implica una concepción de la relación teoría - práctica donde la práctica es una aplicación de la propia teoría, emplea para construir una pedagogía de la formación de los profesores, deductivamente a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad, utiliza un proyecto de formación sólo para explicarse y justificarse en relación con la que la sociedad espera de la escuela. Este enfoque se centra específicamente al los problemas técnicos, maneja generalmente la autoridad por parte del maestro y el orden por el alumno, dicho método garantiza el dominio de todas las situaciones del aprendizaje del niño pero de una forma autoritaria. Utiliza un margen de desigualdades sociales (género, raza, credo, económico, político, entre otros.).

Estos tres rasgos de la educación suelen ser relacionados puesto que en general llevan a un determinado fin, donde el alumno es un ser pasivo en el cual se encuentra inactivo tanto en su aprendizaje como en su desarrollo creativo, generalmente el docente elabora todo el material y las actividades a desarrollar para que el alumno no batalle en recopilar el conocimiento logrado.

2. Modelo centrado en el proceso, enfoque científico, enfoque tecnológico y escuela tecnocrática.

Este modelo, enfoques y pedagogía; tratan de comprobar el aprendizaje en el transcurso de la práctica misma, realizan experiencias de cualquier naturaleza que lo enfrenten con diferentes realidades que le permitan comprobar sus capacidades. Puede formarse en aprender a moverse, a utilizar todos los recursos para resolver sus propios problemas, coopera con otros individuos y rompe con la propia rutina, sus experiencias vitales son aventuras e intelectuales de su investigación, enriquece su percepción y los modelos de acción. Son las etapas por las que el individuo debe pasar para desarrollar un determinado conocimiento; es un conjunto de conocimientos adquiridos sobre el hecho educativo (sus condiciones, sus procesos metodológicos y epistemológicos, experimentales, clínicos, hermenéuticos). Es la actitud experimental o actitud objetiva para analizar; lo científico y lo experimental están asimilados el uno con el otro, la intervención de las ciencias de la educación no es la adquisición de un cuerpo de conocimientos aplicables a la práctica sino un conjunto de mediciones utilizadas para recibir y comprender los aspectos educativos, aporta una contribución significativa a la formación docente, desarrolla la práctica pedagógica utilizando los medios, técnicas de información y de comunicación. Utiliza tecnologías de audio - visual y de informática, se debate entre lo experimental y lo dramático (material costoso, tecnología y otros).

Desarrolla una psicología conductista en la cual puede elaborar estímulos – respuestas y emitir determinadas conductas para cumplir con los objetivos y los programas requeridos por la clase hegemónica (reproductor), es una máquina de enseñanza, un instrumento de conocimientos y es reduccionista.

Estos puntos anteriores tratan de desarrollar en el individuo un aprendizaje tecnológico en los que se encuentran integrados los niveles significativos a lograr. Claro que es de mucha importancia que el individuo conozca y sepa manejar maquinaria que se esté usando en ese momento para beneficio tanto del él como del sistema educativo.

3. Modelo centrado en el análisis, enfoque situacional y didáctica crítica

Este modelo, enfoque y escuela permite formar y emprender actitudes de acuerdo lo planteado en el trabajo en el aula, a elaborar y definir su objetivo analizado.

Menciona que el centro del enfoque situacional es la del sujeto en formación de su propio aprendizaje, desarrollar una problemática de la formación en la relación existente entre el sujeto y la situación educativa que adquiere el individuo es uno de sus objetivos, se origina en una racionalidad que no se limita sólo a los aspectos funcionales; sino que incluye la experiencia misma del sujeto, proporcionando un soporte a la realidad de cuyo efecto no es más que ser muy estimulante, adquiere un sentido dinámico con la pedagogía centrada en la

experiencia. Marca pautas a seguir de acuerdo al objeto de estudio o de la experiencia que posee el sujeto y que nunca termina de relacionarse con los conocimientos adquiridos constantemente.

Está desarrollado de acuerdo al punto de vista que se le quiere dar a determinado objetivo o conocimiento hecho de acuerdo a las interrelaciones de aprendizajes logrados; se puede mezclar en diferentes áreas y beneficiar a distintos objetos o individuos, su situación puede mencionarse como la forma o la relación en la que se encuentra determinado sujeto o institución, pueden ser una situación económica, social y cultural.

Desarrolla las condiciones necesarias para elaborar actitudes, aptitudes, habilidades, etc. favorece la actividad creadora y la libertad del individuo, fortalece la comunicación entre sus mismos compañeros y maestro.

Los puntos anteriormente mencionados son los que se relacionan con la problemática que deseo desarrollar con mi grupo de primer año de primaria, puesto que se analiza toda la observación detallada, ya sea escrita u oralmente, y desarrolla una amplia gama de objetivos para la práctica misma.

Saber analizar es estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar en algún momento, es decir que es necesario mencionar lo que se

desea enseñar. Lo que todo individuo desea es aprender de tal forma que le sea útil el conocimiento.

La escuela crítica menciona que el individuo que se encuentra en un nivel de conocimientos debe desarrollar actitudes y habilidades para beneficio de él mismo y logre recabar un amplio conocimiento de aptitudes para definir los momentos o las partes del aprendizaje y sus interacciones con el medio que le rodea.

Este modelo y enfoque cuestiona la autoridad, se ajusta al modelo teórico, su reflexión es colectiva pues afronta al niño a desarrollar su propia capacidad de la recopilación de datos necesarios para sus aprendizajes.

Cuestionando la educación que ha existido a través de los años se logra reflexionar sobre el mejoramiento del medio educativo y la influencia que tiene la educación en el desarrollo del individuo, así este análisis permite esclarecer la práctica en la cual me encuentro inmerso y poder apoyarme en las teorías activas y constructivistas para poder resolver mi problemática a desarrollar, la cual es:

¿De qué manera a través del Lenguaje Oral se puede favorecer un mejor aprovechamiento académico y una mejor integración social en los alumnos de 2º grado?

Considero que la construcción de conocimientos es necesaria para poder desarrollar las diferentes actividades o problemas que se le suscitan al alumno, por lo tanto en mi problemática a desarrollar es preponderante manejar y conocer las distintas metodologías y capacidades para lograr acceder a determinados aprendizajes necesarios únicamente para el beneficio del educando.

La problemática antes mencionada ha existido en esta escuela a través de los años por problemas de comunicación tanto por parte del padre de familia como de los docentes por los que ha pasado el alumno, recordemos generalmente nuestra infancia la cual se vio afectada por maestros que trataban de desarrollar en nosotros el tenerle miedo en lugar de respeto y exigían hacer lo que ellos decían y no poder opinar acerca del aprendizaje que se estaba realizando. Esto no beneficia en lo absoluto el desarrollo del lenguaje ni en general del individuo, por el contrario lo obstaculiza y lo prepara para aceptar ordenes, opiniones e ideas sin analizar. Por ello considero importante que el docente debe apoyarse actualmente en las teorías constructivistas en las que se contribuya a formar un individuo crítico, reflexivo, dueño de su propia identidad y autosuficiente sin temor a enfrentar retos y obstáculos.

F. Tipos de proyectos

Un proyecto pedagógico es aquel que nos permite en nuestra práctica docente ir encontrado diversas dificultades, y que en base a estas dificultades se ha elegido una problemática que será la que a través de un proceso de

investigación-acción se irá tratando de solucionar o atender; es necesario determinar que tipo de innovación docente será el más conveniente para atender al problema planteado, de manera que de forma general se expondrán los tres tipos de proyectos que dentro del ámbito educativo se sugieren para proponer una alternativa a la problemática.

1. Proyecto de gestión escolar

Centra su trabajo en el orden institucional y las prácticas institucionales que brindan las escuelas y que impactan la realidad del servicio educativo y promueven la gestión de un orden institucional más apropiado para ofrecer un servicio de calidad, mediante la transformación de prácticas institucionales que se viven en la escuela.

El proyecto de gestión escolar es una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar y elevar la calidad de la educación a través de la transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

Se refiere también al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de iniciativas, los recursos y los espacios escolares con el fin de crear un ambiente que favorezca la calidad de la educación.

2. Proyecto pedagógico de acción docente

Este tipo de proyecto surge de la práctica misma, en donde se detecta una problemática en el quehacer cotidiano y se fomenta una construcción de una alternativa crítica que permita constatar los aciertos y superar los errores, así involucra dentro de la alternativa al problema, la participación de alumnos, profesores, comunidad y colectivo exterior; la problemática es detectada a nivel micro, es decir en algún grupo o en varios, por lo que puede ser aplicable; se parte entonces de evaluar la realidad educativa, la manera en que se presenta la problemática y mediante apoyos teóricos y contextuales se pueda ampliar en el conocimiento de la situación, analizarla en sus diferentes dimensiones y elementos, detectar sus características y consecuencias para llegar a ofrecer una respuesta de calidad a la problemática significativa.

Se parte de la detección de una problemática dentro de la cotidianeidad, que para ser resuelta se debe adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación, así como de responsabilidad pues lo que el diagnóstico revela es lo más importante y hacia lo que debemos encaminarnos para solucionar.

Para dar solución a la problemática se deben considerar dentro de la alternativa la participación de los involucrados en el proceso enseñanza – aprendizaje como ya se había mencionado, y los medios y recursos humanos y materiales que estén en las posibilidades del docente.

Así pues la propuesta pedagógica de acción docente es un trabajo académico explicitado en un documento, donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por los involucrados para enfrentar el problema significativo de su práctica docente en el aula o la escuela...²²

Se puede resumir de manera breve que el proyecto de acción docente aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares.

3. Proyecto de intervención pedagógica

Centra su trabajo en la posibilidad de transformar la práctica docente, mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que permitan la solución de la problemática.

Se destaca por las relaciones que establece entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente diaria.

Se limita a abordar los contenidos escolares y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas encaminadas a la construcción de metodologías didácticas que influyan directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

²² ARIAS, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente", UPN Antología Básica ,Hacia la Innovación México. 1995, p. 81

Este tipo de proyecto involucra y requiere para su desarrollo una interacción de sujetos, contenidos escolares, objeto de conocimiento, metodologías, institución escolar y contexto socio-cultural.

En general se puede decir que este proyecto está dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares.

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor; se limita por lo tanto a abordar los contenidos escolares y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas. Los contenidos escolares deben abordarse desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto del conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el curriculum y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto.
- La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual.
- La novela escolar de la formación de cada maestro.

De todos los proyectos antes mencionados, se eligió el de intervención pedagógica para tratar de dar solución a mi problemática en la que el lenguaje oral y su desarrollo se vea favorecidos por el trabajo conjunto de la interacción de sujetos, contenidos escolares, objeto de conocimiento, metodologías, institución y contexto socio - cultural que posibiliten la construcción de conocimientos comunes y superación de la dificultad.

Este proyecto dará las herramientas teórico –prácticas que permitan conocer y entender los sustentos y fundamentos del lenguaje oral para sí crear y programar estrategias basadas en las necesidades de los niños para favorecer su expresión y lenguaje, pues partirá de la práctica en donde se ubicó la dificultad y será a través de esta misma (práctica cotidiana) como se buscará dar solución con el apoyo de las diferentes teorías que nos permitan diseñar alternativas que se apliquen con los sujetos que intervienen y que permitan superar la problemática.

G. Estrategias didácticas

Para solucionar la problemática encontrada en el aula se hizo necesario recurrir a la investigación bibliográfica la cual apoyó este trabajo dando conocimientos sobre los diferentes aspectos que intervienen en la dificultad, y fue de esta manera que se pudo tener un panorama más amplio que dió oportunidad para comprender cómo se da el desarrollo del lenguaje oral para así crear estrategias que posibiliten su empleo y manejo adecuado favoreciendo el

aprovechamiento académico en los alumnos, así como una mejor integración social.

Dentro de lo que se pretende lograr con la aplicación de las estrategias, es posibilitar que los niños adquieran seguridad y confianza para expresarse en público (compañeros, maestros y padres) también favorecer la ampliación de su vocabulario, su agilidad verbal, elevar su autoestima y lograr un mejor aprendizaje de otros contenidos.

Así las estrategias están conformadas como una serie de pasos que a su vez forman parte de un proceso que se irá desarrollando en el aula por un periodo predeterminado (cronograma de trabajo) en donde se irán evaluando para verificar logros y adelantos, ya que lo que se espera es ver avances en los alumnos y con ello transformar la práctica

1. Plan de trabajo para las estrategias

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	DESARROLLO	EVALUACIÓN
¿Adivina quién es?= =	Que el niño utilice la descripción de objetos , imágenes o acciones para que logre una mejor pronunciación y fluidez en su expresión.	Varias imágenes de servidores públicos, profesiones u oficios y una pañoleta.	Una hora.	Un niño pasará al frente y se le tapan los ojos, para que adivine el oficio o profesión que le describan sus compañeros, dándole a éste un tiempo de 5 minutos para que lo adivine; si después de varias pistas el niño no adivina se le dará una sanción (actividades sencillas: correr, bailar, cantar o un chiste).	Observar la rapidez con que asocian las descripciones con las profesiones y si se motivaron con dicha actividad, si tuvieron interés, cooperación y participación con el grupo.
"Rescatemos nuestras historias"	Que el niño amplíe su vocabulario y utilice el lenguaje de manera creativa así como identificar actividades propias de su cultura.	Cuentos, historietas, libros de lecturas de la biblioteca escolar y narraciones de sus familiares.	Una hora y media por dos días.	Se encargará que los niños platicquen con sus papás, abuelitos, o cualquier adulto para que les cuente una leyenda o historia que sea común o tradicional dentro de la comunidad o ciudad y la escriban en su cuaderno; 0al día siguiente se comentarán dichas historias en clase haciendo un análisis de la opinión de ellas (si son verdicas o fantasía).	Se revisará la fluidez que tengan para contar sus historias ; su seguridad para hablar frente a sus compañeros y su capacidad de observación
¿Qué esta mal?	Que a través de la observación el niño pueda encontrar en los dibujos absurdos o errores en la imagen y los comenten al resto del grupo.	Dibujos con personas, objetos mal ubicados y un marcador de color.	Una hora.	Que el niño pase y que describa un error en el dibujo y que comente al grupo por que esta mal , así irán pasando algunos niños hasta lograr descubrir todos los errores que hay en el dibujo.	Se considerará el interés del niño, se seguridad para hablar frente a sus compañeros y su capacidad de observación.
"Lo que me gusta de mi"	Que el niño desarrolle la confianza en sí mismo y la autoestima a través del análisis de sus cualidades positivas y las de sus compañeros.	Un cuarto de cartulina, tijeras, marcadores de agua y estambre.	Una hora y media.	El maestro dará la indicación de que escriban tres cualidades positivas en un pedazo de cartulina que previamente se les entregará; antes de esto se les dio una pequeña información acerca de las actividades positivas de las personas.	Observar si mostraron interés, si desarrollaron las actividades con motivación.
"Juguemos a las adivinanzas"	Que el niño utilice el lenguaje de manera creativa y conozca actividades populares de su comunidad (contar adivinanzas).	Las adivinanzas (3) escritas en sus cuadernos, el pizarrón, gis y borrador.	Una hora y media	Un viernes se les encargará de tarea para consultar padres y familiares adivinanzas y escribirlas en su cuaderno; ya en el grupo se realizarán dos equipos para que uno adivine las del otro, gana el que haya adivinado más.	El interés por llevar la tarea , fluidez en su lenguaje y la participación en público.
"Buscar palabras"	Favorecer el niño la fluidez verbal, la agilidad mental y el respeto de reglas.	Una pelota de goma que quepa en las manos de los niños, el pizarrón, cuaderno, gis, lápiz.	Una hora por dos días	Se formarán dos filas una enfrente de la otra y se sortea qué fila empieza y se le entrega la pelota ,un niño la lanzará a un integrante de la otra fila diciendo una letra del abecedario y éste responderá a una palabra que inicie con esa letra. Escribir en el pizarrón las palabras obtenidas y redactar oraciones sencillas.	La motivación, interés, la agilidad mental, la fluidez y la participación de dicha actividad en el grupo.
"Juguemos a los sinónimos y los antónimos"	Que el niño identifique y utilice algunos sinónimos y antónimos para que les permitan ampliar su vocabulario.	Una pañoleta para cubrir los ojos.	Una hora y media	Los niños formarán un círculo grande; se pondrá un niño en el centro con los ojos vendados y girará con los brazos extendidos y los demás contarán en voz alta hasta el número cinco y éste se detendrá señalando a un compañero, diciendo un adjetivo , por ejemplo: "grande" y el niño señalado dirá su opuesto " pequeño" .	Se observará si se mostró participación e interés en la realización de dicha actividad.
"Dramatización del cuento Clarita y las verduras"	Que el niño adquiera seguridad al expresarse y pueda comunicar sus ideas a través del lenguaje.	Cajas de diferentes tamaños, pintura vinilica, pinceles, papel lustre, tijeras, resistol, papel crepé.	Cuatro días de una hora y media cada uno.	Los niños y el maestro se sentarán en el piso del salón y platicarán dicho cuento; al finalizar se desarrollarán comentarios acerca de los que aprendieron del cuento y de conocer lo bueno de alimentarnos sanamente (alimentos nutritivos). Se le sugerirá si le gustaria escenificar dicho cuento y la realización de las invitaciones para sus papás y el vestuario.	Si se observó el interés mostrado a lo largo de la actividad, la participación y la responsabilidad en todas las actividades en equipo.

C. Cronograma para las estrategias

Programa de actividades del ciclo escolar 2001 - 2002

Tiempo	Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre				
	Semana					Semana					Semana					Semana					Semana				
Estrategia	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1.- ¿Adivina qué es?																									
2.- "Rescatemos nuestras historias"																									
3.- ¿Qué está mal?																									
4.- "Lo que me gusta de mi"																									
5.- "Juguemos a las adivinanzas"																									
6.- "Buscar palabras"																									
7.- "Juguemos a los sinónimos y antónimos"																									
8.- "Dramatización del cuento Clarita y las verduras"																									

3. Estrategias

Estrategia N°1 **“Lo que me gusta de mi”**

Objetivo:

Que el niño desarrolle la confianza en sí mismo y la autoestima a través del análisis de sus cualidades positivas y las de sus compañeros.

Material:

Un cuarto de cartulina o cartoncillo, tijeras, marcadores de agua y estambre.

Tiempo:

Una hora y media.

Desarrollo:

El maestro dará la indicación de que escriban tres cualidades positivas en un pedazo de cartulina que se les entregará. Antes de esto se les dará una pequeña información acerca de las actitudes positivas de las personas.

Cada niño dirá a sus compañeros las cualidades que escribió en el cartoncillo y el resto del grupo le mencionará otras que él no consideró.

Se sugiere que pasen todos los integrantes del grupo y que se favorezca el respeto y la atención para escuchar a cada uno.

Evaluación:

Observar si pudieron enumerar cualidades positivas, si al comunicarlas a sus compañeros lo hicieron con facilidad, si pronunciaron correctamente las palabras y si mostraron interés en el desarrollo de las actividades.

Estrategia N° 2

“Buscar palabras”

Objetivo:

Favorecer en el niño la fluidez verbal, la agilidad mental y el respeto de reglas.

Material:

Una pelota de goma que quepa en las manos de los niños, el pizarrón, sus cuadernos, el gis y sus lápices.

Tiempo:

Una hora por dos días.

Desarrollo:

Se formarán dos filas acomodando una frente a la otra y se sortea para saber qué fila empieza el juego y se le entrega la pelota a un integrante de esa fila; un niño la lanzará a un integrante de la otra fila diciendo una letra del abecedario y éste responderá una palabra que inicie con dicha letra. Así cada equipo continuará lanzando la pelota entendiendo que el que lanza indica una letra y el que atrapa debe decir una palabra con la letra que se le indicó. Al final escribir en el pizarrón las palabras obtenidas y redactar oraciones sencillas cada niño en su cuaderno.

Evaluación:

La motivación, la facilidad para encontrar palabras , la pronunciación correcta de palabras, el interés, la agilidad mental, la fluidez y la voluntad para participar en las actividad del grupo(integración).

Estrategia N° 3

¿Adivina qué es?

Objetivo:

Que el niño utilice la expresión oral en la descripción de objetos, imágenes o acciones para lograr una mejor pronunciación y fluidez en su expresión.

Material:

Varias imágenes de servidores públicos, profesiones u oficios y una pañoleta.

Tiempo:

Una hora por un día

Desarrollo:

El maestro formará dos equipos con la ayuda de todo el grupo. Primeramente explicará que el juego consiste en que un equipo describa a personas conocidas por todos, específicamente cualidades o acciones pero sin decir el nombre u oficio, para que el otro equipo adivine de quién se trata.

Se sugiere a los niños que se determine el tiempo que se dará para adivinar y los puntos que ganará el equipo que acierte el personaje dentro de el tiempo respectivo o las sanciones a imponer a los perdedores (actividades sencillas: correr en la cancha, bailar, cantar o contar un chiste). Este acuerdo se anotará en una parte del pizarrón para recordarlo al desarrollar la estrategia.

Se escoge a un niño de cada equipo, esto es para elegir quien empieza a elaborar la descripción por medio de un volado (usando una moneda).

Se propone a un niño del equipo ganador para que pase al frente y adivine con los ojos tapados la imagen que se expondrá enfrente del grupo; otro niño del mismo equipo pasará y le describirá la imagen , recordando el tiempo que existe para

adivinar; si el equipo no adivinó no se le irán acumulando puntos. Gana el equipo que obtenga mayor puntuación de la actividad desarrollada.

Después de terminadas las participaciones se les pide a los niños realizar comentarios acerca de las causas que les permitieron adivinar con mayor rapidez para llegar a un acuerdo mutuo.

Evaluación:

El maestro observará la capacidad de expresión oral del niño, la fluidez al hablar, la capacidad para resaltar rasgos sobresalientes, la facilidad para lograr que el receptor adivine con rapidez el personaje u oficio de que se trata, también cuidará si desarrollaron dicha actividad con interés, participación, cooperación y motivación.

Estrategia N° 4

“Juguemos a las adivinanzas”

Objetivo:

Que el niño utilice el lenguaje de manera creativa y conozca actividades populares de su comunidad (contar adivinanzas)

Material:

Las adivinanzas (3) escritas en su cuaderno, el pizarrón, el gis y el borrador.

Tiempo:

Una hora y media por un día

Desarrollo:

Un viernes se les encargará de tarea para consultar con sus padres y familiares adivinanzas populares y se les pedirá que las escriban en su cuaderno; ya en el

grupo se realizarán dos equipos para que uno adivine las del otro, gana el equipo que haya adivinado más.

Evaluación:

El interés por llevar la tarea, la fluidez en su lenguaje , la habilidad de los niños para entender y comprender lo escuchado y la participación en público.

Estrategia N° 5

“Rescatemos nuestra historia”

Objetivo:

Que el niño amplíe su vocabulario y utilice el lenguaje de manera creativa así como identificar actividades propias de la cultura.

Material:

Cuentos, historietas, libros de lecturas de la biblioteca escolar y narraciones de sus familiares.

Desarrollo:

El día anterior se les dejará de tarea a los niños que con la ayuda de sus papás, abuelitos o una persona adulta con la que él viva, les platicuen una leyenda, cuento o historia que sea conocida por la comunidad o sea representativa de la misma ciudad; la anotarán en su cuaderno cuidando darle una buen redacción para que no batallen en darle lectura en clases. Ya en el salón se les pedirá a algunos niños le den lectura a su redacción para realizar junto con el grupo opiniones a cerca de las características importantes de la historia, se preguntará si lo antes leído fue verídico o de fantasía y comentar por que se llegó a dicha conclusión.

Estrategia N° 6

“Juguemos a los sinónimos y a los antónimos”

Objetivo:

Que el niño identifique y utilice algunos sinónimos y antónimos para que le permitan ampliar su vocabulario.

Material:

Una pañoleta para cubrirse los ojos.

Tiempo:

Una hora y media

Desarrollo:

Los niños formarán un círculo grande; se pondrá un niño en el centro del círculo con los ojos vendados y girará con un brazo extendido y los demás contarán en voz alta hasta el número cinco y éste se detendrá señalando a un compañero con sus manos, diciendo un adjetivo por ejemplo “grande” y el niño señalado dirá su opuesto “pequeño”, si el niño señalado adivina, pasará al centro y hará la misma acción procurando no emplear los mismos adjetivos.

Evaluación:

Se observará el dominio del idioma, la comprensión de lo que es opuesto y de palabras que significan lo mismo, si se mostró participación e interés en la realización de la actividad.

Estrategia N° 7

“Dramatización del cuento Clarita y las verduras”.

Objetivo:

Que el niño adquiera seguridad al expresarse en público y pueda comunicar ideas y conocimientos a través del lenguaje, así como desarrolle su creatividad al emplear diferentes materiales para transformarlos.

Material:

Cajas de diferentes tamaños, pintura vinílica, papel lustre, tijeras, resistol, pinceles, papel crepé, y lo necesario para elaborar disfraces de verduras.

Tiempo:

Cuatro días de trabajo de una hora y media cada uno.

Desarrollo:

Los niños y el maestro se sentarán en mesa redonda, de preferencia en el piso del salón para que estén más cómodos y pueda haber una relación más directa; luego el maestro platicará a los niños el cuento de “Clarita y las verduras” (anexo 1) al finalizar les pedirá que comenten qué cosas aprendió Clarita en la historia, tratando de que se enfoquen por ellos mismos en la importancia de consumir alimentos nutritivos; si los niños no lo mencionan, el maestro tendrá que participar haciendo alusión a ello y resaltando los beneficios de una buena alimentación.

Para ampliar los conocimientos sobre el tema, se invitará a los niños a realizar una pequeña investigación ya sea bibliográfica o por medio de entrevistas con sus propios padres promoviendo la búsqueda de información. Luego se sugerirá al

grupo que se haga una dramatización de este cuento ya con la debida información recabada para representarlo en la escuela. Se organizarán en equipos para elaborar sus disfraces y los niños que no utilizarán vestuario se pueden dedicar a hacer la escenografía, el maestro reparte a los niños la redacción del cuento y sus líneas de diálogo para que además de ensayarlos frecuentemente en la escuela se los puedan llevar a sus casas para que los practiquen y se los aprendan. Se podrá invitar a los papás y a los otros grupos mediante sencillas invitaciones escritas por los mismos niños y también de manera oral, organizándose un equipo para cada salón, previo a la invitación verbal deberán realizar un pequeño guión en donde escriban y mencionen lo que desean comunicar a los otros grupos. Después de tener todo listo (escenografía, vestuario, diálogos aprendidos e invitaciones repartidas) se hará la presentación del cuento al público invitado.

Evaluación:

Esta se realizará con los niños del grupo de manera verbal, tratando de resaltar aspectos como: el interés mostrado a lo largo de la actividad, la participación y responsabilidad en todas las actividades en equipo, la creatividad en la elaboración de los vestuarios, la búsqueda de información acerca de la importancia de consumir verduras y el saber para qué nos sirven algunas de ellas, la capacidad de memorización por medio del aprendizaje de los diálogos, la facilidad para expresarse y finalmente como consecuencia de ello el propósito de de consumir verduras para mejorar su calidad de vida

Estrategia N° 8

¿Qué está mal?

Propósito:

Que a través de la observación el niño pueda encontrar en los dibujos absurdos o errores en una imagen y los comente al resto del grupo, buscando ser claro en su mensaje.

Material:

Dibujos con personas y objetos mal ubicados y un marcador de color.

Tiempo:

Una hora por un día

Desarrollo:

Se comentará con los niños que hay cosas que solo pueden ir en determinado lugar, como y ejemplo un tren en la vías, un barco en el agua, etc. Y se les dirá que se van a mostrar varios dibujos en donde encontrarán cosas mal puestas y que la regla será no decir las en voz alta, sino levantando la mano y esperando turno para pasar y señalarlas y decir por que están mal, así irán pasando niños hasta lograr descubrir todos los errores que hay en el dibujo y se solicitará que expliquen donde deben ir.

Evaluación:

Se considerará el interés del niño, la seguridad para hablar frente a sus compañeros y su capacidad de observación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS

A. Sistematización

En la vida profesional como docente, la sistematización se emplea a diario en las aulas de clases, al planear las actividades, desarrollar lo planeado, evaluarlo, entre otros. También en la práctica se presentan diversas problemáticas a las que el docente se enfrenta, esto ocasiona que algunas veces se tengan que modificar las metodologías, las formas de trabajo, para tratar de resolverlas.

Esta acción se realiza mediante un proceso que contiene una serie de pasos de manera ordenada y lógica con la intención de mantener un control u organización en el desarrollo de la investigación .

Por lo tanto sistematización, es la organización de conocimientos, instrumentos y metodologías que todo individuo desea desarrollar para su práctica educativa. Para Ma. De la Luz Morgan, sistematizar es en sí “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”.²³

²³ MORGAN, Ma. de la Luz “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización” UPN, Antología Básica La Innovación, México. 1995 p.22

B. Análisis

Analizar es el desarrollo armónico entre los conocimientos adquiridos o teóricos previamente elaborados para la separación de las problemáticas y llegar a un proceso conocido.

Analizar es observar por separado o en sus partes el objeto de investigación, cuidando llevar presente una alternativa a seguir. Usualmente todo individuo analiza desde su punto de vista general sobre determinado problema y trata de resolverlo buscando conocimientos teóricos o prácticos para tratar de mejorarlo.

Analizar es, buscar una resolución a dicho problema yendo de un todo a las partes, o a un punto en especial . De acuerdo a mi práctica como docente se debe de analizar cualquier problema que exista en mi grupo para llegar a resolverla. Según Mercedes Gagnetten analizar es: “Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales. Comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes.”²⁴

²⁴ GAGNETTEN, Mercedes. “Análisis” UPN, Antología Básica La Innovación, México, D.F. 1995 p.38

1. Análisis y resultados de la aplicación de las estrategias

Para dar solución a la problemática planteada se crearon ocho estrategias en las cuales se elaboraron de acuerdo a un cronograma establecido durante este ciclo escolar 2001 – 2002 . El análisis se referirá a los resultados de dichas estrategias realizadas y relacionadas todas con el Lenguaje oral en los niños de segundo grado de educación primaria.

Al iniciar la estrategia **“Lo que me gusta de mi”** se les mencionó a los niños cuál era el motivo de la aplicación. Después se les explicó a nivel grupal cuáles eran las cualidades positivas de nosotros como personas, se desarrolló una lluvia de ideas acerca de dicho concepto, ya cuando se entendió la concepción de dicha palabra se les entregó a cada niño un pedazo de cartulina unido a un estambre y que en él escribieran tres cualidades positivas de ellos mismos, como ya se había manejado anteriormente en el ejemplo. Nos dispusimos a jugar en el patio de la escuela formando un círculo, en donde cada niño fuera pasando y mencionando lo que escribió en su tarjetita y después preguntarles a sus demás compañeros si era verdad lo que había expresado, al inicio de esta actividad cuando pasaron aproximadamente nueve niños al centro del círculo todo el grupo mostró interés por escuchar los comentarios de los demás, al poco tiempo los que ya habían participado mostraban indisciplina o no escuchaban a los compañeros restantes que faltaban por mencionar sus cualidades.

Como se puede observar en los trabajos de los niños algunos se inclinaron a considerar como cualidades aspectos físicos tales como el color de ojos, cabello, estatura. Pese a que se les recalcó que eran valores o actitudes positivas los que se tomarían en cuenta; también hubo niñas principalmente que sí tomaban en cuenta los valores y sentimientos propios y los de los demás.

Con todo y este detalle observé que fue buena y motivante la actividad para los niños pues conocieron desde otra perspectiva a sus compañeros. (Ver anexo 1)

En la aplicación de la estrategia “**Buscar palabras**” se observó que fue un error aplicarla después del recreo ya que todos los niños entraron muy agitados y por lo tanto se batalló para empezar la actividad, al principio inicié dando la explicación correspondiente para realizarla, en lo cual tenían que formar dos filas en la que deberían de estar de frente; al iniciar el primer niño(a) mencionó una letra y aventó la pelota a un niño cualquiera de la fila opuesta, el niño que decía la palabra la escribía en el pizarrón; se observó que al faltar ya pocos niños por participar mencionando palabras no les pasaban la pelota y de esa forma existió el problema de que se sentían tristes por no poder jugar, por lo que tuve que intervenir y solicitar que les permitieran jugar. También se observó que al aventarse uno a otro la pelota, se atravesaba un niño impidiendo que el otro recibiera la pelota. En ese momento se dio un descanso para hacerles notar que este juego era para todo el grupo para que pudiera platicar o hablar sobre el tema.

Todo esto se hizo dentro del salón y los alumnos estuvieron interesados porque era un juego. (Ver anexo 2)

Para la estrategia **¿Adivina qué es?** se les mencionó a los alumnos la forma de trabajar con la actividad, que deberían de cuidar el tiempo al momento de pasar a describir una imagen, entre las otras reglas. Todo el grupo se dispuso a sentarse en el suelo formando un círculo, pero los integrantes de cada equipo deberían estar juntos para ayudarse al momento de que algún miembro estuviera adivinando, hubo un niño (Josue) que empezó a mencionar el hombre de la imagen sin darle pistas a su equipo, lo cual se llegó a un acuerdo a nivel grupal para sancionar no únicamente al niño, sino al equipo que estuviera mencionando dicha imagen; ya con esta observación se pudo trabajar en forma satisfactoria, pues no tenía la idea de todas las características que observaron los niños para tratar de identificar la imagen u oficio. En pocas palabras el niño observó hasta el último detalle y característica de la imagen mostrada para que su compañero la adivinara antes del tiempo señalado.

En la gráfica que se realizó para evaluar esta estrategia, se puede observar que todos los niños participaron gustosamente, que se integraron bien en las reglas grupales, y que estuvieron interesados en la mayoría por la actividad, en cuanto a la expresión oral, hubo 3 niños que tuvieron dificultad para encontrar las palabras adecuadas para describir el oficio, y en la disciplina momentáneamente perdieron la atención 7 niños pero luego participaron. Fue una actividad que

favoreció mucho la expresión oral, así como la observación y la atención. (Ver anexo 3)

En la estrategia “**Juguemos a las adivinanzas**” se les pidió al grupo que sacaran la tarea encargada sobre las adivinanzas escritas en su cuaderno. Antes de darles lectura, se formaron dos equipos dándoles un número a cada niño del uno al veintiuno, se les mencionó que se juntaran los números pares y los números nones para así poder formar los equipos y poder empezar con la estrategia. Existió la inconformidad por parte de algunos niños pues no quedaron juntos con sus amigos, pero se les explicó que deberían conocer y convivir con otros compañeros y hacer nuevos amigos, de esa manera dichos niños lograron volverse a motivar para dar inicio a la lectura de las adivinanzas para poder descubrir el resultado.

Se dió inicio con el volado de una moneda para ver quién empezaba, el equipo de los Power Rangers fue el que empezó a decir una adivinanza a los Tigres, los cuales la adivinaron sin ningún problema, de esta manera se fue desarrollando la estrategia hasta que se llegó el momento en que hubiera un desempate entre ambos equipos para esto ya los equipos ya no contaban con más adivinanzas para realizar el desempate; esta decisión se tomó de común acuerdo entre los equipos antes mencionados en el que el maestro fuera el que dijera una adivinanza, obviamente diferente a las mencionadas. Cuando el grupo decidió que era la única manera del desempate aceptaron dando un volado para

ver qué equipo iniciaba con responder, en este caso surgió darse un tiempo límite para responder a la respuesta correcta.

El equipo de los tigres fue el que empezó dando una respuesta correcta, después el equipo de los power rangers dió una respuesta errónea, quedando como campeones al equipo de los tigres.

Toda esta estrategia se aprovecho al máximo ya que fue agradable e interesante para los niños, únicamente al inicio se batalló por que todos querían participar al adivinar pero se fueron dando turnos para adivinar de forma organizada. En el (anexo 4) se muestran algunas de las adivinanzas llevadas por los niños para la estrategia.

En la estrategia “**Rescatemos nuestra historia**”, este día se aprovechó para hablar acerca de lo que festejamos el 20 de Noviembre. El día anterior se les encargó además de lo antes referido que les pidieran a sus padres, abuelitos o una persona adulta con la que el viva o comparta su casa, acerca de una historia, cuento o leyenda relacionada a su comunidad o representativa a nuestro estado o país.

Algunos padres de familia me mandaban decir el motivo porque su hijo no llevaba la tarea porque ellos no tuvieron tiempo suficiente para hacerla; otros dijeron que porque no se sabían ninguna historia.

Inicialmente se les pidió que tomarán un color con un número para elegir al azar los niños (ocho) que nos dieran la narración del trabajo mencionado. Los niños elegidos pasaron de uno por uno al frente para contar lo traído de tarea y hubo muy buenas narraciones realizadas; cada vez que pasó cada niño se iba realizando a nivel grupal una breve síntesis de manera oral de las características más representativas de las historias contadas.

Al finalizar se realizó una mesa redonda en el cual se llegó a común acuerdo de las ocho historias contadas cuáles eran verídicas y cuáles de fantasía, pues existían características no creíbles en la narración de éstas. Ya para esto los niños ya tenían noción de las características de cada una de las concepciones narración verídica y narración de fantasía. (ver anexo 5)

Esta estrategia **“Juguemos a los sinónimos y antónimos”** se realizó después de haber trabajado el día anterior con el conocimiento de los sinónimos y los antónimos en clases normales; (cómo un objetivo del programa escolar).

Cuando se dió inicio a dicha estrategia se volvió a recordar el uso de estas palabras para después decirles cómo se iba a desarrollar el juego. Nos dispusimos a sentarnos en el piso del salón formando un círculo grande, al momento de elegir qué niño iniciaría la dinámica; comentamos de qué manera elegirlo, al fin hubo una valiente (Rocío) que levanto la mano para elegirse , ya de esta manera nos dispusimos a desarrollar la estrategia, se le vendaron los ojos a

la niña y empezó a dar vueltas y los demás empezamos a contar en voz alta hasta el número cinco, deteniéndose con el brazo extendido y mencionando un antónimo, al principio Armando, Ricardo, Laura Anahí y Katia, no encontraban qué decir pues no pensaban que les iba a tocar tan rápido, otros niños los más listos se hacían a un lado diciendo que no les había tocado a ellos, pero afortunadamente todos los integrantes del grupo lograron participar y entender el significado de los sinónimos y antónimos.

En la estrategia **¿Qué está mal?** se pegaron tres imágenes, obviamente una por una en el pizarrón, pero antes de pegarlas se explico como se iba a desarrollar la actividad, levantando las manos si querían mencionar algún objeto mal ubicado.

Cuando se pegó el primer dibujo (imagen) la gran mayoría de los niños querían opinar para responder a lo propuesto y se armó una gran revolución. Pero se les recordó de manera general qué se debía de hacer para poder participar. De esta manera se logró el objetivo propuesto el de la observación de los objetos en mala ubicación utilizando la expresión oral en el grupo y localizar lo señalado.

Esta estrategia se realizó dentro del salón de clases y con las mesas en el orden en que se encuentran comúnmente, pues únicamente se iba a utilizar las láminas, el pizarrón y los marcadores de color para localizar los objetos más ubicados.

Para esta estrategia **“Dramatización del cuento Clarita y las verduras”** se necesitó de más tiempo que lo normal en el desarrollo de las otras estrategias, debido a lo extensa que era. El primer día se le dió lectura al cuento por parte del maestro, se les pidió que dieran su opinión acerca de lo que entendieron de dicha lectura y lo que se aprendió, esto fue a nivel grupal para que todos dieran opiniones diversas. Aquí se aprovechó para ver el objetivo acerca de los alimentos nutritivos y los chatarras. Con la ayuda de los niños se hizo un cuadro comparativo en una cartulina para pegarse en un área específica del salón.

De tarea se encargó que trajeran más información con la ayuda de sus padres o de la compra de alguna nota referente a lo antes mencionado.

En el segundo día se hizo una mesa redonda en la cual los niños iban a dar más información acerca del conocimiento que tienen sus padres sobre nutrición y por lo tanto agregarle o quitarle al cuadro comparativo hecho por ellos, después se hizo la separación de los alimentos nutritivos y se menciono para qué nos sirven cuando nos enfermamos.

Se recordaron qué alimentos nutritivos se mencionan en el cuento y se les preguntó si les gustaría representar dicho cuento para dárselos a conocer a sus compañeros de la escuela y también a sus papás, a lo que ellos gustosos aceptaron.

En el tercer día se elaboraron con material encargado los diferentes vestuarios de las verduras y los personajes, se repartieron las líneas de los diálogos para que los ensayaran en el salón y en su casa, también se realizaron las invitaciones para la escuela y para los papás, ese día fueron equipos por cada grado para hacer la atenta invitación.

El cuarto día se suspendió la dramatización, pues no hubo mucha existencia de niños por causa del mal clima en la ciudad (frío), por lo tanto se pospuso para el siguiente lunes aprovechando el saludo a la Bandera. Los niños participantes se encontraban muy seguros para empezar el cuento. Todo iba muy bien en la dramatización sino hubiera sido por el aire que desbarató el vestuario de la zanahoria (David) y otros más les tumbó las hojas que traían como sombrero y el escenario; también ocurrió que las voces de los niños no se escuchaban muy bien por el viento que había en ese momento, todos los niños de la escuela se empezaron a desesperar ya que no se alcanzaba a entender el diálogo entre los personajes. Al final se pidió disculpas, pero ellos vieron que los niños hicieron lo mejor para que se escuchara, se les sugirió a los niños de la escuela volverla a presentar pero ahora con la ayuda del micrófono para que se lograría entender el mensaje contenido en el cuento. (Anexo 6)

Por fin el lunes siguiente se presentó ya sin ningún contratiempo observando que tanto los niños que participaron en el cuento como en la

elaboración del escenario y el vestuario mostraron gran interés y participación
mútua. (ver anexo 6)

2. Constructos

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA DE ANÁLISIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONSTRUCTO
Los niños se sintieron tristes porque no hay comunicación entre sus padres.	Comunicación	Según Rossana Méndez Salcido, la comunicación, es la capacidad de entender y reconocer que las personas podemos equivocarnos y aún así merecemos una segunda oportunidad, empleando el entendimiento y la tolerancia en nuestras relaciones con los demás.	Es importante que exista la comunicación entre las personas que compartan el medio familiar para favorecer la autoestima y las relaciones interpersonales, entendiendo que en ocasiones es difícil esta relación.
Algunos niños impedían que otros participaran.	Respeto	Según Susana García, respeto es la capacidad de actuar conforme a los derechos de los demás, a su condición y a sus circunstancias.	Es importante que los alumnos comprendan que los puntos de vista de todos deben ser tomados en cuenta y debemos respetarlos cuando sea su turno de participación.
Lo niños se emocionaron al comentar para todo el grupo las historias que sus papás les habían dicho	Lenguaje	Según Vigotsky, el lenguaje, incluido el escrito se aprende con mayor facilidad en un contexto de uso. Cuando el lenguaje es total, relevante y funcional, los educandos tienen propósitos reales para usar el lenguaje y a través de su uso... (lo dominan).	Se deben planear actividades en el grupo de acuerdo a los intereses del alumno con la finalidad que utilice el lenguaje oral en forma natural y funcional con base en necesidades reales; para que así pueda emplearlo, experimentarlo y corregirlo, sin ser arbitrariamente impuesto por el adulto
Ahora yo si participé muy bien	Participación	Según Piaget la participación no es una copia de la realidad, sino conocer un objetivo, evento, no es simplemente verlo y hacer una copia mental o imagen de él. Conocer un objeto es actuar sobre él, transformarlo y entender el modo en que está construido, así una operación es la esencia del conocimiento.	Debemos buscar de manera positiva, la participación activa del alumno en el salón de clase, de manera activa reflexiva, crítica y libre, debemos ser guías para motivar al alumno a colaborar en todo tipo de actividades que se planeen en el aula y le puedan servir en su contexto.
La actividad de dramatización favoreció en los niños su expresión oral, al mismo tiempo que se interesaron por conocer el beneficio que aportan las frutas y verduras.	Aprendizaje	Según Ausubel, el aprendizaje significativo consiste en la relación sustancial del material nuevo con la estructura cognoscitiva del alumno. Para ello se requiere que el material sea significativo y además se incorpore realmente a la estructura cognitiva.	Cuando los niños están interesados en investigar sobre determinado tema, se favorece que los aprendizajes sean significativos por que parten de su interés y los llevan a realizar acciones que modifican sus estructuras mentales al incorporar nuevos conocimientos que son importantes para ellos.

<p>Al interactuar con sus compañeros mediante el juego, fue más sencillo el que quisieran participar por que sabían que no iban hacer calificados.</p>	<p>Relaciones con sus iguales (interacción)</p>	<p>De acuerdo con Vigotsky las principales actividades mentales son el resultado del desarrollo social del niño, a través de dicho desarrollo, surgen nuevos sistemas funcionales cuyo origen no debe buscarse en la profundidad de la mente, sino en las formas de relación que el niño ha tenido con los adultos.</p>	<p>Deben ser organizados juegos y actividades que permitan a los niños intercambiar opiniones y puntos de vista con sus compañeros, ya que esto les crea un desequilibrio que los llevará a la construcción de nuevos conocimientos</p>
<p>Las diferentes formas de expresión que utilizaron los niños al dramatizar el cuento estuvieron acordes con los diálogos.</p>	<p>Expresión gestual y física</p>	<p>De acuerdo con Silvia Romero, las expresiones, movimientos, sonidos, acciones y pensamientos se dan a conocer en nuestros intercambios comunicativos.</p>	<p>El niño debe coordinar su lenguaje con sus gestos y movimientos para que de una manera total se comprenda el mensaje y pueda ser expresado como una unidad al incorporar los ademanes, gestos y movimientos acordes con la idea.</p>

CONCLUSIONES

El trabajo de investigación-acción que se realizó dentro de este trabajo de propuesta de innovación tuvo un largo proceso de fundamentación, planeación y realización que se fue dando de una manera organizada a lo largo de varios semestres cursados en la UPN; aunque en un inicio esto se realizaba por cubrir acreditación en las materias, poco a poco fue adquiriendo sentido, cuando se iba observando que apoyaba la práctica docente y favorecía un mejoramiento de ésta.

De manera específica la problemática detectada en el grupo que atiendo se refirió al lenguaje oral, ya que los niños por más actividades y sugerencias que se les hacían no querían participar, o cuando lo hacían no lograban expresar lo que realmente se necesitaba de acuerdo a la actividad; por lo que se decidió realizar una investigación apoyada en diversos autores y teorías que me dieron un panorama más completo del desarrollo y construcción del lenguaje en los niños.

Con las diversas informaciones se fue esclareciendo que el ser humano requiere del lenguaje no sólo como medio de expresión e información, sino que éste le sirve para dar a conocer gustos, opiniones, intercambiar ideas y experiencias, todo esto llevándolo a establecer interacciones positivas que le den seguridad para desenvolverse en su sociedad.

Se analizó el desarrollo del lenguaje en los niños y con ello fue más sencillo

comprender la manera en que se comunican y las herramientas que emplean para ello, de tal manera que logré entender que si pedía más de lo que ellos podían dar, solo truncaría y limitaría el desarrollo de su lenguaje y aumentaría su inseguridad para expresarse.

Así con el apoyo de varios autores fue posible entender que el niño va construyendo su lenguaje y no como antes se creía que solo lo “absorbía” de los adultos para después el emplearlo, lo que llevó a un cambio de actitud en mi práctica e incluso en mi vida personal para permitir a los niños que jueguen, experimenten y manejen el lenguaje como ellos deseen; ya que esto los lleva a un desarrollo natural de su lenguaje en donde a través de la vida cotidiana, el juego y demás actividades sean capaces de aplicarlo para los fines que ellos tienen y con ello una mejor funcionalidad y aprendizaje.

El diseño de estrategias se apoyó en estas conceptualizaciones por lo que se empleó principalmente el juego como actividad de mayor interés en los niños, para lograr así un desarrollo natural del lenguaje en donde pudiera favorecerse a través de diversos juegos, cuentos y adivinanzas de tal manera que para los niños no fuera algo aburrido y obligado.

Así y con todo lo realizado se pudo observar una gran mejoría y avance en todos los niños e incluso en los que no querían siquiera participar, se pudo ver que a través de los juegos no era algo obligatorio y en cambio si divertido que los

atraía a expresarse sin que el docente los forzara. De tal manera que puedo decir que el trabajo de investigación-acción en verdad apoya la práctica y la transforma, ya que como parte de la problemática real en el grupo, se puede buscar solución en conjunto y con la participación activa de todos los sujetos se logra un mayor avance y mejores resultados.

BIBLIOGRAFÍA

CASPI y Elder. "Desarrollo Psicológico" Editorial Seix Barral, S.A. México, D.F.
1998 156 p

Enciclopedia de la Psicopedagogía: Pedagogía y Psicología. Océano/Centrum.
Madrid, España. 1998 948 p.

Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Editorial Océano. México, D.F. 1984 415 p.

FERNÁNDEZ, Berrocal Pablo y Melero, Zabal Ma, Angeles. "La interacción social en el contexto educativo" Editores Siglo Veintiuno. México, D.F. 1996 234 p.

Folleto sobre "La importancia del desarrollo de la expresión oral". Unidad de Servicios Técnicos.

GARCÍA Ramón y Pelayo y Gross "Pequeño Larousse Ilustrado". Ediciones Larousse, México, D.F. 1993 356 p.

Microsoft Corporation. "Enciclopedia Encarta 2000" 1993 – 1999

Revista "Lectura y vida" N° 3. Hablar en la escuela: ¿Para qué?... ¿Cómo?, México, D.F. 1994 36 p.

Visual Enciclopedia Universal Color, Ediciones Trébol, S.C. Barcelona, España
1996 280 p.

SEP “Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación” México, D.F. 1984
123 p.

- - - “Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de Niños” México, D.F. 1997 215 p.

- - - “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar” México, D.F. 1990 168 p.

- - - “La comunicación y el lenguaje: aspectos teóricos-prácticos para los profesores de educación básica” México, D.F. 1999 245 p.

UPN Antología Básica, “Aplicación de la alternativa de innovación” México, D.F.
2000 164 p.

- - - Antología Básica, “Análisis de la práctica docente propia” México, D.F. 1994
232 p.

- - - Antología Básica, “Corrientes pedagógicas contemporáneas” México, D.F.
1994 216 p.

- - -Antología Básica, “Construcción del conocimiento de la historia en la escuela”
México, D.F. 1997 173 p.
- - -Antología Básica, “Contexto y valoración de la práctica docente” México, D.F.
1996 123 p.
- - - Antología Básica “Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar”
México, D. F. 1994 327 p.
- - - Antología Básica, “El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento” México, .D.F. 1994 140 p.
- - -Antología Básica, “El maestro y su práctica docente” México, D.F. 1995 154 p.
- - - Antología Básica, “El juego” México, D.F. 1994 301 p.
- - - Antología Básica, “El aprendizaje de la lengua en la escuela” México, D.F.
1995 313 p.
- - -Antología Básica, “Hacia la innovación” México, D.F. 1995 131p.
- - - Antología Básica, “Investigación de la práctica docente propia” México, D.F.
1995 109 p.

- - - Antología Básica, "La comunicación y expresión estética en la escuela primaria" México, D.F. 1994 293 p.

- - - Antología Básica, "La innovación" México, D.F. 1995 124p.

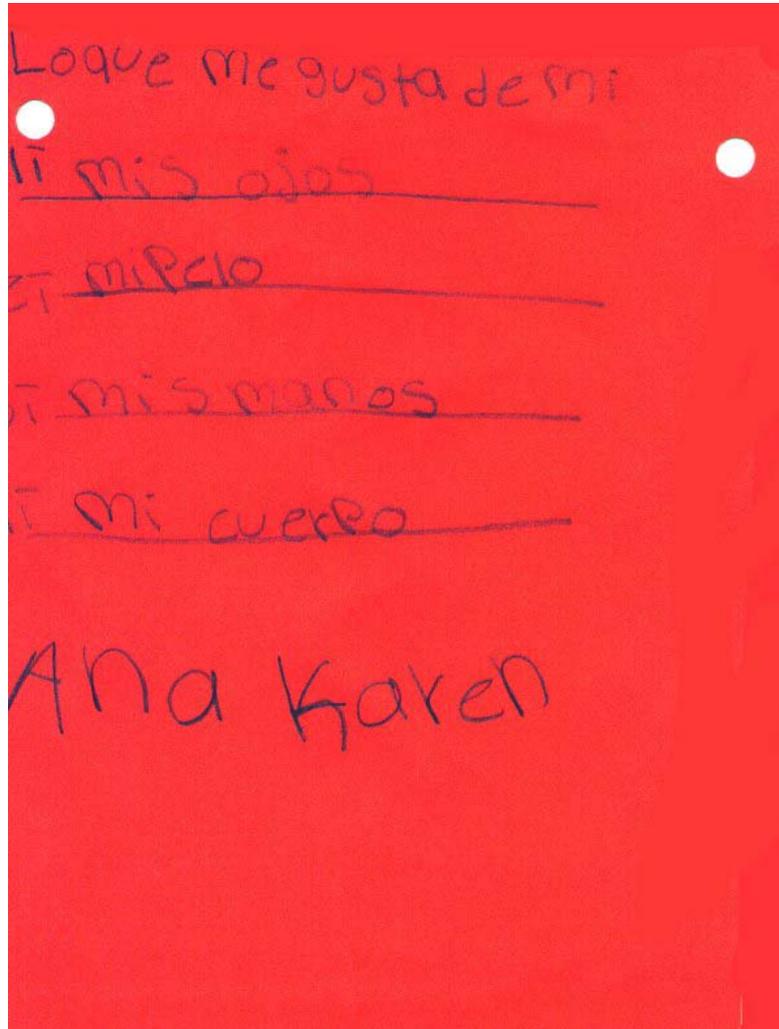
- - -Antología Básica, "Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje" México, D.F. 1996 258 p.

- - -Antología Básica, "Proyectos de innovación" México, D. F. 1995 251p.

- - -Antología Básica, "Seminario de formalización de la innovación" México, D.F. 1995 163 p.

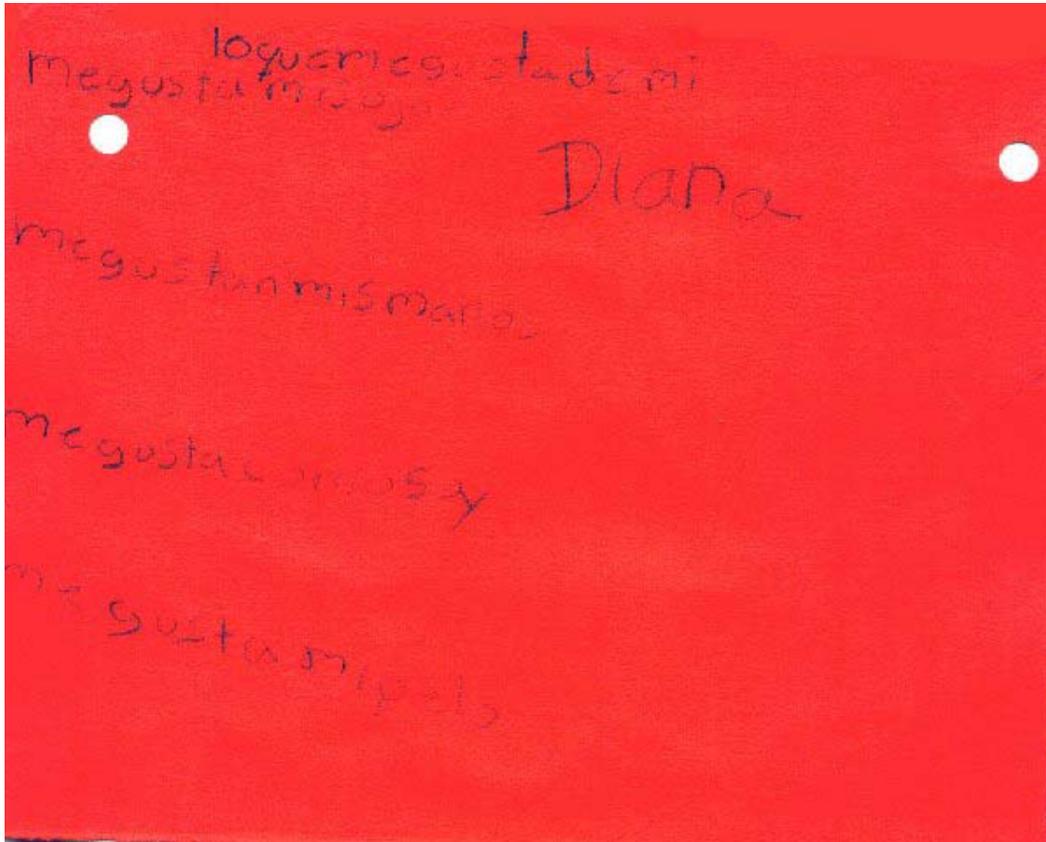
Anexos

**“LO QUE ME GUSTA DE MI”
ANEXO 1**



“LO QUE ME GUSTA DE MI”

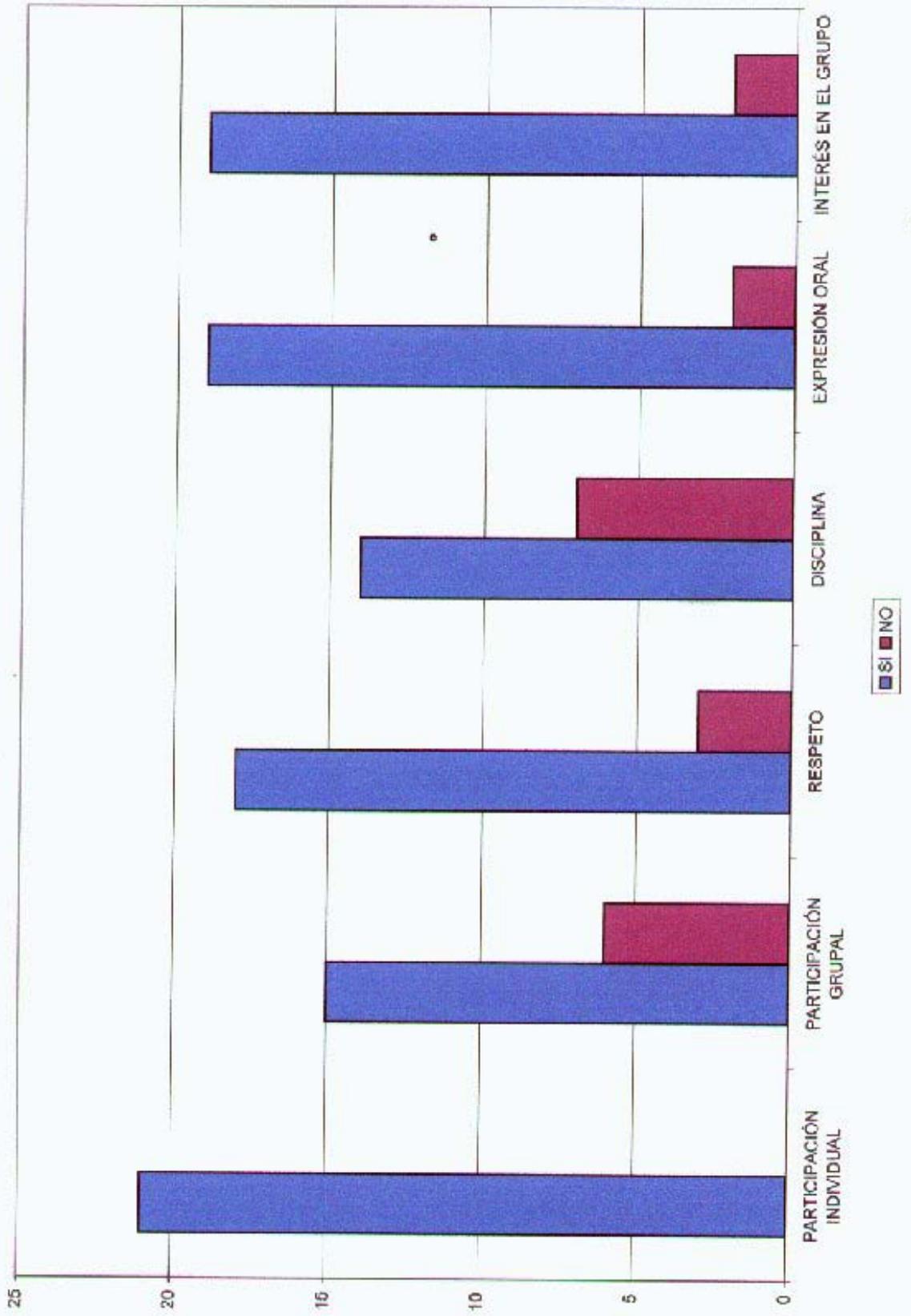
ANEXO 1



“BUSCAR PALABRAS”
ANEXO 2



Anexo 3 Estrategia: ¿Adivina qué es?

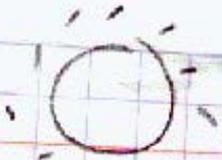


“JUGUEMOS A LAS ADIVINANZAS”

ANEXO 4

Maria

Adivinanzas



¿Qué cosa y cosa 20
Piedras que las
cargas auestas?

Las uñas

Que cosa y cosa un serro
como la loma y mana por
dentro? Las narices

Que cosa y cosa que
muele con pedernales
y esta toda de carne

La boca

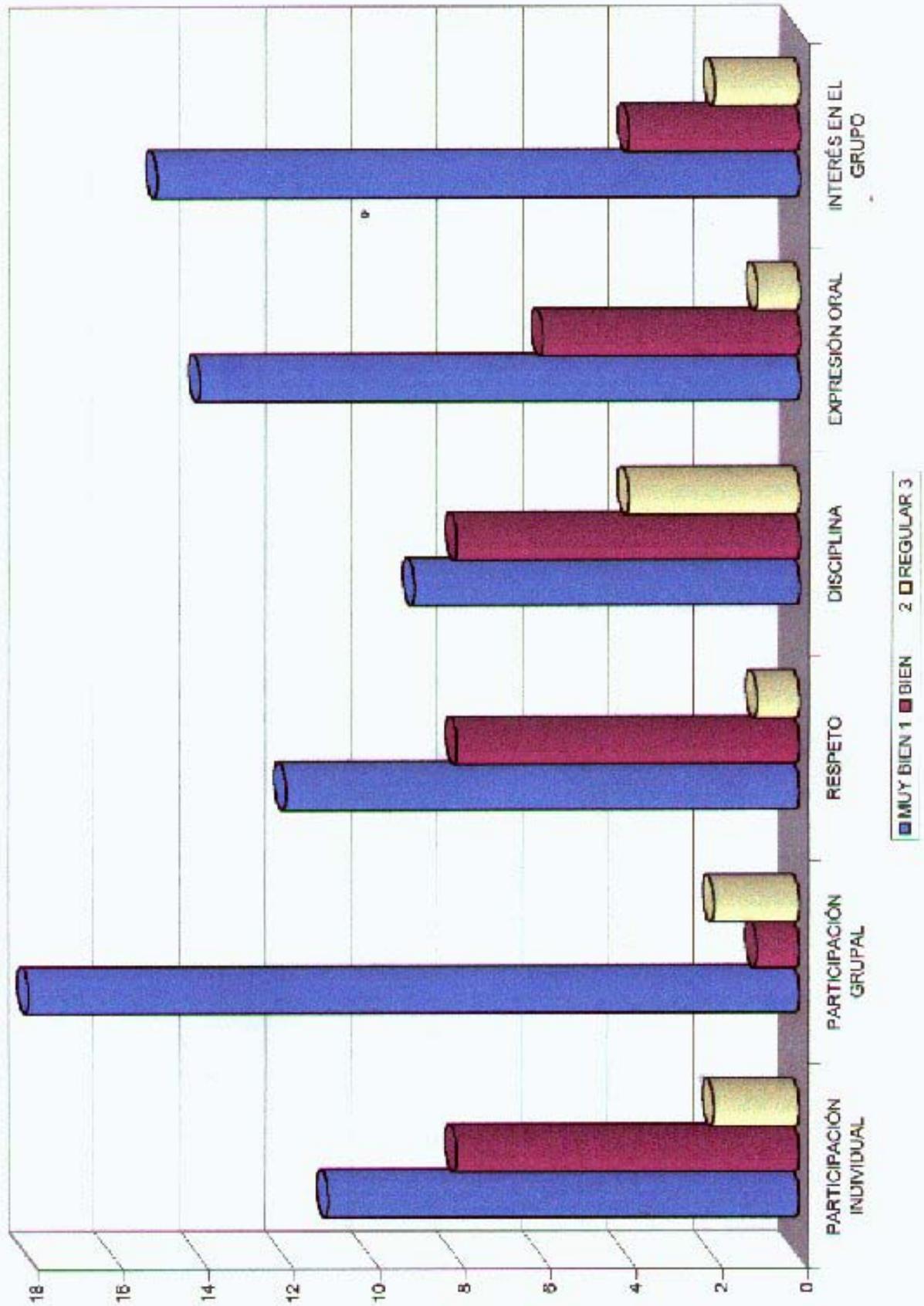
“JUGUEMOS A LAS ADIVINANZAS”

ANEXO 4

Adivinanzas de Uriel
 Como estan mudando los señores.
 Actor
 Bien que se parece un avion a una estufa
 a la familia. (En que el avion y la estufa
 Tienen piloto y la familia en su familia)
 Bien que se parece un sape del samitario a un
 camion. (En que los dos pasan por la colada)
 Y como los boquecos le gritan a su hijo
 ihga

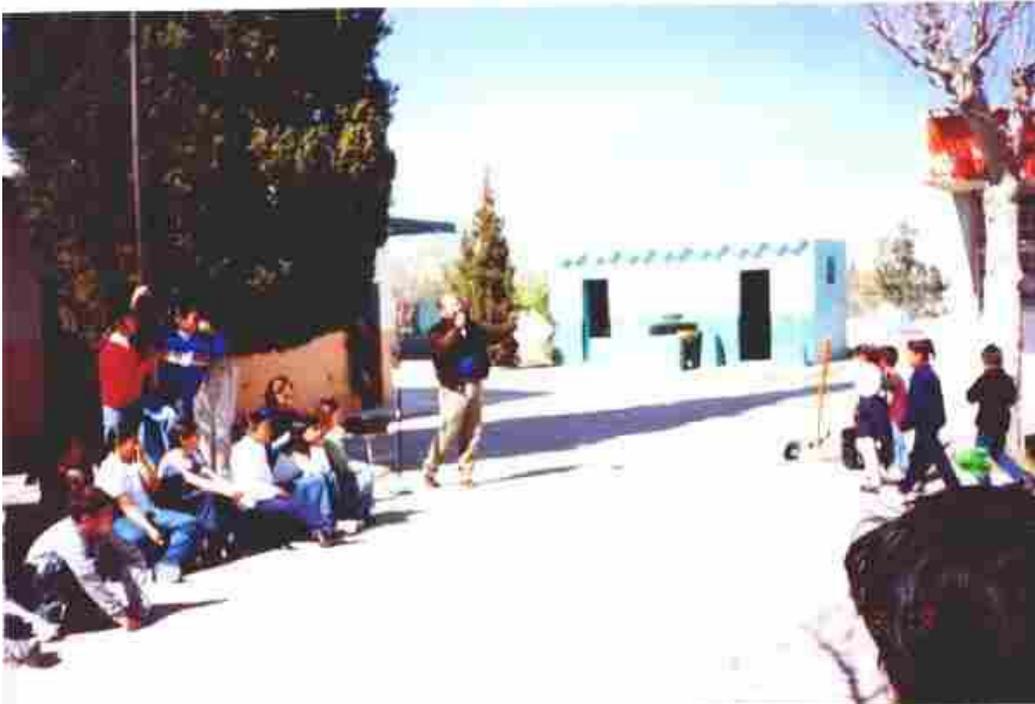
Rocio
 VICTOR
 Adivina, adivinaza,
 ¿que tiene el rey en la pasara?
 (el ombro)
 aniquita redondo,
 barrilito sin fondo
 (el huevo)
 un yiequita con un solo diente,
 hace correr a toda la gente.
 (el campano)
 Te digo y no me tienes nada
 ni tengo y si tengo dientes
 (el peine)

Anexo 5 Estrategia: Rescatemos nuestra historia



**“DRAMATIZACIÓN DEL CUENTO
CLARITA Y LAS VERDURAS”**

ANEXO 6



**“DRAMATIZACIÓN DEL CUENTO
CLARITA Y LAS VERDURAS”**

ANEXO 6



**“DRAMATIZACIÓN DEL CUENTO
CLARITA Y LAS VERDURAS”
ANEXO 6**

La mamá de Clarita frecuentemente se entristecía porque cuando le coçinaba verduras de la manera que fuera, la niña nunca quería comérselas y todos los días era la misma historia:

Mamá- ¡Clarita! Ven a comer por favor, se te hace tarde para la escuela.

Clarita- ¡Ay, no me gusta la sopa de verduras, ni el agua de piñal! ¿Por qué mejor no me das un hot dog y papitas con soda?

Mamá- Porque eso no te alimenta, ni te da energías para jugar y aprender. Ya ponte a comer lo que hay.

Clarita- No quiero, eso no me gusta (se enoja y se cruza de brazos)

Mamá- Está bien vete pues a la escuela porque ya se te hizo tarde.

Ya en la escuela Clarita notó que se sentía débil y que no tenía ganas de jugar con sus amigos, así que la dejaron sola y todos se fueron a correr y brincar.

Amiga 1- Clarita anda vente a jugar con nosotros

Clarita- No puedo me siento muy cansada

Amigo- Pero si es hora del recreo y todos queremos jugar

Clarita- No mejor quédense aquí conmigo

Amiga 2- Ah no! yo si quiero jugar, vámonos todos.

Así Clarita se queda sola y muy triste y lo que hace es que se pone a comer unas papitas y una soda, pues su estómago ya le pedía comida.

Clarita- Ya tengo hambre (se recoge el estómago) voy a comer. (Se come las papitas y la soda) (luego empieza a quejarse que le duele el estómago y se pone a llorar)

Amigo 2- Maestra Clarita se enfermó, está llorando.

Maestra- ¿Qué te pasa Clarita, qué tienes?

Clarita- Es que me duela mucho mi estómago.

Maestra- Le hablaré a tu mamá

Cuando le avisan a la mamá de Clarita, ella llama al doctor para que vaya a su casa a ver que tiene su hija. Clarita se acuesta en la cama)

Doctor- ¿Qué le pasa a esta niña? Y empieza a revisarla

Mamá- Es que le duele el estómago y además no ha querido comer bien.

Doctor- Lo que pasa es que está débil porque le faltan vitaminas, le pondrá esta inyección y debe comer bien.

Clarita se queda dormida después de que la inyectan y empieza a soñar con muchas verduras y quiere jugar con ellas.

Clarita- Hola quieren jugar conmigo?

Zanahoria- No, yo no porque tu no me quieres, cuando tu mamá te hace sopita de zanahoria tu siempre dices que sabe horrible.

Tomate- Yo tampoco quiero jugar contigo, tu siempre me quitas de todas las comidas y me haces a un lado.

Apio- A mí ni siquiera me has querido probar y siempre dices "guacala" cuando me ves.

Cebolla- Y yo no quiero ser tu amiga porque siempre te enojas cuando tu mamá me cocina y me pone en los platillos.

Apio- Si tu supieras en todo lo que te podemos ayudar, sí nos comerías.

Clarita- ¿De verdad, ustedes me pueden ayudar?

Brócoli- Claro que sí, nosotros le damos a tu cuerpo muchas vitaminas para que crezcas sana y con muchas ganas de trabajar y jugar.

Así cada verdura va diciéndole a Clarita para qué le ayudan y después de que todas terminan Clarita se despierta con mucha hambre.

Clarita- Mamá! Tengo hambre, ¿te quedó sopita de verduras y agua de piña?

La mamá de Clarita no lo puede creer y le da un plato con la sopa y ve que se lo come todo y se pone muy contenta; así después de ese día Clarita cada día prueba mas verduras y se da cuenta que sí le gustan, además de que la hacen sentirse sana y fuerte.

FIN