



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A
SUBSEDE OJINAGA**

*ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN
LECTORA DE LOS ALUMNOS DE 6to. GRADO DE LA
ESCUELA IGNACIO ROJAS DOMÍNGUEZ 2148*

*PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA*

PROFRA GUADALUPE MUÑOZ ESTRADA

*PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN*

CHIHUAHUA CHIH. SEPTIEMBRE DEL 2002

DEDICATORIA

A mis hijos:

**Paulina y Aldo, por todo el tiempo
que tuvieron que ceder para
la realización de esta Propuesta**

A mi Esposo:

**Por su apoyo y comprensión
durante toda esta travesía.**

Para mis Padres:

**Que siempre me han motivado
a seguir adelante y por su gran apoyo
y cariño sin medida.**

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE	
A. Tipo de proyecto elegido	11
B. Justificación	11
C. Propósitos	13
CAPÍTULO II	
SUSTENTO TEÓRICO	
A. Educar la Lengua	15
1). Para qué desarrollar la Lengua	15
2). Qué es educar la Lengua	16
B. Expresión oral	17
C. Expresión escrita	18
D. Le lectura	19
1). Qué hace la lectura	19
2). Comprensión de la lectura y de comprensión lectora	21
E. Perspectivas sobre el desarrollo del niño	29
1). Teoría del desarrollo cognoscitivo	29
a. Etapa de las operaciones concretas	33
b. Etapa de las operaciones formales	33
2). Teorías del aprendizaje social	35
3). Teorías contextuales	36
4). Teoría sociocultural	36
F. La pedagogía operatoria	38
G. Características del niño de sexto grado	40
H. Rol del docente desde la perspectiva constructivista	43
I. Rol del alumno desde la perspectiva constructivista	46
J. La evaluación de la comprensión lectora	48
CAPÍTULO III	
MARCO CONTEXTUAL	
A. Política educativa	54
B. Contexto donde surge la problemática	56
1). La escuela	57

2). El grupo	58
CAPÍTULO IV	
ESTRATEGIAS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	60
1 “Conozcamos la biblioteca	61
2 “Conocemos los libros de la biblioteca”	63
3 “Juguemos al cartero”	65
4 “La abeja haragana”	67
5 “Las papirolas”	70
6 “La reina de las nieves”	73
7 “Un gran invento”	75
8 “El ruiseñor”	77
9 “Recuerdo de sexto grado”	79
10 “ Escribe Escribano, ¿qué quieres que escriba?.....	82
CAPÍTULO V	
PROPUESTAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LA ESCUELA.	86
CONCLUSIONES GENERALES	90
BIBLIOGRAFÍA.....	94
ANEXOS	96

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se ha elaborado se apoya en la Teoría Psicogenética que en sus sustentos ayudan a comprender el proceso por el cual el niño va construyendo su conocimiento. También se apoya en la teoría socioconstructivista en la construcción del conocimiento, la cual se fundamenta a traves de la interacción del individuo en el entorno sociocultural.

Y en el capítulo I se hizo un análisis del quehacer cotidiano mediante encuestas, entrevistas, la observación directa, etc. y llegué a la conclusión que la solución es a partir de una reconceptualización teórica-metodológica para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza.

En el capítulo II, en el Sustento Teórico recurrí a varias teorías para explicar la conducta del niño. Esas teorías a su vez incluyen diversas suposiciones respecto a la naturaleza del niño, a las causas de su desarrollo, a la índole del desarrollo.

La elaboración de esta Propuesta tiene una perspectiva cognitivista-

constructivista sociocultural apoyada en Piaget, Vygotsky y Ausubel con el aprendizaje significativo.

En el capítulo III, en el Marco Contextual nos habla de la Política Educativa que se refiere a las acciones que realiza el sistema educativo, que va desde organizar las diferentes actividades, como elaborar planes y programas y materiales educativos. Orientada a elevar el nivel cultural de la población. Aquel país que más invierte en educación estará encaminado a brindarle una mejor calidad de vida y mejores perspectivas de trabajo como resultado de ello tener una cultura más amplia y más crítica. Cosa que no sucede en México por que es muy poco lo que se invierte en educación.

Tanto en La Ley General de Educación como en el Artículo Tercero Constitucional nos habla de lo que debiera ser y muchos de estos postulados están lejos de cumplirse.

También en este capítulo se hace mención de la Cd. de Ojinaga, la escuela y el grupo.

En el Capítulo IV están planteadas las estrategias que son sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que hay que tomar y para su aplicación correcta se necesitará la contextualización del problema del que se trate. Estas 10 estrategias fueron aplicadas en el grupo

de sexto grado.

En el capítulo V están planteadas propuestas sencillas encaminadas a mejorar la practica cotidiana del docente de una manera más significativa.

Y finalmente se plantearon las conclusiones generales que hacen mención de la poca inversión en educación de nuestro sistema, que repercute la comprensión lectora, en ver a la lectura como un proceso que dura toda la vida, en revalorar la práctica educativa como parte de esta problemática generalizada.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE

A través de la labor docente se ha venido observando, que la mayoría de los alumnos se les dificulta la comprensión lectora de los diversos textos, por lo que se enfrentan a un sin número de obstáculos para la realización de este tipo de actividades que se enfrentan tanto dentro como fuera del contexto escolar.

El primer paso para llegar a esta conclusión fue la elaboración de un diagnóstico de la problemática, en el cual a partir del análisis del quehacer cotidiano, de encuestas, entrevistas me percaté que la mayoría de los alumnos que llegan a sexto grado no comprenden lo que leen, no le interesa leer, por lo que la consideré de prioridad por el gran número de afectados. Después observé, investigué el contexto donde se desarrollaba la problemática para identificar causas y buscar soluciones. Aquí me pude dar cuenta que los niños pertenecían a un contexto no muy favorecedor que le permitiera al niño desarrollar habilidades de comprensión lectora y esto lo pude comprobar en los cuestionarios, (ver anexos 5 y 6) , y en la observación

directa. En cuestionarios, cuándo les pregunté sobre qué tipos de libros tienes en tu casa, sí los tienes y sí los lees, En las entrevistas con los profesores reafirmé mi problemática y me pude dar cuenta que esta problemática está presente en cada práctica educativa de los maestros. Otro análisis que se hizo en el diagnóstico fue en la concentración de los promedios generales siendo la asignatura de español en la que presentan mayor dificultad. Principalmente la comprensión lectora porque ésta repercute en todas las asignaturas.

En el diagnóstico de la comprensión lectora que se llevó a cabo en septiembre del 2001 arrojó que sólo 8 niños tienen una mejor comprensión lectora de los 28 que es el total del grupo.

Este problema se presentó en el grupo de sexto grado, integrado por alumnos con un bajo nivel socioeconómico y cultural, repercutiendo en su poco interés en la lectura.

Cabe mencionar que este problema se viene arrastrando desde los primeros años del educando en el hogar, en el Jardín de Niños y en la primaria, en este proceso de enseñanza–aprendizaje no favoreció a la lectura y el gusto por ella y hoy en sexto grado está el resultado.

Todas estas limitaciones han generado una problemática palpable

dentro de la tarea educativa. Este proyecto de acción docente ofrece una alternativa al problema que se presenta. Y por medio de él se pretende llevar a cabo:

“Estrategias para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de 6°. Grado de la Escuela Primaria Ignacio Rojas Domínguez 2148.”

A. Tipo de proyecto elegido

De acuerdo a las características de la problemática este proyecto pertenece a la dimensión de acción docente por que es una herramienta teórica práctica en desarrollo que utilicé para conocer un problema significativo, proponer una alternativa docente de cambio pedagógico, se expusieron estrategias que se sometieron a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento, favoreciendo el desarrollo profesional del docente.

Este proyecto de acción docente centra su trabajo en lo pedagógico, que son el uso de técnicas y estrategias para innovar el ejercicio de la práctica docente.

B. Justificación

El niño como ser activo necesita que se le presenten oportunidades

de estímulo para que pregunte, ensaye, investigue y construya sus propios aprendizajes, siendo la intervención del docente una acción muy importante en este proceso que dura toda la vida.

Es necesario solucionar esta problemática si queremos niños reflexivos y críticos. Tanto a lectura crítica como la que se utiliza para buscar información son destrezas que para desarrollarlas el profesor deberá guiarlos de forma deliberada hacia estas habilidades. El maestro se basará en el diálogo para estimular la reflexión.

El aprendizaje de los niños depende de su capacidad para proyectar e imaginar, esto se desarrollará si el profesor hace que los niños dispongan de la información adecuada mediante libros y otras fuentes de información y por supuesto a través del diálogo y de relatos o descripciones interesantes que estén de acuerdo con sus necesidades. De este modo podemos reflexionar sobre las experiencias a las que nunca podrán acceder por sí mismos.

El presente trabajo irá encaminado a una problemática que se detecta a diario con los alumnos de 6°. grado cuando leen algún texto y no logran comprenderlo. Al no tener la habilidad de la comprensión lectora, los alumnos se ven involucrados a problemas serios dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en general. Con esta propuesta se pretende partir de

un alumno motivado intrínsecamente porque al lograr esto el alumno está listo para el aprendizaje, ya que todo aprendizaje requiere de un esfuerzo. Y para aprender a leer es necesario percibir a la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, que podrán alcanzarlo con la ayuda que les proporciona el profesor.

Ayudar a los alumnos a leer, interesarlos por la lectura, es dotarlos de un instrumento de culturización y de una toma de conciencia cuya funcionalidad escapa a los límites de la institución.

C. Propósitos

Que el alumno:

-Desarrolle confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.

-Desarrolle conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de texto.

-Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten de la lectura.

-Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

-Practique la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de

recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismo y la realidad.

-Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO

A. Educar la Lengua

Conviene distinguir entre enseñanza y educación de la Lengua. Cuando llegamos a la escuela -niño de seis años o adultos- ya hablamos nuestra Lengua materna la que aprendimos en los primeros años de la vida, antes de ingresar a la escuela. La vida, la formación de la inteligencia, la experiencia del mundo y de nuestras propias emociones, la familia y el medio social en el que vivimos nos enseñan la Lengua materna. Pero a los seis o los siete años de edad, ese aprendizaje ya está completo en lo que se refiere a la pronunciación, el niño de seis años ya sabe hablar español o náhuatl, o tarahumara, si es el caso cuando llega a la escuela. Por lo tanto nadie se lo va a enseñar en ese momento.

1). Para qué desarrollar la Lengua.

Para comprender el mundo, para expresar nuestros sentimientos, para apoderarnos del conocimiento, tiene que desarrollarse. Si los hablantes

sólo dominamos las estructuras gramaticales básicas y el vocabulario fundamental, es muy poco lo que podemos aprovechar de una Lengua de más de dos mil años de antigüedad que ha dado cuerpo a múltiples culturas. Desarrollar la Lengua materna es enseñar a sus hablantes a entender las obras que se escriben en ella, a construir oraciones correctas, precisas y lo más bellas posible, a aprovechar un acervo léxico de cientos de miles de palabras, a componer textos científicos, técnicos, literarios o periodístico. O sea: desarrollar la Lengua materna significa educar a los hablantes para que la usen, y es esa la tarea principal de la escuela.

2). Qué es educar la Lengua.

Educación la Lengua significa conducir a los niños, pausada pero firmemente, hacia el dominio de estructuras gramaticales que le permitirán elaborar o entender pensamientos complejos, significa también introducirlos en el manejo de una variedad de palabras que contribuyen cada una a singularizar el mundo y la experiencia.

Una persona que se conforme con el estado en que recibió la Lengua materna, poco podrá hacer con ella en un futuro. El niño a quien el maestro le muestra, le explica diariamente como mejorar su expresión o cómo entender un texto, es un niño que desarrolla su inteligencia a la par que su expresión.

Cultivar la Lengua materna educando a cada individuo para que la use es dotarlo de un instrumento de precisión que redundará en una mejor vida y un mejor aprovechamiento.

B. Expresión oral.

Mejorar la expresión oral de los alumnos y la comprensión e interpretación de distinto tipos de mensajes orales ha sido, desde siempre, uno de los objetivos primordiales de la enseñanza de la Lengua en la escuela;

La escuela es un ámbito privilegiado donde los niños pueden adquirir y desarrollar los recursos y las estrategias lingüísticas necesarias para superar la desigualdad comunicativa y es responsable de los géneros más formales, como la exposición, el debate, la entrevista, etc., géneros que no se aprenden espontáneamente sino que requieren una práctica organizada.

Hablar no es pronunciar palabras sino recrearlas en la construcción de textos que se organizan en relación con distintas intencionalidades de los hablantes, las diferentes expectativas de los receptores, las variadas exigencias de las situaciones de comunicaciones aprendizaje lingüístico implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes discursivas. El sujeto va construyendo su repertorio lingüístico con la ayuda del grupo, a través de la resolución de diferentes problemas de

habla y escucha. Por eso los trabajos con la Lengua oral en el aula deben combinar la comunicación espontánea con el trabajo sistemático de diferentes tipos de textos.

C. Expresión escrita.

La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Los alumnos ya se definen mínimamente en las situaciones cotidianas en las que suelen participar: conversaciones familiares y coloquiales, diálogos explicaciones breves, etc. La metodología que se emplea para desarrollar destrezas sociales es trabajar en el aprendizaje cooperativo. Este enfoque pedagógico se centra por el trabajo en equipo con el objetivo de incrementar el rendimiento de los alumnos. Por destrezas sociales debemos entender, las capacidades de interrelación en el equipo, y por lo tanto de intercambiar información, de escuchar, de hablar, de hacer preguntas y respuestas, de colaborar en una conversación, en un diálogo, en una tarea lingüística, en el comentario de un libro. ,etc.

Los diversos tipo de comunicación debe tener lugar en el espacio de clase dedicado a la expresión oral. El uso del escrito como soporte oral y la reflexión se incrementan también con la edad de los aprendices.

El diálogo y la conversación deben considerarse como un recurso positivamente aprovechable para afianzar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Mejorar la expresión oral de los alumnos y la comprensión y la interpretación de distintos mensajes orales ha sido, desde siempre, uno de los objetivos primordiales de la enseñanza de la Lengua en la escuela.

La cultura proporciona los signos, pero cada uno de los participantes de esa cultura debe reconstruirlos en su interior con ayuda de la manipulación de las cosas y de la interacción con otras personas (Vygostki, 1979). "El lenguaje provee el medio a través del cual el pensamiento puede ser expresado y el propio uso del lenguaje y la continua experiencia de estar entre usuarios del mismo influye en la forma en que el niño utilizará el lenguaje, y lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de su experiencia" (Tough, 1987).

El aprendizaje lingüístico implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes discursivas. El sujeto va construyendo su repertorio lingüístico con la ayuda del grupo, a través de la resolución de diferentes problemas de habla y escucha. Por eso los trabajos con la lengua oral en el aula deben combinar la comunicación espontánea con el trabajo sistemático de diferentes tipos de texto.

D. La lectura.

1. Qué hace la lectura.

Al interactuar con la expresión escrita, es adoptar otras vidas,

mediante la biografía a viajar hacia atrás en la historia o trasladarse a un lugar lejano, a convertirse en detective y resolver un complicado crimen. La lectura es un medio de análisis del propio pensamiento. Releer los libros periódicamente es una forma de darse cuenta de cómo evoluciona el propio pensamiento. La vida de las letras supone una lectura constante del mundo que nos rodea. Tratamos de leer lo que sucede en nuestro mundo. , Y el texto sobre la página es apenas una parte de esa lectura.

“Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo esencial de la información secundaria”. (Solé, 2000)

Hoy en día son muchos los investigadores y docentes empeñados en conceder a la lectura su papel de instrumento fundamental del aprendizaje, de herramienta imprescindible para la aspiración de lograr que los alumnos aprendan a aprender. En muchos de los casos hemos olvidado por las perspectivas cognitivas, algo inherente a la lectura: el placer de leer.

En cualquier aprendizaje escolar, los alumnos deben sentirse intrínsecamente motivados para aprender, porque aprender requiere un esfuerzo. Deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y

divertido, que les permite ser autónomos. Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida.

La lectura es un instrumento poderoso que disponemos para tener acceso y apropiarnos de la información; y también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios, que nos acercan a otras personas y a sus ideas, que nos convierte en exploradores de un universo que construimos con nuestra imaginación.

La escuela no puede compensar las injusticias y las desigualdades sociales, pero puede hacer mucho, como interesarlos por la lectura, a leer. La enseñanza de la lectura necesariamente debe incorporar su dimensión lúdica, personal e independiente.

Debemos estar atentos al hecho de que leer siempre implica construir un significado, y los conocimientos previos les ayuda a hacer esa construcción. (Ferreiro y Teberosky, 1979.)

2. Comprensión de la lectura y de comprensión lectora como objeto de conocimiento.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce

hoy a la lectura como el proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como un proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado se construye mediante los procesos de asimilación y acomodación que el lector posee, haciendo uso de su conocimiento previo y experiencias relacionadas con el contexto, de los propósitos que orientan la lectura, de sus creencias y valores de su vida en general han provocado varíe la construcción del significado.

En este proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección) que forman parte de un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga problemas en la construcción de éste.

Desde la teoría psicoanalítica, las investigaciones de Bettelheim y Zeilan muestran también la intervención de factores de tipo afectivo en la comprensión lectora.

Estudiar el proceso de construcción de la lectura en los niños, nos lleva a investigaciones psicogenéticas que han demostrado que el sujeto comprende el mundo a partir de sus esquemas de asimilación que previamente han elaborado. Esto nos conduce a pensar en la relatividad de la comprensión debido a las experiencias sociales y culturales, los procesos psicológicos y lingüísticos, a la información del texto, y a la interacción entre sus esquemas de conocimiento.

Margarita Gómez Palacio (1995), concibe a la lectura como “la relación que se establece entre lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.”

La comprensión de la lectura debe abordarse desde que el niño se encuentra en preescolar a través de la lectura realizada por el adulto y de la conversación de lo leído. En primer grado de primaria las actividades del aprendizaje de la lectura deben estar enfocadas en la construcción del significado por parte del niño.

Jean Piaget desde la concepción de la epistemología genética le da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. El conocimiento se desarrolla y se adquiere en las

características particulares del sujeto y de las del objeto. Mediante esta actividad o interacción del sujeto con el objeto, es como comprende el mundo a partir de esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodarán a lo nuevo.

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión de la lectura es un caso particular de la comprensión en general. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto son una interacción social comunicativa.

Si definimos el conocimiento previo como el aprendizaje que durante el desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes forman los esquemas de conocimiento o estructura cognoscitiva desde los cuales el lector orientará la construcción del significado. En la medida que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo. En la comprensión de la lectura intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema, del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como sus propósitos y estrategias de lectura.

Los esquemas de conocimiento se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto.

¿Pero qué es una estrategia?

Para Isabela Solé (Valls 1990):

“ . . . la estrategia tiene en común con todos los procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas. Es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de la acción, son sospechas inteligentes, arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su aplicación correcta dependerá del contexto donde se encuentra la problemática. Los componentes que están presentes en las estrategias son el auto dirección, la existencia de un objetivo y la conciencia que ese objetivo existe, y auto control, es supervisar y evaluar el propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario”.

Para Solé las estrategias de comprensión lectora, son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Existe una perspectiva cognitivista-constructivista de la lectura en aceptar que, cuando se posee una habilidad razonable para la descodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones:

1. Que haya claridad y coherencia del contenido del texto, de que su

estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable. Si atendemos lo de aprendizaje significativo, esto sería una significatividad lógica del contenido que hay que aprender. (Ausubel)

2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto, es una condición de la que Ausubel y colaboradores (1983) denominan significatividad lógica.

3. Es la estrategia que utilizamos cuando se nos presenta un obstáculo -una frase incomprensible-. Lo que hacemos es releer el contexto de la frase. Hemos entrado a un estado estratégico, caracterizado por la necesidad de aprender, de resolver dudas y ambigüedades que nos hacen hacer conscientes de nuestra propia comprensión. Estamos constantemente evaluando si logramos nuestro objetivo y variar nuestra actuación cuando ello nos parece necesario.

El docente debe tener siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños. La activación de estos conocimientos se realiza mediante conversaciones previas sobre los contenidos de los textos que van a leer, ya que en ella se producen intercambios de información y opiniones que contribuyen para la comprensión de los alumnos.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realicen en la escuela.

En ocasiones el conocimiento previo del niño no está en condiciones de acomodarse suficientemente a los problemas que el texto le plantea por lo que el docente le propondrá actividades que le ayuden a enriquecer su información visual sobre el tema. Cassidy Bauman (1989) nos dice que las preguntas mantienen a los lectores absortos en la historia, lo que contribuirá a mejorar su comprensión. En relación con el alumno todo lo que puede hacerse antes de la lectura tiene la finalidad de: suscitar la necesidad de leer, ayudándole a descubrir la diversa utilidad de la lectura en situaciones que favorezcan su aprendizaje significativo. Proporcionarle los recursos necesarios para que pueda afrontar la actividad de la lectura con seguridad, confianza e interés. Convertirlo en un lector activo, en alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes. En este proceder el alumno va hacer uso de algunas estrategias de lectura citadas por Margarita Gómez Palacio:

- a) La predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de

las características del portador que lo contiene, como el título, la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan.

- b) La anticipación: consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de alguna letra de esta, la palabra o letras que aparecerán a continuación.
- c) La inferencia: Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, y a distinguir el significado de una palabra dentro del contexto
- d) La confirmación y la auto-corrección: Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que va a encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va a rechazar o confirmar la hipótesis que se formuló de toda la información que contiene un texto. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así, el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y hace un muestreo de acuerdo con lo que busca o espera. El muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez, hacer nuevas

predicciones. (Gómez Palacio, 1985).

E. Perspectivas sobre el desarrollo del niño.

En términos generales, un patrón de conducta admite muchas explicaciones; la mayoría de los teóricos coinciden en que una teoría no es suficiente para explicar todo lo que sabemos y observamos con relación al niño. Por tanto, conviene contar con un repertorio de teorías a las cuales recurrir. Las teorías del desarrollo son importantes porque influyen en las ideas y métodos de los profesores.

1.-Teoría del desarrollo cognoscitivo.

La psicología genética radica en estudiar cómo se realiza el desarrollo de las estructuras mentales, cómo podemos propiciarlo y estimularlo.

Le da gran importancia a la adaptación del ser vivo que según su por dos movimientos: el de asimilación o integración y el de acomodación que desempeña un papel muy importante en su proceso de adaptación al proceso de aprendizaje. La adaptación en el proceso de didáctica se refiere al hecho de comprender lo que aprende, de incorporar nuevos conocimientos a los anteriormente adquiridos. Mediante este proceso, el sujeto utiliza los elementos que posee para responder a nuevas situaciones o estímulos de

aprendizaje, de estos procesos va a conducir algunos cambios en la estructura cognitiva del individuo.

El aprendizaje es una modificación de conducta, etapa modificación resulta de un esquema de acción cognitivo, tendiente primeramente a asimilar objetos, incorporándolos a un nuevo plan de conducta.

Los periodos se presentan debido a la interacción entre maduración, actividad, transmisión social y equilibrio.

Para Piaget es muy importante el medio ambiente en el cual se desenvuelva el individuo, porque éste influye en su desarrollo psíquico. Para él, la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio. Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones metales que producen diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se construyen a un nivel superior.

El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que lo lleva a una mejor adaptación al medio ambiente ya desde las estructuras más elementales. Se propone un nuevo enfoque de escuela en donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar el curso, sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que lo inciten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta forma

las cuestiones que diariamente le compete a la vida, fomentando al mismo tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

Dentro del proceso de adaptación se encuentra implícita la asimilación o integración la cual se refiere a utilizar conductas que ya se saben y la acomodación o transformación es modificar esas conductas por otras nuevas que Piaget les llama esquemas o bien los cimientos del pensamiento. A través de estos procesos van a conducir algunos cambios en la estructura cognitiva del individuo, que viene siendo la organización del pensamiento.

Esa construcción progresiva del niño en el aspecto psicológico está en juego múltiples factores que intervienen en el desarrollo. Y éstos son cuatro:

La maduración: ésta es heredada genéticamente por los padres, son cambios biológicos que no pueden ser cambiables por el niño.

La actividad: cuando el niño realiza diversas acciones sobre un objeto de estudio como observar, explorar, ensayar pensar sobre el problema, etc., con todas ellas altera sus procesos mentales.

La transmisión social: éste se refiere a la transmisión de ideas,

costumbres, conocimientos, etc. que ejerce la familia, la escuela y la sociedad en general.

Equilibración: aquí es donde se obtienen los verdaderos cambios del pensamiento. Y se producen cuando las ideas del niño se hallan influidas por su propia madurez física, sus acciones y experiencias produciéndose en su estructura mental un desequilibrio y después el sujeto busca permanentemente un equilibrio entre los conocimientos que posee y las reacciones adquiridas.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro períodos o etapas.

Los períodos se presentan debido a la interacción entre maduración, actividad, transmisión social y equilibración. A continuación se enuncian los períodos de desarrollo de una manera general como parte de una sucesión de estadios biológicos, psicológicos y sociales en el que cada uno es resultado de lo anterior haciéndose énfasis en el tercer período como lugar donde surge la problemática.

Las dos primeras etapas corresponden al desarrollo temprano del niño y son: la Etapa: sensorio-motriz, y la Etapa: preoperacional (de 2 a 7 años); para efectos de este estudio no las detallaré . Las siguientes dos etapas son las que se relacionan más con el tipo de niño que atendí en

sexto, y que me sirven de sustento teórico para mi alternativa.

a. Etapa: de las Operaciones Concretas (de 7 a 11 años).

Esta etapa se caracteriza porque el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. De acuerdo con Piaget, el niño ha logrado varios avances en esta etapa. Gracias a la capacidad de pensar en forma lógica y de realizar las operaciones mentales, el niño aborda los problemas más sistemáticamente que en la fase anterior. La seriación es la capacidad de ordenar objetos en una progresión lógica. Además de la seriación, Piaget pensaba que las habilidades de clasificación son indispensables para la aparición de las operaciones concretas. La clasificación es otra manera en que el niño introduce orden en el ambiente al agrupar cosas e ideas. Otra característica de esta etapa es la conservación que consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico. A esta edad el niño aprende las operaciones necesarias para reflexionar sobre las transformaciones representadas en los problemas de conservación. Y estará en condiciones de realizar la abstracción reflexiva, cuando sepa razonar lógicamente respecto al número, a la masa y el volumen sin que lo confundan las apariencias físicas.

b. Etapa de las Operaciones Formales (11 a 12 años en adelante).

Una vez lograda la capacidad de resolver problemas como la

seriación, clasificación y conservación, el niño de 11 a 12 años comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal. Los niños de primaria razonan lógicamente, pero en lo tocante a personas, lugares y cosas tangibles y concretas. En cambio los adolescentes piensan en cosas con las que nunca han tenido contacto. Según Piaget en esta etapa se logra la capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva. Y tiene cuatro características de pensamiento: la lógica proporcional, el razonamiento científico, el razonamiento combinatorio y el razonamiento sobre probabilidad y proporciones.

Según Piaget la lógica proporcional era indispensable para el pensamiento, como la capacidad de extraer una inferencia lógica a partir de la relación entre dos afirmaciones o premisas.

En el razonamiento científico el adolescente aprende a utilizar la lógica proporcional, formula hipótesis, determina cómo compararlas con los hechos y excluye las que resulten falsas. Piaget dio el nombre de pensamiento hipotético deductivo a la capacidad de generar y probar hipótesis en forma lógica y sistemática.

Para Carretero lo que Inhelder y Piaget caracterizan como pensamiento formal, no es otra cosa que la adquisición de las estrategias básicas de la metodología científica.

Otra característica de las operaciones formales es la capacidad de pensar en causas múltiples. Los adolescentes pueden inventar una forma de representar todas las combinaciones posibles, hay además mayor probabilidad de que generen combinaciones de una manera sistemática.

2). Teorías del aprendizaje social.

Estas teorías contribuyen a explicar cómo el niño aprende las conductas sociales, las tendencias agresivas y los comportamientos adecuados a su sexo. Los primeros teóricos propusieron que el niño adquiere nuevas conductas mediante la observación y la imitación. Al reformular este punto de vista, conocido como teoría social-cognoscitiva, Bandura, especifica varios factores cognoscitivos que influyen en el proceso de aprendizaje social. Para que el niño imite modelos, es preciso que sepa procesar y almacenar información relativa a las conductas sociales, que prevea las consecuencias de ciertas acciones y controle su conducta personal.

A semejanza de los enfoques de Piaget, esta teoría sostiene que el niño construye representaciones mentales de su mundo social. De ahí que influya tanto la interacción entre niño y ambiente; se refleja en el concepto recíproco de Bandura. La teoría cognoscitiva social representa una perspectiva interactiva, pues pone de relieve las relaciones recíprocas de los

estados internos (representaciones, percepciones y emociones mentales) con el ambiente.

3. Teorías contextuales.

Este grupo de teorías se centra en la influencia del contexto social y cultural en el desarrollo del niño. Las teorías contextuales contribuyen a explicar cómo operan las tradiciones y costumbres en el desarrollo. A diferencia de las teorías interactivas, los contextualistas insisten en que el niño y el ambiente se encuentran en constante cambio y que los cambios suelen producir cambios en el otro. Por tanto no puede haber patrones universales o puntos finales en el desarrollo. De acuerdo con ellas no podemos separar el desarrollo del contexto donde tiene lugar. Encajando dentro de este modelo la sociocultural.

4. Teoría sociocultural.

Lev Vygotsky fue uno de los primeros teóricos del desarrollo en analizar la influencia del contexto social y cultural del niño. En su teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo, el conocimiento se construye entre varios. Según Vygotsky los niños están provistos de ciertas “funciones elementales ” (atención, percepción, memoria y lenguaje) y gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores estas

habilidades innatas se transforman en funciones elementales superiores. Propuso que hablar, pensar, recordar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. A medida que el niño adquiere más habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción, ajusta su nivel de orientación y ayuda, lo cual permite al niño asumir una responsabilidad creciente en la actividad. Estos intercambios sociales los convierte después en acciones y pensamientos internos con los cuales regula su comportamiento. Vygotsky creía que el desarrollo incluía cambios cualitativos pero no especifica un conjunto de etapas del desarrollo. Su teoría no contiene patrones universales del desarrollo, ya que las culturas difieren respecto a las metas del desarrollo.

Una suposición básica de la teoría de Vygotsky establece que los niños pueden ser capaces de demostrar un nivel más alto de competencia cognoscitiva bajo la guía de un compañero y adultos más capaces. Los adultos pueden construir "andamios" al niño.

Para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: **la etapa social**, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse; **el habla egocéntrica**, cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. En esta fase del desarrollo, el habla comienza

a desempeñar una función intelectual y comunicativa; y **la etapa del habla interna**, la emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. En esta fase, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje en su cabeza. Una de las aportaciones más importante de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de desarrollo próximo. La zona de desarrollo próximo es la brecha entre las actividades cognoscitivas que el niño puede realizar por su cuenta y lo que puede hacer con la ayuda de otros.

La pedagogía se ha valido de estas Teorías para actualizar su manera de conducir, de educar a los niños una de ellas es la Pedagogía Operatoria.

F. La pedagogía operatoria:

Se sustenta en los principios básicos de la psicología genética de Jean Piaget, Wallon, etc. Tiene un enfoque constructivista, que se basa en el desarrollo de las facultades intelectuales, sociales y afectivas del educando.

Esta idea del individuo como autor de su propio aprendizaje, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento, considera la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal, y en esta construcción intervienen, cómo elementos

determinantes factores inherentes al medio en que vive.

“La pedagogía operatoria trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que lo rodea”. (Antología de Referentes Teóricos. Lic. En Educ. Plan 94)

El aprendizaje se basa en las necesidades del sujeto, desarrollando su curiosidad a través de acciones sobre los objetos que observa y que manipula por medio de su actuación en la realidad en que vive. Construyendo su conocimiento mediante ensayo y error, formulando hipótesis mediante el análisis y la reflexión. Surge de la acción necesaria para la adquisición de un nuevo conocimiento que ya lleva un camino recorrido similar al pensamiento científico en su evolución, formular hipótesis, establecer una metodología para comprobación y verificar su comprobación o no.

Aquí es muy importante determinar el conocimiento previo del alumno respecto del conocimiento o concepto que se desea construir. Tomando en cuenta que pasará necesariamente por estadios.

Esta práctica exige seguir con un ritmo evolutivo de estadios infantiles, que se logrará mediante el juego, la experimentación, el contacto

con los demás y el medio que lo rodea. Son los intereses de los niños los que difieren los contenidos que han de ser objeto de trabajo en el aula. Para ello es necesario que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas, son hábitos necesarios en el aula.

“La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son tres objetivos considerados prioritarios por la Pedagogía Operatoria.”

G. Características del niño de sexto grado.

Estos niños se encuentran aproximadamente en el momento final de la etapa de las Operaciones Concretas, que es la fase de la consolidación y organización de la evolución de la inteligencia representativa, precedida por el periodo preoperatorio y seguida por la preparación y consolidación de una segunda fase de equilibrio de la inteligencia representativa, constituida por el estadio de las operaciones formales.

El pensamiento es objetivo, por lo que requiere su conocimiento matemático manipulando objetos, participa en hechos y fenómenos, experimentando sucesos, percibe directamente lo que le rodea.

Tiene un pensamiento realista y objetivo gracias a la mayor

capacidad de descentración, siendo muy notoria porque tiene efectos en el plano cognitivo, afectivo o moral. La reversibilidad de las operaciones permite aplicar el razonamiento para resolver problemas concretos.

Esta etapa se caracteriza por la afirmación de su propio yo y lo manifiesta en la toma de decisiones por sí solo, investiga y trata de comprender la realidad que lo rodea, experimenta lo que le interesa sin tomar en cuenta opiniones ajenas, establece relaciones afectivas y tiene gran participación en el ámbito grupal y en ocasiones trata de imponer sus ideas a los demás.

Presenta gran capacidad de abstracción y de pensamiento lógico, para ello puede realizar actividades con cierta complejidad, y con ellas poder explicar el mundo que lo rodea.

En el desarrollo cognitivo el niño presenta algunas características como la capacidad de distinguir hechos y fenómenos naturales y sociales de lo fantástico, él puede expresar los conceptos de relación tales como equivalencia, área, volúmenes y soluciones a hechos basándose en su lógica, también se suele observar ligeros desfases. A estos desfases Piaget los denominó: "desfases horizontales. Indican que la realidad que el sujeto estructura, ofrece resistencias diferentes y no dejan asimilar siempre de la misma manera. Muchos de estos obstáculos son de orden perceptivo e

inductivo. Como si para algunos contenidos el niño se comportase aún como en la etapa operatoria. Son signos de que las operaciones concretas dependen en gran manera del contenido en las que se aplican, son el principal indicador de lo que separa la inteligencia operatoria concreta de la inteligencia formal. (Palacios, Marchesi y Coll, 1995)

El desarrollo del autoconcepto en este periodo está en función de la interacción con los demás y de la actitud de otros significativos hacia el niño, puede variar al hacerlo en otras condiciones. Cuando el auto concepto se hace más definido y más diferenciado y organizado, adquiere cierta resistencia al cambio.

El trabajo de Coopersmith sentó las bases de la importancia de las prácticas educativas de los padres en la determinación de la autoestima de los niños. Las bases para el desarrollo de una alta autoestima son el respeto mutuo y una relación no coercitiva basada en la aceptación y en la reprobación.

Las actitudes y prácticas de los padres de familia van a seguir teniendo gran importancia en las relaciones que el niño va a seguir manteniendo durante la adolescencia, las relaciones que el niño va estableciendo con sus iguales van a ir jugando un papel creciente e importante en la determinación de la autoestima, en la salida de un contexto

estrictamente familiar y la ampliación de las relaciones sociales. El niño que había construido una imagen de sí mismo basándose en las relaciones tempranas con su familia, tiene ahora la oportunidad de enriquecer esta primera imagen de sí mismo, para modificarla o confirmarla.

H. Rol del docente desde la perspectiva constructivista.

Considerar la lectura como un proceso constructivo, es emplear enfoques que estimulen el desarrollo de la comprensión, es tener en cuenta su rol de apoyo al lector cuando éste trate de construir el significado mientras lee. Para este trabajo tiene gran importancia los conceptos de “andamiaje” y zona de desarrollo próximo, antes de tratar el rol que debe desempeñar el docente cuando habla sobre un texto.

Es importante reconocer que el modo de estructurar nuestras clases, se tome en cuenta el rol que asumimos como profesores y el tipo de interacciones que permitimos tienen un impacto en el aprendizaje.

El contexto social que pretendemos crear en nuestras clases tiene un efecto poderoso sobre el tipo de lectores que tengamos (ávidos de lectura o pasivos.)

Vygotsky propuso dos niveles evolutivos. El primero denominado por

el desarrollo actual, se define como el desarrollo actual del niño, determinado mediante la solución independiente de problemas o lo que el niño puede hacer solo en el momento concreto. El segundo desarrollo potencial, que consiste en lo que un niño puede lograr si recibe apoyo durante la ejecución de la tarea, ya sea por un adulto o en colaboración con sus compañeros más capaces.

El aprendizaje crea la zona de desarrollo próximo. Despierta una serie de procesos de desarrollo que sólo pueden operar cuando el niño interactúa con personas de su medio y en cooperación con personas de su medio y en cooperación con sus compañeros. Cuando se interiorizan estos procesos, pasan a formar parte del lenguaje evolutivo independiente del niño.

El papel del docente es ayudarles a reflexionar, planteándoles preguntas, conectando la nueva información con experiencias similares, dándoles retroalimentación, de este modo se les está ofreciendo andamios para guiar su pensamiento.

El concepto de andamiaje fue inventado por Bruner (1983,1986) para explicar el proceso de Vygotsky (1978) sugirió habían de emplear para ayudar a los alumnos a alcanzar su nivel de desarrollo “potencial”. La acción de andamiaje consiste en un proceso mediante al cual el profesor ayuda a

los a niños a realizar lo que ellos no pueden hacer al principio, permitiéndoles poco a poco hacerse cargo de partes del proceso de construcción textual.

El rol del maestro es de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias.

Además en este rol es importante tomar en cuenta la teoría psicogenética de Jean Piaget que será crear un ambiente favorable en el salón de clase, conocer a sus alumnos, sus intereses, sus necesidades, su desarrollo cognitivo.

El maestro debe dar libertad al alumno en la selección de los textos. Estimular a los alumnos para que comenten sus significados entre ellos y no solo con el profesor. Las preguntas no deben pensarse para comprobar la comprensión, sino utilizarse para estimular la creación de significado.

Debe tener siempre en cuenta que la enseñanza debe dirigirse a nivel inmediatamente superior al del desarrollo actual del niño la responsabilidad de observar el aprendizaje de los alumnos para determinar su desarrollo actual y potencial y para identificar la ZDP respecto a su aprendizaje.

El andamiaje es la ayuda del docente que consiste en proporcionar

nuevas estrategias o conocimientos, pero sólo cuando el estudiante está haciendo intentos por aprender. Quienes proporcionan el andamiaje les apoyan ayudándoles a llegar a significados iniciados por ellos; no los liberan de sus responsabilidades. En estas interacciones lo fundamental es la historia compartida, el amor, la confianza y la preocupación por el derecho del niño a construir sus propios significados.

El maestro debe tener una estrecha relación con los padres de familia para la comunicación de cualquier situación que surja en el transcurso de la vida del alumno.

I. Rol del alumno desde la perspectiva constructivista.

Al niño se le considera un sujeto activo, que constantemente pregunta, ensaya, investiga, construye hipótesis para entender el mundo que lo rodea y así mismo construye su propio conocimiento.

Durante el proceso de la adquisición de la lectura el niño participa activamente, de la misma manera que cuando obtiene el lenguaje.

Lo más importante en la vida del alumno en edad escolar son las relaciones que le unen a los demás, a través de estas relaciones, el niño adquiere confianza en sí mismo debido a que los demás lo valoran y lo

integran a la vida social.

Los niños hablan, leen y escriben como elementos de una comunidad dinámica. Están aprendiendo a dar significado cuando se relacionan entre ellos y ponen en común los textos que han construido como una parte del proceso de lectura.

“El aprendizaje se considera como el resultado de desajustes o conflictos entre lo que el alumno sabe y los estímulos ambientales (es decir cuando hay que resolver un problema). Cuando se produce el conflicto se pone en marcha procesos (Equilibración) que se espera permita resolverlo. Esto se produce en aprendizaje”. (Dewey y Bentley, 1999, Piaget 1966)

Aprender es estar intrínsecamente motivados, cuando se les ofrece el control de sus propios aprendizajes. Tenemos que permitirles que decidan por ellos mismos.

El alumno debe sentir libertad para emprender actividades nuevas. Es importante que se sientan seguros y cómodos a la hora de realizar cosas nuevas.

La oportunidad variada y frecuente de leer y escribir es imprescindible, la lectura es un fenómeno social, que se aprende como

extensión de las relaciones con otras personas, entonces los estudiantes aprenden cuando tienen oportunidad de hacerlo en el seno de grupos sociales.

J. Evaluación de la comprensión lectora

Para Margarita Gómez Palacio y colaboradoras la evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación, en este caso el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora.

En la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados para tal fin. También observará el desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

Una situación de evaluación que se diseña con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra un alumno o un grupo, es la evaluación diagnóstica o inicial, permite conocer, con respecto al desarrollo lector, cuáles son las características de la lectura que realizan de determinados textos, y cuáles son las dificultades a las que se

enfrentan para construir sus significados.

Por otra parte, y considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza–aprendizaje, tenemos la evaluación formativa al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la reorientación, desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura.

Resulta estimulante para los alumnos que conozcan la tarea por realizar en una situación de evaluación, porque orientan su actividad con base en los objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión (meta comprensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

La evaluación final se realizará al terminar un curso, una unidad, un tema. Este momento de la evaluación esta vinculado con la acreditación y el resultado se expresa normalmente con una calificación.

La evaluación es un proceso que se realiza constantemente en el transcurso del año escolar, consiste en llevar el seguimiento de todos los aspectos que se conjugan para el desarrollo integral del alumno.

Momentos de una situación de evaluación que sugiere Margarita

Gómez Palacio.

Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

1. Indagación del conocimiento previo del alumno.
2. Lectura de los textos realizada por el alumno.
3. Respuestas a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas.

Primer momento: Indagación del conocimiento previo del alumno.

Actividad grupal. Una vez seleccionados los textos, el maestro releerá con el fin de diseñar la situación didáctica que utilizará para explorar, mediante un diálogo con el alumno, el conocimiento previo que éstos poseen con respecto al tema del texto elegido. Para esto es necesario que el maestro propicie una interacción grupal, como un principio metodológico, a través de la cual los alumnos intercambian la información que poseen sobre el tema, confronten sus opiniones y construyan nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cual orientará su actividad lectora.

Esta forma de interacción grupal, además de contextualizar la lectura, genera en los alumnos un interés por realizarla. Esto también influye en el desempeño lector. Cuando el maestro y el grupo expresen sus

comentarios sobre el tema en cuestión, el maestro hace preguntas cuyo desconocimiento por parte de los alumnos haya detectado.

Es importante que antes de realizar una lectura individual los alumnos conozcan los propósitos de realizar dicha lectura.

Segundo momento: Los alumnos leen los textos.

Actividad individual. El maestro entregará el texto a cada alumno, solicitándole que realice la lectura en voz alta o en silencio, como lo prefiera. Aquí el maestro tiene la oportunidad de conocer en forma directa algunas estrategias que los niños emplean para realizar la lectura. A partir de la observación del movimiento ocular, es posible identificar estrategias de confirmación y autocorrección, o bien de anticipación y predicción, en el caso de la lectura en voz alta.

Tercer momento: Los alumnos responden las preguntas.

Actividad individual. Cuando el niño haya terminado la lectura, el maestro le preguntará si está listo para contestar el cuestionario. Si la respuesta es negativa, y si el niño así lo desea, se le permitirá realizar nuevamente las lecturas; si la respuesta es afirmativa, se le entregará el cuestionario. Cuando el maestro observe que el niño no responde a alguna pregunta, debe indagar la causa y si lo cree necesario, se le sugerirá leer nuevamente el texto para que más adelante concluya el cuestionario.

Actividad en equipo. De acuerdo con la observación realizada por el maestro la indagación del conocimiento previo, puede surgir su interés por conocer las dificultades o avances en el desarrollo lector de algunos niños en particular. En este caso se podrán formar pequeños equipos para realizar la evaluación. En dicha situación el cuestionario se aplicará de manera oral, permitiendo que los niños intercambien información, confronten sus opiniones y argumenten sus ideas. Si en algún momento la interacción presenta dificultad, remitirá al niño a la lectura nuevamente.

Cuarto momento: Análisis e interpretación de las respuestas.

Actividad del maestro. El análisis y la interpretación de las repuestas que dieron el alumno en cada evaluación se realizarán sobre la base de los aspectos implicados en ellas, y servirán de parámetro para el diseño de las situaciones didácticas que, en forma específica, propicien el desarrollo del lector de los alumnos.

En el caso de que los alumnos hayan respondido por escrito el cuestionario, el maestro analizará cada respuesta para identificar cada elemento que indiquen la elaboración de la inferencia, el establecimiento de las relaciones entre su conocimiento previo y la información literal, y la comprensión del texto en su conjunto.

Lo que interesa en el análisis e interpretación es la identificación de los avances obtenidos por cada uno de los alumnos y la detección de las dificultades que se les presentaron en la construcción del significado, para brindarle apoyo.

CAPÍTULO III

MARCO CONTEXTUAL

A. Política educativa.

La Política Educativa desde los tiempos más remotos ha estado en manos de quienes han ocupado cargos en el gobierno. Cada sexenio cambia la manera de organizar la educación.

Cada país, cada gobierno practica una Política Educativa especial con sus propios objetivos y características, las medidas encaminadas a resolver determinados proclamos en una época. La Política Educativa debe estar orientada a elevar el nivel cultural de la población. Aquel país que más invierte en educación estará encaminado a brindarle una mejor calidad de vida y mejores perspectivas de trabajo como resultado de ello tener una cultura más amplia y más crítica. Cosa que desgraciadamente no sucede en México porque a nuestro gobierno no le conviene tener una sociedad que no pueda manejar, requiere de una sociedad alienada.

Cuando se habla de Política Educativa, se refiere a las acciones que

realizan para la vida de un sistema educativo que va desde organizar las diferentes actividades, como elabora planes y programas y materiales educativo. Mismos que a través de las diferentes reformas educativas han sufrido cambios acordes a las diferentes metodologías propuestas.

1. Artículo 3º. Constitucional

Este Artículo es considerado como revolucionario porque el ideal de la época en que se plasmó en la Constitución Mexicana de 1917, era que todo individuo tuviera acceso a la educación para combatir el analfabetismo y la ignorancia.

Es el marco filosófico y jurídico que sienta los preceptos que determinan los fines de la educación, define el contenido y establece las disposiciones, derechos y obligaciones de las instituciones e individuos respecto a la educación.

Establece que: "La Educación que imparta el Estado, Federación, Estados y Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en el, a la vez, el amor a la patria y a la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".

Como parte de ese desarrollo armónico está el de desarrollar habilidades de comprensión lectora para formar un alumno competente.

Todo lo anterior tiene una estrecha relación con el lenguaje, puesto que van encaminados a construir una educación integral y de calidad.

También en el Artículo 3º Constitucional Fracción II, inciso c, se hace mención del progreso científico, al luchar contra la ignorancia y sus efectos; el mejoramiento económico, social y cultural; El aprovechamiento de nuestros recursos, la defensa de nuestra independencia económica y el acrecentamiento de nuestra cultura. Esto sólo se logrará si en nuestro país existen ciudadanos lectores reflexivo y crítico, para lograrlo es necesario formar alumnos lectores, para que se conviertan en autodidactas.

B. Contexto donde surge la problemática.

La ciudad de Ojinaga, está situada al norte del estado de Chihuahua, su nombre se debe al General Manuel Ojinaga quien una vez gobernó el Estado.

Tiene una población de 30,000 habitantes. La ocupación de los habitantes principalmente es la agricultura, un bajo porcentaje se dedica al comercio, otro tanto porcentaje son profesionales principalmente de la

Educación, existen tres maquiladoras que ofrecen trabajo y el pago es el mínimo. Las fuentes de empleo son pocas, la mayoría emigra a los Estados Unidos, ya sea con papeles o de “mojados”, es una comunidad de gran afluencia migratoria, aquí vienen personas del sur del país y de países cercanos como el Salvador, Honduras, Guatemala, etc., a buscar mejores condiciones de vida.

Su clima es extremadamente cálido seco extremo y con temperaturas que oscilan de 10 grados bajo cero, en invierno y 54 grados sobre cero en verano.

Cuenta con instituciones educativas como: Jardines de Niños, primarias, secundarias y preparatoria y CETIS. Los servicios públicos con que cuenta son: energía eléctrica, agua potable teléfono, internet, correo. En cuanto a atención médica existe la clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social, ISSSTE, Pensiones Civiles del Estado, Cruz Roja y particulares.

Las vías de comunicación son buenas, cuenta con carretera que comunica con la ciudad de Chihuahua y para el norte con los Estados Unidos, existe ferrocarriles de México; en cuanto a servicios sociales de comunicación hay 4 estaciones de radio televisión e internet.

1). La escuela.

En la ciudad de Ojinaga en la colonia Porfirio Ornelas se encuentra

ubicada la escuela primaria Ignacio Rojas Domínguez 2148, al oeste de la comunidad, su dirección es calle 12va. y Reforma. Es de organización completa con turno matutino, cuenta con 11 maestros frente a grupo, siete de ellos tienen alguna Licenciatura, tres tienen Normal Básica y uno tienen el CETIS. Hay dos maestros de educación física, una maestra de artísticas, dos intendentes. Las condiciones de la escuela son buenas cuenta con todos los servicios: agua, luz, drenaje, teléfono. Tiene gran espacio de recreo, dos canchas de básquet, una con gradas, una cancha de fútbol, malla ciclónica, alumbrado público. Contamos con un número de alumnos de 244. La mayoría de la población escolar son de bajos recursos económicos y por ende con grandes necesidades de vivienda, alimenticios, médicos, etc.

2). El grupo.

El grupo donde surgió el problema es de 6°. grado, cuenta con 24 alumnos. El salón está en buenas condiciones para trabajar. La interacción entre los alumnos ocurre en un marco de espontaneidad y de cierta igualdad entre ellos. La relación maestro-alumno se da dentro de un marco determinado con reglas: como el respeto, la autoridad pero también la espontaneidad, libertad y convivencia.

Son niños que provienen de familias sé escasos recursos económicos la gran mayoría, encontrándose casos de pobreza en algunos

de ellos. Por esto y por el contexto social en que se han desenvuelto hay diferencias y desventajas entre los alumnos que repercute en el aprendizaje de los alumnos. Es un grupo heterogéneo en todos los sentidos.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La estrategia tiene en común con los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; son sospechas inteligentes aunque arriesgadas acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su aplicación correcta requerirá de su contextualización para el problema de que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección –la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sean necesarios.

Estas diez estrategias se sustentaron en la perspectiva cognitivista-

constructivista sociocultural.

ESTRATEGIA 1: "Conozcamos la biblioteca"

Propósito:

°Que el alumno conozca y se familiarice con los diversos tipos de texto.

.°Que los alumnos participen en la elaboración de libros, en la organización para formar la Biblioteca del aula.

Material:

Libros del rincón.

Revistas.

Diccionario.

Juegos didácticos.

Mapas.

Recetas de cocina.

Tiempo: aproximadamente 2 horas.

Desarrollo

Se realizó una visita a la biblioteca municipal y previamente los

alumnos elaboraron preguntas para hacérselas a los bibliotecarios. Se les dio tiempo a los alumnos para que leyeran o vieran los libros que desearan.

Ya en el salón de clases se comentaron los aspectos positivos de la visita realizada y las ventajas de tener libros y otros materiales para consulta y recreación al alcance de todos.

Se invitó a los niños para que formaran la biblioteca del grupo. Se pidió que propusieran en qué lugar del salón les gustaría que estuvieran, dónde pudieran acomodarse los libros y de qué manera se llevaría el control de los mismos. Se solicitó el material para armar los libreros.

En la fecha señalada se reunieron los elementos para formar la biblioteca: con libros, periódicos, revistas, diccionarios, folletos, mapas, juegos didácticos y todo aquello que el alumno haya decidido integrar a su biblioteca.

Se preguntó a los niños sobre cómo van a organizar el acervo y se les explicó que todos deben conocer los criterios de clasificación, éstos pueden ser: por tipos de texto, por color, por tamaño, por título, etc. Los niños dieron opiniones acerca de las ventajas de utilizar este criterio u otro.

Se elaboraron listados de los materiales que integraran el acervo.

Evaluación:

Los criterios a evaluar en esta actividad se consideraron la participación, entusiasmo e interés. Con esta actividad servirá para conocer a los alumnos y sus conocimientos previos.

Comentario: fue una actividad que los motivó a formar su propia biblioteca cooperaron con revistas.

Relación teoría práctica:

Se consideró en esta estrategia la necesidad de una acción directa de la que nos habla Agnes Héller en el contacto cotidiano realizándose un recorrido por una biblioteca de la ciudad, en lugar de una plática acerca de cómo son las bibliotecas. Con esto se pretende que haya un aprendizaje significativo. (Ausubel)

Estrategia 2: “Conocemos los libros de la biblioteca”**Propósitos:**

°Que el alumno conozca los libros.

°Que lea.

Material:

Los libros de la biblioteca, hojas de máquina, lápiz.

Tiempo: 1 hora 30 minutos aproximadamente

Desarrollo:

Los libros se colocaron sobre el escritorio en desorden y cada alumno pasó a tomar uno, el que más llamara su atención. Lo hojeó, leyó lo que le pareció interesante.

Mientras los conocieron les repartí libritos de cartulina de colores que contenían partes de una frase, completaron la frase y formaron equipos. Ya formados en equipos se les pidió a cada equipo que redactara un cuento con los títulos de los libros. Al terminar cada equipo pasó a leerlos al grupo. Se les entregó a cada alumno un cuento para que realizaran la lectura del mismo y a través de un cuestionamiento oral conocer la valoración de la comprensión lectora.

Evaluación:

Es una actividad que sirvió para realizar una evaluación diagnóstica de los alumnos en dónde se tomó en cuenta las preguntas del registro para la valoración de la lectura (antes de leer, al leer y después de leer). Con los trabajos formaron un álbum para la biblioteca, se les dio libertad a los niños en la selección de los textos porque estimuló que el niño leyera, que comentara el significado.

Comentario: Fue interesante para los alumnos lograr completar la frase, moverse con libertad en el salón, descubrir el significado y formar la frase primero que otros.

Relación Teoría-Práctica:

El estudiar el proceso de construcción de la lectura del niño nos lleva a investigaciones psicogenéticas que han demostrado que el sujeto comprende el mundo a partir de sus esquemas de asimilación que previamente ha elaborado. En esta estrategia se pudo constatar la relatividad de la comprensión de la lectura debido a las experiencias sociales y culturales, los procesos psicológicos y lingüísticos, ha la formación del texto y a la interacción entre sus Esquemas de conocimientos.

Estrategia 3: “ Juguemos al cartero”

Propósito

1. Se busca que por medio de la lectura de cartas, el alumno comprenda el mensaje.

Material:

Hoja de máquina, sobres y un buzón.

Tiempo:1 hora

Desarrollo:

Se les hizo una invitación para jugar al cartero y se les pidió su opinión de cómo les gustaría que se llevara a cabo. De acuerdo a sus sugerencias esta actividad se desarrolló. Ellos gustaron por llevarla a cabo a nivel escuela para comunicarse con otros compañeros. Aquí pude confirmar las características de los niños de sexto grado que menciono en el sustento teórico, que es el gusto de establecer relaciones afectivas y tener una gran participación a nivel grupal y escolar. Aquí pude ver a los niños que les gusta imponer sus ideas a los demás, como Misael, Daniela, Oscar, Héctor, etc.

Se les ofreció un modelo de cómo escribir una carta por ejemplo: las partes de una carta y el llenado del sobre. El cartero repartió cada semana las cartas, primero se clasificaban por grupos a la hora del recreo, el día elegido fue el viernes. Se organizó de una manera que a cada niño le tocara ser una vez a la semana cartero.

Evaluación:

Los criterios de evaluación fueron la participación, entusiasmo e interés de los alumnos.

Comentario: Hubo mucha participación en el ámbito grupal y a nivel

escuela. Se llevó a cabo durante todo el ciclo escolar. El papel del docente fue como una guía y coordinador. Esta estrategia sirvió para integrar al alumno a nivel grupal y escolar, le dio confianza en sí mismo debido a que los demás lo valoraron.

Relación teoría-práctica:

Para Piaget es muy importante el medio ambiente en el cual se desenvuelve el individuo por que influye en su desarrollo psíquico. Donde el niño va consiguiendo un equilibrio que coadyuva a una mejor adaptación de su medio ambiente. El niño aprende jugando, en este caso desarrolla habilidades de lectura y de escritura .Hay un aprendizaje significativo.

Se propone un nuevo enfoque de escuela, donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar el curso, sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que lo inciten a razonar, fomentando al mismo tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

Estrategia 4: “La abeja haragana”

Propósitos:

°Fomentar en los alumnos el gusto por la lectura y el hábito por la misma

°Facilitarle la comprensión del texto y la apropiación de su significado.

Material:

°El cuento de la abeja haragana

Diccionario

Tiempo: 2 horas aproximadamente

Desarrollo:

Antes de iniciar la lectura del texto se formularon hipótesis acerca del contenido del cuento de la abeja haragana: ¿Qué les dice el título y la portada? ¿Qué les sugiere las ilustraciones del cuento? ¿Qué pasará con la abeja haragana? ¿Cuál será la actitud de las compañeras de la colmena?, ¿Hay algo en la ilustración de la página 4 que refuerce la idea de que algo grave pasará?. A partir de estas preguntas se propició el intercambio de ideas entre el grupo para favorecer la expresión oral, además se les cuestionó si querían que se les leyera la historia. Ellos decidieron que fuese la maestra quien la realice. Durante la lectura se tomó en cuenta la anticipación, la confirmación y el auto corrección y la inferencia.

La decisión de las compañeras de la abejita de negarle la entrada a la colmena puede generar muchas opiniones, se divide el salón entre los que

aprueban y los que desaprueban esta medida y se organizó un debate, dónde ambos argumentaron con la mayor versatilidad, solidez y tolerancia posible.

Evaluación:

La maestra planteó pregunta en forma oral, preguntas complementarias para promover en el niño el análisis de sus propias respuestas para reparar en los detalles no considerados hasta entonces, y para que argumentar sus respuestas.

Para desarrollar una situación de comprensión lectora fue necesario que con anterioridad el maestro leyera detenidamente el cuento para seleccionar preguntas o elaborarlas.

Primer momento: indagación del conocimiento previo de los alumnos.

Segundo momento: la lectura de la maestra.

Tercer momento: los alumnos responden a las preguntas de la maestra que se dan durante la lectura y después de la lectura.

Cuarto momento: análisis e interpretación de las respuestas. Que servirán de parámetro para el diseño de las situaciones didácticas que, en forma específica propicien el desarrollo lectura.

Se realizó una escenificación del cuento por equipos para evaluar la

comprensión lectora. Siendo ésta de gran interés por los alumnos, estuvieron muy interesados.

Comentario: la escenificación fue de gran interés por los alumnos, estuvieron muy motivados, muy participativos.

Relación teoría-práctica:

Cassidy y Bauman (1989) nos dicen que las preguntas mantienen a los lectores atentos en la historia, lo que ayuda a la comprensión de la lectura. En relación con el alumno todo lo que puede hacerse antes de la lectura tiene la finalidad de: suscitar la necesidad de leer proporcionarle los recursos necesarios para que pueda afrontar la actividad de lectura con seguridad, confianza e interés. En este proceder el alumno va a ser uso de sus estrategias citadas por Margarita Gómez Palacio.

Estrategia 5: “Las papirolas”

Propósito:

- °Comprender instrucciones.
- °Interesarlo para que lea mediante la construcción de papirolas.
- °Crearles la necesidad de leer.

Material:

Hojas de máquina y copias de instrucciones.

Tiempo: 1 hora

Desarrollo:

Se les presentó una papirola sacada de un libro de Rincón de Lectura titulado "Papirolas". Se les cuestionó acerca de la figura: -¿De qué estará hecha?. ¿Será fácil elaborarlas? ¿Lo podrán hacer ustedes? ¿Quién es el primero en intentarlo?, ¿De dónde habré sacado esta idea?. Se les presentó el libro y los alumnos quisieron construirlas. Se formaron por equipos y a cada una se les entregó una copia donde vienen las instrucciones con su respectivo dibujo. Cada niño toma hojas de máquina para su elaboración. Lo decoraron con colores y construyeron su entorno finalmente se hace una exposición de sus trabajos.

Evaluación:

Se evaluará durante el desarrollo de la actividad, donde se tomará en cuenta la participación, el entusiasmo y la comprensión de las instrucciones. Esta actividad fue muy atractiva para los niños, mostraron mucho interés al construir sus papirolas.

La participación de los niños fue activa construyeron significados

mientras leían, se observó que los niños más aptos ayudaban a los que tenían dificultad para comprender y construir, el rol del maestro es de ayudar al pequeño a construir su propio significado guiándolo en sus experiencias.

Relación teoría-práctica:

Esta estrategia al igual que las demás está sustentada en la pedagogía operatoria, bajo los principios de la psicología, psicogenética de Piaget, Wallon. Tiene un enfoque constructivista, que se basa en el desarrollo de las facultades intelectuales, sociales y afectivas del educando.

Esta idea del individuo como autor de su propio aprendizaje, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento, considera a la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal.

La pedagogía operatoria trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre su realidad.

Una suposición básica de la teoría de Vygotsky establece que los niños pueden ser capaces de demostrar un nivel más alto de competencia cognoscitiva bajo la guía de un compañero y un adulto más capaces.

Estrategia 6: “ La reina de las nieves”

Propósitos:

°Que al leer un titulo el alumno comente el posible contenido del mismo.

Despertar el interés de leerlo.

Material:

Copias del cuento.

Tiempo: 1 hora aproximadamente.

Desarrollo:

Se mostró a los niños el libro de cuentos y su título y partir de ahí se les cuestionó:

°¿Qué imaginan que hay aquí?

°¿De qué creen que trate el cuento?

°¿Les gustaría leerlo?

Yo les recomiendo el cuento.”El espejo y sus pedazos.”

°¿Qué relación hay entre la ilustración y el título?, etc.

Se les repartió una copia a cada niño. Lo leyeron en voz baja. Al terminar los cuestione oralmente de manera individual y me percate de que

la mayoría no había comprendido el cuento (de una cuartilla) por lo que les propuse que si les gustaría que lo leyera, a lo que respondieron que sí. Durante la lectura se llevó a cabo las anticipaciones, las predicciones y la autocorrección. Al terminar la lectura me pude dar cuenta de que la comprensión del cuento aumenta. Aquí se puede dar cuenta fácilmente de la importancia del andamiaje del docente que consiste en proporcionar nuevas estrategias o conocimientos, pero sólo cuando el estudiante esté haciendo intentos por aprender.

Aquí también se observa el desarrollo actual y cómo se creó el aprendizaje en la zona de desarrollo próximo. (Andamiaje).

Evaluación:

En esta actividad los criterios que se consideraron es la comprensión del cuento, la participación e interés por leer. Este tipo de actividades desarrolla habilidades de comprensión lectora.

Si tomamos en cuenta que el aprendizaje es el resultado de desajustes o conflictos entre lo que el alumno sabe y los estímulos ambientales, es decir cuándo hay que resolver un problema. Considero que durante el desarrollo de esta actividad hubo un aprendizaje, se partió de lo que el niño sabe (desarrollo actual) en el momento en que se dejó solo en la lectura, empleó las estrategias con que contaba en ese momento para lograr

la comprensión.

Comentario: En esta estrategia el andamiaje del docente jugó un papel muy importante, proporcionando estrategias para que el alumno construyera un aprendizaje (comprensión). Esto se logró porque el alumno estaba interesado en el cuento.

Relación teoría-práctica:

En ocasiones el conocimiento previo del niño no está en condiciones de acomodarse a los problemas que el texto le plantea por lo que el docente le ayudará a enriquecer su información visual sobre los temas según Vygotsky los niños están provistos de ciertas funciones elementales (atención, percepción, memoria y lenguaje) gracias a la interacción con otros compañeros y adultos más conocedores, estas funciones innatas se transforman en funciones elementales superiores.

Estrategia 7: “Un gran invento”

Propósitos:

- °Despertar el gusto e interés por la lectura.
- °Desarrollar habilidades lectoras.

Material:

°El cuento de” Teseo el Minotauro”.

°Hojas de máquina.

Tiempo: 2 horas aproximadamente.

Desarrollo:

Se inició cuestionando a los alumnos: ¿tienen ganas de escuchar un cuento?. La respuesta de los alumnos fue que sí. Comencé la lectura con la predicción utilizando sólo el título del cuento: ¿De qué creen que se trate el cuento? Y durante la lectura se utilizaron las estrategias de anticipación, predicción y autocorrección. Al finalizar se confirmaron las hipótesis.

Después de escuchar la lectura de la maestra se les pidió a los alumnos que cuenten una historia de lucha como esta pero con otro escenario y otros personajes. La ayuda que dio la maestra fue con una serie de preguntas para propiciarle la creatividad e imaginación. Por ejemplo: ¿Quién atacará en ese lugar y en esa época? ¿Con qué armas se defenderán? ¿Qué poderes tendrán? ¿Cómo será ese lugar? ¿Quién será el héroe y quién su aliado? ¿Cuál será el motivo de su lucha?.

Estas preguntas ayudaron a que los alumnos redactaran creativos cuentos que fueron leídos por los compañeros.

Evaluación:

Hubo interés al escuchar el cuento que leyó la maestra, respondieron a las preguntas de las diferentes estrategias de lectura, como la anticipación, la predicción, etc. Esta actividad se evaluó durante el desarrollo de la actividad con los criterios de participación e interés. El observar el cómo se desarrollo sirvió para seguir o modificar lo siguiente y para darme cuenta de las dificultades y aciertos de los alumnos. Se tomó en cuenta para evaluar el cuento que escribió cada niño, así como un cuestionario al final de la actividad. (Ver anexo 3).

Relación teoría-práctica:

Son los intereses de los niños los que difieren los contenidos que han de ser objeto de trabajo en el aula, ésta es una de las acciones principales que marca la Pedagogía Operatoria y es cómo se inicia esta actividad.

Estrategia 8: “El ruiseñor”.

Propósitos:

°Construir un cuento a partir de ilustraciones.

°Desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan la comprensión lectora

Material: láminas del cuento

°El cuento “El ruiseñor y la rosa”.

°Cuaderno y lápiz

°Colores

°Un broche “Bacco”

°Carpeta

Tiempo: 2 horas aproximadamente

Desarrollo:

Se inició presentándoles un reto: ¿quién es el alumno que logre poner en orden las láminas de un cuento?. Se les presentaron las láminas doble carta en desorden sobre el pizarrón. Se les cuestionó sobre el contenido del cuento según las ilustraciones. Se les dio tiempo para que construyeran su cuento mentalmente e interactuando con sus compañeros. Pasaron al pizarrón a ordenar el cuento según su creatividad de uno por uno y a la vez narraron. Esto ayudó a intercambiar ideas y aprender unos de otros. Luego cada alumno redacta su cuento según su imaginación y su orden lógico.

Se les cuestionó sobre que sí querían leer el cuento original y su respuesta fue que sí. Repartí una copia del cuento a cada alumno para que formaran un libro con ellas decoraron la pasta, la forraron para posteriormente leer el cuento en la escuela y en la casa cuando terminaron de leer el cuento se les cuestionó acerca de las coincidencias en las que

cayeron al redactar su cuento en relación con el original.

Comentario y Evaluación:

Hubo mucha participación e interés. Los alumnos les interesaron dar sus hipótesis respecto al posible contenido del cuento. Y también hubo interés en leer el cuento original. Lo que se tomó en cuenta para evaluar fue la participación, la creatividad y el interés del niño en la elaboración de hipótesis la redacción del cuento.

Relación teoría-práctica:

En cada una de las 10 estrategias se tomó en cuenta la pedagogía operatoria basándose en la necesidad del sujeto, tratando de despertar su curiosidad mediante preguntas, de acciones sobre el cuento. Se construyó un conocimiento mediante el ensayo y el error, formulando hipótesis a través del análisis y la reflexión, estableciendo una metodología para su comprobación.

Estrategia 9: “Recuerdo de sexto grado”

Propósitos:

°Conozca diferentes tipos de texto.

°Desarrollar habilidades que favorezcan el desarrollo de la

comprensión lectora.

Material:

°Hojas de maquina.

°Colores

°Un broche Bacco

°Carpeta

Tiempo: 2 horas aproximadamente

Desarrollo.

Se lleva a cabo un momento en que se sientan cansados y se les cuestiona que si quieren dejar de hacer lo que hacen para contar cuentos, chistes, adivinanzas, calaveras etc. Para pasar un momento suave y de convivencia. La respuesta de los alumnos fue afirmativa. Para cambiar de ambiente nos fuimos al comedor y como ese día habían dado burrito les di una a cada uno pues se acercaba la hora de comer. En pláticas y comiendo se desarrolló esta actividad platicando y narrando lo arriba expuesto. Aquí el alumno estuvo en libertad de participar cuando lo deseara pero de una manera ordenada y respetuosa. Les sugerí que si querían tener un recuerdo de sus compañeros, ya que iba a ser el último año que estarían juntos y su respuesta fue que si. Elaboraron una antología de: chistes, refranes, canciones, anécdotas, refranes, calaveras y adivinanzas.

Intercambiaron las antologías para leerlas.

Comentario y Evaluación:

Se desarrolló esta actividad con gran entusiasmo, participación, les gustó que se desarrollara en el comedor, fue menos formal, los niños sintieron que no era una clase sino una plática entre compañeros. Para evaluar me valí de la antología que elaboraron, la participación e interés que tuvo cada alumno.

Relación teoría-práctica:

Es importante reconocer al momento de estructurar nuestras clases el rol que asumimos como profesores y el tipo de interacciones que permitimos pueden tener un impacto en el aprendizaje.

El contexto social que se pretende crear en nuestras clases tiene un efecto poderoso sobre el tipo de lectores que tengamos (ávidos a la lectura o pasivos). Es importante que el niño interactúe con personas de su medio y en cooperación con sus compañeros, para despertar en él una serie de procesos de desarrollo, esto pasa a formar parte del desarrollo evolutivo del niño. (Vygotsky).

También se tomó en cuenta la teoría psicogenética de Piaget, para formar un ambiente favorable y conocer a los alumnos, sus intereses, sus

necesidades y su desarrollo cognitivo.

Se les dio libertad a alumno, se le estimuló y cuestionó, no sólo para comprobar su comprensión, sino para estimular la creación de significado.

Estrategia 10: “Escribe, Escribano. ¿Qué quieres que escriba...”?

Propósito:

Propiciar la habilidad de lectura y escritura de diversos textos orales con el apoyo de los libros de Rincón de Lectura.

Material:

°Libros del Rincón. “El abuelo ya no duerme en el armario”

°Estrellas

°Hojas de máquina (5 mitades a cada niño)

°Un lápiz por niño

°Colores por equipo.

Tiempo: dos horas.

Desarrollo:

Se ambienta el taller colocando un tendedero con algunos libros del rincón, entre ellos “El abuelo ya no duerme en el armario”. Esto se propone por que una de las características del programa de rincones de lectura es la disponibilidad de libros, además sirve de difusión de otros Libros del Rincón.

Se les invita a jugar a los escribanos. ¿Qué creen que van hacer?. Se les lee el título del texto “El abuelo ya no duerme en el armario”, con la finalidad de conocer los conocimientos previos de los niños. Se utilizarán las siguientes palabras: ¿Quiénes tienen abuelos?, ¿Cómo son?, ¿Los queremos?, ¿Qué recordamos de ellos?.

Se realiza la lectura de la portada y se hacen predicciones sobre el mismo. Después de la lectura, se les pidió una descripción sobre: ¿Cuál creen que es el regalo que recibió Alejandro?. Leyeron sus producciones. Se pegan las consignas atrás de las estrellas y cada niño pasará a tomar una para desarrollarla en el grupo.

Las consignas se basan en el hecho de que a partir de un modelo el niño puede construir un texto nuevo. Escribe, escribano. ¿Qué quieres que escriba...? un deseo para sacar la lotería. La maestra lee la página 25 del libro “El abuelo... y después se les pide a los niños que redacten el suyo

“Estrella brillante

La primera que veo,
Concede esta noche
Lo que más deseo”.

Escribe, escribano. ¿Qué quieres que escriba? Un cuento de barcos, piratas y pipas. La maestra inicio el cuento: Era una vez un pirata despistado que quería conquistar la “isla bella” en vez de cañones usaba su pipa nueva...

A partir de imágenes del texto de “El abuelo ya no duerme en el armario” los niños pueden recrear una historia nueva. Con estas consignas y otras que se llevaron a cabo los alumnos elaboraron un cuaderno manual con los productos obtenidos.

Evaluación:

Para la evaluación se tomará en cuenta la participación y el interés al igual que el álbum que elabora cada niño.

Comentario:

Los niños estuvieron muy participativos, su gran capacidad creativa e imaginativa los motivó a participar en el contenido del regalo. Se les daba más oportunidad a los niños más tímidos para que participaran.

Relación teoría-práctica:

Cultivar la lengua materna educando a cada individuo para que la use, es dotarlo de un instrumento de precisión que redundará en una mejor vida y un mejor aprovechamiento.

El niño va construyendo su vocabulario con la ayuda del grupo, a través de la resolución de diferentes problemas de habla y escucha. Por eso los trabajos en el aula deben combinar la comunicación espontánea con el trabajo sistemático.

CAPÍTULO V

PROPUESTAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LA ESCUELA.

La lectura no sólo depende de la escuela y al mismo tiempo depende también de la escuela. Es necesario pensar que el placer de la lectura hay que promoverlo desde el principio, desde que los pequeños empiezan a acudir al centro educativo. Hay que tener presente que a leer y a escribir se aprende leyendo y escribiendo, viendo como la hacen otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiendo, arriesgándose.

Es muy conveniente tener un rincón de lecturas o un taller de mirar cuentos, debe ser confortable y tranquilo, donde el niño pueda mirar sin que le hagan preguntas sobre su actividad. El maestro está ahí como ayuda, como intermediario entre el libro y el niño, como ayudante, casi como traductor, teniendo en cuenta de que lo que interesa de la actividad es el placer que de ella se desprende. Para lograr esto es necesario dejar que el lector mande en su lectura. Con todo el riesgo que conlleva, y con la preocupación que nos puede pasar, que no controlamos con seguridad lo que los niños trabajan. Están leyendo sólo para ellos.

El préstamo de libros para llevarlos a la casa es una actividad recomendada por varios autores y darles libertad para leer lo que deseen. Es necesario articular las condiciones que conduzcan a sentir placer de leer. Fomentar la lectura es un objetivo de toda la institución, algo que debe de formar parte de un proyecto educativo y que requiere planificación, puesta en práctica y evaluación.

Propuestas para las siguientes estrategias:

La estrategia 2. “Conozcamos los libros de la biblioteca” y la estrategia 7. “Un gran invento”.

Utilizar música de determinadas canciones como marco de referencia para que los alumnos comprendan mejor al escuchar o leer un cuento.

La estrategia 4. “La abeja haragana”.

Tomando en cuenta que la dramatización y el teatro son educación y son socialización. El teatro puede ser la búsqueda de conocimiento de la lengua, de la historia, de las costumbres, en este caso de la comprensión lectora, en una dimensión alegre y activa y a la vez que se logran propósitos de estimulación corporal, del ritmo y del gesto, el diálogo y el lenguaje verbal. Con el teatro se llenan muchos propósitos. Por lo que se propone trabajar de esta manera en historia, ya que es una asignatura de difícil comprensión.

La estrategia 5. “Papirolas”.

Actualizar los ejercicios de dar instrucciones.

1).- La actividad de mostrar y decir puede servir para este objetivo: La papirola ya construida, la desbarata y paso a paso va dando las instrucciones de forma oral como lo realizó.

2).- El maestro muestra distintos modelos de instrucciones y discute con los alumnos la forma de redactarla. Se escribe un título, una breve descripción del juego o instrumento su función y propósito y luego un listado numerado de las instrucciones para realización o funcionamiento, paso a paso.

3).- En equipo elaboran instrucciones para un juego o instrumento y las intercambian con otro grupo. Observan el resultado; Si un paso no queda suficientemente claro, se rescribe para hacerlo fácilmente comprensible.

En el caso de una receta de cocina, ésta se realiza en el comedor de la escuela.

4). - Es una actividad que estimula las escrituras de instrucciones sobre itinerarios o coordenadas. Como encontrar determinada dirección de una casa, feria o museo.

Esta actividad es propicia para relacionarse con matemáticas,

español, ciencias naturales, al relacionarlo con los pasos de una investigación y geografía.

Estrategia 6. La reina de las nieves.

Para la comprobación de la comprensión de este cuento se propone que después de la lectura que realizó la maestra, pedirles a los alumnos que seleccionen una palabra del cuento como punto de partida y se escribe en el pizarrón, para que después cada uno pase al pizarrón a buscar las relaciones que existen entre las palabras mediante una línea, generando una estructura interna de asociación. Finalmente se les invita para que narren el cuento de acuerdo a las palabras asociadas. Ejemplo:

Cielo	tierra	pedazos	
Corazón		bello	
escuela	duende	espejo	desaparecía

Estrategia 8. “El ruiseñor”.

Partir de fotografías y láminas sirvió para que el maestro motive a imaginar, escribir y/o leer un cuento. Aquí los alumnos acomodaron las láminas en orden lógico según su creatividad para después compararlas con el cuento original.

Lo que se propone es llevar a cabo esta metodología en otras asignaturas. Otra propuesta es ir formando una compilación de cuentos elaborados por los alumnos durante todo el año imprimirlos y formar un acervo literario cada año para la biblioteca escolar y así tenga los niños oportunidad de leer cuentos, narraciones, leyendas, chistes, etc. Elaborado por niños.

CONCLUSIONES GENERALES

En esta propuesta se presentó una panorámica del estado en que se encuentra el conocimiento sobre la comprensión lectora de textos en general. Esta investigación-acción se centró en cómo los procesos producen o limitan la comprensión lectora. Dentro de la práctica educativa existen diversas situaciones problemáticas, una de ellas, la más significativa, es la comprensión lectora. Presento a continuación las conclusiones más importantes.

El medio ambiente en el que viven los alumnos del grupo de sexto grado ha demostrado tener un potencial configurador y formativo de los procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora.

Este medio, resultado del desarrollo histórico de unas actividades (ganadería, la agricultura y el comercio) ha desarrollado un uso del lenguaje ligado a las actividades y no hay gran interés por la lectura.

Sin embargo considero que estas estrategias no son suficientes, ya que apropiarse de la comprensión lectora y formar un alumno lector abarca

un proceso cognitivo complejo, enmarcado en un contexto sociocultural. Proceso sociocultural de donde proceden las demandas y los intercambios de comunicación. Considero se debe salir del individuo para resolver la problemática y acercarnos más al marco envolvente de toda actividad cognitiva. Es necesario comprender los procesos sociales más amplios para comprender los procesos mentales, más específicos. Estudiar las actividades en las que los sujetos se hayan implicados dentro de sus ambientes naturales.

La lectura es una habilidad que se desarrolla durante toda la vida.

Hay que brindarle al niño confianza, seguridad y libertad para escoger los libros que desee leer.

Es necesario tener una relación muy estrecha con los padres de familia para la comunicación de cualquier situación que surja en el transcurso de la vida de los alumnos.

El modo de estructurar nuestras clases, el rol que asumimos como profesores y el tipo de interacciones tendrán un efecto poderoso sobre el tipo de lectores que tengamos (ávidos de lectura o pasivos).

Considerar la lectura como un proceso constructivo global, cuyo objetivo es la comprensión, es emplear enfoques que estimulen su

desarrollo, es tener en cuenta el rol de apoyo al lector cuando éste trate de construir el significado de lo que lee.

Para complementar esta propuesta es necesario que el alumno esté inmerso en un contexto alfabetizador lleno de oportunidades. Partir de la enseñanza de lectura necesariamente debe incorporar su dimensión lúdica, personal e independiente. Tener presente que leer se aprende leyendo y escribiendo, viendo como lo hacen otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiéndose y arriesgándose.

BIBLIOGRAFÍA

CAIRNEY, Trevol. Enseñanza de la Comprensión lectora.1996.Madrid.
pp.290

GÁRATE, Larrea Milagros. La comprensión de cuentos en los niños. 1996,
Siglo veintiuno de España Editores S.A. pp.250

GÓMEZ PALACIOS, Muñoz Margarita, La lectura en la escuela primaria,
SEP. ,México ,1995. pp.223

MEECE Judith, Desarrollo del Niño y del adolescente, SEP. 2000. pp.320

PALACIOS, MARCHESI, COLL. Desarrollo Psicológico y educación, siglo
veintiuno de España Editores, S.A. pp.257.

SASTRIAS, Martha Compiladora Caminos a la lectura PIALI.1995. Editorial
Pax Mex. S.A. México D.F. 03310. pp.245

UPN, Propuesta para el aprendizaje en la lengua. "Aprendizaje escolar"
México, pp.357

_____ Análisis de la Práctica Docente Antología, México, D.F., pp.230

_____ Antología. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. México, pp.230

_____ Teorías del aprendizaje. Antología, México, D.F.1987, pp.250

SEP, Adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, 2000.
pp.96

_____ ARTICULO 3°. Constitucional y Ley General de Educación. México, D.F. 1993, pp.94

_____ El niño y sus primeros años en la escuela. Edición. México D. F. 1995, pp.229

_____. ESPAÑOL SUGERENCIAS PARA SU ENSEÑANZA, 2°. Grado, México, D.F., 1996. pp.115

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, 1998, Editorial Santillana, pp.878