

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO
DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE
CONSTRUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA, EN LOS NIÑOS
DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA

AURORA ALICIA GRAJEOLA GÓMEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Chihuahua, Chih., Agosto de 2002.

DEDICATORIA

Con cariño:

A mis padres Vicente y Alicia, por el apoyo brindado y los alientos expresados para seguir adelante.

Con amor:

A mi esposo Lorenzo, por su apoyo, comprensión, compañía en los desvelos, ayuda y frases expresadas, alentándome siempre a seguir adelante

Con amor:

A mi hija Valeria, en retribución por el tiempo que no pude compartir con ella y por la comprensión que me expresó siempre.

Con agradecimiento:

A los asesores, que me guiaron con dedicación y paciencia para el logro de esta nueva meta profesional.

Gracias

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
BUSCANDO LA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA	
A. Mi práctica docente	5
B. Teoría multidisciplinaria	8
C. El contexto	10
CAPÍTULO II	
PRESENTANDO DIFICULTADES	
A. El problema	15
B. Planteamiento	17
C. Conceptualización	19
D. Delimitación	23
E. Paradigma crítico-dialéctico	24
F. Tipo de proyecto	26
CAPÍTULO III	
LA SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA	
A. Praxis creativa	28
B. Idea innovadora	31
C. Justificación de la alternativa	32
D. Fundamentación teórica	35
E. Plan de trabajo	50
F. Cronograma de actividades	51
G. Estrategias didácticas	52
H. Evaluación	59
CAPÍTULO IV	
ANALIZANDO LA ALTERNATIVA	
A. Recolección de datos	62
B. Análisis e interpretación de resultados	71
CAPÍTULO V	
PROPUESTA DE INNOVACIÓN	82
CONCLUSIONES	86
BIBLIOGRAFÍA	88
ANEXOS	90

CAPÍTULO I

BUSCANDO LA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

A. Mi práctica docente

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública, cada día es más numeroso el conjunto de pruebas científicas que ratifican la importancia formativa de los primeros años del ser humano, puesto que en ellos se determina fuertemente el desenvolvimiento futuro del niño, se adquieren los hábitos de alimentación, salud e higiene y se finca su capacidad de aprendizaje... en particular la motivación intelectual en la edad preescolar puede aumentar las capacidades de infante para su desarrollo educativo posterior.

La Educación Preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de los niños; por tanto asume la necesidad de fortalecer y precisar las metas y contenidos de este servicio para promover en ellos la socialización, el desarrollo de las capacidades comunicativas, el pensamiento matemático infantil, el aspecto psicomotriz, el cuidado de la salud y la apreciación de actividades artísticas; de modo que conservando y mejorando sus características de espacio, convivencia libre,

tolerante y estimulante contribuyan de manera más firme al desarrollo intelectual de los niños. Sólo de esta manera logrará cumplir cabalmente sus funciones sociales, compensar carencias familiares y fortalecer su papel, como una de las bases más importantes para el desenvolvimiento educativo y social de los infantes.

De lo anterior se deduce el papel del maestro, pues nosotros como agentes de cambio y transformación en el salón de clase, debemos remitirnos constantemente al análisis de las problemáticas significativas que se manifiestan en el transcurso de nuestra práctica docente.

El trabajo de investigación que realiza, tiene el fin de afrontar la complejidad, diversidad y riqueza de los conflictos de la práctica docente; para lo cual debo analizar y comprender la situación para posteriormente llevar a cabo acciones escolares de acuerdo con las condiciones prevalecientes; ya que actuar sin conocer, es actuar irresponsablemente y puede traer consecuencias adversas en lugar de solucionar la problemática detectada.

Cualquier problemática significativa del quehacer docente se está dando en forma compleja e integral, involucra entonces diversas características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente entre sí, es por ello que con el fin de presentar situaciones que podrían integrar las

causas que generan la misma, se realiza un diagnóstico general del contexto escolar que rodea mi labor docente; donde a través de la utilización de diversos instrumentos etnográficos como la observación, las entrevistas, encuestas y cuestionarios aplicados en mi centro de trabajo, fue posible recabar las informaciones que a continuación se presentan.

En el Jardín de Niños "Pablo Gómez" No.8110, donde realizo mi labor educativa existen tres grupos: uno para segundo y dos para tercero. El grupo que está a mi cargo es el de tercer año grupo 2, integrado por 9 niñas y 12 niños; dando un total de 21 infantes; el cual para su integración se tomó el criterio clasificatorio de las edades de ellos y quedó conjuntado por pequeños de nuevo ingreso que no han tenido ningún tipo de experiencia escolar anterior.

Algunas de las problemáticas que con mayor frecuencia se presentan en el ejercicio de mi quehacer docente, son referentes a las matemáticas o a la participación activa de los padres de familia en las actividades que en el Jardín de Niños se realizan, son generadas por el desconocimiento que tienen del trabajo que se lleva a cabo en el nivel preescolar: sin embargo, en la actualidad, la problemática significativa que está atrayendo mayormente mi atención, por considerar que es la que impacta más en el proceso educativo y por ende, considero que debo resolverla inicialmente, es la relacionada con el desarrollo del lenguaje escrito.

Indudablemente existen factores que se involucran en la problemática

relacionada con el lenguaje escrito, pero aquellas acciones que más inciden, es el hecho de que mi grupo escolar está integrado por niños que no han tenido un contacto directo con este conocimiento, situación derivada del escaso tiempo que sus padres dedican a favorecer el gusto e interés por utilizar estas actividades, por considerar que son conocimientos que debe aprender cuando ingrese a la escuela; o tal vez por entender de forma equivocada el proceso a través del cual el niño construye éste y todos sus aprendizajes; lo cual los orilla a actuar de manera equivocada, no respetando el proceso o nivel de desarrollo de sus hijos, incluso perjudicándolo enormemente.

Con base en las características que presenta mi grupo escolar, considero que tengo que empezar por interesarlos en acercarse al lenguaje escrito; pues mis alumnos no muestran algún comportamiento que evidenciara una experiencia significativa obtenida en el hogar y que se relacione con este conocimiento; así como tampoco manifiestan interés por involucrarse y participar en actividades de lectura o escritura; por ello, empiezo por crear un ambiente alfabetizador en el salón de clase, que sea adecuado para que ayude a los niños a ir descubriendo la importancia de esta forma de comunicación y paralelamente con base en el juego, favorecer el lenguaje oral como apoyo indispensable para lograr la construcción del lenguaje escrito.

B. Teoría multidisciplinaria

Abordar la problemática significativa referente al proceso de construcción de la lengua escrita, implica reconocer al lenguaje oral como antecedente en el desarrollo de la misma, ya que éste, tiene un papel relevante dentro de nuestra sociedad puesto que constituye un excelente medio de comunicación.

Según Brunner (¹) el lenguaje es una herramienta que el hombre se vio en la necesidad de utilizar para comunicarse y negociar la cultura; ya que a través de éste el individuo comunica sus sentimientos, adopta nuevos conceptos y crea con base en su experiencia. En consecuencia, el niño se convierte en una parte del proceso negociador, por el cual se crean o interpretan los hechos; convirtiéndose de esta manera en un agente de elaboración del conocimiento.

En tanto que para Vigotsky, L.S. (²) el lenguaje desempeña un papel esencial en la vida del ser humano; debido a que es uno de los aspectos de la diferencia de los seres irracionales; por ello es importante comprender la actividad práctica que los niños realizan cuando empiezan a hablar.

Por lo anterior, resulta natural y necesario para los niños hablar mientras actúan. El lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica sino

(¹) BRUNNER, Jerome. "El lenguaje en la escuela". p.42

(²) VIGOTSKY, L.S. "El lenguaje en la escuela". p.56

que también desempeña un papel específico en su realización; puesto que para el infante hablar es tan importante como actuar, todo con el fin de lograr una meta; por ende, cuanto más compleja resulta la acción exigida por la situación que se presenta y menos directa es su solución; mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo.

Los niños en edad preescolar entienden el mundo a partir de las ideas que ellos van construyendo acerca de éste y de sí mismos; las cuales se modifican y hacen más complejas en la medida en que son mayores sus posibilidades de comprensión y de poder anticipar, observar y preguntar en el afán de satisfacer su curiosidad.

En consecuencia si tenemos en cuenta la riqueza de los niños con las teorías e interpretaciones propias del mundo, entonces el conocimiento del pequeño debe ser ubicado en el punto de partida de todo aprendizaje; puesto que son ellos los que construyen el conocimiento partiendo de sus experiencias y utilizando el juego como medio para lograrlo.

C. El contexto

Toda comunidad posee una historia interesante de cómo fue creada y es así como al interesarme en conocer el proceso de formación de la Colonia

Defensa Popular, donde se encuentra el Jardín de Niños “Pablo Gómez” en el que realizo mi práctica profesional, me remonté años atrás hasta las primeras invasiones de terrenos, realizadas por el Partido Socialista, el fin de éstas era acabar con el grave problema de la renta. El movimiento invasorio inicia en el año de 1960 hasta 1973, año en el que se lleva a cabo la última invasión conformándose así la colonia mencionada.

Al realizarse la fundación de esta colonia, se dejaron los espacios necesarios para efectuar la construcción de una escuela primaria y un Jardín de Niños, pero a este último no se le otorgó el apoyo para su edificación y aún más, con base en los intereses particulares del líder de la colonia, se cometió el abuso de cambiar el terreno destinado originalmente para la construcción del plantel, por una superficie más pequeña y carente de los servicios públicos indispensables; lo que genera discrepancias entre el personal del plantel y los líderes de la colonia.

Es importante mencionar que el Jardín de Niños se funda en el año de 1987, pero en sus inicios no pertenece a Gobierno del Estado y es sostenido por donativos de empresas particulares, de los líderes de la colonia y de los padres de familia; y es hasta el año de 1994 que éste se incorpora al Estado.

Resulta relevante manifestar que aunque el nombre del Jardín de Niños fue elegido por el representante de la colonia a gusto e interés

personal; no deja de reconocerse la importancia del personaje ya que el Dr. Pablo Gómez Ramírez, fue uno de los pilares del Partido Cedepista.

Al referirnos a la infraestructura del plantel es triste reconocer que el terreno no cuenta con las medidas de espacio adecuadas para dar buen funcionamiento; pues carece de áreas libres para jugar o hacer deporte; los salones que se tienen son tres, la dirección y dos baños, todo construido de block.

En cuanto a la organización del personal que conforma el plantel se puede mencionar que es de carácter completa, pues se cuenta con tres docentes, una maestra encargada de la Dirección, un profesor de Educación Física y un intendente.

Sin duda es importante expresar que el Jardín de Niños tiene buenas relaciones con la comunidad y posee cierto reconocimiento; por tal motivo los niños que acuden a éste proceden de diversos sectores como son: Villa Nueva, Sector Jaramillo, Sector Independencia, Nueva Revolución y la propia colonia.

El contexto inmediato que rodea al Jardín de Niños cuenta con los servicios públicos, de agua, luz, drenaje y un número mínimo de teléfonos particulares; además se cuenta con variados establecimientos comerciales.

Entre los servicios que le hacen falta se encuentran los de pavimentación, alumbrado público, áreas verdes, parques o sitios de recreación, teléfonos y seguridad pública.

Dentro de esta comunidad se encuentran las familias, las cuales representan una parte importante del contexto de la escuela, ya que son un elemento más del proceso educativo, su ayuda, colaboración y participación en el trabajo que se realiza dentro del Jardín de Niños es muy valiosa. En éstas predominan los niveles socio-económicos bajos, pues se recibe un solo ingreso para satisfacer las necesidades básicas y el cual en variadas ocasiones es inconstante; ya que las actividades laborales que realizan los padres de familia oscilan entre obreros o empleados de maquiladora, todo como consecuencia de la baja escolaridad integrada por primaria inconclusa o terminada y en casos esporádicos la secundaria en iguales circunstancias.

Es importantes mencionar otras características que se reflejan en esta comunidad y que influyen bastante en el proceso educativo de los niños preescolares son: el problema de la desintegración familiar, el alcoholismo, la prostitución, drogadicción de menores y la constante violencia doméstica; además es muy común observar en plena calle pleitos familiares y pandillas de cholos; incluso en el Jardín de Niños los pequeños están peleando constantemente, utilizando palabras altisonantes e insultándose bruscamente. Pero esto no quiere decir que exista una despreocupación

general por parte de los padres de familia hacia el desarrollo de sus hijos y que no exista el interés de ellos para que sus hijos reciban una educación de calidad.

Finalmente se reconoce la importancia que tiene el contexto para el desarrollo de la investigación, pues conocer el entorno que rodea al niño permite identificar las posibles causas que generan la problemática detectada y además utilizar como apoyo los elementos que éste nos brinda.

CAPÍTULO III

LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA

A. Praxis creativa

Según Sánchez (¹) toda vida social es esencialmente práctica; puesto que la praxis es la acción del hombre sobre la materia y creación inmediata – mediante ella- de una nueva realidad. Es así que ésta, puede representarse de dos maneras: creadora o reiterativa (imitativa) y la reflexiva o espontánea; a pesar de que tienen marcadas diferencias, los vínculos existentes entre ellas no son inmutables; pues de dan dentro de un contexto de praxis total que es determinada a su vez por un tipo peculiar de relaciones sociales. Por ello lo espontáneo no está exento de elementos de creación y lo reflexivo puede estar al servicio de una praxis reiterativa.

En la praxis creadora, el producto exige no sólo una modificación de la materia, sino también del fin o ideal que se desea alcanzar ya que éste, tiene que ajustarse a las exigencias de la materia y a los cambios imprevistos que surgen en el proceso práctico, pues en este tipo de praxis se crea también el modo de crear.

(¹) SÁNCHEZ, Vázquez Adolfo. “Praxis creadora y praxis reiterativa”. p.56

Sin duda la praxis creadora representa un papel determinante en el quehacer humano que diariamente enfrenta la sociedad en general; ya que es el hombre el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones, las que después de alcanzadas y logrando cierto grado de validez se tiene la posibilidad de generalizarlas y necesidad de extenderlas, compartiéndolas mientras esa validez se mantenga; es así como la repetición se justifica en tanto la vida misma no reclama una nueva creación; por ello se menciona que el hombre no vive en constante estado creador, pues sólo crea por necesidad, para adaptarse a nuevas situaciones y satisfacer necesidades presentadas. Repite mientras no se ve obligado a crear; sin embargo crear es para él, la primera y más vital necesidad humana, porque sólo creando, transformado, es como se hace un mundo humano y se hace a sí mismo.

Para propiciar el desarrollo del lenguaje escrito con base en una práctica creativa, debo tener presente que es el niño quien produce sus propias hipótesis y realiza el proceso de construcción del conocimiento en cuestión.

De lo anterior se deduce el papel tan relevante que tiene el maestro en el proceso de aprendizaje de los alumnos, pues como agente de cambio y transformación es el responsable de crear situaciones en las que los niños con base en su ritmo de desarrollo incrementen su conocimiento.

Como educadora que desea favorecer el aprendizaje del lenguaje escrito en mis alumnos, debo aprovechar todo tipo de oportunidades para intentar que los pequeños participen en actos de lectura y escritura, implicados en acciones como, la lectura de cuentos, historias, anuncios y propagandas; además la escritura, identificación y lectura de sus nombres, mensajes, cartas, tarjetas, rimas, adivinanzas, listas de materiales a utilizar, acciones que van a realizarse, preguntas a investigar, letreros para identificación de las áreas de trabajo, los recipientes donde se colocarán determinados objetos o materiales; así como también para identificar cuadernos, textos o lugares donde acudir a buscar información que sea de sus intereses.

Además debo propiciar un ambiente agradable de trabajo, donde los niños utilicen la lengua escrita para comunicarse, de tal manera que descubran la utilidad de la misma, mediante la elaboración y lectura de recados, mensajes para los padres, para ellos, para los demás compañeros y personal del plantel; involucrando este lenguaje en actividades planeadas por el grupo como la organización de textos de acuerdo a su contenido periodístico, (revistas, cuentos, etc.) sean estos elaborados por los propios niños o de carácter comercial, además la utilización y clasificación de letras (con base en su tamaño, color, forma, grosor, etc.) así como también es de gran utilidad la organización en conjunto de una biblioteca donde se localice todo tipo de material gráfico que se auxilie al niño en su proceso de construcción de la lengua escrita.

Es importante mencionar el enorme valor educativo que poseen los paseos y visitas escolares que los niños realiza, pues a través de ellas se puede lograr además de conocer su comunidad, que adquieran un sin fin de experiencias con todo tipo de material gráfico que se encuentra en el medio ambiente que lo rodea (anuncios, letreros con el nombre de las calles, publicaciones, volantes, etc.)

Sin duda, se debe de tener presente al niño para la organización de cualquier actividad, otorgándole la libertad para utilizar todo tipo de material de lectura o escritura, que se encuentre en el salón de clase; además de invitarlo a que junto con sus padres lo incremente con el fin de que se disponga de mayores informaciones que satisfagan sus necesidades y a su vez, involucrar a los padres en la forma de trabajo que sus hijos realizan, para que al conocerla, valoren y comprendan el proceso de desarrollo de los niños.

B. Idea innovadora

Se afirma que el objeto de estudio de este documento referente al lenguaje escrito, se desarrollará utilizando diversas actividades que de manera cotidiana se realizan en el Jardín de Niños, complementándolas con acciones llevadas a cabo fuera de la institución educativa; lo anterior con el fin de revalorar el enorme beneficio que tiene el contexto en el proceso que el niño realiza, ya que al involucrar el entorno en las actividades, se convierte

en un apoyo importante que permite al niño realizar un aprendizaje con significado donde pueda descubrir el porqué y para qué de las acciones de lectura y escritura en las que participa; y de esta manera surja el interés por crear su propio sistema de escritura y posteriormente por conocer el que ya existe.

Considero que la lengua escrita construida con base en un contexto de uso, donde el niño sienta la necesidad de utilizarla para resolver un problema presentado; resulta ser una fuente incalculable de oportunidades y experiencias que le permiten incrementar este conocimiento.

Es así que si se valora la lectura y escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino se reconocer y acepta la importancia de la experiencia que los niños tienen fuera de la institución educativa, de tal manera que se creé un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad; ellos apreciarán el lenguaje escrito como una forma de comunicación útil y significativa.

C. Justificación de la alternativa

El Jardín de Niños consciente de la función que tiene la educación ante la sociedad, la cual está enmarcada en el Artículo Tercero Constitucional, menciona que la educación está encaminada a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él a la

vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia; promueve las actividades que involucren el desarrollo integral y armónico del infante.

Fundamentado en los principios que se desprenden del Artículo Tercero Constitucional aparece el Programa de Educación Preescolar 1992 ⁽²⁾ como una propuesta flexible de trabajo para los docentes, la cual surge con el fin de orientar la práctica educativa del mencionado nivel. Éste contempla como principio fundamental el respeto a las necesidades de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo por ende su proceso de socialización.

Por lo anterior debe situarse al niño como centro del proceso educativo, ya que éste es un ser en desarrollo y su personalidad se encuentra en proceso de construcción; constituye por tanto una unidad biopsicosocial donde interactúan características tanto físicas, psicológicas e intelectuales; así como la relación que él tiene con su medio ambiente.,

Ahora bien, el Programa de Educación Preescolar comprometido a lograr el objetivo central de favorecer el desarrollo integral del niño, se auxilia del método de proyectos, que es una organización de juegos y actividades que responde a las necesidades e intereses de los infantes.

⁽²⁾ SEP. "Programa de educación preescolar. 1992". p.20

El desarrollo de un proyecto implica organización del trabajo y se resume en tres etapas: planeación, integrada por el surgimiento, elección y planeación del proyecto; esta etapa gira en torno al interés del niño para elegir y organizar las actividades que constituirán el trabajo. La segunda etapa es la realización, conformada por los distintos juegos y actividades planeadas y otros más que pueden agregarse en el transcurso del mismo y por último se encuentra la evaluación, como un proceso permanente de carácter cualitativo e integrador, que tiene como fin no sólo conocer logros parciales o finales; sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, sus logros y obstáculos.

Dentro de todo desarrollo de proyecto, debe existir una relación constante con los bloques de juegos y actividades; donde se valore constantemente los aspectos del desarrollo que se pretende favorecer, además de la forma de considerar aquéllos que necesitan ser atendidos, con el fin de favorecer equilibradamente el desarrollo del educando.

Los bloques de juegos y actividades que se proponen en el actual Programa de Educación Preescolar, son: Sensibilidad y Expresión Artística, Psicomotricidad, Naturaleza, Matemáticas y Lenguaje (oral y/o escrito).

De este último bloque se deriva la importancia de propiciar el desarrollo de la lengua escrita dentro de la práctica educativa, partiendo del

interés y necesidad del niño; así como también de aprovechar todos los momentos de contacto con este lenguaje, invitando al infante a participar en diversas formas de actividades que atiendan a este aspecto.

Sin duda de las actividades integradoras más importantes, por la riqueza de oportunidades que ofrecen de incrementar el aprendizaje del lenguaje escrito son: la lectura de cuentos, el trabajo con el nombre propio y el dictado; pues ofrecen la posibilidad de favorecer la reflexión en el docente sobre aspectos como el reconocer lo importante de no pretender a enseñar, a leer y escribir sino ampliar en los niños su capacidad de comunicación; pues para que el niño inicie el proceso de la lectura y escritura lo vital es que tenga interés y necesidad de utilizarlas y lo demuestra empezando a producir en forma espontánea garabatos diferentes al dibujo o se inquieta por saber lo que dice algún letrado.

Las actividades deben surgir del interés de los niños, presentándose de manera global para pretender que el desarrollo de éste, se manifieste de forma total y armónica; donde se busque la participación activa de los infantes, propiciando así que por medio de sus experiencias lleguen a incrementar el conocimiento y aprendizaje del lenguaje escrito.

D. Fundamentación teórica

¿Cómo se construye el conocimiento en el niño preescolar?

Para acceder a la lengua escrita, se requiere de pasar por un largo proceso cognitivo por medio del cual, se va paulatinamente adquiriendo este objeto de conocimiento.

Piaget (³) afirma que el niño adquiere los conocimientos mediante la construcción desde dentro, a través de la interacción con el medio; estableciendo relaciones entre los fragmentos del conocimiento que posee; es decir las experiencias previas que él tiene. Éste, es producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido.

El niño progresa en su conocimiento cuando tiene un conflicto cognitivo, entendiéndose por éste; una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta el interés en el infante y lo invita a actuar para superarlo.

Al enfrentarse el pequeño a un conflicto cognitivo, se crea en él, una necesidad de resolverlo por lo que se impone un reajuste de conducta; para lo cual realiza acciones con el fin de restablecer el equilibrio perdido –al encontrarse ante una situación problemática- y de esta manera alcanzar formas de pensamiento más estables; lo que representa un avance muy significativo del conocimiento del preescolar.

(³) SEP. “Programa de educación preescolar 1981”. p.69

El aprendizaje es un proceso mental, mediante el cual el niño construye su conocimiento a través de acciones y reflexiones que realiza al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés, el cual se da mediante la propia actividad que el niño realiza sobre los objetos de conocimiento; sean estos físicos, afectivos o sociales; los cuales integran el medio ambiente que les rodea.

Piaget hace referencia a cuatro factores que intervienen en el proceso de aprendizaje ⁽⁴⁾ los cuales tienen una interacción constante entre sí, éstos son:

Maduración: es el conjunto de los procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso que le brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico. A medida que ésta avanza, existen nuevas posibilidades de realizar acciones y con ello adquirir nuevos conocimientos.

Experiencia: ésta se refiere a todas aquellas vivencias que se adquieren cuando se está interactuando con el medio ambiente circundante.

⁽⁴⁾ Idem.

Transmisión social: la cual está integrada por todo el cúmulo de informaciones que el niño recibe del medio ambiente que le rodea tanto familiar como escolar y socialmente.

Proceso de equilibración: es un proceso en constante dinamismo, ya que siempre está en la búsqueda de la estructuración del conocimiento que sirve a su vez, de base para la construcción de nuevas formas del pensamiento.

Al enfrentarse el niño con una situación que produzca un desajuste en su pensamiento, se rompe el equilibrio que tenía y es entonces cuando se busca la forma de compensar la confusión mediante la realización de actividades encaminadas a dar solución a ese conflicto presentado, de esta manera, se construye una nueva forma de pensamiento y se llega a un estado de equilibrio nuevamente.

Ahora bien, para que el niño llegue al conocimiento debe elaborar hipótesis, ponerlas a prueba y construir y modificar las anteriores cuando éstas no le resultan suficientes para dar solución a sus conflictos.

Con el propósito de adaptarse a su entorno, los niños están constante y activamente interactuando con éste, por lo que se enfrentan a los procesos de asimilación y acomodación, los cuales les llevarán a la adquisición de nuevos conocimientos.

En la asimilación, la cual es el primer paso dentro de la adaptación y está integrada por lo que ya sabemos, es decir, son los esquemas que ya tenemos asimilados, las acciones que podemos ejecutar ante una situación nueva; el individuo hace uso de las experiencias que ya han sido aprendidas, relacionándolas con las nuevas informaciones, presentándose por tanto la acomodación.

En la acomodación, es el segundo paso dentro del proceso de adaptación que realiza el niño, ya que es el resultado de un nuevo comportamiento. En ésta, se integra algo nuevo; es decir, cuando se presenta un conflicto y los esquemas mentales asimilados no ofrecen respuesta a éste, se manifiesta la acomodación, creándose un nuevo esquema que resuelve el problema y nos devuelve al estado de equilibrio; pasando a formar parte de la asimilación.

Mediante la aplicación combinada de estos dos procesos de la actividad inteligente –asimilación y acomodación-, es como el niño obtiene experiencias nuevas que integra a los esquemas mentales que ya posee.

- Características del niño preescolar.

El niño construye paulatina y progresivamente su conocimiento, valiéndose de las experiencias que está adquiriendo al interactuar con los objetos que integran su realidad.

Por consiguiente es importante mencionar que el niño se encuentra en el período preoperatorio que abarca de los 2 ó 2 y medio hasta los 6 ó 7 años de edad. ⁽⁵⁾

Durante este período –preoperatorio- el pensamiento del niño recorre diversas etapas que van desde el egocentrismo en el cual se excluye de toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

El carácter egocéntrico del pensamiento preescolar, se observa en los diversos juegos simbólicos, de imaginación o imitación; donde existe una actividad real del pensamiento esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer el yo, transformando lo real en función de los deseos.

Ahora bien, para que el niño inicie el proceso de construcción de la lengua escrita, ésta debe tener un significado para el pequeño, debe partir del interés que él tenga del descubrir aquellos símbolos que se encuentran a su alrededor y por buscar la forma de satisfacer la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean.

La adquisición de la lengua escrita se ha considerado principalmente una tarea que corresponde a los primeros grados de educación primaria; sin

⁽⁵⁾ SEP. “Programa de educación preescolar 1981”. Libro 1 p.22.

embargo, el niño que cursa el nivel preescolar es un sujeto activo en constante interacción con el entorno, por ello posee la capacidad de desarrollar el conocimiento del lenguaje escrito.

El aprendizaje del lenguaje escrito es realizado por el niño, cuando lo necesita para comunicarse (expresarse y entender a los demás) en la medida en que estén rodeados por personas que lo utilicen con un sentido y un propósito.

Es así que el mejor método para enseñar a leer y escribir es aquel en el que los niños aprenden no sólo a realizar estas acciones sino que ambas se encuentran en una situación lúdica.

Vigotsky afirma ⁽⁶⁾ que el lenguaje escrito se desarrolla en el contexto de su utilización, donde los educandos deben verse inmersos en la necesidad de utilizarlo, para de esta manera, el aprendizaje de la alfabetización resulte fácil.

Sin duda el lenguaje escrito se construye con mayor facilidad en su contexto uso; cuando es total, relevante y funcional, además los educandos tienen propósitos reales para usarlo y a través de ello, desarrollan control sobre los procesos de su propio lenguaje.

⁽⁶⁾ GOODMAN & GOODMAN K.S. "Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje total". p.182

Según Ferreiro, (7) los niños aprenden cuando están en control de su propio aprendizaje y saben que lo están; ya que cada uno tiene la oportunidad de construir su cultura, valores e intereses y reconoce sus puntos fuertes, pues en este proceso no hay desventajas.

En tanto John Dewey (8) manifiesta que sólo se aprende haciendo, por ello es importante que los niños se involucren en actividades funcionales auténticas, al realizar su trabajo en el aula; ya que ésta no es sólo una preparación para la vida, sino la vida; es así que se menciona que los pequeños pueden aprender de manera más fácil, cuando el conocimiento resulta útil inmediatamente y cada objetivo es parte del medio para el logro de uno nuevo. Es decir aprender haciendo significa que aprendemos a leer – leyendo- y a escribir –escribiendo-; ya que estamos usando la alfabetización para objetivos que son importantes para el que las utiliza.

Vigotsky, (9) hace referencia al uso del lenguaje al afirmar que se le utiliza socialmente y que es a través de esto, como los usuarios crean y aprenden las convencionalidades del lenguaje o las reglas iniciales del mismo, para construir una comunicación más fácil y eficiente.

(7) FERREIRO, E. La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización. En: Procesos de alfabetización.

(8) Idem.

(9) Idem.

El lenguaje es una invención personal y una convención social; pues existen esfuerzos internos para representar simbólicamente las experiencias y que la reconstrucción de la actividad externa es simultáneamente una reconstrucción de la actividad interna. Es decir, tanto la invención (personal), como la convención (lo establecido) son necesarias para el aprendizaje; ya que el lenguaje no se aprende imitando a los adultos o aprendiendo reglas pues cada individuo lo inventa y en el contexto de su uso social, se adapta a las convenciones sociales.

Por lo anterior, se hace latente la importancia que tiene el contexto en el desarrollo del lenguaje, pues el niño frecuentemente se apoya en él, para tratar de comprender palabras o frases; además de utilizarlo para extraer su significado.

Garton y Pratt ⁽¹⁰⁾ mencionan que el lenguaje y el contexto en el que se emite, están muy relacionados y que cada uno es creado por el otro; por ello se afirma que los niños que crecen en ambientes alfabetizados y están por tanto rodeados de lo impreso, empiezan a tomar conciencia de las funciones del lenguaje escrito y a utilizarlo mucho antes de llegar a la escuela.

Otro aspecto importante de mencionar es la interacción social, donde los niños transaccionan entre sí, mediando cada uno en el aprendizaje del

⁽¹⁰⁾ GARTON A. & Pratt. "La comunicación a través del lenguaje". En: Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. p.89.

otro; es decir aprenden a comprender los significados del mundo mientras juegan con las representaciones que de éste hacen. Y es sin duda el aprendizaje colaborativo entre iguales el que activa una reorganización de conceptos, ya que ellos discuten y negocian sus soluciones a los distintos problemas.

Por ello se debe ofrecer un amplio abanico de actividades que le permitan al niño experimentar aspectos de la cultura donde está siendo socializado; favoreciendo la comunicación de experiencias compartidas sobre el mundo y a través de ello, pueda también intercambiar e integrar su conocimiento mediante acciones interesantes, cotidianas y con relevancia evidente.

Ahora bien, es importante mencionar que en el desarrollo de la lengua escrita, el aprender a leer y escribir implican un mismo proceso; ya que siempre leemos lo que nosotros escribimos o lo que otros escribieron.

Las búsquedas del niño en su proceso de comprensión de la lectura y escritura, se agrupan alrededor de dos grandes cuestionamientos planteados a partir del momento en que se descubre la escritura como algo diferente al dibujo, por una parte el niño se pregunta cómo se estructura ésta y además lo qué representa, es decir su significado.

Como una forma de acceder a este conocimiento, el niño pasa por nueve momentos, los cuales se presentan paulatinamente y evidencian el

ritmo personal de desarrollo que los niños están alcanzando; según Ferreiro, los momentos son los siguientes: ⁽¹¹⁾

En el primer momento: el niño intenta leer en los libros, pero si éstos no tienen ilustraciones, considera que en ellos no dice nada.

En el segundo momento: descubre que las letras sirven para decir algo; comienza a escribir garabatos, pues su deseo es identificar las letras que hay a su alrededor.

En el tercer momento: el pequeño ya sabe que las letras se pueden leer y las busca; además escribe letras o pseudoletas.

En el cuarto momento: el niño distingue las letras de los números. Intenta leer de izquierda a derecha y al escribir lo hace en el mismo orden.

En el quinto momento: el niño descubre la función de la escritura, quiere hacer listas, quiere saber lo que dicen los letreros que ve en la calle.

En el sexto momento: el niño comienza a identificar la relación entre lo que se dice y lo que se escribe; además reconoce el sonido de algunas letras.

En el séptimo momento: el niño intenta escribir, se centra en el sonido de las palabras; es decir busca la correspondencia silábica.

⁽¹¹⁾ FERREIRO, E., & Teberosky Ana. “La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización”. p.185.

En el octavo momento: el niño va desarrollando lo que se llama conciencia alfabética, hace la relación entre cada sonido y cada letra.

En el noveno momento: para leer el niño piensa que la palabra que representa un objeto es la que se puede escribir.

Todos los procesos por los que pasa el niño cuando está construyendo su conocimiento, se presentan a través del juego, pues con éste incrementa sus ideas y las experiencias que le apoyan para avanzar en su aprendizaje.

- El juego

Cuando el educador realiza las actividades del proyecto con base en el juego, el niño logra compartir y cooperar con sus compañeros, enriqueciendo su proceso de socialización; pues éste es un formador natural de la personalidad infantil y resulta un esencial medio de organización, desarrollo y afirmación de la vida.

A través de los juegos de representación, el maestro debe favorecer en los niños la imaginación y la creatividad; con esto se intenta plantear un clima adecuado y a partir de éste, dar oportunidad a ellos de que se expresen libremente, reflexionen sobre lo que hacen, dicen o proponen; propiciando que éstos, desarrollen la actividad que deseen con base en sus intereses y respondiendo a sus necesidades.

La labor del docente se caracteriza por ser propiciador de situaciones conflictivas en donde los niños tengan oportunidad de confrontar sus ideas en situaciones concretas que impliquen experimentación, y que combinadas con el juego, auxilien al niño a buscar la solución a sus problemas y acumulen así mayores experiencias.

- Papel de la educadora

Con base en lo mencionado, mi labor docente debe ser caracterizada por la observación, la libertad, además mediar e iniciar a los niños ante nuevos conocimientos; atender a las necesidades del alumno, pero sin atosigarlo; permitirle “inferir” y descubrir por ellos mismos, “textos auténticos”, con significado, con experiencias auténticas y símbolos reales; realizando un equilibrio entre el respeto, el espacio y el tiempo; para que el niño pueda realizar un ensayo, una experimentación y tenga oportunidad de cometer errores constructivos.

El trabajo que el educador realiza no puede centrarse sólo en el aprendizaje o en el desarrollo intelectual del niño, desligándolo de la persona total que él es. Debe tener una visión integradora de la personalidad infantil, para permitirle que se viva a sí mismo, y se reconozca como una totalidad, es decir como una unidad integrada y armónica.

Por tanto el maestro debe estar pendiente del desarrollo del niño y centrarse en lo que es vital para él, pensando en brindarle diversas oportunidades de que se enfrente a los problemas que se le presenten en el medio circundante; ser guía, orientador y coordinador del proceso educativo; además de la persona con quien el niño compartirá sus sentimientos.

Además ser capaz de ubicarse en el punto de vista de los niños, intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que hablan, dibujan y construyen; así como también debe valorar positivamente los esfuerzos que los niños hacen, los intentos en todos los proyectos que realizan y los resultados que obtienen, (sean los que sean), ya que el proceso mismo de hacer, es lo que interesa reconocer y valorar.

La preocupación principal del educador, no debe ser la de ayudar al niño a adquirir símbolos, palabras y conocimientos sin significado, solucionándole las dudas que se le presenten; sino al contrario invitarlo a reflexionar, manifestarle apoyo y confianza en su trabajo; animándole a que busque soluciones y explicaciones para que se desarrolle así su operatividad y vaya formándose como un ser integral; puesto que la lengua escrita implica un largo proceso de representación de vivencias propias a través de medios personales como son el dibujo, modelado o cualquier representación gráfica; hasta ir descubriendo las grafías convencionales y socialmente establecidas, reconstruir el sistema y reglas del lenguaje, además los elementos que lo

conforman; más tarde, darse cuenta y entender lo trascendental que es expresarse por este medio.

El maestro debe ser capaz de reconocer aquel momento en que los niños empiezan a interesarse por la lengua escrita, y a partir de esto, propiciar mayores posibilidades de acción, brindándole medios más significativos para esto, de tal manera que en forma natural y espontánea entren en contacto con todo tipo de material escrito, respetando su nivel de desarrollo y las producciones que realicen; sean éstas garabatos, pseudolettras o letras; ofreciendo de esta manera comprensión al trabajo que realiza.

Por otra parte, resulta vital destacar la función que tiene el Jardín de Niños en la vida escolar de los pequeños, ya que en este nivel, es donde se propicia un aprendizaje a la lengua escrita, presentándosela como un instrumento de comunicación natural y espontáneo, por ello la labor del maestro debe ser ejercida con calidad y asumiendo el enorme compromiso que se tiene con la niñez.

Indudablemente no debemos dejar de mencionar a los padres de familia, quienes aunque se encuentran fuera de la escuela, su acción dentro del proceso educativo no se ve reducida; puesto que son ellos, las personas responsables de sustentar los aprendizajes del niño en el hogar, además de apoyar a la educadora con acciones concretas que auxilien en el aprendizaje de su hijo.

La escuela requiere de la colaboración constante de los padres de familia, debido a que el niño pasa una mínima parte de tiempo en la institución, y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

Por lo anterior, se menciona que la participación de los padres de familia dentro del proceso educativo, debe ser útil para que el niño encuentre en ella un apoyo, además de confianza y seguridad para avanzar en su proceso de conocimiento.

E. Plan de trabajo

Este apartado está dedicado a organizar de manera coherente el trabajo que se desea realizar en el salón de clase, con el fin de solucionar la problemática detectada –proceso de construcción de la lengua escrita-.

Lo anterior pretende lograrse a través de la creación de estrategias didácticas utilizando material gráfico, plástico, de reuso, entre otros; en donde se presentan una serie de actividades que involucran acciones de lectura y escritura y que pretenden favorecer el desarrollo del lenguaje escrito en los niños preescolares.

La aplicación de las estrategias didácticas se efectuará en el Jardín de Niños Pablo Gómez No.8110, en el grado de tercer año grupo uno; en las

cuales se involucrará la participación de los niños y padres de familia del mencionado grado.

Las estrategias didácticas creadas para este objeto de conocimiento, se evaluarán de manera cualitativa utilizando la observación como uno de sus principales auxiliares y acompañándola con entrevistas, explicaciones mediante dibujos, o actividades gráfico-plásticas, donde se conjunten diversos aspectos relacionados con el lenguaje escrito, que auxilien en la recolección de datos y observación del desarrollo de cada una de las estrategias aplicadas.

F. Cronograma de actividades

Concepto	Septiembre				Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1) Mi nombre es valioso			X									
2) El diario escolar												
3) Mi receta favorita				X	X	X	X					
4) ¿Quién quiere leer el cuento?						X						
5) Los exploradores							X					
6) Descubriendo palabras								X				
7) El buzón mágico									X			
8) Esta carta es para tí										X		

G. Estrategias didácticas

Nombre de la estrategia	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo	Evaluación
1) Mi nombre es valioso	Utilizar el nombre propio para analizar la escritura	1 semana	-Cuadros de cartulina con el nombre	<ul style="list-style-type: none"> Se repartirán los letreros al niño Se realizarán reflexiones sobre semejanzas en grafías, sonido o terminación 	Se realizará a través de la observación y comentarios de los niños
2) El diario escolar	Propiciar se descubra la utilidad de la lectura y escritura	4 semanas	-cuaderno -lápiz, pluma o crayola	<ul style="list-style-type: none"> Cada niño se llevará el diario a su casa para registrar lo que deseé, a la mañana siguiente lo leerá a sus compañeros 	A través de cuestionarios que los niños respondan de manera verbal
3) Mi receta favorita	Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después leer	1 semana	- Material gráfico-plástico	<ul style="list-style-type: none"> En equipos registraran los acuerdos tomados en torno a su receta 	Se utilizará una lista de cotejo, registros realizados por los niños y la observación.
4) ¿Quién quiere leer el cuento?	Descubrir que los textos dicen algo	1 semana	-Diversos tipos de material escrito -Micrófono	<ul style="list-style-type: none"> Elegirán el texto que les agrada y lo leerán a sus compañeros 	Se utiliza una lista de cotejo

Nombre de la estrategia	Objetivo	Tiempo	Materiales	Desarrollo	Evaluación
5) Los exploradores	Reconocer que en el contexto el lenguaje escrito tiene un papel relevante	1 semana	-Libretas -Lápices -Plumas -Crayola	<ul style="list-style-type: none"> • Saldremos a realizar el paseo buscando todo tipo de lenguaje escrito y se registrará el deseado 	Mediante la observación de los comentarios y registros de los niños
6) Descubriendo palabras	Reflexione sobre la existencia de símbolos gráficos convencionales para la escritura	1 semana	-Etiquetas de diferentes comestibles (reales, dibujadas o en recorte)	<ul style="list-style-type: none"> • Se analizará de las etiquetas semejanzas, grafías, sonido, etc. Y se jugará a la tiendita 	A través de la observación
7) El buzón mágico	Descubrir que los textos dicen algo	1 semana	-Buzón -Sobres -Hojas	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres escribirán una carta a sus hijos • Posteriormente le leeré a cada uno el mensaje. 	Utilizando la observación
8) Esta carta es para tí	Descubrir la utilidad del lenguaje escrito	1 semana	-Material gráfico Estampillas	<ul style="list-style-type: none"> • Se escribirá la carta y se irá a depositar al correo • Al recibirla si es posible se la leerán a sus padres 	Con registros de los niños

Estrategia No.1: Mi nombre es valioso

Propósito: Que el niño utilice el nombre propio como primer referente para analizar aspectos formales de la escritura.

Materiales: Cuadros de cartulina de tamaño adecuado, donde se escriba el nombre del niño.

Desarrollo:

- Se pondrán todos los cartones con el nombre escrito, sobre una mesa y cada niño irá tomando el que cree que es el suyo.
- Posteriormente, se analizarán varias reflexiones como: cuáles de los nombres empiezan con la misma grafía, cuáles tienen letras semejantes, cuáles se escuchan igual o tienen terminaciones semejantes y se irán formando equipos según se vayan respondiendo las reflexiones.

Estrategia No.2: El diario escolar

Propósito: Propiciar se descubra la utilidad de la lectura y la escritura

Materiales: Cuaderno, lápiz.

Desarrollo:

- Se invitará a los niños a crear un diario para nuestro salón de clase, donde podremos escribir el trabajo realizado durante ese día, si fue de nuestro agrado o no, actividades o comportamientos sobresalientes de nuestros compañeros o personales; en fin no habrá límites para que registren como puedan o deseen, lo que piensan, sienten o recuerden.
- Cada día uno de los niños se llevará a su casa el diario y anotará en él, todo lo que deseé, para leerlo a sus compañeros a la mañana siguiente. Al término de la clase se lo llevará a otro niño para realizar la actividad.

Estrategia No.3: Mi receta favorita

Propósito: Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después leer.

Materiales: Cartulinas, marcadores, plantillas, plumones, crayolas.

Desarrollo:

- La actividad se organizará por equipos y se elegirá la receta que desean elaborar y cómo creen que ésta se prepara.
- Cuando los integrantes de cada equipo hayan llegado a un acuerdo irán por el material que requieran y escribirán en éste: el

nombre de su receta, los ingredientes, material que necesitan y el procedimiento para su elaboración.

Estrategia No.4: ¿Quién quiere leer el cuento?

Propósito: Descubrir que los textos dicen algo.

Materiales: Diversos tipos de cuentos, revistas, leyendas, etc.

Micrófono

Desarrollo:

- Los niños tendrán la oportunidad de interactuar con diversos tipos de materiales de lectura, pasado un rato se les pedirá que elijan el que fue mayormente de su agrado y se hará la invitación para que pasen a leerlo a sus compañeros.

Estrategia No.5: Los exploradores

Propósito: Favorecer la reflexión en el pequeño, para que se percate de que en el contexto que le rodea, el lenguaje escrito tiene un papel relevante.

Materiales: Libretas y lápices.

Desarrollo:

- Se invitará a los pequeños a realizar una visita al contexto del Jardín de Niños, haciendo énfasis en el propósito que tiene esta acción.
- Después de haber tomado su libreta y lápiz –aquellos niños que deseen ir tomando notas de lo que están observando- saldremos a realizar el paseo, intentando centrar nuestra atención en los detalles de éste.
- Al regreso, ya en el Jardín se comentará todo lo que ha sido observado y las notas que algunos de los niños realizaron.

Estrategia No.6: Descubriendo palabras

Propósito: Que el niño reflexione sobre la existencia de símbolos gráficos convencionales para la escritura.

Materiales: Etiquetas de diferentes comestibles (reales, dibujadas o en recorte).

Desarrollo:

- Se le pedirá a los niños que recabemos todo tipo de etiquetas o envolturas de diferentes tipos de comestibles.

- Cuando se tenga suficiente material se procederá a analizar las características que éstas tienen: semejanzas, diferencias en cuanto a grafías, a sonidos, a su utilización. Después se representará el juego simbólico de la tiendita, repartiéndose los roles de los compradores y vendedores.

Estrategia No.7: El buzón mágico

Propósito: Que el niño descubra que los textos dicen algo.

Materiales: Caja simulando un buzón. Sobres. Hojas.

Desarrollo:

- Se invitará a los padres de familia a participar en la actividad, realizando de tarea una carta para su hijo y depositándola al día siguiente en el buzón que estaría colocado en la entrada del salón.
- Cuando las cartas estén contenidas en el buzón, se dirá ha llegado el correo con una carta para _____ y así se irán leyendo cada una de las cartas.

Estrategia No.8: Esta carta es para ti

Propósito: Que el niño descubra la utilidad del lenguaje escrito.

Materiales: hojas, cartulina, sobres, estampillas y todo tipo de materiales para escribir.

Desarrollo:

Se invitará a los niños a elegir una persona especial a la cual deseen escribirle una carta.

- Se les dará la libertad de utilizar el material que deseen y de escribir según sus posibilidades de expresión.
- Concluida la actividad iremos al correo a comprar las estampillas y depositar nuestras cartas.
- Se tomó el acuerdo de que cuando la carta llegara a su destino, ellos les leerían el mensaje y posteriormente vendrían al salón para comentarlo.

H. Evaluación

Todo proyecto de trabajo, debe contener un carácter evaluativo donde se dé seguimiento a cada una de las actividades que se están realizando; con el fin de valorar el proceso realizado y los resultados obtenidos, para en base a ello corregir errores cometidos y reconocer los aciertos obtenidos.

La evaluación permite comparar las conductas reales con las esperadas o los objetivos que se desean alcanzar y llegar a ciertas

conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura. Evidentemente se trata de una fase vital, porque sin la comparación cuantitativa y cualitativa de las conductas reales y de las esperadas, es imposible saber si los objetivos han sido alcanzados y en caso de haberlo sido, en que medida se lograron.

La evaluación en el Jardín de Niños, es entendida como un proceso permanente de carácter cualitativo e integrador, que tiene como fine no sólo conocer los logros iniciales o finales; sino obtener mayor información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, sus logros y principales obstáculos.

Ésta considera la participación de los niños y docente en las actividades planeadas, los descubrimientos realizados por los infantes durante el desarrollo del trabajo, las dificultades que se encontraron y las formas de solución, la valoración de experiencias y aprendizajes de grupo, las observaciones realizadas entre los integrantes de las actividades, además de la confrontación entre lo planeado y lo realizado.

El trabajo en preescolar requiere de que el maestro reconozca y valore la actividad intensa y la curiosidad propias de los niños, como medios para explorar el mundo físico y para percibir y reconocer en los objetos del entorno, características y propiedades que les dan significado.

El tipo de evaluación que se realizará durante la aplicación de las estrategias didácticas que aquí se proponen, será cualitativo; pues se analizan los logros alcanzados hasta ese momento por parte del niño; pero no sólo se le da valor a ese resultado latente, sino también al proceso de construcción que el infante está llevando a cabo para lograr un acercamiento y sensibilización hacia el lenguaje escrito.

Para la evaluación de estas estrategias didácticas, es necesario recurrir a instrumentos cualitativos que apoyen esta fase y permitan conocer el proceso de construcción que el niño está llevando a cabo, como el diario de campo y las entrevistas y análisis de dibujos o escritos realizados por los niños.

CAPÍTULO IV

ANALIZANDO LA ALTERNATIVA

A. Recolección de datos

Una de las fases de la investigación acción es la aplicación de las estrategias y la recogida de datos, esta actividad reviste mucha importancia en el proceso de la investigación, ya que los datos recabados en el diario de campo, arrojan luz sobre las realidades estudiadas, podremos de mejor manera realizar los procedimientos de análisis y encontrar significado, podemos acceder a resultados y conclusiones, profundizamos en el conocimiento del objeto de estudio.

La manera en que se ve la realidad y la forma en que se da cuenta de ella, implica nuestra concepción y referentes teóricos que determinan ese modo que tenemos de interpretar lo que sucede ante nuestros ojos.

Los resultados del estudio representan la explicación, comprensión y conocimiento de la realidad educativa, contribuirán a la teorización, elaboración de nuevas preguntas y propuesta de innovación pedagógica.

El reporte de resultados y su interpretación se lleva a cabo desde el enfoque cualitativo, ya que la investigación de corte cualitativo, se preocupa especialmente por el significado que los participantes atribuyen a sus prácticas y a las situaciones educativas en las que se desarrollan.

Estrategia No.1: Mi nombre es valioso.

La actividad surge por la necesidad de empezar a identificar sus pertenencias, pues había bastantes peleas por su cuaderno, libro e incluso por las sillas; y al cuestionarlos sobre la manera en qué podríamos resolver este problema, se acordó que escribiéndoles el nombre para saber cuáles eran nuestras pertenencias.

Hubo bastante dificultad para localizarlo, para todos fueron experiencias nuevas el ver su nombre representado por esos signos, que no tenían mayor significado para ellos.

Al percatarme de que era muy difícil realizar esa acción, nos sentamos todos en círculo, únicamente con nuestro letrero en las manos y empezamos a establecer una relación sonoro-gráfica, de manera grupal.

Se puede concluir que la actividad se realizó con algunos obstáculos, pues hubo niños que a pesar de haber realizado el ejercicio primero de manera grupal, no lograron agruparse; pero para ser el primer contacto que tienen con el lenguaje escrito, les permitió incrementar sus experiencias de manera enorme.

Esta actividad me permitió saber que en el hogar de mis alumnos no se está favoreciendo el lenguaje escrito, incluso se considera que debe ingresarse a la escuela primaria, para que se les enseñe a leer y escribir.

Estrategia No.2: El diario escolar

Este día inicié la asamblea con mi grupo y les platicué lo que era un diario y el servicio que nos brinda; sugiriéndoles que elaboráramos uno para nuestro salón, donde pudiéramos anotar algo que deseamos recordar, se entusiasmaron bastante y por ello les comenté que yo sería la primera que lo utilizaría, que este día me lo llevaría a la casa y en la tarde escribiría el trabajo que elaboramos esta mañana.

A la mañana siguiente, les leí lo que había escrito y pregunté quién sería el próximo en llevárselo a su casa, al momento se notó un silencio y un rechazo a la actividad, manifestaron temores como: yo no sé escribir, yo no creo poder hacerlo; comentamos que todos podemos escribir diferente y que cada quien tiene la libertad para expresarse como deseé, y fue Lupita la primera en atreverse a llevárselo. Así inicia esta actividad.

Fue una experiencias muy importante para mí como docente, pues me permitió conocer a mis alumnos desde otra actividad que nunca había realizado y que mostró comportamientos y actitudes que generalmente ellos no asumen en el salón de clase.

Ésta fue una actividad que no estaba realizada directamente con el trabajo de proyecto, pero a pesar de ello y de que se extendió por espacio de 20 días, los niños no perdieron el interés y entusiasmo en participar.

Fue muy significativo ver como los niños en un principio temerosos, fueron poco a poco adquiriendo mayor confianza en sí mismos, se permitieron el intentar algo nuevo y superar el miedo a fracasar, empezando a utilizar el lenguaje escrito con más soltura y otorgando un significado personal tanto en su simbología como en lo que registraban, pues realmente eran hechos relevantes para ellos.

Con el desarrollo y registro de esta actividad pude notar muchos cambios de conducta tanto en los niños como en los padres de familia, quienes se muestran más atentos de apoyar a sus hijos y ellos se ven más seguros y confiados de poder utilizar la lectura y escritura en su vida.

Al término de la actividad fue interesante ver que los niños tomaron la decisión de continuar el diario hasta concluir el ciclo escolar, pues pasó a ser parte de sus actividades cotidianas.

Estrategia No.3: Mi receta favorita

La estrategia se realiza dentro del proyecto de la frutería, los niños se organizaron por equipos y como ya habíamos visitado este establecimiento un día antes, recordamos las frutas que había y cada equipo eligió la receta

que llevaría a cabo; acto seguido, tomamos el material necesario para registrar los ingredientes que necesitábamos comprar para elaborar nuestras recetas y los pasos que debíamos seguir para elaborarlas.

El trabajo en equipo les brindó a los niños la oportunidad de incrementar su conocimiento a través del intercambio de ideas, la cooperación y organización dentro de los equipos.

Se presentaron diversas actitudes dentro de los equipos, hubo cooperación, en otras agrupaciones se presentó bastante discusión y dificultad para ponerse de acuerdo, también quienes se distinguieron por usar grafías convencionales combinadas con símbolos personales y quienes inventaron su propia escritura, quienes la mezclaron con números y por último los que sólo utilizaron el dibujo para realizar el registro.

La actividad se realiza en un sola sesión, pero toda la mañana, pues cuando los niños terminaron de escribir sus recetas, tomamos la lista de los ingredientes que necesitábamos y fuimos a comprarlos. Cada equipo se desplazó en la frutería con gran soltura y basados en sus listas, agruparon lo necesario para elaborar la receta elegida; incluso hubo quien quería comprar el cuchillo y los recipientes que tenían registrados, pero recordamos que ya los teníamos en el salón.

Estrategia No.4: ¿Quién quiere leer el cuento?

La actividad se realiza como parte del proyecto “Formemos una biblioteca”; donde se investigó el funcionamiento de ésta, y se realizó la tarea de recabar diversos tipos de textos –cuentos, novelas, historietas, leyendas, libros, revistas, etc.- y se invitó a los niños a interactuar con ellos.

Esta actividad arranca de manera formal con la inauguración de la biblioteca y en un primer momento permitiendo que los niños lean el material según su interés, además de que lo intercambien cuantas veces deseen; en un segundo momento, se les sugiere que escojan un solo texto para que lo comenten al resto del grupo. Cuando todos definieron sus intereses, se hizo la pregunta: ¿quién quiere leer el texto?

Se presentaron diversas actitudes ante el cuestionamiento realizado, pero nadie expresó no poder; en un principio había un poco de timidez que se superó rápidamente, pues se manifestaron con ánimo y confianza al leer el texto.

Bastantes niños realizan la diferencia entre el dibujo y el texto, aunque se apoyan en el primero para predecirlo; también hay los que preguntan qué dice determinada palabra señalándola en el escrito, quienes realizan la lectura señalando la dirección con su dedo y realizando entonación y pausas.

Fue una bonita experiencia verlos desenvolverse con seguridad y sabiendo que son capaces de participar en estas actividades.

Estrategia No.5: Los exploradores

Cuando la actividad fue presentada a los niños, se mostraron interesados en participar y rápidamente buscaron los materiales que pensaron les serían útiles en la realización de ésta; al estar todos listos, partimos a realizar la actividad.

Los niños se desplazaron de manera libre en la búsqueda de un letrero o mensaje; hubo en un principio quien hacía en su actuar mera imitación del comportamiento de los demás, pero conforme avanzaba la actividad iban creando su propio comportamiento con base en sus intereses personales.

Me impactó ver como cada niño fue utilizando sus propias habilidades: hubo quien preguntaba cómo se hacía determinada letra, quien dibujaba, calcaba o copiaba las frases o palabras, se manifestó bastante apoyo y cooperación con sus compañeros.

Fue una grata experiencias para todos, pues no habíamos experimentado una actividad así, de sentirnos y trabajar libremente; el objetivo se cumplió con éxito, pues los niños utilizaron actividades de lectura y escritura en su propio contexto y partiendo de su cotidianeidad.

Estrategia No.6: Descubriendo las palabras

La actividad inicia con la invitación a los niños y padres de familia para empezar la recolección de envases, productos o etiquetas de diversas marcas, lo importante es que tengan grafías, logotipos, cualquier tipo de símbolos de escritura que el niño pueda leer.

Cuando tuvimos material gráfico suficiente, iniciamos la actividad de manera más formal. En primer término se conformaron los equipos por afinidad y se empezó a clasificar todo el material recabado, les dije que leyeran todos los productos que les habían tocado; nadie comentó no poder, al contrario se apoyaban y divertían bastante, incluso se desplazaban a otros equipos a ver si tenían letras iguales.

Posteriormente, realizamos la clasificación de los productos en las diferentes tiendas de autoservicio para representar el juego de la tienditas; el cual fue muy disfrutado y se extendió toda la mañana, decidiéndose guardar el material para utilizarlo después.

Estrategia No.7: El buzón mágico

La actividad inicia un día antes, citando a los padres de familia para comentarles la actividad y la forma en qué se realizaría; tuve muy buena asistencia ya que se presentaron 16 padres de familia a la reunión, como ya había tenido antes una plática con ellos sobre el proceso y construcción que

siguen sus hijos en su afán por acceder a este conocimiento, se mostraron entusiastas y dispuestos a cooperar, escribiéndoles la carta a sus hijos.

A la mañana siguiente todos los padres de familia llegaron con su tarea y quienes habían faltado, sus mamás se quedaron para hacerles la carta, pues no querían que sus hijos se sintieran incómodos; los niños estaban muy inquietos por iniciar y más aún los que estuvieron viendo a sus papás escribir la carta, así se les fue leyendo a uno por uno hasta terminar con todas.

Después comentamos sobre la importancia de utilizar el lenguaje escrito y lo que más les agradó de la actividad, para posteriormente de manera voluntaria leyeron nuevamente su mensaje, ya fuera en silencio o en voz alta; la mayoría aceptó leerla nuevamente a sus compañeros y mencionaban en su lectura las frases que les fueron más significativas de lo escrito por sus padres.

Estrategia No.8: Esta carta es para ti.

Esta actividad se propone a los niños como una forma de complementar la anterior, pues después de haber escuchado como a través de la escritura de una carta se puede dar un mensaje a alguien y éste se puede guardar para leerse después, les sugerí realizar una carta para corresponder al mensaje recibido.

Cada niño elaboró su carta con el material deseado y cuando todos concluyeron, preparamos los sobre con los datos adecuados y partimos rumbo al correo para comprar nuestras estampillas y depositar las cartas.

Fue emocionante para todos pues no conocían el correo, mucho menos habían escrito y mandado una carta. Al regresar a la escuela tomamos el acuerdo de que cuando llegaran las cartas a la casa, las leerían a sus padres y posteriormente vendrían ambos para mostrarla a sus compañeros.

Pasaron varios días y fueron llegando las noticias de que las cartas empezaban a aparecer en los hogares, fue una emoción muy grande para los niños ver como sí regresaban las cartas que ellos habían escrito y el poder leérsela a sus papás, fue una experiencia muy significativa.

Algunas mamás se acercaron para comentarme lo emocionadas que recibieron en su casa la carta y lo bonito que fue que sus hijos les leyeran el mensaje que escribieron.

Transcurrido un tiempo considerable, se realizó la reunión para comentar la estrategia realizada, asistieron 14 padres de familia y fue una experiencia muy emotiva, pues los niños les leyeron nuevamente los mensajes y esto permitió estrechar la relación padre-hijo.

B. Análisis e interpretación de resultados

Todo proyecto de investigación debe seguir un proceso de análisis de resultados, el cual partirá de la recolección de datos para iniciar el proceso de sistematización, donde se lleva a cabo la interpretación de los mismos, con el fin de presentar una propuesta de trabajo que apoye el desarrollo del lenguaje escrito.

En consecuencia sistematizar debe ser un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.

Por consiguiente con el propósito de iniciar el proceso de sistematización antes mencionado, se toman como apoyo los textos de Morgan y Gagneten; ya que en ellos se encuentra una metodología para analizar la práctica y llevar a la teoría; lo cual me brindará los elementos necesarios para que después de su análisis, determine la metodología propia que utilizaré para sistematizar las actividades realizadas, permitiéndome volver a la práctica con una propuesta más afinada.

En consecuencia la metodología propia que utilizaré para el análisis e interpretación de los datos recolectados de la aplicación de las estrategias es en primer término leer el registro de mi experiencia, luego identificar y subrayar frases o palabras significativas para luego clasificarlas con base a semejanzas y establecer categorías; posteriormente se realizará la

confrontación de lo vivido en la práctica con los elementos teóricos y se efectuará la interpretación de los resultados; lo cual permitirá realizar los constructos que integrarán la propuesta pedagógica.

Resulta importante mencionar que las actividades que se analizan a continuación provienen del grupo de tercer año 2 que estuvo a mi cargo durante el ciclo escolar 2001-2002, en el Jardín de Niños Pablo Gómez ubicado en la colonia Defensa Popular en esta ciudad. Los niños son en su totalidad de nuevo ingreso y no han tenido una experiencia escolar anterior. En este grupo apliqué una serie de estrategias didácticas que tienen como fin, favorecer el desarrollo del lenguaje escrito, por ello me propuso rescatar el proceso que siguieron mis alumnos para construir este conocimiento; para lograrlo, mediante la observación elaboré un registro escrito del comportamiento de los pequeños, tratando de captar sus acciones y actitudes, el cual acompañé de producciones escritas, realizadas por ellos, entrevistas y cuestionarios, entre otros instrumentos, lo que me permitió realizar un análisis más completo.

A través del análisis de datos, se evidenciaron una serie de acciones presentadas en el desarrollo de las estrategias, las cuales me permitieron realizar la categorización para realizar los resultados obtenidos de la aplicación en mi grupo escolar.

A partir de la experiencia realizada se llega a los siguientes hallazgos:

La **socialización** es un factor importante que apoya en gran manera el desarrollo del lenguaje escrito, ya que a través de la interacción entre iguales y el trabajo en equipo, este conocimiento se desarrolla, pues les permite intercambiar experiencias e ideas; además favorece la cooperación, el apoyo y la discusión de los puntos de vista que poseen y ello beneficia enormemente los avances en el proceso de aprender.

Las relaciones mencionadas se pueden ejemplificar a través de algunas actitudes que se dan entre mis alumnos dentro del aula, en un ambiente donde aprenden de otros niños no sólo en el intercambio oral, sino también observando las actividades que sus compañeros realizan.

En la práctica se manifiesta en diálogos como los siguientes: debemos ponernos de acuerdo primero, para saber quién va a escribir la receta que haremos y las cosas que necesitamos... cómo se escribe pasas – observando el trabajo de su compañero- ésta es la letra de pasas dice Brian, señalando la escritura en su trabajo y Alex la copia con bastante atención.

Es así como lo anterior se fundamenta en el pensamiento de Teberosky (1) que menciona que los conocimientos que adquieren los niños en situaciones de interacción, no son transmitidos de uno a uno; sino contruidos entre ellos mismos.

(1) TEBEROSKY, Ana. “La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización”. p.210.

Lo cual se evidencia en la práctica al momento de discutir y argumentar quién debe escribir la receta.... yo voy a escribir todo, porque ya conozco muchas letras dice Antonio, yo también puedo hacerlo y puedo copias de los libros las letras que conozco dijo Marco ¿puedes decirme cuál es la 'p'?, quiero escribir la piña; es ésta dijo Omar –dibujando la A, ésta no es, ésta es la de mi nombre y se llama A, mira –dice su nombre oralmente enfatizando en la primera letra **Andrés**-. Entonces dile a Lupita que nos diga cuál es; se trasladaron al otro equipo para preguntar y no se regresaron hasta que su inquietud fue resuelta.

Sin duda la interacción entre iguales es un auxiliar muy importante en el desarrollo del aprendizaje en cuestión, ya que los niños intercambian sus experiencias y se apoyan en la construcción de nuevos conocimientos; por ello el trabajo colectivo o en pequeños grupos permite la discusión y argumentación de los conocimientos propios, lo que paulatinamente propicia que el aprendizaje social sea muy rico, benéfico y significativo.

El **ambiente escolar** que rodea al niño también es un factor importante en el desarrollo del lenguaje escrito, pues debe ser agradable para que invite al trabajo de manera creativa y apoyándose en el juego, permita que él, sienta confianza y libertad para expresarse; donde se creé un clima alfabetizador en el que se realicen acciones de lectura y escritura de manera espontánea y además se le invite a participar de ellas.

Lo anterior se fundamenta en las teorías de Vigotsky ⁽²⁾ acerca del lenguaje total que afirma que: el lenguaje escrito se desarrolla en el contexto de su utilización mediante la conciencia de necesidad, logrando que los educandos se vean inmersos en éste, para que el aprendizaje de la alfabetización resulte fácil... pues sin duda el mejor método para enseñar a leer y escribir es aquel en el que los niños participan de tales actividades dentro de una situación lúdica y con significado.

Lo antes mencionado se refleja en la práctica escolar al manifestar los niños que debíamos colocar el nombre en las cajas del salón para saber dónde guardar los materiales y también reconocer nuestras pertenencias. Juan David, comenta, maestra para no pelearnos tanto por las cosas, debemos poner un cartón con nuestro nombre; cada quien que lo escriba y si no sabe entonces tu nos dices como hacerlo.

La **intervención docente** tiene un valor importante en la construcción del lenguaje escrito, por ello el maestro debe brindar al niño respeto y confianza para que sienta la seguridad de desenvolverse creativamente; puesto que debe estar consciente del papel tan relevante que tiene en el desarrollo de este aprendizaje y favorecerlo de manera cotidiana y con significado para él.

⁽²⁾ VIGOTSKY, K.S. "Desde la perspectiva del lenguaje total". Whole language. En: Luis C. Wholl. (comp.) Argentina Aigue, 1990 p.263.

Goodman Y.³ menciona que el desarrollo de la alfabetización desde el contexto de su utilización, permite que el lenguaje escrito se construya con mayor facilidad, pues cuando es total, relevante y funcional los educandos tienen propósitos reales para usarlo y a través de su uso, desarrollan control sobre los procesos del propio lenguaje.... ya que sin duda los niños aprenden cuando están en control de su propio aprendizaje y saben que lo están; es por ello que cuando se encuentran inmersos en una verdadera lectura y escritura pueden leer y escribir para objetivos propios.

Lo anterior se manifiesta en la práctica en comentarios que los niños hacen al realizar estas actividades, Aimeé reclamó su derecho a llevarse el diario, pues quería escribir algo muy bonito que quiero recordar.... a la mañana siguiente esperaba ansiosa para leer su registro a sus compañeros; pidió silencio pues argumentó les voy a leer cuando Lupita y yo nos hicimos amigas, todos se sorprendieron de lo escrito y Marco comentó que sí él podía ser el siguiente en llevarse el diario pues quería escribir algo parecido a eso.

En consecuencia, el docente debe propiciar actividades interesantes y con significado, partiendo de la cotidianidad del niño e incorporando acciones de lectura y escritura a las actividades que se realizan diariamente,

(³) GOODMAN, Y. "La escritura en niños muy pequeños". En: Ferreiro E. (comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, S.XX1, 1992. p.107.

otorgando la oportunidad de descubrir y sobre todo respetando los procesos que los niños siguen en este conocimiento.

Los **procesos de aprendizaje** que los niños siguen con el fin de incrementar su conocimiento, dependen en gran medida del ritmo personal de desarrollo y de las experiencias que éstos tengan; donde a su vez irán utilizando diversas habilidades conforme observen a los adultos que les rodean utilizar este lenguaje en cuestión.

Teberosky ⁽⁴⁾ afirma que el niño imita y al hacerlo aprende y comprende muchas cosas, porque la imitación espontánea no es una copia pasiva sino un intento de comprender el modelo imitado. Claro que la presencia del modelo es necesario, pero el adulto se ofrece ante los ojos del niño, como modelo indirecto, puesto que no son explícitos muchos de los actos de lectura y escritura que se realizan.

Sin duda lo importante para el niño es que se valoren sus aciertos, no a partir del número de palabras que sepan reproducir, sino a partir de lo que cada respuesta significa dentro del propio desarrollo del niño, así una palabra escrita espontáneamente por él con base en su reflexión sobre el lenguaje oral y sus hipótesis de la escritura, tendrá más valor que una palabra perfectamente copiada de un modelo externo.

⁽⁴⁾ TEBEROSKY, Ana. “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”. p.198.

En la práctica los niños evidencian su conocimiento cuando realizan garabatos, pseudolettras, utilizan una escritura con significado e interés particular; aplicando también estrategias personales como el copiar, calcar o inventar símbolos arbitrarios, no convencionales; además el dibujo tiene un papel relevante en los procesos del niño pues le permite deletrear, inferir significados en los textos. Lo importante es que leen y escriben basados en la experiencia y la necesidad.

Como factor trascendental de apoyo para el desarrollo del lenguaje escrito, se presenta el contexto, ya sea familiar o social debe ser tomado en cuenta para propiciar este conocimiento; pues la lengua escrita se encuentra involucrada en todas las acciones que en el hogar se realizan; quizá el problema radica en que no se le da al niño la oportunidad de compartirlas y se le otorga el papel de mero observador, pero aún así, se favorece este proceso, aunque en un porcentaje menor. Lo mismo ocurre con el entorno social pues el niño se ve rodeado de una gran variedad de material gráfico, donde puede descubrir que existen otras formas de escritura y puede leer todo tipo de informaciones que existen a su alrededor.

Lo anterior se apoya en Ferreiro ⁽⁵⁾ que menciona que la importancia otorgada a los actos de lectura y escritura es diferente de un medio a otro;

⁽⁵⁾ FERREIRO, Emilia. “La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización”. Bibliotecas universitarias. Centro Editor de América Latina. 1986. p.9

pues la cantidad de material escrito y de lectores a disposición del niño tampoco es la misma, pero es necesario recordar que aún el niño que proviene de los sectores más desfavorecidos vive inmerso en una cultura letrada... el solo hecho de salir a la calle es suficiente para mostrar la presencia constante de su escritura a su alrededor; su valor social es tal que no podría pensarse en prescindir de ella. Por ello se parte de la hipótesis de que incluso para el niño del medio urbano más pobre, la escritura es un objeto potencial de atención y reflexión intelectual.

Lo anterior se evidencia en comentarios expresados por los niños al momento de estar realizando una actividad fuera de la escuela, Manuel les gritaba a sus compañeros –vengan miren todas las letras que encontré- ¿quién sabe lo que dice? Y sí lo copiamos para luego leerlo allá en la escuela... ¿Y esas también son letras? preguntó Brian, sí pero son de cholos dijo Antonio, ¿esas las copiamos o no?... miren en esa tienda hay muchas cosas que leer, ¡vamos! –yo sí se que dice aquí, porque mi mamá el otro día me lo leyó,- dijo Omar; yo también lo se leer, porque ahí está el dibujo y así es bien fácil, dijo Andrés.

Estos comentarios evidencian la importancia de trascender la labor educativa fuera de la escuela y ejercerla en un contexto, donde los niños construyan su aprendizaje con base a una necesidad, para resolver un problema que se le está presentando, además apoyarse del entorno familiar

para que los padres de familia sean también promotores de actividades significativas en sus hijos con el fin de favorecer el lenguaje escrito.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

La propuesta es un trabajo académico, donde se expone el conjunto de líneas de acción, desarrolladas por los involucrados para enfrentar el problema significativo de la práctica docente detectada en el aula en función de las conductas, conflictos o finalidades.

Constituye un proceso que va encaminado al perfeccionamiento de nuestra práctica profesional, donde se contrastan y reconstruyen los elementos teóricos que responderán a la interrogante planteada, para de acuerdo con la experiencia y reflexión desarrollados construir los ajustes y modificaciones que haremos a la alternativa para que se transforme en propuesta pedagógica y se aplique en una nueva experiencia escolar.

Ahora bien, el Jardín de Niños debe representar para los pequeños un lugar agradable de trabajo, donde pueda desarrollarse libremente y se le brinden oportunidades para participar en actividades significativas que le auxilien en la construcción del conocimiento.

Es por ello que este proyecto de trabajo, tiene el fin de presentar una serie de situaciones que desean apoyar el proceso de construcción del

lenguaje escrito, esperando que sea una aportación valiosa para quien desee tomarlo como ejemplo y aplicarla en el ejercicio de la práctica docente.

Sin duda el aprendizaje de la lengua escrita es uno de los más difíciles de realizar, por el hecho de que involucra aspectos convencionales y arbitrarios, establecidos con anterioridad y esto aunado a la forma mecánica en que en muchas ocasiones se presenta este aprendizaje a los niños, les complica el poder construir el conocimiento de manera natural, espontánea y con base en una necesidad.

El lenguaje escrito es considerado como la expresión creativa de mensajes y búsqueda de significados en los textos que el niño realiza con base en su interés, experiencia y acercamiento que tiene con las actividades de lectura y escritura.

Además es importante reconocer que el aprendizaje de la lengua escrita se construye de manera paulatina y a través de procesos que el niño está avanzando con base en las experiencias que adquiere y el ritmo personal de desarrollo.

En consecuencia se debe favorecer el lenguaje escrito de manera natural, a través de actividades cotidianas que tengan utilidad y significado para los niños; pues en un contexto de uso, ellos descubrirán el beneficio que este lenguaje posee y por ende lo harán parte de su vida con mayor confianza y seguridad.

Se propone que dentro del proceso de aprendizaje del conocimiento en cuestión, se revalore el papel del contexto; ya que tanto familiar como social, representa un apoyo trascendental para el lenguaje escrito, pues no se puede pasar desapercibido que el niño desde que nace está inmerso en una sociedad, un mundo alfabetizado en donde encuentra diversas cosas que le hacen cuestionarse constantemente; por ello las actividades que en estos ámbitos se tengan deben ser funcionales para auxiliar al niño en las constantes búsquedas que realiza.

Por todo lo antes mencionado el papel del maestro cobra una relevancia enorme, por el hecho de que si el niño no tiene la oportunidad de recibir en el hogar oportunidades significativas que apoyen el desarrollo de su aprendizaje, el educador como una persona preparada y consciente del proceso de construcción que éste realiza durante la construcción de un aprendizaje, debe ser capaz de propiciar en él, esas actividades, con respeto a sus intereses y a su nivel de desarrollo, además otorgando la importancia que tiene el contexto en la riqueza de experiencias que puede ofrecerle al niño, pues si éste construye el aprendizaje del lenguaje escrito con base en una necesidad y en un contexto de uso, seguramente serán actividades significativas para él, pues parten de su necesidad por resolver un problema ya sea dentro o fuera de la escuela.

Por ello la educadora, como propiciadora de este conocimiento debe brindar a los niños un ambiente escolar alfabetizado que sea agradable para

que desarrollen el aprendizaje de la lengua escrita, rodeados además de un clima afectivo idóneo, donde se sientan con libertad para actuar, confiados de que habrá respeto y atención a sus producciones y al proceso de construcción en el que se encuentran, para que sin presiones tome el tiempo que requiera para avanzar en su aprendizaje.

Por último se menciona que el juego, la imaginación y la creatividad consideradas como características principales en la vida del niño preescolar, también resultan elementos importantes en el desarrollo del lenguaje escrito, por ello deben tomarse en cuenta al momento de propiciarlo.

BIBLIOGRAFÍA

- KAMII, Constance. “La autonomía como objetivo de la educación”. Implicaciones de la teoría de Piaget en infancia y aprendizaje No. 18. Madrid, España 1982. 145 pp.
- SAENZ, Fernando. “El método de proyectos”. Valor pedagógico del método de proyectos. Editorial Lozada. Buenos Aires, Argentina 1961. 86 pp.
- SEP “Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación”. Editorial Talleres de Populibro. México, D. F. Agosto 1993. 32 pp.
- _____ D. G. E. P. “Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños”. México, D. F. Septiembre 1992. 46pp.
- _____ D. G. E. P. “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito”. Impreso en la Oficina de Servicios Técnicos del Departamento de Educación del Estado de Chihuahua. 1990. 125pp.
- _____ D. G. E. P. “Lecturas de apoyo a la Educación Preescolar”. Editorial Fernández Cueto. México, D. F. Septiembre 1992. 119pp.

_____ D. G. E. P. “Programa de Educación Preescolar 1981”. Libro 1 México
D. F. 39pp.

_____ D. G. E. P. “Programa de Educación Preescolar 1992”. Editoriales
Fernández Cueto. México, D. F. Septiembre 1992. 129 pp.

U. P. N. Antología Básica. “El lenguaje en la escuela”. México D. F. 1979.
Editorial Grijalbo. 205pp.

_____ Antología Básica “El Juego”. México, D. F. 1995. 302pp.

_____ Antología Básica. “Desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel
preescolar”. p. México, D. F. 239pp.

_____ Antología Básica. “Proyectos de innovación”. México, D. F. 129pp.

_____ Antología Básica. “La Innovación”. México, D. F. 1995. 124pp.

_____ Antología Básica. “Metodología Didáctica y Práctica Docente
Preescolar”. México, D. F. 1993. 226pp.

CONCLUSIONES

Sin duda realizar un proyecto de investigación implica un trabajo exhaustivo pues requiere de recordar la importancia que tiene la labor que el maestro lleva a cabo diariamente; así como también de aceptar el compromiso y responsabilidad que se tiene con la niñez.

El tener la oportunidad de elaborar un proyecto de investigación me permitió recuperar mi labor docente y con base en fundamentos teóricos reconstruirla nuevamente para ofrecer una práctica docente de calidad.

Comprometida con la investigación y con el propósito de transformar mi práctica docente solucionando una problemática detectada