

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SERVICIOS EDUCATIVOS DELE STADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ALUMNO DE CUARTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CLAUDIA MARGARITA FERNÁNDEZ SÁNCHEZ

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002

ÍNDICE

| | Página |
|--------------------------------------|--------|
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| CAPÍTULO I | |
| DIAGNOSTICANDO LA PROBLEMÁTICA | |
| A. Situación diagnóstica..... | 7 |
| B. Contexto | 10 |
| C. Fundamentos teóricos..... | 16 |
| CAPÍTULO II | |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | |
| A. El problema | 31 |
| B. Conceptualización | 36 |
| C. Justificación..... | 37 |
| CAPÍTULO III | |
| HACIA LA INNOVACIÓN | |
| A. Tipo de proyecto..... | 40 |
| B. Idea innovadora..... | 42 |
| C. Alternativa | 45 |
| D. Plan de trabajo | 48 |
| E. Estrategias..... | 51 |
| F. Evaluación | 62 |
| CAPÍTULO IV | |
| SISTEMATIZACIÓN | |
| A. Metodología para el análisis..... | 65 |
| B. Interpretación de los datos | 69 |
| PROPUESTA | 80 |
| CONCLUSIONES..... | 83 |
| BIBLIOGRAFÍA | 87 |
| ANEXOS | 89 |

INTRODUCCIÓN

Las problemáticas de la educación en nuestro país son diversas, ya sea por implicaciones de índole social, económica y/o política; encontrándose en una situación en la que todo conlleva a innovación y sobre todo en relación con los problemas de enseñanza.

Uno de los grandes problemas de la educación es la pobreza en la formación de lectores, esta problemática va desde la capacidad de usar con pertinencia el sistema alfabético de la lengua, hasta la falta de entendimiento para hacer de la lectura una práctica cultural que consolide al sujeto como individuo social.

El papel que juega el docente para promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí, es fundamental para que tenga lugar la comprensión lectora, pues es determinante, ya que las diversas investigaciones que se han hecho en el nivel primaria denotan bajos valores de comprensión en la lectura y se ha llegado a plantear soluciones en las cuales el maestro necesita reconsiderar el concepto sobre lectura para lograr formas diferentes de abordaje en el aula que incidan en el desarrollo lector de los alumnos.

Es por esto que se elaboró este documento el cual para su organización consta de los siguientes capítulos:

Dentro del CAPÍTULO I, se maneja el Diagnóstico de la Problemática, en la cual el maestro puede conocer y explicar las causas de la problemática por medio de las dimensiones, saberes y experiencias previas, práctica real y concreta, junto con el contexto histórico social.

El CAPÍTULO II se llama Planteamiento del Problema, puesto que hace mención del mismo y de igual modo su conceptualización y justificación.

Así mismo, el CAPÍTULO III, se tituló Hacia la Innovación, en el cual se contempla la idea innovadora, el tipo de proyecto al que pertenece la problemática que es de intervención pedagógica, también se plantea la alternativa, donde se hace hincapié de el porqué los niños no comprenden lo que leen, de igual modo el plan de trabajo, las estrategias didácticas que favorecerán a lo largo de un determinado tiempo la adquisición de conocimientos relacionados a la comprensión lectora y la evaluación que se llevará a cabo a la aplicación de la misma.

En el CAPÍTULO IV, llamado Sistematización, en este apartado se muestran las categorías que resultaron sobresalientes de la aplicación de las estrategias en cuanto a sujetos, contenidos y metodología. En este mismo apartado se incluye la

propuesta, donde se hacen recomendaciones y consideraciones, que se pueden realizar al llevar a cabo el proyecto.

Otro aspecto que finalmente se presenta es la Conclusión a la que se llegó al terminar este proyecto.

La bibliografía, factor fundamental para la estructuración de un trabajo tan importante en donde está implícito el niño.

Por último se presentan anexos, que son algunas evidencias del trabajo realizado, donde se observa el trabajo desarrollado, tanto por los niños como por las personas que lo hicieron posible.

Gracias al proceso metodológico seguido se puede llevar a cabo una investigación de manera abierta, sin obstáculos y fundamentada, favoreciendo esto a su vez el buen desarrollo de la labor docente.

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICANDO LA PROBLEMÁTICA

A. Situación diagnóstica

Antes de adentrarnos en la situación diagnóstica, es conveniente comprender primeramente que se entiende por diagnóstico, el diagnóstico pedagógico es concebido como un análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, además es una herramienta de que se valen los profesores para obtener mejores frutos en las acciones o prácticas docentes, la cual lleva un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y la perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores, alumnos y padres de familia.

Por lo tanto, diagnosticar en mi práctica docente es un proceso de investigación que va desde la identificación de dificultades que en un primer momento percibimos en nuestra actividad docente, es decir, buscar los indicios del problema inmerso en el aprendizaje de los niños.

Así, el diagnóstico pretende estudiar en sus diferentes dimensiones la problemática docente seleccionada para estar en condiciones de comprenderla, plantear el problema significativo y una alternativa que le dé respuesta; en otras palabras conoce una realidad para poder transformarla y darse los medios para hacerlo.

Para ello fue importante realizar una buena observación y de igual modo un registro en el diario de campo, anotando lo más relevante que sucede cada día dentro del aula.

A partir de la misma, me dí cuenta de la problemática más significativa en el grupo que tengo a mi cargo que es cuarto grado y es la comprensión lectora, dado que al realizar los ejercicios de cualquier asignatura o evaluación, para los niños es de gran importancia el poder descifrar el contenido de un texto, párrafo o simplemente de instrucciones a seguir para la elaboración de dichos ejercicios, obteniendo así como resultados poco favorables a la hora de revisar.

Y esto es debido a que, como maestros en ocasiones nos olvidamos del proceso de enseñanza-aprendizaje y manejamos la lectura como un acto mecánico que consiste en el descifrado de signos escritos y la habilidad del sujeto en la actividad visual, que oralmente se traducía, sin importar el rescate de significado que el educando tenía del texto impreso.

Así mismo, durante seis años como docente he podido constatar la repetición de dicho problema, al inicio de mi práctica profesional habiendo egresado de la Normal del Estado como profesora de Educación Preescolar, me dí topes con la pared cuando inicié mi práctica docente, ya que me dieron la plaza en nivel primaria y primeramente no conocía nada de este nivel y en segundo lugar me dieron primer grado; por lo que tuve que ponerme a estudiar y pedir sugerencias en especial en la asignatura de Español (lectura-escritura). Al paso del tiempo y teniendo otros grados a mi cargo, siguió presentándose la misma problemática sobre la comprensión lectora, por lo que tuve que analizarme y posteriormente ver las causas de dicho problema.

La primer reflexión fue acerca de mi practica docente, ya que en un principio pensaba tradicionalmente en la enseñanza de la lecto-escritura, y basaba en la aplicación de los métodos utilizados por los compañeros, la segunda situación tuvo que ver con que algunos maestros que tuvieron anteriormente mis alumnos no habían querido cambiar su postura tradicional y se habían rehusado a manejar la metodología de la propuesta de la lengua escrita, ya que pretende que el docente propicie el proceso de adquisición de la lecto-escritura, respetando el proceso natural del niño y partiendo de lo que el educando sabe y conoce del medio en que se desenvuelve.

Por lo que con el paso del tiempo, he seguido estudiando y aprendiendo con la práctica diaria y de igual modo se han ido aplicando estrategias para ayudar a la problemática presente, que no ha dejado de serlo aún.

B. Contexto de la práctica docente

Actualmente laboro en la escuela "Juan Gutiérrez de la Cueva" No.2130, de la comunidad de Aldama; atendiendo el grupo de cuarto grado, esta escuela pertenece al Subsistema Estatal turno matutino es de organización completa, está ubicada en las calles segunda y siete de febrero de la colonia Francisco Villa.

El nombre primitivo de Aldama fue el de San Gerónimo, esta comunidad se fundó el 22 de octubre de 1869, fue uno de los lugares donde se dio muerte a mucha gente por orden del Capitán Pedro Cano de los Ríos y fue por tal motivo, que se despobló completamente la región, suceso el cual originó que la zona se mantuviera despoblada por muchos años hasta que comisionaron al Capitán Juan Gutiérrez de la Cueva para repoblar el lugar.

El 7 de septiembre de 1826 fue expedido por la legislatura local, el decreto que dio el actual nombre de Aldama a nuestro municipio, en honor al caudillo insurgente.

La vida de los aldamenses de esta época transcurría en un ambiente social aparentemente tranquilo, se acostumbraban los paseos de orilla a orilla del pueblo y los días de campo en el bosque que aún hoy en día sirve como lugar de recreo a una multitud de personas que suelen visitarlo en verano.

Nuestra comunidad en general cuenta con una población de habitantes de 30,400 y una superficie territorial de 987,524 has., de las cuales se cultivan aproximadamente 8,000 has.

La comunidad de Aldama es Cabecera Municipal.

Sus límites son:

- Al Norte.- Villa Ahumada
- Al Sur.- Aquiles Serdán, Rosales y Julimes
- Al Este.- Ojinaga y Coyame
- Al Oeste.- Chihuahua

El comercio de la población no deja de ser importante a pesar de la proximidad de ésta con la capital del Estado. Los comercios existentes son por lo general pequeños, alcanzando una cifra de aproximadamente 50 establecimientos, entre los más importantes se encuentran: la tienda de

autoservicio del ISSSTE, dos mueblerías, una gasolinera, un estudio fotográfico, dos veterinarias, dos panaderías, etc.

Además cuenta con la avenida principal pavimentada, con una plaza en el centro de la ciudad, una mini-deportiva, un gimnasio, tres centros de salud (IMSS, Pensiones y Centro de Salud), tres templos católicos y dos evangelistas, agua potable, luz eléctrica, drenaje, servicios públicos, etc.

Entre otros servicios con que cuenta, es la existencia de una biblioteca pública municipal, la cual tiene una gran variedad de libros de consulta, a la que acuden diariamente un promedio de 60 alumnos de diferentes grados académicos, un museo comunitario a través del cual se pretende mantener viva la tradición cultural de la comunidad. Contamos además, con la Casa de la Cultura en la que, entre otras cosas, se presentan diversas obras de teatro, festivales de danza folklórica, conciertos musicales, recitales poéticos, exposiciones, conferencias y una serie de eventos diversos que tratan de enriquecer y avivar la vida cultural de la comunidad.

El nivel socio-cultural de esta comunidad es medio bajo y bajo en grado extremo, ya que la mayoría de las familias cuenta con un trabajo de obrero (a) o jornaleros con un sueldo mínimo, con escolaridad primaria o ningún estudio.

La escuela donde laboro se ubica en la colonia Francisco Villa, fue formada ante la necesidad de un pedazo de tierra donde fincar una pequeña vivienda para habitar, es por eso que un grupo de 65 familias provenientes del medio rural de este municipio, así como gente de Balleza, Coyame, Guadalupe y Calvo, entre otras entidades del Estado, un día 7 de febrero de 1971 se apoderaron de un terreno de 47 hectáreas ubicado al noroeste de esta población, se trata de los primeros indicios de la hoy popular Colonia Villa, la cual actualmente es conformada por cerca de 700 familias.

Los límites de la Colonia Francisco Villa que se encuentra al noroeste de esta localidad, son:

- Norte.- Colonia Benito Juárez
- Sur.- Colonia el Arbolito
- Este.- Centro de la Comunidad
- Oeste.- Colonia Popular e INFONAVIT

Esta colonia cuenta con algunas tiendas que son insuficientes para los habitantes de la misma, ya que se ha ido ampliando de una forma desorbitante, por lo que existe un pequeño mercado sobre ruedas que los domingos abastece a los habitantes a precios más accesibles y se aprovecha por otros comerciantes que en pequeños puestos venden artículos de segunda.

En cuanto a lo económico-social, los habitantes de esta localidad son de los que perciben más bajos ingresos económicos ya que la mayoría trabaja en el campo o son empleados de maquiladoras, por lo que sólo les alcanza para comer lo indispensable, mal vestir y no disfrutar de alguna diversión extra, sus casas son de una o dos piezas, construidas de ladrillo o block y techo de lámina, piso de cemento y con servicios de agua potable y electricidad.

Durante el año en que fue fundada la colonia, se comenzó a construir la escuela primaria "Juan Gutiérrez de la Cueva", en el mes de octubre de 1971 a cargo del Profesor Miguel Rodríguez, poniéndole el nombre en honor al gran caudillo insurgente del cual todos los aldamenses nos sentimos orgullosos; esta institución pertenece al subsistema estatal de la zona XII, ubicada en la calle Camilo Torres y 7 de febrero de la Colonia Villa.

Dicha institución tiene 12 aulas y próximamente una de computación, cocina multiusos, un salón para USAER, dirección, dos baños: uno de niñas y otro de niños, con 8 inodoros cada uno, una cancha de basquetbol y volibol, también tiene un bebedero con 8 servicios de agua potable, luz eléctrica, drenaje, recolección de basura, teléfono público y particular y alumbrado público. La escuela está construida de block, techo de concreto, pisos de cemento pulido, está enrejada por dentro y tiene grandes ventanales.

La institución cuenta con una organización completa, con un horario de 8:00 a 13:00 horas, el recreo de los niños es de las 10:30 a las 11:00 horas, dicho horario está sujeto a cambios, dependiendo del clima y el cambio de huso horario de verano e invierno.

Hay una totalidad de 21 personas laborando en el plantel, a cargo de la directora Profesora Leonor Ramos Navarrete, los cuales son 12 maestros de grupo, un maestro de música, uno de artes plásticas, una de educación física, cuatro maestros de apoyo (USAER), y dos trabajadores manuales los cuales atienden a una población total de 284 alumnos; dentro de la escuela funciona el Consejo Técnico Escolar y la Sociedad de Padres y Maestros.

Teniendo a mi cargo el grupo de 4° año de la escuela "Juan Gutiérrez de la Cueva", turno matutino, con la cantidad de 18 alumnos de los cuales 9 son hombres y 9 son mujeres, los niños de este grupo tienen la característica de ser muy inquietos pero no indisciplinados, son sociables, cooperativos, les gusta investigar y hacer experimentos, la materia que más les gusta es la de matemáticas; el único inconveniente de todo esto sería que en ocasiones vienen mal vestidos y sin comer e incluso sucios, esto debido a que sus padres trabajan todo el día o de noche y desatienden a sus hijos, motivo por el cual los niños son responsables de su persona. Frente al aprendizaje, esas diferencias provocan que este sea un grupo muy heterogéneo porque

algunos terminan sus actividades más pronto que otros y más aún porque algunos no trabajan ni terminan sus actividades del día.

Esto es debido al ambiente familiar en que se desenvuelven los niños, ya que son familias desintegradas, madres solteras, con problemas de alcoholismo, drogadicción, agresión intrafamiliar o familiar, familias múltiples y aunado a esto, el nivel de escolaridad de los padres de familia es bajo, pues muy pocos tienen la primaria terminada. Por consecuencia, esto genera que el empleo de ellos sea en alguna maquiladora, como jornalero o agricultor y su sueldo es el mínimo.

C. Fundamentos teóricos

Es fundamental que para la realización de cualquier trabajo, por muy sencillo que éste sea, se tenga siempre presente una metodología, en este caso, una que esté enfocada a lo que es la comprensión lectora, ya que como es sabido la intención de todo esto es finalmente que el niño se apropie de los conocimientos dentro de los contenidos de la asignatura de español, así como que sienta el interés por el estudio de la misma.

La metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza de la lectura, en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio del proceso enseñanza-aprendizaje la consideración de la tarea planteada en relación con las posibilidades cognoscitivas del alumno. Tal principio ubica al maestro como nexo de la relación básica del conocimiento: la relación sujeto-objeto.

Este trabajo metodológico promueve que la práctica pedagógica del maestro se caracterice por el diseño y la organización de situaciones didácticas, cada situación didáctica adquiere la especificidad que maestro, alumnos, institución y contexto social le imprimen en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde dichas situaciones han de convertirse para los alumnos en situaciones de aprendizaje.

El paso de una situación didáctica a una situación de aprendizaje - como principio metodológico- es posible en la medida en que los contenidos se presenten de una manera coherente, garantizando así su continuidad y el acceso a niveles de profundidad y complejidad cada vez mayores. Al ser congruentes con las características cognoscitivas del alumno, éste otorga sentido y significación a los aprendizajes escolares.

Este principio metodológico subraya la importancia de reconocer que el aprendizaje se desarrolla en determinadas situaciones en las que el sujeto que aprende organiza el conocimiento de modo particular, utiliza ciertas estrategias para superar los obstáculos que la asimilación de un objeto por conocer le impone, y manifiesta las diversas representaciones que va construyendo.

Es por ello que la comprensión de la lectura es uno de los aspectos primordiales que el alumno debe dominar en el proceso lecto-escritura,

tomando en cuenta la trascendencia y utilidad de este elemento en la vida cotidiana.

La mayoría de los individuos gustan de lecturas huecas de contenido, sirviendo sólo de entretenimiento y ésta se refleja en los alumnos, resultando así, un obstáculo para que el niño desarrolle su capacidad lingüística.

Además la forma en que se enseña al alumno a adquirir la lectura es meramente mecánica, dando como resultado que el niño únicamente memorice, pero no capta la esencia del mensaje.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra: Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete "errores", es decir la práctica escolar del descifrado hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.¹

Esto resulta meramente tedioso para el alumno pues carece de un significado que tenga realmente interés para él, este tipo de cuestiones se generan por la prioridad que el maestro da a la entonación y velocidad en la lectura, olvidándose por completo de la comprensión de la misma.

Para la posible solución de la problemática, se analizará primeramente su conceptualización; como primer punto, el origen del lenguaje:

¹ **GOMEZ**, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. Ed. SEP. México, 1986. p. 75

“Durante mucho tiempo la ciencia no ha dispuesto los datos suficientes que le permitan adentrarse en la historia de la formación del lenguaje. Sin embargo hay explicaciones sobre las condiciones objetivas de la vida del hombre en formación que dieron lugar a la necesidad de comunicarse entre si.”²

Actualmente, no puede excluirse de la explicación del problema la estrecha correspondencia entre el pensamiento y el lenguaje y en esa línea la importancia del trabajo en la transformación del sistema nervioso, por ende, en la transformación cualitativa en la capacidad de pensar.

Spir³ llama la atención sobre la tendencia a simbolizar como la clave para comprender el lenguaje y agrega que el simbolismo requiere de un conjunto complejo de referencias; o más bien es el conjunto complejo de referencias, la cultura, lo que ha de simbolizarse. En este sentido un elemento fundamental del lenguaje es la acción intelectual de simbolizar contenidos culturales.

Vigotsky⁴ enfatiza los efectos que en la aparición del lenguaje guarda con la transformación del comportamiento del niño y en este punto se debe

² Ibidem. p.75

³ Ibidem. p.79

⁴ Ibem. P.79

considerar la incidencia de la lengua oral y de la lengua escrita en nuestra vida, en la relación con el conocimiento y con el entorno.

Ahora bien para el lenguaje es trascendental que el párvulo conozca la relación existente entre la grafía y sonido, como resultado de una acción reflexiva por parte del alumno que le va a permitir entender y expresar.

Para comprender aún mejor el lenguaje, se hablará de dos aspectos:

- Sistema de la lengua.

Los seres humanos poseen la facultad natural para adquirir una lengua a través de la cual puede expresarse y comunicarse. El sistema de lenguaje es importante porque representa una forma de preservar documentos de culturas pasadas, ejemplo del proceso de evolución que ha sufrido el mundo hasta nuestros días. Además resulta ser un medio por el cual el hombre se interrelaciona con sus semejantes. *“La escritura como sistema de signos en sí es un mensaje que puede ser interpretado por el lector de una sola forma, pero que puede ser leído e introducido en palabras en forma diferente”*⁵

⁵ FERREIRO, Emilia y GOMEZ, Palacios Margarita. El lenguaje en la escuela. Antología UPN. México, 1985, Ed. SEP. p.77

Continuamente el niño tiene gran dificultad para interpretar el significado de un mensaje escrito y no comprende que el mensaje puede expresarlo o escribirlo en sus propias palabras, esto es ocasionado debido a la poca atención que el maestro da al hecho de que el niño exprese y escriba lo que piensa, al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se le llama competencia y al uso de ésta se le llama actualización.

La competencia se estructura en dos niveles:

Fonológico: se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras.

Sintáctico: se encuentran registrado los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados, permitiéndonos interpretar oraciones.

- Funciones del lenguaje

Chomsky menciona que el hombre adquiere y desarrolla el lenguaje, debido a una capacidad innata. Indica que el contexto en que interactúa el individuo le servirá para ir evolucionando y ampliando el lenguaje de acuerdo con los convencionalismos y estructuras establecidas dentro de una sociedad.

Nuestra vida gira en torno al lenguaje, por medio de éste nos comunicamos con otros individuos y describimos el contorno universal.

El lenguaje responde a las necesidades de expresión y comunicación indispensables en el funcionamiento de la sociedad, a través del lenguaje, se realizan las diversas actividades del ser humano siendo capaz de manifestar su historia, organizar y desarrollar el pensamiento y transmitirlo a los demás. También permite externar sentimientos y expresiones, su actuación es primordial en la apropiación y procesamiento de los conocimientos.

De forma similar al lenguaje, la expresión oral depende en gran medida del contexto situacional, dado que su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social.

Tiene gran importancia el ejercicio diario dentro del aula, ya que mejora la competencia de comunicación de los niños por ser la forma más inmediata y espontánea para la comunicación.

Visto de esta manera, la expresión oral, es un proceso que se realiza durante toda la vida del individuo, el cual inicia su desarrollo desde los primeros años de vida del niño dentro del hogar, en el medio social y se promueve en la educación formal.

Por ello, el maestro tiene por objetivo que sus alumnos se expresen con naturalidad al exponer su pensamiento y experiencias personales, logrando un modo original y estético al utilizar un vocabulario adecuado a las situaciones.

La escritura es un producto del trabajo creativo del hombre, que tiene como base el lenguaje oral y sus necesidades de comunicación, por medio de la escritura, el hombre organiza sus pensamientos, sentimientos, registra circunstancias, hechos, incluso se puede comunicar a distancia en el espacio y en el tiempo.

Para que el niño aprenda a comunicarse de manera escrita, es necesario que conozca el alfabeto, direccionalidad, segmentación, ortografía y puntuación.

Existen factores que influyen en la escritura como la forma de concebir y utilizar la lengua al hablar y al escribir, de igual forma como el lenguaje escrito afecta el oral.

La expresión escrita, tiene a su vez objetivos que alcanzar como la capacidad de escribir a una velocidad adecuada, manifestando sus ideas, sentimientos, experiencias personales, con un dominio ortográfico acorde con su edad, así como la capacidad para elaborar esquemas, síntesis y resúmenes escritos.

Con todo esto se puede decir que *“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto sino que se constituye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector otorga sentido al texto”*⁶

En efecto el sentido que se le asigna a la lectura tiene como complemento el desciframiento sonoro del signo escrito ante la captación del mensaje del autor y su valoración crítica, resultando imprescindible el uno para el otro.

De ahí que *“Piaget afirma que los niños deben adquirir un sentido crítico construyendo su propio conocimiento y no solamente obtener una copia memorística del texto.”*⁷

Cabe mencionar que las circunstancias socioculturales que rodean al individuo, los medios de comunicación y las fuentes de consulta, determinan la interpretación que el lector le otorgue al texto, para ello, es importante que el maestro adopte el tipo de lectura a las necesidades de los alumnos, tomando en cuenta el contexto en que se desenvuelven.

⁶ GOMEZ, Palacios Margarita y Colaboradores. La lectura en la escuela. SEP. México, 1995. p.19

⁷ Opcit. p.20

Actualmente, basándose en los principios de la Teoría Constructivista, se reconoce a la lectura como un proceso dentro del cual interaccionan el pensamiento y el lenguaje, y la comprensión lectora como la construcción del significado del texto según la experiencia y los conocimientos del lector, formando así un proceso global.

“Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado”⁸

Significando así, que comprender un texto es captar su contenido y reconstruirlo. Sin embargo la práctica docente se encuentra alejada de tal tarea, ya que los resultados constituyen un poco o vana efectividad ante tal demanda.

En otras palabras, muchos estudiantes, de diferentes niveles educativos, no son capaces de utilizar el sistema de lectura y escritura como medio de comunicación, teniendo como secuencia bajos niveles de comprensión lectora y pocos hábitos de lectura.

⁸ Ibidem. p. 32

También señala que el lector pone en juego todos sus esquemas de conocimientos para actualizarlo con un conjunto de estrategias para asegurar la comprensión, las cuales son:

El muestreo:

Es la habilidad que permite al lector seleccionar formas gráficas que son los índices informativos más importantes, es decir, visualiza la palabra o enunciado y capta su significado sin necesidad de leer letra por letra.

La predicción:

Consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla.

La anticipación:

El lector se adelanta a las palabras que va leyendo y sabe cuáles continúan, esta anticipación consiste en detectar o adivinar lo que sigue por el significado leído.

Confirmación y autocorrección:

Cuando la confirmación le demuestra al lector que alguna estrategia no fue adecuada, regresa al lugar del error y se autocorrige.

La inferencia:

Acción que se realiza constantemente. El lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje.

Monitoreo o meta de comprensión:

Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados

La escritura y la lectura son procesos íntimamente relacionados, pero su desarrollo no es paralelo. A continuación analizaremos la evolución del proceso de la lectura tomando como punto de análisis los problemas que el niño se plantea y los modos que usa para resolverlos.

En la búsqueda de significados, el niño antes del primer momento de la interpretación de textos no hace diferencias entre textos e imagen, el niño comienza a diferenciar los textos del dibujo cuando los textos están acompañados de una imagen, la escritura significa exactamente lo que la imagen representa, el niño piensa que el significado de ambos es próximo lo que difiere es la forma de representación.

Uno de los pasos más importantes dentro de la búsqueda de significados es cuando aparece la hipótesis de nombre, el texto representa

únicamente el nombre de los objetos, el texto es la etiqueta de la imagen al texto, el niño suprime el artículo si el texto se pone a otra imagen, el significado cambia en función de la nueva imagen, este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como totalidad sin atender a sus propiedades específicas.

En el segundo momento, el niño empieza a considerar las características cuantitativas y cualitativas del texto (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de palabras y valor sonoro convencional de las letras) estos elementos se utilizan para confirmar o rechazar una anticipación.

Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y los fragmentos sonoros y representa el problema de aceptar los artículos y otros nexos de escritura.

Pasando al tercer momento, el niño logra coordinar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para lograr una lectura exitosa, rescata el mensaje del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencias y confirmación). En este momento el niño logra la interpretación del texto correctamente.

Los estudios actuales de lingüística, han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significados, en el cual el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional pone en juego otros

conocimientos que permiten extraer el significado total de lo que lee, para lograr esto es necesario que desarrolle una serie de habilidades a las que se llaman **estrategias de lectura**.

Partiendo de la lectura, que no es actividad pasiva, desde el punto de vista del rol que asumen los lectores, que contribuyen activamente en este proceso dando sentido a lo impreso, desde la identificación de letras o palabras individuales hasta la comprensión de párrafos enteros. Para ello es importante, recabar los datos más relevantes del contenido del texto, obteniéndolos mediante una lectura atenta y concentrada, resaltando lo más significativo.

Cabe mencionar que para lograr comprender un texto, dependemos en gran medida de la información no visual, es decir, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto definiendo el conocimiento previo como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo ha construido, tomando en cuenta su contexto general, utilizando la memoria a largo plazo, esta fuente de conocimiento previo, se denomina también como estructura cognoscitiva (psicología).

Desde el momento en que los niños comienzan a utilizar el lenguaje como medio de comunicación, formula preguntas para obtener respuestas concretas, es decir, comprenderlas. El niño descentra su punto de vista y

toma en cuenta puntos de vista ajenos teniendo un intercambio de ideas, mediante la comunicación, en donde tiene que aceptar un significado total.

Desarrollar la inteligencia, mas no enseñarla, permite aprender las cosas con menos dificultad, comprender mejor el mundo que nos rodea, y elegir nuestro papel, en el no basta con comprender pero es esencial para realizar las elecciones que sean convenientes. De ahí la importancia que tiene para el ser humano, el adquirir una amplia gama de conocimientos previos adecuados a su contexto, ya que una comprensión de lectura, sin algunos conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje no se puede lograr.

Además de que existen algunas otras razones que impiden la habilidad comprensiva como lo son los conflictos personales, culturales, económicos, etc., que interfieren en la motivación, mismos que se requieren para lograr los objetivos previstos para la comprensión lectora.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. El Problema

Desde hace algunos años la lectura ha sido de los temas más preocupantes en las instituciones educativas, en primer lugar porque la lectura ha sido definida de diferentes modos y esto ha provocado distintos resultados que se manifiestan en el desempeño de los lectores en la comprensión de un texto y el interés por la lectura.

Tradicionalmente la lectura ha sido concebida como un acto mecánico consistente en el descifrado de signos escritos (decodificación), los métodos de enseñanza tendían a fijar la atención en el orden de las letras, las sílabas, las palabras, enunciados y párrafos bien estructurados, la habilidad del sujeto consistía en una actividad visual que oralmente se traducía. Así la comprensión lectora quedaba reducida a la localización de respuestas que se presentaban después de haber leído el texto, el cual siempre estaba fuera de la realidad, no sólo de los alumnos sino además algunos docentes no buscaban propiciar experiencias que ofrecieran aprendizajes significativos para los educandos y no sólo les transmitían lo que consideraban necesario

para que aprendieran a leer y pasaran al siguiente grado escolar con una lectura en la cual tuviera una fluidez notable y buena entonación, sin importar el rescate del significado que el educando tenía del texto impreso.

Con el paso de los años se empezaron a notar las fallas y se comprendió que se tenían que cambiar los esquemas establecidos por otros nuevos, por lo que en 1989 oficialmente se inició una investigación para detectar los principales problemas educativos del país, obteniéndose como resultado la necesidad de renovar los contenidos y los métodos de enseñanza, es hasta 1993 que da inicio un proyecto de mejoramiento de la calidad de la educación primaria con el fin de lograr que los niños desplieguen más ampliamente su capacidad para su desarrollo integral a través del lenguaje oral y escrito, para lo cual se implementaron cursos de actualización que pretendían que el docente cambiara sus esquemas tradicionalistas por otros que les permitieran trabajar con la metodología de la Propuesta para el Aprendizaje de la lengua-escrita. Ésta pretende que el docente, propicie el proceso de adquisición de la lecto-escritura, respetando el proceso natural del niño y partiendo de lo que el educando sabe y conoce del medio en que se desenvuelve.

Las metodologías que se han presentado en los últimos tiempos sustentan la conceptualización de la lectura como un proceso constructivo, que desarrolla el sujeto en el transcurso de su vida para introducirse en la

información que ofrece un texto y hacerlo suyo, la importancia que aquí se le concede al sujeto, radica en la habilidad que desarrolla para captar el mensaje del autor y establecer una valoración crítica;. Kenneth Goodman expresa que *"la lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido del texto impreso"* ⁹, al ingresar a la escuela primaria se observa que los alumnos han alcanzado cierto desarrollo del lenguaje oral, conocen su realidad y son capaces de expresar pensamientos, sentimientos y necesidades, este desarrollo le permite establecer diferencias entre las experiencias anteriores y las que ahora se presentan, de ahí la importancia de que las situaciones y materiales que se les ofrezcan estén de acuerdo a sus intereses y al medio en que se desenvuelven, sólo de esta manera su aprendizaje será funcional, manifestándose en una educación para la vida.

A partir de las observaciones que he realizando en el grupo de 4° grado, me dí cuenta de la problemática que representa la falta de comprensión lectora, dado que al realizar los ejercicios de cualquier asignatura o evaluaciones, para los niños es de gran importancia del poder descifrar el contenido de un texto, párrafo o simplemente de instrucciones a seguir para la elaboración de dichos ejercicios, obteniendo así resultados poco favorables a la hora de revisar.

⁹ **GOMEZ**, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. México, 1986. p.78

Durante seis años como docente, he podido constatar la repetición de dicho problema, al llevar a cabo actividades en donde tuvieron que leer o interpretar las instrucciones o textos, aún brindándoles la ayuda que me corresponde, obteniendo los mismos resultados.

Para confirmar surgió la interrogante de la cual, se desprenderá posteriormente un problema a tratar: ¿los niños comprenden realmente lo que leen?

Me dí a la tarea de buscar posibles causas del porqué los niños presentan ineficiencias en la comprensión lectora, consultando algunos comentarios de maestros, por medio de entrevistas y observaciones de las cuales se hará una selección de alguna explicación a la problemática, tales como:

a) El maestro, al momento de aplicar algún ejercicio de lectura, no auxilia a los niños para facilitar su comprensión o el manejo inadecuado de estrategias.

b) No se utilizan estrategias o material adecuado, para facilitar y motivar al niño en el gusto por la lectura.

c) Existe alta complejidad en los textos manejados.

d) Los niños no tienen conocimientos previos.

e) Los niños manejan aisladamente las palabras, fonemas o ideas principales de un texto, párrafo o instrucciones.

f) Presentan mala alimentación, en ocasiones nada más realizan una comida en todo el día.

g) Los padres de familia no auxilian y motivan a sus hijos, por falta de material, de tiempo o por ignorancia.

h) Existe un alto grado de emigración.

i) Alto índice de inasistencia

j) Soy educadora y desconozco algunos métodos de lecto-escritura.

Por todo lo mencionado anteriormente, me lleva a considera el siguiente planteamiento:

¿Qué actividades favorecerán la comprensión lectora en el alumno de 4° año de la primaria Juan Gutiérrez de la Cueva No.2130?

Para resolver el problema se pretenden los siguientes objetivos:

1. Desarrollar la capacidad de los niños, para lograr la comprensión de los textos leídos.

2. Lograr que el alumno sienta el placer de tener algo que comunicar a los demás, tanto oral como escrito.

3. Crear estrategias adecuadas para favorecer el interés de los niños por la lectura.

B. Conceptualización

La comprensión de la lectura es uno de los aspectos primordiales que el alumno debe dominar en el proceso lecto-escritura, tomando en cuenta la trascendencia y utilidad de este elemento en la vida cotidiana.

La mayoría de los individuos les gustan las lecturas huecas de contenido, sirviendo sólo de entrenamiento y ésta se refleja en los alumnos, resultando así, un obstáculo para que el niño desarrolle su capacidad lingüística.

Además la forma en que se enseña al alumno a adquirir la lectura es meramente mecánica de parte del docente, dando como resultado que el niño únicamente memorice, pero no capte la esencia del mensaje.

La enseñanza tradicionalmente ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla y su relación con los signos gráficos, pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se

debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete “errores”, es decir, la práctica escolar del descifrador hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.

Esto resulta meramente tedioso para el alumno pues carece de un significado que tenga realmente interés para él, este tipo de cuestiones se generan por la prioridad que el maestro da a la entonación y velocidad en la lectura, olvidándose por completo de la comprensión de la misma.

C. Justificación

A lo largo de la historia de la educación se ha tenido la necesidad de dar diferentes rumbos al proceso–aprendizaje, tomando en cuenta el tiempo y el espacio en que se vive, adaptándolo a los requerimientos que exige la población.

El enfoque actual que se le ha dado a la educación, nos traduce la necesidad que existe de formar hombres críticos, reflexivos, participativos, etc., es por ello que la intención de este proyecto se encamina a brindar posibles soluciones a la problemática existente en el grupo de cuarto grado, porque considero que si un hombre desea ser capaz de tener su autonomía y ser útil a nuestra sociedad, requiere de una preparación y comprensión de su

propia realidad entendiendo todos aquellos fenómenos en los que sea necesaria dicha comprensión, obteniendo de tal manera, un individuo preparado para la vida.

De tal manera, que los individuos deben ser capaces de transmitir dichos conocimientos de manera práctica, oral o escrita dentro de la vida cotidiana.

Para ello, es necesario que desde su niñez, por medio del proceso en que se encuentra inmersa la educación, le tome sentido a las diferentes situaciones comunicativas, siendo éstas las bases para las diversas asignaturas.

Enseñar a leer y escribir sigue siendo una de las tareas escolares más trascendentales, por lo que creo que la lectura es uno de los aspectos más importantes en educación, ya que va proporcionándole al niño la lengua nacional, que ésta la va acomodando de acuerdo a sus intereses y la va expresando partiendo de las necesidades.

Las estrategias de la lecto-escritura dan pautas a seguir, con la creatividad del maestro y las condiciones que le propicien al sujeto para adquirir la comprensión de la lectura, que no es únicamente la institución educativa la que la alimenta, sino que, es también la vida cotidiana; pero

para que se lleve a cabo, hay necesidad de inculcar el amor a la lectura, el niño y cualquier individuo aprende o comprende con la lectura.

CAPITULO III HACIA LA INNOVACIÓN

A. Tipo de proyecto

El proyecto apropiado al problema planteado a dicho trabajo es el de Intervención Pedagógica, ya que el docente es el que interviene con los alumnos y los contenidos escolares, es donde el maestro tiene la tarea de conocer y adentrarse más a los contenidos que nos maneja el programa y adecuarlos al contexto social donde se labora.

Los contenidos se abordan desde el papel de disciplina (como ciencia) en el proceso de construcción del objeto de conocimiento.

Además, la intervención pedagógica recupera el saber docente, pienso que este punto es muy importante, ya que la educación le da su lugar al maestro frente al grupo y al contexto social.

“Según Adalberto Rangel el proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden técnico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un

sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.”¹⁰

Además existen tres sentidos que definen al concepto de Intervención Pedagógica como:

1.- El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

2.- La necesaria habilidad que el docente desarrolla para “guardar distancia” a partir de: conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y fundamentalmente de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experienciales, sobre las realidades educativas en sus procesos de evolución, determinación cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.

3.- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

En sí el objetivo de la Intervención Pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados (como la comprensión lectora) y

¹⁰ **RANGEL**, Adalberto. La Intervención Pedagógica. Antología UPN. Hacia la innovación. México, 1994. p. 88

conceptualizados pero, lo es también, la actuación y de cambio que pueda derivarse de ella.

En conclusión, la intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

B. Idea innovadora

El problema en mi labor docente es ¿qué actividades favorecen la comprensión lectora en los alumnos de 4° año de la escuela Juan Gutiérrez de la Cueva No.2130?

Mi idea innovadora la cual titulo "Juguemos a leer", fue llamada así porque por medio del juego el niño encuentra un motivo de exploración, ya que adopta los fines de que éste va de acuerdo a su interés y encuentra así una satisfacción más plena.

Dice Vigotsky, que el juego es un factor de desarrollo en el niño, ya que ayuda al pequeño a afianzar su lenguaje, ya que lo adquiere a través del mismo, el niño no sólo lo aprende, sino que también aprende a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio.

Por lo cual pretendo que mi práctica sea innovadora, ya que el docente es el responsable de estar inventando o creando constantemente nuevas estrategias

tomando en cuenta el proceso cognitivo e interés del educando, además una vez encontrada una solución, no le basta repetir o imitar lo resuelto, porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas.

Los rasgos distintivos de mi praxis creadora son:

a) **Unidad indisoluble:** es un proceso práctico, de lo subjetivo y lo objetivo, además existe una estrecha relación con el sujeto con objeto.

Un ejemplo en mi práctica docente, en la materia del conocimiento del medio, cuando se ve el tema de las comunidades (urbana y rural), para que los niños comprendan, analicen y sepan diferenciar de una comunidad a otra, se les preguntan cosas referentes al tema, después se les muestran fotos o láminas de los dos tipos de comunidades, se pide también que realicen collages, maquetas, periódicos, murales, etc., para reforzar el tema y como último paso, llevarlos a los dos tipos de comunidades (ranchos-ciudad).

b) **Imprevisibilidad:** en este proceso son aplicadas las actividades, pero se desconoce los resultados que arroje dicha actividad, porque en ocasiones al realizar dichas estrategias pueden surgir dificultades o situaciones no deseadas o esperadas.

Por ejemplo, la misma actividad ya mencionada se tiene prevista desde con tiempo la visita a una comunidad rural (La Mesa) y urbana (Chihuahua),

pero un día antes de salir algunas mamás comentaron, que sus hijos no podrán asistir porque no tienen dinero para el transporte ó si les pasa algún accidente en el camino.

c) **Unidad e irrepetibilidad del producto:** este proceso es único, porque es original y lo inventa el docente en su práctica docente.

Un ejemplo sencillo es esta problemática (comprensión lectora), ya que ningún maestro tiene las mismas causas, ni las mismas condiciones que produzca la misma, por lo que esta práctica es irrepetible, ya que cada maestro buscará las estrategias adecuadas para solucionar dicho problema. Por consiguiente, en la práctica docente que desarrollo actualmente, me baso en el paradigma crítico-dialéctico, ya que se pretende formar un tipo de hombre sociable, innovador, crítico, reflexivo, investigador, transformador de él mismo, y de lo que le rodea.

El objetivo de éste es solucionar los problemas que están palpables en la realidad que se está viviendo, ya que éste permite que cada sujeto dé su conclusión e interpretación de las cosas.

Por lo que, con respecto a este paradigma, se tiene muy bien establecido dentro de mi trabajo, ya que en el aula siempre he tratado de formar parte de los alumnos y por consiguiente de sus problemas, es por eso que al momento de encontrar el problema con respecto a la comprensión

lectora se ha tratado de encontrar solución al mismo, porque una de las funciones como maestro es tratar de resolver los problemas reales que aquejan y obstaculizan el trabajo en el grupo.

C. Alternativa

La sociedad actual necesita comprender el entorno en que vive, para posteriormente, en un nivel educativo atender correctamente las necesidades de la población escolar, y que dicha comprensión la pueda manifestar en los grupos sociales a los cuales pertenece, (familia, amigos, vecinos.)

Para ello, es indispensable conocer el desarrollo cognitivo en que se encuentra el niño, su vocabulario, experiencias adquiridas según su origen socioeconómico, permitiendo comprender el grado alcanzado por los mismos como usuarios del lenguaje oral y escrito.

En el cuarto grado de educación primaria se detectó el problema sobre la comprensión de la lectura, pues se les dificulta realizar actividades inherentes en este acto como son: interpretar instrucciones, explicar textos, aclarar o comentar ideas, rescatar información de libros, revistas, periódicos, cuentos entre otros, únicamente leen por arte mecánico descuidando captar el significado y por ende esto conlleva a obstaculizar el aprendizaje que se efectúa a través de la lectura.

Se considera que para que haya una verdadera comprensión es necesario dar lugar a que el educando vaya construyendo su propio proceso de la lectura conforme emplee todo tipo de actividades, visuales, interpretativas y comprensión.

La comprensión de la lectura, depende en gran medida de las experiencias previas que el alumno tenga acerca de la misma, ya que con base en los principios de la Teoría Constructivista, a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos experiencias del lector.

Por ejemplo Margarita Gómez P., menciona que la lectura debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Es decir, sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su obtención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tengan dificultades en la construcción de éste.

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Por ello, la lectura tiene un papel tan amplio y el educando la practica en innumerables actividades diarias, no se debe centrar únicamente en el libro de texto ya que éste para la gran mayoría de los niños presenta características especiales, que difieren en léxico, ilustraciones, actividades a las de su contexto; hay necesidad de abordar todo tipo de material al alcance del niño; sus propios escritos, cuentos, periódicos, historietas, propagandas y todo lo que el niño encuentra a su alcance para aunarlo a los recursos portadores de textos que existen en el ámbito escolar.

Se considera de relevante importancia este problema ya que permitirá al educando desarrollarse integralmente al apropiarse mediante él.

Por lo que a continuación, sugiero una serie de estrategias a aplicar, para que los niños tengan una mejor comprensión lectora o reforzamiento de la misma.

D. Plan de Trabajo

| ESTRATEGIA | PROPÓSITO | TIEMPO | | MATERIAL | TÉCNICA | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|-------------------------|---|------------|--|-------------------------------|---|---|
| | | APLICACIÓN | TIEMPO POR DÍA | | | |
| 1. Conóceme | Conocer al alumno y a las personas que viven con él, si les interesa la lectura y cómo la realizan. | 2 días | 20 mins. | Encuesta y lápiz | * Encuesta | <ul style="list-style-type: none"> • Escala valorativa. • Diario • Lista de control. |
| 2. Manos a la obra | Reunir auxiliares (cuentos, revistas, periódicos libros de texto, periódico el papalote, selecciones, etc.) para despertar el interés del alumno en la lectura; y formar una mini biblioteca para el rincón de lectura. | 5 días | Primer día 30 minutos. Segundo día, 1 hora 30 minutos. Tercer día, 2 horas. Cuarto y quinto día, 1 hora. | Diferentes textos de lectura. | Observación. Participación. Trabajo del alumno. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Diario • Cámara fotográfica |
| 3. Juguemos a ser Chef. | Conforme los alumnos comprendan, realicen las acciones que marca la receta. | 2 días | Primer día 30 minutos. Segundo día una hora. | Recetas de cocina. | Observación. Participación Trabajo del alumno. | <ul style="list-style-type: none"> • Escala valorativa. • Cámara fotográfica • Diario. |

| ESTRATEGIA | PROPÓSITO | TIEMPO | | MATERIAL | TÉCNICA | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--------------------------|---|------------|---------------------|---|---|--|
| | | APLICACIÓN | TIEMPO POR DÍA | | | |
| 4. El cuento de sombras | Propiciar que el niño utilice las estrategias de anticipación, predicción e inferencia en la lectura. | 1 día | 1 hora y 30 minutos | Teatrino, una lámpara, cartoncillo negro, tijeras, palos para banderilla, resistol. | Observación Participación Trabajo del alumno. | <ul style="list-style-type: none"> • Lista valorativa • Grabadora • Diario |
| 5. La caja de sorpresas. | Propiciar en el niño, que sienta la necesidad de leer, para que resuelva las interrogantes de una manera divertida. | 1 día | 40 minutos | Hojas de cuaderno o máquina, tiras de cartulina, una caja forrada. | Participación Observación | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Cámara fotográfica • Diario. |
| 6. El tesoro escondido. | Que los alumnos comprendan las instrucciones dadas para encontrar el tesoro perdido. | 1 día | 1 hora 30 minutos | La leyenda, hojas de máquina, sobres lápices, cofre y el tesoro. | Participación grupal e individual. Observación | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Cámara fotográfica • Diario |

| ESTRATEGIA | PROPÓSITO | TIEMPO | | MATERIAL | TÉCNICA | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|----------------------------|---|------------|----------------|--|---|---|
| | | APLICACIÓN | TIEMPO POR DÍA | | | |
| 7. Es hora de escenificar. | El niño comprenderá la importancia de obtener significados de los textos y desenvolvimiento personal. | 3 días | 1 hora | Libro de historia del alumno, enciclopedias, periódico, engrudo, tijeras, ropa extra y dosificación bimestral. | Participación grupal e individual. Observación | <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Diario • Cámara fotográfica |
| 8. Afinando cuerdas. | Propiciar que el alumno rescate y reflexione el mensaje de la canción. | 3 días | 30 minutos | Canciones populares (corridos, baladas, rondas, etc.) | Participación individual Observación. | <ul style="list-style-type: none"> • Escala valorativa • Cámara fotográfica • Diario |

E. Estrategias

ESTRATEGIA No. 1

"Conóceme"

Propósito: Conocer al alumno y a las personas que viven con él, si les interesa la lectura y cómo la realizan.

Material: Encuesta y lápiz.

Desarrollo de la actividad:

1. Se propiciará el diálogo mediante cuestionamientos sobre la utilidad de los libros y su función mediante preguntas, tales como:

¿Qué tipos de libros les gustan leer?, ¿para qué sirven los libros?, ¿les gustan los libros?, ¿tienen libros en su casa?, ¿de qué tipo?, ¿quién lee en tu casa?, ¿quién lee contigo?, etc.

2. Al recabar la información la analizaré y comentaré de forma individual y grupal.

Evaluación: Analizar y ver si realmente se utilizan los libros adecuadamente para la comprensión de la lectura y qué apoyo les brinda su familia.

ESTRATEGIA No. 2

" Manos a la obra "

Formemos nuestro rincón de lecturas

Próposito: Reunir auxiliares (cuentos, revistas, periódicos, libros de texto, papalote, selecciones, etc.), para despertar el interés del alumno en la lectura y formar una mini biblioteca para el Rincón de Lectura.

Material: Diferentes textos de lectura que ellos traerán e incluso agregar los del Rincón de Lectura que le mandan a la escuela.

Desarrollo de la actividad:

1. Primeramente se cita a los padres de los alumnos para pedir su cooperación en la colecta de los diferentes materiales de lectura.
2. Se les informará que es necesario facilitar la lectura a los niños con libros interesantes para ellos y de igual modo que compartan la lectura.
3. Los llevaré de visita a conocer una biblioteca pero previamente debieron de haber realizado una encuesta para la persona que dirigirá la visita en la biblioteca.

4. Al momento de traer su material lo clasificarán y harán su rincón de lectura; para posteriormente hacer la inauguración.
5. Maestra y alumno establecerán las reglas.
6. Se les motivará para que aprendan a escuchar y a ser escuchados, del mismo modo se les concientizará de que el rincón de lecturas es un lugar para leer y guardar silencio.
7. La maestra facilitará los materiales de lectura si el niño quiere llevarlos a su casa.
8. Se elaboran credenciales para el préstamo de libros.
9. Cuando el educando realice una lectura, el maestro le preguntará su contenido y en la medida de que se vaya integrando al grupo, los niños intercambiarán las lecturas y se organizarán pequeñas representaciones de algún libro.

Evaluación: Se evaluará la comprensión y el gusto por la lectura e incluso el cuidado del rincón de lecturas.

ESTRATEGIA No. 3

"Juguemos a ser Cheff"

Propósito: Conforme los alumnos comprendan y realicen las instrucciones que marca la receta.

Material: Recetas de cocina, ingredientes y utensilios necesarios, ruleta, dardos.

Desarrollo de la actividad:

1. Primeramente el maestro y los alumnos platicarán sobre los platillos que han comido dentro y fuera de su comunidad.
2. Luego harán equipos de 4 personas.
3. Posteriormente se asignará una receta a cada equipo haciendo uso de la ruleta, la cual contendrá diversos platillos sencillos para realizar dentro del aula.
4. Una vez asignada la receta, los niños seleccionarán los ingredientes encargados junto con utensilios.
5. Al término de su trabajo se realizará un muestreo de sus platillos con una breve explicación de dicha realización en el grupo.
6. Para concluir, se hará un convivio para probar los deliciosos platillos y elegir entre todos cual fue el más delicioso y presentable, esto no quiere decir que se premiará al ganador, sino que se entregará un diploma a cada niño por su esfuerzo e interés.

Evaluación: Se evaluará por equipo, tomando en cuenta su interés y cooperación, principalmente por entender lo que se le pide por escrito.

ESTRATEGIA No. 4

"El cuento en sombras"

Propósito: Propiciar que el niño utilice las estrategias de anticipación, predicción e indiferencia en la lectura.

Material: Teatrino, una lámpara, cartoncillo negro, tijeras, palos para banderilla, resistol.

Desarrollo de la actividad:

1. La maestra llevará al aula plantillas de diferentes animales, personajes y objetos.
2. Los alumnos escogerán la que más les agrade para que las hagan en sus hojas de cartoncillo negro.
3. El niño la dibujará, recortará y pegará su silueta.
4. Luego cada uno de ellos expondrá las características de su figura que escogió.
5. Enseguida se le explica al grupo que van a inventar un cuento, les menciono las reglas a seguir, posteriormente se le pide al grupo que inicie con el cuento y cada uno de ellos va a participar en la elaboración del cuento.

6. Mientras los niños van narrando el cuento, se le pedirá al grupo previamente que nombren a un niño para que lo vaya escribiendo.
7. Al terminar la narración, el niño leerá el cuento, luego le inventarán un título apropiado al cuento y se les pide que realicen la lectura en silencio.
8. Se sacarán copias del cuento para repartirse a cada niño.
9. Posteriormente, formarán equipos para comentar el cuento y se les dará libertad para que entre ellos se cuestionen sobre el cuento, de igual modo la maestra también los cuestionará.
10. Ensayarán el cuento, para que otro día lo presenten en la escuela.

Evaluación: Para evaluar esta actividad se tomará en cuenta la secuencia de la lectura, pero además de sus respuestas, será motivo de evaluación la participación de los niños, su iniciativa, su imaginación, el interés en la actividad, la limpieza y la creatividad en su trabajo.

ESTRATEGIA No. 5

"La caja sorpresa"

Propósito: Propiciar en el niño, que sienta la necesidad de leer, para que resuelva las interrogantes de una manera divertida y amena.

Material: Hojas de cuaderno o máquina, tiras de cartulina, una caja forrada.

Desarrollo de la actividad:

1. Los niños utilizarán una caja para buzón, la cual llevará el docente.
2. Se le pedirá a uno de los alumnos, que reparta una hoja a cada quién para que se dibuje y se describa.
3. Al terminar el trabajo, los niños depositarán su hoja en la caja.
4. Enseguida, se les da libertad a los alumnos para que se integren por equipos y nombren a un jefe de equipo.
5. La maestra les explica que el juego consiste en lo siguiente:

Cada jefe de equipo sacará del buzón una hoja, la entregará rápidamente al primer niño del equipo. Éste leerá en silencio la auto descripción del compañero y sólo escribirá el nombre del niño, al que supuestamente pertenece tal descripción, en una tira de cartulina, se lo muestra al jefe de equipo y éste inmediatamente pasa a sacar otra hoja de la caja de sorpresa y se la entrega al siguiente niño del equipo, el cual hará lo mismo que el primer niño y así sucesivamente, hasta que participen todos los integrantes del equipo.

6. Se da el tiempo necesario para que terminen todos los equipos, enseguida el jefe de equipo leerá el primer trabajo que sacó de la caja y el niño al que se lo entregó, dirá en voz alta el nombre del niño al cual

pertenece tal descripción. A los alumnos que se van mencionando se les pregunta sí en realidad a ellos pertenece dicha descripción.

7. Se irán anotando en el pizarrón los puntos buenos de cada equipo para sacar a los equipos ganadores.

Evaluación: Se evaluará el interés y la participación de cada uno de los alumnos, así la disposición de cada uno de ellos por interesarse en la lectura de los trabajos, de igual modo si hubo anticipación y comprensión.

ESTRATEGIA No. 6

"El tesoro escondido"

Propósito: Que los alumnos comprendan las instrucciones dadas para encontrar el tesoro perdido.

Material: juego, hojas de máquina, sobres, lápices, cofre, tesoro, y una leyenda escrita.

Desarrollo de la actividad:

1. Se organizará un acantonamiento en la cual se organizará una fogata; ahí la maestra les contará la historia del tesoro escondido y que aún no se

sabe quién lo enterró y dónde, por lo cuál los niños tendrán que descifrar dicho enigma.

2. Se les indicará al término de la historia que hay unas pistas, en las cuales tendrán que hallarlas en toda la escuela para encontrar el tesoro.
3. Se organizarán en quipos de 3 a 4 niños, y se les indicará que al buscar las pistas serán por turnos para que a todos les toque y descifren el mensaje. Esto será guiado por el maestro para verificar si fue descifrado correctamente la pista.
4. El equipo que descifre rápido y correctamente las pistas, encontrará pronto el tesoro y el nombre del personaje misterioso.
5. Como cierre de la actividad, se les cuestionará que les dejó esta actividad de provecho.

Evaluación: La evaluación se realizará al momento de descifrar cada quien su pista, y al final sus comentarios de toda la actividad.

ESTRATEGIA No. 7

"Es hora de escenificar"

Propósito: El niño comprenderá la importancia de obtener significados de los textos y desenvolvimiento personal.

Material: Libro de historia del alumno, enciclopedias, vendas de yeso, hojas de máquina, tijeras, agua, ropa extra y dosificación bimestral.

Desarrollo de la actividad:

1. Los alumnos formaran equipos para realizar la lectura que elegirán por medio de sorteo; la cual será una reseña de los hechos históricos que nos marca la dosificación de historia de ese bimestre.
2. Al terminar de leerlo, comentarán la lectura y escogerán los personajes que quieran representar y buscarán los implementos necesarios previamente encargados.
3. Realizarán su mascara de yeso, con el personaje que interpretarán.
4. El día del acontecimiento los niños alrededor de la fogata escenificarán su historia (cada equipo).
5. La maestra le pedirá a los niños que elijan las mejores representaciones, y las presentarán en el saludo a la bandera que se hace los lunes de cada semana.

Evaluación: Para evaluar esta actividad se tomará en cuenta la comprensión que obtuvo el niño de la lectura, la participación y la disposición del alumno al trabajar en equipo, su creatividad para representar y caracterizar su personaje; los comentarios que haga cada niño sobre la lectura.

ESTRATEGIA No. 8

"Afinando cuerdas"

Propósito: Propiciar que el alumno rescate y reflexione el mensaje de la canción.

Material: Canciones populares (corridos, baladas, rondas, etc.)

Desarrollo de la actividad:

1. El maestro previamente invitó a los niños que eligieran una canción y la trajeran escrita y ensayada.
2. Se les escuchará con atención en la interpretación de los mismos, de los cuales la maestra les cuestionará: ¿alguien sabe de qué tipo de composición es?, ¿cuál es el mensaje del tema?, ¿creen que fue bueno o nos dejó algo el mensaje?, ¿por qué?, etc.
3. En el pizarrón se registrarán los títulos de las canciones, el tipo de canción, y sí deja algún aprendizaje.
4. Después los participantes entregarán una copia de su canción a cada alumno porque posteriormente pasarán de nuevo pero no a cantar, sino a tararear la tonada y los demás tendrán que adivinar que canción es.
5. Luego se les sugerirá que hagan composiciones y que si quieren adaptarla con la tonada de una canción que interpretaron sus

compañeros o él mismo. Cabe mencionar que se organizará como un OTI, pero éste será con otro título y serán premiados los 6 lugares por mejor escritos e interpretación, el cual deberá tener un buen mensaje positivo, esto será en la fogata del acantonamiento.

Evaluación: Por medio de la interpretación y explicación de su canción, se captará si hubo comprensión de su contenido.

E. Evaluación

La evaluación es un término que incluye no sólo el proceso que determina cuáles son los resultados educativos reales comparándolos con los esperados, sino que implica además si los cambios efectuados son deseables.

La evaluación implica emitir un juicio con respecto a ciertos criterios, valoración será el término que se designe al proceso de investigar el nivel de un determinado grupo en relación con las conductas esperadas, registrando las más relevantes y los factores ambientales que pueden influir en dicha conducta, el efecto del programa de evaluación en el aprendizaje y en las motivaciones del alumno, incluyendo objetivos, contenidos, organización y métodos de enseñanza. La evaluación que se requiere ha de ser continua, coherente y comprensiva, además la evaluación debe tomarse como el

conocimiento real que el alumno ha demostrado ante ciertos contenidos, pero tomando siempre como factor fundamental, lo que en realidad el alumnos demuestra respecto a sus habilidades, actitudes y aptitudes ante determinada situación que se le presente.

Por otro lado, gracias a la evaluación se darán a conocer si existen altibajos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los niños dentro de la escuela primaria. Y algo muy importante también dentro de todo esto, que nosotros como maestros nos damos cuenta, si los niños están apropiándose del conocimiento.

Por lo tanto, el desarrollo de las estrategias, en todo momento se estará evaluando, esto con el fin de ir viendo si está tendiendo sentido y provecho ésta.

Los instrumentos de evaluación que se utilizaron para el análisis de las estrategias fueron:

La lista de cotejo ya que es un instrumento adecuado para aplicar la técnica de la observación, se usa para evaluar procesos, productos y aspectos del desarrollo social, donde la evaluación de las características puede limitarse a juicio de presente – pasado, si – no, etc.

Otra fue la escala de evaluación puesto que se usa a menudo para registrar observaciones cuantificadas de una situación social; pueden usarse para describir la conducta de individuos, los cambios en la situación que los rodea. Las escalas de evaluación se usan principalmente en dos formas:

- 1) Para registrar la conducta a intervalos frecuentes a lo largo de un proceso de interacción social.
- 2) Para evaluar la naturaleza de un hecho social completo después de finalizado.

Además el diario de campo, es un instrumento fundamental para la labor docente pues en él, el maestro puede registrar todos los sucesos importantes durante una jornada escolar, dichas anotaciones servirán de base para un análisis posterior de su hacer docente, reflexionando sobre las comentarios y actitudes de los alumnos para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe mencionar que además de los instrumentos de evaluación ya mencionados se utilizaron otros como la observación, cámara fotográfica, grabadora, etc.

CAPÍTULO IV

SISTEMATIZACIÓN

A. Metodología para el análisis

El proceso continuo para el estudio de los resultados de la aplicación de la alternativa se llevó a cabo basándose en las ideas de María de la Luz Morgan, la cual concibe a la sistematización como *“un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención social”*¹⁰, es decir que para la comprensión de cualquier experiencia es esencial iniciar de la reconstrucción de experiencias vividas. Además, también se mencionan cinco momentos para llevar a cabo la sistematización, los cuales son:

Momentos:

1) Se unifican criterios metodológicos y la apropiación de algunas herramientas básicas para desarrollar el proceso de sistematización.

¹¹ **MORGAN**, María de la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Antología UPN. La innovación. México, 1994. p.23

2) Se debe definir y acordar una imagen- objetivo de su propia sistematización, como un proceso y como resultado, es decir, confrontar la experiencia para trasladarla al campo del conocimiento.

3) La explicación de una narrativa completa de la experiencias desde el eje escogido, sin embargo, este momento es aún predominantemente descriptivo, y tiene el sentido de ordenar lo vivido, de traducir la experiencia compleja y multideterminada a un lenguaje que permita su posterior análisis e interpretación.

4) Es el análisis e interpretación de lo sucedido en la experiencia para comprenderlo, o sea, es descomponer la realidad –lo vivido- en distintos elementos, establecer relaciones entre ellos, comprender las causas y las consecuencias de lo sucedido.

5) La comunicación de los nuevos conocimientos producidos, ésta se realiza con posterioridad a la producción de conocimientos, ya que representa un nuevo quiebre en el proceso de sistematización, puesto que el pensamiento pasa de un “estilo” analítico-interpretativo, a ordenarse según criterios comunicativos.

Pues bien, otra exponente de la sistematización es Mercedes Gagneten, la cual menciona el método de sistematización de la práctica se

presenta como una alternativa para realizar ese análisis cultura ya que la autora le da demasiada importancia porque considera que los educadores en su mayoría forman parte de la clase media, contribuyen de manera consciente e inconsciente a la reproducción del “status quo” y sólo en la medida que la situación es analizada puede haber valoraciones diferentes; también cabe mencionar y tomar en cuenta que esto no es una varita mágica que soluciona todos los problemas pero brinda la posibilidad de impregnar la labor del educador de una perspectiva liberadora.

Por lo que, para la aplicación de las estrategias es importante llevar a cabo el análisis e interpretación que propone esta autora, ya que viene a ser el Método de Sistematización de la Práctica (M.S.P.) ya mencionado, entendiéndose como “un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin”, y al M.S.P. como “el proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a teoría, y toma como marco general el método dialéctico”.¹¹

M. Gagnetten, observa los diferentes momentos, mediante los cuales podemos clasificar y ordenar la información recabada, la cual se somete a un proceso de análisis e interpretación y a partir de esto se obtienen ciertas unidades de análisis que permiten categorizar las ideas construidas a lo amplio del proceso; las cuales se mencionarán más adelante.

¹¹ **GAGNETEN**, Mercedes. Hacia una metodología de sistematización. Antología UPN. La innovación. México, 1994, p.38

El Método de Sistematización de la Práctica se presenta como una alternativa para realizar el análisis e interpretación, por lo que esta autora menciona las siguientes fases. ¹²

1. **Reconstrucción de la experiencia.** Es el relato descriptivo de la situación vivida.

2. **Análisis.** Analizar es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes, por lo que en este aspecto se analizan los datos, vivencias y procesos mencionados.

3. **Interpretación.** Interpretar es un esfuerzo de síntesis, de composición de un todo por la reunión de sus partes.

Es la confrontación de marcos teóricos codificados (investigación documental y teórica).

4. **Conceptualización.** Conceptuar es unir las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica, en un todo coherente.

O sea, es la construcción teórica surgida de confrontación anterior (fase 3) en base a una lógica determinada.

¹² Ibidem. p.38-63

5.Generalización. Es objetivar de las particularidades específicas conceptualizadas en la fase anterior. Confrontación de conceptualizaciones correspondientes a diferentes espacios o tiempos, en base a criterios comunes.

6.Conclusiones. Concluir significa establecer una relación objetiva texto (práctica de una realidad) – contexto sociedad global, de la cual surjan o se fundamenten acciones deseables hacia el futuro a partir del curso probable de acontecimientos, basado todo ello en las anteriores fases, o bien, es la confrontación de la construcción teórica con al evaluación del proceso de terrero.

7. Propuestas. Ellas se nutren de cada una de las fases anteriores, aunque inmediatamente de la última descrita, esto es, conclusiones.

Implican soluciones alternativas que son puestas en marcha en la práctica que se desarrolla.

B. Interpretación de los datos

Después de la aplicación de las estrategias se realizó un análisis apoyándome del diario de campo sobre la práctica realizada, los cuales me

permitieron realizar una reunión de palabras claves derivadas de las expresiones y comentarios de los propios niños y de los padres de familia.

Posteriormente, por medio de la interpretación de los resultados obtenidos en el análisis, se pudieron deducir las unidades de análisis de las cuales se derivaron las categorías mismas que se abordarán más adelante con una interpretación y un sustento teórico, así como una conceptualización personal a la cual se le llama constructo.

Los aspectos mencionados a continuación, fueron arrojados no de una manera superficial, sino fundamentada en los aspectos tanto teóricos como prácticos desarrollados a lo largo de este trabajo, ya que tomé en cuenta que la intención dentro de todo esto es indiscutiblemente, el lograr en el niño el interés hacia la lectura.

Para ello, se debe seguir un proceso, este debe ser en base y siempre pensando en el centro de todo esto, que es el niño. Se debe partir de los elementos más cercanos al alumno, de las situaciones que estén al alcance de él.

Por lo tanto, al desarrollar el trabajo de una manera conjunta y partiendo de los intereses de los niños los resultados siempre tenderán a ser positivos.

Tomemos en cuenta lo manifestado por Jean Piaget, “partiendo de lo más cercano a lo particular en el niño, las cosas darán mejores resultados”, y evidentemente involucrándonos todos en el trabajo de los niños, en este caso maestros, padres de familia y alumnos; ya que sólo así podremos lograr en el niño una educación de provecho para él.

Es por ello, que en la primera categorización “participación de los padres de familia” es importante involucrar a tan especial pilar, ya que conjuntando esfuerzos tripartitos, se podrán establecer objetivos, ya que son los que más se interesan en la educación, y tienen derechos, obligaciones, capacidades y competencias fundamentales en la educación de sus hijos, y su participación en el proceso educativo debe ser para mejorarlo realmente.

Un ejemplo a esta categorización fue cuando reuní a los padres de familia, para platicar acerca del trabajo que estoy realizando y sobre las estrategias que iba a poner junto con sus propósitos, pero les mencioné que el propósito general de todo esto era, mejorar la comprensión lectora de sus hijos, en la totalidad de los padres de familia que asistieron mencionaron que estaban de acuerdo e incluso la mamá de Mariel comentó que si podían participar en alguna de ellas, ya que para ayudar a su hija, posteriormente hicieron el mismo comentario otros papás y se comprometieron a apoyar en todo tanto a los niños como con material didáctica que se necesitara, por lo que ahí aprovechar a cuestionarlos acerca del problema planteado,

(comprensión lectora), y muchos padres de familia se dieron cuenta de la falta de acercarse a la lectura, por lo que mencionaron que leerán más seguido y que compartirán la lectura con sus hijos para luego dialogar acerca de la lectura leída, posteriormente les dije que si realizan lo comentado, tendrán una gran participación en la educación de sus hijos y un acercamiento mutuo.

La siguiente categorización que se detectó fue el “respeto”, la cual en ocasiones a los niños se les olvida hacia sus semejantes y hacia sí mismo, éste es el segundo factor primordial para el logro de una eficaz formación de éste, o bien, *“es una consideración especial hacia personas o cosas en razón de reconocimiento de sus cualidades, superioridad, mérito o valor”*.¹³

El respeto es la virtud humana (el valor) que se reconoce en si y en los demás, la misma dignidad como personas, lo que lleva a reconocer sus derechos. Esta igualdad en dignidad exige y fundamenta el trato atento y respetuoso hacia todos, el respeto hace sentir digno al otro, así, se convierte en la primera condición de la justicia y de la equidad. Aún más, la vivencia pacífica del grupo sólo se logra cuando se respetan, pues el respeto es también condición para sentirnos con los demás en paz y trabajar con una armonía con cuanto nos rodea.

¹³ Ciencia de la educación. Psicología y pedagogía. Editorial Euro México, Edo. de México, p.124

Si se quiere obtener el respeto de los demás, tenemos que aprender primero a respetar, pues es un requisito indispensable.

Hubo una estrategia en la cual, se manifestaron algunas unidades de análisis de este constructo y fue la de afinando cuerdas, puesto que cada niño preparó su canción inventada y la presentó frente al grupo, se inició haciendo una rifa para organizar quien pasaba primero para presentar los números de cada niño, luego cada niño cantó su melodía, todos estaban muy atentos, guardando silencio y escuchando, al momento que le tocó el turno a Luis, dijo –sabe qué maestra- yo no compuse ninguna letra de canción, yo lo que quiero es cantar la canción del conjunto Primavera, porque me gusta mucho, se le respetó su decisión e incluso imitó al solista y bailó, los niños estuvieron emocionados al verlo.

El otro concepto es “cooperación”, en el cual se considera que es un acto de ayuda que se presta para la ejecución de una acción determinada, o bien, puede ser una actividad coordinada de dos o más personas que persiguen un objetivo común.

Además la cooperación aumenta sensiblemente la motivación, ya que el nivel de compromiso se acrecienta en la medida en que los individuos se sienten más responsables de las acciones que habrán de llevar a cabo ellos mismos.

Otro de los efectos que produce la cooperación en el ámbito escolar es el mejoramiento de la intercomunicación, al ofrecer a todos la oportunidad de plantear libremente sus proyectos y los modos de realizarlos. Mejora, también, el clima de la clase y la disciplina interna, reduciendo las tensiones entre los miembros del grupo. Todo ello redunda en una mayor cohesión e incluso, en un aumento del rendimiento, tanto en cantidad como en calidad.

Por lo tanto conceptualmente, la cooperación supone la participación de los elementos implicados en este proceso, no sólo en la planificación y programación de actividades, sino también en la realización y control de las mismas. Dentro del aula, los alumnos toman parte activa en la definición de los objetivos y en los procedimientos para lograrlos; aunque por supuesto, tal intervención ha de hacerse de un modo escalonado, teniendo en cuenta su maduración, y sin que el profesor renuncie a su papel de orientador y guía.

*Los compromisos asumidos por el grupo han de ser establecidos tras la discusión de los mismos, permitiendo que todos puedan manifestarse libre y ordenadamente, y sometiendo a una crítica previa los objetivos y la estrategias para lograrlos. Tal organización supone deshacer el esquema de autoridad convencional clásica en el que el profesor asume exclusivamente la responsabilidad y dirección de la tarea educativa. Por el contrario, la cooperación supone que la responsabilidad sea asumida por el grupo, pero no de modo indiscriminado, sino mediante el escalonamiento adecuado de niveles de gestión y responsabilidad; ello requiere una división del trabajo y de las funciones dentro del grupo.*¹⁴

Entre los sistemas basados en la cooperación cabe citar a R. Cousinet, promotor del trabajo en equipos: *“En el grupo hay más espontaneidad y circulación de ideas y se exige más responsabilidad”*.¹⁵

¹⁴ Idem. p.324

¹⁵ COUSINET, R. Idem p.325.

En este constructo los niños al momento de realizar la estrategia de jugar al chef, se organizaron en equipos para ponerse de acuerdo sobre el platillo que iban a realizar, al día siguiente cada quien trajo lo que le correspondía para hacer su platillo, pero a Mireya se le olvidó un ingrediente que le tocó, pero le comentó a su equipo que no se preocuparan que traía dinero y que iba a la tienda a comprarlo, para poder hacer el platillo, el jefe de equipo comentó –que responsable- y de igual modo los demás integrantes de su equipo.

Se organizaron de tal manera para elaborarlo, que les salió a cada equipo tan delicioso e ingenioso al presentarlo frente al grupo y a la escuela.

Otro aspecto a retomar y que se presenta en las estrategias es la socialización, en la cual se considera un proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización, el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global.

Las definiciones del contenido de la socialización varían; algunas destacan las *“maneras de actuar, pensar y sentir”*, otras las normas y valores o los roles y a veces se da una enumeración amplia, por ejemplo: *conocimientos, creencias, habilidades, símbolos, actitudes, etc.”*¹⁶

¹⁶ DURKHEIM, Idem. p.1289.

Los principales personajes de la socialización son: la familia, la escuela, el grupo de compañeros, el trabajo, los medios de comunicación de masas. Sin embargo, las distintas teorías varían en la importancia relativa que conceden a cada una y, sobre todo, en su capacidad para interrelacionarlas.

La socialización es un proceso que dura toda la vida. El efecto o la función de la socialización para el individuo es la formación de su personalidad por medio de la asimilación de la cultura.

En esta categoría hubo una actividad donde los niños tenían que inventar un cuento, esto se organizó por equipos.

Se observó que hubo una variedad de intercambio de opiniones e ideas para inventar el cuento, los títeres y la escenografía, se ayudaron mutuamente para realizar lo anterior.

Al momento de presentar cada equipo su cuento frente al grupo, los niños tenían una actitud positiva, con seguridad y entusiasmados al representar al personaje que les tocó; el grupo se encontraba entretenido y silencioso para escuchar el cuento.

Cuando terminaron de contar todos los cuentos, comentó Juan – maestra creo que nos merecemos un aplauso todos, porque nos quedó bien chido – y participamos todos y nos unimos más.

La última categorización manejada en este apartado es la “comunicación”, en donde inicia en la familia, ya que son quienes comparten el techo y la vida y están en más contacto directo entre ellos mismos.

La comunicación se puede entender como la disposición a compartir los sentimientos, emociones e intereses propios, y a mostrar sensibilidad ante las necesidades, los gustos y las preocupaciones de los miembros que le rodea (contexto).

Sin comunicación no hay convivencia, diálogo, aportaciones, comentarios, expresiones, etc. Cabe mencionar que una buena comunicación entre los sujetos no sólo es disfrutable, sino que también facilita la armonía y reafirma los lazos; padres de familia-alumnos-docente, y con ello da como resultado un ambiente educativo fabuloso, porque gracias a la comunicación podemos entre todos lograr más y mejor lo que nos proponemos.

*En el uso cotidianizado del término puede entenderse por comunicación aquel proceso que posibilita el intercambio de significados entre sujetos por medio de una serie de convenciones sistematizadas en unos códigos y aplicadas sobre un concreto tipo de medio semiótico (verbal, escrito, gestual...)
El estudio de la comunicación se distiende en tres niveles: el sintáctico (relación entre las estructuras signicas), el semántico (relación entre los signos y los significados) y el pragmático (relación entre signos y sus usuarios).¹⁷*

En esta conceptualización, los niños al realizar la estrategia del tesoro escondido, mostraron mucha comunicación, ya que tenían que conversar para realizar las actividades que les pedían en la pista y descifrar donde se encontraba la siguiente.

Esta actividad se organizó por equipos, se juntaron por características afines; se formaron tres equipos, a los cuales les dí la primer pista a seguir, y conversaron sobre la respuesta que tenían que dar para continuar con la siguiente y adivinar en dónde se encontraba la que continuaba y sucesivamente.

Existió una diversidad de expresiones en los niños, tanto para comunicarse, como para expresarse, también se respetaron para escucharse y comunicar lo que ellos creían sobre la respuesta y sobre la pista a seguir.

Tomaron acuerdos en cada una de las pistas, quedando todos conformes para que esto surgiera bien.

¹⁷ SMITH, Frank. Comunicación. La comunicación y la expresión en la escuela primaria. Antología UPN. México, 1995 p.17.

Todos los aspectos antes mencionados, permitirán finalmente que el alumno se apropie de los conocimientos.

Recordemos que existiendo participación, respeto, cooperación, socialización, comunicación y todos los aspectos que permitan una educación integral en nuestros alumnos en el grupo, el trabajo será más provechoso y significativo para todos.

Y algo que debemos tener muy en cuenta, si queremos lograr en nuestros alumnos un aprendizaje significativo y de provecho para ellos, es saber que estamos trabajando con seres humanos, seres que piensan, que pueden dar sus puntos de vista ante determinadas situaciones, en sí que son el centro y sustento como anteriormente se estableció, de que nosotros los maestros seamos precisamente eso, maestros que conozcamos las necesidades y deficiencias de nuestros alumnos.

Que sepamos cual es en realidad nuestra función dentro y fuera del aula, en pocas palabras que el material con el que estamos trabajando es material humano que piensa, siente y actúa.

PROPUESTA

A lo largo de ocho semestres en que se desarrolló la carrera hubo tropiezos y satisfacciones, pero también aprendizaje, gracias a la formación recibida en la Universidad Pedagógica Nacional, pues hay un camino recorrido, en el cual se pueden sugerir ideas para mejorar nuestra práctica docente frente al grupo.

Debido a los avances que se suscitan en una sociedad, es menester del profesor, actualizarse e innovar en su práctica docente, puesto que es necesario que transforme sus paradigmas, ya que las necesidades de la vida actual demanda la formación de un hombre, con habilidades, actitudes, capacidades, destrezas y valores que le ayuden a enfrentar los sucesos en su vida diaria.

Así pues, nuestra misión es formar un alumno, crítico, reflexivo y dispuesto a actuar en todo momento, con la seguridad de que va a conseguir lo que se proponga.

Para ello, se requiere básicamente de la transformación, no es posible permanecer al margen de los acontecimientos; por lo tanto es nuestro cometido como

formadores del porvenir de los mexicanos, investigar y apropiarnos de teorías pedagógicas que nos auxilien en la resolución de los problemas que cotidianamente se nos presentan en la práctica en relación al niño y a sus procesos de desarrollo, por ello tenemos que involucrarnos en esas situaciones e intervenir para obtener mayores resultados y poder afirmar que verdaderamente existe calidad en la educación que impartimos y sobre todo que surja del interés de éste para lograr un aprendizaje significativo.

Por esta razón se propone lo siguiente:

- El maestro debe ser consciente de que su desempeño sea vital en la formación de la personalidad del individuo, ya que por tal razón, es el principal sujeto con derecho de compromiso a la transformación.
- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura
- Se turnarán los niños para leer diariamente en voz alta, para el grupo.
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer, en la biblioteca, en el salón de clase o en su casa.
- Alentar comportamientos de los lectores en cuanto al deseo y el placer de leer.

- Guiar la formulación de preguntas que los niños se puedan hacer, al leer un texto, ya sea para ellos mismos o para sus compañeros.
- Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura (de sus compañeros).
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión lectora.
- Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leer.

Ahora bien para que resulte lo propuesto es conveniente involucrar a los alumnos y padres de familia, porque con ellos se trabaja diariamente y así se sentirán comprometidos y existirá una interrelación multidireccional padres-alumno-maestro en cuanto a trabajo y comunicación y sobre todo se alcanza el propósito planeado, que es la comprensión lectora en mis alumnos.

CONCLUSIONES

Al organizar, reflexionar y analizar el desarrollo y evolución de todo un proceso que se ha realizado en mi persona como actor y transformador de la práctica docente, a través de la formación adquirida en cuatro años en la Universidad Pedagógica Nacional, puedo decir que la práctica que realizaba era un tanto rutinaria y tradicionalista, ya que partía en ocasiones de mis necesidades y no de las del niño, o bien, no me involucraba demasiado en los problemas que representaban los alumnos, esto fue por desconocimiento de las herramientas teórico-metodológica que pueden auxiliar al maestro en su labor docente.

Ahora puedo percibir que estos obstáculos son las causas que generan los problemas mismos que obstaculizan las influencias que recibe el niño del medio ambiente que le rodea.

Pues bien, ahora sé que existen diversos caminos o metodologías que podemos seguir para solucionar las problemáticas que se nos presenten; ya que el maestro será el pilar fundamental para lograr cambios dentro de la educación.

Además se requiere del apoyo de tan importante pilar dentro de la educación del niño en este caso los padres de familia , que sin ellos no sería posible de estructuración del ámbito educativo.

Después de haber elaborado el proyecto de Intervención Pedagógica y aplicadas las estrategias se puede concluir, que el llevar a la práctica este proyecto fue un compromiso que adquirí con los alumnos, padres de familia y consigo misma.

Ya que el alumno presentó manifestaciones relevantes en su comprensión lectora ante las estrategias que dieron la pauta para determinar quiénes eran los que requerían de mayor atención.

El profesor debe considerar dentro de su práctica docente los principios pedagógicos que subyacen los contenidos escolares y sobre todo conocer estos contenidos, ya que se encuentra en un constante desafío por los diversos obstáculos que se le presentan en el desarrollo de su labor.

El docente al aplicar una alternativa de solución, debe ser consciente de que la problemática no se resolverá inmediatamente y tendrá que darle un seguimiento que ayude al niño a superar esa etapa.

La metodología es la manera de facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, es la parte medular de nuestra labor.

Los principios pedagógicos orientan una mayor eficacia en la educación, pues permite lograr o alcanzar los propósitos establecidos.

En esta investigación se obtuvieron resultados favorables, además puedo decir que mi función dentro del aula fue significativa sobre todo en la relación a las necesidades del niño, sobre la comprensión lectora.

Por tal motivo, es importante concluir que:

- El maestro es siempre el mediador para lograr cambios dentro de la educación de los niños.
- El docente debe estar en constante renovación educativa y demostrará interés para lograr una transformación real y positiva, tanto para él como para sus alumnos.
- Siempre debe existir una fundamentación teórico-metodológica que sustente el desarrollo de las actividades dentro del aula.
- El docente debe tener en cuenta el nivel de desarrollo del niño, su entorno al momento de planear las estrategias, ya que eso favorecerá el trabajo de los niños.

- Es importante que los alumnos participen en la selección de los temas a desarrollar.

- El estudio de la asignatura de Español (comprensión lectora) no debe ser vista como una carga más en el Plan de Estudios, sino como un elemento cotidiano e importante.

Cabe mencionar por último, que al aplicar las estrategias me dí cuenta que los alumnos tienen mucho potencial que hay que desarrollar mediante metodologías bien empleadas y adaptarnos al contexto y a la realidad en donde trabajamos.

Por ello, mis expectativas son las siguientes: seguir investigando e inventando estrategias para lograr un éxito rotundo en la comprensión lectora y por qué no, solucionar en lo posible problemas que existan en la escuela.

La aplicación de este proyecto me acercó más a los alumnos, el estar cuatro años como alumno me ayudó a entenderlos, a comprenderlos y estoy segura que voy a mejorar mi práctica.

BIBLIOGRAFÍA

CARR, Wilfred y KEMMINS Stephen. Los paradigmas de la investigación educativa. Investigación de la práctica docente propia. Antología UPN. México, 1995. ED. SEP. p.18

Enciclopedia Ciencias de la Educación. Psicología y Pedagogía. Ediciones Euroméxico, S.A. de C.V. Tlalnepantla, Edo. de México. pp. 124

FERREIRO, Emilia. Gomez, P. Margarita. La lengua escrita en contextos escolares. El lenguaje en la escuela. Antología UPN. México, 1995 Ed. SEP. p.61-77 ,109

GAGNETEN, Mercedes. Hacia una metodología de sistematización. La innovación. Antología UPN. México, 1995. Ed. SEP. p.22.

GÓMEZ, Palacios Margarita y colaboradores. La lectura en la escuela. México. SEP 1995. pp. 19-20, 32, 49, 57.

GÓMEZ, Palacios Margarita y colaboradores. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. Antología UPN. México, 1986. Ed. SEP. p.75-79

M.C.B. Democratización de la educación y/o enseñanza. México, D.F., pp. 825

MORGAN, María de la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. La innovación. Antología UPN. México, 1994, pp. 23

RANGEL, Ruiz de la Peña y Negrete Teresa de Jesús. Caracterización del Proyecto de Investigación Pedagógica. Hacia la innovación. Antología UPN. México, 1995. Ed. SEP p.85-88

Soluciones paso a paso. Problemas de aprendizaje Ediciones Euroméxico, S.A. de C.V. Tlalnepantla, Edo. De México. Tomo 1. P. 21.

SMITH, Frank. La comunicación. La comunicación y la expresión en la escuela. Antología UPN. México, 1995 pp.17

RANGEL, Adalberto. La intervención pedagógica. Antología UPN. Hacia la innovación. México, 1994. p. 88

ANEXOS

ENCUESTAS

ESTRATEGIA: LA CAJA SORPRESA

(DESCRIPCIÓN)

CANCIONEROS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CATEGORIAS

A partir de la sistematización de la práctica realizada, se consideran como elementos importantes del análisis los constructos junto con sus unidades, las cuales son las siguientes.

Participación de los Padres de Familia

- Acercamiento en el aprendizaje de sus hijos
- Disposición de material
- Compromiso dentro y fuera del hogar.
- Diálogo entre sus hijos
- Propiciar un ambiente agradable

Respeto

- Escuchar a los demás
- Aceptar sugerencias
- Respetar turnos
- Respetarse a sí mismo y hacia los demás

Cooperación

- Apoyo entre compañeros
- Compartir material
- Disposición positiva-negativa (actitudes)
- Aportación de material
- Trabajo individual o grupal
- Responsabilidad
- Participación

Socialización

- Organización grupal
- Intercambio de ideas
- Convivencia
- Relaciones interpersonales
- Seguridad
- Entretenidos
- Entusiasmados
- Comunicación

Comunicación multidireccional

- Saber escuchar a sus compañeros y docentes

- Intercambio de ideas
- Diálogo
- Acuerdos
- Conversación
- Comentarios