

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 08 - A**

**“LA BIBLIOTECA COMO UN MEDIO PARA FAVORECER  
LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL GUSTO POR LA LECTURA”**

**EUGENIA GONZALEZ CERVANTES**

## DEDICATORIA

A mis padres, que aunque físicamente no están conmigo, hicieron de mi lo que hoy soy; pero sobre todo a mi Mamá, por su gran ejemplo de salir adelante a pesar de todas las adversidades.

A mi familia, por todo el tiempo que no les dediqué, por su amor, su apoyo y comprensión, gracias Pedro, Carlos y Pedrito.

A mi hermana Nancy por ser la mamá de mis hijos todos los miércoles y por animarme a continuar cuando estuve a punto de desertar.

A mis asesores por todo el apoyo y la entrega de estos cuatro años.

A mis compañeras y amigas por su amistad sincera e incondicional.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### PROBLEMATIZANDO MI PRÁCTICA

A. Dimensión práctica.....	10
1. Mis saberes docentes: Supuestos, experiencias, críticas.....	10
2.. De la problematización a la problemática.....	14
B. Dimensión contextual.....	19
1. Fundamentos sociohistóricos de la comunidad y la escuela.....	19
2. Mi grupo escolar.....	22
a. Aspecto económico.....	23
b. Aspecto social y cultural.....	24
C. Dimensión teórica.....	28
1. Lenguaje y Comunicación.....	28
2. La lectura.....	30
3. Estrategias de lectura.....	40
4. Modalidades de la lectura.....	43
5. Teorías del aprendizaje.....	44
a. Teoría Psicogenética.....	45
b. Vigotsky y su zona de desarrollo próximo.....	49
6. Rol del maestro.....	50
D. Investigación acción.....	51
E. Novela escolar.....	53

### CAPITULO II

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Mi problema.....	56
B. Objetivos.....	58
C. Justificación.....	59
D. Elección del proyecto.....	60

1. Proyecto Pedagógico de Gestión Escolar.....	61
2. Proyecto de Acción Docente.....	61
3. Proyecto de Intervención Pedagógica.....	62

### CAPITULO III HACIA LA INNOVACIÓN

A. Alternativa de Innovación.....	65
B. Idea innovadora.....	66
C. Evaluación.....	69
D. Estrategias.....	73
E. Plan de trabajo.....	88
F. Cronograma.....	92

### CAPITULO IV SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTCA

A. Análisis y resultados.....	93
1. Motivación.....	94
2. Material.....	97
3. Interacciones.....	100
4. Organización y tipo de actividades.....	105
5. Evaluación.....	108
B. Conclusiones y propuesta.....	110
BIBLIOGRAFÍA.....	115
ANEXOS.....	118

## INTRODUCCIÓN

Uno de los mayores retos del Sistema Educativo Nacional, es mejorar la calidad de la educación que se imparte en todos los niveles, tomando como base la formación integral de nuestros niños, propiciando en ellos el desarrollo de todas sus capacidades y habilidades, con las que tendrán mayores oportunidades de imaginar y crear un futuro mejor.

Dentro de las habilidades básicas de aprendizaje está el desarrollo de la lengua escrita, al constituirse en la herramienta principal que empleamos en los procesos comunicativos.

En el mundo actual, se vuelve cada vez más apremiante que nuestros alumnos adquieran la capacidad de practicar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de la que enfrentarán en el futuro.

Comunicar dentro de un enfoque funcional, significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir representan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones, y esto no sólo se da con fines comunicativos, sino también, en gran medida, con fines lúdicos.

Como vemos, la lectura tiene un papel primordial en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que si logramos que nuestros niños egresen de la primaria leyendo, escribiendo y sabiéndose expresar, habremos cumplido una parte importante de nuestra labor; porque una persona que

piensa, se comunica, lee y escribe, es capaz de aprender cuanto quiera a lo largo de su vida.

Pero es necesario empezar por nosotros mismos, ya que un buen número de maestros no leemos por placer ni por interés, si acaso lo hacemos por obligación, y de esta manera resulta difícil promover en los niños la realización de esta actividad con la que no tenemos mucha relación. Sin embargo, podemos modificar esta panorámica, incrementando y disfrutando nuestros encuentros con los libros y de esta manera apropiarnos de mas elementos para invitar y convencer a los niños para que lean, que poco a poco la lectura vaya formando parte de su vida cotidiana.

El presente trabajo, es producto de un proceso de investigación realizado en el transcurso de la Licenciatura en Educación, que me ha permitido llevar a cabo un análisis crítico y reflexivo de mi actuar como docente y de mi participación y contribución en la formación de niños lectores. Pero esto no se queda ahí, sino que va más allá, tiene como propósito principal, crear conciencia de la necesidad de transformar el trabajo dentro y fuera del aula, y partir de esto para proponer alternativas de innovación que permitan mejorar la calidad de los aprendizajes.

El contenido de este documento está organizado en cuatro capítulos que se describen a continuación:

El capítulo I, contiene la problematización de mi práctica, es decir, el análisis de todos los elementos inmersos en la labor docente y que inciden directa o indirectamente en los procesos educativos. Una dimensión práctica que abarca mis saberes como docente, una reflexión crítica sobre mi

desempeño profesional y el proceso llevado a cabo para detectar las problemáticas significativas existentes en mi grupo. Una dimensión contextual que explica los factores socioculturales en los que se encuentra inmersa la escuela y su influencia en las problemáticas. Una dimensión teórica que fundamenta el objeto de estudio desde diversas disciplinas. También se incluye aquí la metodología de investigación que se empleó y la novela escolar.

En el capítulo II se encuentra el planteamiento del problema de investigación, su delimitación, los objetivos que se pretenden lograr, una justificación y se menciona los tres tipos de proyectos haciendo hincapié en el de Intervención Pedagógica que es el que corresponde a mi objeto de estudio.

En el capítulo III, aparece la alternativa de innovación que dará respuesta al problema planteado de una manera creativa tendiente a elevar el aspecto cualitativo y en él surge como idea innovadora el uso de la biblioteca como un medio para favorecer la comprensión lectora y el gusto por la lectura. Partiendo de ahí, se elaboró una metodología para la evaluación y se diseñaron estrategias para superar la dificultad encontrada.

En el capítulo IV se muestran los resultados obtenidos después de la aplicación de la alternativa a través de un proceso de análisis y sistematización para concluir con la propuesta que surge a partir de los elementos más significativos encontrados durante todo el proceso.

Finalmente se incluye la bibliografía utilizada como apoyo y como sustento teórico para enriquecer y validar el trabajo realizado en la práctica, y los

anexos que sirven para evidenciar todo el proyecto aplicado.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMATIZANDO MI PRÁCTICA

### A. Dimensión práctica

#### 1. Mis saberes docentes: Supuestos, experiencias, críticas.

El llevar a cabo un análisis crítico de nuestra práctica docente puede resultar un tanto difícil, principalmente porque no estamos acostumbrados a hacerlo; sin embargo, el maestro como investigador y renovador de su práctica posee una condición privilegiada para representarse la práctica educativa y es el mejor crítico interno de los procesos educativos del aula, dado que el objeto de su estudio es la propia profesión.

Si realizáramos un análisis periódico, encontraríamos una serie de aspectos en ella que son necesarios renovar continuamente y adecuarlos a las circunstancias específicas de cada grupo.

Es precisamente de la reflexión de nuestra práctica de donde obtenemos el mejor material para investigar, la práctica debe ser un proceso continuo de acción y de reflexión, de análisis y crítica.

Desafortunadamente, muchos profesores fundamentamos nuestro trabajo en el sentido común, en la sabiduría que hemos adquirido con el tiempo, con esto, no quiero decir que lo que nuestro sentido común nos dice es erróneo, sin embargo necesitamos reflexionar sobre lo que hacemos y por qué lo hacemos; tratar de mejorarlo, adecuarlo a través del tiempo y sobre

todo de las circunstancias por las que pasamos.

Esos saberes deben ser el punto de partida para reflexionar críticamente mi práctica, susceptibles de modificarse.

Los saberes que como docentes vamos conformando con la experiencia, no son definitivos; deben cambiar de acuerdo a las circunstancias históricas, contextos sociales y las diferencias individuales de los alumnos que tenemos a nuestro cargo año tras año, es decir, algo que nos funciona con un grupo de niños en determinadas circunstancias, tal vez con otro grupo no de los resultados esperados.

A partir de la observación realizada en mi grupo y del análisis de mi práctica, detecté aspectos que prevalecen en ella que son valiosos y contribuyen a engrandecerla, y que por lo tanto, debe preservar; pero, durante ese mismo proceso encontré otros muchos que demandan mi atención porque requieren una renovación parcial en algunos casos y total en otros.

Para ahondar este análisis de mi práctica docente, considero importante detallar algunos de esos aspectos.

Iniciaré con los que a mi modo de ver debo preservar, por que son los que ya poseo y que forman parte de mi forma de ser y de pensar. Una de las cosas que considero básicas para el trabajo con los niños dentro y fuera del grupo y con mis compañeros de trabajo, es la relación que se establece basada en el respeto y la tolerancia.

Algo que fomento siempre con mi grupo, es tratar en la medida de lo posible, que sean ellos quienes descubran por si mismos las cosas, que participen de su propio aprendizaje, auxiliándose entre otras cosas del trabajo en equipo, en el que además de interrelacionarse tienen la oportunidad de compartir y contrastar sus ideas y opiniones.

Como maestra y como persona, me considero responsable, optimista, alegre, y creo que eso se transmite y se contagia a los demás. Además tengo ganas de superarme cada día más, mejorar mi práctica, no sólo por mí, sino por esos niños que todavía confían y quieren a sus maestros.

Por otra parte estoy consciente de lo cambiante que resulta ser nuestra realidad, por eso considero que no es bueno permanecer estancado, sin realizar modificaciones en nuestro trabajo diario, confiando en el hecho de que por ser el maestro lo se todo. Por esta razón tome en cuenta varios aspectos de mi práctica que demandan una renovación para mejorar la calidad de los aprendizajes y las condiciones óptimas para lograrlo.

Para crear un ambiente propicio para el aprendizaje, es necesario que conozca y aplique técnicas grupales que me ayuden a manejar la disciplina y con las que el niño esté de acuerdo y que le hagan sentir la importancia de llevarlas a cabo para que el trabajo se desarrolle con la mayor continuidad posible, sin interrupciones innecesarias.

En los años de servicio que tengo, he observado que la mayoría de los niños no se respetan entre ellos, se pelean, se gritan, no saben compartir sus cosas, y mi trabajo al respecto no ha sido el adecuado, por que los resultados son pocos. Creo que necesito renovar mis estrategias para

integrar a los niños a su grupo, hacerles ver que pertenecen a él y que es importante mantener un equilibrio en la vida del grupo.

El tratamiento que se le da a los valores tal vez no es el adecuado, se que lo mejor que podemos ofrecer es el ejemplo, pero no siempre funciona, por esta razón, lo que hago en ocasiones es tratar de imponerlos, aunque esto tampoco garantiza nada.

Lograr que los niños asistan con gusto a la escuela forma parte de la motivación que se les da, y precisamente éste es otro aspecto a renovar, pero no la motivación hacia un tema determinado o momentáneo; sino una motivación que parta del mismo niño hacia todo lo que implica el estar dentro de una aula.

Por otro lado, para mejorar la calidad de los aprendizajes en las diferentes asignaturas, debo renovar la metodología en algunas de ellas, la manera de abordarlas para que agraden a los niños y que en lugar de aburrirse, logren interesarse y asimilar mejor los conocimientos; entre éstas están, el tratamiento de la historia, el Civismo y el desarrollo de habilidades comunicativas funcionales y de calidad. Si logramos que los niños se interesen por aprender, fomentaremos más su participación y su iniciativa.

Es importante también darle una revisión a los materiales que empleamos, ya que no siempre cumplen con su propósito porque no son los adecuados o no resultaron del agrado de los niños. Es en este aspecto donde mi creatividad e iniciativa juegan un papel primordial. Es necesario optimizar los recursos con los que contamos y adecuarlos a las circunstancias.

Luego de este breve análisis de aspectos de mi práctica, me doy cuenta que son más los que debo renovar, y que sin embargo en ese proceso es necesario involucrar a todos los personajes participantes dentro de ella; no es tarea fácil lograr una interrelación armónica entre todos y sin dejar de lado el hecho de que también debemos adecuarlo a una serie de contenidos integrados que configuran el currículum, para lograr con todo ello mejores aprendizajes y crear las condiciones adecuadas para lograrlo.

## **2. De la problematización a la problemática.**

Una vez realizado el análisis de la práctica basado en la experiencia y en los saberes, fue necesario profundizar más en todas aquellas situaciones que suceden en el aula. Para realizarlo de manera más formal, la mejor herramienta con la que contamos para recopilar datos, y partir de ahí para investigar, son la observación participante y el diario de campo. Por medio de ellos, registraremos todo lo que sucede cotidianamente en nuestra práctica ya que en ocasiones existen detalles que pasan desapercibidos y que inciden directamente en ella.

“El diario de campo es un instrumento de recopilación de datos personal, que implica una descripción detallada de acontecimientos a partir de la observación directa de la realidad” <sup>1</sup>

Es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo, describe, valora y explica lo que sucede en la práctica diaria.

---

<sup>1</sup> BORIS Gerson “Observación participante y diario de campo en el trabajo docente.” El maestro y su práctica docente. Ant. Básica. p. 55.

Gracias a estos dos apoyos, detectamos problemáticas que se dan en nuestros grupos o centros de trabajo y pueden ser factibles de investigar, de analizar sus causas para poder enfrentarlas y proponer un trabajo diferente que nos ayude a superar esas dificultades.

Para empezar, se enlistaron aquellas actividades que realizo cotidianamente, luego se analizaron con preguntas como: ¿por qué las realizo? ¿me agradan?, que luego se contrastan con la opinión de mis alumnos, para luego observar como perciben ellos esos sucesos.

El análisis de lo cotidiano y de las interacciones que se llevan a cabo dentro y fuera de los grupos, permite darnos una idea de las dificultades que se nos presentan; de esta manera, logramos problematizar nuestra práctica. A partir de ahí, podemos estar en condiciones de detectar problemáticas significativas que se encuentran inmersas en ella.

Hablamos de problemáticas significativas por el hecho de que son las que más se repiten, las que más conflicto producen o las que más entorpecen el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el caso de mi práctica docente, las problemáticas significativas encontradas fueron:

- ♦ ¿Cómo favorecer estrategias para abordar contenidos de historia y civismo.?
- ♦ Estrategias para favorecer valores como el respeto, la responsabilidad y el compañerismo.

- ♦ ¿Cómo generar reglas que favorezcan la organización dentro del grupo.?
- ♦ ¿Cómo generar estrategias para favorecer la comprensión lectora y el gusto por la lectura.?

Una vez detectadas las problemáticas se realizó una priorización de las mismas, de acuerdo a criterios como: interés, pertinencia, relevancia y factibilidad, resultado de la cual se optó por manejar la última de las problemáticas mencionadas, por considerar la lectura como una habilidad básica que los niños deben emplear en todas las demás asignaturas escolares y en su vida diaria, gracias a la cual podemos apropiarnos de los saberes.

Considero que es una problemática presente en prácticamente todos los grados de educación primaria, a medida que los textos se van ampliando, los niños manifiestan mayor dificultad para interpretarlos y esto, repercute en la calidad de los aprendizajes.

En mi grupo se manifiesta de la siguiente manera; se les aplicó un ejercicio por escrito en el que se incluyeron preguntas que involucraban a las problemáticas, para poder detectar cuál de ellas era más factible y pertinente para intentar resolverla.

También se les cuestionó sobre las asignaturas de su agrado y el por qué durante ese proceso pude darme cuenta de la dificultad que presentó para un poco más del 50% de mis alumnos, el resolver el ejercicio. En algunos casos fue necesario darle lectura en voz alta para que los niños logaran resolverlo. Los resultados obtenidos fueron: de los 28 niños a los que se le

aplicó, 12 niños contestaron que se les hacía aburrida la clase de historia que a veces no entendían las explicaciones y los materiales no eran muy de su agrado. 10 niños dijeron que la asignatura de Español no les gustaba porque tenían que leer y escribir mucho. El resto indicó que las matemáticas les resultaban muy difíciles y que no entendían las explicaciones.

Con el resultado que se obtuvo y el problema que manifestaron al resolverlo, se determinó trabajar con la problemática significativa relacionada con la comprensión lectora.

Además se realizó un ejercicio de lectura en voz alta, que nos da indicadores de las estrategias que los niños emplean al leer, sólo siete niños se pueden considerar como lectores eficientes, ya que además de tener buena dicción, volumen y entonación, son capaces de rescatar significado a lo que leen, 4 niños mostraron una lectura deficiente, tienen constantes tropiezos y regresiones en la lectura y además no son capaces de rescatar ni las ideas principales de los textos. El resto de los niños mostraron una regular eficiencia lectora, comprendían sólo parcialmente los textos con los que están poco familiarizados en cuanto a contenido y vocabulario empleado.

Actualmente a la asignatura de Español en todos los grados, se les está dando un enfoque comunicativo y funcional en los libros de texto y materiales de apoyo, que promueven los aprendizajes a partir de lo que los niños saben y piensan.

A pesar de esto, muchos docentes vemos a la lectura como una actividad

tediosa, que los niños hacen por obligación y no por gusto; damos por hecho que los alumnos deben leer para realizar las actividades cotidianas de la clase, pero no propiciamos actividades en las que además de aprender, ellos sientan un verdadero placer por la lectura.

Los maestros de mi centro de trabajo a través de una entrevista que se les aplicó, manifestaron tener problemas en asignaturas como la historia, civismo y español, debidos a la lectura poco comprensiva de sus alumnos. De los 7 maestros a los que se les aplicó, la respuesta anterior la expresaron 5 de ellos. Explicando que cuando aplican evaluaciones o ejercicios por escrito, esto lo reflejan en las calificaciones y aprovechamiento poco satisfactorio; pero sin embargo, cuando se les cuestiona el por qué de sus errores, la mayoría son capaces de localizar y corregir sus fallas, que se debieron principalmente a que no “leyeron bien” las indicaciones. (Ver anexo No. 1 )

Los 7 entrevistados comentaron también que pocas veces podemos promover actividades de lectura recreativa, por falta de tiempo y lo saturado de los contenidos programáticos. Además desaprovechamos materiales que se tienen para ese propósito, como lo es el acervo del rincón de lecturas, al que raras veces acudimos y que tampoco ponemos al alcance de los niños.

La poca comprensión lectora se manifestó principalmente en los grupos de segundo y tercer nivel. El problema según lo manifiestan los docentes alcanza porcentajes hasta de un 30% del total de los niños de su grupo. En 1º. y 2º. los niños están en proceso de construcción y la mayor parte de los textos son cortos, pero cuando se les enfrenta a textos más amplios,

también se presenta el problema.

Considero que estas son sólo algunas de las razones de más peso que me inclinaron hacia la selección de la problemática significativa y el hecho de poder contribuir a la formación de niños lectores que logren rescatar significado de los textos y que sean capaces de desarrollar habilidades necesarias para abordar los textos, pero sobre todo el lograr que la actividad lectora se convierta en algo agradable y de gran utilidad para su vida diaria.

## **B. Dimensión contextual**

### **1. Fundamentos sociohistóricos, de la comunidad, la escuela.**

El conocer acerca del medio ambiente que rodea al niño, es de gran importancia, por considerarlo un factor que tiene enorme influencia en su desenvolvimiento dentro de su grupo escolar. El entorno provee al niño de oportunidades para desarrollar sus potencialidades, y dichas oportunidades varían de acuerdo a las características del medio en que se desarrolla.

La Escuela Primaria Club de Leones No. 2215, donde laboro, está ubicada en la Colonia Cerro de la Cruz, al sur de la Ciudad de Chihuahua y para darnos una idea del medio físico en el que se encuentra, a continuación se hará una breve descripción de las condiciones físicas y geográficas de la misma.

La colonia tiene la siguiente delimitación espacial: al sur, el Fraccionamiento Reforma enclavado a las faldas del Cerro Grande; al este la Colonia

Rosario; al oeste la Colonia Valle de la Madrid y al norte el Fraccionamiento Salud y la Colonia Campesina.

Es un sector urbano que cuenta con casi todos los servicios públicos, con excepción del de pavimentación, que se encuentra limitado a pequeños espacios de la colonia.

El terreno es muy irregular, tiene espacios completamente planos, pero también tiene elevaciones regulares y arroyos.

Las construcciones que pueden observarse son de diversos tipos, tanto por la forma como por los materiales de construcción y los acabados. Podemos encontrar de una o dos plantas, de ladrillo, de block, de adobe y se pueden ver también unas cuantas de lámina de cartón y madera.

Es una comunidad muy heterogénea, se puede notar por la infraestructura, las condiciones de vida que se manifiestan en ella, desde personas con un nivel socioeconómico bajo hasta las de nivel alto.

El reconocimiento de estas características se logró por medio de la observación directa de la comunidad. Además se detectaron otras importantes como lo es la escasez de áreas recreativas, de parques, centros comerciales e instituciones educativas de nivel medio superior.

Lo anterior representa un análisis de la comunidad muy general, porque a continuación se abordará de manera más detallada y profunda el entorno escolar y el sector de la comunidad inmediato a éste.

La escuela, por ser el lugar en el que se lleva a cabo el aprendizaje de manera formal y sistemática, debe reunir ciertas características que permitan, que tanto maestros como alumnos se desarrollen de la mejor manera posible; dentro de esas características están las condiciones materiales, físicas y la organización del plantel.

La escuela donde presto mis servicios se fundó aproximadamente hace 18 años, el Municipio donó el único lugar que se tenía disponible y fue precisamente el lecho de un arroyo que atraviesa una buena parte de la colonia. Está ubicada entre las calles Samaniego y Ochoa y la 64 y 66, es decir ocupa una manzana completa.

El arroyo pasa diagonalmente por el terreno de la escuela, zona en la que se ubican los espacios para jugar, la cancha y áreas verdes, normalmente esto no es ningún inconveniente, pero durante la época de lluvias se vuelve una zona inaccesible, la cancha se cubre completamente de lodo y las áreas verdes se inundan. Con los salones no pasa nada porque están contruidos en la parte más alta del terreno.

La escuela cuenta con 12 aulas, una de ellas utilizada para la dirección de turno matutino, la dirección del turno vespertino; baños y una cancha a la que se le acaban de instalar gradas de cemento. Toda la construcción fue hecha por el organismo de Gobierno dedicado a ello, a base de ladrillo y techos de concreto.

Cuenta con todos los servicios públicos y se encuentra en buenas condiciones. Lo que hace falta es mobiliario, sólo 6 salones cuentan con bancas nuevas y en buen estado.

En cuanto a la organización de la escuela, podemos decir que es de organización completa; se cuenta con un director, un subdirector, 11 maestros de grupo, tres maestros especiales de música, dibujo y educación física y dos trabajadores manuales.

El personal es heterogéneo, en cuanto a edades, años de servicio y preparación profesional; hay profesores desde 5 hasta 27 años de servicio; algunos son titulados de normal básica, otros de la Normal con nivel de Licenciatura, cuatro titulados de la Universidad Pedagógica y seis cursándola. En general, el personal cuenta con buena preparación académica.

## **2. Mi grupo escolar.**

Por ser el grupo escolar en el que se dio la problematización y la detección de la problemática significativa, se aplicó a los padres de familia del grupo 5º. “1”, una encuesta para conocer con más detalle las diferentes dimensiones que conforman el contexto y en base a eso hacer una análisis de la manera en que estas características inciden dentro de la problemática. A continuación se da un análisis de los resultados que arrojó dicho instrumento.

La encuesta se aplicó a los 28 padres de familia que conforman el grupo, de los cuales 24 respondieron a ella, lo cual representa un porcentaje bastante alto. (Ver anexo No. 2 )

Los resultados se dieron en varios aspectos que se detallarán a continuación:

### **a. Aspecto económico.**

Las características del medio económico en el que viven los niños determinan en gran parte actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades de desarrollo y de contar con los recursos materiales necesarios.

Las familias a las que pertenecen los niños son en su gran mayoría de 4 a 5 miembros, en los que como máximo dos participan en el sostenimiento de la casa. A pesar de que son varias las personas que trabajan, los ingresos apenas llegan a los 1,500.00 pesos mensuales en el 38.1% de la población, el 28.6% percibe ingresos hasta de 2,500.00 y sólo 33.3% tienen un ingreso superior a los 2,600.00 pesos mensuales, que equivalen a poco más de dos salarios mínimos.

Las familias distribuyen sus ingresos utilizando de un 40 a un 50% del total en alimentación, un 25% en pago de servicios públicos y el resto se distribuye en ropa, vivienda, transporte, educación y servicio médico en algunos casos. Esta situación nos permite pensar que pocos niños cuentan con los recursos necesarios para tener acceso a fuentes de lectura, lo que incide directamente en la problemática detectada.

Manifiestan también la mayor parte de los encuestados que cuentan con casa propia, sólo siete casos no son propietarios del lugar que habitan.

Las casas cuentan casi con todos los servicios públicos: agua, luz, drenaje, alumbrado público y servicio de transporte; un 19% además tienen teléfono y un 38.1% de la muestra tienen también pavimentación.

Los bienes que poseen son un indicador del bienestar familiar y las comodidades con que cuentan, un 95.2% cuenta con televisor y en porcentajes altos cuentan con aparatos indispensables para cubrir algunas necesidades como son, la lavadora, el boiler y el refrigerador, en porcentaje de 65 a 86%; a medida que los objetos se consideran más de comodidad que de necesidad, los porcentajes van disminuyendo, en lo que se refiere a estéreos, videocaseteras, cámaras fotográficas, microondas, etc; el 42% poseen automóvil no especificado ni marca ni año; sólo una familia de las encuestadas posee computadora.

A partir de los datos arrojados hasta aquí podemos determinar que un alto porcentaje del grupo está inmerso en una familia de nivel económico bajo, que con el ingreso que perciben apenas les alcanza para satisfacer sus necesidades más elementales; aproximadamente una tercera parte pertenece a un nivel medio, en el que se cuenta con un poco más de comodidades y se tiene acceso a más bienes.

Con esto podemos concluir que los niños tienen pocas oportunidades de interactuar con materiales de lectura.

### **b. Aspecto social y cultural.**

En este aspecto se cuestionó a los padres para conocer sobre todo las características familiares.

Las edades de los padres de familia fluctúan entre los 28 y los 46 años; la mayor parte de los padres de familia son gente joven, un porcentaje de 64.6% tiene entre 28y 35 años, un 6% son menores de este rango y el

resto 29.4% están entre 35 y 46 años.

Son familias estables, el 81% manifestó estar casados, un 14.3 % se encuentran viviendo en unión libre y sólo el 4.7% se encuentran en proceso de divorcio, con los inconvenientes que esto trae para los niños.

Se les cuestionó también sobre su ocupación, clasificándola en cuatro categorías: la mayor parte laboran como obreros y empleados, alrededor de un 83.3%; el 12.5% son profesionistas y ejercen como tales y sólo uno de los encuestados manifestó ser trabajador independiente; aquí se cuestionó a ambos padres y nos encontramos un porcentaje considerable de madres de familia que se dedican al hogar, en total 14 madres de familia; las restantes contribuyen en el sostenimiento del hogar.

También es importante conocer la cantidad y la calidad de tiempo que le dedican los padres a los hijos; un poco más de la mitad dice que dedica un poco más de cuatro horas para convivir con ellos, principalmente la mamá; un 28.6% les dedica de 1 a 2 horas diarias; el 9.5% de 3 a 4 horas y sólo el 4.7% manifestó no dedicarle ningún tiempo a la convivencia, aunque no se especifica la razón.

La escolaridad de los padres es un dato valioso, porque nos da una idea de las posibilidades que tienen de ayudar a sus hijos en la escuela y de proporcionarle mayores oportunidades de desarrollo, en esta parte se tomaron las respuestas de ambos padres, encontrándose que casi la mitad, un 48.8% sólo logró cursar la primaria; a la educación secundaria tuvieron acceso un 34.1%, un 7.3% cursaron la preparatoria y dentro del total de la muestra sólo tres llegaron al nivel profesional, representando un porcentaje

del 9.8%.

Considero que la escolaridad influye en gran medida en las actividades culturales que los padres realizan para incrementar el acervo de los niños, ya que sólo un 38% realiza actividades como la lectura, la asistencia a conferencias, visitas a museos, teatro y cine.

Con el fin de tener más datos de influencia que inciden directamente sobre la problemática se preguntó a los padres si en su casa contaban con materiales de lectura accesibles a los niños, el 57.1% respondió que si y el resto manifestó que no. Entre los materiales de lectura de que disponen se encuentran los diccionarios, cuentos, revistas y enciclopedias.

El interés por parte de los padres hacia los aspectos escolares son también sumamente importantes, porque con esto nos damos cuenta el apoyo y la ayuda con la que contamos de su parte en la educación de sus hijos.

Un porcentaje considerable del 24% asisten de vez en cuando a la escuela sobre todo cuando hay junta para dar resultado de las evaluaciones, el resto asiste periódicamente, una vez al mes, una vez por semana y hay varios padres de familia que diariamente preguntan por el trabajo de sus hijos.

La persona que está más pendiente de los asuntos escolares en un mayor porcentaje es la mamá, raras veces se ven papás en las juntas del grupo y un 14.3% delegan responsabilidades en otras personas.

Cuando los niños cometen alguna falta se les llama la atención, un porcentaje considerable indicó que los reprime severamente, utilizando

golpes, aproximadamente un 47.7%.

También manifestaron las actividades de sus niños en su tiempo libre, alrededor del 80% dice que el niño juega en la calle, ve televisión y realiza las tareas.

En este último punto todos manifiestan que ayudan a realizar las tareas de sus hijos, pero un 47% sólo les piden que la realice, porque no tienen tiempo de sentarse con ellos a realizarla.

El 80% de los papás proporciona material para el trabajo escolar y están al pendiente de lo más indispensable.

Para que un padre se sienta con confianza para entrevistarse con el maestro y pedir informes sobre su hijo es necesario que exista una buena relación entre padres y maestros y al respecto, el 81% indica que existe una buena relación, el 9.5% la considera regular y el 4.8% no opinó sobre el tema.

La imagen que se tiene de la institución escolar y de su organización influyen también en el interés del padre hacia la misma y de su participación en las actividades y sobre esto se recopilaron datos en cuanto a lo que se proyecta como institución. Alrededor del 80% considera que la escuela tiene una buena organización, que cuenta con maestros responsables y que ellos participan en las actividades que se promueven; el porcentaje disminuye un poco en aspectos como el nivel académico de la escuela y la disciplina existentes en el plantel. También hubo quienes no quisieron opinar al respecto.

A grandes rasgos, éstos son algunos de los datos más sobresalientes que arrojó la encuesta y gracias a ello podemos afirmar que el nivel sociocultural de las familias cuestionadas, en mayor medida es bajo, los niños no cuentan con oportunidades de desarrollo cultural, los padres dedican poco tiempo a la educación de los niños, no se les proporcionan materiales suficientes, debido a la falta de tiempo, es necesario que trabajen ambos padres para sacar adelante las necesidades básicas de la familia.

Lo analizado anteriormente, considero que repercute mucho en la problemática sobre todo el nivel cultural y el poco acceso que los niños tienen a materiales de lectura que puedan ayudarlos a desarrollar habilidades comunicativas.

## **C. Dimensión teórica**

### **1. Lenguaje y Comunicación.**

El origen del lenguaje se remonta a la aparición del hombre sobre la tierra y surge por la necesidad de establecer una comunicación con sus semejantes; primero, esta comunicación se realiza de manera oral por medio de sonidos, hasta que poco a poco se va creando un lenguaje común entre los miembros de la comunidad, en el que se le da nombre a los objetos de su entorno. No es sino hasta mucho tiempo después, cuando el hombre siente la necesidad de dejar plasmada sus ideas de manera perdurable, aparece un sistema de escritura que sirve como medio de comunicación, que es utilizado para transmitir a las generaciones jóvenes los conocimientos recopilados a través del tiempo.

Inicia primero representando su vida por medio de dibujos, pero poco a poco, al hacerse su vida más compleja, el dibujo ya no le es de utilidad. Se inventaron pues, signos parecidos a los dibujos, los cuales expresaban ideas; pero nuevamente al crecer sus necesidades, este sistema ideográfico fue insuficiente y complicado para explicar todo lo que sucedía a su alrededor. Tratando de simplificarlo, comenzaron a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas, esta representación tenía muchos elementos ideográficos y los símbolos utilizados tenían características de los objetos.

Además no cumplían con el objetivo de comunicarse con otros pueblos, porque cada uno tenía el suyo propio y era difícil interpretar algún otro.

Con el paso del tiempo, el problema de la escritura se centra cada vez más en aspectos lingüísticos, mantiene una evolución constante, hasta que aparece el sistema alfabético, en el que a cada sonido le corresponde un signo; pero para que esto ocurriera, la humanidad tuvo que recorrer un largo camino.

Una cosa queda clara de todo lo anterior, antes de que la humanidad se planteara el problema de cómo escribir, tuvo primero que sentir la necesidad de que sus ideas quedarán plasmadas de manera permanente. Esto se observa, cuando al hacerse su vida más compleja, el dibujo resulta inapropiado y busca formas de expresión más acordes a su realidad y que contribuyan a mejorar la comunicación.

Surge entonces la necesidad de la sociedad de alfabetizar a las generaciones jóvenes.

Estar alfabetizado, en el más amplio sentido del término, es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa. La alfabetización involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos, al permitirles expresar y analizar de manera particular los afectos, las ideas y las vivencias propias y de otros.... una alfabetización completa prepara a los sujetos para interactuar eficientemente en distintas situaciones comunicativas <sup>2</sup>

Una sociedad que dedica todo el esfuerzo posible en alfabetizar a sus miembros, será una sociedad mejor preparada para enfrentar los retos que le impone cada día su realidad cambiante, capaz de transformar y construir.

Una sociedad necesita comunicarse para que sus miembros interactúen y pueda haber desarrollo, y gran parte de esa comunicación se realiza por medio de la lengua escrita; por eso se da un gran énfasis en la enseñanza de la lectura y la escritura a los niños. Y quienes llevamos a cabo esa importante labor somos los docentes. Por esta razón es indispensable que tengamos una información suficiente y adecuada sobre los procesos de aprendizaje de la lengua escrita que nuestros alumnos llevan a cabo.

## **2. La lectura.**

Se trata más ampliamente el tema de la lectura por ser el que fundamentará teóricamente la problemática seleccionada relacionada con la comprensión lectora.

A continuación, se explicará ampliamente algunas concepciones teóricas sobre como se lleva a cabo el proceso de lectura y todo lo que ella

---

<sup>2</sup> SEP. “Español, Sugerencias para su enseñanza.” Primer grado, p.17

involucra. Se analizará la perspectiva de la psicolingüística con respecto al proceso de la lectura y el papel tan importante que juega en la relación lenguaje-pensamiento, ya que es la que mejor responde a las expectativas y explica de manera más completa dicho proceso.

“El lenguaje juega una parte sustancial de la teoría que del mundo tiene todo ser humano, y claro está, la lectura juega un papel primordial.”<sup>3</sup>

Gracias al lenguaje, las personas son capaces de formarse su propia visión del mundo y de interactuar con él. Por medio de la lectura las personas conocen y amplían su visión del mundo.

En esta sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje, - oral y escrita – que son paralelas entre sí... capaces de lograr la comunicación... tienen la misma gramática subyacente y utilizan las mismas reglas para relacionar su escritura con la representación oral escrita. Lo que diferencia la lengua oral de la lengua escrita son principalmente las circunstancias de uso. Se utiliza el lenguaje oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para la comunicación a través del tiempo y del espacio.

Cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo. Hablar y escribir son productivos o expresivos. Leer y escuchar son receptivos. Pero ambos procesos son procesos en los cuales se intercambia activamente significado, al utilizar el lenguaje productivamente o receptivamente, tiene lugar trans-acciones entre pensamiento y lenguaje”<sup>4</sup>

Cualquier forma de comunicación que se emplee, lleva consigo una relación entre pensamiento y lenguaje, y en la medida en que se desarrolle el lenguaje, será el desarrollo del pensamiento.

---

<sup>3</sup> SMITH Frank, “Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje.” Ed. Trillas . p. 81.

<sup>4</sup> GOODMAN Kenneth, “El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo.” En “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura” Ed. siglo XXI p. 16.

La lectura es un proceso activo del lenguaje y para poder lograr una comprensión de la lectura es necesario la comprensión del lenguaje en general y del funcionamiento del cerebro, porque es éste último quien hace el trabajo de interpretación.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlos con fines específicos.

Es necesario conocer todos los factores que intervienen en el complejo proceso de la lectura.

...el proceso de lectura tiene características que no pueden variar, debe comenzar por un texto, con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado como lenguaje y debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.<sup>5</sup>

Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que es lo que constituye la lectura: darle sentido a lo impreso. No aprenderán tratando de relacionar letras con sonidos porque es algo que no tiene sentido. Son los textos los que le dan oportunidad de intentar leer y probar hipótesis de lectura.

Para Frank Smith, la lectura es una actividad inteligente en la que se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado, es interpretación; lo que un lector es capaz de comprender y aprender a través

---

<sup>5</sup> Ibidem, p. 18

de ella, depende de lo que ya conoce y cree antes de la lectura. Se puede interpretar sobre la base de lo que se conoce.

En este proceso intervienen muchos factores. Cuando el niño tiene contacto con algo impreso y su objetivo es buscar información, requiere tener conocimientos respecto a las lecturas o formas gráficas, pero además, debe poner en juego un conjunto de información que el texto no provee, esta información está formada básicamente de conocimientos que el niño posee con anterioridad.

Para entender el lenguaje y comprender lo impreso, es necesario extraer el significado. Sin significado no habría desarrollo del lenguaje y no habría tampoco progreso en el pensamiento.

La lectura es un proceso que utiliza dos tipos de información: una visual y una no visual.

La lectura depende de que cierta información vaya de los ojos al cerebro, y esa información que el cerebro recibe de lo impreso es lo que podemos llamar información visual. Es fácil caracterizar la naturaleza general de la información visual: desaparece cuando las luces se apagan.

El acceso a la información visual es una parte necesaria de la lectura pero no es una condición suficiente. El conocimiento del lenguaje pertinente es parte de la información esencial para la lectura, pero no es una conformación que usted espera encontrar en la página impresa. Más bien es la información que ya se posee, detrás de los glóbulos oculares. Este tipo de información se puede llamar información no visual.

Aparte del conocimiento del lenguaje, hay otros dos tipos de información verbal, como puede ser el conocimiento de la material de estudio y el conocimiento de la manera en que se debe leer.

La información no visual todo el tiempo la traemos y no desaparece cuando se apagan las luces.

Puede haber un intercambio entre los dos tipos de información, pero hay un límite para la información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. El cerebro no puede captar la totalidad de la información impresa, debido a ello el lector debe usar sus conocimientos del lenguaje, la información que posee sobre el tema y así podrá predecir el significado de un texto.

Entre más información no visual tenga el lector, menos información visual se necesita. Mientras menos información no visual esté disponible, más información visual es necesaria, por lo que la dependencia del texto es mayor.

El uso de la información no visual es básica para la lectura, ya que el significado está más allá de los simples sonidos o de las impresiones gráficas del lenguaje.

“Los ojos no son ventanas y el cerebro no mira a través de ellos. No sólo lo que vemos, sino nuestra convicción de ver son obra del cerebro”.<sup>6</sup> Por

---

<sup>6</sup> SMITH Frank, “Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje.” Ed. Trillas . p. 40.

medio de los ojos se capta cierta información, pero es el cerebro el encargado de procesarla y darle significado.

Los ojos envían la misma cantidad de información visual al cerebro y el cerebro le da sentido en la misma proporción, por eso, entre más sentido tengan las letras, más se puede ver, el cerebro estará utilizando más información no visual. Cuando las letras se encuentran al azar, el cerebro depende en gran medida de la información visual para darle sentido. Las secuencias cortas de palabras son más difíciles de comprender que las secuencias largas, debido a que es más difícil obtener significado de ellas.

Una letra es más difícil de comprender que una palabra, una palabra más difícil que una oración y una oración más que un texto.

El niño debe ser capaz de utilizar su información no visual, atender aquellas partes del texto que contengan la información más importante; con ello, la lectura será más rápida y se reducirá la dependencia de la información visual, tratando siempre de buscar significado.

La lectura lenta interfiere en la comprensión, ya que fija demasiado la atención en detalles y hace casi imposible que se comprenda el significado del texto.

En realidad, no existe una velocidad ideal para la lectura, ésta depende de la dificultad del texto y de la destreza del lector, la lectura lenta propicia la decodificación, por esto, debe evitarse principalmente cuando los niños están iniciando el proceso de construcción de la lengua escrita.

Como ya se había mencionado antes, el cerebro no puede atender toda la información impresa que le presenta un texto, por ello, debe usar ciertos mecanismos o estrategias (información visual y no visual), para extraer muestras de información visual que le sirvan para comprender el significado del texto.

“La búsqueda de significado es la característica más importante del proceso de lectura. El significado se construye cuando se lee, pero también es reconstruido, ya que se debe acomodar continuamente nueva información a la que ya se posee.” , <sup>7</sup> continuamente se está agregando más información al cerebro, que éste procesa para utilizarla más tarde cuando sea requerida.

“Aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito. Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto.” <sup>8</sup>

Es difícil que los niños aprendan a leer con material que no tiene sentido para ellos. El significado pues, debe tener prioridad. Los niños tratarán siempre de buscar significado en lo impreso, incluso cuando están aprendiendo a leer, siempre y cuando el material del que esperan aprender tenga algún sentido para ellos, que la información que se le presente sea novedosa e interesante.

“La comprensión no es un tipo nuevo de destreza que deba aprenderse para realizar la lectura, sino la base de todo aprendizaje.” <sup>9</sup> Todos en un

---

<sup>7</sup> GOODMAN Kenneth, “El proceso de lectura...” p. 24

<sup>8</sup> Ibidem, p. 27.

<sup>9</sup> SMITH, Frank, “La comprensión de la lectura.” p. 178.

momento dado debemos hacer uso de ella para lograr aprendizajes. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y durante este proceso elaboran o modifican su conocimiento. Entonces, el aprendizaje es más bien el resultado de la comprensión. Aprender a leer significa comprender la lectura.

Frank Smith explica que hay dos conocimientos especiales que deben tener los niños para aprender a leer y sin ellos realmente encuentran poco atractivo ese aprendizaje y por esta razón fracasan en ello.

Estos dos conocimientos son:

1. Lo impreso es significativo: Es esencial para aprender a leer que los niños se den cuenta que lo impreso es significativo; porque la lectura es una actividad que implica darle sentido a lo impreso y es precisamente esa significatividad la base del aprendizaje.

Los niños son capaces de probar y comprobar hipótesis de que lo impreso es significativo, incluso antes de que sean capaces de leer una palabra

2. El lenguaje escrito es diferente del hablado: Si los niños esperan que el lenguaje escrito sea lo mismo que el habla, lo más posible es que tendrán dificultad para predecir y comprender un texto, y por lo tanto en aprender a leer.

El conocimiento de que el lenguaje escrito y el hablado no son iguales, surge cuando el niño tiene una interacción constante con ambos.

Los niños tratarán de comprender la manera de leer estando involucrados en su uso, en situaciones donde tiene sentido para ellos y donde puedan generar y someter a prueba sus hipótesis.

Resumiendo, todo lo que el niño debe aprender para convertirse en un buen lector, es usar la información no visual de la mejor manera posible cuando se atiende a lo impreso.

“Los niños aprenden a leer leyendo.”<sup>10</sup> Todos debemos leer para aprender a leer y cada vez que leemos aprendemos más acerca de la lectura.

La lectura debe ser considerada entonces como un medio de aprendizaje y como una fuente de placer, que proporcionará ratos agradables y gracias a la cual, se amplía su visión general del mundo.

La principal razón que existe para que los niños aprendan a leer y escribir, es que la lengua escrita existe en el mundo que les rodea y cuando los niños se dan cuenta de la importancia, el sentido y la utilidad que tienen se vuelve más significativo.

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto. Implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos. Esto solamente puede ocurrir si los lectores principiantes están respondiendo a textos significativos que son interesantes y tienen sentido para ellos.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Idem.

<sup>11</sup> GOODMAN Kenneth, Nuevas perspectivas sobre..., p. 27

Como se ha manejado hasta aquí, la lectura ocupa una parte muy importante dentro del desarrollo del individuo, ya que involucra tanto al lenguaje como al pensamiento, gracias a la lectura se tiene acceso a las diversas áreas del conocimiento.

Aún en la actualidad, en muchas escuelas persiste la concepción de la lectura como decodificación en sonido, desciframiento de grafías que se reproducen luego en sonido. La comprensión de la lectura se toma como algo aparte, que se dará una vez que el niño haya aprendido a descifrar.

Sin embargo, como se ha analizado, la lectura y la comprensión son procesos simultáneos, ya que la lectura sin comprensión, no puede llamarse lectura.

Por esta razón desde que el niño empieza con el aprendizaje formal de la lecto-escritura, debe fomentarse siempre como un medio para obtener significado y de esta manera, difícilmente la lectura será mecánica.

Los avances en la comprensión en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento. El entorno es fundamental en la estimulación y madurez lectoescritura, la necesidad de leer de una persona depende en gran medida de si se lee o no a su alrededor.

Es necesario tomar conciencia de que un aprendizaje efectivo sólo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo de cada alumno, y se le ayuda

a avanzar en dicho proceso cuando se proponen actividades interesantes, se desechan los trabajos de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita propiciar la competencia de los alumnos entre sí. Además, si la escuela abandona la práctica del silabeo o el deletreo penoso, será posible que los niños se acerquen a la lengua escrita por gusto y no por obligación. Cuando esto ocurra, los niños podrán entender el real significado e importancia de este medio de comunicación.

Se analizó hasta aquí lo que se entiende por lectura, falta por analizar cómo participa el lector dentro del proceso y cómo desarrolla estrategias que le van a ayudar a obtener significado de los textos.

### **3. Estrategias de lectura**

Se entiende por estrategia un esquema amplio para obtener evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura, esto se refiere a una serie de habilidades que un lector emplea para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; éstas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura. Las estrategias se desarrollan durante el proceso de la lectura, pero también pueden modificarse.

“Las estrategias utilizadas son: muestreo, predicción, anticipación,

inferencia, confirmación y auto-corrección”.<sup>12</sup>

A continuación se detallan las estrategias.

Cuando un lector está en contacto con un texto, no necesita ver letra por letra, ya que el cerebro se sobrecargaría de información y sería incapaz de procesarla. Por esta razón desarrolla la estrategia de muestreo, que le permite seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos.

Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y la información no visual hacen posible la selección.

La información no visual y la estrategia de muestreo, permiten el desarrollo de la estrategia de predicción. Esta permite al lector predecir el final de una historia, la secuencia lógica de una explicación, el contenido de un texto, etc.

En muchas ocasiones, las predicciones no serán exactas, pero estarán relacionadas con el tema y significado del texto. Cuando se tiene conocimiento sobre el tema, se cuenta con más elementos para hacer predicciones más exactas o acertadas.

Otra estrategia que utilizan los lectores, es la anticipación, la cual tiene mucha relación con la predicción. Mientras se efectúa la lectura, van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. El lector realiza

---

<sup>12</sup> GOMEZ, Palacio Margarita, “Estrategias para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.” P. 17.

constantemente anticipaciones mientras lee y éstas serán más pertinentes en la medida en que posea y utilice información no visual.

La inferencia es otro tipo de estrategia de lectura y se refiere a la posibilidad de deducir información no explicitada en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, que resulta ser otra estrategia; esta implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones o inferencias sin fundamento. Cuando la confirmación muestra que determinada predicción, anticipación o inferencia es inexacta, obliga al lector a detenerse y a utilizar otra estrategia: la autocorrección. Esta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

No sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias, los principiantes también las utilizan en menor grado. La diferencia radica en el dominio de las estrategias utilizadas en el proceso.

Es el profesor quien debe encargarse de desarrollar estas estrategias si realmente pretende formar buenos lectores.

#### **4. Modalidades de lectura**

Para el trabajo con la lectura dentro del salón de clases es importante propiciar una cooperación en los aprendizajes en donde los niños puedan compartir e intercambiar sus ideas sobre los textos, estimulando así su participación más activa.

Es necesario practicar la lectura tomando en cuenta las diferentes modalidades que nos propone el libro para el maestro de español, para adaptarlas al trabajo que se realice y a las condiciones particulares del grupo. A continuación se hace una breve descripción de cada una de ellas:

**a. Audición de lectura:** Es importante que en los diferentes grados de la educación primaria se utilice esta modalidad, ya que al seguir en sus libros la lectura realizada por el profesor o por algún compañero, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

**b. Lectura guiada:** Tiene como fin enseñar a los niños a formularse preguntas sobre el texto. Primero, el maestro elabora y plantea preguntas para guiarlos en la construcción de significados. Las preguntas son de distintos tipos y con el objetivo de que los alumnos apliquen y desarrollen diversas estrategias de lectura, que puedan desarrollarse individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto. A medida de que avanza en este proceso, los niños son capaces de formular por si mismo las preguntas y buscar en el texto las respuestas.

**c. Lectura compartida:** También brinda la oportunidad de aprender a cuestionar el texto. El trabajo que se realiza aquí es en equipos, en cada equipo un niño guía la lectura y entre todos elaboran y responden preguntas, que luego verifican si corresponden o se derivan del texto, y finalmente comentan la información del texto.

**d. Lectura comentada:** Los niños forman equipos y por turnos, leen y

formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura. Puede descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

**e. Lectura independiente:** Los niños de acuerdo con su propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

**f. Lectura en episodios:** Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Su finalidad es promover el interés del lector mediante la creación de suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

## **5. Teorías del aprendizaje.**

Es pertinente realizar aquí un análisis de algunas de las teorías del aprendizaje que pueden ayudarnos a comprender como se lleva a cabo el desarrollo humano y la influencia que han tenido dentro del pensamiento pedagógico.

Las teorías que se manejarán son de tipo cognoscitivista, denominadas así porque se centran su estudio en el desarrollo del conocimiento.

### **a. Teoría Psicogenética.**

Para Piaget, el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, para él, la

construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

El individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: una herencia estructural y una herencia funcional.

La herencia estructural parte de la estructura biológica que determina al individuo en su relación con el medio ambiente.

Nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural, todos tenemos capacidad de recordar, de atender, de conocer. Pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo.

La originalidad de la psicología genética radica en estudiar como se realiza este funcionamiento, como se puede propiciar y en cierto modo estimular.

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida es la adaptación, que junto con la organización forman lo que se denomina invariantes funcionales, y se llaman precisamente así, porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

El ser humano cubre todas sus necesidades adaptándose al medio y ha desarrollado su inteligencia al modificar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad.

La adaptación está formada por dos partes: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es resultado de la incorporación del medio al organismo y de los cambios que el individuo debe hacer sobre el medio para poder incorporarlo. A esa modificación que permitió la asimilación se llama acomodación.

La asimilación y la acomodación se repiten constantemente y esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. A la incidencia de invariantes funcionales se la llama esquemas de acción, éstos se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente. Por ejemplo, cuando el niño empieza a escribir se tiene que adaptar al lápiz, el papel y las formas de las letras. Cuando ya ha hecho esto, escribe rápidamente, sin pensar en cómo se hace cada letra. Gran parte de nuestra vida está formada por esquemas de acción.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso.. Finalmente, la generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo. Distingue tres estadios de desarrollo cognitivo, cualitativamente diferentes entre sí, que se subdividen en subestadios:

**1er. Estadio: denominado sensoriomotor,** abarca desde el nacimiento

hasta los 18/24 primeros meses de vida; se caracteriza por ser un estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción del pensamiento; los objetos adquieren permanencia; se desarrollan los esquemas sensorios motores; hay ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

**2do. Estadio: de operaciones concretas**, abarca desde los 2 años hasta los 11/12 años de edad. Consiste en la preparación y realización de las operaciones concretas de clases, relaciones y números. Este segundo estadio se subdivide en:

- a. Pensamiento preoperacional (2 a 7 años):** se inician las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.) Lenguaje y pensamiento son egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles.
- b. Pensamiento operacional concreto (7 a 11 años):** se adquiere la reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia, peso, volumen, distancia, etc.; inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.

**3er. Estadio: denominado de operaciones formales**, se inicia alrededor de los 11/12 años y alcanza su pleno desarrollo tres años más tarde; se da un raciocinio hipotético-deductivo. Propositiones lógicas; máximo

desarrollo de la estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales que implican combinaciones de operaciones.

La teoría de Piaget contribuye para establecer el modo más eficaz y eficiente de presentar la instrucción. El aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera éste sería incapaz de aprender. El educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estímulos al alumno que le permitan desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus intereses y de un modo suficientemente libre.

La educación debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente y de desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras.

Las etapas de desarrollo deben orientar al educador para establecer límites y orientar la organización de los contenidos.

### **b. Vigotsky y su zona de desarrollo próximo.**

Vigotsky concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo.

Para él, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.

El individuo se sitúa, según Vigotsky, en la zona de desarrollo actual o real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial, que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le presenta su zona de desarrollo real, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa zona de desarrollo potencial se vuelve zona de desarrollo real.

Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podrían llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo.

El adulto debe hacer preguntas para despertar el interés, observar juntos un fenómeno, buscar datos en libros, experimentar, etc. en general actividades que promuevan el paso a la zona de desarrollo potencial.

La zona de desarrollo potencial crea:

Un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño. <sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> VIGOTSKY, L.S. “Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación” El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento A. Básica UPN. p.79.

## **6. Rol del maestro.**

Las teorías del aprendizaje nos dan una visión sobre el proceso que siguen los niños y a partir de ahí, el maestro debe adecuar su actuar ante ellos y la forma en que se debe propiciar la adquisición de conocimientos.

La función del maestro no es tanto enseñar (entendiendo por esto, dar información con la finalidad de que el niño la retenga y repita), sino propiciar y estimular el aprendizaje. Propiciar el aprendizaje consiste en crear las condiciones favorables para que el niño pueda aprender. Para llevar a cabo todo esto, el maestro debe observar, conocer y escuchar a sus alumnos; de esta manera descubrirá el momento evolutivo en que se encuentran. Sólo así estará en condiciones de estimularlo adecuadamente y de favorecer el proceso de aprendizaje.

El maestro debe conocer a cada niño y respetarlo en sus características de desarrollo.

Es necesario lograr que los niños reflexionen, haciéndoles preguntas que los ayuden a pensar y a descubrir por sí mismos respuestas y soluciones a determinados problemas. El maestro debe tratar siempre de crear situaciones de conflicto cognitivo, útiles para que el niño reestructure sus esquemas al pensar cómo resolverlo, propiciando también la discusión e intercambio de información.

El maestro que desea contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos, debe tener siempre presente que el niño es un sujeto activo que continuamente pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis; es decir, trata de

comprender todo lo que le rodea y de esta manera va construyendo su propio conocimiento.

La función del maestro será más eficaz si éste es sensible a la actividad intelectual del niño como sujeto cognoscente. Cualquier tarea será más accesible, gratificante y provechosa para el niño, cuando se parte de lo que él ya sabe, para ayudarle a ampliar o consolidar su conocimiento, en vez de iniciarlo constantemente en lo que se supone que ignora.

De esta manera, el maestro verá su labor con una óptica muy diferente, una experiencia interesante y renovada, dejará de experimentar la tensión de sentirse en todo momento en la obligación de saberlo todo, de corregirlo todo, de resolverlo todo.

#### **D. Investigación acción**

Para poder realizar una acción transformadora de mi práctica docente se requiere de diversos apoyos teóricos como los mencionados hasta aquí, debido a que, “una práctica educativa que procede solamente con base en la experiencia, por más eficiente que parezca, corre el riesgo de repetirse y reincidir en errores no descubiertos. La teoría enriquece a la práctica y la resignifica” <sup>14</sup>

Es necesario también que el docente disponga de elementos pedagógicos que orienten su acción: saberes, metodología y habilidades que se requieren en la interacción con los alumnos, las autoridades y la sociedad

---

<sup>14</sup> UPN. “Justificación” Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Guía del estudiante, Plan 94. p. 6.

en general.

Como una alternativa para valorar las implicaciones sociales de nuestra labor, está presente la pedagogía crítica como una propuesta para innovar y transformar la práctica. Desde esta corriente los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje son individuos sociales, productores y productos de la historia, activos, capaces de imaginar y crear un futuro mejor, con posibilidades de intervenir de una manera crítica en su propia formación para adquirir la capacidad de transformar su mundo.

Esta corriente pedagógica proporciona elementos que permiten seleccionar un plan de acción para llevar a cabo un proyecto de innovación.

Durante la investigación, la metodología empleada fue la investigación-acción, que nos permite ser parte importante de la misma y tener acceso en forma directa de las fuentes y procesos de conocimiento de la realidad, contar con un grado básico de organización y estar capacitado para su ejercicio, además de tener una colaboración activa dentro de la problemática.

A través de la investigación-acción participativa se pretende que:

La comunidad mejore el conocimiento de su realidad; crear conciencia sobre las interacciones sociales, económicas, políticas y culturales; estimular la solidaridad para lograr un mayor nivel de organización facilitando así la participación activa de la población en los procesos de desarrollo y de cambio estructural <sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> ELLIOT, John. Las características fundamentales de la acción. En Antología básica UPN. Investigación de la P.D. México 1994 p. 35.

Así pues la investigación-acción nos plantea el reto de que organicemos el proceso educativo en nuestra práctica docente a través de su autorreflexión crítica sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional.

También proporciona un enfoque por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y de investigación para la práctica profesional.

El sujeto es su propio objeto de investigación, ya que este se encuentra inmerso en la realidad investigada.

A través de esta metodología buscaré estrategias para aplicar dentro del aula que me permitan en lo posible que los alumnos se apropien del objeto de estudio y logren un buen aprovechamiento escolar.

### **E. Novela escolar**

Creo que iniciaré comentando que desde niña siempre me gustó la lectura, de una manera poco común en los niños, libro que caía en mis manos, libro que devoraba, de cualquier género, cuentos, leyendas, libros de aventuras, románticos, los propios libros de texto, en especial los de historia.

Considero que mi nivel de lectura era bueno, porque yo me adentraba tanto en los textos que me convertía en uno más de los personajes.

En esa época no veía los beneficios que en mí provocaba esa afición, pero ahora comprendo que eso me ayudó a aumentar mis conocimientos, yo no tenía dificultad para contestar ejercicios, cuestionarios, problemas

razonados y en los mismos exámenes; además creo que esto contribuyó en gran medida a mejorar mi ortografía.

Cuando cursaba 6º. Grado, mi profesor acostumbraba ponernos cuestionarios para analizar los temas de Ciencias Sociales, cuando el dictaba las preguntas yo las iba contestando por escrito y en ocasiones hasta en forma oral, terminábamos juntos, y la razón es que yo ya había leído el texto.

Esta es una razón por la que me gustaría fomentar en mis alumnos el gusto por la lectura que yo tenía cuando era niña y que creo que ha prevalecido hasta la fecha.

Ya como profesional de la educación, he trabajado casi todos los grados en la escuela primaria y he observado la dificultad de no pocos niños para comprender textos escritos, además muestran poco interés en las actividades de lectura.

Los niños prefieren leer libros que tiene más imágenes y menos letras, porque son más fáciles de interpretar y con sólo hojearlos se dan una idea de lo que trata el texto.

No promovemos con nuestros alumnos el desarrollo de estrategias que nos permitan darnos cuenta que en verdad están comprendiéndolos textos. Con excepción de los primeros grados a la mayoría de los maestros nos ha pasado que nos olvidamos de hacer un hueco en nuestro plan de clase para promover la lectura de textos divertidos, recreativos, diferentes de los libros de texto, y para esto, tenemos una excusa por la gran cantidad de

contenidos programáticos que maneja el programa y desatendemos la lectura por falta de tiempo y espacio.

Tenemos un poco olvidada una de las mejores herramientas que el ser humano posee para conocer su mundo, la lectura nos abre las puertas al mundo del saber.

## **CAPÍTULO II**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **A. Mi problema**

Para la elaboración del planteamiento de mi problema y su delimitación, partí de la problemática encontrada en mi grupo que fue: ¿Qué estrategias utilizar para favorecer e incrementar en los niños la comprensión lectora y el gusto por la lectura. Considerando ésta última como una herramienta útil y necesaria que nos ayuda a tener acceso a las diferentes áreas del conocimiento, sin embargo nos podemos dar cuenta, de que algo está pasando con este proceso en la escuela; la lectura no está cumpliendo con su finalidad, una gran parte de nuestros alumnos son incapaces de rescatar significado de los textos, es decir, no comprenden lo que leen. Esta es una de las principales causas por las que considero no manifiestan ningún agrado al ponérseles actividades de lectura, la ven como mero requisito que es necesario cumplir, sin tomar en cuenta la utilidad que ésta les puede proporcionar dentro y fuera de la escuela.

Dentro de la problemática se abordan dos aspectos: comprensión lectora y gusto por la lectura. Considero como algo de suma importancia y trascendencia lograr que los niños consideren a la lectura como algo que les proporcionará placer y les abrirá las puertas a otros saberes. Pero después de una reflexión, siento que ambos se complementan, por que cuando los niños comprenden lo que leen, la actividad puede resultarles más agradable y cuando esto pasa surge en ellos la inquietud por seguir leyendo. Opté por enunciar en mi problema sólo uno de ellos por ser el que abarca más

elementos, pero trabajar en la práctica ambos.

Configurándose finalmente de la siguiente manera:

¿Qué estrategias emplear para favorecer la comprensión lectora en los niños de 5º. “1” de la escuela Club de Leones No. 2215 de la Colonia Cerro de la Cruz?.

Entendiendo por estrategia una serie de actividades que propicien el desarrollo de habilidades que el lector debe emplear para abordar diversas informaciones con el fin de comprender los textos.

El favorecer estas estrategias, implica desde mi punto de vista, proponer situaciones en las que los niños sean capaces de descubrir por sí mismos y en su interacción con los demás, las características y convencionalidades de la lengua, su utilidad y función dentro de la comunicación. El papel del maestro sería apoyar ese descubrimiento y propiciar la indagación, que el niño vaya más allá, hacia lo que realmente le interese. Los padres de familia pueden apoyar la labor escolar, propiciando situaciones en las que los niños interactúen con textos escritos, proporcionando materiales de lectura y realizando cotidianamente actos de lectura.

Dentro de las características de la lengua, que el niño debe ser capaz de descubrir, tenemos la comprensión lectora como uno de los elementos más importantes del proceso de adquisición de la lengua escrita, ya que ésta abarca la obtención de significado de los textos, sin significado no hay lectura.

La lectura es un proceso bidireccional para el niño en el que debe ser capaz de utilizar su creciente conocimiento de las reglas de correspondencia grafía-sonido para obtener pistas a partir del texto, al mismo tiempo que utiliza su conocimiento del lenguaje y del mundo para encontrar palabras que se ajusten y del mundo para encontrar palabras que se ajusten a estas pistas. Sin embargo este proceso no se desarrolla a eficazmente si se le presentan al niño palabras aisladas. Los materiales de lectura deben ser contextualizados y significativos.

La comprensión lectora es un proceso complejo que se basa en el desarrollo de habilidades de comprensión del lenguaje hablado y de otras habilidades preparadas para tratar específicamente con material escrito. Además es un proceso dinámico que involucra al lector en la reconstrucción del significado que el escritor imprime en el texto.

Es muy importante apoyar el desarrollo de estas habilidades proporcionándole materiales escritos a los que pueda acceder cuando lo necesite o cuando lo desee; leyéndoles libros aún y cuando ya sean capaces de hacerlo por si solos; pero sobre todo creando un ambiente que favorezca la actividad lectora.

## **B. Objetivos**

- ♦ Que los niños desarrollen estrategias para rescatar significado a lo que leen.
- ♦ Aumentar el interés y el gusto del alumno hacia la lectura.

- ♦ Contribuir en la formación de niños lectores.
- ♦ Centrar a los niños en la obtención de significado y propiciar el desarrollo de una lectura comprensiva.

### **C. Justificación**

El objetivo primordial de la educación primaria, es favorecer una educación de calidad, que demanda la formación de educandos reflexivos, críticos, participativos y responsables de todos sus actos y decisiones.

Para lograr lo anterior, el Plan y Programas de estudio de educación básica tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, en los que se destaca la adquisición y desarrollo de habilidades intelectuales, en las que se incluye la lectura y la escritura, que le proporcionará al niño las herramientas necesarias para aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Se subraya la importancia formativa que tiene la práctica de la lectura y la escritura, así mismo enfatiza el valor educativo que tiene la interacción permanente con una gran variedad de libros de texto. La formación de los niños como lectores y productores de texto se ha convertido en prioridad en las escuelas de educación básica.

Se le ha dado un enfoque comunicativo y funcional a los programas de la asignatura de Español en todos los grados; lo comunicativo se refiere al hecho de dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo

tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones.

El gran reto para formar lectores y productores de texto eficientemente, se encuentra en las concepciones y prácticas del maestro en torno a la lectura y la escritura, y para enfrentar este reto es, insustituible la participación del maestro con sensibilidad y compromiso por mejorar las cosas.

#### **D. Elección del proyecto**

El proyecto de innovación es una herramienta que organiza y orienta el cambio escolar, integra todo el proceso de investigación, dándole organicidad y coherencia. Da inicio con la problematización de mi práctica docente, pasando por la construcción del diagnóstico pedagógico, la elaboración y aplicación de la alternativa innovadora, su evaluación y conclusiones; todo ello formalizado en un propuesta pedagógica.

Por medio del proyecto construimos, fundamentamos y desarrollamos de manera planeada y organizada la innovación, con la cual se pretende la transformación de nuestro quehacer docente.

El Eje Metodológico propone tres tipos de proyecto, que es necesario que conozcamos para decidir cual de ellos corresponde a la dimensión de nuestro problema, lo que favorece un buen tratamiento y permite que se organice de manera tal que realmente se logre un cambio positivo en nuestra práctica.

A continuación se analizan brevemente cada uno de ellos:

## **1. Proyecto Pedagógico de Gestión Escolar.**

Tiene que ver principalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

Este proyecto es una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación a través de la transformación de la institución escolar.

Involucra acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares, todas ellas tendientes a mejorar la calidad educativa y profesional.

En este proyecto el orden y las prácticas institucionales impactan significativamente la calidad del servicio que ofrecen las escuelas en el proyecto y resulta prioritario la posibilidad de gestionar un orden diferente para este servicio a partir de la modificación de las prácticas institucionales que de forma intencionada se viven en la escuela.

Para lograr esto, es necesaria la participación consciente y comprometida del mayor número de miembros del colectivo escolar.

## **2. Proyecto de Acción Docente.**

Surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, no se queda en sólo proponer una alternativa a la docencia, sino que es necesario que se

desarrolle la alternativa en la acción misma, para que de esta manera se pueda constatar los aciertos y superar los errores.

Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar que se centra en la dimensión pedagógica (procesos, sujetos y concepciones de la docencia) y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

No es un proyecto amplio, ambicioso a un nivel macro, no tiene pretensiones de generalización, ni de grandes transformaciones educativas y sociales. Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema significativo tratado, poco a poco modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia.

### **3. Proyecto de Intervención Pedagógica.**

Aborda los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimiento que están presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

Este proyecto se limita a abordar contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten más directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Intervención es sinónimo de mediación, de ayuda, de apoyo, de cooperación. La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación de un estado preexistente. El docente es un mediador entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

En este proyecto los contenidos escolares deben abordarse desde:

- ♦ El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- ♦ Necesidad de plantearse problemas que hacen referencia al currículum y que se concretan en el plan y programas de estudio, libros de texto, etc.
- ♦ Recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez.
- ♦ La novela escolar de la formación de cada maestro.

Después de haber retomado los tres proyectos y analizado sus elementos y características, puedo ubicar mi problema dentro del Proyecto de Intervención pedagógica, ya que tiene que ver directamente con mi práctica docente, con lo que ocurre dentro de mi grupo y hace referencia al proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares. Estos últimos habrán de manejarse de acuerdo a Plan y Programas de Educación Primaria, tomando en cuenta el papel y los enfoques que maneja la asignatura de Español en cuanto a los procesos de construcción de la lengua escrita. Sin dejar de lado la importancia que tiene también nuestro saber docente y

nuestro propio proceso de formación profesional, teniendo siempre como objetivo el logro de aprendizajes significativos y de calidad.

## **CAPÍTULO III**

### **HACIA LA INNOVACIÓN**

#### **A. Alternativa de Innovación**

La alternativa de innovación se concibe como una respuesta imaginativa y de calidad para la resolución de un problema presente dentro de la práctica docente.

Debe tener ciertas características, entre las que destacan la creatividad y la tendencia a elevar el aspecto cualitativo de la educación.

Representa además, una opción para dinamizar, transformar o actualizar el quehacer cotidiano.

#### **Propósitos de la alternativa.**

Con la puesta en práctica de la alternativa planteada pretendo:

- ♦ Crear un ambiente agradable y favorable para la lectura.
- ♦ Fomentar el gusto por la lectura a partir de la comprensión de los textos.
- ♦ Sensibilizar y motivar a los niños sobre la importancia de la actividad lectora.
- ♦ Formar una biblioteca dentro del salón de clases, en la que los niños tengan acceso a diversas fuentes de lectura.
- ♦ Que los niños desarrollen y utilicen estrategias de lectura que les permitan acceder con más éxito al significado de los textos.

- ♦ Fomentar más la lectura recreativa.
- ♦ Contribuir a la formación de niños lectores, niños que lean por voluntad propia, que encuentren placer en la lectura que comprendan lo que leen, que lean con frecuencia y puedan servirse de la lectura para otros fines.

## **B. Idea Innovadora**

El Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación tiene como uno de sus propósitos, proporcionar al maestro elementos teóricos, metodológicos e instrumentales que permitan comprender la práctica docente a partir del análisis de todos sus elementos, que servirán de base para detectar, explicar y valorar un problema de docencia sobre el que se basará el proyecto de innovación que permitirá proponer mejoras en el quehacer profesional en relación a ese problema.

La práctica docente es un proceso complejo y dinámico que se da de acuerdo a las condiciones socioculturales en que se lleva a cabo en este sentido, debemos estar conscientes de que no podemos actuar bajo un discurso teórico y una práctica homogénea ante la diversidad de condiciones, circunstancias y características de la docencia, es necesario adecuar los contenidos y situaciones de aprendizaje a cada grupo particular y en las condiciones concretas en que se llevan a cabo.

Innovar significa cambiar nuestra forma de hacer las cosas, la manera de llevar a cabo las actividades con nuestros alumnos, de tal manera que se logre la participación, opinión, discusión y análisis de la información o contenidos a tratar.

Pero la innovación también implica que hagamos un reconocimiento de lo que somos y de lo que nos gustaría ser; del ser y del deber ser.

Es por esto, que considero importante cuestionar mi quehacer docente actual y partir de ahí hacia la construcción de una perspectiva crítica de cambio que permita desarrollar una práctica creativa.

En mi desarrollo como docente considero que han predominado ciertas prácticas de tipo tradicionalista, sobre todo en lo que respecta al establecimiento de roles, al control de la disciplina; el maestro es el que sabe y es el que impone las reglas del juego. Además el alumno no tiene participación directa en el diseño de las actividades de la clase ni en la selección de los contenidos a manejar. Creo que falta también una adecuación de las actividades de acuerdo al nivel de conceptualización del niño, ya que las actividades propuestas son casi siempre grupales.

A pesar de esto, siento que existen también rasgos de la Pedagogía Constructivista, ya que trato de hacer a los niños responsables de su aprendizaje, se propician actividades para que el vaya construyendo a partir de lo que ya conoce, se le da oportunidad de que manipule y explore el objeto de conocimiento, constantemente los cuestiono y les ayudo para que descubran sus errores y dificultades y logren superarlas.

Considero que a través de todos los cursos estudiados hasta hoy, he podido darme cuenta de la necesidad de replantear mi práctica, acto que significa un gran reto, porque no estamos acostumbrados a realizar cosas nuevas con los niños por temor a que no funcionen, porque a veces nos falta tiempo, porque muchas veces son tantos los niños que atendemos y tan

diversas sus necesidades, que todo esto implicaría un mayor esfuerzo al que normalmente realizamos, o simplemente, porque pensamos que así esta bien, que así funciona, aunque en no pocas ocasiones sentimos una insatisfacción hacia el trabajo realizado y los logros obtenidos.

Este es un buen momento para innovar, para cambiar, para intentar cosas nuevas que traerán como consecuencia elevar el nivel de la educación que tanto buscamos; atacando por lo pronto un problema de docencia real y significativo de nuestro grupo.

En este sentido mi idea innovadora es la creación y el uso continuo y permanente de la biblioteca y la recreación de diversos textos con los que interactuarán.

La biblioteca cumple con una importante función social al poner al alcance de los niños materiales de lectura necesarios a los que le resulta difícil tener acceso en su entorno familiar, sobre todo en medios socio-económicos y culturales bajos; además proporciona múltiples opciones de trabajo, en donde los niños tienen a su cargo la organización de los libros. El acercamiento hacia una gran diversidad de textos es enorme y de gran valor, desarrolla en los niños el gusto por la lectura.

Por otro lado, la recreación como uno de los aspectos más significativos para los niños con respecto a la lectura. La mayoría disfruta de un cuento bien leído o narrado, ya que les proporciona placer, además despierta interés y curiosidad, y puede ser una gran motivación para favorecer el desarrollo de estrategias y el gusto por la lectura. Dentro de la creación considero de gran importancia la expresión oral y la dramatización como

elemento que promueven la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes, ampliando así su competencia lingüística y comunicativa.

Finalmente mi idea innovadora se configura así: “La biblioteca como medio para favorecer la comprensión lectora y el gusto por la lectura.”

### **C. Evaluación**

Se considera la evaluación como uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Concebido como un medio por el cual, maestros y alumnos tomamos conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo cotidiano en el aula.

En mi proyecto de innovación la evaluación es una actividad permanentemente del maestro, pero también debe serlo del alumno, ya que él debe darse cuenta de lo que aprendió y de lo que aún no ha logrado apropiarse. Pero sobre todo, representa la oportunidad de que se compartan los aciertos y desaciertos para buscar juntos las mejores formas de optimizar el proceso educativo.

El modelo evaluador propuesto tiene una finalidad formativa y por lo tanto se inserta en un paradigma cualitativo, es decir, su metodología pone el acento en los aspectos cualitativos de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para llevarla a cabo es importante considerar la utilización de instrumentos adecuados que deben ser de carácter inductivo y descriptivo. Inductivo

porque su punto de partida y su fuente de datos principal será el quehacer diario en el aula, y descriptivo porque resulta el modo más apropiado para reflejar clara y expresivamente la información relativa a la evolución y los logros progresivos del alumnado y del quehacer docente.

Si la evaluación es formativa, todos sus componentes también; si es cualitativa, las técnicas e instrumentos deben responder a ella.

Por esta razón se seleccionaron algunas que considero se pueden adaptar mejor a mi proyecto de innovación y que propone Ma. Antonieta Casanova en “La evaluación educativa”<sup>16</sup>

En relación a las técnicas para la recogida de datos que pretendo utilizar, tenemos:

**a. La observación** que consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos, su función primordial e inmediata es recoger información.

Para que los datos obtenidos posean validez y fiabilidad, es necesario llevar a cabo una planificación adecuada sobre el tipo de datos que se obtendrán y su delimitación. Es necesario también, definir en forma clara y precisa los objetivos, el modo de sistematización de los datos y seleccionar o elaborar los instrumentos adecuados para la recolección de los datos.

---

<sup>16</sup> CASANOVA, Ma Antonia “Un modelo evaluador y su metodología”, en “La evaluación educativa. Escuela básica” SEP. Biblioteca del normalista Pp.139-196

Existen dos tipos fundamentales de observación: participante y no participante. En la primera, el observador está integrado en el grupo que debe observar. En la segunda, el observador es absolutamente externo al grupo, se mantiene al margen de todo lo que sucede y de las relaciones que se establecen en el grupo.

- b. La encuesta** es de gran utilidad también ya que podemos obtener información relativa a un tema, problema o situación determinada y generalmente se realiza por medio de aplicación de cuestionarios orales o escritos, cuyo objetivo principal será el averiguar y describir las condiciones existentes en el desarrollo de la situación evaluada.
- c. El coloquio** que consiste en un intercambio oral sobre un tema prefijado, mantenido por varias personas.

Tomando en cuenta su utilización en situaciones de coevaluación como técnica de interacción evaluadora, es de gran utilidad, porque permite contrastar las diversas posturas existentes ante una misma cuestión.

- d. Los trabajos del alumno** en donde se incluyen todo tipo de tareas, ejercicios o actividades que los alumnos realizan en el aula o fuera de ella, con el fin de llegar a aprendizajes consecuentes.

Estas actividades deben permitir la evaluación del proceso de aprendizaje que está teniendo lugar y de los resultados que se alcanzan.

Los instrumentos para la recogida de datos y su análisis son de gran utilidad

para plasmar la información que se obtiene con las técnicas aplicadas. Constituyen una herramienta necesaria para anotar por escrito los datos conseguidos a lo largo de todo el proceso de evaluación.

Los instrumentos seleccionados son:

**a. Lista de control** que consiste en un cuadro de doble entrada, en el cual se anotan en la columna izquierda, los objetivos que deben alcanzarse o los indicadores que desean valorarse. La formulación de objetivos o indicadores debe ser clara, correcta y directa, de modo que permitan su observación u obtención sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales. En la parte superior aparecerá el nombre de los alumnos.

Este instrumento proporciona una visión del conjunto, facilita el acceso a la información de la evaluación del grupo, ofrece gran cantidad de información en poco espacio, permite obtener datos de cualquier tipo y permite una valoración continua sin grandes dificultades.

**b. El cuestionario** es una aplicación por escrito de una serie de preguntas estructuradas sobre un tema, generalmente las preguntas son de tipo abierto para que cada niño exprese lo que considere oportuno.

**c. El diario de campo** representa la forma más personal y menos formal, pero la más rica en cuanto a la interpretación y el reflejo de las situaciones que van sucediendo durante el desarrollo de la actividad. Se debe anotar ahí todo cuando sucede en el aula, así como las interacciones entre los involucrados.

## D. Estrategias

### Estrategia No. 1

#### “Visita a la casa de los libros”

**Propósito:** Que los niños conozcan la organización y el funcionamiento de una biblioteca y entren en contacto con materiales de lectura.

**Desarrollo:** Solicitar una visita guiada a alguna biblioteca.

Establecer junto con los alumnos un propósito de la visita a bibliotecas, de preferencia a aquellas en las que cuenten con acervo infantil y en las que los niños puedan interactuar directamente con los materiales.

Solicitar la ayuda del bibliotecario para que les proporcione información en base a un cuestionario que previamente realizarán los niños en clase. Se trata de obtener toda la información posible sobre la organización del acervo y el funcionamiento.

Observar y en la medida de lo posible interactuar con los textos.

**Evaluación:** Elaboración de un guión de observaciones en el que se registrarán las actitudes mostradas por los niños durante la visita y en la clase sus comentarios de lo que observaron y lo que se puede rescatar para la biblioteca del salón. (Ver

anexo No. 3 y 4)

## **Estrategia No. 2**

### **“Nuestra biblioteca”**

**Propósito:** Que los niños organicen la biblioteca escolar a partir de la recopilación de libros y materiales de lectura diversos..

**Desarrollo:** Iniciar una campaña de recopilación de libros.

Llevar a cabo la clasificación de los libros, de acuerdo a sugerencias de ellos mismos, esta clasificación debe ser flexible a medida que el acervo se incrementa.

Acondicionar un espacio especial para la biblioteca dentro de nuestro salón, colocar los libros y materiales de la manera más atractiva posible.

Organizar al grupo en equipos que se encargarán de cuidar y dar mantenimiento al área.

Redactar las reglas para el uso de los materiales.

Elaborar credenciales, archivero y fichas por título, para llevar a cabo un control de los materiales y facilitar la consulta.

Organizar las actividades de lectura en tres momentos:

- Antes de leer: actividades previas como activación de

conocimientos previos, realización de predicciones, establecer propósitos de la lectura.

- Al leer: pueden emplear varias modalidades de lectura: audición, lectura comentada, compartida o independiente.
- Después de leer: comentarios que permitan observar la comprensión del texto, así como las actividades que surgieran a partir de la lectura.

Comentar que se tendrá contacto continuo con los materiales y se propondrán actividades de diversa índole.

**Evaluación:** Se evaluará la participación de los niños en la organización de la biblioteca mediante una lista de control, que incluye aspectos como: recopilación de materiales, acondicionamiento del espacio, clasificación del acervo, inventario y elaboración de fichas y fichero, establecimiento de reglas.

Se pedirá su opinión por escrito sobre las actividades realizadas. (Ver anexo No. 5)

### **Estrategia No. 3**

#### **“¿Para qué leer?”**

**Propósito:** Que los niños reconozcan las funciones de la lectura y compartan con el grupo sus gustos y razones para leer.

**Desarrollo:** Una vez armada la biblioteca, platicar con los niños sobre su actividad lectora. Preguntar si leen por gusto, que han leído últimamente y por qué, etc.

Llevar a cabo un cuestionario en el que se hacen preguntas sobre gustos y preferencias al leer y se incluye una opinión sobre la actividad lectora.

Ejemplificar la propia actividad lectora llevando a los niños algún texto o reportaje interesante para compartirlo.

Leerlo al grupo y hacer comentarios sobre porque lo leí y por qué me llamo la atención.

Invitar a los niños a compartir ante el grupo y de manera voluntaria algún texto que les haya gustado.

**Evaluación:** Registro de los comentarios.

Cuestionario con preguntas como las siguientes:

¿Te gusta leer o lo haces por obligación?

¿Qué lecturas prefieres?

¿Lees en tu casa? ¿Qué tipo de texto?. (Ver anexo No. 6 )

#### **Estrategia No. 4**

##### **“Café literario”**

**Propósito:** Que los niños puedan llevarse materiales escritos a su casa y luego compartir con sus compañeros su contenido y su opinión.

**Desarrollo:** Acordar con el grupo la periodicidad con que se puede llevar a cabo esta actividad de manera que todos tengan oportunidad de participar en ella.

Previo a la realización de la actividad, los niños tendrán oportunidad de hacer préstamos de libros a domicilio, con la finalidad de que en una sesión próxima pueda comentar sobre el texto leído.

Se crea un ambiente de cafetería, se lleva lo necesario ; tazas de café, etc. se pide voluntarios que lleven a cabo la actividad, platicando con todo el grupo sobre el contenido de lo que leyó en casa, los demás pueden hacer preguntas.

Además del contenido, se puede expresar opiniones y sugerencias para estimular a los demás hacia la lectura de esos textos.

**Evaluación:** Se observará todo el desarrollo de la actividad, utilizando un guión, además se registrará en listas de control el trabajo realizado por las participantes en la que se tomará en cuenta su participación, entusiasmo, si respetan su turno para hablar, si opinan, su narración es coherente, da una idea general del texto. (Ver anexo No. 7 )

### **Estrategia No. 5**

**“Lo que leo, lo puedo actuar”**

**Propósito:** Que el niño represente obras de teatro a partir de la adaptación de textos leídos o de guiones de teatro.

**Desarrollo:** Lectura de algún cuento en equipo seleccionado por ellos mismos.

Transformar el cuento en un guión de texto y preparar la puesta en escena, que puede ser actuando ellos mismos o elaborando títeres.

Esta actividad se realizará paralela a la estrategia No. 6.

**Evaluación:** Observación del trabajo realizado por cada uno de los integrantes del equipo.

Reporte por escrito con los comentarios sobre la actividad por equipo.

Puesta en escena.

Evaluación grupal de cada una de las obras.

### **Estrategia No. 6**

#### **“Manos a la obra”**

**Propósito:** Que el niño considere a la lectura como una actividad práctica con un fin específico.

**Desarrollo:** Lectura de un instructivo.

A partir de la lectura; recopilar todos los materiales necesarios para elaborar un teatrino y utilizarlo en la puesta en escena de guiones teatrales elaborados por ellos mismos.

Poner manos a la obra y elaborar el teatrino y títeres de varilla, empleando principalmente materiales de rehúso como cajas, cartón, telas, palillos, papel, etc.

**Evaluación:** Observación y registro de las dificultades que presentaron durante el desarrollo del trabajo y la disposición mostrada hacia la actividad por equipo. (Ver anexo No. 8 )

Exposición de los trabajos realizados.

### **Estrategia No. 7**

#### **“Rompecabezas de textos”**

**Propósito:** Que los niños reconstruyan la secuencia lógica de un texto a partir de la comprensión del orden de los sucesos.

**Desarrollo:** Con anticipación seleccionar el texto, conservar el original y dar una copia a cada equipo.

Organizar en equipos a los niños y proponerles el siguiente juego, se les dará a cada equipo un texto que ha sido recortado en párrafos (texto desarmado); pedirles que lo lean con

cuidado y traten de rearmarlo de manera lógica: se debe comprender la secuencia de los eventos, establecer cuál información precede a la otra y cuál va después, identificar los posibles inicio y fin.

Sugerir a los niños que consideren expresiones con las que iniciar los párrafos y las formas con las que comúnmente terminan; o bien, fijarse en el contenido global del texto y su posible relación con el orden de los párrafos.

Cuando terminen pedirles que le den una lectura completa para verificar el orden.

Un representante de cada equipo expondrá los resultados ante el grupo y si hay diferencias, propiciar una discusión para que expresen si están o no de acuerdo con el orden y por qué.

Verificar el orden en el texto original.

**Evaluación:** Se revisará si los niños lograron armar la secuencia en forma lógica, trabajo de los niños. (Ver anexo No. 9 )

Se utilizará una guía de observación para registrar lo más relevante.

Si se da la discusión, nombrar un moderador y registrar lo sucedido.

**Estrategia No. 8**  
**“El maravilloso mundo de.....”**

**Propósito:** Que el niño utilice diversas fuentes de información para llevar a cabo una investigación.

**Desarrollo:** Proponer a los niños la realización de una investigación para que entre todos amplíen la información que poseen sobre\_\_\_\_\_.

Organizar equipos y que cada uno elija el tema que más les interese. Una vez hecho esto, formular preguntas que contengan las palabras qué, dónde, cómo, cuándo, por qué, etc.

Una vez elaboradas las preguntas invitarlos a que busquen en los materiales de la biblioteca la información necesaria para resolverlas.

Organizar una sesión en la que los equipos presenten a través de una exposición la información que obtuvieron. Puede ser sólo oral o pueden incluir textos escritos, cartulinas, mapas, dibujos, etc. o lo que ellos consideren necesario.

**Evaluación:** Se llevará a cabo una asamblea o coloquio en donde se comentará la experiencia de buscar información así como sus opiniones sobre lo investigado.

Trabajos de los niños. (Ver anexo No. 10 )

Fotos.

Redactar conclusiones grupales.

### **Estrategia No. 9**

#### **“Imagina de que se trata”**

**Propósito:** Que el niño use y desarrolle estrategias de predicción y muestreo sobre el contenido de un texto.

**Desarrollo:** Invitar a los niños a leer siguiendo una estrategia que consiste en explorar el texto que leerá y después confrontar el resultado de la exploración con la lectura más detallada.

Pedir que imaginen que información encontrarán partiendo del título, subtítulo, ilustraciones, etc.

Hacer una versión preliminar del contenido, anotando todo lo que hayan captado durante la exploración y lo que imaginaron. Comentarla en grupo.

Realizar la lectura del texto y como sugerencia pedirles que tomen nota de los aspectos más importantes.

Pedirles que comparen la información de sus notas con la versión preliminar.

Conversar con el grupo sobre la utilidad de hacer predicciones

antes de leer, aunque no siempre resulten acertadas, por eso es importante seguir con interés el texto para confirmar, modificar o rechazar las predicciones realizadas.

**Evaluación:** Se observará el desarrollo del trabajo y se registrará. (Ver anexo No. 11 )

Coevaluación de los alumnos en la actividad.

### **Estrategia No. 10**

#### **“¿Por qué?”**

**Propósito:** Que el niño establezca relaciones de causa y efecto como medio para comprender textos narrativos y que realice y confirme predicciones.

**Desarrollo:** Antes de leer pedir a los niños que hagan predicciones a partir del título e ilustraciones, anotarlos y al final revisar la pertinencia de las mismas.

Realizar la lectura de un texto narrativo en equipo, comentar entre ellos el contenido.

Sugerir la elaboración de una tabla para analizar el contenido.

En una hoja doblada por la mitad, anotar en la parte superior de cada mitad las preguntas ¿Qué pasó? Y ¿Por qué?.

Anotar las partes de la narración que hayan considerado más interesantes debajo de la columna ¿Qué pasó? Y enfrente pedirles que contesten la otra pregunta, esto es, la causa que lo provocó.

Comentar si la actividad resultó o no útil para lograr una comprensión global del texto.

**Evaluación:** Registro de observaciones y trabajos realizados por los niños.  
(Ver anexo No. 12)

### **Estrategia No. 11**

#### **“El tesoro escondido”**

**Propósito:** Que el niño lea e interprete un instructivo con la finalidad de jugar y divertirse, considerando la lectura como actividad útil y agradable.

**Desarrollo:** Organizarse en equipos de 4 o cinco niños, a cada uno darles un instructivo que deberá interpretar y que les servirá para encontrar un tesoro escondido.

Las instrucciones pueden ser diferentes para cada equipo o iguales pero en diferente orden.

Una vez localizado el tesoro comentar sobre las dificultades encontradas y lo que les pareció la actividad.

**Evaluación:** Observación y registro de la actividad desarrollada por cada equipo. Participación de cada uno de los integrantes del equipo.

### **Estrategia No. 12**

#### **“Mi receta favorita”**

**Propósito:** Que el niño interprete instructivos con fines prácticos.

**Desarrollo:** Seleccionar de los materiales de la biblioteca o del boletín escolar algunas recetas de cocina de fácil preparación (de preferencia algún postre).

Llevar todo lo necesario y seguir las instrucciones para su elaboración. El motivo puede ser festejar los cumpleaños del mes.

Comentar sobre el trabajo y si encontraron dificultades al hacer las recetas.

**Evaluación:** Opinión por escrito sobre lo realizado.

Elaboración de los platillos.

Fotos

Registro de observaciones.

### **Estrategia No. 13**

#### **“Rally de la lectura”**

**Propósito:** Que el niño a través del juego considere a la lectura como una herramienta que le puede dar placer.

**Desarrollo:** El rally es un juego donde cada equipo sigue una secuencia de búsqueda o de realización de actividades.

Cada una de las 6 pistas o actividades a realizar estará en algún lugar específico y en cada una de las bases habrá un juez que evaluará la realización de las actividades o consignas. Debe haber un paquete de 6 tarjetas, cada equipo, numeradas y con un color distintivo. Cada vez que realicen con éxito la consigna, se les dará una tarjeta, debe recorrer cada una de las bases y buscar en orden progresivo las tarjetas que le correspondan a su equipo.

Cada equipo debe completar sus 6 tarjetas y gana el equipo que termine primero con sus consignas.

Las consignas están relacionadas con los materiales de que se disponen en el rincón o biblioteca. Por ejemplo: leer un párrafo de "Teseo y el minotauro" dibujar lo que más te gustó del libro "La bufanda de Chiqui la ardilla; etc.

Las consignas deberán ser las mismas para todos pero en diferente orden.

**Evaluación:** Participación de cada equipo en el desarrollo del juego. Registrar cuales fueron las principales dificultades

encontradas, en cuanto a la localización de los materiales, la interpretación de las consignas, el interés y participación de los niños.

Observación de la actividad.

## E. Plan de trabajo

Nombre de la estrategia	Propósito	Material	Desarrollo	Evaluación
No.1 . Visita a la casa de los libros	Conocimiento de la organización y funcionamiento de una biblioteca y tener contacto con material de lectura.	Cuaderno para anotar observaciones	Se realizará una visita al CIDECH y a la Biblioteca Infantil.	Asistencia y participación. Rescatar elementos para la biblioteca del Salón.
No. 2 Nuestra Biblioteca	Organización de la biblioteca escolar.	Rejas Libros	A partir de la recopilación de libros, armar la biblioteca. Elaborar fichas bibliográficas, un fichero, credenciales. Clasificación de los libros	Participación de los alumnos.
No. 3 ¿Para qué leer?	Reconocimiento de las funciones de la lectura y compartan con el grupo sus gustos y razones para leer.	Texto Cuestionario Escrito	Preguntar y comentar sobre la actividad lectora. Compartir algún texto interesante.	Preguntas por escrito. Registro de comentarios.
No. 4 Café literario	Que los niños se lleven libros a domicilio y luego compartan su contenido y opinión.	El necesario para dar un ambientación de un café. Libros.	Algunos voluntarios se llevarán libros a su casa y en una clase posterior compartirán de manera informal como en una plática el contenido de los textos, su opinión y sugerencias.  Esta actividad se realizará con cierta periodicidad que todos participen.	Registro de lo observado. Lista de control de los participantes.

Nombre de la estrategia	Propósito	Material	Desarrollo	Evaluación
<p>No. 5 Lo que leo lo puedo actuar</p>	<p>Representación de obras de teatro a partir de la adaptación de textos leídos.</p>	<p>Cuentos o narraciones</p>	<p>Lectura de cuento o narración. Transformación del mismo en un guión de teatro puesta en escena.</p>	<p>Registro de observación. Comentarios por escrito. Puesta en escena.</p>
<p>No.6 Manos a la obra</p>	<p>Lectura de instructivo</p>	<p>Instrucciones escritas para la realización de un objeto. Materiales para elaborar teatrino: papel, cartón, caja, tela, palillos.</p>	<p>Elaboración de un teatrino y títeres de varilla a partir de la lectura de un instructivo</p>	<p>Evaluación grupal de cada una de las obras. Exposición de los trabajos.</p>
<p>No. 7 Rompecabezas de textos</p>	<p>Reconstrucción lógica de la secuencia de un texto.</p>	<p>Diversos textos que no sean muy extensos.</p>	<p>Ordenar un texto que se les ha entregado recordado en párrafos cuidando la secuencia lógica, verificar al final con el texto original.</p>	<p>Trabajos de los niños. Registro de lo observado.</p>

Nombre de la estrategia	Propósito	Material	Desarrollo	Evaluación
<p>No.8. El maravilloso mundo de.....</p>	<p>Utilización de diversas fuentes de información para realizar una investigación</p>	<p>Libros de consulta.</p>	<p>Realizar una investigación sobre algún tema que les interese. Exponer al grupo el resultado de su investigación.</p>	<p>Coloquio. Redacción de conclusiones. Trabajo de los niños.</p>
<p>No. 9. Imagina de que trata</p>	<p>Uso y desarrollo de estrategias de predicción y muestreo.</p>	<p>Materiales de lectura.</p>	<p>Realizar una exploración del texto a partir de título, subtítulo, ilustraciones, etc. Anotar una versión basada en la exploración. Lectura del texto. Comparación de la información obtenida con la lectura y la versión previa.</p>	<p>Registro de la observación del trabajo coevaluación.</p>
<p>No. 10 ¿Por qué?</p>	<p>Establecimiento de relaciones de causa – efecto. Realización y confirmación de predicciones.</p>	<p>Materiales de lectura.</p>	<p>Lectura de textos narrativos. En una hoja doblada por la mitad escribir en la parte superior de cada mitad ¿Qué pasó? ¿Por qué? Contestar las preguntas.</p>	<p>Registro de observación y trabajos de los niños.</p>

Nombre de la estrategia	Propósito	Material	Desarrollo	Evaluación
No.11 . El tesoro escondido	Lectura e interpretación de instructivos para jugar y divertirse.	Instrucciones para localizar un tesoro.	Localizar un tesoro partiendo de la lectura de un instructivo que proporciona las pistas.	Observación y registro de la actividad. Participación.
No. 12 Mi receta favorita	Interpretación de instructivos con fines prácticos.	Recetas de cocina. Ingredientes para prepararlos.	Seleccionar una receta fácil de preparar, y seguir las instrucciones de la receta y elaborarla.	Elaboración de platillo. Opinión por escrito de lo realizado. Registro de observaciones. Lista de control
No. 13 Rally de la lectura	A través del juego consideré a la lectura como una herramienta que le puede dar placer.	Paquetes con 6 tarjetas para cada equipo con consignas escritas.	Realización del rally. Llevar a cabo en equipo la realización de 6 consignas todas incluyen algo de lectura. Gana el equipo que termine sus 6 consignas primero.	Observación y registro. Participación. Lista de control.

## F. Cronograma

	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.	ENERO	FEB.	MARZO
AJUSTES AL PLAN DE TRABAJO	*	*					
ELABORACIÓN DE LOS REFERENTES TEORICOS	*	*	*	*	*		
APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS	*	*	*	*	*	*	*
ELABORACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	*	*	*	*	*		
INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	*	*	*	*	*	*	*
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN	*	*	*	*	*	*	*

## CAPÍTULO IV

### SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

#### A. Análisis y resultados

Una vez terminada la fase de aplicación de la alternativa se hizo necesario llevar a cabo el análisis e interpretación de los resultados obtenidos. Para su realización se requirió de la revisión de los informes y datos recopilados como producto de la aplicación y la realización de un trabajo de sistematización concebido como un “proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.”<sup>17</sup>

Para lograr esto último se analizaron los métodos de Ma. de la Luz Morgan y el de Mercedes Gagnete que se conceptualiza como “el proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría, y toma como marco general el método dialéctico,”<sup>18</sup> encaminado éste último hacia la modificación o transformación de la realidad en la que está inmersa mi práctica docente.

A partir de ellos se elaboró un esquema propio para la sistematización que consta de varios pasos, los dos primeros sirvieron para la unificación de la metodología, las técnicas y la formación de una imagen objetiva de la propia sistematización.

---

<sup>17</sup> MORGAN, Ma. De la Luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización”  
UPN. Antología Básica La innovación p. 22

<sup>18</sup> GAGNETEN, Mercedes. “Análisis” UPN. Antología Básica La innovación p. 38

Luego se realizó una reconstrucción de mi práctica docente apoyada por el diario de campo, la evaluación de las estrategias y el ensayo que rescata los tres momentos de la alternativa: antes, durante y después de la aplicación.

Una vez realizada esta fase se procedió al análisis e interpretación de los datos recabados en la narrativa, siguiendo la técnica de análisis que se describe a continuación: primero se descompuso el todo en partes y se obtuvieron unidades de análisis, que fueron agrupadas según la relación existente entre ellas y se formaron las categorías de análisis. Dichas categorías fueron revisadas una por una y se les dio un nombre acorde con lo agrupado, que a lo largo de esta etapa sufrió modificaciones que dieron lugar a una recategorización.

A partir de las categorías encontradas se realizó la triangulación de los referentes empíricos, los referentes teóricos y mis propias conceptualizaciones.

Este proceso en mi proyecto de innovación arrojó los siguientes resultados que serán desarrollados a continuación:

### **1. Motivación:**

Sin lugar a dudas, la motivación juega un papel de gran importancia en el logro de los aprendizajes ya que de ella depende en gran medida la disposición de los niños hacia lo que realizan y los avances que se obtienen.

Al realizar el análisis y evaluación de las estrategias pude observar lo indispensable que es para el niño realizar un trabajo de su agrado, al que además le encuentre sentido y significado, como cuando J. comentó: - me gustaría que volviéramos a la Biblioteca porque hay unos libros muy padres que nos pueden servir para Ciencias Naturales. -

Durante la aplicación de la alternativa pude apreciar y constatar con los registros de la evaluación que la mayoría de las estrategias que se trabajaron lograron motivar a los niños.

Desde que se inició el proyecto con las visitas a la Biblioteca y la implementación de este recurso en el aula, la mayor parte de los niños mostraron interés y participaron en el trabajo realizado. Cuando armaron la Biblioteca, se distribuyeron las tareas en las que todos participaron y durante dos sesiones se mantuvo el interés que culminó con la inauguración de nuestro espacio literario, que quedó formalmente instalado en un rincón del salón. Para acondicionarlo se utilizaron diversos materiales de fácil adquisición como rejas, papel, dibujos y algunos adornos... Para evidenciar esto se incluyen los siguientes diálogos de los niños:

**Y.** Vamos a ponerle papel de diferentes colores para que se vea más bonito.

**S.** Maestra: podemos traer adornitos para poner junto con los libros.

**Y.P.** Yo traje rejas de plástico para no tener que pintarlas, pero le podemos poner papel o ponerlas abajo.

**J.M.** Podemos acomodar los libros y clasificarlos por lo que tratan.

A partir de ahí todas las actividades propuestas involucraron una diversidad

de acciones a partir de la lectura y con el fin de que el interés del niño estuviera siempre presente y que las actividades se constituyeran en eventos agradables y placenteros.

Una de las estrategias que suscitó mayor expectativa en los niños fue el “Café Literario”, se mostraron inquietos por la realización de la actividad tan poco común que se les propuso y durante su puesta en marcha que se repitió durante varias sesiones, no manifestaron signos de aburrimiento ni demostraron falta de interés. Estas sesiones se hicieron cortas, en las que participaron de 4 a 5 niños que compartieron con el resto del grupo los textos leídos en su casa, acompañados de una taza de café o chocolate. Los niños se involucraron con los textos y se pudo lograr una participación activa entre los participantes y los que estábamos escuchando, ya que incluso hacían sugerencias y recomendaciones de las lecturas para invitarlos a leerlas. Fue tan agradable la actividad de los niños que decían:

**M.G.** Maestra, hay que hacer el “café” más seguido.

**L.M.** A mi me gustaría participar la próxima sesión.

**J.P.** ¿Me puedo llevar el libro que comentó Joel?.

En otra de las estrategias llamada “¿Por qué leer?”, se invitó a los niños a reflexionar sobre su propia actividad lectora y a que manifestaran por escrito su opinión a preguntas como: ¿lees por gusto o por obligación?, ¿te gusta leer?, etc., en sus respuestas manifestaron que leen más por obligación que por gusto y sólo los textos que se manejan en la escuela. Esta actividad no resultó muy atractiva, porque se presentaron algunas dificultades para lograr que los niños manifestaran sus opiniones y la participación fue muy escasa al principio, pero poco a poco al dar ejemplos sobre la importancia

de la actividad lectora, creo que se pudo sensibilizar a los niños de su importancia en todos los ámbitos de su vida y que el lograr una lectura eficaz sólo se logra cuando leemos cotidianamente, considero que esto también fue útil para motivarlos y que su acercamiento a los textos sea cada vez mayor, como lo expresa J.A.: - maestra yo casi no leo porque en mi casa no tenemos que leer, pero ahora, voy a poder pedir libros para llevarlos a mi casa.-

Parte importante del trabajo realizado fueron las visitas que realizamos a varias bibliotecas, con el fin de conocer otros ambientes lectores y participar en actividades diferentes a las que se realizan dentro del salón de clases y que sirvieron para generar una mayor disposición por parte de los niños.

Por lo anterior puedo afirmar que los niños desarrollan habilidades lectoras en la medida en que utilizan el lenguaje escrito en situaciones que lo motiven, donde realmente tengan sentido para ellos, ya que el lenguaje escrito proporciona sus propias claves para obtener la información y la oportunidad de efectuar comprobaciones.

De esto se deduce, que es imprescindible lograr la motivación de los niños hacia la lectura y buena parte de las estrategias diseñadas responden a las inquietudes de los niños y promueven la lectura recreativa: leer por el placer que proporciona dicha actividad, cambiándole la dinámica a las formas de abordar los textos.

## **2. Material:**

“Se considera material de uso didáctico el elemento físico de apoyo en el

que se presentan de manera intencionada los contenidos de aprendizaje y cualquier elemento o artefacto con el que se realizan las actividades de enseñanza y aprendizaje.”<sup>19</sup>

En el caso de mi proyecto de innovación, los materiales que se emplearon fueron básicamente textos escritos: cuentos, leyendas, poemas, revistas, enciclopedias, recetarios, libros de manualidades, guines teatrales, etc., en todas las estrategias. Además se utilizaron materiales elaborados por los niños como los títeres y el teatrino que apoyaron la escenificación de una obra de teatro compuesta por ellos mismos a partir de un texto.

Todos los textos se organizaron en la biblioteca completando un acervo de más de 60 libros que logramos recopilar entre todos y un acervo circulante que se nos facilitó del Rincón de Lecturas; así que, considerándolos todos ellos, se reunió un poco más de 100 títulos diferentes, con la ventaja de que los materiales del Rincón de Lecturas teníamos oportunidad de intercambiarlos según el interés o el tipo de trabajo.

El material disponible cumplió con su labor de motivar y de satisfacer necesidades lectoras, además, la variedad de contenidos y actividades hizo posible la realización de tareas involucrando la mayor parte de los libros.

**J.O.** Manifiesta: - maestra, ya aprendí nuevas jugadas de ajedrez, que encontré en el libro de “Ajedrez para niños”.

**K.** - Yo copié una receta para hacer helados y voy a ver si me sale en mi casa.

---

<sup>19</sup> ANTUNEZ, Marcos, Serafín. “La organización de los materiales de uso didáctico”. Enciclopedia General de la Educación. Pp. 218-219.

**M.** –maestra en este libro viene como hacer vestuarios y máscaras.

En ocasiones, sin embargo, resultó insuficiente para realizar la actividad, como en la estrategia llamada “El maravilloso mundo de... (los animales)”, ya que no se contó con material para todos los niños, porque aunque se formaron equipos para trabajar, la selección de los animales fue individual y además seleccionaron una gran diversidad que incluía de todo tipo. En razón de esta situación se hizo necesario conseguir un espacio en la Biblioteca Infantil para aplicar ahí la estrategia. A esta visita faltaron tres niños y los demás lograron concluir su trabajo y al mismo tiempo tuvieron oportunidad de revisar diversos materiales para su investigación.

De todo el material existente en el acervo, hubo algunos textos que no se utilizaron, porque no fueron de su agrado o porque no se favoreció su uso en alguna de las actividades propuestas; es el caso de las revistas, algunas enciclopedias con temas de biología, anatomía, historia, física o los que son muy extensos.

Uno de los niños expresa lo siguiente con respecto a esto:

**M.A.** – Maestra este libro está muy difícil (Enciclopedia de Anatomía), tiene dibujos muy suaves, pero hay muchas palabras que no entiendo, ¿lo puedo guardar y tomar otro?.

Pero también hubo textos muy solicitados, sobre todo los cuentos, las historias de aventuras y de misterio, como ejemplo de los más significativos que llamaron más la atención tenemos: “teseo y el Minotauro”, “La Legión de la Tarántula”, “A golpe de calcetín”, “Pateando lunas”, “Fábulas y

Leyendas”, etc.

Todavía en este nivel (5°. grado), se puede observar algunos niños que prefieren textos cortos y con muchos dibujos, para terminar más pronto la lectura y porque contienen más información y pistas para rescatar el significado.

También se pudo evidenciar que no les agrada mucho que se les pida alguna tarea después de una lectura, sobre todo tener que escribir algo relacionado con ella. En la estrategia “Lo que leo lo puedo actuar”, se pretendía que los niños a partir de la lectura de un cuento prepararan una escenificación con títeres y para su realización se les pidió que elaboraran por escrito el guión, pero se llevaron dos sesiones de tiempo y organización, la escenificación fue breve y sólo dos equipos lograron dar un relato de la historia completa, en donde también se les dio oportunidad de que inventaran e improvisaran...

Por todo lo anterior se puede concluir que es muy importante promover el uso de todo tipo de materiales escritos, porque le dan riqueza y variedad a la biblioteca, que además puede ser empleada tanto en actividades libres de lectura como en el trabajo de todas las asignaturas, siempre y cuando sean adecuados a la edad e intereses de los niños.

### **3. Interacciones:**

Otro de los factores de gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo conforman las interacciones que se establecen en el contexto escolar entre el maestro, el alumno y los contenidos.

Entendiendo por interacción, la acción recíproca que mantienen por lo menos dos personas con el propósito de influirse mutuamente. La interacción en un sentido pedagógico está basada en la búsqueda permanente de la relación óptima del profesor y del alumno y de éstos entre si en el proceso de formación. Dentro de las interacciones es preciso incluir también a los contenidos porque durante el proceso de lectura se da una relación permanente entre el texto, el contexto y el lector.

Al ser el profesor orientador y principal impulsor de las interacciones y participaciones de los alumnos, algunas de las acciones que como docentes tomamos en cuenta para promoverlas son: la organización de los niños para la realización de tareas, la manera en cómo nos interrelacionamos nosotros mismos con ellos y el ambiente que propiciamos en el salón.

De esta manera, al evaluar las estrategias propuestas en mi proyecto de innovación, pude encontrar ciertos tipos de interacción que favorecen o dificultan el aprendizaje.

En relación a las que lo dificultan se observó, que para algunos niños resulta difícil integrarse a los equipos para trabajar, ya que son relegados por sus compañeros; y la justificación que dan en el equipo para no aceptarlos es que son distraídos, que no hacen nada, o nada más se la pasan molestando. Por esta razón en ocasiones estos niños se integran en un mismo equipo o trabajan de manera individual; pero esto no siempre resulta, ya que el trabajo que realizan es deficiente, incompleto o en el peor de los casos, ni siquiera se toman la molestia de realizarlo. También sucede a veces, que una vez integrados los equipos se salen o son expulsados por los demás niños y esto rompe con la armonía del equipo.

En la estrategia “Lo que leo, lo actúo”, los niños a partir de un texto crearon guiones de teatro que representaron en equipo, se observaron algunos problemas debido a las formas en que se interrelacionaron algunos de sus miembros. En uno de los equipos, a último momento uno de los integrantes decidió no participar y como resultado, el trabajo que hasta ese entonces habían elaborado, tuvo que sufrir modificaciones y recurrir un poco a la improvisación, ya que, en la puesta en escena algunos tuvieron que hacer papeles dobles.

También se observó al interior de los equipos a varios niños que mostraban apatía, desinterés y como consecuencia no participaron con las actividades y eso generó molestias en el resto del equipo. Muestra de ello son las siguientes expresiones de algunos niños:

- K.** - Maestra Yadira no quiere hacer nada, para la próxima no vamos a trabajar con ella.
- C.G.** - Maestra, Daniel dice que no va a participar en la obra porque no le gustó su personaje y no va hacer su títere..
- E.M.** Todavía nos falta encontrar una pista y Eduardo y Miguel nomás están jugando y no quieren hacer nada, lo vamos a hacer sin ellos.

En otra de las actividades en la que algunos niños lectores compartirían los textos leídos con el resto del grupo, pude darme cuenta de la habilidad que mostraron para hacer el relato oral contribuyó al aumento o disminución del interés y de la interacción que se estableció entre ellos para conocer los textos; cuando la narración se dio con poco énfasis, sin emoción muy breve o incompleta, los demás niños a pesar de que escuchaban atentos, no

pedían comentarios ni opinaban al respecto y en estos casos mi participación aumentaba al cuestionarlos constantemente, forzando una interacción que no resulta tan provechosa como la que se da de manera natural y espontánea.

Dentro de los factores que facilitan las interacciones positivas, está el propiciar un ambiente de confianza y libertad en el que los niños realicen las actividades con gusto y respeten el trabajo de los demás.

Casi en todas las estrategias se propuso el trabajo en equipos que resulta de gran provecho, porque se enriquece lo realizado, además se ayudan y apoyan en todo. Generalmente se integran de 5 a 6 equipos con un máximo de cinco integrantes en cada uno.

En algunos equipos se observó el liderazgo de uno o dos de sus miembros, quienes se encargaron de organizar al trabajo y a sus compañeros en la asignación de tareas. Dentro del grupo hay niños como Luz María, Janylethe o Joel que se mueven por momentos de su equipo y ayudan a realizar su trabajo, sobre todo cuando ven que están teniendo alguna dificultad.

Los niños tienen la libertad de elegir el lugar que mejor les parece dentro del aula, incluso pueden trabajar en el piso, en el escritorio o mover de lugar el mobiliario, también en la selección de los temas y textos trabajados.

Dentro de las actividades realizadas en el aula a partir de los textos, la función más importante que tenemos como docentes, es asegurarnos que los niños tengan oportunidad de leer. Cuando los niños aprecian poca

relevancia en la lectura, entonces puede ser un buen momento para promocionarles un modelo y cuando tengan dificultades debemos asegurarnos que se les ayude.

Debemos esforzarnos en que la lectura sea fácil, permitiendo que los mismos niños juzguen si los materiales o actividades son demasiado difíciles, muy incomprensibles o bastante aburridas, de esta manera se involucran más con el trabajo cuestionándolos constantemente sobre el trabajo realizado.

¿Qué les pareció la actividad?.

¿Les gustó? ¿Por qué?.

Cuando los equipos permanecían mucho tiempo en silencio, se les cuestionaba el por qué y se les proporcionaba ayuda, como otro integrante más del equipo y dándoles orientación sobre los materiales de consulta que pudieran resultar más apropiados para la actividad que llevaban a cabo. Es muy común también que mis alumnos solicitaran una confirmación o una opinión sobre su trabajo, antes de hacer yo algún comentario, les pedía que entre todos revisáramos el trabajo y cada uno diera su opinión, de esta manera muchas de las veces ellos tenían la última palabra y se autoconfirmaban.

Considero que si los niños tienen oportunidad de interactuar entre ellos, se enriquece el aprendizaje y se genera un ambiente de cooperación, además, siempre se les hace hincapié en que debe prevalecer el respeto para que el trabajo resulte mejor.

En este sentido, confirmo la tesis de Vigotsky que nos dice que la cooperación favorece el desarrollo de cada individuo y que cada individuo posee una zona de desarrollo potencial que se determina a través de la solución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Un lector interactúa con el texto, con su información, con su circunstancias y con otros lectores.

Para concluir se puede afirmar que:

La interacción en un sentido estrictamente pedagógico está basada en la búsqueda permanente de la relación oportuna del profesor y del alumno y de éstos entre si; y del establecimiento de un proyecto común que profesor y alumno desarrollan mediante la comunicación, la asunción clara y comprometida del rol del profesor y la cooperación creativa del alumno.<sup>20</sup>

#### **4. Organización y tipo de actividades:**

Otra de las categorías encontradas durante el análisis de los resultados es la relacionada con la organización del grupo y el tipo de actividades llevadas a cabo y su influencia en el desarrollo del trabajo.

La organización, tanto de los alumnos como de las actividades, nos permite promover las interacciones y el intercambio, por esta razón se propuso a los niños trabajo en equipos en la mayoría de las estrategias como una forma de compartir los aprendizajes y enriquecer los procesos, dándoseles libertad para integrarse con sus compañeros y para la selección de los materiales.

---

<sup>20</sup> ENCICLOPEDIA Ciencias de la Educación. Ediciones Euroméxico. P. 343.

El diseño de las actividades tuvo siempre presente partir de una organización armónica para obtener mejores resultados, es por esto que se proponen una gran diversidad de estrategias, tratando siempre de vincularlas en su contexto en el que tengan sentido, en las que se sugiere la revisión de materiales de lectura variados y diversas maneras de organización: individual, grupal o en equipos; prevaleciendo éste último.

Todas las actividades tienen como eje central la utilización de la biblioteca del grupo y a partir de ella surge todo el trabajo. Considero que entre más diversidad se de en los materiales y las actividades, más posibilidades tienen los niños de sentir que los textos son significativos y es precisamente cuando se dan cuenta de la funcionalidad de la lectura.

Se incluyen actividades en las que los niños seleccionan los textos de acuerdo a sus intereses y otras en las que se les sugieren, abarcando varios géneros literarios y tipos de textos: cuentos, leyendas, poemas, textos descriptivos, informativos, de consulta, instructivos, juegos, etc.

No todas las actividades lograron su propósito, por ejemplo, en el “Rompecabezas de texto”, los niños reorganizarían una historia, cuidando la secuencia lógica y la coherencia; y en efecto lo hicieron, sólo que no todos los equipos pudieron completarla tal y como el texto original y aunque en algunos textos se notaba la incoherencia, no todos los equipos estuvieron dispuestos a modificarlo. Creo que lo que no funcionó fue el material empleado porque tenía muchos párrafos y cada uno de ellos era muy breve y de esta manera no proporcionaba muchas claves para integrarlo; también el tema no fue del agrado de todos, ya que al pedirles su opinión sobre el mismo, no se dio mucha participación.

Las actividades que más atrajeron su atención por el contenido fueron las que se manejaron de manera más informal en el aula, como el “Café Literario”, “Lo que leo lo puedo actuar”, “Manos a la obra”, “El tesoro escondido” y “El Rally de la lectura”, porque se dieron en un ambiente más parecido al juego que al trabajo escolar. En ellas tuvieron mucha más libertad para integrarse, seleccionar los textos y la forma en que los abordarían.

En lo que respecta al Rally, se llevó a cabo al final como culminación de todo el trabajo realizado, en él, se involucraron una gran parte de los textos trabajados, que tuvieron oportunidad de volver a revisar y de releer en partes, ya que todas las consignas pedían a los niños que hicieran algo con los libros, como:

- ◆ Leer un párrafo del libro “Por qué los leopardos tienen manchas” a la maestra de Educación Física y ella te dará la mitad de tu próxima pista.
- ◆ Elaboren una historieta breve del libro que te proporcionará la Subdirectora, cuando la termines vienes con tu maestra para que te de la siguiente pista a cambio de una adivinanza.

Convirtiendo de esta manera a la lectura en una actividad verdaderamente alegre y placentera, porque casi siempre los encuentros con los libros en el salón de clases son obligatorios y además son muy escasos... Nos da miedo jugar con los libros porque pensamos que son demasiado serios. Pero después de la aplicación de mi proyecto puedo darme cuenta de todo lo que podemos lograr cuando invitamos a los niños a leer, pero una lectura que forme parte de su vida, de sus juegos.

## **5. Evaluación:**

Finalmente nos encontramos con otra categoría dentro del proceso de sistematización, la evaluación, considerada como uno de los elementos esenciales en el proceso educativo, ya que por medio de ella se toma conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el desarrollo del trabajo cotidiano.

Para que la evaluación sea verdaderamente útil y capaz de provocar mejoras permanentes es necesario que colaboren en ellas todas las personas involucradas y que se utilice como medio de diagnóstico y ayuda para superar dificultades encontradas durante el proceso llevado a cabo.

La evaluación empleada durante la aplicación de la alternativa fue continua y permanente, poniendo énfasis en los aspectos cualitativos, razón por la cual no se utilizaron escalas numéricas, pero si se diseñaron instrumentos con los que se hicieron registros de lo más significativo ocurrido en el aula y las evidencias aportadas por los niños, que nos permiten darnos una idea de lo sucedido.

Evaluar la comprensión lectora y el gusto por la lectura es una actividad difícil y laboriosa, en la que los logros obtenidos a veces no son palpables en el momento de la aplicación, pero se van dando a medida que avanza el proceso y que los niños se involucran más con los textos, y esto lo podemos ir observando al analizar los registros descriptivos tomados en cada una de las estrategias.

Al principio los niños mostraron interés en la formación de la biblioteca, pero

no se acercaban a ella a menos que la actividad lo sugiriera, pero a medida que avanzó el proyecto y que fueron conociendo más textos, se propició la inquietud por buscar los libros comentados en clase, pero luego empezaron a revisar nuevos títulos; también empezaron a llevarlos con más frecuencia a su casa y algunos niños aprovechaban algún momento de la clase para leerlos. Se fomentó mucho la lectura libre e independiente a la par del proyecto.

- J.O.** - Maestra ¿me puedo llevar a mi casa el libro de ajedrez para conocer más jugadas?.
- O.** - Ya terminé mi trabajo, voy a revisar algo de la biblioteca mientras terminan mis compañeros.

Estas son algunas de las evidencias que se pudieron rescatar de los niños.

Además, el compartir y discutir sobre el contenido de los textos hizo que la comprensión se enriqueciera, ya que en cada uno el proceso puede ser diferente de acuerdo a las circunstancias y sus características como lectores, pero a través de esto es posible que cada vez se vayan ampliando sus esquemas de conceptualización.

Para poder realizar la evaluación de la lectura es necesario que el alumno responda o de alguna referencia como resultado de una interacción con el texto como, recuerda el título, el principio, el final, algunos pasajes, hace inferencias a partir del texto, resume algún acontecimiento, analiza la lectura, y esto lo hace antes de leer, durante la lectura o después de ella. Es por esto que la evaluación propuesta es básicamente descriptiva, basada en la observación de la actividad de principio a fin, es decir,

encaminada más a todo el proceso que a la obtención de un producto final; involucrando a los alumnos en la misma, al pedirles su opinión sobre la actividad, al involucrarlos en la evaluación de sus compañeros, al pedirles sus reflexiones y conclusiones por escrito, etc.

Haciendo una evaluación general de la alternativa aplicada en mi grupo, considero que se lograron los propósitos planteados y los instrumentos de evaluación empleados me dicen que hubo manifestación de cambios importantes en la mayoría de los niños, en lo que se refiere a sus actitudes hacia la actividad lectora y su acercamiento a los textos. En cuanto a mi, me deja satisfacciones grandes, al poder contribuir aunque sea un poco en la formación de una cultura lectora en nuestros alumnos al favorecer un acercamiento verdadero y significativo a los libros, a quienes considero como una ventana hacia la imaginación y los conocimientos, que permiten el desarrollo del pensamiento.

## **B. Conclusiones y propuesta**

Una vez realizado el análisis e interpretación de resultados se cuenta con suficientes elementos para crear a partir de la experiencia de intervención llevada a cabo; y es aquí donde surge la última fase del proceso de sistematización denominado Propuesta.

En esta fase se ven reflejadas algunas de las situaciones más significativas que se dieron en el momento de la aplicación y que pueden ser empleadas como sugerencias para mejorar el trabajo realizado o para aquellos docentes que estén interesados en implementar un trabajo similar con sus alumnos.

- ◆ Uno de los primeros aspectos a tomar en cuenta es el de motivar a nuestros alumnos para que lean y considero que lo más importante es crear un ambiente y un contexto apropiado, estableciendo áreas o rincones que el niño identifique con la actividad lectora, como área de biblioteca o área de lectura.
- ◆ Proponer actividades que se deslignen del contexto escolar en un ambiente diferente al aula, que los materiales pierdan un poco su seriedad y que los niños aprendan a jugar con los textos.
- ◆ Es necesario transmitir actitudes y expectativas positivas, si amamos la lectura, nos entusiasmos y disfrutamos con ella, entonces somos capaces de contagiarlo a nuestros alumnos.
- ◆ Animar a los niños para que descubran el placer de la lectura y tomen conciencia de que esta actividad constituye una fuente de satisfacción y desarrollo personal.
- ◆ Destinar el tiempo dentro de la planeación semanal de clases para promover la lectura recreativa.

Es importante que todos los grupos de la escuela cuenten con una biblioteca que incluya todo tipo de textos escritos, adecuados a las edades, gustos e intereses de los niños. Enriquecer cada vez que se pueda el acervo escolar y aprovechar al máximo los materiales con los que cuenta el Rincón de Lecturas que muchas veces es poco utilizado

- ◆ Los libros de la Biblioteca debe cumplir con una condición: estar a la

altura de los ojos, de las manos y de la tentación de los niños. La única manera de formar lectores es ofreciendo material de lectura y oportunidades de uso, cosa que no ocurre cuando los libros duermen en un estante o no se usan.

- ◆ Organizar las actividades de lectura en tres momentos: antes de leer, durante la lectura y después de leer, porque partimos desde los conocimientos previos que los niños tienen sobre los temas que se van a leer, para acercarlo más a ellos y puedan darse una idea de lo que pueden encontrar y finalmente se deben implementar estrategias que nos ayuden a darnos cuenta si rescataron el significado total del texto y que al mismo tiempo ellos sean conscientes de esa actividad.
- ◆ Trabajar las actividades de lectura empleando diferentes modalidades: audición de lectura, lectura guiada, compartida, comentada, independiente, en episodios, gratuita, etc., de manera que puedan observar que una lectura puede ser abordada de diferentes formas, todas ellas encaminadas a promover la interacción con los textos.
- ◆ Las actividades de lectura deben propiciar el desarrollo de estrategias como la anticipación, la predicción, la inferencia, la autocorrección, el muestreo, etc., que le ayuden a comprender los textos y la reflexión sobre lo leído.
- ◆ Es importante también seleccionar cuidadosamente los textos, éstos deben tener un significado claro y sencillo que puede irse graduando a medida que el niño se involucre con textos cada vez más complejos y sobre todo, debe dársele libertad al niño para que interactúe con ellos.

- ◆ Promover la creación de círculos o talleres de lectura en donde se invite a todos los niños a leer, a compartir y a disfrutar la lectura.
- ◆ Propiciar un aprendizaje cooperativo como forma de intervención en el trabajo con la lectura. La lectura es un acto social y compartir los aprendizajes es una posibilidad para enriquecer los procesos, es por esto que el trabajo por equipos, la lectura en voz alta y la lectura compartida son maneras de sortear la escasez de materiales y son forma de trabajo fundamental para entender la lectura como un proceso amplio e interactivo.
- ◆ Establecer un propósito de lectura, cuando se lee algo, se hace con alguna finalidad que debe ser patente ya que esto ayuda a centrar la actividad y a establecer las estrategias más apropiadas.
- ◆ Es necesario que se propongan estrategias en las que se involucren todos los materiales, de manera que los niños tengan una visión amplia de lo que pueden encontrar en su biblioteca y la ven como un espacio en donde se canalizan sus inquietudes e intereses y además pueden confrontar sus ideas y opiniones con sus compañeros; pero lo más importante es el propiciar un ambiente en el que tengan libertad de explorar los materiales, para poder nosotros conocer sus gustos lectores.
- ◆ Finalmente somos los maestros los encargados de poner a los libros en contacto con los niños, - o al revés -, y solamente nuestra convicción, nuestra participación y nuestra certeza de que la lectura y la escritura son habilidades indispensables para todos, podemos garantizar que los

libros del acervo se aprovechen.

- ◆ Propiciar en los niños el desarrollo de una lectura que forme parte de su vida no es fácil, sólo es cuestión de preservar, de no despertar y estar dispuestos a cambiar y a aprovechar todas las oportunidades y estar dispuestos a cambiar y a aprovechar todas las oportunidades que se nos presenten

Finalmente quiero invitar a todos aquellos que estén interesados en la formación de niños lectores, niños que realmente disfruten de la lectura y que la vean como una fuente de desarrollo personal, a que reflexionen sobre los señalamientos tan acertados de Cirianni cuando asegura:

Cuando maestros y niños empecemos a jugar con los libros y con las palabras, sucederá lo que tanto deseamos: los cuentos, los recados, las novelas, los poemas -¡y hasta los diccionarios!- pasarán a ocupar su lugar entre las cosas cotidianas de la vida.

<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> CIRIANNI, Gerardo. “Acto seguido: segundo ciclo” SEP. México 1994. p. 9.

## BIBLIOGRAFÍA

ENCICLOPEDIA Ciencias de la Educación. Ediciones Euroméxico. Colombia, 868 p.

ENCICLOPEDIA General de la Educación. Editorial Océano. España 1999. 1584 p.

FERREIRO, Emilia y colaboradores. “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”, compilación. Editorial Siglo XXI. 15ª. Edición. México 1988. 354 p.

SMITH, Frank. “Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüísticos de la lectura y su aprendizaje”. Editorial Trillas 2ª. Edición. México 1989. 272 p.

SEP. CASANOVA, Ma Antonia “Un modelo evaluador y su metodología”. en “La evaluación educativa. Escuela básica” Biblioteca del normalista Pp.139-196

- CIRIANNI, Gerardo “Acto seguido: segundo ciclo”. Libros del Rincón. Unidad de publicaciones Educativas, México 1994. 112 p.

- DIEZ Carola y Horacio Albalat “Rincones de lectura”. Recomendaciones para aprovechar lo mejor. Unidad de Publicaciones Educativas. México 1999. 32 p.

- GOMEZ Palacio, Margarita. “El niño y sus primeros años en la escuela”. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México 1995. 229 p.
- GOMEZ Palacio, Margarita. “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura”. Dirección General de Educación Especial. México 1986. 300 p.
- “Español. Sugerencias para su enseñanza” Primer grado. Editorial FOCET Multicolor. México 1995. 92 p.
- “Libro para el maestro. Español primer grado” Editorial FOCET México 1998. 239 p.
- “Plan y Programas de estudio 1993”. Fernández Editores. México 1994. 164 p.
- UPN. “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas” Antología básica. Plan 1994. México 1995. 167 p.
- “El aprendizaje de la lengua en la escuela” Antología básica. Plan 1994. México 1994. 362 p.
- “El maestro y su práctica docente” Antología básica. Plan 1994. México 1995. 153 p.
- “El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento” Antología básica. Plan 1994. México 1995. 160 p.

- “Hacia la innovación” Antología básica. Plan 1994. México 1995. 136 p.
  
- “La innovación” Antología básica. Plan 1994. México 1995. 125 p.
  
- “Investigación de la práctica docente” Antología básica. Plan 1994.  
México 1995. 153 p.

## **ANEXOS**

Anexo No. 1

### Encuesta a Maestros

Nombre:

Grado y grupo:

No. de alumnos:

1. ¿Cuál de las asignaturas te gusta más para trabajar con tus niños? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?.
2. ¿Cuál se te facilita más al momento de impartirla? \_\_\_\_\_  
¿Por qué?
3. ¿Cuál te disgusta? ¿Por qué?
4. ¿Con cuál tienes más dificultades? \_\_\_\_\_  
¿Por qué?
5. ¿Qué actividades empleas para el trabajo con la lectura?
6. ¿Dedicas tiempo en la planeación para la lectura?  
Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?
7. ¿Qué tipo de lectura promueves con tus alumnos?
8. ¿Qué piensas de los materiales de lectura con que cuenta la escuela?
9. ¿A tus alumnos les agrada leer? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

## Anexo No. 2

**Encuesta para Padres de Familia**

1. ¿Cuántas personas integran su familia?  
 2 a 3 ( )                      4 a 5 ( )                      6 o más ( )
2. ¿Cuántas personas aportan al sustento económico?  
 1 a 2 ( )                      3 a 4 ( )                      5 o más ( )
3. ¿A cuánto asciende su ingreso total mensual?  
 1000 a 1500 ( )    1600 a 2500 ( )    2600 o más ( )
4. La vivienda en que vives es:  
 Propia ( )                      Renta ( )                      Prestada ( )
5. Servicios con los que cuenta la vivienda:  
 ( ) luz                      ( ) teléfono                      ( ) agua                      ( ) alumbrado  
 ( ) drenaje                      ( ) cable                      ( ) pavimentación                      público

**Aspecto escolar**

Considera usted que:

- ◆ Existe buena organización en el plantel                      ( ) si                      ( ) no
- ◆ Considera que tiene buen nivel académico                      ( ) si                      ( ) no
- ◆ Considera que existe buen disciplina de los  
 Alumnos dentro del plantel                      ( ) si                      ( ) no
- ◆ Cuenta el plantel con maestros responsables                      ( ) si                      ( ) no
- ◆ Participa usted en las actividades que  
 Organiza el plantel                      ( ) si                      ( ) no

6. Ocupación:

Obrero    Empleado    Profesionista    Trabajador independiente

Padre \_\_\_\_\_

Madre \_\_\_\_\_

Hijos \_\_\_\_\_

7. Estado civil  
 Casados     Unión libre     Divorciados     Madre soltera  
 Segundo matrimonio
8. Tiempo que destina a comunicarse y convivir con sus hijos al día:  
 0 Hrs.     1 a 2 Hrs.     3 a 4 Hrs.     más de 4
9. Cómo es la relación entre usted y el maestro de grupo  
 Buena     regular     mala     ninguna
10. Con que frecuencia asiste a la escuela para informarse sobre el avance de su hijo  
 Quincenal     mensual     bimestral     otros  
especifique
11. Acude a las asambleas que organiza la escuela  
 si     no
12. ¿Quién atiende los asuntos relacionados con la educación de su hijo?  
 Madre     Padre     Abuelos     Otros  
especifique
13. Le interesan las reuniones escolares.  
 si     no    ¿Por qué? \_\_\_\_\_
14. ¿Si el niño comete alguna falta en las normas del hogar o en la escuela se le pasa desapercibido?  
 si     no
15. Se le señala con buenos modales (    ), con energía (    ) se le reprime severamente (    )
16. En las horas libres su hijo:  
 Juega en la casa     Juega en la calle     Ve televisión  
 estudia

17. Cómo ayuda a su hijo en el trabajo escolar.

Ayuda con las tareas ( ) si ( ) no

Sólo le pide que realice la tarea ( ) si ( ) no

Proporciona materiales ( ) si ( ) no

18. Revisa cuadernos y libros de su hijo

( ) si ( ) no Con qué frecuencia\_\_\_\_\_

19. Escolaridad del padre.

( ) Primaria ( ) Secundaria ( ) Preparatoria ( ) Profesional

20. Escolaridad de la madre.

( ) Primaria ( ) Secundaria ( ) Preparatoria ( ) Profesional

21. Cómo considera el manejo de la disciplina en la escuela

( ) Bueno ( ) Regular ( ) Malo Por qué\_\_\_\_\_

22. Cómo considera que es el trato que su hijo recibe por parte del maestro

( ) Bueno ( ) Malo ( ) Regular

23. ¿Hay algo que te desagrade del maestro?

( ) si ( ) no Especifica\_\_\_\_\_

24. Qué tanto conoce de los planes y programas que el maestro utiliza

( ) Mucho ( ) Poco ( ) Nada

25. Le gustaría conocerlos

( ) si ( ) no

26. La forma en que el maestro imparte su clase es

( ) Primaria ( ) Secundaria ( ) Preparatoria ( ) Profesional

27. Qué sugerencias puede dar para que el maestro mejore su trabajo

28. ¿Considera importante la asistencia de su hijo a la escuela?

( ) si ( ) no por qué\_\_\_\_\_

Anexo No. 3

### **Guión de observación**

Fecha: 28 de septiembre de 2001.

Estrategia: “Visita a la casa de los libros”

Actitudes de los alumnos:

Aspectos útiles que rescataron para la implementación de la biblioteca del salón.

Opiniones y comentarios:

Anexo No. 4

**Estrategia No. 1**



ASPECTOS A EVALUAR  NOMBRE DEL ALUMNO	Elaboración del reglamento para el uso de los materiales.		Mostró interés en la actividad.	
	SI	NO	SI	NO
1. Joel Omar				
2. Jesús Paúl				
3. José Daniel				
4. Jesús Alejandro				
5. Joel Monge				
6. Joel Octavio				
7. Eduardo Eliécer				
8. Mario Antonio				
9. Edar Manuel				
10. José Daniel				
11. Jorge Alberto				
12. Víctor Manuel				
13. Juan Daniel				
14. Miguel Angel				
15. Cristian Guadalupe				
16. Yadira Yaneth				
17. Marisela Lizbeth				
18. Fabiola				
19. Lesly Adilene				
20. Luz María				
21. Jazmín				
22. Carmen Jamylethe				
23. Marcela Guadalupe				
24. Yolanda				
25. Karen Lizbeth				
26. Brissa Janeth				
27. Selene				
28. Brenda Elizabeth				

## Anexo No. 6

**Cuestionario sobre tus gustos lectores**

Nombre: \_\_\_\_\_

1. ¿Lees por gusto o por obligación?
2. ¿Qué tipo de lecturas te atraen más?  
¿Por qué?
3. ¿Qué es lo que menos te gusta al realizar actividades de lectura?
4. ¿Has leído algo recientemente? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
¿Por qué elegiste esa lectura?  
  
¿De dónde la tomaste?
5. ¿Tienes en tu casa materiales de lectura?  
¿Cuáles?
6. ¿Acostumbras leer en casa? ¿Qué tipo de textos?
7. ¿Cómo te gustaría que fueran las actividades de lectura en la escuela?

## Anexo No. 7

## Lista de control por equipo

## Estrategia No. 5

ASPECTOS A EVALUAR  NOMBRE DEL ALUMNO	Participan con entusias- mo en la actividad	Respetan turnos para hablar y co- mentar	Dan opiniones acertadas so- bre los textos	Dan sugere- ncias so- bre títulos para leer.
	SI NO	SI NO	SI NO AVECES	SI NO
1. Joel Omar				
2. Jesús Paúl				
3. José Daniel				
4. Jesús Alejandro				
5. Joel Monge				
6. Joel Octavio				
7. Eduardo Eliécer				
8. Mario Antonio				
9. Edar Manuel				
10. José Daniel				
11. Jorge Alberto				
12. Víctor Manuel				
13. Juan Daniel				
14. Miguel Angel				
15. Cristian Guadalupe				
16. Yadira Yaneth				
17. Marisela Lizbeth				
18. Fabiola				
19. Lesly Adilene				
20. Luz María				
21. Jazmín				
22. Carmen Jamyethe				
23. Marcela Guadalupe				
24. Yolanda				
25. Karen Lizbeth				
26. Brissa Janeth				
27. Selene				
28. Brenda Elizabeth				

ASPECTOS A EVALUAR  NOMBRE DEL ALUMNO	Su narración es coherente		Logran la atención y el interés del resto del gru- po	
	SI	NO	SI	NO
1. Joel Omar				
2. Jesús Paúl				
3. José Daniel				
4. Jesús Alejandro				
5. Joel Monge				
6. Joel Octavio				
7. Eduardo Eliécer				
8. Mario Antonio				
9. Edar Manuel				
10. José Daniel				
11. Jorge Alberto				
12. Víctor Manuel				
13. Juan Daniel				
14. Miguel Angel				
15. Cristian Guadalupe				
16. Yadira Yaneth				
17. Marisela Lizbeth				
18. Fabiola				
19. Lesly Adilene				
20. Luz María				
21. Jazmín				
22. Carmen Jamylethe				
23. Marcela Guadalupe				
24. Yolanda				
25. Karen Lizbeth				
26. Brissa Janeth				
27. Selene				
28. Brenda Elizabeth				

## Anexo No. 8

**Estrategia No. 5 y 6 Lista de control****Equipos \_\_\_\_\_**

EQUIPOS ASPECTOS A EVALUAR	Los cinco horribles	Teseo y el minotauro	El libro de la selva	La cuca- rachita - mandinga y el ratón Pérez	Blanca nieves y los 7 - enanos
	Si No A veces	Si No	Si No	Si No	Si No
1. Tuvo problemas para interactuar con el texto					
2.. Logró terminar el trabajo con éxito					
3. Tuvo problema con alguno de los pasos					
4. Se integraron en equipos para trabaja, y lo hicieron de manera organizada y armónica					
5. Los textos presentados tiene coherencia					
6. Presentaron dificultades para elaborar el teatrino					
7. Manifestaron interés y agrado por la actividad					
8. Los materiales fueron de su agrado					

Anexo No. 9

**Estrategia No. 7**  
**Trabajo de los niños**

Anexo No. 10

**Estrategia No. 8**  
**Trabajo de los niños**

Anexo No. 11

**Estrategia No. 9**

Anexo No. 12

## **Trabajo de los niños**