

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN SEXTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA:

YOLANDA MENDOZA MENDOZA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Septiembre del 2002.

INDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	6
--------------------------	----------

CAPÍTULO I.

EL PROBLEMA

A. Diagnóstico pedagógico.....	8
B. Contexto situacional.....	12
C. Identificación del problema.....	14
D. Justificación.....	16
E. Propósitos.....	17
F. Tipos de proyecto.....	18

CAPÍTULO II.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. Antecedentes.....	22
B. Concepto de lectura y escritura.....	24
C. Diferencia entre lectura y comprensión de la lectura.....	25
D. Un nuevo enfoque de la comprensión.....	28
E. Esquema: Información previa y comprensión.....	31
F. La comprensión según Vigotsky.....	32
G. Relación de la problemática con los programas vigentes.....	33
H. Investigación acción dentro del paradigma crítico-dialéctico.....	35

CAPÍTULO III.

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

A. Plan de trabajo.....	39
B. Estrategias didácticas.....	40
1. “¿Conversamos?”.....	41

2. “Fuente del saber”	42
3. “¿Cuál es tu meta?”	43
4. “¿Tú qué opinas?”	43
5. “Lectura en episodios”	44
6. “¿Quién tiene la razón?”	45
7. “¿Qué sé, qué más puedo saber?”	45
8. “¿Verdad o mentira?”	46
9. “Tú describes, yo dibujo”	47

CAPÍTULO IV.

LOS PRODUCTOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

A. Estimación de resultados.....	48
B. Categorización.....	52

CAPÍTULO V.

PAPEL DEL MAESTRO EN ÉSTE PROYECTO, LA PROPUESTA.....

56

CONCLUSIONES.....

58

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....

60

ANEXOS

INTRODUCCION

El proceso de enseñanza-aprendizaje esta mediado por infinidad de elementos, que repercuten grandemente en los avances o estancamientos del mismo. Los ámbitos en que se desarrolla el niño: escolar, social y familiar, forman el contexto de aprendizaje el cual influye en gran medida en sus intereses, y en la adquisición de capacidades, habilidades y valores de los que se va apropiando el alumno.

Cada grupo escolar tiene sus propias características y se ve envuelto en serios problemas que representan una barrera en el proceso educativo; éste proyecto surgió en base a una problemática detectada en un grupo en lo particular, como es el caso de los alumnos de la Escuela Leyes de Reforma # 2341 de Cd. Cuauhtémoc, Chih. que cursan el 6º. grado y presentan una marcada falta de comprensión lectora lo cual se estima de mayor importancia por que repercute enormemente en todas las asignaturas del programa vigente, para ello se han buscado forma de contrarrestar la situación que prevalece en dicho grupo, entre ellas, conocer más a fondo el medio en que se desenvuelve, la relación existente entre padre de familia-alumno, maestro-alumno y alumno-alumno.

Este trabajo es una propuesta de innovación de intervención pedagógica, contiene cinco capítulos. En el capítulo uno se hace un análisis del problema partiendo de la elaboración del diagnóstico, una retrospectiva de la formación del docente, el contexto que rodea al grupo y su comunidad educativa, se presenta el problema, se justifica, se exponen los propósitos que se desean lograr y los tipos de proyectos existentes, dando las razones que me llevaron a seleccionar el de intervención pedagógica.

El segundo capítulo presenta la fundamentación teórica, la cual es importante conocer para poder encauzar mejor el problema hacia la solución, para ello fue importante analizar el concepto de la lectura y escritura, la diferencia

entre las mismas, el nuevo enfoque de la comprensión lectora, qué es comprensión según Vigotsky, la relación de la problemática con los programas vigentes, entre otros.

El tercer capítulo aborda la alternativa de solución contribuyendo con el propósito de la enseñanza del español en la educación primaria, que el niño se exprese con claridad en forma oral y escrita, al igual de comprender lo que lea y escucha; es decir que sea capaz de apropiarse del contenido del texto para que a su vez emite un juicio al respecto y lo lleva a cabo en su diario vivir, es interesante saber como conseguirlo para ello se dio a la tarea de elaborar diversas estrategias que sirvieron de apoyo en este procedimiento para lograr los objetivos propuestos, colaborando en la formación de alumnos reflexivos, analíticos y activos.

El cuarto capítulo expone los resultados arrojados por las estrategias y una categorización sobre los elementos que se consideraron de más relevancia para el proyecto.

El capítulo quinto presenta la propuesta de innovación que en base a las experiencias anteriores surge, como una manera de ayudar a otros maestros que se enfrenten a ésta misma problemática.

Se dan a conocer las conclusiones a que se llegaron al término de todo el trabajo, la bibliografía utilizada en su realización y se presentan los anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

A. Diagnóstico pedagógico.

Considerando que los maestros son los encargados de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje y por lo tanto los directamente responsables del grado en que se logran los objetivos; por ésta razón es necesario hacer frente a los múltiples problemas que influyen en el desarrollo de esta labor.

Cada grupo de alumnos tiene sus propias y definidas características que lo hacen único.

El maestro frente al grupo tendrá que valerse de varios instrumentos como: la observación diaria y directa, las entrevistas a los alumnos, padres de familia y maestros, para conocer a sus alumnos e identificar las causas que entorpecen la enseñanza, es decir realizará un diagnóstico para posteriormente dar el tratamiento a la problemática más significativa del grupo.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico: conocer... El diagnóstico se refiere al análisis de la problemática significativa que se están dando en la práctica docente o grupos escolares.¹

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores y alumnos.

Siendo el diagnóstico el conjunto de síntomas con sus causas que sirven para fijar el carácter peculiar de un problema dado dentro de un grupo escolar de

1. ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico". Antología: Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. 1992 p. 40

acuerdo al aprendizaje de los niños, es imprescindible que el maestro detecte los diversos problemas y se dé a la tarea de investigar las posibles causas o motivos que originan dicha problemática para tratar de erradicar esa situación que entorpece el aprovechamiento del educando.

Para ello utiliza la investigación a fondo de las posibles causas que originó el problema para posteriormente realizar un pronóstico que sería la solución al mismo, contemplando las siguientes cuestiones: qué, cómo, cuándo, dónde y con qué.

Al estar frente al grupo de sexto grado de la Escuela Leyes de Reforma No. 2341 se pudo apreciar que los alumnos presentaban mucha dificultad para interpretar un texto después de haberlo leído, pues no eran capaces de explicar la lectura realizada.

Al escribir en el pizarrón una serie de instrucciones que originaban las actividades a realizar, el alumno preguntaba ¿Qué vamos hacer? lo cual se observó que era complicado deducir lo que estaba escrito.

Cuando se les proporcionaba un material donde venía por escrito las actividades a desarrollar, se acercaban a indagar cual era el trabajo que tenían que hacer.

Para determinar la situación que vivía el grupo se realizaron entrevistas a los mismos alumnos, (anexo 1) a sus padres y maestros (anexo 2) que conocieron al grupo con anterioridad, dando a conocer las siguientes cuestiones:

Los alumnos manifestaron en su mayoría que les gustaba la lectura sin embargo también hubo quien respondió que no y otros poco; el tipo de lectura que les agrada es variada entre ellas; deportivas, historietas, periodísticas, cuentos, leyendas, aventuras, literarias, historia, geografía y ciencias naturales encaminada a la vida de los animales.

En su mayoría a veces practica la lectura en casa, y según el texto en ocasiones interpretan el mensaje, si no lo vuelve a leer o pregunta a un adulto.

Por su parte los padres de familia tienen el concepto de comprensión lectora y su bagaje cultural es bueno ya que cuenta con diversos portadores de texto que están al alcance de sus hijos, sin embargo no fomentan el hábito por la lectura como tampoco le dedican tiempo suficiente a sus hijos para leer y conversar sobre el texto leído por lo que el alumno posee esa marcada falta de comprensión ya que tiene elementos buenos pero no se le impulsa a tener el buen hábito de leer y únicamente lo hace cuando tiene que realizar una tarea encomendada.

Los maestros tienen el conocimiento del concepto de comprensión lectora y la importancia de que ésta tiene en el proceso de aprendizaje, ya que es la base de la educación porque de ella se desprenden todas las actividades a realizar para el seguimiento del programa; y que en los grupos que han trabajado han detectado esta situación, atribuyendo a que muchas veces no se lleva el uso adecuado del programa, existen maestros que le dan mayor importancia a la fluidez de la lectura que a la comprensión, otros que en su casa el niño no tiene el apoyo de su familia y ésta a su vez no fomenta el hábito de la lectura por lo que repercute que el alumno revele la no interpretación de textos.

Siendo la lectura el pilar de la educación básica ya que ésta influye en todas las asignaturas de planes y programas, es de suma importancia que el alumno se apropie del contenido de la lectura para que pueda dar un mejor rendimiento escolar; por ésta razón se le da mayor prioridad a la problemática que envuelve a los alumnos de sexto grado del grupo uno de esta escuela que es la falta de comprensión lectora.

Un elemento importante es la novela escolar del docente, la cual se escribe a continuación: Pertenezco a una familia de nivel medio, es sencilla, soy la única que tiene una profesión gracias al apoyo que me han brindado mis

padres y al realizar mi sueño que desde pequeña anhelaba, ser maestra. Mi infancia la recuerdo con cariño, mi padre siempre me apoyó en las actividades que quería realizar. Me gustaba ver los libros de mis hermanos y jugábamos a “la escuelita”, por supuesto yo era la maestra.

En 1970 inicié mi educación primaria en la Escuela Rómulo Escobar No. 166 (hoy escuela Sertoma No. 2166), aún recuerdo a mis maestros y algunas frases que se aplicaban para leer y escribir como: Ese oso se asea, el soldado es Tito, etc. Cuando salía de la escuela, al llegar a casa mostraba contenta los trabajos realizados a mis padres. Recuerdo que al hacer mi tarea mi padre me decía: con la otra mano (soy zurda) y no me agradaba que me dijera que escribiera con la derecha por lo que procuraba que no me viera. La mayoría de los textos que leía para poder hacer la tarea no los entendía por lo que hacer resúmenes y contestar preguntas en un cuestionario era muy difícil para mí, pues duraba la mayor parte de la tarde leyendo y releendo para poder terminar la tarea.

Al terminar la primaria ingresé en la Escuela Secundaria Técnica Particular. Cuando llegué al segundo tuve una etapa difícil, ya no quería seguir estudiando, sin embargo los consejos de mi familia que tenía que estudiar para llegar a ser alguien en la vida, vencieron mis debilidades y terminé la secundaria. Todavía en ésta etapa de mi educación encontraba frustrante cuando en clase los maestros me pedían una opinión sobre la lectura y más aún cuando tenía que realizar una exposición por equipos, casi siempre yo les ayudaba a escribir en las cartulinas los resúmenes y cuadros que las demás hacían, pues para mí resultaba difícil hacerlos. Considero que al aprender a leer de la manera en que fui enseñada, fuera de contexto, sin interesarle a los maestros si el objeto de conocimiento era atractivo y cercano a mí, contribuyó en gran medida a que se me dificultara la comprensión lectora, pues lo que más les interesaba era la velocidad con que se leía, pues contaban las palabras leídas por minuto para dar una calificación de lectura, pues solo de esa manera la maestra se sentía satisfecha del trabajo realizado.

Realicé mis estudios en el Instituto de Capacitación “Francisco Zarco” de la ciudad de Durango, fue una etapa en que podía trabajar al mismo tiempo que estudiar; lo que aprendía lo ponía en práctica.

En 1998 ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional con la finalidad de seguir superándome , pues considero que es importante que el maestro esté capacitado para enfrentar diversas situaciones. Puedo manifestar que en el transcurso de mis estudios de licenciatura han sido de gran apoyo para mejorar mi práctica docente, pues haciendo un análisis de ello, en muchas ocasiones seguía el modelo de mis maestros formadores, es decir, hacía el papel del maestro tradicionalista y ahora antes de iniciar reflexiono la manera en que puedo contribuir para formar a los educando de manera que desarrollen sus capacidades y habilidades mejor.

En los años en que he realizado mi labor como docente he venido observando que el problema que expongo en este trabajo ha sido muy frecuente, de ahí mi inquietud de encontrar alternativas innovadoras que logren superar el problema, en lo particular en el grupo que estoy atendiendo, pues cuando el niño logra una comprensión lectora puede ser una persona analítica de las circunstancias que le rodean.

B. Contexto situacional

Conocer el medio en que se desenvuelven los alumnos es de suma importancia para el maestro, ya que según el contexto que los rodea ellos responderán a sus conductas y a sus aprovechamientos escolares. La calidad de la educación depende de varios factores que rodean a la escuela.

El plantel donde presto mis servicios es una escuela de nivel primaria, perteneciente a la zona 93 de Cd. Cuauhtémoc, Chih. La ubicación de la escuela está en la zona céntrica de la ciudad, por la calle Aldama No. 105 entre las calles 3ª. Y Agustín Melgar. En el turno matutino.

La puerta principal se encuentra por la calle Aldama y otro acceso por la calle 3ª. Tiene 16 aulas en uso, una de ellas es nueva y funge como taller de computación realizada por la Sociedad de Padres, un auditorio, un local dividido que es utilizado como tienda escolar y conserjería, baños independientes (niños, niñas), 2 canchas deportivas donde se practican basquetbol, volibol y futbol, dirección y subdirección.

Los recursos humanos con lo que cuenta son: director, subdirectora, 15 maestros de grupo, 2 maestros de Educación Física, 2 maestros de artes plásticas, una maestra de Computación y 2 trabajadores manuales.

Cuenta con un alumnado de 450 niños dividido en 3 grupos de 1º., 2 de 2º., 3 de 3º., 2 de 4º., 2 de 5º. Y 3 de 6º.

La mayoría de los alumnos provienen de familias consideradas entre un nivel alto o medio-alto en razón de que ambos padres son profesionistas y/o trabajan gozando de buenos salarios, otros tienen un establecimiento propio. También existen alumnos de bajos recursos y de familias desintegradas en un bajo porcentaje, sin embargo en la mayoría de ellos se les proporcionan los materiales que el maestro solicita sin dificultad, contribuyendo a facilitar el proceso educativo.

En el contexto social se observa en generalidad que existen buenas relaciones y las familias son integradas inculcándoles a sus hijos normas, valores y conductas, que de alguna manera intervienen en el proceso educativo. Es importante la existencia de buenas relaciones entre los padres de familia y alumnos pues la influencia que tiene la familia ayuda a la socialización del niño, así como a su formación y desenvolvimiento.

En el aspecto político cabe resaltar que la educación que reciben los educandos está basada en el artículo tercero de nuestra constitución por lo que se respetan las ideologías religiosas de los educandos.

En cuanto al contexto cultural se observa un nivel superior ya que el alumno tiene la oportunidad de percibir una vida diferente a la generalidad de los educandos por que los padres de familia le facilitan los medios más avanzados por estar en contacto con computadoras, internet, enciclopedias, videos, así como inter-relacionarse con personas de su medio, realizar viaje y visitar museos, lo que contribuye a un mejor desenvolvimiento en la vida del educando.

El grupo de 6°. Grado 1 está conformado por 11 niños y 12 niñas que fluctúan entre los 11 años de edad. La mayoría proviene de familias integradas donde ambos padres trabajan, otros se encuentran únicamente con la mamá porque existe; divorcio, viudez o es madre soltera.

La relación de maestro-padre de familia es un tanto distanciada a razón de que ambos padres trabajan y se dan muy poco tiempo para acudir a la escuela, regularmente se presentan en las reuniones bimestrales que por organización de la misma escuela se cita a los padres de familia para hacer entrega de calificaciones y aprovechando a tratar algún otro asunto previsto. El maestro de grupo tiene que realizar llamadas telefónicas para tener contacto con ellos en caso de no asistir a la reunión.

La relación maestro-alumno es buena pues existe comunicación y confianza lo que da pie a que los alumnos afloren con toda naturalidad sus conocimientos, sentimientos y pensamientos, siendo favorable para el maestro ya que a través de ello va conociendo las características de los alumnos y con ello puede detectar las situaciones que envuelven al grupo y dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje para posteriormente jerarquizarlo y dar prioridad aquella que considere darle mas pronta solución.

C. Identificación del problema

Tomando en cuenta que cada grupo escolar tiene sus propias características debido a los alumnos que lo integran, los padres de familia y el

contexto en el que se desarrolla, el maestro será quien determine después de un proceso de observación y aplicación de exámenes exploratorios; la situación que prevalece en el grupo.

En el transcurso del trabajo docente del presente ciclo escolar al presentarse frente al grupo de 6°. Grado se observó una marcada falta de comprensión lectora ya que los alumnos al leer un texto sólo iban descifrando los signos lingüísticos porque no rescataban significado del texto leído, esto se presentó en varias ocasiones pues la base de todo el plan educativo es la lectura por lo que se pudo apreciar en diversas situaciones dicha problemática que aquejaba al grupo; considerándola esencial porque es el cimiento de la educación ya que el alumno es necesario que se apropie del contenido del texto para que transmita el mensaje, de no ser así se considera que el alumno lee mecánicamente lo que trae consigo deficiencias en el proceso y éste a la vez se revela en el transcurso de la educación primaria.

Así pues se otorga la siguiente situación problemática:

¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos que cursan el 6°. 1 de la Escuela “Leyes de Reforma” No. 2341?

Buscando las causas que origina dicho problema un gran porcentaje se deba a la metodología aplicada para adquirir el proceso de lecto-escritura, recayendo la responsabilidad al maestro de primer grado, el cual es de vital importancia por dar inicio al pilar de la educación primaria.

Muchas veces los directivos no hacen rotación de maestros a los diversos grados y dan exclusividad a algunos por tener más experiencia, otorgándoles 1er grado lo que trae como consecuencia que utilicen métodos tradicionalistas dónde el alumno adquiere una lectura mecánica, con mucha fluidez pero careciendo de significado de lo que lee. Si bien, es cierto que el maestro de primer grado siente el mayor compromiso que tiene en sus manos: que el alumno adquiera el

proceso de lecto-escritura, sin considerar que desde el principio el niño comprende el significado del texto y se apoye únicamente a que descifre los signos lingüísticos, logrando que el niño lea pero restando la importancia a que vaya comprendiendo o bien pasando esta situación a los maestros seguidores del grupo, es decir, pensando que en los grados posteriores logra obtener una comprensión lectora.

Sin embargo, si desde el inicio no se le brinda al alumno los medios para que logren verdaderamente una lectura, esto se refleja en los grados posteriores; como es el caso del grupo antes mencionado.

D. Justificación

Siendo la lectura la actividad más sobresaliente porque de ella se desprenden las demás actividades en todas y cada una de las asignaturas que presenta planes y programas para la educación primaria, es fundamental favorecer en el alumno la *comprensión lectora*.

A pesar del contexto en que se desenvuelve el centro escolar es factible observar o darse cuenta a través de los compañeros maestros que en sus respectivos grupos se manifiesta también ese problema. En reuniones colegiadas de la escuela se ha dado a conocer los diversos problemas con que se enfrenta cada maestro en su grupo y uno de ellos muy marcado es la comprensión lectora.

Dentro de la zona escolar a la que pertenece la escuela se han realizado talleres donde los docentes expresan sus experiencias y se comparten conocimientos y opiniones; también se ha afirmado como primordial la falta de comprensión lectora que existe en las diferentes escuelas, grupos; cada una con sus características muy particulares y de diferentes contextos, pero con la semejanza de compartir esa situación.

Compartiendo con maestros de otras zonas escolares de la comunidad en relación a los problemas que afectan al grupo escolar es relevante el número de casos en relación a la falta de comprensión lectora llegando a la conclusión de que el niño no rescata significado al leer; esto se presenta al leer la instrucción de un examen, o un ejercicio, donde el niño se acerca al maestro después de haber leído la instrucción y pregunta ¿Qué voy hacer?

En repetidas ocasiones se ha manifestado este problema a las autoridades educativas inmediatas, dando ellos como solución un taller impartido por la Unidad de Servicios Técnicos Educativos de la región, sin embargo en dichos talleres se comparte las experiencias y se proponen posibles soluciones dejando nuevamente al maestro de grupo le de seguimiento para erradicar esa situación.

Con la finalidad de favorecer en los alumnos involucrados dicha problemática, se ha dado la tarea de investigar las posibles causas a través de encuestas a maestros, directivos, padres de familia y alumnos llegando a la conclusión de la que es sumamente importante la labor del maestro y sobre todo quien atiende el 1er. Grado porque es la base de la formación del educando. Lo cual implica un arduo trabajo ya que no es fácil conseguirlo porque el maestro se enfrenta con varias dificultades; entre ellas los diferentes conocimientos que tienen al llegar los alumnos pues cada niño tiene un nivel muy particular de conceptualización de la lengua, el cual es conveniente definir para lograr el objetivo. Así pues se considera transcendental que el alumno logre obtener una comprensión lectora desde el inicio de la educación primaria.

E. Propósitos

Con la finalidad de favorecer en los educandos que cursan el 6º grado la comprensión lectora se establecen los siguientes propósitos.

- Brindar confianza y crear un ambiente de cordialidad para que el niño exprese con naturalidad sus pensamientos, deseos, y vivencias, ya que la finalidad de la comprensión lectora parte de la lengua oral.

- Fomentar el diálogo para que el alumno practique la lengua oral y se exprese con claridad y precisión.
- Destacar la importancia de interpretar un texto que se lee.
- Que el alumno sea capaz de crear textos y leer lo que escribe.
- Lograr en los alumnos que se apropien del contenido de un texto.
- Que el alumno sea capaz de predecir un texto después de escuchar un título u observar una imagen.
- Que el alumno realice anticipaciones antes de leer un texto.
- Que sea capaz de comparar sus anticipaciones con el contenido del texto.
- Formar un alumno reflexivo, analítico, participativo para que pueda dar su opinión o punto de vista después de leer un texto.
- Que el alumno se apropie de los contenidos y los aplique en su vida.

F. Tipos de proyecto.

Proyecto de acción docente: Este proyecto es una herramienta teórico-práctica que se utiliza en el reconocimiento de un problema significativo que no implica contenidos del currículum y sin embargo se ven involucrados alumnos, profesores y comunidad escolar.

En su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad mediante el vínculo de la relación pedagógica entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente, construyendo alternativas de cambio para favorecer la calidad educativa con una formación más integral.

Se dice que es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo, centra su atención en los sujetos de estudio, los procesos docentes, el contexto histórico, social y la práctica docente.

Es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica. Desarrolla la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para superar las fallas.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica sociológica.

Establece cinco fases:

- Elegir el tipo de proyecto.
- Elaborar la alternativa del proyecto.
- Aplicar y evaluar la alternativa.
- Elaborar la propuesta de innovación.
- Formalizar la propuesta de innovación.

Proyecto de gestión escolar: El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológica con el fin de mejorar la calidad de la educación. Camino a la transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales, que el directivo detecta que afecta la calidad que ofrece la escuela. Conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de los recursos, funciones, estructuras y procesos escolares con la finalidad de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de obtener una calidad educativa y profesional.

Proyecto de intervención pedagógica: El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares que cotidianamente en la labor educativa se plantean, para ello es necesario que el docente conozca el contexto en que se desarrolla su práctica para que pueda transformarla, apoyándose en elementos teóricos que representan una herramienta básica para que adquiera un conocimiento más amplio que conjugándolo con sus saberes y experiencias pueda transformar su práctica e innovar diversas estrategias que le servirán de apoyo para contrarrestar las problemáticas que se le presenten, siendo éstas en relación a un contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que el docente se dé a la tarea de investigar sobre la problemática que envuelve a sus alumnos, como conocer otras experiencias con sus compañeros maestros, directivos, la intervención del padre de familia en cuanto al aprendizaje del niño, el contexto en el cual se desenvuelven sus alumnos, ya que son elementos esenciales que el docente debe considerar para determinar las posibles causas que han originado el problema y sustentarse con elementos teóricos que contribuirán para que el maestro tenga un panorama más amplio de la situación en que se encuentran sus alumnos y en base a ello diseñe diferentes estrategias que puede aplicar al grupo afectado.

De ésta forma transforma su práctica y a la vez considera nuevas estrategias para dar posible solución al problema detectado, una vez que ha construido un análisis de su práctica y del entorno que rodea a la problemática.

Posteriormente se aplicará la evaluación de su alternativa para conocer los resultados y determinar si logran alcanzar los objetivos planteados. El desarrollo del proyecto consta de cinco pasos:

- Elección del tipo de proyecto
- Elaboración de una alternativa.

- Aplicación y evaluación de la alternativa.
- Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- Formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Al hacer análisis de los tres tipos de proyectos, la propuesta se caracteriza por ser un tipo de proyecto de intervención pedagógica dado a que proporciona al docente una preparación para ejercer en el contexto en que se desarrolla su práctica y pueda transformarla mediante el uso adecuado de estrategias que conlleve al mejoramiento de la educación, haciendo énfasis en los contenidos que marca el plan y programa educativo. En este proyecto siendo el objetivo el conocimiento del problema que se vive con los alumnos de 6º grado que corresponde a una marcada falta de comprensión lectora, el docente tiene una actuación mediadora entre el contenido escolar y la manera de intervención frente a sus alumnos para tratar de erradicar el problema.

CAPITULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. Antecedentes

Todo hecho tiene un origen o principio. Desde tiempos remotos el hombre a buscado la manera de satisfacer sus propias necesidades; en un principio era nómada porque carecía de una alimentación e iban en busca de ella a través de la caza de animales o recolección de plantas.

Al descubrir la agricultura se hicieron sedentarios y poco a poco se ha manifestado que la misma escasez los ha obligado hasta realizar inventos para subsistir.

El hombre sintió la necesidad de comunicarse recurriendo a lenguajes inventados por su propia imaginación como gestos, silbidos, garabatos, dibujos, signos, etc.

Actualmente gran parte de la vida del hombre es el lenguaje.

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos Característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición del hombre. Pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró cientos de miles de años. Desde los tiempos primitivos del hombre sintió la necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias; realizó dibujos y pinturas y esa forma de expresión le resultó suficiente mientras su vida era nómada. 2

El lenguaje establece uno de los fenómenos que se ha ido

2. GÓMEZ Palacio Margarita y otros. “Breve historia de la escritura” Antología: Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. pag. 41

desarrollando a través de la evolución de las diferentes organizaciones sociales.

Con el paso del tiempo aparecieron grandes cambios en la vida del hombre, ésta se organizó de manera distinta y de una forma más compleja. Las necesidades se acrecentaron impulsando al hombre a inventar diversas formas de marcar o llevar cuentas, muestra de ello son las pinturas rupestres que se han encontrado en cuevas.

Como también fue necesario establecer leyes y registrar hechos históricos para que las generaciones futuras pudieran conocerla, fue evidente que el dibujo y la pintura ya no cumplían con ese objetivo, por lo tanto nace la necesidad de la escritura.

La escritura surge por necesidad de los pueblos,
Y tanto sus características como las funciones y
la difusión que ella tiene en la humanidad,
atravesaban un largo proceso evolutivo. ³

Al principio esta escritura se basaba en múltiples signos gráficos, muy parecidos al dibujo los cuales expresaban objetos, acciones, ideas.

La escritura ideográfica podía ser entendida por
hablantes de cualquier lengua que conocieran
las convenciones usadas. Los signos ideográficos
tenían una relación muy estrecha con el referente. ⁴

Con el paso del tiempo el hombre comenzó a representar palabras, y con ello a enfrentarse a otros problemas de la escritura.

En el transcurso del proceso histórico el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en aspectos lingüísticos. Los hombres inventaron

3. GÓMEZ Palacio, Margarita. "La producción de textos en la escuela" S.E.P. pág. 54

4. Ibidem

luego una escritura en que cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla.

Alrededor del año 900 a.C. los hombres inventaron el sistema alfabético, en el cual cada signo representa un sonido individual del habla.

La humanidad se vio en la necesidad de que sus ideas, pensamientos, quedaran asentadas de manera permanente por eso ideó otras formas de expresión que la llevaron a crear diferentes sistemas de escritura para poder comunicarse a distancia o para poder recordar hechos, expresar sus sentimientos, creencias, necesidades y también para transmitir a otras generaciones sus logros o creencias.

Así pues la escritura y la lectura están íntimamente ligadas.

Responden a la necesidad de comunicación de forma oral o escrita lo que conlleva a ser elementos indispensables para el buen funcionamiento de toda sociedad, refiriéndose a las diversas funciones y actividades de la vida humana como organizar, desarrollar y transmitir los conocimientos adquiridos.

Considerando que la lengua está presente en cada situación; y en su mayoría aprendemos a través de ella, es de vital importancia desarrollar en los educandos la capacidad de expresarse y comprender lo que otros hablan y escriben.

B. Concepto de lectura y escritura.

Existen diversas consideraciones de lo que es leer y escribir.

En lo particular el saber leer es sinónimo de saber interactuar con el texto leído, es decir, rescatar el significado del mismo, que el individuo se apropie del

contenido del texto. Esto se logra a través del proceso antes, durante y después de leer, ya que la manera de aprender a leer es leyendo.

Como señala Goodman que leer es obtener sentido del texto para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de la hipótesis.

La escritura es una actividad que exige el conocimiento de los signos convencionales lingüísticos que se emplean en la lengua escrita, su función es comunicar o transmitir mensajes, información, ideas y pensamientos.

Definamos el sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.⁵

El lenguaje oral y el lenguaje escrito se encuentran íntimamente relacionados. La lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales así como satisfacer propósitos personales de la comunicación.

C. Diferencia entre lectura y comprensión de la lectura

El leer no es saber descifrar signos, interpretar la convencionalidad de la escritura, hilar las palabras que conforman un texto, sino que al leer se debe hacer reflexiones sobre el contenido del texto, rescatando un significado de la lectura para poder valorarla y emitir su propio criterio, sólo así se podrá decir que se ha adquirido una comprensión de la lectura.

5. GÓMEZ Palacio, Margarita y otros. "El sistema de escritura". El niño y sus primeros años en la escuela pág. 84

Las primeras diferencias entre la lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años 20s, porque distinguieron entre pronunciar y comprender.

La lectura es el rescate del significado expresado en el texto tradicionalmente. Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como “la construcción del significado” del texto según los conocimientos y experiencias del lector.

Aceptando la idea de una relación entre lenguaje y pensamiento y una interacción en su desarrollo se sostiene que el desarrollo del lenguaje precede al desarrollo cognitivo al cual está determinado por el lingüístico, es decir, que el niño primero aprende a decir las cosas y después a hacerlas; de esta manera el lenguaje va guiando y a la vez dirigiendo su pensamiento.

El desarrollo del lenguaje se observa fácilmente ya que el niño pasa de no saber hablar a pronunciar sus primeras palabras y luego a ser capaz de poder comunicarse con las personas.

El texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que, el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante la transacción de sentido.

En la construcción del significado de una lectura al lector emplea un conjunto de estrategias como anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección y otras ; esto constituye un esquema complejo con el

cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado es decir *comprender el texto*.

El lector solo se detendrá, se pasará inadvertido siendo indiferente y simplemente no le interesará cuando tenga dificultades en la construcción de éste mientras no sea así el lector seguirá con la búsqueda del significado.

En el proceso de construcción del significado se identifican de acuerdo con Goodman cuatro ciclos:

a) el óptico

a) perceptual

b) gramatical o sintáctico y

d) el de significado.

En el ciclo ocular los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil.

En el ciclo perceptual el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas; en la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas y con la contribución que éstas hacen en la atención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas, que conforman las diferentes proposiciones del texto para procesar la información en el contenido.

El último ciclo, el semántico es el más importante de todos en el proceso de la lectura.

En éste se articulan los tres ciclos anteriores y en la medida en que se construye el significado el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado. Es importante que el lector “este concentrado” a obtener sentido del texto, para esto ha implicaciones exteriores como el ruido que influyen notoriamente.

En un sentido real, el lector está saltando constantemente hacia las conclusiones para una mejor construcción de lo que está leyendo. Aún después de la lectura, el lector continua evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.

D. Un nuevo enfoque de la comprensión.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey/1908/1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.⁶ Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

6. COOPER J., David. “Un Nuevo enfoque de la comprensión”. Antología: Enseñanza sobre la comprensión lectora. U.P.N. pág. 15

En los años 60 y 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fríes, 1962): si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Esta idea central se convirtió en fundamento de gran cantidad de libros de lectura que aún se emplean en muchas regiones del país (Fríes et al. 1966). Con todo a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variadas, en distintos niveles, para la comprensión lectora. Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza, por lo que buscaron nuevas alternativas.

En la década de los 70 y 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación.

La comprensión, tal y como se la concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta

con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, en una palabra, el proceso de la comprensión.

Elaborar un propio significado a partir de las experiencias pasadas es la interacción entre el lector y el texto lo que configura el proceso de la comprensión. Como señala Anderson y Pearson: “Decir que uno ha comprendido un texto equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información”.

7

Para comprender la palabra escrita, el lector ha de estar capacitado para (1) entender cómo el autor ha estructurado u organizado las ideas e información que el texto le ofrece, y (2) relacionar las ideas e información del texto con otras ideas o datos que habrán de almacenarse en su mente.

Por estas dos vías, el lector interactúa con el texto para elaborar un significado. Esta nueva forma de entender la comprensión viene a refutar claramente la vieja creencia de que la comprensión consiste únicamente en deducir un significado a partir de la página escrita. El significado que el lector elabora no proviene únicamente de la página escrita; proviene a la vez de sus experiencias, las experiencias del lector que son gatilladas o activadas por las ideas que le presenta el autor. El lector elabora el significado combinando la nueva información de la que le provee el autor con la información almacenada en su mente.

A medida que el lector avanza a través del texto leído, va obteniendo información adicional, dicha información activa otras ideas contenidas en su memoria y le ayuda a elaborar significados adicionales.

7. HUERTA A., María de los Ángeles. “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”
Antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N. pág. 156

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar su longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Mediante la identificación de las relaciones e ideas que el autor presenta se entiende lo que se está leyendo, relacionando las nuevas ideas con ideas ya almacenadas en su memoria.

E. Esquema: Información previa y comprensión.

Un esquema es una estructura representativa de los conceptos almacenados en la memoria individual. La teoría de esquemas explica como se relacionan entre sí a medida que un individuo almacena conocimientos.

El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias. Si un lector cualquiera no ha tenido experiencia alguna (o ha tenido sólo una experiencia limitada) en un tema determinado; no dispondrá de esquemas (o sólo dispondrá de esquemas insuficientes) para evocar un contenido determinado, y la comprensión será muy difícil, si no imposible.

Muchos de los estudios acerca de la comprensión, los esquemas y la información previa han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión. Esta información previa del lector parece incidir más sobre la comprensión de la información implícita en el texto que sobre la información revelada de manera explícita, posiblemente porque el lector entiende la información implícita sólo cuando puede relacionarla con sus conocimientos ya disponibles y experiencias previas.

Los esquemas de un individuo no están nunca acabados; las experiencias vitales se amplían de manera constante y van modificando los propios esquemas. El proceso de comprensión depende de los esquemas del individuo. Cuanto más

se aproximan los esquemas del lector a los que propone el autor, más fácil le resultará al lector comprender el texto.

Quienes comprenden verdaderamente un párrafo recurren a un proceso interactivo basado al mismo tiempo en sus esquemas y en la información proveniente del texto. Aún cuando ambos procesos ocurren de manera simultánea a medida que los lectores comprenden un texto, son los esquemas del lector lo que proporciona la estructura requerida para asociar el significado con el texto. (Anderson y Pearson, 84).

En síntesis, los esquemas son las categorías del conocimiento (conceptos, información, ideas) que van configurándose en la mente del lector a través de la experiencia. A medida que la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos: con sus esquemas. Si el lector no dispone de ningún esquema en relación con algún tema o concepto en particular, puede formarse un nuevo esquema acerca de ese tema si se le brinda información suficiente para ello.

A medida que el lector elabora nuevos conocimientos relacionando la información novedosa con la que ya ha almacenado, sus esquemas se amplían constantemente.

F. La comprensión según Vigotsky.

Para lograr en los alumnos una comprensión del texto que se lee, es necesario que el maestro seleccione la metodología adecuada, es decir, que sea acorde a las necesidades e intereses de los niños así como considerar los niveles de los niños en cuanto a su aprendizaje, por ejemplo: La teoría de Vigotsky enuncia que existe una *zona de desarrollo próximo*, es decir que el docente considere los conocimientos previos que el niño tiene y que por medio de un proceso cognitivo se apodere de la zona de desarrollo potencial que viene a representar el propósito cumplido.

El concepto de zona de desarrollo próximo de Vigotsky (1978) es importante a la hora de exponer el papel que el profesor adopta para hablar sobre el texto. Vigotsky se opone a las ideas tradicionales sobre el desarrollo, y su obra ha suscitado serias dudas en relación con la creencia popular de que los profesores deben facilitar oportunidades de aprendizaje correspondientes a los niveles evolutivos de los niños. Vigotsky propuso dos niveles evolutivos. El primero, denominado “desarrollo actual”, se define como el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño... determinado mediante la solución independiente de los problemas, en otras palabras, lo que un niño puede hacer solo en un momento concreto.

El segundo “desarrollo potencial”, consiste en lo que un niño puede lograr si recibe apoyo durante la ejecución de la tarea. Es la capacidad de resolver problemas bajo la orientación del adulto o en colaboración con compañeros más capaces. Vigotsky afirma que siempre hay alguna diferencia entre éstas dos formas de desarrollo y que esa diferencia, la zona de desarrollo próximo (ZDP) indica las funciones que aún no han madurado aunque están en proceso de maduración. La ZDP es crítica para el aprendizaje y la enseñanza. El aprendizaje crea la zona de desarrollo próximo.

Despierta una serie de procesos de desarrollo que solo pueden operar cuando el niño interactúa con personas de su medio y en cooperación con sus compañeros. Cuando se interiorizan estos procesos, pasan a formar parte del bagaje evolutivo independiente del niño. ⁸

G. Relación de la problemática con los programas vigentes

Siendo la comprensión lectora un factor determinante que influye en gran medida en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque es aplicable en todas las asignaturas así como en su respectivo nivel, considerando los diferentes

8. CAIRNEY, T.H. “La zona de desarrollo próximo”. Antología: Enseñanza de la comprensión lectora. U.P.N. pág. 42

ciclos escolares de la educación primaria, es importante analizar los propósitos que marca el enfoque de Español en los planes y programas vigentes de la educación, así como en los libros del maestro que son un magnífico apoyo en la conducción de la enseñanza pues son las herramientas que tiene el maestro para llevar a cabo la enseñanza en los alumnos.

El propósito de estos programas es el de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los niños y su uso de la lengua hablada y escrita dando un enfoque comunicativo y funcional.⁹

Para que se dé lo anterior el alumno será capaz de lograr el aprendizaje de la lectura y escritura, desarrollar su capacidad de expresarse oralmente, aprenderá a aplicar estrategias de redacción, reconocer diferentes tipos de texto, construir estrategias apropiadas para su lectura, revisar y corregir sus propios textos, conocer normas y reglas del uso de la lengua y propiciar que sea un niño investigador.

Para lograr los propósitos anteriores, el maestro debe tener una integración estrecha entre contenidos y actividades. Dar libertad a maestros para la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, reconocer experiencias previas del niño en relación con la lengua oral y escrita, propiciar el desarrollo de la lengua en todas las actividades grupales, que no sea solo un aprendizaje individual.

Los programas están organizados en torno a 4 ejes:

Lengua hablada: Propicia conversaciones, ayudando que la pronunciación sea adecuada. El alumno juega con palabras. Se toma en cuenta el uso lingüístico con lo que el niño llega a la escuela.

9. S.E.P. "Plan y programas de estudio 1993" . Enfoque de Español pág. 23

Lengua escrita: Se toma en cuenta el uso de materiales de lectura que existen en el ambiente del niño.

Reflexión sobre la lengua: En este aspecto se establece que los niños, al mismo tiempo que aprenden a leer y escribir van descubriendo características gramaticales y algunas del idioma.

Recreación literaria: Se utilizan actividades en las que el niño es motivado para conocer diferentes formas de expresión literaria, como lo son cuentos, rimas y poesías. Es un importante apoyo en el aprendizaje de la lectura y escritura porque acerca al niño a diferentes formas de expresión y comunicación. Los libros de texto gratuitos de español para el alumno se apegan al enfoque comunicativo y funcional, ya que tanto el hablar como el escuchar así como la lectura y la escritura son utilizados para cumplir diferentes funciones sociales así como propósitos personales de comunicación.

Para la organización de la enseñanza de la lecto-escritura, el estudio del español se divide en cuatro componentes:

- Expresión oral

- Lectura

- Escritura y

- Reflexión sobre la lengua.

H. Investigación acción dentro del paradigma crítico-dialéctico.

La metodología empleada para la realización del proyecto es la investigación acción dentro del paradigma crítico-dialéctico, ya que esta tiene propósitos de transformar la educación, encaminada al cambio educacional

donde plantea una forma de investigación educativa de la práctica docente a través de un análisis crítico respecto a la práctica con finalidades de transformarla por medio de la reflexión, la creatividad, el análisis, la participación, la interacción y el diálogo permanente entre todos los implicados en el proceso enseñanza-aprendizaje, contribuyendo a lograr un cambio cualitativo en la educación.

Una teoría crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye para ver como se soluciona; compromete a los niños, padres de familia y maestros, siendo una ciencia participativa donde crean, mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas.

La investigación-acción es muy importante en la elaboración del proyecto porque permite la interacción con los aspectos social, cultural, físico; además suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas. Ofrece criterios para la evaluación de la práctica en relación con la comunicación, la toma de decisiones y las tareas de la educación. El maestro debe de realizar una investigación que abarque todos y cada uno de los factores que influyen en el avance del proceso, estos datos se obtienen a través de un análisis de la realidad del grupo en el que la interacción maestro alumno sea el pilar fundamental para el sustento de la investigación acción. Tanto el maestro como el alumno son indispensables para poder realizar la investigación entendiendo que el niño es el objeto de investigación y el docente el investigador con una tarea que lo involucra directamente como parte del problema.

Dentro del aula surgen problemas que no se dan aislados, pues repercuten en el ritmo de trabajo y la forma en que los niños participen en él, por ello es necesario buscar estrategias que auxilien en la solución de dicha problemática. Las estrategias de innovación son aquellas que nos aportan cambios dentro del campo enseñanza-aprendizaje y ejercen una acción sobre educandos y educadores. La investigación acción permite hacer modificaciones considerando los avances que se vayan dando durante el proceso, para con ello lograr mejores resultados en la enseñanza.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Al ejercer la docencia, el maestro frecuentemente se encuentra con múltiples dificultades que impiden el logro eficaz en el proceso enseñanza-aprendizaje, por tal motivo se da la tarea de ser un investigador en torno a la problemática detectada en el grupo, así como conocer el contexto en el cual se ubica, las personas involucradas, así como las relaciones de maestro-alumno y padres de familia, con la finalidad de buscar soluciones y aplicarlas al grupo afectado para contrarrestar la barrera que en ese momento obstaculiza al proceso de educación.

Siendo la problemática de comprensión lectora la que afecta al grupo de 6º y considerándola de vital importancia ya que es la base sólida que todo individuo debe poseer para adquirir nuevos conocimientos, se propone a llevar a cabo la siguiente alternativa para la solución del mismo.

Considerando que la lectura es una de las herramientas básicas que todo individuo debe poseer para que pueda interactuar con una gran diversidad de textos que cotidianamente se le presentan en la escuela, en la casa, en la calle y en los medios de comunicación, es imprescindible desarrollar en el alumno la habilidad de leer; esto sólo lo va a conseguir leyendo.

Por tanto ofrecer una gama de lecturas al alcance de los educandos serán más las oportunidades que el niño tenga para practicar la lectura; ya que no todos los alumnos se interesan por un mismo tipo de lectura, que regularmente son los libros de texto que tiene a su alcance o muy común los cuentos sino que pueda elegir entre varios tipos de lectura que se le presentan desde periódicos, revistas, recetas, leyendas, adivinanzas, rimas, enciclopedias, textos informativos

con temas de interés propios de su edad, para llegar a despertar el interés por la lectura y comprensión de la misma.

Para ello se ha diseñado una serie de estrategias envueltas en la lectura con la finalidad de solucionar la problemática que aqueja a dicho grupo; tomando a las estrategias como una herramienta para conducir el proceso enseñanza-aprendizaje de manera que el alumno se interese por la lectura y sea de su agrado más no por imposición del docente para que pueda aflorar su aprendizaje.

El diseño y aplicación de las estrategias de lectura tienen principalmente el objetivo de lograr la concepción de la lectura en donde el alumno participa activamente con el propósito de obtener significado en lo que lee, permitiéndole descubrir los beneficios que se adquieren tanto en el ámbito escolar como fuera de él; despertando el interés en esta tarea.

El desarrollo de estrategias donde se utilice la predicción, anticipación inferencia y autocorrección con la finalidad de mejorar la efectividad de la lectura así como también permitir los desaciertos que se caracterizan en los alumnos lectores fluidos para que por sí mismos descubran el uso adecuado como también los fines o funciones de la lectura por ejemplo: la lectura en voz alta para comunicar al resto de grupo lo que dice un texto; la lectura en silencio como una lectura para sí mismo.

Con la aplicación de las diversas estrategias, se pretende en cada una de ellas llevar un registro de evaluación a través de escala estimativas, la observación diaria y directa del maestro la participación de los alumnos, en fin toda nota que el docente considere relevante y que se pueda evaluar en razón de que los niños son únicos y tienen sus propias características, no todos adquieren un aprendizaje al mismo tiempo o por igual, de manera que el maestro hasta cierto punto debe respetar y valorar el proceso de casa uno de ellos; haciendo un análisis de los avances que el educando vaya logrando.

A. Plan de trabajo.

Estrategia	Propósito	Recursos	Evaluación	Tiempo	Aplicación
¿Conversamos?	Brindar confianza para que el alumno exprese con naturalidad sus pensamientos, deseos, vivencias.	Uso de la lengua hablada. Dibujo alusivo a tema a desarrollar. Título de lecturas.	Participación del alumno, observación, escala estimativa.	15 a 20 minutos. Dar oportunidad e invitar a que el niño participe.	Lunes y miércoles.
"Fuente del saber"	Crear una atmósfera que despierte en los niños el deseo por la lectura.	Diversos tipos informativos, periodísticos, culturales, humorísticos	La actividad del alumno de cooperar para formar la fuente del saber.	Un mes	Se hará uso de él cuando se sienta la necesidad o guste utilizarlo.
"¿Cuál es la meta?"	Que cada alumno sea capaz de realizar anticipaciones antes de una lectura.	Cuaderno Lápiz Texto	Escala estimativa.	10 minutos	3 veces por semana: lunes, miércoles y viernes.
"¿Tú que opinas?"	Fomentar en el alumno su capacidad de pensar y reflexionar sobre el texto leído.	Acervo del Rincón de Lecturas.	Escala estimativa. Opinión que exprese el alumno ante ciertas situaciones.	Una hora	Una vez por semana, el viernes.
"Lectura en episodios"	Ampliar la comprensión lectora estableciendo sus conocimientos previos y elaborando predicciones.	Novela: "Macario"	Escala estimativa. Predicciones, anticipaciones y opiniones personales.	30 minutos.	2 veces por semana, martes y jueves del mes de noviembre.
"¿Quién tiene la razón?"	Formar un alumno reflexivo, analítico, participativo.	Historietas, cuentos, relatos, instructivos.	Escala estimativa. Opinión del alumno.	40 minutos	2 veces por semana: martes y jueves.

“¿Qué sé, qué más puedo saber?”	Relacionar los conocimientos que el niño tiene con conocimientos nuevos a partir de un texto informativo.	Textos informativos. Láminas.	Integración en equipo, su actitud de investigar. Trabajo presentado.	50 minutos	1 vez por semana, los jueves.
“¿Verdad o mentira?”	Mejorar la comprensión lectora.	Un cuento, dos versiones diferentes del cuento (una verdadera y una falsa)	La integración con sus compañeros, su participación, verificación del cuento.	40 minutos	1 vez al mes en diciembre.
“Tú escribes, yo dibujo”	Que el niño comprenda y realice descripciones detalladas para dar a conocer a sus semejantes.	Imágenes de paisajes, objetos, animales, lugares.	Coevaluación	30 minutos.	Una vez al mes en enero.

B. Estrategias didácticas.

Las estrategias son consideradas como un instrumento que el docente utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello cada estrategia contempla un propósito el cual se pretende alcanzar a través del desarrollo de una serie de actividades, regularmente vinculadas en diversos materiales para posteriormente realizar una evaluación del trabajo realizado.

Diseñar estrategias acorde a las necesidades de los educandos es labor del docente porque es él directamente responsable de que se logren los objetivos y que el alumno se apropie del conocimiento.

Al aplicar una estrategia, previamente se preparará el material que se requiere para su realización así como propiciar el ambiente necesario para que tenga un feliz término.

La importancia que implica cada una de ellas es vital ya que se contempla los conocimientos previos del individuo del cual el maestro debe partir para el desarrollo de los temas independientemente de la asignatura que se trate, ya que en todas y cada de ellas se ve la comprensión de lectura, además se debe considerar el nivel de desarrollo que cada alumno posee por lo anterior se presenta el cronograma de estrategias o plan de trabajo a aplicar durante el ciclo 2001-2002 para lograr en los alumnos la comprensión lectora.

1. “¿Conversamos?”

Propósito:

Brindar confianza para que el alumno exprese con naturalidad sus pensamientos, deseos y vivencias.

Recurso:

Uso de la lengua hablada, dibujo alusivo al tema a desarrollar, título de una lectura.

Desarrollo:

Mostrar a los alumnos el dibujo del tema que se va a tratar. Proporcionando una conversación de manera que el alumno no sienta la obligación o presión por participar, sino al contrario; despertar en él el deseo de expresar sus ideas o pensamientos. Para ello se aplican interrogantes como ¿Qué observan en esta imagen?, ¿Les gustaría estar en ese lugar?, ¿Por qué?, ¿Alguien ha visitado un lugar parecido a éste? Cuéntanos que hiciste, que te agradó o si hubo algo que no te gustó.

Evaluación:

Considerando aquellos alumnos que no desean participar por iniciativa propia, se les hará preguntas directamente respetando de antemano sino quiere responderla. Se dará tiempo para que el alumno se sienta en confianza y aflore

con naturalidad su expresión, ya que ésta estrategia se realizará continuamente hasta lograr en su mayoría o totalidad el propósito. (anexo 3)

2. “Fuente del saber”

Propósito:

Crear una atmósfera que despierte en los niños su deseo por la lectura y creación de una minibiblioteca en su salón de clases para su uso.

Recursos:

Diversos tipos de texto: informativos, periódicos, culturales, literarios, etc., ilustraciones, mapas.

Desarrollo:

Propiciar una conversación acerca de los objetos y materiales que tiene su salón y su uso.

Preguntar que hace falta y escribir la lista en el pizarrón. Cuestionar que es necesario tener cerca de nosotros para consultar en clase o desarrollar un tema. ¿Es bueno tener libros?, ¿Por qué?, ¿Conocen algún lugar donde hay muchos libros?, ¿Cómo se llama?, ¿Será importante tener en nuestro salón una minibiblioteca?, ¿Cómo la haríamos?

Destacar la importancia de tener información a su alcance de diversos libros para que los utilice cuando guste o necesite.

Solicitar la donación de uno o más libros.

Clasificar los libros.

Escribir letreros.

Designar el lugar de la “Fuente del Saber”.

Organizar el manejo de libros.

Hacer uso de los libros.

Evaluación: Actitud del alumno de cooperación para la creación de la minibiblioteca del salón “Fuente del saber.” (anexo 4)

3. “¿Cuál es tu meta?”

Propósito:

Que cada alumno se formule objetivos antes de iniciar la lectura de un texto.

Recursos:

Cuaderno, lápiz.

Desarrollo:

Al presentar un texto al niño se le solicitará que observe las ilustraciones y lea el título (o se mencione el título) y en base a ello, se comente de que cree que va a tratar la lectura o el cuento, ¿qué se imagina que sucede?, ¿Quiénes serán los personajes?. Luego en su cuaderno cada uno va a escribirlo, es decir va anticipar, lo que piensa del contenido del texto.

Evaluación:

Se evaluará el escrito que el niño realice para exponer su punto de vista.
(anexo 5)

4. “¿Tu que opinas?”

Propósito: Fomentar en el alumno su capacidad de pensar y reflexionar sobre el texto leído.

Recursos:

Acervo del Rincón de lecturas.

Desarrollo:

Se presenta a los niños los materiales y se les invita a elegir uno de ellos y antes de dar lectura, se les pide que escriban en una hoja de su cuaderno el título y lo que cree que tratará el contenido de dicho libro.

Después se disponen a leerlo, observarlo, palparlo.

Comentar cual es su contenido y lo que ellos habían imaginado. Dan su opinión al respecto; ¿Qué les pareció?, ¿Les gustó?, ¿Qué personajes intervienen?, ¿Cómo eran los personajes?, ¿Qué actitud tomaron? Compara su anticipación con el contenido del texto.

Evaluación:

La opinión que expresa el alumno ante ciertas situaciones. (anexo 5)

5. "Lectura en episodios"

Propósito:

Ampliar la comprensión lectora estableciendo sus conocimientos previos y elaborando predicciones.

Recursos:

Novela "Macario".

Desarrollo:

Se muestra a los alumnos el libro para que lean el título y se los invita hacer uso de la imaginación para que escriban de que creen que trata ese libro titulado "Macario".

Una vez elaborados sus anticipaciones, se procede a dar lectura en voz alta, los niños escucharan con atención el drama, el cual se desarrollara, en algunas sesiones. Es importante que el maestro considere dentro de la lectura, hacer diferentes entonaciones, ruidos y gestos, con la finalidad de interesar a los alumnos en la lectura y estén atentos a lo que vaya ocurriendo.

Al terminar una sesión se solicita que escriban lo que recuerden, lo que les pareció interesante.

En las siguientes sesiones, se inicia nuevamente retomando sus conocimientos y realizando predicciones de lo que creen que vaya a suceder.

Se compara sus predicciones con lo sucedido en el cuento.

Evaluación:

A través de la observación, el interés que muestran los alumnos, sus predicciones escritas. (anexo 7)

6. “¿Quién tiene la razón?”

Propósito:

Formar un alumno reflexivo, analítico, participativo.

Recursos:

Historietas, cuentos, relatos, instructivos.

Desarrollo:

Después de una conversación pequeña con los alumnos (del tema a tratar) se le proporciona una historieta y se les pide que la lean y analicen el papel de cada uno de los personajes.

Cada alumno expone su punto de vista por escrito ante alguna situación ¿qué harías tu?, ¿Cómo actuarías?.

Después comentan lo que escribió cada uno, llegando a la reflexión de casa situación.

Evaluación: La participación de los alumnos y su opinión por escrito. (anexo 8)

7. “¿Qué sé, qué más puedo saber?”

Propósito:

Relacionar los conocimientos que el niño tiene con conocimientos nuevos a partir de un texto informativo.

Recurso:

Texto informativo.

Desarrollo:

Establecer una plática con los educandos del tema a desarrollar.

En una lluvia de ideas participar para dar a conocer sus conocimientos previos.

El maestro escribe en el pizarrón ideas, o enunciados según la participación de los alumnos.

Posteriormente se les invita hacer uso de la biblioteca para buscar información del tema: ¿Qué más puedo saber?

Una vez investigado el tema, cada equipo expone su trabajo o se presenta en hojas la información obtenida y se forma un periódico mural.

Evaluación:

La participación en el equipo, su investigación. (anexo 9)

8. “¿Verdad o Mentira?”

Propósito:

Mejorar la comprensión lectora.

Recurso:

Un cuento, dos versiones diferentes del cuento (una verdadera y otra falsa).

Desarrollo:

El maestro lee en voz alta un cuento a todo el grupo haciendo referencia a las diferentes entonaciones, volumen, gestos, una vez realizado las anticipaciones anteriormente.

Posteriormente se les pide se reúnan por equipo de cuatro integrantes y a cada uno se les proporciona dos versiones diferentes del cuento una verdadera y otra falsa.

Los niños leen ambas versiones y comentan entre ellos las diferencias. Si es necesario consultan el cuento para determinar cual versión es verdadera y cual es falsa.

Cada equipo presenta sus respuestas con su justificación a todo el grupo y se comenta.

Evaluación:

A través de la observación, sí interactúa con sus compañeros y la participación. (anexo 10)

Verificación del cuento.

9. “Tu describes, yo dibujo”

Propósito:

Que el niño comprenda y realice descripciones detalladas para dar a conocer a sus semejantes.

Recursos:

Imágenes de paisajes, objetos, calles. Hojas en blanco, lápiz.

Desarrollo:

Se reúne al grupo en equipos de cuatro o cinco integrantes. A uno de ellos se nombra “el que describe” y se le entrega una imagen la cual no deberán ver sus compañeros. El niño que tiene la ilustración deberá observarla detenidamente ya que la describirá a sus compañeros quienes realizarán el dibujo. Podrán preguntar la forma, posición, tamaño, que consideren necesario para elaborar su dibujo.

Al terminar, mostrar sus dibujos y lo comparan con la ilustración descrita y comentarán sobre los aciertos y desaciertos de la descripción que hizo su compañero.

Evaluación:

Se realizará una coevaluación en el equipo, considerando quién se apega a las descripciones más detalladas (anexo 11).

CAPITULO IV

LOS PRODUCTOS DE LA COMPRESION LECTORA

A. Estimación de resultados

En el transcurso del presente ciclo escolar se llevó a cabo la aplicación de algunas estrategias con la finalidad de solventar la situación que envuelven a los alumnos y que se manifestó como la falta de comprensión lectora.

Para dar inicio al proceso, se promovió el diálogo entre maestro-alumno-alumno-alumno, con el fin de brindar confianza y pudieron expresar sus ideas, sin temor, respetando las diferentes maneras de pensar de cada uno, así como compartir sus vivencias, experiencias, contribuyendo a tener un ambiente de armonía y seguridad, esto se fue logrando poco a poco ya que se respetaba al alumno que no deseaba compartir sus experiencias o participar en el tema a desarrollar pero con la invitación abierta para que lo hiciera cuando él lo decidiera. La continuidad de esta estrategia hizo posible alcanzar que los alumnos conversaran ya que no únicamente se manejaba en el área de Español, sino en todas las asignaturas, se propiciaba la conversación antes de iniciar un tema para darse cuenta de los conocimientos previos que ellos tenían.

Siendo un total de 23 alumnos se pudo apreciar el avance que se logró: de 10 alumnos que eran sumamente callados, tenían vergüenza o temor por participar se observó su proceso, el cual fue que al final pasaron a participar poco pero más seguros de sí mismos.

En la formación de la "fuente del saber" se mostraron interesados, comprometiéndose a llevar dos o más libros; algunos llevaron antologías que realizaron el pasado ciclo escolar como: leyendas, poesías, adivinanzas,

argumentando que les había gustado mucho y que las tendrían ahí para volver a leerlas.

Otros llevaron tomos de alguna enciclopedia, diversos libros, cuentos, periódicos, revistas, láminas, en fin, hubo variedad lo que favoreció para que el alumno se acercara y manejara diversos portadores de textos.

Una vez reunido el material se eligió un lugar dentro del salón que fungiría como la “fuente del saber”.

Se reunieron por equipo para clasificar su material y después lo dieron a conocer a los demás, haciendo lo mismo cada equipo.

Se eligieron nombre para escribir letreros donde se colocarían los materiales y posteriormente se organizó el manejo de los mismos una vez que se visitó la biblioteca municipal para conocer su establecimiento y sus usos.

20 niños aportaron con el material mientras que 3 de ellos no llevaban nada porque no les regalaban, sin embargo al involucrarse en la organización de la minibiblioteca observaron que podían llevar periódicos o textos de otros grados colaborando con lo que tenían a su alcance, y que era bueno, ya que se conseguía el propósito.

En cuanto a la estrategia ¿cuál es tu meta? Se observó inicialmente que el niño participaba muy poco y no daba a conocer sus expectativas, sin embargo al encaminarlo a realizar ésta actividad, en corto tiempo se logró en la mayoría de los educandos que se formularán objetivos antes de iniciar la lectura. Algunos de ellos lo expresaban mejor en forma escrita que oral.

Con las actividades realizadas en ¿tu que opinas? Se complementó esta estrategia ya que poco a poco el alumno se fue familiarizando con los diversos materiales del Rincón de Lecturas, lo que fue muy efectivo el seguimiento de

anticipaciones y predicciones, fomentando al alumno a su capacidad de pensar y reflexionar una vez leído el texto y haciendo comparaciones con lo que él anticipaba del contenido del libro.

Esta estrategia fue de gran apoyo para el avance en la solución del problema pues el comparar las anticipaciones con el contenido obligaba al alumno a reflexionar apropiándose del contenido del texto.

Una de las estrategias que más les agrado fue la lectura en episodios; donde el maestro leía parte de una novela, haciendo diversas entonaciones, llevando a la imaginación de los educandos, a la situación que vivía “Macario” el protagonista principal de la novela. Cabe mencionar que los alumnos mostraron gran interés por el contenido ya que existía el suspenso y drama además con la intención de que no fuera aburrido para ellos, se buscó un tema apegado a los intereses del educando el cual se observó y se tuvo que hacer cambios en su aplicación atendiendo la solicitud ellos que se les leyera otros capítulos de “Macario”.

Aprovechando sus deseos, en cada sesión se partía de manera general lo que había sucedido y lo que ellos se imaginaban que iba a suceder escribiendo sus anticipaciones, luego se les daba lectura a un número de capítulos para después dar un espacio a que ellos escribieran lo que rescataron del texto, haciendo comparaciones de lo que se imaginó con la realidad de la novela, además la participación de los alumnos al surgir una semejanza con sus predicciones.

Fue relevante el desarrollo de la lectura en episodios ya que favoreció algunos rasgos como: despertar interés por la lectura, hacer anticipaciones, predicciones, correcciones, comentar diferencias, semejanzas, propiciar el diálogo, reflexión sobre el contenido, argumentación y secuencia de un escrito.

El uso de esta estrategia ofreció a los alumnos la aspiración por leer novelas o libros de esa índole.

También se trabajó en la formación de alumnos reflexivos, participativos y una de las estrategias que fue de gran utilidad es ¿quién tiene la razón?, desde el título se inicia a que el alumno piense, se situó en una historieta, relato o personifique para que dé su punto de vista ante ciertas simulaciones. El alumno es capaz de dar su punto de vista cuando existe un ambiente de confianza, porque ya no hay temor de que sus compañeros expresen una burla, llegando al respeto aún cuando no este de acuerdo con su opinión.

Partir de los conocimientos previos para adquirir nuevos conocimientos la estrategia ¿Qué sé, que más puedo saber? Fue una herramienta para invitar al alumno a familiarizarse con diferentes portadores de texto para obtener más información y así ampliar sus conocimientos. El hacer uso de la de la minibiblioteca y de otros medios como enciclopedias, láminas e internet originó la aplicación de dicha estrategia haciendo extensiva su investigación a los demás compañeros y fomentando la comunicación a través del periódico mural.

Otra de las estrategias efectuadas para mejorar la comprensión lectora es la llamada ¿Verdad o mentira? donde el alumno después de escuchar un cuento se le presentan dos versiones: una verdadera y otra falsa, las cuales va a leer y determinar cual corresponde cada una. Al interactuar con sus compañeros contraponen las diferencias y semejanzas llegando a un común acuerdo y dando su respectiva justificación.

Emplear la descripción para favorecer la comprensión es una de las estrategias utilizadas, en donde se propició la observación de una imagen con el más mínimo detalle que dar a conocer a los integrantes de equipo de manera oral, sin mostrar la ilustración, el resto del equipo luego se realizó un dibujo de la descripción dada, que compararon con el dibujo original, propiciando la conversación o reclamo al describidor que le faltaron detalles o no los describió bien. Todos tuvieron la oportunidad de ser “el que describe” , y se destacó la importancia de hablar claro y decir detalladamente lo que observaba para que el dibujo fuera lo más apegado.

La exposición de dibujos en un periódico mural despertó la curiosidad por conocer quién realizó el dibujo más parecido al original. Así como la coevaluación de los integrantes al evaluar al compañero la forma de describir más minuciosamente.

La constancia y seguimiento de las estrategias aplicadas sirvió para despertar en los alumnos el interés por la lectura en varios portadores de texto, así como la relación alumno-alumno-alumno-maestro-alumno-padre de familia se hiciera más estrecha, existiendo una mejor comunicación, y poniendo en práctica lo que en el aula había adquirido.

B. Categorización

- Interacción maestro-alumno, alumno-alumno
- Conversación
- Relación del padre de familia
- Disposición
- Portadores de texto
- Anticipaciones
- Lecturas
- Predicciones
- Comparaciones
- Reflexiones
- Recuperación de significado de texto.

Atendiendo a la frase “El desarrollo humano no es concebible sin la existencia de una sociedad” es de vital importancia que entre el docente y el educando exista una relación estrecha para que aflore sus conocimientos, ya que el individuo está sometido a la influencia de la sociedad en la que vive y a través de ello va adquiriendo las pautas de conducta que son características de ella, por eso la interacción maestro-alumno es importante que se dé dentro del aula ya que a través de diálogo el maestro conoce mucho de sus alumnos.

Esto permitió que existiera un ámbito de confianza donde el alumno expresaba libremente sus pensamientos, ideas, vivencias, gusto, respetando su opinión.

La relación alumno-alumno mejoró favorablemente ya que existía el temor o vergüenza de recibir una burla de sus compañeros al expresar sus sentimientos o manera de pensar, superando el miedo y a la vez contribuyendo a respetarse mutuamente.

La conversación se dio en todo momento, invitando a los alumnos que pocas veces participaban, impulsándolos a que lo hicieran con más frecuencia; hay alumnos que destacan por ser tímidos por lo que se les respetaban si no deseaban participar en determinado momento, dándoles tiempo a que por sí mismos quisieran hacerlo.

El papel del padre de familia es elemental para que apoye o afirme los conocimientos del niño ya que es necesario que exista una relación entre padres e hijo dentro del ámbito educativo; en este grupo se observó la ausencia del padre de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que en su mayoría ambos trabajan y/o tienen familia más pequeña dedicándoles poco tiempo y dejando toda responsabilidad al maestro de grupo, reflejando una vez más que el alumno está en manos del maestro y no hay el lazo de unión entre alumno-padre de familia en las dimensiones que se requiere para solventar las deficiencias que se presentan, una muestra de ello es la carencia del hábito de la lectura a pesar que se cuenta con buenos elementos textuales.

La disposición de los alumnos es buena en razón de que todos aportaron materiales para formar la biblioteca del aula, siendo ésta una extraordinaria labor ya que el aula debe disponer de una biblioteca en la que estén libros de uso común, donde pueda encontrarse la información necesaria para las labores que se realizan, conteniendo diversos portadores de textos y que estén al alcance de

los alumnos para que los conozcan, los organicen, los manipulen, aprendan a utilizar el índice de un libro para buscar información, conocer su contenido.

La visita a la biblioteca municipal sirvió para que investigaran y observaran como clasificaban los libros y el uso de las fichas bibliográficas para la búsqueda de los mismos. Así llevando esos conocimientos se aplicaron al uso de la biblioteca del aula donde organizaron los diferentes libros poniendo letreros y elaborando un fichero respectivamente.

Se llevaron diferentes portadores de texto como periódicos, revistas, monografías, diccionarios, antologías de leyendas, cuentos, canciones, adivinanzas, chistes, recetas, poesías, libros de texto, enciclopedias, láminas y biografías.

Es trascendental que el alumno tenga a su disposición diversos textos ya que el gusto se rompe en géneros; habrá alumnos que se interesen por leer un chiste y al hacerlo se está logrando el objetivo de que el alumno lea y partiendo de su interés se le impulsa para que transmita su pensamiento, a la vez, al interactuar con sus compañeros existe la invitación implícita para que los demás lean.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje se llevo a cabo la anticipación de textos en un principio era escasa la participación pero poco a poco se fue logrando, de manera que el alumno ante cualquier título o imagen de la lectura que se iba a dar fue capaz de hacer anticipaciones.

Posteriormente se daba la lectura del texto, utilizando diversas modalidades como: en silencio, por parejas, grupal, lectura realizada por el maestro, etc. y comentando su contenido, buscando significado de palabras desconocidas de su léxico para entender mejor lo que leían, subrayando ideas que consideraban relevantes en la recuperación de significado. A medida que se avanzaba en la lectura se hacían intervenciones por parte del maestro para que los educandos

realizaran predicciones permitiendo que el alumno se formulara el seguimiento del texto, el final de una historia, la lógica de una investigación, etc.

Después de predecir textos se originaba la comparación entre sus anticipaciones, predicciones y la realidad del texto llegando a esclarecer la interpretación del texto.

Así mismo, se impulso a la formación de un alumno reflexivo, analítico solicitándole su opinión ante diversas situaciones, haciendo que el alumno, interpretará el papel de algún personaje, sometiéndolo a tomar la postura de otros para formar un juicio o hacer un análisis de lo que haría en ciertas circunstancias que se le presenten.

La opinión de los alumnos es muy variada pero lo importante de ello es que argumentaba su posición.

Para la recuperación de significado de textos una vez llevada a cabo la lectura con sus respectivas anticipaciones y predicciones los alumnos descubrían las ideas principales del texto dando a conocer con sus propias palabras el contenido del mismo, Igualmente se favorecía la expresión oral y con ello la expresión escrita ya que los mismos alumnos de manera individual o en pequeños grupos exponían lo que pensaban o los resultados de algún hecho siendo el maestro un miembro más del grupo que con su experiencia va planteando interrogantes para llegar con los alumnos a tomar conciencia que lo que están haciendo; así el niño aprende a través de su propia actividad.

CAPITULO V

PAPEL DEL MAESTRO EN ÉSTE PROYECTO, LA PROPUESTA

Considerando que la lectura es la base del proceso enseñanza-aprendizaje, es elemental que desde el inicio de la educación primaria el maestro tome conciencia de la importancia de formar a un alumno analítico, reflexivo que sea capaz de hacer un análisis de lo que lee o aprende, de tomar conciencia de lo expresado oralmente para poder hacerlo por escrito y logre producir textos específicos. Que adquiera los contenidos de manera significativa y que el uso de la lecto-escritura sea funcional, es decir que pueda aplicarla a su diario vivir.

Para ello es imprescindible que desde el comienzo en el primer grado cuando el niño empieza a tener contacto con los signos convencionales y darle el valor sonoro que este representa por ir formando palabras y rescatar su significado, así va ir construyendo una lectura reflexiva que la hace al mismo tiempo que obtenga una comprensión lectora.

El maestro debe darle importancia al lugar en el que se desarrolla la actividad escolar: el aula donde gran parte del tiempo pasan los alumnos; este lugar debe estar iluminado, limpio con mobiliario móvil de manera que puedan agrupar formas diversas, para la realización de actividades; y disponer de una biblioteca en la que estén diversos portadores de texto donde puedan encontrarse información, pasatiempos, juegos, revistas, periódicos, diccionarios, en fin distintos libros ya que el niño necesita de los libros que le proporcionen datos que él está buscando y que le inciten a realizar otras actividades, para ello tiene que aprender el enorme papel que desempeñan los libros en la transmisión de conocimientos y como pueden utilizarse para encontrar en ellos lo que necesita. Cuando se llega a este proceso debe dársele continuidad en los grados posteriores, así al niño se le va formando el hábito de leer y analizar el contenido para posteriormente pueda dar su propio criterio al respecto.

Propiciar ambiente de cordialidad y confianza para brindar en el niño seguridad y aflore sus conocimientos para partir de ellos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es imprescindible dar a conocer al padre de familia lo que se pretende para que en casa fomente también el hábito de la lectura haciendo sentir al niño esa actividad agradable y no por obligación porque se puede partir de los intereses espontáneos del alumno para que desarrolle sus estructuras y forme nuevos conocimientos. Hacer uso de la comunicación escrita a través de destinatarios reales como el intercambio de tarjetas postales, cartas, recados, acrósticos, sugerencias, etc. de manera que el alumno tenga un acercamiento más sobre la lengua escrita y en aspectos cotidianos.

Que la habilidad del maestro vaya encaminada partiendo del propio interés del alumno y orientarlo hacia un valor formativo ya que esas ideas tienen una enorme importancia para el aprendizaje porque el individuo se enfrenta con la realidad a partir de sus estructuras y conocimientos anteriores y viendo que la base del proceso enseñanza-aprendizaje recae sobre la lectura cabe señalar su destacada importancia.

Dar seguimiento a las modalidades de lectura como las anticipaciones, predicciones, comparaciones, lectura en silencio, comentada, lectura por parejas o pequeños grupos, etc. con la finalidad de presentar variedad ya que cada alumno es diferente y por lo tanto la adquisición de conocimientos también lo es.

No olvidando el aspecto afectivo que en muchas ocasiones pasa por desapercibido siendo que como humanos es una necesidad, sobre todo en los pequeños, si un niño siente el afecto de su maestro responderá mejor a su conducta, impulsándolos a superar las expectativas del programa, para que se proyecten al entorno social inmediato.

CONCLUSIONES

En el transcurso del presente ciclo escolar el cual me tocó laborar con un grupo de 23 alumnos de 6to. grado tuve la oportunidad de apreciar más el conocimiento sobre la comprensión lectora; si bien es cierto este problema no es nuevo más sin embargo podemos darnos cuenta la gran influencia que tiene para el mejor desarrollo y aprovechamiento escolar porque no es un contenido exclusivo del Español sino que está enlazado a todas y cada una de las asignaturas de Planes y Programas por lo que consideré darle mayor prioridad para tratar de disminuir dicha problemática.

Siendo consciente de la tarea que tengo en mis manos; el compromiso y la responsabilidad de investigar las causas que intervienen en el desarrollo del trabajo, es un medio con mayores probabilidades para lograr los objetivos de aprendizaje buscando reducir los efectos de los mismas, por ello diseñe estrategias con la finalidad de que mis alumnos lograran apoderarse del contenido de textos leídos y a la vez que fueron utilizados en su propia vida. La aplicación que se llevo a cabo fue un gran apoyo a pesar de que no se logró en su totalidad pero sí una gran mayoría por lo que puedo decir que si dio resultado favorable ya que se alcanzó disminuir la falta de comprensión.

Uno de los obstáculos que enfrenté fue la poca disposición por parte de los padres de familia, al no influir de manera significativa en las tareas encomendadas como en la propia formación de sus hijos, ya que no basta con darle materiales sino el compartir con ellos sobre dichos materiales; es decir dedicarle tiempo a su hijo para juntos leer y compartir un texto; impulsándolo a la vez a adquirir el hábito por la lectura.

La comunicación constante con los padres de familia es indispensable para lograr con mejor aprovechamiento ya que la educación requiere de la cooperación conjunta del hogar y la escuela.

Poner en juego los conocimientos que se tienen junto con la experiencia de mi trabajo e investigaciones realizadas son elementos valiosos y necesarios para enfrentar los problemas educativos que se nos presentan en cada grupo escolar por eso la preparación constante del maestro es de gran utilidad para abordar con compromiso y responsabilidad nuestro trabajo así lograremos elevar la calidad de educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico” Antología: Contexto y valoración en la práctica docente. U.P.N. 1992 123 pp.
- CAIRNEY, T. H. “La zona de desarrollo próximo” Antología: Enseñanza de la comprensión lectora. U.P.N. 1992 165 pp.
- COOPER J., David. “Un nuevo enfoque de la comprensión”. Antología: Enseñanza de la comprensión lectura. U.P.N. 1992 165pp.
- GÓMEZ Palacio, Margarita y otros. “Breve historia de la escritura”. Antología: Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita”. U.P.N. 156 pp.
- “El niño en sus primeros años de la escuela”. S.E.P. México 1995 180 pp.
- “La producción de textos en la escuela” Comisión Nacional de libros de texto gratuitos. S.E.P. México, D.F. 1995 142 pp.
- HUERTA A., María de los Ángeles. “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”. Antología: El aprendizaje de la lengua escrita. U.P.N. 156 pp.
- S.E.P. “Planes y programas de estudio 1993” Enfoque de Español. México, D.F. 164 pp.

ANEXOS