



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 081**

**“LA LENGUA ESCRITA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE  
PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

**YOLANDA PATRICIA ROMERO FRANCO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., ABRIL DEL 2003



## DEDICATORIA

Agradezco a Dios,  
por permitirme culminar  
la meta propuesta,  
y que me hubiera gustado  
compartir aquí con mi madre.

A ti mamá  
que a pesar de tu partida  
con nuestro Señor,  
me ayudaste en todo momento,  
se que desde donde te encuentres  
tus oraciones están siempre presentes.

A mis pequeños hijos Karl , Kenneth,  
y mi esposo que siempre  
me brindaron su amor.

También a mis compañeras  
de estudio quienes me daban ánimo  
en algunos momentos de flaqueza.

# ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>CONOCIENDO LA REALIDAD</b>	
A. La institución.....	9
B. Lenguaje .....	14
C. Lenguaje oral y escrito .....	17
D. Conociendo el aprendizaje de la lengua .....	22
	26
<b>E. Leer, imaginar y saber</b>	
F. La construcción de la escritura en el niño .....	29
G. Metodología .....	33
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
A. Problematicación .....	36
B. Delimitación y planeación.....	40
C. Concepto.....	44
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>ALTERNATIVA</b>	
A. Idea innovadora .....	48
B. Tipo de proyecto.....	53
C. La naturaleza de la lengua escrita.....	55
D. El proceso de adquisición del sistema de escritura .....	56
E. Lo que saben los niños de la escritura al llegar al Jardín.....	59
F. Niveles de la lengua escrita .....	60
1).- Representaciones iniciales .....	62
2).- Escrituras unigráficas.....	63
3).- Escrituras sin control de calidad.....	64
4).- Escrituras fijas .....	64
5).- Escrituras diferenciadas .....	65
6).- Representaciones de tipo silábico.....	66
7).- Representaciones de tipo alfabético.....	66
G. Las relaciones entre los sujetos escolares .....	67
1).- El papel del niño.....	69

2).- El papel de la educadora . . . . .	71
3).- El papel de los padres de familia . . . . .	73
4).- El papel del entorno. . . . .	74
H. Características del niño preescolar . . . . .	76
I. La construcción del conocimiento de los niños preescolares. .	80
J. La evaluación . . . . .	86

## **CAPÍTULO IV**

### **LA INNOVACIÓN EN ACCIÓN**

A. Plan de trabajo . . . . .	95
B. Cronograma . . . . .	97
C. Plan de acción . . . . .	98
D. Estrategias didácticas. . . . .	99
E. Reporte de aplicación de las estrategias a la alternativa . . . . .	104
F. Resultados obtenidos. . . . .	106

## **CAPÍTULO V**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

A. Sistematización. . . . .	116
B. Matriz temática . . . . .	118
C. Categorías analíticas . . . . .	121
D. Cotejo e interpretación de datos en la aplicación . . . . .	121
E. Propuesta de innovación . . . . .	124

<b>CONCLUSIONES</b> . . . . .	127
-------------------------------	-----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> . . . . .	129
-------------------------------	-----

## INTRODUCCIÓN

El objetivo que tiene el haber elaborado esta propuesta de innovación de intervención pedagógica, es el de obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar, meta culminante de todo alumno de la Universidad Pedagógica Nacional.

Asimismo, se trabajó en ella para alcanzar el propósito de favorecer la lengua escrita en niños de edad preescolar. De esta manera, la propuesta de innovación es una elaboración teórico-metodológica que expresa alternativas didácticas en torno al proceso enseñanza-aprendizaje.

Para favorecer la lengua escrita fue necesario analizar lo que acontece en el aula e investigar más a fondo lo que es el contenido de lengua escrita en preescolar, desde el punto de vista de diferentes autores.

A partir del análisis de la teoría y la práctica, se llegó al acuerdo de sugerir estrategias didácticas como alternativas de solución.

Con el fin de presentar un panorama general del contenido de esta

propuesta, que está constituida por cinco capítulos, que dan fe de todo el proceso de construcción de la propuesta, desde la problematización, hasta la propuesta misma.

El capítulo I, se da a conocer la realidad donde se plasma el contexto social, el cual viven los alumnos, también se hace una reflexión acerca de la práctica docente y del contenido de lengua escrita en nivel preescolar, se menciona el ámbito familiar como factor de desarrollo de la lengua escrita.

En el capítulo II se encuentra la problematización, delimitación, planteamiento del problema y la conceptualización de la lengua escrita.

En el capítulo III, se encuentra la idea innovadora, sus propósitos, el proyecto en el cual está ubicada la problemática, la naturaleza de la lengua escrita, así como el proceso de adquisición de la misma y los diversos niveles dentro de ella. También se encuentran las relaciones entre los sujetos escolares, las características del niño preescolar, la construcción del conocimiento de los niños preescolares y la evaluación del proyecto.

En el capítulo IV, se puede ver el plan de trabajo, el cronograma y las estrategias y resultados de la aplicación.

Por último en el capítulo V, se presenta la sistematización de la

aplicación, el análisis e interpretación de resultados. Se da a conocer la propuesta pedagógica, en el cual se presenta el final del proceso de desarrollo del trabajo, se ofrecen detalladamente diversas sugerencias para abordar la problemática y por último se manda a una pequeña conclusión del trabajo realizado.

Finalmente se presenta la bibliografía de donde se tomaron en cuenta las fuentes de información que se utilizan como apoyo para la elaboración de este documento.

# **CAPÍTULO I**

## **CONOCIENDO LA REALIDAD**

### **A. La Institución**

La práctica docente propia se ejerce en el Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” No.1008, de la ciudad de Chihuahua, y se encuentra ubicado en la calle 29 No.1008 de la Colonia Obrera, colindando con la zona centro de la ciudad, se hace mención a esto, porque dicha zona influye dentro del entorno educativo.

La influencia se refiere a que alrededor del plantel se encuentran muchos centros comerciales como “El Pasito”, oficinas privadas y gubernamentales, hospitales y escuelas de nivel superior como lo es la Facultad de Medicina y Odontología y esto hace que la población del Jardín de Niños no sea exclusivamente del perímetro colonial, es decir la mayoría de los alumnos son hijos de personas que laboran por ahí y que les es más fácil dejar al niño de pasada.

También la influencia se puede ver desde otro punto de vista, en donde el alumno tiene más posibilidades de observar experiencias del



entorno popular, ya que por las calles aledañas al Jardín se observa el ir y venir de diferentes tipos de personas.

El plantel cuenta con todos los servicios públicos como son: luz eléctrica, agua potable, drenaje, teléfono, etc. Además de tener a su alrededor, como se dijo anteriormente, instituciones que en determinado momento pueden ayudar a la comunidad escolar.

La vegetación tanto del plantel como la de la comunidad es escasa, sólo se observan algunos árboles como el sicómoro, el nogal cimarrón y lilas, sin embargo, cerca de ahí se encuentra una pequeña plaza, en donde se le hace honor a los Niños Héroe, este lugar cuenta con más vegetación y pasto. Pero en su mayoría la comunidad cuenta con más estacionamientos para carros que con accesos para la recreación, ya que como el centro de la ciudad está por ahí, la gente busca un lugar adecuado para dejar su carro, esto genera que haya mucho tráfico.

Los problemas sociales más visibles que afectan a la comunidad son la competitividad por la clientela tanto de los centros comerciales como de los estacionamientos y de las personas que por su cuenta están alrededor de la comunidad para echar “aguas” a las personas que se estacionan por las aceras cercanas y que además lavan carros. Dichas personas en ocasiones se observan de mal aspecto físico y algunas de ellas drogadas o con aliento alcohólico.

El Jardín de Niños fue uno de los primeros en fundarse en esta ciudad, su mismo número estatal lo dice “1008”. El nombre se le dio en honor a la gran pedagoga Estefanía Castañeda Núñez de Cáceres, quien nació el 8 de octubre de 1872 en la ciudad Victoria, Tamaulipas, ella fue una especialista en educación preescolar y obtuvo un posgrado en Chicago Kindergarden College, entre otros. Sus aportaciones fueron: la introducción de la educación preescolar en el sistema educativo del país, estableció el primer Jardín de Niños moderno, formuló proyectos para perfeccionar la educación preescolar e incorporó la carrera de párvulos a la Dirección de Enseñanza Normal.

La institución está encabezada por un directivo el cual realiza las siguientes funciones:

- Es la autoridad superior inmediata para el personal que labora ahí.
- Realizar visitas periódicas a los salones de clase.
- Cumplir y hacer cumplir las disposiciones de las autoridades superiores, técnicas, administrativas y sociales.
- Conservar las buenas relaciones entre el personal.
- Cumplir y hacer cumplir el reglamento interior de trabajo.
- Organizar y presidir las juntas de consejo técnico, padres de familia y sociedad de madres de familia.

- Tiene la obligación de sustituir a la educadora que falte a sus labores.
- Debe organizar conferencias, pláticas, seminarios y eventos culturales, sociales y deportivos para proyectar el Jardín hacia la comunidad.

Las educadoras que laboramos en el Jardín tenemos la obligación de colaborar con la dirección en:

- Inscripción escolar.
- Formación de grupos.
- Responsabilizarse con el grupo que se le sea asignado
- Cumplir con la mejor disposición posible el reglamento interior de trabajo.
- Colaborar en las labores o actividades técnicas, administrativas, sociales y materiales.
- Rendir oportunamente los datos que solicite la dirección del Jardín.
- Vigilar el recreo, entrada y salida de los alumnos.
- Participar en actividades cívico-culturales.
- Colaborar y dar aportaciones en reuniones de Consejo Técnico.

Los grupos del Jardín son heterogéneos, ya que se distribuyen tomando en cuenta las diferentes características de los pequeños, de tal

forma que en un grupo se concentran diferentes caracteres para tener experiencias más significativas que ayuden a los niños para contribuir en su aprendizaje.

El grupo a mi cargo es un tercer grado, en donde la edad promedio es de cinco años. Los niños son chiquillos alegres y bulliciosos, se puede decir que las actividades las realizan con mucha inquietud y activismo, pues tienen deseos de trabajar con materiales objetivos, además como en todo niño de edad preescolar, la actividad primordial para ellos es lúdica por tanto es importante no dejarla de lado.

El grupo se caracteriza porque los niños provienen de diferentes colonias de la ciudad, por lo que hay una variedad de perfiles contextuales; algunos niños presentan gran acercamiento a la escritura y otros por lo contrario se muestran apáticos a ella, y su atención se dispersa en otros intereses de su edad, no menos importantes, pero con poca valoración académica.

También algunos niños son hijos de locatarios del centro comercial "El Pasito" y en ocasiones se les ve por los pasillos de dicho centro comercial, observándose que sus padres no les ponen atención por estar en los negocios y desperdician tiempo importante, que requieren sus hijos para involucrarse con la escritura.

Además también hay niños que son cuidados por los abuelos

después de clase y estos, no permiten que los niños tengan un acercamiento con la escritura, ya sea por su forma de educar a bien por que a ellos se les enseñó de diferente manera.

Es así como debemos darnos cuenta que es importante que la escritura sea favorecida en la edad preescolar, porque es en este nivel educativo donde los niños presentan mayor inquietud por conocer el mundo y además la función de un niño preescolar es interactuar con materiales concretos, experimentar y construir sus conocimientos.

## **B. Lenguaje**

El hombre creó el lenguaje, porque era una necesidad primordial, dándose cuenta que por medio de él habría una comunicación entre miembros de su grupo. Asimismo, aprendió que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo y enriquecerlo. En el lenguaje interviene la reflexión sobre nuestra propia experiencia, ya que a través de que el hombre reflexionó sobre la importancia de crear instrumentos de trabajo surgió un acto cognoscitivo que significó mucho para la comunicación entre miembros de un grupo.

El lenguaje en el hombre comenzó por medio de señas, después con gestos y ademanes, estaba lleno de inversiones fantásticas e indisciplinadas, lleno de irregularidades y caprichos, por ello que se dice que el lenguaje no

es tanto un medio de expresión, sino que es un medio de comunicación entre miembros de una comunidad.

El lenguaje tiene lugar desde el momento del nacimiento, el niño al llegar al mundo, su primera manifestación se presenta con el primer grito que emite, que le servirá para estimular los órganos que después le servirán para hablar.

De esta forma el lenguaje representa mucho más que las palabras, y su relación entre sí, es y está inmersa dentro del contexto de la comunicación, teniendo por consiguiente una fuerte función comunicativa, es por esto que la comunicación se constituye y desarrolla en función del lenguaje como requisito natural del mismo.

Esto ha llevado a situar al lenguaje dentro de un campo más amplio, según menciona Winograd, *“la estructura del lenguaje se origina en que se trata de un proceso de comunicación entre un hablante inteligente y un oyente que tiene lugar en un ambiente determinado”*.<sup>(1)</sup>

Por otra parte para Fisher el lenguaje es un instrumento social, pues cuando el hombre primitivo creó el lenguaje lo utilizó como una forma de herramienta dentro de su trabajo, y así por medio de él expresaba su medio de producción para cubrir sus necesidades. Así, el hombre se hizo hombre con el trabajo y el lenguaje, concluyendo que ni el trabajo, ni el lenguaje

---

<sup>(1)</sup> WINOGRAD. El contexto de la experiencia: su historia, sus fundamentos. p.45

podieron ser anteriores a él.

*“El hombre sólo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje habría de ser ya hombre”. (²)*

Asimismo, Vigotski analiza el lenguaje desde una perspectiva intelectual en el niño, y dice que es una característica propia en todo ser humano, que le ayuda a resolver problemas. Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje, ese lenguaje es de tipo egocéntrico, pues habla para sí mismo y da como respuesta pensar mejor las cosas que va a realizar. (³)

Es así como los niños desarrollan un lenguaje que los lleva no sólo a actuar sobre el objeto, sino a alcanzar una meta. Cuando los niños se dan cuenta que son incapaces de resolver un problema por sí mismos, se dirigen hacia un adulto y describen el método que no pueden llevar a cabo solos.

Por lo anterior, Vigotski al igual que Fisher, dice que el lenguaje es un instrumento social que le sirve al niño para organizar y planear sus acciones y que además es un medio por el cual el niño o el hombre se apropian de la cultura.

Con todo lo antes mencionado se puede concluir, que el lenguaje es un instrumento que utiliza el ser humano, que le permite compartir nuevas

---

(²) FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. Antología UPN. p.11

(³) *Ibid.* p.36

experiencias con sus demás miembros, le posibilita aprender de cada uno de ellos y enriquecer su intelecto vinculando su pensamiento con el de los demás, así como también llegar a tener una comunicación con sus iguales y poder alcanzar un lenguaje tanto oral como escrito.

### **C. Lengua oral y escrito**

Desde el pensamiento de autores como Piaget y Vigotski, se puede decir que leer es interpretar los signos gráficos que representan las palabras habladas, es establecer una correspondencia entre el lenguaje escrito y el lenguaje hablado. Leer y escribir son un acto cognoscitivo que se crea a partir de experiencias.

Para Vigotski los gestos son el primer signo visual, además de ser escrituras en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados por experiencias pasadas. Existen dos campos que unen a los gestos con el lenguaje escrito, uno es el de los garabatos y otro es el de los juegos infantiles.

La lectura y la escritura resultan por tanto, instrumentos para captar el sentido de nuestro mundo, por medio de ellas nos apropiamos de objetos y acontecimientos, la palabra significa la posibilidad de crear y plasmar nuestros sueños y expresar deseos y sentimientos.

Por tanto, se puede decir que la lengua escrita es un vínculo entre el



pensamiento del hombre y su mundo. Es el instrumento que permite al niño adquirir el conjunto de signos, símbolos y significados, que lo ponen en contacto con la escritura formal para que sepa la función que cumple como medio de comunicación.

Es por eso que el desarrollo del lenguaje en los niños preescolares nos sorprende en gran medida, y constituye un período muy importante para los padres de familia que observan los progresos de sus hijos; el aprendizaje del lenguaje aparece cuando adquiere desde muy temprana edad las reglas morfológicas y sintácticas de la lengua.

No se presenta por la imitación del niño ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha tenido que reconstruir e inventar por si mismo el sistema para comprender su lengua.

El lenguaje llega a ser entonces, un medio de pensamiento y aprendizaje, porque está directamente vinculado con el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera nos podemos dar cuenta de que el lenguaje es la forma de expresión más común. Desde el comienzo de la etapa preescolar y durante toda su vida, es importante que los individuos tengan oportunidades de presentar lo que saben, y sobre todo compartirlo a través del lenguaje, y en el curso de esta presentación completar el aprendizaje.<sup>4</sup>

---

(<sup>4</sup>) GOODMAN, K. Lenguaje integral. Capítulos I y II. pp.12-27.

De esta forma y de acuerdo a la Teoría Psicogenética podemos decir específicamente, como se manifiesta en el niño el proceso de adquisición de la lengua escrita.

En primer lugar va a depender de la espontaneidad y los intereses del niño, así como de las experiencias previas que ha obtenido dentro de su entorno, de esta manera no tendremos que esperar hasta que ingrese a la primaria para que surja en los niños el interés por este objeto de conocimiento o por cualquier otro.

Cuando el niño se enfrenta ante un problema que más bien es de naturaleza mental, o cuando su punto de vista no coincide con el del adulto se presenta un desequilibrio el cual necesita de un ajuste para poder asimilarlo satisfactoriamente.

La función principal del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Es por eso que en la construcción del conocimiento de la lengua oral y escrita se realiza por medio de la percepción visual, auditiva, y coordinación motriz fina, ya que estos procesos son mecanismos en donde se establecen patrones para el reconocimiento y la producción del lenguaje hablado, es por eso que los niños aprenden a través de la propia actividad misma, y de la relación directa con su entorno.

La lengua oral y escrita constituyen un conocimiento de tipo social. La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo no es igual ya que la adquisición de ambos se da de manera distinta.

Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados, los cuales el lector al estar leyendo algo, además de extraer los códigos alfabéticos convencionales utiliza otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que se lee, desarrollando habilidades a las que se conocen como estrategias de lectura:

- Muestreo, consiste en seleccionar las formas gráficas más útiles y productivas del texto leído.
- Predicción, el lector tiene la capacidad de prever el final de una historia antes de acabar de leerla.
- Anticipación, permite al lector adelantarse a las palabras que se van leyendo y saber cuales continúan.
- Inferencia, es la habilidad del lector de adecuar información no explícita en el texto.
- Confirmación, se realiza constantemente ya que el lector tiene la posibilidad de confirmar o rechazar lo predicho.
- Autocorrección, se da cuando alguna de las estrategias que utilizó no fue la adecuada y mediante la confirmación se podrá dar

cuenta teniendo la posibilidad de regresar al lugar del error y corregirlo.

En el Jardín de Niños, la educadora tiene la importante tarea de involucrar a los niños con la escritura, considerada de esta manera como un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas, y que a su vez atraviesa por un largo proceso cognitivo, en el cual el niño adquiere formas de representación gráficas diferentes al dibujo, construyendo sus propias hipótesis de lo que es correcto o incorrecto al observar otros textos, hasta llegar a descubrir, recodificar y comprender el sistema alfabético.

De tal forma la escuela tendrá como principal función asumir como propio, el uso social de la lengua escrita, ya que sólo de esta manera se podrá ofrecer al niño realmente un ámbito auténticamente alfabetizador, sobre todo a ese gran número de niños que han tenido pocas oportunidades de participar en actos de lectura y escritura, así como también contribuir al desarrollo de los niños como lectores y productores de textos.

El lenguaje escrito extiende en gran medida la memoria humana, dando oportunidad al almacenaje de mucho más conocimiento de lo que cualquier cerebro es capaz de almacenar. Y más aún, la lengua escrita nos conecta con personas en lugares y tiempos distantes, incluso con autores muertos. Cuando fue posible la reproducción del lenguaje escrito a bajo

costo y así su extensa diseminación, la información se convirtió en una fuente de poder. Y sus limitaciones, ya sea en la lectura o la escritura se convirtieron en limitaciones de poder personal y social. <sup>(5)</sup>

#### **D. Conociendo el aprendizaje de la lengua.**

Para Piaget el aprendizaje es el proceso de conocimiento que implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, esta relación se da entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Es él quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad, de ahí que el aprendizaje va de lo simple a lo complejo, para que el mismo sujeto llegue de lo específico a lo general, de lo concreto a lo abstracto. <sup>(6)</sup>

En este sentido dentro de las etapas del desarrollo de la inteligencia es el período preoperatorio, el que interesa manejar, ya que abarca desde los dos años o dos años y medio, hasta los seis o siete años aproximadamente, y ésta es la edad en la que se encuentran los preescolares, afirmando que es una etapa través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones

---

<sup>(5)</sup> Ídem.

<sup>(6)</sup> SEP. Programa de educación preescolar. Libro 1. p.14

formales.<sup>(7)</sup>

Aquí el pensamiento recorre diferentes manifestaciones que van desde un egocentrismo hasta una forma más objetiva. La teoría psicogenética de Piaget dice que el niño construye progresivamente su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad por medio del conocimiento físico, lógico matemático y social.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa. El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. El conocimiento social se encuentra en el lenguaje oral y escrito, los valores y las normas sociales.

Es decir, la construcción del conocimiento no tiene un punto de partida absoluto y es el resultado de la propia actividad del niño, considerando éste como un sujeto activo que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, y reorganiza en una acción interiorizada.

Para Piaget el lenguaje oral se adquiere mediante la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, pero también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras a través de las experiencias y el contacto con la realidad.

---

<sup>(7)</sup> *Ibíd.* p.22.

El aprendizaje del lenguaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua, es decir, de la codificación y decodificación de experiencias reales y cotidianas que se presentan en las vivencias de cada individuo.

De ahí que a partir del momento en que el lenguaje oral aparece surge la capacidad cognoscitiva lingüística y un proceso constructivo que requiere que el niño experimente con palabras y frases. Cuando el niño pronuncia las primeras palabras éstas tienen alta significación y enuncian una acción posible, lo que demuestra que vincula los esquemas de acción. En este proceso la imitación entra en contacto, ya que forma parte de la función simbólica y es una de las características del período preoperatorio, sin embargo, esto no quiere decir que se hace una copia fiel o una imitación mecánica, sino que a través de ella pone en relación sus conocimientos previos con los que va adquiriendo y que le proporciona su medio, para reconstruir por sí mismo el sistema del habla y al mismo tiempo elaborar reglas que le permitan crear su propia gramática.

El lenguaje escrito es un objeto simbólico, es decir, una serie de signos convencionales que permiten la transmisión de un mensaje entre un emisor escribiente y un lector receptor. Durante el proceso de apropiación de la lengua escrita el niño busca el significante de texto, y para poder llegar a ello pasa a través de una serie de hipótesis que le permiten adquirir una

experiencia.

El momento en que se inicien estos conocimientos dependerá del interés y la necesidad que el niño tenga por descubrir y entender otro tipo de lenguaje. El interés surge antes de que el niño entre en contacto con la enseñanza escolarizada y sistematizada, ya que se ve obligado a comprender los signos gráficos que lo rodean. Cabe mencionar que el momento de cada niño será diferente, pues dependerá de las oportunidades que tenga de interactuar con personas alfabetizadoras que realicen actos de lectura frente a ellos y que les puedan facilitar portadores de textos.

Desde esta perspectiva pedagógica, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal, enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Aprender a leer y a escribir a lo largo de un proceso durante el cual, con los mecanismos de asimilación, acomodación y de las estructuras de que dispone, descubre progresivamente el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación. <sup>(8)</sup>

La guía didáctica para orientar el lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar comenta que mientras el niño llega al conocimiento de la escritura pasa por los siguientes niveles:

- Nivel presilábico, la característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre signos utilizados en la

---

<sup>(8)</sup> *Ibíd.* p.30



escritura y los sonidos del habla.

- Nivel silábico, en este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.
- Transición silábico-alfabético, descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras.
- Nivel alfabético, llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura.

### **E. Leer, imaginar y saber**

Mucho se ha dicho que la imaginación es más importante que el saber, sin embargo en muchas ocasiones en muchos salones de clase se olvida o niega la posibilidad de aprender jugando, de estimular la creatividad de los niños, de inventar, elaborar hipótesis, investigar, imaginar y acceder finalmente al conocimiento.

La palabra oral o escrita es el instrumento por excelencia para captar el sentido de nuestro mundo, por medio de ella nos apropiamos de objetos y acontecimientos, la palabra nos regala también la posibilidad de crear y recrear nuevas imágenes, de plasmar nuestros sueños y expresar deseos y sentimientos.

Al ser el lenguaje el hilo conductor entre el pensamiento de hombre y su mundo, se le da un peso especial en los programas educativos como contenido de aprendizaje, los niños aprenden las reglas que rigen a la lengua escrita y se apropian de ella.

Es muy común que las actividades lúdicas guarden una gran distancia de las de enseñanza, los espacios y momentos de diversión de inmediato se disocian de los de aprendizaje, sin embargo si nosotros logramos abordar la lectura y la escritura mediante el juego, podremos cambiar el concepto y la valoración que se tiene de ellas.

El binomio lectura-juego nos permite construir imágenes de personas, lugares y situaciones a partir de la palabra escrita, imaginamos lo que leemos, lo que recreamos y esto constituye una mejor comprensión y apropiación de la lengua oral y escrita. A partir de éstas se desarrollan una serie de aptitudes útiles en la vida escolar y extraescolar, se ejercita la atención, la memoria, se agudiza la capacidad de observar, asociar, analizar, deducir y sintetizar, se establecen relaciones causales y explicativas, se amplía el vocabulario, se mejora la ortografía y la capacidad de expresión, se aprende a manejar conceptos simbólicos y abstractos, se afina la ubicación temporal y espacial del lector.

En fin, no es difícil abrir las puertas del aula a la imaginación, a los sueños y en sí al mundo mágico de la lengua oral y escrita, sólo hay que

poner un poco de ingenio y voluntad.

Los debates acerca del momento en que se debe comenzar la enseñanza de la lectura y escritura parecen eternos. La pregunta “¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños?” es una pregunta reiterada e insistente. Se ha sostenido, que es una pregunta mal planteada, que no puede responderse de manera afirmativa, ni negativa, antes de discutir las presuposiciones en las que se basa.

Esta pregunta, así planteada, tiene una suposición de base: son los adultos quienes deciden cuándo y cómo se va iniciar ese aprendizaje.

Cuando se responde a esa pregunta de forma negativa y se decide que sólo en la primaria se debe enseñar a leer y escribir, vemos a los salones de preescolar sufrir un meticuloso proceso de limpieza hasta hacer desaparecer todo rastro de lengua escrita.

Si es lo contrario y se decide iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura, antes de la primaria, vemos al salón del Jardín de Niños asemejarse notablemente al de primer grado, y a la práctica docente modelarse sobre las más tradicionales prácticas de la primaria: ejercicios de control motriz y discriminación perceptiva, reconocimiento y copia de letras, sílabas o palabras, etc. Y ningún uso funcional de la lengua escrita. <sup>(9)</sup>

---

<sup>(9)</sup> FERREIRO, Emilia. Alfabetización y práctica. p.118

La pregunta: “¿Se debe o no se debe enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños?”, está mal propuesta, porque tanto la respuesta negativa como la positiva se apoyan en una presuposición que nadie discute. Según Piaget, el acceso a la lengua escrita comienza el día y hora en que el niño se sienta capaz de acceder a ello, sin embargo para ello es necesario dotar al niño de medios alfabetizadores que lo inciten a apropiarse de ella. Además, los niños inician el aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura y escritura.

#### **F. La construcción de la escritura en el niño.**

Cuando se habla de construcción de la escritura, no se habla de la emergencia más o menos espontánea de ideas ingeniosas, ideas curiosas, ideas a veces extraordinarias que tienen los niños. Es algo más que eso. Tampoco se trata de que algunas cosas se construyen y luego hay una especie de suma lineal de lo ya construido.

Emilia Ferreiro, dice que algo muy importante y poco comprendido es que un proceso constructivo involucra procesos de reconstrucción y que los procesos de coordinación, de integración, de diferenciación, etc. También son procesos constructivos.

El término construcción, referido al aprendizaje de la lengua escrita,

no es muy común, generalmente se habla de aprendizaje. No es que aprendizaje sea un término erróneo, porque efectivamente hay un proceso de aprendizaje, pero la historia social de los términos ha impregnado al término aprendizaje de una fuerte connotación empirista. El término maduración está excluido porque no se trata de un proceso puramente madurativo. El término desarrollo ha sido poco usado en la literatura hispana, pues este término es usado para casos en los que se supone que lo espontáneo ocupa tanto o más lugar que lo aprendido. El término adquisición es más correcto ya que no prejuzga sobre los mecanismos de esa adquisición. Pero se puede hablar en sentido estricto de construcción, como habló Piaget en el sentido de la construcción de lo real en el niño, o sea: lo real existe fuera del sujeto pero es preciso reconstruirlo para conquistarlo; y es precisamente eso lo que se ha descubierto que los niños hacen con la lengua escrita: tienen que reconstruirla para poder apropiársela. <sup>(10)</sup>

El término constructivo no es sinónimo de activo. Por supuesto que el niño, en tanto sea un sujeto que construye conocimiento, es un sujeto activo, pero para la tradición pedagógica activo puede querer decir una serie de cosas que no están necesariamente involucradas en el término constructivo y viceversa.

Se entiende por escritura no solamente marcas gráficas por parte de los niños, sino también la interpretación de esas marcas gráficas para

---

<sup>(10)</sup> **Ibíd.** p.158-159

producir la lengua escrita.

Algo importante que es necesario subrayar es que, el dato gráfico con el que se trabaja no es nunca la página que quedó marcada por el acto de escritura del niño, el dato con el que nos parece adecuado trabajar es un dato múltiple que comprende:

- Las condiciones de producción
- la intención del productor
- el proceso de producción
- el producto
- y la interpretación que el autor del producto da a ese producto una vez producido.

Es difícil aislar alguno de los componentes del proceso de producción y comparar luego los datos. Generalmente no se puede decir casi nada frente a una hoja escrita producida por un niño pequeño y mucho menos frente a una sola escritura, es preciso cotejar una serie de producciones escritas y conocer las condiciones de producción, el proceso de producción y la interpretación final dada por el sujeto.

Se habla de proceso de construcción en el caso de la lengua escrita porque se ha podido identificar la existencia de conceptualizaciones infantiles

que no es posible explicar por una lectura directa de los datos del ambiente ni por transmisión de otros individuos alfabetizados. Un ejemplo de esto es el problema de la cantidad mínima de caracteres, es decir cuando el niño piensa que hace falta una cierta cantidad de caracteres para que lo escrito sea interpretado. <sup>(1)</sup>

En suma se puede decir que, las investigaciones de Emilia Ferreiro y sus colaboradores han mostrado que, el niño construye activamente el conocimiento de la lengua escrita. Y a través de sus estudios se llega a la conclusión de que el niño aprende en función de sus propios esquemas de asimilación, y que lo que aprende no depende de los estímulos, que se le presentan, sino de la forma como son interpretados.

De esta manera Ferreiro y Teberosky en sus investigaciones mostraron que el proceso de adquisición de la escritura es algo muy complejo, en el cual se dan los errores constructivos y señalan que en la teoría de Piaget, el conocimiento aparece como un logro y no como un dato inicial. El camino hacia este conocimiento objetivo no es lineal, no nos aproximamos a él paso a paso, sino por grandes estructuraciones globales, algunas de las cuales son erróneas (con respecto al punto final). Pero constructivas (en la medida que permiten acceder a él). Esta noción de errores constructivos es esencial.

---

<sup>(1)</sup> *Ibíd.* p.159

Asimismo, también pusieron en evidencia el rol de los conflictos, como el momento en que los niños en cierto período del desarrollo, realizan entre diferentes hipótesis que él mismo ha planteado, así como las propiedades de tal o cual objeto, cumpliendo de esta manera un papel esencial en el proceso cognoscitivo.

### **G. Metodología.**

El trabajo se realizó por medio de la metodología de la investigación-acción-participativa, que es el proceso que se lleva a cabo para diagnosticar a través de todos los datos y pruebas recogidas mediante encuestas y notas extraídas en la labor docente frente a grupo y las observaciones efectuadas en el grupo de 3er grado uno del Jardín de Niños “Estefanía Castañeda”.

La investigación acción es un espiral de ciclos, estos ciclos consisten en identificar una idea general que deseamos cambiar o mejorar y en mi labor docente este aspecto surgió cuando se analizó el contenido de la lengua escrita en preescolar tornándose como global el favorecer la lengua escrita; el siguiente paso fue descubrir con exactitud la naturaleza de la situación por lo que se llegó a la conclusión de que el problema radica en el entorno familiar, ya que en éste, no se posibilita o dota a los niños de encuentros alfabetizadores.



Las técnicas utilizadas en la recopilación de datos son el diario de campo, en el cual se resumió lo más trascendental como fueron las reflexiones, reacciones, interpretaciones, etc., las cuales me ayudaron a ver las situaciones de los niños y así logré identificar el problema del lenguaje escrito, basándome en los problemas y necesidades a los que se enfrenta el niño.

En el surgimiento de este problema, se pasó por un proceso de diagnóstico, en el cual se inició con una investigación y encuestas donde se vieron involucrados directamente los niños, además de los padres de familia y compañeras educadoras, éstas últimas, cuestionándolas sobre los contenidos del lenguaje escrito, para poder así, descubrir los hechos y explicarlos.

Para poder lograr esto, se siguió un paradigma crítico-dialéctico, el cual se refiere a convertir al docente en un investigador, dentro de su propia práctica, para que de esta manera pueda innovar situaciones de aprendizaje que lleven a mejorar su quehacer cotidiano, además de comprometer al educador a desempeñarse más profesionalmente y poder así conocer más a fondo las necesidades que tiene cada niño en su ámbito social y escolar y llegar a un punto de partida que permita la elaboración del trabajo acerca de la problemática planteada y favorecer el conocimiento de la lengua escrita en el niño preescolar.

Así pues, mediante la investigación-acción como metodología y a través de los procesos de diagnóstico y las técnicas e instrumentos necesarios, como fueron el diario de campo, las observaciones grupales e individuales, las entrevistas, los cuestionarios y los registros de evaluación, se pudo decidir el título de mi investigación-acción participativa como: “proyecto pedagógico para involucrar al niño preescolar en el proceso de construcción de la lengua escrita”.

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA**

#### **A. Problematización**

La práctica docente es criticada por la sociedad entera, pues somos los maestros quienes presidimos el futuro de México, ya que tenemos la posibilidad y responsabilidad de intervenir eficazmente para potenciar todas las capacidades de desarrollo de los niños que en un futuro próximo serán los ciudadanos de nuestro país.

Por eso, es imprescindible que reflexionemos sobre el quehacer docente, porque de ahí depende que los alumnos alcancen un nivel de desarrollo académico, social y cultural que los ayude a alcanzar sus metas.

El desarrollo profesional de los maestros requiere la adopción por parte de ellos, de una actitud investigadora que oriente su práctica y fomente su iniciativa para proyectar en la comunidad en que se encuentra inmerso, un trabajo de calidad que eleve el nivel educativo del país.

Anteriormente los profesionales de la educación no tenían muchas

opciones para seguir actualizándose; su trabajo lo desempeñaban según la costumbre, la opinión o las meras impresiones; esto reflejaba “la sabiduría del maestro”.

Hoy en día, el docente posee más apertura en su desempeño y orienta este desempeño con la reflexión de los diferentes saberes tales como, el de sentido común, el saber popular, el saber de destrezas, el saber contextual, conocimientos profesionales y las diversas teorías y planteamientos filosóficos.

Todo lo anterior proporciona al maestro un punto de partida para la reflexión crítica constructiva de su quehacer docente, puesto que en ocasiones se le dificulta tener un equilibrio bien fundamentado entre la teoría y la práctica.

La profesión de maestro es un arte, porque de ella depende la formación del ser humano en todos sus aspectos y conlleva analizar de manera teórica y práctica las necesidades de este ser, para que así el maestro pueda participar de forma responsable en los aspectos fundamentales del desarrollo infantil.

El maestro requiere echar mano de herramientas funcionales que le permitan realizar un trabajo de calidad, pero antes debe estar abierto al

cambio y a las críticas constructivas que se le puedan presentar, es por ello que debe tener la capacidad de ver más allá y analizar y reflexionar sobre la práctica docente de modo que pueda mejorar las condiciones de su trabajo y pueda demostrar a la opinión pública el papel fundamental que lleva el maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

La forma de reflexionar sobre su práctica es mediante la observación de la propia práctica, así como de la organización de la comunidad en que se encuentra inmiscuido. La observación da elementos fundamentales de la ciencia o hechos, utilizando los sentidos, las ideas previas de diferentes fuentes de consulta y la sistematización de los registros de observación, le permiten al docente hipotetizar y buscar soluciones al problema.

La observación se utiliza para la búsqueda de la verdad y su finalidad es adquirir conocimientos para ser críticos constructivos.

Para rescatar la observación de la práctica docente y de las manifestaciones o características de la comunidad es conveniente utilizar la observación como técnica y como instrumento, el diario de campo, que es una herramienta para la recopilación de datos con cierto sentido íntimo que implica la descripción detallada de conocimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de campo.

Además se utilizan, las encuestas, el llenado de fichas de

identificación vía visita domiciliaria, las evaluaciones tanto iniciales como permanentes y finales.

Así pues, sólo es el docente quien a través del análisis de su práctica identifica el problema, que en este caso, al confrontar los propósitos del Programa de Educación Preescolar en la realidad se observó que es de suma importancia que el alumno de edad preescolar constantemente se exprese, ya que ello lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores y en particular de la lengua oral y escrita.

Al no tener interés por la lectura y escritura, se limita al niño con su entorno, ya que por medio de éstas tiene acceso y participación de su cultura y le permitirá así mismo desarrollar su personalidad, y en un futuro ser un hombre autónomo.

Es por esto que se presentó la necesidad de hacer un diagnóstico sobre la falta de interés en la lectura y escritura en niños de edad preescolar, para luego dar paso a la investigación y realizar así un plan de acción que lleve a mejorar la práctica educativa en relación a este aspecto.

Al abordar este trabajo se pretende involucrar al niño preescolar en el proceso de construcción de la lengua escrita, para ello fue necesario dejar que el niño se expresara libremente.

La atención por este tema se dio a partir de las manifestaciones que

los niños expresaban ante él, como fue: el poco interés en el rincón de lectura, dificultad para retener la atención de la lectura de cuentos por parte de la maestra, complicaciones para manejar adecuadamente los libros, entre otros, el uso de la lectura en el hogar.

Al motivar al niño para que tenga interés en la lectura y escritura se pondrá a éste en contacto con medios alfabetizadores por medio de la enseñanza escolarizada y no escolarizada, ya que no sólo en una institución educativa puede tener contacto con el aspecto de la lectura y escritura, sino también en el hogar. Por medio de libros, periódicos, revistas, cuentos, propaganda y otros que los padres de familia le puedan proporcionar y que de esta manera se involucren éstos en el proceso enseñanza-aprendizaje y coadyuven con la educadora.

Por otra parte, la educadora tiene la posibilidad de interesar a los niños en la lectura y escritura en el Jardín, realizando actos de lectura frente a los pequeños y a través de las áreas de trabajo utilizando para ello actividades y recursos que despierten el interés del niño. Además es definitivo para fomentar la lectura y escritura que los adultos que se encuentran alrededor de los alumnos lean y manifiesten el interés por estos aspectos.

## **B. Delimitación y planteamiento**

La educación como fenómeno se realiza en un marco social y básicamente puede afirmarse que es un instrumento social, para incorporar a las nuevas generaciones al patrimonio cultural de la comunidad en que viven.

La educación preescolar es el primer escalón de la educación básica y tal vez no sea aventurado decir que es el que tiene un mayor potencial. Contar con una educación preescolar permite a los niños de esta edad adquirir experiencias que los dotan de habilidades significativas que los llevarán a alcanzar el nivel siguiente.

Así es como la educación preescolar es la base que permite prever el futuro, pues ninguna riqueza material supera la riqueza del conocimiento.

Los niños y niñas de cinco años están en un momento muy importante de sus vidas, su inteligencia está en una etapa de rápido desarrollo, su actividad física es muy intensa y están aprendiendo a relacionarse con otros niños y adultos fuera del ambiente familiar.

En poco tiempo, estos niños tendrán una experiencia nueva y complicada, al convertirse en alumnos de la educación primaria.

Precisamente por la importancia y la complejidad de esta etapa de crecimiento, la educación preescolar no puede alcanzar por si sola los



mejores resultados en los contenidos de aprendizaje, para ello se tiene que colocar al alumno en interacción con el objeto de conocimiento, por ello la educación preescolar propone favorecer el desarrollo integral del niño, lo que contempla también, que sea crítico, analítico, reflexivo y propositivo, en una palabra autónomo; que aprenda a comunicarse y relacionarse con sus semejantes.

Al comunicarse con los demás el niño empezará a entrar en contacto con un lenguaje más formal que le permitirá en un futuro acercarse al proceso de construcción y adquisición de la lengua escrita.

La función del lenguaje es sumamente importante para el desarrollo integral del niño en edad preescolar; ya que éste es considerado como una unidad indisoluble constituido por distintos aspectos que pueden avanzar o frenar su desarrollo.

El lenguaje se encuentra implícito en todo el proceso enseñanza-aprendizaje y el aspecto más complejo para el desarrollo del mismo lo constituye la adquisición de la lengua, tanto oral como escrita, por ser el elemento primordial para propiciar un enlace y continuidad con el nivel académico subsecuente.

Al no favorecer la lengua escrita, se limita al niño con su entorno, ya

que por medio de ésta tiene acceso y participación de su cultura y le permitirá asimismo desarrollar su personalidad, y en un futuro ser un hombre autónomo.

Es por esto que se presenta la necesidad de hacer el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo involucrar a los niños de 3er grado de nivel preescolar en el proceso de construcción de la lengua escrita?

Así pues, se pretende a través de estrategias didácticas involucrar al niño en el proceso de construcción de la lengua escrita y favorecer así la misma en los niños de 3er. grado de educación preescolar, para ello será necesario dejar que éste se exprese libremente y entre en contacto con medios alfabetizadores por medio de la enseñanza formal e informal, ya que no sólo en una institución educativa puede tener contacto con la lectura y escritura, sino también en el hogar y en la comunidad donde se desenvuelve.

El trabajo de investigación se realiza en el Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” No.1008, ubicado en la calle 29 No.1008 de la Colonia Obrera; en el grupo de 3er. grado “1”, en donde los niños y niñas cuentan con una edad promedio de 5 años.

Se llevará a cabo un plan de acción para la solución del problema ya planteado y poder lograr su elaboración.

Con este plan de acción no se pretende enseñar a leer y escribir con un sistema rígido al niño, sino motivarlo para que él mismo sea quien decida cuándo hacerlo; a través de actividades que favorezcan el proceso de adquisición de la lengua escrita.

### **C. Conceptualización.**

El lenguaje es el instrumento que el ser humano utiliza para expresar sus ideas, necesidades, sentimientos y comunicación con los demás; también le sirve para organizar y planear su actividad a la vez que le permite el acceso a la cultura del entorno social donde vive.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo. Los niños también llegan a compartir una cultura específica y los valores de ésta. El poder personal para crear el lenguaje se forja por la necesidad social de entender a los demás y de ser entendido por ellos y el lenguaje del individuo, pronto se ubicará así, dentro de las normas lingüísticas de la comunidad.

De esta manera el lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender el uno del otro, pensar juntos y enriquecer enormemente nuestro intelecto, gracias a la posibilidad de conectar nuestras mentes con las de nuestros semejantes.

Así pues, es importante reconocer el papel central que juega el lenguaje en el aprendizaje humano. El lenguaje posibilita compartir experiencias, enlazar nuestras mentes y producir una inteligencia social muy superior a la de cualquier otro individuo aislado. Se puede aprender de la experiencia ajena, compartida a través del lenguaje. De esta manera la principal función del lenguaje es la comunicación ya que a través de ésta el individuo entra en contacto con su medio social y cultural.

Dentro de la pedagogía existen diferentes conceptualizaciones de diversos autores, uno de ellos es Vigotsky, quien considera que para el niño el hablar es tan importante como el actuar, ya que el lenguaje lo proveerá de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, para la planificación de una solución a un problema antes de su ejecución, y a la dominación de su conducta y para vencer una acción impulsiva.

La importancia de la lengua oral y escrita es fundamental para el enriquecimiento del niño, y es tener la capacidad de hablar, escribir, leer y pensar de manera creativa, el aprendizaje de la lectura y escritura se inicia desde muy temprana edad por la interacción lingüística que tiene el niño con la familia y con las personas del medio social en el que se desenvuelve, y las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica.

La escritura según Emilia Ferreiro, puede ser conceptualizada de dos maneras diferentes y según sea el modo en que se la considere, las

consecuencias pedagógicas difieren drásticamente. La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras.<sup>(12)</sup>

Los indicadores más claros de las exploraciones que realizan los niños para comprender la naturaleza de la escritura son sus producciones espontáneas, entendiendo por tales que no son el resultado de una copia inmediata o diferida. Cuando un niño escribe tal como él cree que podría o debería escribirse cierto conjunto de palabras nos está ofreciendo un valiosísimo documento que necesita ser interpretado para poder ser valorado.

Tradicionalmente, las discusiones sobre la práctica alfabetizadora se han centrado en la polémica sobre los métodos utilizados. Ninguna de esas discusiones ha tomado en cuenta lo que ahora se conoce como las conceptualizaciones de los niños acerca de la escritura, éstas dan la pauta del momento en que el niño accede a la escritura

La expresión escrita del niño es tan importante como la expresión oral para su comunicación, esto quiere decir que la meta que se desea alcanzar es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir oralmente. Es así como el propósito principal es ayudar al niño de educación preescolar a prepararse para su futura educación, ya que estos

---

<sup>(12)</sup> *Ibíd.* p.13

pequeños pronto ingresaran a la escuela primaria en la cual desde un principio inicia actividades de lectura y escritura y para lo cual se plantean los siguientes propósitos:

- Propiciar un ambiente alfabetizador en el salón de clases, con el que el niño pueda interactuar para que por si mismo se interese por descubrir qué son y para qué sirven la lectura y la escritura.
- Diseñar estrategias que permitan que el proceso de lectura y escritura se lleven a cabo de manera satisfactoria en todas las dimensiones del niño, que favorezcan de esta manera el desarrollo integral del mismo.
- Fortalecer el nexo hogar-escuela-comunidad con el fin de dar a conocer que en el Jardín de Niños la lengua oral y escrita representan un proceso, en el cual el niño tiene que ir construyéndolas.
- Que el niño se acerque a la convencionalidad de la escritura.

## **CAPÍTULO III**

### **ALTERNATIVA**

#### **A. Idea innovadora**

La importancia de la lengua escrita es fundamental para el enriquecimiento del niño, si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permita crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lengua escrita y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

En el transcurso de estos dos años, se han presentado situaciones en las que se refleja la poca interacción de los niños con la lengua escrita, sobre todo la nula participación de los padres de familia por acercar a sus hijos a este contenido, dentro del nivel preescolar; ya que la mayoría de los padres de familia trabajan y dejan a sus hijos a cargo de los abuelos y éstos

no aportan aprendizajes actuales, ya que ellos tuvieron otro tipo de educación en la cual la lengua escrita tenía otro ideal diferente al de hoy. Se ha observado también que los niños no saben utilizar adecuadamente los materiales didácticos correspondientes a este contenido como son: libros, material gráfico, uso del lápiz, periódicos, cuentos, entre otros.

Es por ello que dentro de la idea innovadora debe existir una verdadera comprensión de la importancia del contenido de aprendizaje de la lengua escrita dentro del currículum de nivel preescolar y considero que las siguientes ideas atienden la necesidad que surge en el salón de clases:

- Que la educadora comprenda la importancia del contenido de aprendizaje de la lengua escrita dentro del currículum de nivel preescolar
- Que se reflexione acerca de las posibilidades de la educación preescolar en la formación de niños de esta edad; es decir, tomar en cuenta sus características de desarrollo.
- Tener clara la importancia de conocer a fondo los contenidos de lengua escrita que se manejan en este nivel para favorecer en los alumnos la adquisición de ésta.



- Desarrollar estrategias para crear un vínculo constante hogar-escuela para que se realice un esfuerzo común orientando a favorecer la lengua escrita en los niños.
- Diseñar un conjunto de estrategias didácticas acordes a las condiciones del medio en las cuales se realiza la práctica docente para favorecer la lengua escrita en los niños de edad preescolar

Las ideas innovadoras no surgen de manera espontánea, son simplemente el resultado del proceso de formación, donde los saberes docentes y las condiciones materiales y académicas en que se desarrolla la práctica docente se convierten en planteamientos claves.

Pienso que estas ideas pueden ir creciendo más, ya que si a través de analizar los contenidos de la lengua escrita, la educadora contemple la importancia de ésta, irá enriqueciendo el conocimiento básico de la lengua escrita a través de investigaciones significativas continuas, que le ayuden a crear estrategias didácticas para favorecer la lengua escrita en los niños de esta edad.

La característica que tienen las ideas innovadoras son: primero, que la educadora esté consciente de la importancia que tiene el contenido de la

lengua escrita dentro del nivel preescolar, posteriormente acercar al niño a un ambiente alfabetizador para que se interese mayormente en el aula y fuera de ella en la lengua escrita. Además que los alumnos accedan a estrategias creativas que le permitan desenvolverse al interactuar con el objeto de conocimiento dentro del aula y ante su contexto social.

La idea sí es factible de llevarse a cabo, ya que se pretende manejar a un nivel micro, es decir, en el salón de clases, ya que como grupo se conocen las características que posee cada alumno y de esta manera se verá la necesidad de conjugar las estrategias con el nivel que posee cada niño, para obtener resultados que considero serán acordes a su nivel.

Las personas involucradas en esta idea innovadora son la maestra de grupo, niños y padres de familia, todos ellos tienen aptitudes necesarias para desarrollar innovaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje, sobre todo cualquier docente activo puede tener ideas innovadoras, todo va a depender de que él: tenga la conciencia para diferenciar la importancia de los contenidos de aprendizaje, tenga una actitud de cambio, tenga una actitud de aceptación, sea creativo, reflexivo, no conformista, comparta sus experiencias con los demás docentes, que este informado sobre los cambios del currículo, del programa y de los contenidos escolares, y que promueva aprendizajes significativos en los alumnos.

Los criterios de intervención del docente en el aula deben estar guiados por la necesidad de comprender lo que realmente ocurra en ella como única vía de mejorar la práctica docente, además de tomar en cuenta toda la información disponible en el diagnóstico.

Las condiciones materiales que deben darse para desarrollar las capacidades de creación en la acción de la práctica docente son primero que nada, que dentro del salón de clases exista un ambiente alfabetizador, teniendo materiales llamativos que contribuyan a favorecer el interés del niño.

Además que exista un área de lectura y escritura donde se encuentren materiales didácticos que propicien la imaginación del niño, para que vaya de un estado de menor conocimiento a uno mayor, propiciando así, que el alumno descubra la importancia de la lengua escrita.

También la educadora debe contar con las diversas evaluaciones de cada niño, así como las fichas de registro y el programa de educación preescolar y las guías didácticas para orientar el trabajo dentro del contenido de la lengua escrita.

En suma, se puede decir que la idea innovadora responde al problema planteado, ya que reúne los criterios necesarios para llevarla a cabo. Además, porque se hizo una reflexión de la importancia que tiene la

lengua escrita a nivel preescolar, ya que la mayoría de las personas tienen una idea errónea de lo que es el Jardín de Niños y piensan que se va al Jardín de Niños sólo a jugar.

## **B. Tipo de proyecto**

La Licenciatura Plan 94 de la Universidad Pedagógica Nacional, ofrece tres tipos de proyecto de innovación docente, los cuales son:

- Proyecto Pedagógico de Acción Docente
- Proyecto de Intervención Pedagógica
- Proyecto de Gestión Escolar

Mi problemática se ve enfocada hacia el proyecto de Intervención Pedagógica, ya que éste contempla dentro de su análisis la dimensión de contenidos escolares, los cuales se reflejan en aspectos curriculares, es decir, para favorecer en el niño de edad preescolar la lengua escrita, es necesario analizar los aspectos de los contenidos de aprendizaje de la lengua escrita de este nivel.

Así pues, a través del proyecto de intervención pedagógica se analizan los diferentes niveles de la lengua escrita y hasta dónde el alumno de tercer grado de educación preescolar puede adquirir el contenido de la

lengua escrita por medio de materiales didácticos favorables para el interés de él.

También a partir de este tipo de proyecto se analizan el currículo y los objetivos de nivel preescolar para poder estructurar metodologías idóneas que favorezcan la adquisición de la lengua escrita.

El proyecto de intervención pedagógica, se diferencia del proyecto de gestión escolar porque, parte de los contenidos escolares que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y el de gestión escolar tiende a transformar el orden y las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

Así mismo, se distingue del de acción docente, porque éste involucra más metodología que tiene que ver con la práctica docente y la comunicación con los diferentes actores del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir centra sus problemas en los procesos docentes.

Así pues, mi problemática se encuentra ubicada dentro de la dimensión de contenidos escolares, ya que comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares de la lengua escrita a nivel preescolar.

Al analizar los contenidos escolares se tenderá a que los docentes

proyecten propuestas que puedan tener una aplicación práctica en el aula y puedan expresarse en un plan de trabajo que permita trazar una ruta para apoyar el desarrollo de la lengua escrita en los niños de edad preescolar.

### **C. La naturaleza de la lengua escrita**

El aprendizaje de la lectura y la escritura, se trata de un aspecto que ha ocupado un lugar muy importante dentro del trabajo escolar. El trabajo en la escuela cuando comienza la instrucción formal y obligatoria, está dedicado fundamentalmente a esta tarea de aprender a leer y escribir. Está justificada esa atención que se le presta ya que se trata de un proceso de gran complejidad. Para algunos es uno de los principales logros que la humanidad ha alcanzado a lo largo de su historia y se señala que podemos remontar hasta hace unos trescientos mil años el momento en que el hombre empezó a ser capaz de recoger mediante algún tipo de representación sus conocimientos, posibilitando así que fueran conocidos por otras generaciones. <sup>(13)</sup>

La escritura y la lectura están pues estrechamente vinculadas a la cultura humana que sin ellas sería inconcebible o tendría una forma muy diferente. Probablemente lo estarán por mucho tiempo y los nuevos

---

<sup>(13)</sup> DELVAL, Juan. "Crecer y pensar". La construcción del conocimiento en la escuela. Cuadernos de pedagogía. 1998, pp. 325 y 326.

procedimientos de almacenamiento de la información no van a sustituir al lenguaje escrito, al menos en un futuro que podamos vislumbrar.

Desde el punto de vista psicológico la lectura y la escritura son procesos complejísimo, mucho más de lo que parece a primera vista y en ellos se originan muchas de las dificultades que encuentran algunos sujetos en su aprendizaje.

La escritura es un proceso complejo. Tenemos que darnos cuenta de que se trata de una representación simbólica de segundo grado pues lo que se está representando mediante ella no son los objetos o los conceptos sino las palabras para designar esos conceptos. Por eso al niño le resulta mucho más simple representar los objetos mediante dibujos que mediante palabras; en el primer caso está utilizando una representación con símbolos y en el segundo una representación con signos, arbitraria, y por ello mucho más abstracta.

#### **D. El proceso de adquisición del sistema de escritura**

El proceso de alfabetización comprende dos etapas, una corresponde al momento inicial o de adquisición del sistema de escritura, y la otra a la consolidación y desarrollo de este conocimiento, aunado al aprendizaje de las características del lenguaje escrito.

Durante la etapa de adquisición del sistema de escritura se sientan las bases para que los niños puedan reconocer, fundamentalmente, la función social de la escritura y su principio alfabético, como características esenciales. La ortografía y la puntuación están constituidas por otros elementos y responden a reglas que no son menos importantes, pero cuyo descubrimiento es posible para algunos niños en esta etapa y, para otros, hasta después de haber adquirido el conocimiento de las bases de la escritura.

El trabajo escolar de la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de ésta, es decir, mediante la lectura y la escritura de textos significativos para los niños, que sean de su interés, estén al alcance de sus posibilidades intelectuales y correspondan a los diversos tipos de texto utilizados en su entorno.

Los diferentes tipos de texto corresponden a las distintas funciones sociales del lenguaje escrito, y éstas se relacionan con las intenciones de quien escribe y con los propósitos de quien lee, en el contexto de la comunicación.

La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la escritura de manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella, radica en que este aprendizaje generará la necesidad y el deseo de progresar en su



conocimiento y, consecuentemente redundará en los beneficios que el gusto y el hábito de la lectura y la escritura proporcionan.

Es más probable que un niño mantenga su interés por la escritura y la lectura si escribe para alguien, si tiene uno o varios lectores y si él mismo encuentra significados en lo que lee. Esto no sucede cuando escribe o copia textos sin que éstos cumplan una función vinculada con él, con su realidad y en su relación con los demás.

Escribir de sí mismo o de otros temas, de la misma manera, tiene sentido para el niño si lo hace para y con otros. Ésta es la condición mínima que debe cumplirse en la tarea alfabetizadora para que el proceso de adquisición se efectúe y continúe su desarrollo de manera productiva.

En la etapa de consolidación y desarrollo, que se prolonga durante toda la vida de un individuo, pero que particularmente se promueve en la escuela, se propician situaciones para que las escrituras realizadas por los alumnos adquieran características cada vez más apropiadas a los requerimientos de la comunicación que se pretende lograr con este medio de expresión. Así, además de conocer y aplicar los recursos que el sistema provee, empleará su conocimiento del lenguaje escrito para cumplir sus intenciones comunicativas. <sup>(14)</sup>

---

<sup>(14)</sup> SEP. Español, sugerencias para su enseñanza. pp.18 y 19.

### **E. Lo que saben los niños de la escritura y la lectura al llegar al Jardín.**

La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. Los anuncios comerciales, nombres de calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales y otras variedades de materiales escritos se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños y promueve en ellos, de manera no propositiva, cierto conocimiento del sistema de escritura. Este conocimiento no está restringido, por tanto a las experiencias escolares de alfabetización.

Al ingresar a la escuela muchos niños ya habrán elaborado algunas ideas respecto de la escritura, en función de las oportunidades que hayan tenido para interactuar con materiales escritos. Como estas oportunidades no son las mismas para todos los niños, es de suma importancia ofrecerles en el Jardín de Niños diversas experiencias que les permitan elaborar los conceptos básicos y elementos de la escritura, así como sistematizar los conocimientos que han construido en su aprendizaje informal.

Por ejemplo, es probable que muchos niños hayan tenido oportunidades de que algún familiar les haya leído algún cuento, o noticia del periódico, o hayan visto a alguien leer y hacer comentarios orales o escritos sobre lo leído, pero puede ser que otros niños no hayan presenciado actos

de lectura, ni de escritura.

Es indudable que los primeros tendrán mayor conocimiento que los segundos sobre la función de la escritura y de lo que significa leer. Tal vez algunos sepan que se lee en las letras y se puede leer lo que se escribe. Otros tal vez sean capaces de relacionar algunas letras con los sonidos del habla y de construir algunas palabras con las letras que identifican; todo este conocimiento se debe a las oportunidades de observar e interactuar con la escritura. Por esta razón el Jardín de Niños debe ofrecer a todos los niños estas oportunidades, que la educadora pueda generar leyéndoles cotidianamente y permitiéndoles observar cómo escribe lo que ella misma, o los niños dicen. O invitando a quienes saben leer y escribir a hacerlo frente a quienes no han tenido ocasión de presenciar actos de esta naturaleza. <sup>(15)</sup>

## **F. Niveles de la lengua escrita**

Resulta difícil imaginar una sociedad sin escritura; un mundo sin libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, publicidad comercial, leyes, etc. La civilización es impensable sin escritura, por lo tanto es trascendental tener acceso a ella.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre

---

<sup>(15)</sup> SEP. *Ibíd.* pp.30 y 31.

la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin.

Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento; puede recordar de forma más o menos exacta hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos, y establecer la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo. La escritura tiene una función de registro; posibilita el distanciamiento del escribiente respecto de su propio mensaje; funciona como mecanismo de regulación y control social sobre la conducta de los individuos, y cumple con una función estética.

El lenguaje escrito también ha influido en el lenguaje oral; por ejemplo, el lenguaje que se emplea en las conferencias, los debates, la radio, la televisión entre otros, no obstante ser oral, tiene características del lenguaje escrito. Una persona que lee transforma su lenguaje por la influencia de los materiales escritos, éstos tienen consecuencia en la manera de pensar y de percibir, de concebir y utilizar la lengua.

Cuando se analizan las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito se puede cuestionar la validez de los métodos que parten de la idea de que para escribir, únicamente es necesario conocer las letras y asignarles el sonido correspondiente. Esta información sólo puede ser comprendida por los niños que ingresaron a la escuela con un conocimiento

avanzado del sistema de escritura; otros en cambio, memorizan las letras o las sílabas y llegan a escribir sólo en situaciones escolares de copia. El aprendizaje del código, sin los demás elementos que caracterizan al lenguaje escrito, no posibilita el uso funcional de la escritura.

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la educación, ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para este aprendizaje. Es necesario, por tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

A continuación se muestran diferentes formas de escribir que manifiestan el proceso de construcción de este conocimiento. Estas formas dependen de lo que los niños saben de la escritura.

### **1).- Representaciones iniciales**

Cuando se les pide escribir, algunos niños dibujan; otros acompañan sus dibujos con un trazo-escritura:

En estos casos los niños se apoyan en dibujos para atribuir significación a lo escrito. Para ellos las grafías sin dibujos son letras sin significado alguno.

Posteriormente, el niño llega a comprender que la escritura no necesita ir acompañada por dibujos para representar significados. Esto ocurre aun cuando no se haya establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

## **2).- Escrituras unigráficas**

Puede haber alumnos que ya no utilicen el dibujo para representar significados lingüísticos, porque han descubierto que la escritura cumple este propósito; sin embargo, en las producciones que realizan hacen corresponder una grafía o pseudo letra a cada palabra o enunciado. Esta grafía puede ser o no la misma.

Palabras dictadas

Gato

Mariposa

Caballo

Pez

El gato bebe leche

### 3).- Escrituras sin control de cantidad

Algunos niños piensan que la escritura, para que diga algo, debe tener más de una grafía, pero también consideran que deben llenar todo el espacio físico de una línea. Otros repiten una grafía, utilizan dos o tres en forma alternada y, finalmente, algunos otros utilizan varias.

1. =

2. =

3. =

1. mariposa
2. pescado
3. el gato bebe leche

En este caso el niño utiliza dos grafías en forma alternada.

### 4).- Escrituras fijas.

Hasta donde se sabe, en determinado momento los niños comienzan a exigir la presencia de una cantidad mínima de grafías para representar una

palabra o un enunciado; consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado. En contraste con esta exigencia, los alumnos no buscan la diferenciación cualitativa entre las escrituras y lo único que permite atribuirles significados diferentes es la intención que tuvo al escribirlas.

Gato

Cebolla

Mariposa

piña

Caballo

#### **5).- Escrituras diferenciadas**

A partir del momento en que el niño considera la escritura como un objeto válido para representar significados, la hipótesis que elabora manifiesta la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar distintos significados.

Las producciones de los niños presentan diferentes objetivos en la escritura para representar significados distintos

gato

mariposa

caballo



pez

el gato bebe leche

### 6).- Representaciones de tipo silábico

Cuando los alumnos hacen este descubrimiento, al principio sólo realizan una correspondencia entre grafía y sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hacen corresponder una grafía.

Escribe:

Lee:           ca           ni           ca    (canica)

Escribe:

Lee:           pa           to                   (pato)

### 7).- Representaciones de tipo alfabético

Cuando el niño descubre la correspondencia entre sonidos y letras, poco a poco va recabando mayor información acerca del valor sonoro estable de éstas, y así va sistematizando sus conocimientos. Durante este proceso necesita hacer un análisis más exhaustivo de las palabras para poder entender que se constituyen por sonidos aún menores que las sílabas y que éstos se representan por medio de las letras. <sup>(16)</sup>

### **G. Las relaciones entre los sujetos escolares.**

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de

---

<sup>(16)</sup> *Ibíd.* pp.52-56

asumirse para que los niños se apropien de la lectura y escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa. De acuerdo con esto se considera, al niño, como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento, y para hacerlo formula sus propias hipótesis y comete errores constructivos.

Al docente, se le considera como profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lectura y escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad y que a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Lo anterior marca la importancia de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura, que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños, que las organice dentro de la mañana de trabajo; que evalúe los avances de cada niño tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

A los padres de familia, como los sujetos responsables que sustentan

los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. Y aquellos que no colaboran ampliamente con la escuela, deberán ser sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo con sus posibilidades.

Al entorno, como familia, vecindario, escuela y comunidad, el medio en donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y los diferentes tipos de texto que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

El entorno, así considerado, es el marco de referencia del niño y su conocimiento nos permite saber el modo particular de cada niño tiene que entender su medio y explicárselo.

De esta manera, a continuación se enuncia el papel específico de los integrantes del proceso en términos de acciones:

### **1).- El papel del niño**

El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesita:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.
- Atreverse a interpretar y/o producir textos siempre que le interese y decidir sobre lo que desea “escribir”, en situaciones significativas para él al comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.
- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos y descubrir por sí mismos diferentes formas de expresión oral y escrita.
- Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales, revistas, boletines, etc. Y en la organización de la biblioteca escolar.
- Exprese en forma oral en variedad de estilos: al jugar al telégrafo, dictar cartas a los santos reyes, tarjetas de felicitación, recados, mensajes para compañeros, etc.
- Confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos.

## **2).- Papel de la educadora.**

Para propiciar la lectura y escritura, la educadora básicamente necesita:

- Recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobreestimar la atención de un solo aspecto en detrimento de los otros.
- Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir con rigidez, sino favorecer el acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.
- Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.
- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, etc.
- Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a

los niños descubrir y comprender cómo es y para que sirve o, simplemente para divertirse con él.

- Escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos.
- Aprovechar dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito, que sean significativos para el niño.
- Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de lectura y escritura para entender lo que éste trata de representar y para satisfacer su demanda de información y/o retroalimentarlo en la forma y el momento adecuado.
- Dar a conocer en forma general, a los padres de familia como se trabaja la lectura y escritura en la escuela e informarles de manera sencilla su manejo en su casa.
- Enseñar a los padres de familia algún trabajo de sus hijos sobre las actividades de escritura y explicar, en forma sencilla, lo que los padres podrían considerar como “errores”.

Dentro del proceso de la adquisición de la lectura y escritura, el

ambiente familiar genera diferentes situaciones, por un lado, los padres de familia que presionan a la educadora, durante el año escolar, para que ésta enseñe las letras a los niños o ellos inician a sus hijos en el dibujo y copia de letras con prácticas pedagógicas; y en otro extremo, los ambientes familiares no alfabetizados en los que el niño tiene como único contacto con el lenguaje escrito lo que observa en la calle. Al educador le toca nivelar estas dos situaciones, proporcionando a los padres de familia la información adecuada sobre el papel de la escuela en lo relativo a la lectura y escritura y sobre todo de una coordinación comunicativa entre ellos.

### **3).- Papel de los padres de familia.**

La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos sin embargo, tomar en cuenta que los padres de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel preescolar. Por esta razón, los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tiene de su hijo, y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar, si los hay y en la comunidad.



- Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.
- Acudir a la escuela siempre que les sea posible en las fechas señaladas o de acuerdo con sus necesidades e intereses, equilibrando en la medida de lo posible sus ocupaciones y la organización del plantel.
- Informarse periódicamente sobre los avances y responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, para revalorar su papel en esta función, dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad.
- Conocer de manera general los materiales, su empleo y su organización dentro del aula, lo que les permitirá tomar ideas para proporcionar al niño textos y materiales cuando éste los solicite.
- Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico, etc.

#### **4).- Papel del entorno.**

Actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza, que la acción

de la escuela no debe limitarse de puertas hacía dentro. La labor educativa circunscrita a ella es sumamente pobre y a veces contrapuesta a la del hogar.

Por esto, se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se puedan insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que éste posee por transmisión familiar. La relación escuela-comunidad debe ser estrecha, ya que ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño.

Es a través de los adultos, del medio ambiente que lo rodea, que el niño recibe conocimientos sociales y culturales con los que forma sus propias concepciones del mundo y de la vida.

El entorno, proporciona material didáctico, rico e inagotable, objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar.

En la comunidad existe una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la educación preescolar, como son los paseos y las visitas para que, partiendo del interés de los niños, se observen e interpreten carteles, anuncios, letreros, nombres de calles,

señalamientos viales, etc., que presentan diversos tipos de escritura y distintos mensajes que pueden ser interpretados en forma natural por los niños por tener significado para ellos. <sup>(17)</sup>

## **H. Características del niño preescolar**

Para la educadora es de gran importancia conocer el desarrollo psicológico del alumno, no sólo en lo tocante a sus etapas, sino también cuál es el mecanismo mediante el que se produce.

El investigador que más ha contribuido a este conocimiento ha sido el psicólogo suizo Jean Piaget. Piaget recibió una formación biológica y filosófica y se interesó por estudiar cómo se adquieren los conocimientos, cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a otro mayor.

Las características del método de Piaget ha sido tratar de seguir el pensamiento del niño mediante pequeñas pruebas simples y conversaciones abiertas con niños de distintas edades. Además conecta el desarrollo del pensamiento del niño con la ciencia, de esta manera dice que en el momento del nacimiento el niño dispone de una serie de conductas reflejas como succionar, llorar, estornudar, etc., y a partir de ahí se van a ir produciendo por “esquemas” que son las unidades básicas de la actividad mental. Ese

---

<sup>(17)</sup> **SEP.** Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, pp. 83-87

proceso de diferenciación es el resultado de la adaptación del organismo al medio, adaptación que le permite sobrevivir cuando cambian las condiciones ambientales.

La adaptación es un proceso biológico general, que tiene dos aspectos la acomodación y la asimilación y la adaptación psicológica prolonga la adaptación biológica. Los niños actúan para restablecer el equilibrio con el medio que se ha roto y para ello realizan distintas actividades, aplican esquemas, que en contacto con la situación nueva se modificarán dando lugar a nuevos esquemas.

La posición piagetana ha cambiado la concepción del desarrollo infantil; el niño no está recibiendo pasivamente las influencias del exterior y aprendiendo sólo en virtud de esas influencias, sino que, por el contrario, busca activamente estímulos y produce las situaciones en las que aprende. Su papel en el aprendizaje es completamente activo.

El maestro necesita entonces conocer cómo se produce el desarrollo psicológico, pero lo importante para él no es saber una serie de datos aislados sobre las etapas de este desarrollo, sino ante todo entender el proceso en su conjunto, comprender cómo se va pasando de las etapas iniciales a las etapas finales, cómo se produce el incremento de los conocimientos y de formación de nuevas estructuras.

A lo largo del desarrollo el proceso de formación de nuevos esquemas es siempre el mismo, pero los esquemas varían continuamente a lo largo de la vida, por ello resulta conveniente dividir el desarrollo en etapas según el tipo de esquemas que existen, y el modo de resolver los problemas, que va variando a lo largo de la vida.

El primer período se nombra sensorio-motriz.

Comprende desde el nacimiento a los dos años de edad aproximadamente. El niño relaciona con el medio a través de sus sentidos y actuando sobre él, por el hecho que predominan la actividad sensorial y motora. Los intercambios son primordialmente materiales y limitados a la situación presente y a ese lugar. Al final del segundo año de vida, empieza a aparecer el lenguaje y la representación, es decir, la posibilidad de utilizar un significante en lugar de un significado.

El segundo período se denomina preoperatorio.

Va desde los 24 meses a los 6 ó 7 años aproximadamente, también lo llaman etapa del pensamiento intuitivo, porque el niño afirma sin pruebas y no es capaz de dar demostraciones o justificaciones de sus creencias. Aquí el niño aparece muy apegado a los aspectos exteriores de las situaciones, además el niño reconstruye por medio del lenguaje muchos conocimientos anteriores. Su capacidad de atención, sin embargo, continua siendo todavía

limitada y permanece dominado por lo que se denomina egocentrismo.

Una de las características principales dentro de esta etapa es el juego que se define como *“placentero y divertido. Aún cuando no vaya acompañado por signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza”* <sup>(18)</sup> tiene como finalidad entretener y proporcionar recreaciones, además es un medio que le permite desarrollar sus potencialidades, provoca cambios en sus relaciones con otras personas, le ofrece la posibilidad de interactuar con los objetos, el lenguaje, su cuerpo y en general desarrolla su pensamiento.

Durante esta edad el juego es esencialmente simbólico, es decir la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo que facilita que su pensamiento sea más estructurado y puede entablar relaciones afectivas positivamente.

De los siete a los once años, por término medio, transcurre el período de las operaciones concretas, en el cual el niño organiza sus acciones en sistemas de conjunto y realiza grandes progresos en la aplicación de nociones lógicas, pero todavía sigue apegado a la situación concreta en la que se encuentra.

---

<sup>(18)</sup> **SEP.** “El juego” Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Talleres gráficos Grafomagna, México, 1993. p.90

De los once años a los quince-dieciséis, transcurre la etapa de las operaciones formales, en la que el sujeto comienza a razonar de forma hipotética-deductiva y a aplicar los conceptos del pensamiento científico. Con esta etapa se termina el desarrollo intelectual.

Estos distintos estadios o períodos definen diferentes maneras de resolver los problemas que se plantean y, por tanto, el adaptarse a la realidad. El orden en que transcurren esos períodos parece ser invariable, pero las edades son más flexibles y dependen del medio en que se encuentre el sujeto. No puede decirse, por tanto, que un sujeto de doce años se encuentra en el período de las operaciones formales, sino que para poder afirmarlo es preciso examinar su conducta.

## **I. La construcción del conocimiento de los niños preescolares**

Una de las tareas esenciales de las educadoras es llegar a conocer como sus alumnos adquieren nuevos conocimientos, sus características y procesos de desarrollo.

En los tiempos actuales, como se dijo anteriormente, la educación preescolar se fundamenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget, la cual afirma que *“el aprendizaje es un proceso mental por el cual el sujeto descubre y construye sus conocimientos, valiéndose de las acciones y*

*reflexiones que él hace al interactuar con los objetos y situaciones”.*<sup>(19)</sup>

Esto es, el niño construye su conocimiento a través de la acción sobre los objetos, es decir, para que el objeto sirva de estímulo al sujeto es necesario que éste lo incorpore a sus estructuras previas. Por esto es importante brindarle al niño oportunidades que le ayuden a experimentar y así ampliar su intelecto.

En suma el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Es él quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad, de ahí que el aprendizaje va de lo simple a lo complejo; para que el mismo sujeto llegue de lo específico a lo general, de lo concreto a lo abstracto. <sup>(20)</sup>

Retomando las características del período preoperatorio, que es el que interesa manejar abarca desde los dos años o dos años y medio, hasta los seis o siete años aproximadamente, ésta es la edad en la que se encuentran los preescolares, afirmando que es una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones

---

<sup>(19)</sup> *Ibíd.* p.19

<sup>(20)</sup> **SEP.** Programa de educación preescolar. Libro 1. México, 1981. p.14



concretas del pensamiento.

Aquí el pensamiento recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo hasta una forma más objetiva. La teoría psicogenética dice que el niño construye progresivamente su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad por medio del conocimiento físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa. El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. El conocimiento social se encuentra en el lenguaje oral y escrito, los valores y las normas sociales.

Es decir, la construcción del conocimiento no tiene un punto de partida absoluto y es el resultado de la propia actividad del niño, considerando éste como sujeto activo que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis y reorganiza en una acción interiorizada.

De esta manera corresponden al docente organizar su interacción con los niños para que respondan al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a

la construcción de aprendizajes significativos que éstos a su vez son cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental.

En la actualidad la metodología que lleva a cabo el Programa de Preescolar (PEP92) se trabaja por proyectos, su fundamentación teórica acata el desarrollo integral del niño y lo toma como una totalidad indisoluble, de ahí que su metodología responde al principio de globalización. De esta manera los proyectos de trabajo se definen a partir de fuentes de experiencia del alumno, provocando su desarrollo integral.

Los proyectos son una organización de juegos y actividades propias de la edad preescolar que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad. Se caracterizan primordialmente porque se basan en la experiencia de los niños y son coherentes con el principio de globalización. Además favorecen el trabajo compartido para un fin común, integra el entorno natural y social, posibilita diversas formas de participación y promueve la participación creativa y reflexiva del docente y de los padres de familia.

Para la elección del proyecto se toman aspectos de la vida del alumno que al ser significativos para él, le permiten abordarlos con interés. Así es que para desarrollarlos es importante destacar tres aspectos metodológicos:

- 1.- Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación, son

momentos en los que el niño investiga y cuestiona para llegar a deliberar la meta que se propuso.

2.- La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades, la función general del docente es guiar, promover, orientar y coordinar el proceso educativo.

3.- Relación de los bloques de juego y actividades con el proyecto, aquí hay que hacer mención que los bloques de juego y actividades son tareas relacionadas con los distintos aspectos del desarrollo integral del niño, por lo que el docente debe incorporarlos a las acciones cotidianas. Los bloques de juego que existen son: sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas y lenguaje oral, lectura y escritura.

De esta manera el proyecto también pasa por tres etapas que orientan la organización de las actividades. La primera etapa abarca una serie de actividades libres o sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños, a partir de este momento se inicia una planeación general. La segunda etapa es la realización o desarrollo del proyecto, está conformada por los distintos juegos y actividades que tanto niños como educadora proponen a lo largo del mismo. Y la tercera y última etapa consiste en la autoevaluación de los resultados del proyecto realizado,

así como de las dificultades y vivencias que les servirán de base para futuros proyectos.<sup>(21)</sup>

El éxito de todo proyecto consiste en la organización del mismo, y para esto el docente se auxilia de la planeación general y del plan diario al que llegaron conjuntamente niños y educadora. La planeación general del proyecto se da cuando los alumnos y docente hablan de sus experiencias e intercambian propuestas; aquí el docente trata de orientar a los niños para seleccionar actividades abarcativas de las que se desprenderán diferentes acciones y sugerencias para analizar las posibilidades de realizarlas. En este momento el alumno elabora un “friso”, en el que representa a través de dibujos, símbolos, “escritura”, colores y otros; las distintas actividades:

Es decir, el friso constituye la planeación general del proyecto y debe permanecer en la pared todo el tiempo que dure éste, ya que será una referencia constante para la planeación diaria.

El plan diario o planeación diaria de actividades depende del proyecto y de la planeación general, y éstos a su vez constituyen un proceso de actividades y juegos que para su elaboración requieren de la participación de los niños y el docente.

---

<sup>(21)</sup> *Ibíd.* pp.26-30

## **J. La evaluación**

Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje es la evaluación. Ésta se concibe como el medio por el cual los maestros y los alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la asignatura.

Es de todos conocido que en su hacer cotidiano los maestros desarrollan una gran intuición y experiencia para identificar las dificultades que ciertos contenidos pueden generar en sus alumnos, y también para reconocer los efectos positivos que causan; sin embargo, es conveniente contar con datos escritos y evidencias de las producciones de los niños para tener a la mano puntos de análisis y de partida para futuras intervenciones didácticas.

Vista así, la evaluación es una actividad permanente del maestro pero también del alumno, quien requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar, junto con la educadora, las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

En la práctica educativa es necesario que se tengan en cuenta los elementos que se quieren evaluar, para así poder llevar en el plan diario el registro de los avances de lo evaluado.

El maestro debe contemplar una evaluación grupal, que dé señalamientos del aprendizaje que los alumnos estén obteniendo.

El autor Rosendo Escalante Forton, menciona que en todo programa, la evaluación es fundamental y absolutamente necesaria, porque permite considerar los progresos alcanzados, así como advertir los fracasos que se hubiesen presentado en cualquier actividad realizada y ajustar el proceso según lo exijan las diversas circunstancias, las nuevas necesidades y los inconvenientes no previstos.

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

Tiene un carácter cualitativo por el hecho que no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas.

Además es integral, porque considera al niño como una totalidad remarcando los grandes rasgos de su actuación en el Jardín de Niños: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos. También porque permite obtener información sobre el desarrollo del programa, atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad: la acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar, sus relaciones con los niños, los padres y la comunidad, las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios, el valor de los diferentes recursos didácticos: cómo se utilizaron y cómo se podrían utilizar.

Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo. En suma, no se evalúa para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, que dé paso a la interpretación de los mismos y a propuestas futuras.

Tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente. Esta concepción ha sufrido muchas críticas, referidas en particular a que puede constituir un espacio de poder y de autoritarismo por parte del maestro.

En la actualidad, sin negar la responsabilidad que atañe al docente

en esta actividad, se hace énfasis en el sentido democrático de la evaluación, en toda actividad compartida por el docente, los niños y los padres de familia.

La evaluación se hace mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en el Jardín de Niños. Las observaciones serán realizadas en forma más natural posible, tratando de evitar actitudes inquisitivas y, en especial, que el niño se sienta observado, ya que en este caso se perdería su espontaneidad.

Por otra parte, tampoco debe constituir una fuente de tensión para el docente, cuya función está centrada en favorecer el desarrollo del niño durante el proyecto. Así, tomará notas sobre aspectos más relevantes de las jornadas, por lo que se refiere al grupo total y de algunos niños en particular, según las circunstancias.

Las observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto (individuales, en pequeños grupos y del grupo total).

También se puede evaluar a través del análisis de la producción de los niños: dibujos, pinturas, trabajos de modelado y representaciones gráficas, entre otros. Aquí es importante recordar que, en el marco del



programa por proyectos, los trabajos realizados por los niños serán, predominantemente, grupales.

Los padres de familia podrán acceder a ellos visitando el Jardín de Niños, ya sea en su contacto permanente con la escuela o en visitas especiales programadas para ellos.

Además, promoviendo reuniones con los padres de familia, a fin de que externen sus expectativas y opiniones sobre el Jardín de Niños, lo que observen en sus hijos, sugerencias y posibles aportes.

Si bien la evaluación, en el sentido amplio del término, constituye un proceso permanente con fines de un registro más sistemático, pueden señalarse diferentes momentos: la evaluación inicial, la evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

#### 1.- Evaluación Inicial

Ésta se hace al inicio del ciclo escolar, en el tiempo del mes de septiembre y octubre, se tiene como apoyo las fichas de identificación, las entrevistas con los padres de familia.

En las primeras semanas de trabajo, se registran los procesos que el

alumno va presentando, como son: qué facilidad va teniendo el niño al integrarse a un grupo, cómo reconoce y expresa sus intereses y/o necesidades, la manera de relacionarse con los demás, éstas pueden ser algunas características que se pueden detener cuando un niño ingresa al Jardín .

## 2.- Evaluación grupal de cada proyecto

Se realiza en la culminación de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en grupo total, sobre la tarea realizada entre todos. Se considera dentro de esta evaluación, que los niños platiquen lo más libremente posible, sobre sus sentimientos, ideas y problemas, además ellos mismos si lo que se propuso hacer fue logrado, qué faltó, y si todos participaron.

## 3.- Evaluación final

Se realiza durante el mes de mayo, y es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar; comprende dos tipos de informes:

- Informe del grupo total
- Informe de cada uno de los niños del grupo

#### 4.-Evaluación de la aplicación

La evaluación de las estrategias, es un factor determinante, porque a través de ésta se puede saber que tantos avances, retrocesos y resultados, se han obtenido con la aplicación de las estrategias, también *“la evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas”* <sup>(22)</sup>. Esto nos indica que la evaluación es un proceso sistemático que permite la organización de los datos, para integrarlos al proceso en el momento preciso y retomar las acciones que sean necesarias.

Se menciona que dentro de la aplicación de las estrategias se realizará de manera permanente y de carácter cualitativo ya que, la rigidez de una evaluación y la obligatoriedad no tienen cabida y deben ser sustituidas por la comunicación y el ingenio y por una actitud abierta a compartir las percepciones y experiencias de todos y cada uno de los que participan en ellas.

Una premisa básica en cualquier plan de animación de la lengua escrita es la creación de un espacio y un clima favorable, en los que con respeto y afectividad se ponga a los alumnos en contacto con situaciones estimulantes que los conduzca a la lectura y escritura y no únicamente en los libros, sino en diferentes materiales como carteles, folletos, periódicos,

---

<sup>(22)</sup> **UPN.** “Aplicación de la alternativa de innovación”. Antología básica, 1994. p.35.

revistas, etc.

Las acciones de animación que aquí se proponen se evaluarán con la participación y observación directa. Además esas acciones planteadas representan una invitación a jugar, a descubrir, crear y recrear, a compartir y a explorar nuevos caminos en los que la calidez, la comprensión y la libertad siempre deben estar presentes.

Entre algunos de los parámetros de observación que se pueden utilizar están los siguientes:

- Nivel de participación e involucramiento de los niños en las acciones.
- Interés de los niños
- Calidad y frecuencia de los comentarios
- Calidad de su expresión oral y escrita.
- Actitudes de los alumnos y maestra
- Tipos de escritura que realiza
- Valoración que los alumnos realicen de sus avances como lectores y escritores.
- Frecuencia de creaciones escritas.

Los aspectos a considerar en la evaluación de la escritura se deben considerar en la forma en que los niños van conceptualizando el sistema de

escritura, cómo incorpora los elementos que lo caracterizan, las peculiaridades de los distintos tipos de texto y las diferentes formas que presenta el lenguaje que escriben.

Los instrumentos de evaluación que se realizarán son:

a).- Lista de cotejo, donde se plasmará las actitudes, habilidades y destrezas de los niños que se pueden observar claramente

b).- Escala estimativa, facilita al docente el detectar situaciones más concretas a lo largo de la aplicación diseñada

c).-La encuesta, este instrumento es de utilidad porque a través de éste se rescata la información que se pretende de otras personas o colegas.

d).- El diario de campo, será un instrumento de trabajo de gran peso, ya que aquí se registrarán cada una de las expresiones de los niños.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA INNOVACIÓN EN ACCIÓN**

#### **A. Plan de trabajo**

Para el desarrollo del proyecto, se ha diseñado un plan de trabajo, que viene siendo un instrumento, que permite planificar y organizar las estrategias a desarrollar.

Las estrategias de trabajo que se utilizan para dar solución a un problema no sólo son constructivas, sino también adaptativas, en sentido que están sujetas al cambio.

De esta manera, las estrategias de trabajo vienen concretizando los elementos para favorecer la práctica educativa, ya que éstas deben ser motivantes para los alumnos, para que así se puedan lograr resultados positivos.

Así pues este plan de trabajo está diseñado para alumnos de tercer grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños “Estefanía Castañeda”

No.1008; y pretende ayudar a los alumnos a favorecer su lengua escrita. Se utilizará el juego, ya que es de gran importancia como recurso didáctico y medio de motivación para lograr el interés del niño y una participación más activa en el medio educativo. En esta etapa el niño se concentra en un nivel lógico y el juego ayudará a los alumnos pasivos a cambiar en su mayoría a los alumnos en activos.

Las actividades lúdicas por el clima de confianza y libertad le permitirán adquirir su desarrollo en la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo. Se pretende que las actividades y juegos que aquí se proponen se incluyan en el trabajo por proyectos. La organización será individual o en pequeños grupos, los cuales se trabajarán siendo yo la guía.

Cabe mencionar que para la realización de las estrategias se necesitan algunos factores que ayuden al desarrollo de las mismas. Como la armonía de la institución escolar, las relaciones entre los docentes, directivos, trabajadores manuales y padres de familia.

Además un ambiente tranquilo y entusiasta, rico en aprendizajes, emociones y participaciones para que así los niños desarrollen su lengua escrita. Estas estrategias consiguen a mi juicio acercar a los pequeños a los nuevos principios psicopedagógicos de la lengua escrita.

## B. Cronograma

¿CUÁNDO?	OCT	NOV	DIC	ENERO
¿QUÉ?				
1.- FERIA DEL LIBRO				
2.- ADIVINA QUIÉN SOY				
3.- NUESTRO CUENTO FAVORITO				
4.- LECTURA EQUIVOCADA				
5.- EL NOMBRE ESCONDIDO				
6.- ENCONTREMOS NUESTRO NOMBRE				



### C. Plan de acción

ESTRATEGIA  ACCIÓN	RECURSOS	TIEMPO	PARTICIPAN	LUGAR	PROPOSITOS	EVALUACIÓN
<p>Aprovechamiento del lenguaje escrito</p> <p>Acciones o actividades</p> <p>1.- Feria del libro.</p> <p>2.- Adivina ¿quién soy?</p> <p>3.- Nuestro cuento favorito.</p> <p>4.- Lectura equivocada</p> <p>5.- El nombre escondido.</p> <p>6.- encontremos nuestro nombre.</p>	<p>Abecedario móvil y de diferentes texturas.</p> <p>Libros, enciclopedias, cuentos, carteles, letreros, revistas, dibujos animados y periódicos.</p> <p>Marcadores, tijeras, pegamento cartulinas colores lápiz.</p>	<p>Ciclo escolar 2000-2001 (oct 2000- mayo 2001)</p>	<p>Niños y maestra</p>	<p>Dentro y fuera del aula.</p>	<p>El propósito general de la estrategia es favorecer la lengua escrita, sin embargo de cada acción se desprenden diferentes objetivos que serán vistos en el desglose de las acciones.</p>	<p>Observación y participación.</p>

## **D. Estrategias didácticas**

### **1.-“Feria del libro”**

Objetivos: presentación de los materiales con los que se cuenta en el salón.

Diferenciar entre el dibujo y la escritura.

Desarrollo: hacer un listado de los cuentos existentes.

”Escribir” los títulos de los libros en cartulinas.

Acomodar los libros en el patio del Jardín en diferentes estantes y colocarles el nombre.

Compartir con los compañeros de otros grupos y explicarles la diferencia de dónde se observa el dibujo y dónde se lee.

Material: cuentos existentes en el salón, estantes, marcadores, cartulinas, cinta de pegar.

Tiempo: 60 minutos, en el mes de octubre.

Cantidad de participantes: todo el grupo.

Evaluación: Por medio de la observación y participación

### **2.-“Adivina quién soy”**

Objetivo: identificar las letras del alfabeto según su forma.

Desarrollo: espaciar el alfabeto móvil y de diversas texturas por el salón de clases.

Con los ojos abiertos reconocer las letras y palparlas, para luego hacerlo con los ojos vendados.

Reconocer la letra según la forma y por medio de la textura y depositarla en su buzón correspondiente.

Material: un buzón

Alfabeto móvil y de diferentes texturas

Un pañuelo

Tiempo: 40 minutos en diferentes momentos de los proyectos de los meses de octubre y noviembre.

Número de participantes: todo el grupo dividido en tres equipos.

Evaluación: mediante la observación a cada niño, para saber cuáles letras reconocía y plasmarlas en la lista de cotejo.

### **3.-“Nuestro cuento favorito”**

Objetivo: expresar sus gustos por los diferentes tipos de cuentos.

Desarrollo: elegir el cuento que más gusta y juntarse por equipo.(los equipos serán de acuerdo al cuento elegido)

En equipo, dibujar lo más sobresaliente del cuento, o lo que más llama la atención de éste.

Pegar los dibujos en diferentes lugares del Jardín.

Intercambiar opiniones con los miembros de otros equipos.

Material: cuento favorito  
cartulinas  
marcadores  
pegamento

Tiempo: 60 minutos, durante diversos días del mes de Noviembre.

Evaluación: por medio de la observación y el interés de los alumnos.

#### **4.-“Lectura equivocada”**

Objetivo: ejercitar la atención y la comprensión de un texto.

Desarrollo: Seleccionar previamente un cuento entretenido, sencillo y no muy extenso.

Leer el cuento en voz alta por parte de la educadora.

Cambiar algunas palabras o situaciones en el texto.

La educadora dirá a los participantes que realizará una segunda lectura, porque tal vez algunas partes no quedaron muy claras, pero que si

se equivoca, inmediatamente le digan: “error”, y de ser posible le digan dónde está el error y qué sería lo correcto.

Hacer una segunda lectura sustituyendo los términos previamente elegidos.

Al término es importante que los niños comenten acerca del contenido de la lectura.

Material: un libro de cuentos adecuado a las características del grupo.

Tiempo aproximado: 30 minutos, durante el mes diciembre.

Cantidad de participantes: abierto

Observaciones: se requiere preparar la lectura con anterioridad para que resulte viva y sugerente para los alumnos.

Evaluación: por medio de la observación y participación

### **5.- “El nombre escondido”**

Objetivo: acercar al niño a la convencionalidad de la escritura e identificar su nombre propio.

Desarrollo:

- Se escribe el nombre de cada niño en una tarjeta

- Se esconden en distintos lugares del salón.
  - Cada niño buscará su nombre
  - Entre todos corroborarán con la ayuda de sus compañeros que sea el nombre correcto

Material. Tarjetas de cartón

Marcadores

Mobiliario diferente para esconder los nombres dentro del salón.

Tiempo: 40 minutos en diferentes momentos del mes de enero.

Número de participantes: todo el grupo

Evaluación: por medio de la observación y participación.

## **6.- “Encontremos nuestro nombre”**

Objetivo: que el niño relacione las letras de su nombre con las letras iniciales de sus compañeros.

Desarrollo;

- Se les repartirá a cada niño una tarjeta con una letra del abecedario escrita.
- Se les pegará en el pecho y cada uno pasará a formar su nombre con las letras que tienen sus compañeros, colocándolas en

el orden que ellos crean correcto.

- Después se corroborará si el nombre está bien, esto se hará en equipo, y con la ayuda de los niños.
- Material. Tarjetas de cartón, marcadores, cuerpo humano.
- Tiempo: 45 minutos en diferentes momentos del mes de enero.
- Cantidad de participantes. todo el grupo.

Evaluación: por medio de la observación y participación.

#### **E. Reporte de aplicación de las estrategias a la alternativa.**

Al reflexionar constantemente nuestra práctica docente nos damos cuenta si las actividades que realizamos favorecen el desarrollo integral del alumno, y para esto es necesario que analicemos nuestro papel y el del niño, así como los materiales y si los momentos fueron idóneos.

Algunas herramientas que me ayudaron a analizar mis estrategias fueron, el diario de campo, la observación participativa, las evaluaciones, y las teorías de diversos autores como Piaget y Vigosky, esto permitió que fuera teniendo en forma permanente un diálogo entre la teoría y la práctica, ya que al actuar recurrí a la teoría para así comprender mejor una situación y actuar de manera adecuada para favorecer la lengua escrita en los niños de

edad preescolar.

En todas las actividades, la participación de los niños fue activa, aunque con algunas interrupciones de sonidos externos por un momento se distraían, pero volvían a las actividades motivados, ya que fueron innovadoras para ellos.

Para la elaboración de las actividades se tomó en cuenta las edades de los niños, por lo tanto fueron adecuadas, los niños tuvieron experiencias totalizadoras, que los ayudaron a acercarse un poco más a la lengua escrita y esto a través del juego, que es el primer estímulo favorecedor para el niño.

En las actividades se dieron interacciones cognitivas, sociales y emocionales, favoreciendo así el aspecto del lenguaje, en especial el del lenguaje escrito.

El material es necesario que sea llamativo, para que el niño se interese más en la actividad y así aprovechar el máximo sus potencialidades cognitivas

Mi papel fue de guiar y motivar el trabajo de los niños, dándoles la oportunidad de que interactúen con los objetos, las letras, los anuncios, etc., además de propiciar un clima de confianza donde el alumno se sienta cómodo, respetado y aceptado por toda la comunidad.



Las actividades coinciden con la teoría de Piaget quien establece que la experiencia, la interacción con el medio y las relaciones sociales, el aprendizaje se provoca por diversas situaciones y contribuyen al desarrollo.

Al analizar mi aplicación concluyo que las actividades realizadas para favorecer e involucrar a los niños de preescolar en la lengua escrita alcanzaron los objetivos propuestos, ya que fueron de interés para el niño, y se obtuvieron experiencias enriquecedoras donde el niño pudo darse cuenta de la importancia de este aspecto.

## **F. Resultados obtenidos**

### **Feria del libro.**

Esta actividad se realizó antes del permiso de gravidez, aquí los niños se mostraron muy interesados en los diversos cuentos que se encuentran en el área de biblioteca.

Antes de llevar acabo el desarrollo de la acción los niños hicieron una variante, se formaron equipos donde se observó que Ana Victoria, niña que guía en el grupo sugirió a los demás compañeros y les indicó –a pesar de mi participación al momento de explicar el desarrollo- que un equipo se encargará de reunir los cuentos de tamaño pequeño, otro de los medianos y otro de los grandes; aquí podemos distinguir que la niña realizó una

clasificación de los cuentos y aportó una categoría de análisis extra para observar que ella acomodó el trabajo, según su criterio clasificatorio. Pero bueno, nuestro proyecto no es de matemáticas, pero sirvió este acontecimiento para darnos cuenta que la niña toma en cuenta las características de los libros.

Al momento de hacer el listado en los equipos nos pudimos dar cuenta que la mayoría del grupo se fijaba en las dos partes del cuento, dibujo y escritura, aunque poniendo más atención al dibujo; sin embargo encontraron la diferencia entre el dibujo y la escritura.

Al momento de “escribir” los niños los títulos de los libros en la cartulina, Ana pudo percibir que algunos cuentos tienen el título muy grande y otros corto, esto lo dijo, porque a ella le tocó escribir el cuento de “Los Tres Cochinitos y el Lobo Feroz” y expresa que se había cansado de tanto escribir.

Al momento de compartir con otros compañeros de diversos grupos a los cuales se les entregó una invitación por escrito hecha por los niños para invitarlos a la feria en el patio del Jardín, no respetaban las reglas indicadas por el grupo de no tomar el cuento hasta haber dado la explicación, donde se observó que lo hicieron bien, explicándoles a los compañeros de otros salones dónde está la escritura y dónde está el dibujo, distinguiendo aquí una de las categorías de análisis planteadas.

Al evaluar la acción con el grupo, no todos participaron, ya que algunos no quisieron autoevaluarse ni dar su opinión, sin embargo si realizaron la coevaluación y manifestaron que las que querían hacer todo eran Ana y Diana.

El instrumento de registro de evaluación fue el Diario de Campo, enfatizando en la redacción de este, los rasgos de cada categoría de análisis.

### **Adivina quién soy**

Al momento de reconocer algunas letras con los ojos descubiertos, pudieron reconocer algunas, sobre todo las vocales., la manipulación de las letras fue interesante ya que se contaba con letras de cartón, de lija, y de plástico duro, pudieron palpar y sentir los diferentes materiales. Sin embargo el momento difícil llegó para ellos cuando se les vendaron los ojos, ya que sólo unos cuantos niños como Ana, Rogelio y Diana pudieron reconocer las letras, algunos otros sólo reconocieron a través del sentido del tacto la letra i, u, y o, los demás sólo alcanzaron a diferenciar las diferentes texturas de las letras, notándose comentarios de, “ésta es de lija”, “ésta es de cartón” y “ésta es de plástico.

Esta actividad se llevó por la mañana, antes de la hora del recreo, los niños estaban frescos, cómodos y abiertos a los comentarios.

Los niños mostraron disposición para trabajar esta actividad, sin embargo en vista de que sólo pocos niños lograron el objetivo Jacobo comentó que en el salón de otra maestra había visto que trabajaban con las letras en la arena, y propuso que también implementáramos esa actividad, así es que investigamos cómo era la actividad y la llevamos a cabo de la siguiente manera: los niños colocaron arena en una charola extendida y luego copiaban las letras en la arena, las podían copiar puesto que se cuenta con tarjetas individuales de las diversas letras que tiene el alfabeto, de esta manera los niños pudieron conocer un poco más las letras y después en una tercera aplicación de “Adivina quién soy” pudieron mejorar su participación, ya que al realizar la actividad con la arena pudieron distinguir más las diversas letras del abecedario.

Aquí la autoevaluación no fue muy ideal para los niños en un primer término ya que al principio de la actividad no conocían muchas letras, pero al final y con la ayuda de la otra actividad propuesta por Jacobo se lograron mejores resultados. Además se intervino como educadora para motivar a los niños para seguir adelante e incrementar sus aprendizajes.

### **Nuestro cuento favorito**

Los alumnos formaron equipos de trabajo por afinidad, aquí fue un poquito de enredo, ya que las niñas líderes como Ana, Diana, Jacqueline y Rogelio, se discutían por elegir los niños, sin embargo se dialogó con ellos

llegando al acuerdo de que los equipos deberían de estar balanceados y que se elegirían al turno que les había tocado.

Después de establecer los equipos, pasaron al área de biblioteca a elegir los cuentos por equipo, aquí la decisión se tomó por mayoría de votación del equipo.

Ya elegido el cuento los niños pasaron a “leerlo” y a realizar comentarios de lo que más llamó la atención, para luego elaborar en hojas de papel manila el dibujo de lo más sobresaliente del cuento.

Al momento de estar dibujando los niños se escuchaban comentarios de los equipos sobre el texto del cuento, “mira aquí está la letra a”, “esta letra la tiene mi nombre“, “dónde dice el nombre de Aladín” entre otros comentarios referidos en relación al texto y la imagen.

Los niños elaboraron buenas ilustraciones de los cuentos observándose la buena disposición por realizar bien la actividad.

Al interpretar los dibujos se notó que los alumnos estaban descubriendo la importancia de la escritura y el uso de ésta, además descubrieron para qué sirve el leer y la manera de hacerlo a través de las ilustraciones.

Aquí puse mucho énfasis en el para qué nos sirven los libros y la

importancia que tiene la escritura.

En los dibujos cada quien interpretó según el dibujo, es decir, la escritura del cuento se dio en función del dibujo y de la manera que cada quien lo interpretó. Pero lo importante fue que descubrieron el uso de la escritura y su función dentro de su entorno.

Utilizaron también las formalidades de la escritura donde se observa que identificaron el inicio y el término del cuento.

En la autoevaluación los niños manifestaron que aprendieron cosas útiles como lo es la importancia de la escritura y la lectura y que esto les ayudaría para tener comunicación con los demás.

### **Lectura equivocada.**

Entrando del recreo, se aplicó la actividad de lectura equivocada, se inició explicándoles a los niños de lo que se iba a tratar la actividad y que si estaban de acuerdo y querían realizarla, algunos contestaron que sí y después todos estuvieron de acuerdo, para ello les pedí que se sentaran para poder explicarles la actividad.

Entonces les comenté que la actividad consistía en que cada uno estuviera muy atento, ya que les iba a leer un cuento muy bonito, que se llamaba “El patito feo” pero que lo interesante era que lo iba hacer dos veces.

Me dispuse a leer el cuento, los niños estuvieron muy atentos, lo hice con la versión original, poniendo énfasis en la voz, donde posteriormente cambiaría la situación, al termino de la lectura, les pregunté a los niños qué les había parecido el cuento, los comentarios fueron muy positivos, pues les pareció interesante.

Luego les dije que ahora realizaría la segunda lectura que prestaran mucha atención, pues porque tal vez algunas partes no quedaron muy claras, pero que si me equivocaba, inmediatamente me lo hicieran saber por medio de la palabra "error", y de ser posible me comentaran dónde estaba el error y qué sería lo correcto.

Inicié la segunda lectura, empecé a cambiar situaciones, entonces Jacqueline fue la primera que logró identificar el error, seguí con la lectura y luego sustituí una palabra que nadie logró identificar el error, seguí sustituyendo algunas situaciones y palabras, y observé que solo notaban el error en las situaciones concretas, y que las palabras cambiadas no las identificaban.

Fueron sólo cinco niños, los que con mayor precisión identificaron la lectura equivocada, y fueron sólo los que han mostrado desde el inicio del año escolar mayor acercamiento por la lectura y la escritura, ya que a través de la ficha de identificación me di cuenta que los padres de familia de estos niños tienen una mayor preparación académica.

Al termino de la actividad se realizaron comentarios acerca del contenido de la lectura observándose que de igual manera quien estaba realizando los comentarios más acertados eran los mismos niños, por lo que les pedí a ellos que les dieran oportunidad a los demás niños, los otros mostraron que si habían puesto atención, pero algunos no realizaban comentarios por temor a equivocarse.

A pesar de no identificar todos el error con exactitud en la lectura, los niños pudieron observar la manera y forma cómo se debe de leer y dónde se lee, observándose así otra de las categorías de análisis planteadas en este trabajo.

### **El nombre escondido.**

Esta actividad se aplicó entrando del recreo, cuando ya todos los niños estaban dentro del salón, les explique que había escondido dentro del salón el nombre de cada uno y que estaba escrito en una tarjeta y que ellos debían buscar su nombre por diferentes partes del salón hasta que lograrán encontrar el correcto, en eso Diana me preguntó -y si encontramos otro nombre que hacemos con él- y les dije que el nombre que encontraran si no era el de ellos, no lo debían de tomar, y que después de que encontraran su nombre cada uno lo iba a pegar en el pizarrón, después de que se les explicó la actividad, todos se dispusieron a buscar su nombre, algunos lo



encontraron con facilidad, pero hubo algunos que se les dificultó la acción como fueron Rodrigo, Rogelio, Raúl, Karina, Kasanndra y Brandon. Todos ellos porque se confundieron ya que sus nombres comenzaban con la misma letra inicial, así que me pidieron ayuda para poder encontrar su nombre correcto, después de que todos encontraron su nombre, lo pegaron en el pizarrón, observándose que realizaban comentarios sobre su nombre, algunos comentaban, mi nombre es más largo que el tuyo, esto lo comentaron Jacqueline y Ana, otros comentaron los nombres de ellos empiezan con la misma letra, entre otros, y así terminé la actividad que duró más tiempo de lo planeado y para poder realizar la evaluación se hizo por medio de la participación de los niños y la observación que después fue plasmada en el diario de campo.

### **Encontremos nuestro nombre.**

Esta actividad se realizó a la hora de entrada de los niños al Jardín, conforme iban llegando al salón les fui colocando en el pecho una tarjeta con una letra del abecedario y ellos me preguntaban que para qué les pegaba la tarjeta con la letra y les comenté que íbamos a jugar con nuestro nombre, entonces Jacqueline me comentó que no entendía el juego y entonces les sugerí a los niños que para poder explicarles el juego, necesitábamos sentarnos en círculo, cuando ya todos estaban sentados comencé por explicarles que el juego trataba de que cada niño pasaría y que con las letras

que tenía cada niño pegada en su pecho iban a tratar de formar su nombre y que para poder hacerlo, primero yo les mostraría unas tarjetas que yo iba a tener en la mano con su nombre escrito y así ellos podrían observarla y después formar su nombre, cuando termine de dar la explicación les pregunté que si habían entendido o que si querían que yo comenzara el juego para que no tuvieran ninguna duda y ellos contestaron que sí, que pasará yo primero a formar mi nombre y que después ellos pasarían, así que les propuse que me ayudarán a formarlo les mostré mi nombre que estaba escrito en la tarjeta y les pregunte que con cuál letra iniciaba mi nombre y fue Jacobo el que contestó que con la letra P de papá y yo les dije que quien era el niño que tenía pegada la letra P en su pecho y Ana respondió que Kasandra era la niña que tenía la letra P y así fue como se siguió realizando la actividad y sólo algunos niños tuvieron dificultad para formar su nombre ya que no lograban identificar las letras del abecedario, pero fueron ayudados por sus compañeros que si lograban identificar casi todas las letras, y fue así como se pudo lograr la realización de la actividad.

## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### A. Sistematización

La realización del trabajo fue fundamentado en el Método de Sistematización de la Práctica, siendo éste “*un conjunto de procedimientos que permite el logro de un determinado fin*”<sup>(23)</sup> que nos va llevando paso a paso a ver la problemática desde una perspectiva.

El Método de Sistematización de la Práctica está dividido en las siguientes fases:

Recuperación de la experiencia, Aplicación de la alternativa, Análisis, Interpretación, Conceptualización, Generalización, Conclusiones y Propuesta.

El análisis nos permite separar la realidad en partes para comprenderla, para conocer qué hicieron cada uno de los participantes, reconstruyendo lo vivido, hace posible entender las causas y consecuencias

---

<sup>(23)</sup> **GAGNETEN, Mercedes.** Análisis. Antología básica. “La innovación”. UPN. 1995, p.38

de nuestro actuar. De esta manera nos ayuda a comparar la realidad con la teoría, a apoyarnos en ella o crear otra nueva.

La siguiente fase es la interpretación, “*es un esfuerzo de síntesis, de composición de un todo por la reunión de sus partes*” <sup>(24)</sup> y que gracias a ella podemos abstraer lo significativo de nuestra realidad, logrando con ello la globalización de aspectos. Además de pretender teorizar lo interpretado, no sólo quedándose en lo empírico, sino más allá de nuestra realidad.

La conceptualización es la cuarta fase, en donde nosotros realizamos hallazgos conceptuales a partir de la interpretación y análisis que hicimos de la reconstrucción de lo vivido. Permittiéndonos comunicar lo construido a partir de conceptos creados sobre la base de experiencias y teorías que fundamentaron nuestra alternativa.

La quinta fase es la generalización, se logra llegar a ella gracias a las fases anteriores. Con esta fase llegamos a inferir deducciones que se encuentran dentro de la Conceptualización apoyándose en uniformidades que tienen un cierto grado monótono y que confirman la relación existente entre la teoría y la práctica.

La última fase es la propuesta que se fundamenta esencialmente en las conclusiones, dando sugerencias de cómo puede ser enfrentada la realidad y con una temática específica.

---

<sup>(24)</sup> *Ibíd.* p.47

## **B. Matriz temática**

<b>Temas</b>	<b>Estrategia 1</b>	<b>Estrategia 2</b>	<b>Estrategia 3</b>	<b>Estrategia 4</b>	<b>Estrategia 5</b>	<b>Estrategia 6</b>
Lenguaje	Por medio de un listado bien organizado el alumno expresa su trabajo de la presentación de materiales.	A través de manipulación de las diferentes texturas de las diversas letras expresa el conocimiento de su alfabeto.	Los alumnos expresan sus gustos a través de elegir los tipos de cuentos que más gustan.	Los niños aprenden a ejercitar la atención y comprensión de un texto a partir del lenguaje usando en la lectura equivocada.		Comunicar con sus compañeros las letras de su nombre.
Lengua Oral	A través de la organización de equipos, a través del lenguaje oral manifestaron sus afinidades para el trabajo grupal.		Al momento de exponer la interpretación de sus dibujos los alumnos descubrieron la importancia del lenguaje.	Se dio cuando observaron a la maestra leer el cuento. Los niños pusieron en práctica su atención y comprensión en la lectura.	Pronunciación del nombre propio.	Descubriendo los sonidos de la letra escrita.
Lengua Escrita	Momento en que a través de signos convencionales los alumnos elaboran el listado de materiales.	Los niños manipularon diferentes texturas las cuales contribuyeron a expresar en forma escrita las diferentes letras que quisieron.	Diferenciar entre el dibujo y el texto y expresar sus gustos literarios.	Al observar donde la maestra estaba leyendo. Diferenciar donde se lee y descubrir para que sirve leer.	Descubrir que algunos nombres comienzan con la misma letra.	Reconociendo las letras de su nombre.
Comunicación	A través de "escribir" todos los títulos de los cuentos expresaron a sus compañeros su dotación de cuentos.	Cuando el niño propuso manejar otro tipo de material y poder adquirir una nueva experiencia.	Expresaron a sus compañeros sus gustos por los diversos cuentos.	Cuando los niños hacían saber a la maestra la lectura equivocada.	Saber la manera de dirigirse a sus compañeros.	Pedir las letras necesarias.

<b>Temas</b>	<b>Estrategia 1</b>	<b>Estrategia 2</b>	<b>Estrategia 3</b>	<b>Estrategia 4</b>	<b>Estrategia 5</b>	<b>Estrategia 6</b>
Interpretación		De las diversas letras hechas en la arena.	Expresar de manera personal lo que interpretaron del cuento.	Conocer la interpretación real del cuento.	De los símbolos que utiliza para hacer su nombre.	Reconocer su nombre.
Conocimiento	Diferenciación entre el dibujo y la escritura.	Experiencias personales de observación de otro material (arena). Escribir las letras en arena.		Formalidades de la escritura y la lectura a través de la observación.	Reconocer el nombre propio.	De las diversas letras que forman su nombre.
Aprendizaje	Interacción bidireccional, donde los niños interactuaron con los compañeros, maestra, cuentos, para propiciar un listado.	Apropiación de algunos elementos del alfabeto.		Conocimiento de un cuento nuevo y sus elementos que lo componen.		
Socialización	Al momento de poner a consideración la manera de organizar su trabajo.		Al momento de expresar sus gustos y darlos a conocer a los miembros del grupo.		Interacción con sus compañeros a través del llamado del nombre propio.	Al socializar con su nombre.
Integración Grupal	Organización de equipos para enriquecer y mejorar el trabajo..		Dar a conocer al grupo sus gustos.	Involucrarse en la lectura para encontrar la lectura equivocada.		Con la participación de compañeros.
Medio Ambiente		Elementos objetivos del medio ambiente como instrumentos de trabajo.			Manejo de los nombres diferentes a el de cada uno.	

<b>Temas</b>	<b>Estrategia 1</b>	<b>Estrategia 2</b>	<b>Estrategia 3</b>	<b>Estrategia 4</b>	<b>Estrategia 5</b>	<b>Estrategia 6</b>
Formalidad	Uso correcto del manejo de los cuentos.		Descubrimiento de las formalidades de la lectura y escritura.	Uso adecuado de la lectura de los cuentos.		Formalidades de la escritura
Expresión	Manera de manejar sus aportaciones que tienen en el grupo.	Sonidos. Pronunciación de las diferentes letras.	Expresan sus gustos por los diferentes cuentos existentes.			
Metodología	Proceso integrador significativo.		Actividad concreta vinculada al lenguaje en general.			



#### D. Análisis e interpretación de datos en la aplicación

	Según la teoría	En la práctica	Coincidencias	Discrepancias
<b>Cómo se construye el conocimiento escolar</b>	El niño conoce al interactuar con el medio ambiente y a través de las experiencias que va teniendo a lo largo de su desarrollo, así mismo su aprendizaje se da a partir de la interacción entre él y el objeto de conocimiento.	Experiencias reales y cotidianas enriquecen al alumno de conocimiento para la apropiación formal de la lengua escrita.	Que el aprendizaje se presenta en el individuo cuando toma parte en un proceso de conocimiento.	Las experiencias en los individuos no siempre aportan grandes aprendizajes.
<b>La lógica de construcción del conocimiento y su transferencia como contenido escolar</b>	El lenguaje escrito es un objeto simbólico, es decir, una serie de signos convencionales que permiten la transmisión de un mensaje entre un emisor escribiente y un lector receptor. Durante el presente el proceso de apropiación de la lengua escrita el niño busca el significado de textos y para poder llegar a ellos pasa a través de una serie de hipótesis.	El niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal, enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Aprende a leer y a escribir a lo largo de un proceso durante el cual descubre progresivamente el sistema de escritura.	Al pasar por una serie de hipótesis se dota al alumno de experiencias que lo llevan a involucrarse con la lengua escrita. El momento de acceder a la lengua escrita será diferente en cada niño.	Manejo de las reglas morfológicas y sin tácticas a muy temprana edad.

## **E. Propuesta**

Para que la propuesta funcione, es indispensable el compromiso de quienes la ponen en marcha y la confianza plena en el poder de la educación preescolar para mejorar las calidad de aprendizajes de las futuras generaciones del país.

El propósito de la propuesta es profundizar en lo ya construido, implica replantear las acciones y tomar decisiones para mejorar nuestra práctica educativa.

La escuela debe responder al desarrollo íntegro, para formar alumnos que sean capaces no sólo de leer y escribir, sino que sean capaces de comprender, analizar y criticar constructivamente sus producciones escritas.

Por lo tanto, para involucrar y favorecer en el niño de edad preescolar la lengua escrita propongo:

- Dar a los alumnos experiencias significativas y estimulantes para que sean ellos mismos quienes descubran la utilidad e importancia de la lengua escrita.
- Tener una estrecha relación entre educadora, padres de familia y alumno, donde se refleje la confianza y el niño sienta que los vínculos lo

ayuden para mejor desempeño escolar y social y poder así tener una continuidad en el hogar de los esfuerzos hechos en el Jardín de Niños.

- Conscientizar a los padres de familia sobre lo importante que es tener medios alfabetizadores en el hogar, como son: libros, enciclopedias, cuentos, periódicos, letreros recordatorios, etc.
- Explicar a los padres de familia que los niños deben presenciar actos de lectura, organizándose en el hogar para que ellos les lean cuentos o lecturas interesantes acordes a las necesidades de los niños.
- Propiciar en todo momento la comunicación, que el niño exprese, sus sentimientos, necesidades e intereses.
- Utilizar el juego como una actividad que engloba sus cualidades, y que desarrolla sus experiencias y aprendizajes.
- Brindar la oportunidad de participación tanto grupal como individual.
- Analizar las sugerencias de los niños en actividades diversas y adaptarlas a la labor docente.
- Respetar el ritmo de trabajo de cada uno de los miembros del grupo.
- Llevar acabo evaluaciones continuas que nos indiquen cuánto se

avanza y cuáles dificultades son persistentes.

- Llevar acabo consejos técnicos con los compañeros de trabajo, para intercambiar experiencias y escuchar sugerencias.
- Proporcionar al niño materiales didácticos en los que el alumno entre en contacto con la lengua escrita, como lo son letras de diversas texturas, libros, cuentos, carteles, cuaderno, entre otros.
- Organizar visitas a bibliotecas públicas, librerías y otros.
- Ayudar a “escribir” recados para información a padres de familia.
- Un ejemplo para aplicar esta propuesta se da a través de la aplicación de las estrategias antes mencionadas en especial “Nombre escondido” donde a través de tarjetas llamativas se puso el nombre y por medio del juego se encontraron las diversas tarjetas. También en la estrategia de “Adivina quien soy” los niños tuvieron la oportunidad de manipular diferentes texturas que los llevaron más a interesarse por la actividad.

## **E. Propuesta de innovación**

Para que la propuesta funcione, es indispensable el compromiso de quienes la ponen en marcha y la confianza plena en el poder de la educación preescolar para mejorar la calidad de aprendizajes de las futuras generaciones del país.

El propósito de la propuesta es profundizar en lo ya construido, implica replantear las acciones y tomar decisiones para mejorar nuestra práctica educativa.

La escuela debe responder al desarrollo íntegro, para formar alumnos que sean capaces no sólo de leer y escribir, sino que sean capaces de comprender, analizar y criticar constructivamente sus producciones escritas.

Por lo tanto, para involucrar y favorecer en el niño de edad preescolar la lengua escrita propongo:

- Dar a los alumnos experiencias significativas y estimulantes para que sean ellos mismos quienes descubran la utilidad e importancia de la lengua escrita.
- Tener una estrecha relación entre educadora, padres de familia y alumno, donde se refleje la confianza y el niño sienta que los vínculos lo ayuden para mejor desempeño escolar y social y poder

así tener una continuidad en el hogar de los esfuerzos hechos en el Jardín de Niños.

- Concientizar a los padres de familia sobre lo importante que es tener medios alfabetizadores en el hogar, como son: libros, enciclopedias, cuentos, periódicos, letreros recordatorios, etc.
- Explicar a los padres de familia que los niños deben presenciar actos de lectura, organizándose en el hogar para que ellos les lean cuentos o lecturas interesantes acordes a las necesidades de los niños.
- Propiciar en todo momento la comunicación, que el niño exprese, sus sentimientos, necesidades e intereses.
- Utilizar el juego como una actividad que engloba sus cualidades, y que desarrolla sus experiencias y aprendizajes.
- Brindar la oportunidad de participación tanto grupal como individual.
- Analizar las sugerencias de los niños en actividades diversas y adaptarlas a la labor docente.
- Respetar el ritmo de trabajo de cada uno de los miembros del grupo.

- Llevar acabo evaluaciones continuas que nos indiquen cuánto se avanza y cuáles dificultades son persistentes.
- Llevar acabo consejos técnicos con los compañeros de trabajo, para intercambiar experiencias y escuchar sugerencias.
- Proporcionar al niño materiales didácticos en los que el alumno entre en contacto con la lengua escrita, como lo son letras de diversas texturas, libros, cuentos, carteles, cuaderno, entre otros.
- Organizar visitas a bibliotecas públicas, librerías y otros.
- Ayudar a “escribir” recados para información a padres de familia.

## CONCLUSIONES

Es muy satisfactorio haber realizado un proyecto de innovación en donde obtuve muy buenas experiencias, desde el principio con la búsqueda de una problemática significativa hasta su culminación, obteniendo resultados positivos.

Este trabajo me permitió observar más de cerca el desarrollo del niño en el ámbito del lenguaje escrito, el cual es de suma importancia, ya que muy pronto el niño de tercer grado de educación preescolar se enfrentará al nivel primaria.

Durante la aplicación de las estrategias se vio el desempeño, interés y cooperación de los niños en los cuales se obtuvieron buenos resultados, ya que los niños participaron muy activamente. Lo menos favorable al desarrollarse esta propuesta fue la saturación de actividades extras por parte del programa cultural a nivel zona escolar, realizado por la inspección, ya que en estos tiempos de trabajo se pudieron haber aplicado más estrategias.

Esta propuesta de innovación es acorde a los fundamentos teóricos, metodológicos y objetivos que propone el programa de preescolar "método de proyectos". La relación consiste en tomar en cuenta uno de los bloques de juegos y actividades como es el de lenguaje.



Sin duda la lengua escrita es un elemento fundamental en la vida de todo ser humano ya que a través de ella se apropia del medio que lo rodea y establece comunicación con los miembros que lo conforman.

Con este trabajo de investigación que se presenta, se espera propiciar la reflexión sobre lo que significa el lenguaje escrito en el niño y como lo deben plantear los docentes dentro de la educación preescolar