

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

"CÓMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN NIÑOS DE PRIMARIA DE UNA ESCUELA
RURAL"

PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

SANDRA HERMINIA MUÑOZ GUTIÉRREZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

DICTÁMEN

Dedico este trabajo a:

*Mi esposo Héctor, por el esfuerzo
compartido.*

*Mis hijas Yazmín y Deilyn, los
grandes amores de mi vida.*

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme las fuerzas necesarias para superar los tropiezos de la vida y seguir adelante en mis estudios, ya que esto no sólo nos purifica sino que perfecciona nuestra fuerza interior. Gracias por hacerme fuerte.

A mis padres, por sus consejos y apoyo que me han permitido alcanzar grandes metas que constituyen la herencia más valiosa que puedo recibir. Gracias por darme la vida.

A mi esposo, por estar conmigo en todos los momentos difíciles, manteniendo nuestra familia unida con el amor y la comprensión que nos permite vivir con dicha y felicidad. Te amo.

A mis hijas, por acompañarme en las situaciones difíciles siendo tolerantes en cada momento, brindándome todo su apoyo y comprensión para culminar mi licenciatura que también les pertenece. Espero no defraudarlas nunca.

A mis maestros, por su dedicación, entrega y conocimientos que me brindaron la oportunidad de aprender. Gracias por enseñarme a hacerle frente a la vida.

A mis amigas, quienes me brindaron consejos incondicionalmente y me demostraron su calidad humana y sencillez. Gracias por su amistad y tiempos compartidos.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I.	
EL DIAGNÓSTICO	
A. La problemática significativa	11
B. El diagnóstico de la problemática.	12
1. Pertinencia del diagnóstico	14
2. Dimensión contextual	16
3. Dimensión práctica	23
CAPÍTULO II .	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Problemática y delimitación	26
1. Justificación	29
2. Propósitos	29
3. Esquema 1. Relaciones del problema	31
B. La legislación.	32
C. ¿Qué es el lenguaje?	37
D. ¿Cómo se construye el conocimiento en el niño?	42
E. Lectura	50
F. Interacción entre los sujetos	52
1. Características de un profesor	57
2. Características del niño	59

CAPÍTULO III.

LA ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO

A. La investigación acción	61
B. La idea innovadora	63
C. El proyecto de acción docente	65
D. Estrategia general de trabajo	67
E. Cronograma	69
F. Resultados generales de las estrategias	81
G. Evaluación	85

CAPÍTULO IV.

LA SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Método de sistematización.	95
B. Procedimiento particular.	97
C. Afirmaciones	98
D. Categorías y conceptualización.	100
E. Mapa conceptual de las diferentes categorías.	108

CAPÍTULO V.

LA PROPUESTA.	109
--------------------------------	-----

CONCLUSIONES	114
-------------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	120
-------------------------------	-----

ANEXOS	122
-------------------------	-----

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas los mexicanos vivimos muchas transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales. Cada vez crece más la población urbana y se manifiestan con fuerza los problemas del campo que causa en la gente el abandono de las tierras para ir a las diferentes ciudades con el único fin de trabajar en las maquiladoras o en cualquier otra fuente de trabajo, además del objetivo de que sus hijos estudien a nivel preparatoria y así poder alcanzar un mejor modo de vida.

Mediante este proyecto se pretende dar un panorama de la situación que se está viviendo en una comunidad del Estado de Chihuahua y así, de esta manera dar a conocer la importancia de la relación entre escuela, comunidad y niños.

Sabemos que la educación en el ser humano es primordial y esencial para lograr la formación integral; por medio de la educación el individuo se transforma para integrarse con éxito a la sociedad, por lo tanto la comunicación entre los seres humanos es esencial ya que por medio del lenguaje se realiza la interacción entre los individuos; los docentes enfrentan la responsabilidad de participar en la educación con el propósito de elevar la calidad educativa, razón por la cual habremos de ir mejorando nuestra práctica docente dentro del aula.

En el presente trabajo se dan a conocer las bases que ayudaron a detectar un problema real, esto es **cómo favorecer la comprensión lectora en niños de primaria.**

Es de suma importancia conocer el medio social en donde está inmerso el niño, pues es este medio el que le brinda las experiencias de aprendizaje que contribuyen a su formación futura, por ejemplo un lugar específico donde viven un determinado grupo de personas de una comunidad en donde comparten ideas, costumbres y utilizan los principales elementos sociales de su ambiente.

La escuela es una institución donde se ayuda al niño a concretar una cultura democrática basada en el respeto mutuo, en la formación de valores por una parte, porque la otra es la ayuda en su casa donde también se hace evidente en las tareas de aprendizaje, para el desarrollo de los niños a fin de hacerlos capaces de participar en la construcción de su futuro, así como de integrarse a una sociedad.

La escuela primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que ha aspirado todo individuo: estudiar, para el día de mañana ser alguien en la vida y enfrentarse con inteligencia a los retos difíciles que se le presenten con los conocimientos obtenidos dentro del aula, para así poder vencer dichos retos y seguir con éxito en la vida.

Una vez que se detectó el problema en cuestión, se buscaron fundamentos teóricos que ayudaron a encontrar posibles soluciones del presente documento que está constituido por cinco capítulos en los que se ha organizado de la manera que se menciona a continuación.

El primer capítulo presenta el Diagnóstico determinado con la problemática significativa, continúa con el diagnóstico de dicha problemática que da a conocer la relevancia de la búsqueda de solución del problema planteado.

El segundo capítulo se compone del planteamiento del problema, donde se dan a conocer todos los aspectos que influyen para detectar el mencionado problema y, para dar respuesta, se fundamenta en la teoría a través de una metodología apropiada.

El tercer capítulo presenta la estrategia general de trabajo que elaboré en base a la investigación acción que se hizo en mi grupo de Cuarto Grado y que fueron aplicadas con la intención de superar errores estando consciente que este proceso es de tiempo indeterminado y cuya actividad es despertar el interés del alumno presentando el cronograma donde está indicando las actividades que se aplicaron con los niños.

En el cuarto capítulo se demuestra cómo se llevó a cabo el proceso del proyecto que se realizó con los alumnos, utilizando las herramientas necesarias para registrar los datos y darme a la tarea de sistematizarlos con la intención de saber cómo respondemos los sujetos involucrados, ya sea alumnos, padres de familia y maestro, además de ver que se logró el propósito que se tenía planteado.

Por último, el capítulo cinco, da a conocer la propuesta que se realizó con los alumnos; esto es una guía para el docente y padres de familia a involucrarse en el desarrollo del aprendizaje que recorre el niño para tener éxito en la comprensión de la lectura.

Al final se presentan las conclusiones y los anexos de las evidencias de los resultados de los niños.

CAPÍTULO I

EL DIAGNÓSTICO

A. La problemática significativa

Dentro de mi práctica docente no detectaba fácilmente la problemática, en el salón de clases, solamente me basaba en el plan y programa donde el maestro tiene una base para dar las clases. Para mí existían infinidad de problemas, al momento de inscribirme, en la institución de la Universidad Pedagógica Nacional, en donde se promueve la toma de conciencia del docente de los problemas que existen en el medio que se encuentra trabajando. Posteriormente el plan de estudios de la LE '94 en la UPN me ofreció el medio eficaz para combatir los desatinos pedagógicos que afectaban a mi práctica docente relacionada con mi problemática.

Al investigar, reflexionar y conocer la realidad en el aula, me dí cuenta de todos los errores que trae consigo, afortunadamente me aportó una ayuda el eje metodológico que dan las herramientas necesarias para observar adecuadamente y destacar cuál problema es primordial en el salón de clases que se debe solucionar.

Por lo tanto ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en niños de primaria de una comunidad rural?

B. Diagnóstico de la problemática

El diagnóstico sirve para profundizar un problema que hay en la institución, pero al que no se le ha dado una solución a corto plazo debido a que no se ha observado detenidamente dicha problemática. Al analizar dicha dificultad se busca el origen para después reflexionar sobre la situación y así conformar un juicio interpretativo y poder ayudar a la resolución de dicho problema.

Después de analizar el origen de los conflictos y dificultades, es importante ir a lo teórico y a la vez a la práctica, buscando que sea acorde a los requerimientos del grupo escolar en donde se trabaja y que, al ser resuelto, sirva como factor de desarrollo para los alumnos que lo conforman llegando a un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicha problemática es **la comprensión lectora en los niños de primaria**. Surgió en la escuela donde me encuentro laborando, ya que la mayoría de los niños, cuando leen las lecturas, no comprenden lo que dicen y, a la hora de preguntarles de qué se trata ésta, su respuesta es que no saben. Este conflicto se ha visto en toda la escuela, pero donde lo he observado más es en los niños de cuarto grado, donde tienen que leer extensas lecturas y, como no están impuestos a ello, lo que quieren es que la maestra les lea y es sólo así como comprenden un poco la lectura.

Por lo tanto, cuando se les encarga una tarea sobre una lectura y contestar algunas preguntas sobre el tema, no la realizan debido a que no pudieron, argumentando que le ayudaron a su papá a darle pastura a las vacas, o, las niñas que lavaron los trastes o estuvieron colaborando en las labores del hogar, por lo que no les alcanza el tiempo para realizar las tareas que les son encargadas.

Al realizar una valoración de la práctica docente, elaboré un diagnóstico pedagógico con la orientación de Marcos Arias, lo cual da a entender la importancia de diagnosticar para partir de una realidad y no de suposiciones con los alumnos.

Arias expresa que "el diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de la problemática, en el cual el docente conoce y explica las causas de los síntomas de los niños" (1). Esta investigación me permite comprender de mi práctica las dificultades que se dan en el salón de clases y así estar involucrada en dicha situación para dar una solución, junto con padres de familia y alumnos.

Además de lo anterior, el diagnóstico me favoreció para tratar el problema ya seleccionado, aportándome elementos teóricos metodológicos que ayudaron a interpretar mi realidad educativa.

(1) ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico". contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica. UPN. México, 1994. pp. 39-47.

Marcos Arias recomienda el estudio de diversas dimensiones para conocer a profundidad la problemática:

- Mis saberes, supuestos y experiencias previas.
- Contexto histórico-social.
- Teoría pedagógica y multidisciplinaria.

- **Saberes, supuestos y experiencias previas.** Es la aproximación de análisis a la problemática docente de estudio.

- **Contexto histórico social.** Es seguir un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórica social y las condiciones que lo integran.

- La dimensión **teórico pedagógica multidisciplinaria.** En ésta especifica el problema a estudiar para que el diagnóstico no sea improvisado, con elementos psicológicos, pedagógicos y conceptuales de la lectura a fin de enriquecer y buscar diversas interpretaciones teóricas, contrarrestar la problemática en estudio en relación con la práctica-teoría-práctica.

1. Pertinencia del diagnóstico

Una vez planteada la problemática, se optó por realizar una junta con los padres de familia para exponerles la situación de que los alumnos no

realizan las tareas. La respuesta fue que ellos no ponían a los niños a realizar quehaceres del hogar, que les preguntaban si les habían dejado tarea y la respuesta del menor era que no, con el propósito de ver más la televisión o simplemente salirse a jugar. Ante esta situación se les preguntó a los niños y ellos comentaron todo lo contrario de lo que expresaron sus mamás.

Otro punto muy importante fue que algunos padres de familia no saben leer y a ellos no les preocupan si su hijo realiza la tarea o no. Algunos de los padres saben que si llegan a una cierta edad, los niños se ponen a trabajar en las labores levantando la cosecha, que a su punto de vista es lo más importante.

Para saber más de la problemática, se realizaron varias entrevistas con los padres de familia y ellos mismos la contestaron. Las preguntas eran sobre los niños, referente a diversas actividades que realiza su hijo en el trayecto del día como son sus diversiones o si leen o cuanto tiempo le dedican a las lecturas en sus casas. El mencionado cuestionamiento, las mamás no querían contestarlo debido a que les daba pena porque no le entendían a las letras escritas; lo que se hizo fue leerles y que otras mamás que si saben leer se las contestarán y así se pudo conocer más sobre la situación que presentan los niños del porqué no comprenden las lecturas.

En lo que pude observar referente a lo que se escribió en el cuestionario que se les puso a las mamás, fue que la mayoría de ellas coincidía en que sus hijos se la pasaban viendo televisión y jugando; cuando se trata de realizar la tarea escolar la realizan en el transcurso de la noche ya cuando se están durmiendo.

El realizar un diagnóstico no es una tarea fácil, sobre todo si se tienen en cuenta todos los factores que intervienen; en primer término, se vio que destacó el hecho de que los niños no comprendían lo que leían en las diferentes lecturas.

2. Dimensión contextual

En mi práctica docente influyen muchos factores que dificultan un aprendizaje significativo y el contexto social de una escuela es determinante, por lo que es necesario que el maestro conozca el entorno donde se encuentra inmerso laborando en su práctica docente, ya que es todo lo que nos rodea, tanto lo natural como lo hecho por el hombre, lo cual conforma un conjunto donde hay armonía entre sí.

El pueblo donde estoy laborando lleva el nombre de El Torreón. Dicho pueblo se localiza a 16 km. de la ciudad de Meoqui. Para poder llegar ahí, se tiene que pasar por algunas comunidades. La mayoría de las casas se

encuentran a la orilla de la carretera y lo que divide a una comunidad de otra es un letrero; primeramente se pasa por Las Puentes y luego por Loreto y Guadalupe, que es la cabecera de estas comunidades pequeñas. Para llegar a la comunidad El Torreón, hay un letrero a nivel de la carretera antes de llegar a Guadalupe donde se desvía y tiene que caminar 2 km. de terracería y pasar por el río San Pedro.

Dicho pueblo cuenta con un Jardín de Niños, unas pequeñas tiendas, una capilla donde se celebra Misa los domingos y una escuela Primaria donde los niños estudian mientras que sus madres trabajan en las industrias maquiladoras que se encuentran ubicadas en la ciudad de Meoqui o en las labores del hogar o levantando la cosecha.

En esta comunidad llegan todos los productos básicos de primera necesidad; cuentan con un teléfono público donde la gente realiza sus llamadas para fuera del pueblo. No cuentan con servicio médico y para recibirlo, tienen que transportarse a la comunidad de Guadalupe donde hay un pequeño dispensario; ahí se les brinda principalmente los primeros auxilios.

Por otro lado, los hombres trabajan en las labores agrícolas sembrando alfalfa, cebolla y otros productos que se dan en ésta región. Cabe destacar que esta zona es principalmente nogalera.

La mayoría de la gente cuenta con su ganado y este es alimentado con los productos de la cosecha. La leche que ordeñan de las vacas es vendida a una persona que va diariamente a recogerla y viaja diario a a la ciudad de Meoqui para procesarla, donde se obtienen diversos productos lácteos.

El nivel socioeconómico que prevalece es el medio bajo, ya que la mayoría de las familias son empleados de maquiladora o subempleados que trabajan sembrando la tierra de sus patrones por temporadas. En lo referente a sus estudios escolares, el nivel máximo es segundo de primaria y hay algunos casos de personas que no cuentan con ningún grado de estudio por lo que no saben ni leer ni escribir, hecho que no les impide trabajar en lo que puedan.

La mayoría de las familias son numerosas y cuentan con todos los servicios necesarios, aunque algunas personas todavía usan las letrinas. Por otro lado, esta comunidad no cuentan con el servicio de vigilancia policíaca, solamente destaca la presencia de un comisario, pero que no toma todas las decisiones y tiene que ir Guadalupe o a la ciudad de Meoqui a consultar para después poder dar resultados satisfactorios.

Respecto al aspecto cultural de la comunidad, conmemoran el Día de San José; festejo que organizan en grande donde invitan a toda la gente de

las comunidades aledañas y los hijos de las personas que se encuentran en Estados Unidos trabajando, regresan a su terruño a festejar a su patrono.

La diversión de la gente de la comunidad es el juego de La Lotería y pasearse por el campo o simplemente ver televisión y, cuando hay un cumpleaños o una boda, lo festejan en un salón grande que se encuentra dentro de la escuela, el cual es rentado por la Sociedad de Padres de Familia de la institución en cuestión, a fin de allegarse de recursos para beneficio de la propia escuela.

Todo docente debe conocer el contexto histórico social donde desarrolla su labor, lo cual sirve para conocer y reconstruir el pasado, que tipo de cultura existe entre la gente, sus tradiciones, sus mitos; un maestro no tiene que llegar a cierto lugar e implementar sus ideas solamente, esto haría chocar entre una y otra idea. El docente tiene primeramente que observar la comunidad y en base a sus costumbres adaptarse a ella además de ser cauteloso ante cualquier problema que se presente.

Cuando un maestro llega a la comunidad de El Torreón y dura un tiempo determinado, la gente del lugar se acostumbra a éste ya sea por su forma de trabajar o porque los niños lo aceptan bien, pero cuando llega un maestro en sustitución, los mismos niños y la comunidad en general se muestran renuentes a aceptarlo mostrando una actitud de rechazo y haciendo

continuas comparaciones con el anterior. Aquí la primera labor del maestro es ganarse su confianza mediante su forma de trabajar, aportando calidad y no sólo cantidad a la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos.

Es de suma importancia conocer el medio social donde se encuentra inmerso el niño. La escuela se encuentra ubicada a la orilla del pueblo al igual que el Jardín de Niños. Dicha institución lleva el nombre de Escuela Primaria "20 de Noviembre"; es necesario destacar que este centro escolar cuenta con un ambiente favorable para que los niños se la pasen a gusto dentro del mismo.

Es gratificante mencionar que se cuenta con cinco salones, los cuales están contruidos con block; sus techos y pisos son de concreto. También cuentan con ventanas grandes que les permiten tener buena iluminación además de buena visibilidad. Se cuenta también con una cocina donde se les brinda desayuno a todos los niños de la escuela; asimismo se dispone de una pequeña biblioteca donde los niños acuden a realizar sus investigaciones. También son parte de la escuela los servicios sanitarios, agua, luz eléctrica y un espacio de tamaño considerable donde se conmemoran actos cívicos como los Honores a la Bandera Nacional, además de utilizarse para efectuar actividades de educación física; asimismo se cuenta con una pequeña zona verde para la recreación de los alumnos, lo que permite el libre desplazamiento de los niños.

Dicha institución cuenta con el personal capacitado para ofrecer un buen servicio a la comunidad, ya que la educación que se imparte a los niños es con base al enfrentamiento continuo de nuevos objetivos en la vida.

La escuela se encuentra encabezada por una directora, quien lleva el aspecto administrativo y el control del lugar; cinco docentes que se distribuyen los grupos en base a sorteo al principio del año y una maestra de educación física cuyo objetivo es favorecer en los niños el desarrollo de su coordinación motriz fina y gruesa. Para que la escuela se encuentre en un perfecto estado, además de limpia, se cuenta con una persona encargada que, además de sus labores específicas, colabora en algunas actividades encomendadas por la directora del plantel.

La relación entre los maestros es buena; se organizan para la realización de diferentes comisiones como la guardia diaria de la escuela, además de otras actividades que se presentan en el momento.

La tiendita escolar se pone al servicio de los niños a la hora del recreo que es de treinta minutos; de esta actividad se encargan las mamás de sexto grado, con el fin de obtener fondos para la graduación de los alumnos.

Se cuenta con una Sociedad de Padres de Familia que fue elegida democráticamente al iniciar el ciclo escolar por los mismos padres; dicha

sociedad se encarga de resolver los problemas cuasados por algún pendiente o faltante de la institución. Se organizan por medio de juntas para buscar y darle solución a los diversos problemas que se presenten, además de que deciden si se realizan actividades o sólo se cubre una cuota para cumplir con su objetivo.

Dentro de la escuela se cuenta con ciertos reglamentos tanto para los maestros como para los alumnos con el fin de que las labores se lleven a cabo con eficacia y eficiencia desde la primera vez que se realizan. Todo ello, claro está, dentro de las normas internas donde no interviene directamente la comunidad, como son el llegar y salir a determinada hora del día, entre otros aspectos.

Las relaciones que mantiene la escuela con el sistema socio-cultural son semejantes entre ellas ya que no pueden estar separadas una de la otra, como del contexto que les rodea; siempre la escuela va en conjunto con lo socio cultural de la región. Por ejemplo, si la región tiene un día específico para festejar el día patronal del pueblo, la escuela suspende sus clases e incluso coadyuva en la realización del desfile conmemorativo.

El papel burocrático que juega la institución se centra en la elaboración de normas y en la verificación del cumplimiento de las mismas, y aquí no interviene la comunidad.

3. Dimensión de la práctica.

Es esencial lograr todos los objetivos que se tengan en la vida, por lo que hay que estudiar, ir a la escuela; pues la educación es el pilar de toda sociedad y es a través de esta que podemos obtener un beneficio propio para lo cual es importante que el niño sepa leer y comprender las lecturas que se le presentan.

Dentro del salón de clases se cuenta con ciertas reglas para llevar un orden; las personas que intervienen son los alumnos y el docente. El maestro puede dar la clase de la manera que considere mejor para que los alumnos aprendan; la directora solamente interviene cuando el docente se lo solicita.

En cuanto a los niños, estos son muy inquietos, siempre están peleado porque aquél le dijo esto o aquello o simplemente le hizo una mala cara, lo que provoca que se líen a golpes; la mayoría de la gente son familiares y se nota un descontento latente por situaciones pasadas entre algunos de sus integrantes.

A partir de las observaciones anteriores realicé una reunión con los padres de familia para recopilar información por medio de cuestionamientos para darme cuenta el porqué mis alumnos no realizan la tarea o no leen las lecturas que se les pide. Tal fue mi sorpresa al saber que muchos padres de

familia no saben leer y por lo tanto no les interesa que sus hijos realicen trabajos escolares; ellos ven la escuela como una guardería donde el niño es cuidado por la maestra, por lo que no les gusta que ésta última falte a dar sus clases; aunque las únicas ocasiones en que lo hace es por asistir a cursos de PIARE (Programa Integral para Abatir el Rezago Educativo) o de actualización; para los padres esto les acarrea muchos problemas y reclaman la falta del maestro, lo que no es congruente con las ocasiones en que ellos mismos sacan a sus hijos del salón de clases para enviarlo a un mandado y terminando de hacerlo regresan a continuar con la clase, hecho que a mi parecer está muy mal de su parte.

En reuniones con los demás maestros se comentó si pasaba lo mismo en su salón de clases de que a sus alumnos no les gusta leer y sus respuestas fueron afirmativas, igualmente concordaron con que la mayoría de los niños ayudaban por las tardes a sus padres y al terminar se ponían a ver la televisión junto a sus madres.

Viendo esta situación y cómo personas adultas, debemos inculcar el hábito de la lectura en nuestros hijos, ya sea con cuentos, revistas apropiadas a su edad, historietas, cartas, periódicos.

Cuando se llega el tiempo de la siembra los niños faltan a clases, debido a que se van a trabajar con sus papás en las labores del campo; dichos

niños no se encuentran bien alimentados y hay mucha desnutrición, por lo que se implementó en la escuela una cocina para que los niños se nutran adecuadamente durante la hora del recreo, debido a que la mayoría van a la escuela sin desayunar y no tienen dinero para comprar.

La cocina es sustentada por el DIF Municipal de Meoqui para que los niños de El Torreón sean bien alimentados, ya que algunos sólo desayunan café y frijoles. Cada mes se lleva un control de peso y talla a fin de tomar medidas para proporcionarles alimentos más balanceados. Los niños que no desayunaban llegaban a clases sin ganas de aprender y la mayor parte del tiempo se la pasaban durmiéndose o peleándose entre ellos; ahora los niños que si toman los alimentos tienen un mejor rendimiento en su aprendizaje dentro del salón de clases.

Mi práctica está apegada al paradigma crítico dialéctico, al constructivismo, definiendo la lectura como un proceso en el que se efectúa dentro del contexto específico de una comunidad rural y fuera de ésta.

Cuando se acerca la aplicación de exámenes no se otorga el tiempo necesario para analizar detenidamente una lectura, hecho que para mí no es satisfactorio debido a que hay que cumplir con el Plan y Programa en un lapso determinado, ya que a veces se falta a clases por cumplir comisiones que son asignadas por la misma institución.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Problemática y delimitación.

El problema nace debido a la situación que presenta la escuela, donde la mayoría de los alumnos no cuenta con la comprensión lectora, hecho que se debe corregir ya que es de suma importancia para el futuro de los niños en sus estudios.

Todo surgió en la escuela donde estoy impartiendo clases, que se encuentra en una comunidad llamada EL Torreón del Municipio de Meoqui. La mayoría de los niños cuando leen las lecturas no la comprenden; a la hora de preguntarles de qué se trató dicha lectura, su respuesta es de que no saben nada o simplemente no quieren leerla porque son puras letras y no tiene dibujos; algunos niños leen las lecturas y la contestación la forman con decir algunas palabras aisladas y no llegan a mencionar lo que dice la lectura.

Esta problemática se ha visto en toda la escuela, pero se refleja más en el 4° grado, donde las lecturas son más extensas y los niños no están

impuestos a leer y lo que quieren es que la maestra se las lea, siendo este momento cuando comprenden un poco las diferentes lecturas.

Por lo tanto, como docente estoy interesada en esta situación para buscar la solución a esta problemática a fin de lograr que el niño comprenda a la primera vez las lecturas que se le presentan y no tener que estar leyendo en ocasiones hasta cinco veces más para que el niño asimile las ideas principales de un tema especial.

Cuando se les encarga una tarea de lectura y contestar algunas preguntas, no las realizan debido a que no pudieron porque le ayudaron a sus padres en diversas labores, por lo tanto argumentan que no les alcanzó el tiempo para hacerlo y debido a esto el niño no leyó en su casa lo suficiente como para llevar a cabo las tareas encomendadas por su maestra en la escuela.

Se ha tomado como referencia el que los padres de familia no tienen el hábito de leer de ningún tipo de lectura; una de las razones es debido a que trabajan en la labor y cuando regresan a su casa están sumamente cansados y no pueden ayudar a sus hijos, así como algunas mamás que trabajan en las maquiladoras de la ciudad de Meoqui, y lo más común es que toda la familia se la pasen observando la televisión con programas que no tienen ningún beneficio al niño.

Debido a la situación que se estaba presentando con los niños, se realizó una junta con los padres de familia para plantear esta situación de que los niños no realizaban las tareas; la respuesta fue que ellos no ponían a sus hijos a realizar quehaceres del hogar, que les preguntaban si les habían dejado tarea y la contestación del niño era que no.

En esta comunidad no llega ningún tipo de periódico para que leyeran en sus ratos libres los niños; algunos de los padres de familia no saben leer, por lo tanto los niños no cuentan con la ayuda necesaria de sus propios padres y es mi labor realizar una variedad de alternativas para transformar mi práctica para bien de los alumnos, sobre la comprensión lectora en los niños de primaria.

Ante esta situación problemática no se puede permanecer ajena a ella, por lo que establecí el propósito de facilitar la interacción con una variedad de libros interesantes con el objetivo de que los niños desarrollen la comprensión acerca de los diferentes tipos de información ofrecidos por los textos.

Por lo tanto el planteamiento del problema es el siguiente:

¿Cómo favorecer la comprensión lectora en niños de primaria de una escuela rural?

1. Justificación

Debido a la situación en que se encuentran algunas familias de esta comunidad donde algunos padres de familia nunca han asistido a una escuela o simplemente sólo acudieron hasta el segundo año de primaria, aunado al hecho de que realizan labores muy arduas que les resultan bastante agobiantes; la mayoría de los padres dejan al cuidado de sus tías y/o abuelas a sus hijos y no les prestan la debida atención, es por lo que se da el problema de la falta de comprensión en la lectura.

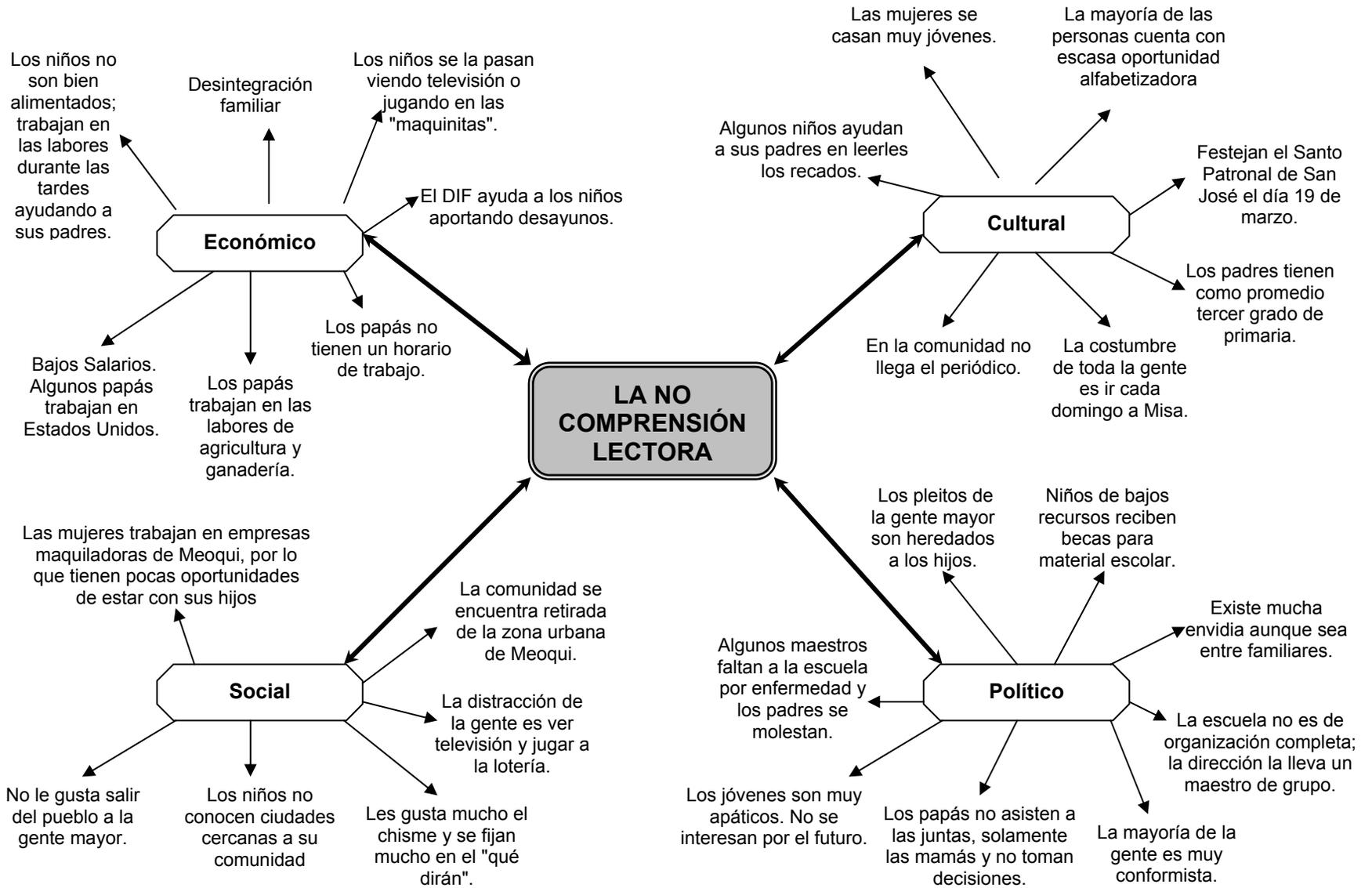
La mayoría de las familias son de nivel medio bajo por lo que tienen que ir a trabajar. Hay que destacar que Gobierno del Estado brinda mensualmente apoyo con una despensa con productos básicos para el consumo de toda la familia, además de otorgar una beca a los niños más necesitados a fin de que el niño estudie y no falte a la escuela.

2. Propósitos

- Hacer que los niños lean sus trabajos en voz alta para que todos los escuchen.
- Crear una atmósfera donde los niños se sientan libres para expresarse abiertamente cuando están leyendo una lectura.

- Lograr mantener la suficiente paciencia de los alumnos y del docente hacia los niños que son lentos para la lectura.
- Propiciar una variedad de actividades de lectura por medio del juego para estimular la imaginación de los niños.
- Conformar una biblioteca donde el niño consulte sobre algunos temas que sean de su propio interés.
- Realizar lecturas por medio de episodios para crear un ambiente donde el niño quiera saber más de la lectura.
- Respetar el proceso que se lleva en cada niño para llegar a un aprendizaje dentro de la comprensión de la lectura.
- Establecer la biblioteca rodante, donde se presten libros en forma externa para que los utilicen la comunidad y los niños en general.
- Valorar el trabajo de lectura de los niños en función de la conceptualización que tienen en cuanto a la comprensión lectora en presencia de los padres de familia.
- Recordar constantemente a los padres de familia en las sesiones que se lleven a cabo, que su participación constante para ayudar en la comprensión lectora en el niño es primordial y necesaria.

Esquema #1. Relaciones del problema



B. La legislación

En México se están viviendo grandes cambios tanto políticos como económicos y sociales; y es en este ámbito de transformaciones que la educación representa un papel muy importante ante la sociedad, ya que por medio de ella se transforma el tipo de hombre que la realidad está exigiendo: un modelo con perfil crítico, autónomo, reflexivo, productivo y con valores.

Por **educación** se entiende un proceso permanente y dinámico por el cual el hombre logra desarrollar un potencial como individuo que vive dentro de una sociedad. La educación no sólo tiene repercusión como algo formal, también se da fuera de las instituciones; es por ello que con el nuevo enfoque de los programas actuales se debe educar para la vida diaria.

Cada nación se preocupa por brindar servicios educativos a ciudadanos. En nuestro País, a través del Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se menciona que la educación que imparte el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano para fomentar en él a su vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; también se refiere a que todo individuo tiene derecho a recibir educación preescolar, primaria y secundaria, siendo éstas obligatorias, gratuitas y democráticas, sin importar su raza, credo, privilegios políticos o económicos.

Respaldado en el Artículo 3° surge el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en donde se comprometen Gobierno Federal, los Gobiernos Estatales y el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación a unirse en un gran esfuerzo para elevar la calidad de la educación a través de una estrategia que atiende los retos actuales de la educación, que compromete los recursos presupuestales crecientes para la educación pública y propone la reorganización del sistema educativo, reformando los contenidos y materiales educativos.

Ahora bien, la Ley Estatal de Educación comenta sobre la calidad en la educación, para "procurar la excelencia en la calidad educativa estableciendo como una responsabilidad de todos los actores del Sistema Educativo y puntualizando la participación de los padres de familia" (2) en participar en la educación de sus hijos para alcanzar el desarrollo integral del niño, favoreciendo sus capacidades de observación, reflexión y crítica a fin de fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía.

El Plan Nacional de Desarrollo (3) propone una cruzada permanente por la educación fincada en una unidad nacional en que coincidan los esfuerzos y las iniciativas de todos los gobiernos, grupos sociales para lograr una amplia participación de maestros, padres de familia, instituciones educativas, particulares y la sociedad. La educación ha de ser de gran importancia y prioridad para el Gobierno de la República, para obtener la superación del

(2) Congreso del Estado de Chihuahua. "Ley Estatal de Educación Pública. Capítulo VIII". Periódico oficial No. 104. del día 27 de diciembre de 1997. p. 11.

(3) "Plan Nacional de Desarrollo". Educación Básica. Programa Nacional de Educación 2001-2006.

proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el mejoramiento continuo de los contenidos, métodos y materiales educativos, así como también se cuida con esmero la calidad de los libros de texto gratuitos de las instituciones.

Los planes y programas de estudio, los libros y materiales para el profesor, deben ser corregidos con frecuencia, para que el maestro los utilice de una manera adecuada dependiendo de la región donde se encuentre impartiendo la clase.

Se menciona que en tiempos pasados se consideraba a los profesores como gestores del aprendizaje antes que responsables del propio proceso de aprendizaje en los alumnos.

Actualmente los profesores consideran su papel como el facilitador y admite la necesidad de poder demostrar que han proporcionado al alumno todas las oportunidades para que aprenda tanto el principio como una variedad de formas para la recuperación de los alumnos.

Por lo tanto, "la calidad de la enseñanza supone una conciencia de las implicaciones de la toma de decisiones y el empleo de la autoevaluación como medio de reconducir la planificación de forma tal que aproveche el potencial de las situaciones docentes" (4)

(4) "Plan Nacional de Desarrollo". Educación Básica. Programa Nacional de Educación 2001-2006.

Cada profesor debe poseer tres tipos de habilidades en su persona como el **carisma**, esto es, que el maestro debe de trabajar con muchas ganas y no reflejar enojo permanente, sino estar abierto para que si un niño quiere preguntarle sobre alguna situación que se le presentó, contestarle en forma amable, motivando a sus alumnos y tratar con mayor atención a aquellos alumnos difíciles. Otra habilidad es el **conocimiento** de las diferentes materias que han de enseñarse y elevados niveles de corrección en gramática, puntuación, ortografía y, por último, debe tener la habilidad de la **capacidad pedagógica o de oficio**, la cual significa contar con habilidades de hacer preguntas, saber usar los recursos oportunos y materiales de enseñanza y aprovechar el aprendizaje individual y de grupo.

Por parte de la formación docente, está inmerso en estructuras económicas, políticas y culturales que integran una formación social e histórica, así también se concibe como un instrumento que les permitan realizar un análisis personal y grupal de su papel docente, tanto a nivel institucional como social con el fin de aumentar su capacidad de comprensión de las contradicciones sociales, económicas y políticas que hay en esta comunidad.

El papel del profesor como sujeto que conduce el proceso de aprendizaje de sus alumnos lo orienta a partir de necesidades que experimenta en su práctica docente y es el alumno, agente de su propia transformación.

Sin embargo un alumno que carezca del menor hábito de lectura y de comprensión se encontrará frente a un texto que no comprende y que debe analizar siguiendo una rígida técnica llena de nombres extraños que no favorecen en nada al niño.

La escuela ha de conectar un hábito lector y un hábito de análisis de la lectura; ambos deben desarrollarse con la capacidad lectora del niño. Uno de los puntos importantes sería la realización de una biblioteca donde los niños entraran con facilidad y obtuvieran un libro para leer que sea de gran interés.

El objetivo del maestro es lograr que los alumnos capten las posibilidades expresivas de la lengua, comprendan las particulares relaciones que las palabras adquieren en virtud del contexto social.

Es interesante que el maestro conozca el mayor número posible de alternativas y de procedimientos; debe partir de la metodología más amplia y ordenada posible para poder seleccionar en cada momento aquellos aspectos que mejor se adapten a sus presupuestos didácticos. El objetivo de los programas es que el alumno aprenda a usar correctamente su lenguaje y en cada ocasión recurra a las modalidades lingüísticas.

Para darle solución a nuestro problema debemos manifestarnos de una forma positiva constructiva apoyados en nuestras labores en la legislación

educativa porque ahí se plasman los propósitos educativos y los esfuerzos gubernamentales para lograr nuestro cometido, no ser negativos porque esto no llevaría a ninguna solución, sino todo lo contrario, se afectaría siempre a terceras personas.

C. Qué es el lenguaje

En este apartado se presenta un panorama general del lenguaje oral, escrito como la de comprensión lectora en los niños de primaria de algunos autores como Fisher, Vigotsky y Piaget.

Fisher comenta que el lenguaje estuvo presente en la naturaleza; el hombre primitivo se comunicaba por medio de señas, gritos, sonidos salvajes y gestos; generalmente imitaban a los animales que le rodeaban, pero él no se conformó con sólo lo rudimentario del lenguaje, sino que buscó nuevas estrategias para comunicarse con sus semejantes; uno de estos medios fue el trabajo.

El hombre vio que la comunicación que estaba generando le daba resultado porque al ir interactuando con sus semejantes, comprendía los propósitos que se querían lograr, ya que al realizar un trabajo la comunicación tomaba un papel importante en esta actividad. Es ahí cuando surgió la necesidad de ponerle nombre a los objetos que le rodeaban, para

poder familiarizarse con ellos e identificarlos por sus nombres, éstos fueron tomados de la propia naturaleza y así que posible realizar un trabajo armónico en la colectividad.

"Sin el trabajo, sin la experiencia de utilización de instrumentos, el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como la imitación de la naturaleza y como sistema de señas para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción" (5), por lo tanto, el hombre como ser racional, sujeto activo, siempre busca nuevos horizontes para estar acorde a sus semejantes tanto es así que no se quedó simplemente con el lenguaje oral, sino que buscó plasmarlo por medio de dibujos, símbolos en piedras para no caer en el olvido en sus actividades de trabajo diario.

"Es ahí cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propiamente más firme y fluido resulta su lenguaje" (6), pues el hombre en su capacidad para razonar, lograr su comunicación como resultado entre más conoce sus características, más contacto tiene con el lenguaje oral a través de la práctica, de sus experiencias cotidianas, mayor será su firmeza en el lenguaje.

Por otra parte Vigostsky sobre el objeto de conocimiento, da el apoyo a su colaborador K. Buhler que "estableció el importante principio evolutivo de que los inicios del lenguaje inteligente están precedidos por el pensamiento

(5) FISHER, Ernest. "El lenguaje". Antología básica El lenguaje en la escuela. UPN. México. p. 11. Periódico oficial No. 104. del día 27 de diciembre de 1997. p. 11.

(6) Idem. p. 14.

técnico y éste comprende la fase inicial del desarrollo cognoscitivo" (7), se basó en los experimentos de los monos y con los niños ya que según él eran similares sus conductas. Por ejemplo, aventaba un objeto para que lo agarrara el niño, observaba cómo llegaba a él; igual lo hacía con el mono, pero conforme el niño va interactuando con su medio va adquiriendo su lenguaje para comunicarse con las demás personas que le rodean, en cambio los monos quedan estancados, esto es porque no tienen la capacidad de razonar y de comunicarse oralmente.

Al momento que el niño va adquiriendo su lenguaje, comienza a dominar todo lo que le rodea, por lo tanto tiende a cambiar su comportamiento, va conociendo los objetos que le rodean y posteriormente otorga el significado a cada uno de ellos por medio del lenguaje.

Por otra parte, el lenguaje egocéntrico de los niños pequeños es considerado como forma transicional entre el lenguaje externo e interno, en la mayoría de los casos, el lenguaje egocéntrico dificulta al niño para resolver problemas, esto se refleja cuando el adulto no responde a peticiones de ayuda por parte de los niños, al verse privados de la oportunidad de desarrollar un lenguaje social, los niños se conectan inmediatamente al lenguaje egocéntrico.

En el lenguaje social, el niño no solicita ayuda a las personas adultas, sino que recurre a sí mismo para solucionarlo, esto adquiere una función interpersonal para con los demás.

(7) VIGOSTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología básica El lenguaje en la escuela. México, 1995. UPN. pp. 30-32.

El lenguaje es de suma importancia para los niños, ya que los ayuda a proveerse de instrumentos auxiliares para solucionar tareas difíciles que se tengan en el momento que se le presente. Las funciones cognoscitivas y el lenguaje se convierten en la base principal del niño.

Por medio de los gestos y juegos, el niño puede representar los objetos, por ejemplo un niño le da vida a un pedazo de madera creyendo que éste es un carro y ejecuta movimientos representando garabatos y gestos con la mano; esto es el principio de los signos de escritura, como también cuando el niño representa garabatos o dibujos en las hojas de papel se comprueba que "el dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal". (8)

Conforme va descubriendo los símbolos de la escritura, el niño tiene la opción para comunicarse con los adultos ya sea por medio de los dibujos, garabatos, estos son una forma de representar su comienzo a la escritura.

Para Piaget (9), el proceso de la lecto-escritura forma parte del pensamiento representativo, el cual se inicia en el periodo senso-motor; se representa por medio de la imitación del juego simbólico, el dibujo e imagen mental. Desde muy pequeño el niño emite sonidos, manipula objetos, los explora, toca, sacude, chupa, es una forma de comunicarse conforme se

(8) *Ibidem*.

(9) PIAGET, Jean. "Desarrollo y aprendizaje". Antología básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. pp. 33-41.

desenvuelve en su ambiente, esto se convierte en lenguaje hablado y adquiere la facultad de pedir objetos que no se encuentran presentes.

Por lo tanto el lenguaje oral y el escrito están relacionados pero cada uno tiene diferentes características que lo distinguen; por ejemplo, el lenguaje oral o mensaje lingüístico se representa por medio de sonidos de entonación, pausas; esto facilita la comprensión del lenguaje como también tiene la facilidad de equivocarse al pronunciar una palabra mal, puede corregir su error.

Por otra parte en el lenguaje escrito es necesario expresar su estado de ánimo para que se logre entender, por ejemplo, al redactar una carta tiene que escribir si está enojado o triste, solamente con esto se logra una mejor comprensión de lo que está escrito, así pues, es importante resaltar que el lenguaje escrito tiene dos formas de realización, siendo éstas la lectura y la escritura. "Estas tienen un alto grado de convencionalidad, en su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones sobre los textos escritos". (10)

Muchas veces el adulto fuerza al niño a que aprenda a escribir y a leer, sin darse cuenta que el propio niño lo exige con su interés de aprender; esto

conlleva por consecuencia que el niño no comprenda en su totalidad lo que está leyendo, por lo tanto no asimila lo que aprendió en ese momento.

En conclusión entre las tesis de Fisher, Vogostsky y Piaget, se considera que coinciden en que el lenguaje es un instrumento social, que permite la comunicación entre los hombres y así mismo les da la oportunidad de apropiarse de los elementos culturales del medio en que se desenvuelven.

Por otra parte, Vigostsky y Piaget mencionan que para lograr la escritura el niño tiene que adquirir el lenguaje con la experiencia de palpar y tocar todo tipo de objetos. No cabe duda que el lenguaje es la base que le permite al ser humano comunicarse entre sí, logrando con ello un trabajo más armonioso y con mejores resultados.

D. Cómo se construye el conocimiento en el niño

En este inciso se comenta la construcción del conocimiento en el niño desde el punto de vista de la perspectiva constructivista sustentada en Jean Piaget.

El niño pequeño presenta varias características; es tierno, tiene impulsos agresivos, se enfrenta y reta a sus compañeros, necesita medir su fuerza, además tiene una gran capacidad de abstraerse del ambiente que le

(10) PIAGET, Jean. Op. Cit. p. 34.

rodea; por medio de su creatividad expresa todo lo que siente a través del juego, de dibujos y diversas formas, así constantemente el niño en su interacción con los objetos construye su conocimiento, lo que le permite desarrollar su capacidad como individuo.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación:

- **Asimilación.** El niño va a incorporar todos los datos de sus experiencias dentro de los esquemas y estructuras que posee.

- **Acomodación.** Va a modificar los conceptos que ya se adquirieron para aceptar la nueva experiencia de tal modo que las estructuras mentales van a ir cambiando.

Piaget habla sobre cuatro factores que intervienen en el aprendizaje; pero antes de ello es necesario conceptualizar lo que es el aprendizaje de acuerdo con esta perspectiva. "Es un proceso mental mediante el cual descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan interés". Esto quiere decir que el niño está en

constante contacto con los objetos donde los explora, observa e investiga para llegar a una solución de un problema.

Al analizar los factores que intervienen en el aprendizaje, estos son:

★ **Maduración.** Es un conjunto de procesos de crecimiento orgánico del sistema nervioso que crean condiciones fisiológicas necesarias para un desarrollo biológico y psicológico. En este proceso influye mucho el medio en que el niño se desenvuelve; no todos los niños de la misma edad presentan madurez igual, al contrario, cada uno representa diferentes variaciones y conforme vayan teniendo oportunidad, logran adquirir conocimientos más amplios.

★ **Experiencia.** Son todas aquellas percepciones que tiene el niño al interactuar con el medio que explora y al manipular objetos. De la experiencia se derivan los tipos de conocimientos anteriormente mencionados.

★ **Transmisión social.** Es toda la información que el niño recibe a través de su hogar, de los diferentes medios de comunicación y de la propia sociedad que le rodea.

★ **El proceso de equilibrio.** Este actúa como un proceso constante y dinámico en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento, lo cual significa que el niño aprende mediante la experiencia tanto al interactuar con los objetos como por la información que recibe de su medio ambiente, la familia, amigos y medios de comunicación.

Así pues, todos los factores mencionados son una fuente de aprendizaje para el niño en su desarrollo natural.

Es de suma importancia que el niño esté en contacto con los objetos escritos que despierten su interés por leer y sobre saber más acerca del contenido del libro y darle la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba y confrontarlas con los textos reales.

Para que el niño llegue a un proceso de comprender una lectura, es necesario pasar por varias etapas en su proceso de aprendizaje; dichas etapas empiezan desde el Jardín de Niños hasta llegar a la Primaria, donde realmente se comprende en su totalidad una lectura; los niveles que pasa el niño para comprender qué dicen las letras son (11):

➤ **Nivel presilábico.** En este nivel el niño conoce la correspondencia de los signos utilizados entre la escritura y los sonidos del lenguaje; sólo escriben garabatos.

(11) "Programa de Educación Preescolar". SEP. Chihuahua, Chih. p. 66

➤ **Nivel silábico.** En este nivel el niño piensa que es necesario hacer corresponder una grafía a una sílaba.

➤ **Nivel transición silábico-alfabético.** Aquí se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonografía.

➤ **Nivel alfabético.** En este nivel el niño hace correspondencia a cada fonema-letras; descubre que cada palabra está compuesta por fonemas y paulatinamente va adquiriendo el valor sonoro de éstas.

Por lo tanto, en la búsqueda de significados de un texto, el lector desarrolla una serie de habilidades las cuales las denomina estrategias de lectura que son:

- **Muestreo.** Le permite al lector obtener significado de las palabras sin necesidad de leer letras y es más rápida.
- **Predicción.** Le permite al sujeto predecir el final de un cuento o historia sin terminar de leerla, con sólo conocer la trama ya sabe cómo va a terminar.
- **Anticipación.** Le permite adelantarse a las palabras que está leyendo y así saber cuál sigue.

- **Inferencia.** Es la habilidad de deducir la información no explícita en el texto; esto es, que se pueden percibir las ideas principales de la lectura.

- **Confirmación.** Es donde el lector afirma o rechaza lo que sabía de acuerdo a lo que se está leyendo.

- **Autocorrección.** Es cuando la confirmación le demuestra que algunas de las estrategias no fueron adecuadas y se autocorrigió.

Es de suma importancia que el niño adquiera el hábito de la lectura y que reflexione sobre el significado de las letras y pueda valorar y criticar el contenido de la lectura, ya que en la comprensión de ésta última se encuentra implícita la lógica del contenido.

Cuando un alumno carece del menor hábito de lectura, se encontrará frente a un texto que no comprende y que debe analizar siguiendo una rígida técnica llena de nombres extraños que el niño no asimila al instante, esto se da por no tener una comprensión lectora y por lo tanto no tiene facultad para criticar la lectura que se encuentra leyendo.

Es tan necesario que nuestra clase deba centrarse en desarrollar la capacidad y habilidades metalingüística, que permitan a un alumno asignarle

un texto de varios significados y elegir un momento preciso para desarrollar un tema de su propio interés y comprender las diferentes formas o interpretaciones que se le dan al mensaje, ya que puede ser positivo o negativo en la comunicación y para que haya realmente comunicación, es necesario que exista una relación cordial entre las dos partes.

Al conseguir analizar un texto y que se convierta en un hábito, hay que partir del aprendizaje de técnicas que nos dé las herramientas necesarias para juzgar la lengua escrita en los alumnos.

Durante la etapa del aprendizaje se pone en evidencia su relación con otras expresiones psicolingüísticas como lo es el escuchar, el hablar, el pensar y leer las cuales se retroalimentan en su proceso.

El desarrollo y el aprendizaje se relacionan debido a que se describe en cuatro estadios, acerca de éstos se puede decir que en la teoría de Piaget está el:

- **Periodo sensorio motriz**, donde al niño le bastará que sus movimientos le proporcionen alguna satisfacción, "por una parte, el niño incorpora nuevos objetos percibidos a esquemas de acción ya formados que es la asimilación; los esquemas de acción se transforman, llegando a la acomodación por lo que el niño se adapta a su medio (12).

(12) PIAGET, Jean. "Desarrollo y aprendizaje". Antología básica El niño: proceso y construcción del conocimiento. UPN. pp. 33-41.

➤ **Periodo de las operaciones concretas.** En este periodo el niño lentamente deja de ser egocéntrico, tanto en el plano cognitivo como en el afectivo; aquí el pensamiento adquiere la reversibilidad y puede construir la noción de la conservación de cantidad. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

➤ **Operaciones formales.** Este periodo se da desde los 11 a los 15 años aproximadamente; en él los niños tienen la capacidad de prescindir del esquema concreto, su pensamiento también es capaz de combinar ideas. Piaget piensa que "hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos a los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta que obliga una total refundición de la personalidad, tiene un lado intelectual paralelo del aspecto afectivo" (13).

Por lo tanto es de suma importancia que el niño retenga en su memoria lo que ha leído; una vez formulado, tiene una secuencia espacial-temporal, lo que significa que los símbolos de la escritura son producidos en secuencia y dirección espacial generalmente de izquierda a derecha.

(13) PIAGET, Jean. Ob. Cit. pp. 33-41.

Es primordial que los individuos que integran el contexto donde se aplicó el proyecto de investigación, comprendan lo que se está leyendo, ya que el uso del lenguaje escrito posibilita aún más el desarrollo intelectual en el niño.

E. Lectura

Hoy en nuestros días, es muy importante y necesaria la comunicación entre los seres humanos, una manera es por medio del lenguaje hablado y otra por medio del lenguaje escrito; por lo tanto, es necesario que nuestros niños sean capaces de practicar correctamente la lectura para hacer frente a las exigencias de la propia sociedad.

A veces nos preguntamos qué es leer; esto es interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Simplemente a la hora de leer un libro hay que concentrarnos, analizarlo y dar opiniones como el expresar sobre el tema leído, ya que la función de la lectura es que los niños se familiaricen con el contenido de los textos.

Por lo tanto, es necesario e importante para los niños, comprender la lectura y, poco a poco, ir formulando nuevas formas de ir interactuando el trabajo intelectual con los textos, como las habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje.

- **"Lectura guiada" (15).** Es importante que los alumnos formulen preguntas sobre el texto, con la supervisión de un maestro, ya que él es el guía y los va a conducir a llegar a un punto determinado, como es la predicción, anticipación, muestreo, inferencias y confirmación y así todos juntos llegar a un acuerdo determinado con la interacción entre los alumnos.

- **Lectura compartida.** Aquí los niños trabajan en forma de binas o de más compañeros; es de acuerdo a las inquietudes que demuestren en esos momentos. En este punto brinda a los niños el aprender a cuestionar el texto pero en forma de interacción: un niño guía la lectura del otro, mientras que se encuentra leyendo.

- **Lectura comentada.** Este punto es parecido al anterior, pero aquí es por turnos de los niños dentro de los equipos el comentar sobre la lectura leída y así descubrir nueva información dentro del texto.

- **Lectura independiente.** En este punto los propios niños, de acuerdo a su interés seleccionarán la lectura de su preferencia.

- **Lectura en episodios.** Se realiza en diversos momentos, promoviendo el interés del lector mediante la creación del suspenso realizando la predicción entre los propios niños.

(15) Libro para el Maestro. Español Cuarto Grado. SEP. p. 16.

F. Interacción entre los sujetos

Es de suma importancia que exista la relación entre maestro-alumno y alumno-alumno ya que es esencial para que se favorezca un desarrollo armónico en el aprendizaje del niño.

La tarea del maestro, para Piaget, es el de ser guía, orientador del niño en la construcción del conocimiento. Para que el docente lleve esto, es necesario que conozca el proceso de aprendizaje de cada niño; su ritmo, su forma social y emocional, además de aceptarlo cuando comete errores. Esto le ayuda a volver a comenzar con mayor éxito.

La construcción personal del niño, toma cuerpo en el marco de las relaciones sociales que establece con otras personas; en el caso de la escuela con sus compañeros y con el profesor; de estas relaciones el niño aprende, no sólo los contenidos concretos, sino también los modos y estrategias para apropiarse de ellos; los instrumentos que no le permiten caer en el error de la realidad, ya que es un proceso orientado a la construcción individual del niño.

Se dice que la pobreza y la ignorancia son nuestros peores enemigos y a nosotros como maestros rurales y guías, nos corresponde ayudar tanto al campesino como al niño a mejorar en todos sus aspectos, ya que la

educación escolar, sobre todo en los niveles básicos, debe ir dirigida a mediar positivamente todos los desarrollos posibles, debido a que la escuela es un contexto sociocultural con un microclima social, con sus normas y claves concretas, una subcultura que muy pronto se aprende y en la cual los niños desarrollan sus habilidades personales.

La cultura como construcción social, propone como objetivos fundamentales la educación, la reconstrucción del conocimiento individual a partir de la reinención de la cultura y por lo tanto, la educación debe centrarse en el niño, es decir, debe adaptarse al actual estado de su desarrollo, el niño debe descubrir el mundo a través de su actuación directa sobre él.

Por parte de la formación docente, está inmerso en estructuras económicas, políticas y culturales que integran una formación social e histórica como también se concibe como instrumento que les permitan realizar un análisis personal y grupal de su papel docente, tanto a nivel institucional como social con el fin de aumentar su capacidad de comprensión de las contradicciones sociales, económicas y políticas que hay en esa comunidad.

El papel del profesor como sujeto que conduce su proceso de aprendizaje quien orienta a partir de necesidades que experimenta en su práctica docente es capaz de ser agente de su propia transformación.

El principal instrumento de comunicación es la función social del lenguaje, que permite la estructuración mental del pensamiento tanto en su aspecto intelectual como afectivo y su función permite manifestar la personalidad y aumenta la posibilidad de adquirir cultura en los niños.

Ahora bien, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, el educador debe brindarles confianza a todos los alumnos para que se sientan seguros y capaces de investigar y aprender todo lo que les rodea; en ningún momento el profesor debe reírse por algún trabajo mal elaborado o simplemente porque leyó mal, esto hace sentir inseguro al niño al momento de leer una lectura.

Otro punto muy importante es que el maestro debe proporcionar al niño todo tipo de material según sus intereses, como revistas, periódicos, cuentos, libros de texto, entre otros; con esto se crea una atmósfera de respeto mutuo entre los propios niños y el maestro.

Es de suma importancia que el maestro se relacione con el espíritu de servicio y sentimientos patrios; asimismo debe interesarse por los problemas humanos y sociales que le rodean, con una cultura amplia y de solidaridad, criterio científico que le permita comprender los fenómenos naturales, así como también los padres de familia deben estar al pendiente de sus propios hijos, preguntando permanentemente al maestro sobre su aprendizaje e

inquietudes que se presentan en el niño, debiendo estar en disposición cuando el maestro requiera de su ayuda en alguna tarea que se le encarga al alumno.

Por parte del maestro debe promover reuniones continuas con los padres de familia para dar a conocer los avances que se tienen de cada niño; también informarles sobre el programa que se está llevando en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño.

Actualmente se reconoce que la escuela debe estar abierta hacia la comunidad donde los padres de familia estén enterados de lo que pasa en la escuela y así dar su punto de vista, así como la relación escuela comunidad debe ser estrecha ya que ambas influyen y se transforman para el beneficio del propio niño.

En las comunidades rurales la función primordial de los habitantes es cosechar los alimentos necesarios para proveer a las zonas urbanas. Las sociedades rurales modernas cumplen cada vez más una función para las personas cuyos medios se hallan en las ciudades, esto es cuando los maestros se transportan a diario tanto a lo rural como a lo urbano, es por la situación de que el centro de trabajo se encuentra retirado de su casa que es la zona urbana.

Dentro de la sociedad rural, hay amplias variaciones en la organización social y en los sistemas culturales; esto es porque viene mucha gente de diferentes regiones del sur de nuestro país y, por lo tanto, sus tradiciones están muy arraigadas con su familia. El término cultural como una actitud comunitaria frente a la situación que se vive en la actualidad es importante destacar el contenido de los valores en la formación de cada niño dentro de la familia, el desarrollo de actitudes positivas hacia otros, la adquisición de hábitos de comunicación interpersonal, el conocimiento y la comprensión de los sentimientos y emociones ajenas y su relación con los de su familia.

Es necesario que la escuela introduzca y desarrolle las técnicas de comentario de un texto, pero con el objetivo de que el alumno incorpore un aprendizaje a sus hábitos de lectura y comprensión.

Cuando se lee un libro, los lectores activos deberían ser receptivos a cualquier pasaje, una reflexión más profunda sobre cualquier tema aún cuando no sea el tema principal del texto.

Por lo tanto la comprensión de un texto no es un don que se pueda ser otorgada por otro, sino que exige paciencia y dedicación por parte de quienes lo consideran.

Es de suma importancia la relación entre práctica y teoría; tiene su fundamento en el hecho de que la práctica social es fuente de criterios de verdad como el proceso del conocimiento.

1. Características de un profesor

Tradicionalmente el maestro se ha comportado como el que todo lo sabe, el poseedor del conocimiento, el que asigna los roles que el alumno ha de cumplir en la clase dentro del salón; pero, afortunadamente, el profesor se ha superado en todos los aspectos de su persona y con sus alumnos, teniendo un pensamiento positivo y no ser negativo en sus labores; lo más importante es la actitud abierta hacia los demás, la adquisición de hábitos de comunicación de los sentimientos y emociones que debe expresar a los niños para que se sientan a gusto en su clase.

El profesor debe facilitar la comunicación entre los niños, a través de la conversación, debe destacar su valor social y aprovechar su utilidad, así como también está inmerso en estructuras económicas, políticas y culturales que integran una formación social e histórica, también se concibe como instrumento que le permite realizar un análisis personal y grupal de su papel docente, tanto en el nivel institución como social con el fin de aumentar su capacidad de comprensión de las contradicciones sociales, económicas y políticas que se presentan en ese momento.

Como objetivo el maestro debe crear una atmósfera en que los niños se sientan libres para expresarse abiertamente, que tengan la suficiente

confianza para contar sus problemas e inquietudes que en esos momentos se presenten.

El profesor eficaz asume dos cosas sobre la enseñanza y el aprendizaje, la primera es que la escuela es responsable del progreso del alumno, y la segunda, el profesor eficaz espera que los alumnos aprendan; estos dos supuestos reflejan la seguridad en su capacidad para enseñar y la capacidad del alumno para aprender.

Los profesores que consiguen mayores avances en el rendimiento de los alumnos y dirigen las actividades que realizan en el aula, hacen del alumno el centro de atención; el profesor eficaz capacita a sus alumnos para que tengan éxito regularmente.

El control efectuado por el profesor también ha resultado estar directamente relacionado con el progreso del alumno, para comprobar la comprensión del alumno, corregirle adecuadamente, volver a enseñar cuando sea preciso y asegurarse de que realiza las actividades.

Por lo tanto el ambiente en el aula depende mucho del profesor que mantiene un cierto sentido del humor, elogiando a los niños y transmitiéndoles su aprecio dentro del salón y los alumnos se sentirán seguros y cómodos.

Los profesores conocen los objetivos de sus clases y son capaces de exponerlos claramente a sus alumnos, la atmósfera es seria y organizada pero al mismo tiempo cálida, relajada y solidaria, el profesor selecciona las actividades y dirige a la clase, cosecha más éxitos y está preparado, es capaz de prevenir el mal comportamiento, comprueba que sus alumnos comprendan a corregir adecuadamente y vuelvan a repetir las explicaciones cuando es necesario, pero lo más importante es que el profesor está a la mano de la situación de aprendizaje en los niños.

2. Características del niño

Ver al alumno como aquél niño que debe obedecer al profesor, que es pasivo, es verlo desde una óptica de los tiempos pasados, pero en nuestros tiempos es un niño inquieto que expresa todo lo que siente; por lo tanto, el alumno no es un sujeto pasivo receptor de estímulos, sino que los transforma a través del proceso de las primeras experiencias que son fundamentales en sus hábitos y actitudes morales, ya que son proporcionadas por el hogar, debido a que la acción educadora de la familia es la suma de los actos de reciprocidad y solidaridad que realizan todos en la escuela y el hogar, entre los dos se ayudan para que el niño tenga éxito a futuro.

Referente a los párrafos anteriores del profesor, los alumnos comienzan a asumir la responsabilidad de la adquisición de la habilidad; el profesor

inicia la tarea, pero el alumno descifra los textos con los que se trabaja bajo la supervisión del docente, ya que orienta, dirige y corrige en la clase.

Sin embargo un alumno que carezca del menor hábito de lectura y de comprensión se encontrará frente a un texto que no comprende y que debe analizar siguiendo una rígida técnica llena de nombres extraños que no favorecen en nada al niño.

Por lo tanto la escuela y el profesor deben conectar un hábito de análisis de lectura; ambos deben desarrollarse con la capacidad lectora del niño.

CAPÍTULO III

LA ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO

A. La investigación-Acción

El Movimiento de Investigación Acción Educativa surgió hace 20 años en el Reino Unido, estuvo oponiéndose al desarrollo de una tecnología curricular que insistía en la especificación de resultados de aprendizaje, el objetivo era el mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.

La mejora de una práctica es la traducción de los valores que determinan sus fines o formas concretas de acción que constituye una adecuada traducción del valor está muy relacionado con el contexto, en la investigación-acción, integra enseñanza y desarrollo del profesor y del curriculum y evaluación, investigación y reflexión filosófica.

Por lo tanto se estimula a los profesores para que consideren una investigación-acción como una investigación de la forma de controlar el aprendizaje del alumno.

La educación podría convertirse en un instrumento alienante y también en un proceso por el cual se estimula en el alumno su potencial de vitalidad en los aspectos teóricos y prácticos de la inteligencia, la disponibilidad hacia los otros y el compromiso social.

El proceso de socialización se da a través de las instituciones que forman a la sociedad, la familia y después la escuela, por lo tanto el individuo aprende lo que el sistema exige, ya que a partir del proceso de socialización se ha ido modelando en el niño una identidad constituida por los roles correspondientes a valores socialmente legitimados.

▪ **Características de la investigación-acción**

La investigación afirma que el individuo es su propio objeto de investigación y que como tal, tiene una vida subjetiva, donde implica un proceso participativo como ser social de emitir puntos de vista, evocar experiencias y compartirlas con los demás. La formación de profesores en la investigación educativa supone un proceso de producción de conocimientos a partir de una modificación intencional de las relaciones sociales.

Así pues, también se involucra al colectivo escolar en la búsqueda de mejores condiciones del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje

mediante la acción y ofrece una alternativa significativa para alumnos, profesores y la comunidad escolar en general.

La investigación-acción trata de desarrollar tanto las potencialidades creativas de los docentes como las de los propios alumnos dentro de la escuela.

El método de la investigación-acción está dirigido a la formación de un pensamiento independiente y creador y hace énfasis en las necesidades de ser mejores y comprender la relación docencia-investigación como un medio. Considera la práctica como traducción de los valores que determinan los fines en los docentes, en los alumnos y en la propia comunidad. Lo más importante es mejorar la práctica del maestro en vez de generar conocimientos.

B. La idea innovadora

Nuestra época está cambiando constantemente, innovándose en todas las ramas del saber y del hacer, por lo tanto, la educación no escapa de esto en donde lo más importante es el proceso del niño.

Una de las principales razones por las cuales elegí esta problemática de la comprensión lectora, fue debido a la situación que se está presentando en

los niños de cuarto grado de que no comprenden lo que están leyendo y por lo tanto lo que hacen es copiar al compañero que se encuentra a su lado, ya que también se encuentra en la misma situación cuando se les encarga tarea no la realizan correctamente, por el motivo de que no leyó y sus padres no le pueden ayudar porque se encuentran en una situación de que no saben leer ni escribir.

En ésta problemática influye mucho el contexto donde se encuentre inmerso el niño, debido a que los padres esperan que su hijo termine la primaria como sea para que ayude a las labores en la casa, o en la colecta de nueces o de otros productos que se dan en esa zona de la ciudad de Meoqui; no se preocupan si el niño aprendió o si realizó las tareas que le fueron encargadas por los maestros.

Por lo tanto mi idea innovadora es trabajar principalmente con los padres de familia y los niños, realizando juntas y comentando sobre la importancia de comprender lo que se está leyendo; simplemente hay que ver las instrucciones que se dan en una prueba y el niño no comprende lo que está leyendo.

Dentro de la idea innovadora pretendo crear un círculo de trabajo entre padres de familia, niños y maestra para crear un ambiente favorecedor de la lectura.

La idea innovadora incluye el siguiente ejercicio:

- a. Comentario y análisis de lecturas.
- b. Facilitación de materiales.
- c. Alfabetización de madres de familia.

Es muy importante la labor que realiza el profesor dentro de la escuela, de tal manera que el niño lleve una enseñanza y aprendizaje correctamente para que el día de mañana sepa defenderse de los obstáculos que se le presenten en la vida. Por lo tanto es indispensable retomar la comprensión lectora como el objeto de conocimiento en la investigación acción ya que trata de desarrollar las potencialidades creativas de los docentes que involucren tanto a los niños, como a los padres de familia, a la maestra y en el contexto donde se encuentra inmerso el niño.

C. El proyecto de acción docente

El proyecto es la respuesta que los profesores en ejercicio damos a los problemas que se nos dificultan desarrollar de mejor manera en la práctica docente.

Una actitud crítica del maestro recae en la conciencia de todo lo que le rodea, en la cual se incluyen los problemas. El proyecto surge cuando se

buscan respuestas para el encuentro de la posible solución al problema planteado.

Dentro del eje metodológico de la licenciatura se encuentran tres tipos de investigación las cuales son:

- **Intervención Pedagógica** (contenidos escolares). Comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser disciplinas, áreas o de manera global

- La **Gestión Escolar**.- Comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución, a nivel de director, supervisor de la zona.

- En la de **Acción Docente**.- se encuentra mi proyecto que comprende, entre otros problemas, los sujetos de la educación a nivel salón, alumnos, docentes y padres de familia. Aquí se analizan problemas como los estudios del niño en el salón de clases que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo integral de su personalidad o en sus distintas esferas afectivas, cognoscitivas, psicomotoras, social, así como también del profesor con los padres de familia en sus interacciones en dichas esferas que se da entre ellos y con relación al aprendizaje.

En este proyecto se involucra al personal escolar y a padres de familia en la búsqueda de mejores condiciones del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la acción y ofrece una alternativa significativa para alumnos, docentes y la comunidad en general.

Con base a mi problemática que es favorecer la comprensión lectora, se planteó que es necesario involucrar a los padres de familia, docentes y niños para llegar a un resultado satisfactorio con los alumnos en su enseñanza-aprendizaje.

D. Estrategia general de trabajo

Para poder iniciar en la aplicación de las actividades con los niños, fue necesario realizar una reunión con las mamás y comentarles que me encuentro estudiando en la Universidad Pedagógica Nacional, por lo que me es necesario todo el apoyo que pudieran brindarme para trabajar con sus hijos y con ellas mismas, esto con el fin de que se beneficien tanto los niños como los padres de familia.

La respuesta fue positiva; algunas mamás comentaron que si podría enseñarles a leer para que juntas en su casa madre e hijo (a) puedan leer una lectura y de esta manera comprenderla. De ahí se derivó que el tiempo adecuado para que ellas puedan reunirse en un salón fueran los días jueves

después de la hora del recreo; lo que se va a hacer es que las mamás van a leer y comentar sobre ellas, para después llegar a una conclusión positiva. Terminando, la mamá en su casa se pondrá a leer con su hijo o hija e indagará preguntando a su hijo sobre el tema que leyó y juntos poder llegar a una conclusión.

Estas actividades se realizarán en el transcurso de la mañana. Lo primero que se hace es darle a cada niño una copia de una lectura para que la lean. Algunos niños la leerán pero no la comprenderán; al instante se les olvida; otros solamente observan y se distraen con cualquier cosa debido a que la lectura no tiene dibujos que le llamen la atención. Ya cuando terminen de leer, se comentará qué les gustó más de la lectura.

Se observará en los niños qué tanto de lo que leyeron, retuvieron en la memoria a fin de propiciar también la interacción grupal, mejorando los tiempos del diálogo y aprovechando de manera óptima, ya que el tiempo está basado en una buena aplicación de estrategias y actividades y con esto se desarrollará la comprensión lectora.

Las estrategias ayudan al docente a manejar situaciones cotidianas. Estas son actividades orientadas a la secuenciación de determinados propósitos; deben ser parte del resultado de una actividad constructivista crítica y creativa por parte del docente. Además están sujetas a diferentes

cambios y deben ser utilizadas en situaciones diferentes según se presente la necesidad del grupo y de acuerdo al contexto social donde se encuentra la institución.

Por lo tanto, estas estrategias se consideran adecuadas para favorecer la comprensión lectora en niños de primaria, tomando en cuenta que la lectura es un proceso lento y complejo en el cual el niño requiere estar constantemente interactuando con el objeto de conocimiento.

E. Cronograma de aplicación de estrategias

Estrategia	Participantes	Tiempo	Duración
Contemos un cuento.	Niños, maestra.	6 septiembre	1 día
Elaboremos juntos un periódico mural.	Niños, padres, maestra.	13 y 14 de septiembre	2 días
Películas Titány Grinch	Niños, maestra, padres.	9 de octubre	1 día
Una carta	Niños, padres, maestra y contexto.	18 de octubre	1 día
Hacer una invitación	Niños, maestra, mamás y contexto.	16 de noviembre	1 día
Dramatización	Niños, maestra, escuela	15, 16 y 20 de noviembre	3 días
Leyendo una lectura "El fantasma de Canterville"	Niños, padres, maestra.	7 y 8 de noviembre	2 días
Realización de un diario compartido	Niños, maestra.	Del 7 al 24 de enero	2 semanas
Lectura comentada "La carta de un gnomo"	Niños, padres, maestra.	21 de enero	1 día
Mi bisabuelo era francés	Niños, maestra y mamás.	22 y 23 de enero	2 días

PLAN DE TRABAJO

NÚM.	ESTRATEGIA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	TIEMPO	DURACIÓN	MATERIAL
1.	Contemos un cuento	Que el niño se interese por la lectura a través de materiales acorde a sus intereses para después interpretarla.	- Entre los niños se reparten cuentos a su gusto. - En una hoja de máquina escribirán lo que recuerden del cuento	Interés, cooperación, participación, disponibilidad, comprensión de la lectura.	6 de Septiembre	1 sesión	Cuentos, lápices, hojas de máquina, revistas, colores y cartulinas.
2.	Elaboremos juntos un periódico mural	Ofrecerle momentos de participación al niño en que tenga contacto con la lectura y la escritura como propiciar la investigación de aquello que le interese.	- Buscar en libros, revistas datos sobre la Independencia de México. - Formar equipos. - Dibujar en cartulina. - Las mamás ayudarán a pintar y/o a dibujar.	Interés, cooperación de alumnos, padres y maestra, participación, motivación.	13 y 14 de Septiembre	2 sesiones	Libros, revistas, periódico, tijeras, resistol, colores, cartulina, marcadores.
3.	Película Titán y Grinch	Que los alumnos comprendan lo que leen por medio de una película que se encuentra escrita en inglés y otra en español para ver el interés y la motivación que muestran los niños de una película a otra como lo que observan en sus personajes de la televisión.	- exposición de las películas. - comprensión de la lectura de la película.	Interés, cooperación, participación.	9 de octubre	1 sesión	dos películas, televisión, hojas de máquina, colores y lápices.
4.	Una carta	Que el niño comprenda el sentido y la utilidad de elaborar una carta y en base a ello plasmar sus emociones en un texto.	- Los niños elaborarán una carta a su mamá. - las mamás tendrán que contestar la carta.	Interés, cooperación, participación de niños, padres de familia y maestra.	18 de octubre	1 sesión	sobres, hojas de máquina, lápiz, estampillas.
5.	Hacer una invitación	Que el niño se interese por la escritura utilizando las grafías al elaborar una invitación para sus papás y compañeros de la escuela.	- El niño realizará una invitación a su mamá, abuelita y vecina.	Interés, participación, cooperación de niños y maestra, disponibilidad, motivación.	16 de noviembre	1 sesión	Cartulina, marcadores, tijeras, colores, lápices, hojas de máquina, recortes de revistas.
6.	Dramatización	Que los niños a partir de la comprensión de un texto leído hagan inferencias que les permitan elaborar diálogos de los personajes y los representen en una obra y así se podrá apreciar el nivel de reflexión que presentan.	-El niño elaborará su propio diálogo para una obra revolucionaria. -participará ante sus compañeros.	Interés, cooperación, asistencia, participación de niños y mamás.	15, 16 y 20 de noviembre	2 sesiones	Un libro de texto de sexto y cuarto grado y lo necesario para la representación de la obra, cartulina, ropa, papel crepé, pinturas, papel lustre, plumas, lápices.
7.	Leyendo una lectura: El Fantasma de Canterville	Que los alumnos se interesen y se motiven por adquirir el gusto por la lectura de su agrado en compañía de sus padres.	-Las mamás leerán una lectura y la comentarán con su hijo (a) en casa. -el niño comentará en el salón de clases sobre la lectura.	Participación de mamás y niños, interés, motivación	7 y 8 de noviembre	1 sesión	Libro de cuarto grado, cuaderno, lápiz.
8.	Realizando un Diario compartido	Que el alumno redacte las acciones tanto de sus compañeros como las de él mismo dentro del salón de clases y la escuela para después compartir sus experiencias	-cada niño escribirá sobre lo que hizo durante el día. -se comentará sobre lo que se escribió.	Interés, cooperación, asistencia de niños y maestra, motivación.	7 al 24 de enero	17 sesiones	Cuaderno, lápiz, pluma y niños.
9.	Lectura comentada: Carta a un Gnomo	Que el niño desarrolle habilidades para comprender la lectura por medio de conversaciones ante sus compañeros en el trabajo por equipo al platicar sobre la lectura.	-cada niño leerá una lectura a su gusto. -pasará al frente a comentar sobre la lectura. -realizar la interpretación de la lectura.	Cooperación, interés, participación	21 de enero	1 sesión	Libro de español de lecturas páginas 90 a 105. Cuaderno, lápiz.
10.	Mi bisabuelo era francés	Que los alumnos relacionen la lectura de un texto con sus vivencias personales con la finalidad de que relacionen la escuela con la vida mediante la comprensión y ubicación de lo leído.	-el niño leerá una lectura. Realizará una entrevista a sus abuelos. -comentará sobre la entrevista. -pegará en hojas de máquina la fotografía de su abuelito y escribirá su historia.		22 y 23 de enero.	2 sesiones	Libro de Español de Tercer Grado páginas 176 y 177, hojas de máquina, fotografías, lápiz y colores.

Estrategia 1. "Contemos un cuento"

Propósito: Que el niño se interese por la lectura (a través de materiales) acorde a sus intereses para después interpretarla.

Fecha: 6 de septiembre de 11:00 a 12:30 hrs.

Lugar: Salón de cuarto grado.

Recursos: Cuentos, lápices, hojas de máquina, revistas, colores y cartulinas.

Desarrollo: Todos los niños se colocan en forma de círculo y se les reparte un cuento diferente a cada uno para que se pongan a leer; al terminar se les reparte una hoja de máquina para que escriban y dibujen todo lo que recuerdan sobre lo que leyeron, así como también deberán interpretarlo ante sus compañeros del salón de clases.

Al principio todos querían el mismo cuento que era de puros dibujos; estos cuentos son de la biblioteca de la escuela, lo que se acordó fue que los cuentos se iban a rifar para aquellos que les tocara lo observarían y para después interpretar lo que cree que dicen los personajes de los dibujos y entre todos dar una opinión para formar un diálogo de los personajes de los dibujos.

Evaluación: Interés, participación, disponibilidad.

Estrategia 2. "Elaboremos juntos un periódico mural"

Propósito: Ofrecerle momentos de participación al niño en que tenga contacto con la lectura y la escritura como propiciar la investigación de aquello que le interese.

Fecha: Los días 13 y 14 de septiembre de 11:00 a 12:00 hrs.

Lugar: El salón y la explanada de la escuela.

Recursos: revistas, periódicos, libros, tijeras, resistol, colores, cartulina y marcadores, pizarrón y pared.

Desarrollo: los niños realizan un consenso para después llegar a un acuerdo con el maestro para seleccionar la actividad que más interesa, la cual fue sobre la Independencia y los Niños Héroes; todos los niños investigan en revistas, libros, periódicos; después se organizan en equipos para clasificar la información recolectada para que haya un orden al momento de pegarla. Algunos niños escribirán en cartulinas sobre lo que leyeron en diferentes libros ya investigados. Terminando todo, algunos niños pasaran al frente para dar a conocer el proceso que se llevó a cabo y después pegarlo en el pizarrón y en la pared para que todos los alumnos de la escuela observen su trabajo.

Evaluación: Asistencia, interés, participación, motivación.

Estrategia 3. "Película"

Propósito: Que los alumnos comprendan lo que leen por medio de una película que se encuentra escrita en inglés y otra en español para ver el interés y la motivación que muestran los niños de una película a otra como lo que observan en sus personajes de la televisión.

Fecha: 9 de octubre de las 10:00 a las 12:30 hrs.

Lugar: biblioteca y salón de clases.

Recursos: dos películas, televisión, hojas de máquina, colores y lápices.

Desarrollo: se colocan las sillas de manera tal que todos los niños puedan ver las películas llamadas "Titán" y "El Grinch". Los niños observan los diferentes tipos de imágenes que se presentan en la televisión. Al terminar las películas el maestro cuestiona a los niños para que reflexionen sobre el tema abordado. Cada niño escribe en las hojas de máquina sobre lo que observó en las películas para después comentarlo y compararlo ante sus compañeros.

Evaluación: Interés, participación, disponibilidad.

Estrategia 4. "Una carta"

Propósito: Que el niño comprenda el sentido y la utilidad de elaborar una carta y en base a ello plasmar sus emociones en un texto.

Fecha: 18 de octubre. De 10:00 a 12:30 hrs.

Lugar: Salón de clases.

Recursos: sobres, hojas de máquina, lápiz, estampillas.

Desarrollo: primeramente se les comentará a los niños sobre la importancia de la comunicación que hay entre los seres humanos y las diferentes formas de comunicarse con los seres queridos que se encuentran fuera de nuestro país o de la misma comunidad, por lo tanto se les propone que escriban una carta a su papá o a su mamá que se encuentran trabajando.

Individualmente toman una hoja de máquina y escriben en ella. Terminando cada niño leerá lo que escribió y ahí mismo corregirá o agregará lo que le faltó a la carta y entre todos las llevarán al correo del pueblo.

Evaluación: Interés, participación, motivación.

Estrategia 5. "Hacer una invitación"

Propósito: Que el niño se interese por la escritura utilizando las grafías al elaborar una invitación para sus papás y compañeros de la escuela.

Fecha: 16 de noviembre de 8:30 a 10:00 hrs.

Lugar: Salón de clases y explanada de la escuela.

Recursos: Cartulina, marcadores, tijeras, colores, lápices, hojas de máquina, recortes de revistas.

Desarrollo: Se efectúa una asamblea para llegar a un acuerdo sobre la narración que se va anotar en la invitación para que asistan los papás al festival donde ellos van a dramatizar una obra; después el maestro empieza a cuestionar a los niños para saber qué narración se coloca; uno de los niños reparte las cartulinas a los compañeros, recoge el marcador o colores que más les gusten, terminando se hacen equipos para pasar al frente y leer lo que escribió en la invitación.

Evaluación: Interés, disponibilidad, participación, motivación.

Estrategia 6. "Dramatización"

Propósito: que los niños a partir de la comprensión de un texto leído hagan inferencias que les permitan elaborar diálogos de los personajes y los representen en una obra y así se podrá apreciar el nivel de reflexión que presentan.

Fecha: Los días 15, 16 y 20 de noviembre de 11:00 a 12:30 hrs.

Lugar: Salón de clases y la explanada de la escuela.

Recursos: Un libro de texto de sexto y cuarto grado y lo necesario para la representación de la obra, cartulina, ropa, papel crepé, pinturas, papel lustre, plumas, lápices.

Desarrollo: primeramente se les empieza a platicar a los niños sobre si les gustaría estar actuando lo que otro compañero les está leyendo; para esto hay que formar equipos de alumnos para que ellos elijan la obra o un cuento es según los personajes del texto.

Se les explica bien, inclusive se les pone un ejemplo y un niño cuenta una historia y otro alumno lo está dramatizando, primeramente ensayan entre

los equipos y después lo realizan ante los demás compañeros de la escuela, dicha obra fue referente a la revolución mexicana.

Evaluación: Interés, participación, motivación.

Estrategia 7. "Leyendo una lectura: El Fantasma de Canterville"

(Págs. 237-252)

Propósito: que los alumnos se interesen y se motiven por adquirir el gusto por la lectura de su agrado en compañía de sus padres.

Fecha: Los días 7 y 8 de noviembre de 11:00 A.M. terminando al día siguiente a las 10:30 A.M.

Lugar: Salón de clases y casa.

Recursos: libro de cuarto grado, cuaderno, lápiz.

Desarrollo: se realiza una junta con los padres de familia y se les plantea sobre leer una lectura junto con su hijo, se comentará y se pondrán de acuerdo qué lectura leer entre las mamás, para después pasar a comentar entre ellas mismas y terminando se irán a sus casas, para ponerse a leer junto con sus hijos en las tardes y comentar entre ellos la lectura.

Terminando el niño escribirá en el cuaderno todo lo que entendió de dicha lectura.

En el salón los niños comentarán junto con la maestra sobre cómo les fue en su casa al leer dicha lectura llamada "El Fantasma de Canterville", sobre si batallaron al ponerse a leer junto con su mamá.

Evaluación: Motivación, participación, interés.

Estrategia 8. "Realización de un diario compartido"

Propósito: Que el alumno redacte las acciones tanto de sus compañeros como las de él mismo dentro del salón de clases y la escuela para después compartir sus experiencias.

Fecha: del 7 al 24 de enero.

Lugar: Salón de clases.

Recursos: cuaderno, lápiz, pluma y niños.

Desarrollo: se cuestiona a los niños sobre las cosas que hicieron el día anterior, la semana pasada y entre ellos mismos comentan qué se les olvidó.

Se les sugiere realizar un Diario donde se anota todo lo que hicieron en el transcurso del día y para el día siguiente leer y comentar sobre lo que escribieron en el cuaderno y ellos mismos corregir en ese momento lo que les faltó escribir. Así se dará cuenta el niño que tan importante es escribir todo lo que sucedió un día anterior y poco a poco el alumno desarrollará una habilidad para ir mejorando todo lo que escribió y darle una mejor forma de hacer un Diario.

Evaluación: Interés, participación, motivación.

Estrategia 9. "Lectura comentada: Carta a un gnomo"

(Págs. 90-105)

Propósito: que el niño desarrolle habilidades para comprender la lectura por medio de conversaciones ante sus compañeros en el trabajo por equipo al platicar sobre la lectura.

Fecha: el día 21 de enero de las 9:30 a 14:30 hrs.

Lugar: Salón de clases.

Recursos: Libro de español de lecturas páginas 90 a 105.

Desarrollo: se les pide a los alumnos que abran el libro de español de lecturas en la página 90, "Carta a un gnomo". Primeramente todos leerán la lectura en voz baja en equipos; terminando, un niño leerá en voz alta y los demás lo seguirán con la vista en la lectura hasta terminar.

Enseguida se cuestionará a los niños preguntándoles si entendieron lo leído; qué relación tiene lo que se acaba de leer con la vida real; que nos quiso decir la lectura. Nos podemos imaginar qué va a decir el texto más adelante. Los comentarios surgidos de la lectura se escriben en el pizarrón y pasarán al frente los equipos para platicar sobre la lectura. Terminando esto, en hojas de máquina escribirán sobre la lectura leída, asimismo dibujarán lo que más les gusto de ésta.

Evaluación: Participación, interés, disponibilidad, cooperación.

Estrategia 10. "Mi bisabuelo era francés"

Propósito: Que los alumnos relacionen la lectura de un texto con sus vivencias personales con la finalidad de que relacionen la escuela con la vida mediante la comprensión y ubicación de lo leído.

Fecha: Los días 22 y 23 de enero. Inicio a las 10:00 a.m. del día 22 y termina a las 10:30 del día siguiente.

Lugar: Salón de clases.

Recursos: Libro de Español de Tercer Grado páginas 176 y 177, hojas de máquina, fotografías, lápiz y colores.

Desarrollo: el maestro propicia que los niños comenten acerca de su familia, de sus abuelitos. Cuando ya están profundamente inmiscuidos en el tema, se pasará a leer en el libro de Español la lectura "Mi bisabuelo era francés". Terminado ésta se comentará la misma para después pasar al libro de ejercicios y entre todos elaborarán las respuestas.

Cuando se termina y revisa se pide al alumno que elabore en las hojas de máquina un árbol genealógico donde coloque la fotografía de su abuelito, de su papá y, por último, la de él; asimismo escribirán sobre la historia de su abuelito, donde nació. Terminando esto cada niño pasa al frente y comentará en voz alta sobre la historia de su abuelito y de donde proviene éste.

Evaluación: Interés, disponibilidad, participación.

F. Resultado general de las estrategias.

Estrategia 1. "Contemos un cuento".

Esta actividad no resultó como se esperaba debido a que era la primera estrategia que aplicaba y no sabía muy bien cómo realizarla, además de que

algunos niños son muy inquietos y, como lo han manifestado, no les gusta la escuela y sólo acuden a ella por el dinero que reciben de la beca que les otorga Gobierno del Estado; por otro lado, los demás niños le pusieron todas las ganas que pudieron y estuvieron muy interesados y motivados en la realización de esta actividad, hecho que provocó mi gusto por realizar más actividades con los niños.

Estrategia 2. "Elaboremos juntos un periódico mural".

Esta actividad estuvo muy motivada y todos los niños participaron, incluso hasta los más inquietos debido a que se llevó a cabo fuera del salón de clases. Aquí se aplicó la lista de cotejo para saber cuantos participaron, si estuvieron motivados y realmente así lo hicieron. En cuanto a su participación, ésta fue muy buena ya que se integraron en equipos para trabajar en su casa en la realización de dibujos; ahí también se involucraron los papás para la elaboración del trabajo de los niños, en esta actividad se lograron todos los propósitos que se tenían contemplados.

Estrategia 3. " Películas Titán y Grinch".

En esta actividad batallé un poco debido a que los niños no ponían todo su interés en la película ya que era la versión en inglés por lo que tenían que leer rápido y no podían. Al ponerles la película con la versión en español, cambió el panorama, los niños estuvieron muy interesados y motivados y notaron la gran diferencia de una a otra. En esta actividad los niños

participaron comentando sobre ellas, pero no quedé muy satisfecha con mis objetivos propuestos, ya que para mi observación, a los niños les falta ver más películas en inglés traducidas al español. Por otro lado me gustó que los papás participaran en forma positiva comentando que sus hijos habían recibido un mensaje positivo de la película.

Estrategia 4."Una carta".

En esta estrategia se lograron todos los objetivos propuestos por parte de los niños, además de que estuvieron muy motivados. Aquí participaron las mamás quienes estuvieron interesadas en realizar la actividad; por supuesto que al principio batallé mucho ya que ellas no estaban acostumbradas a escribirles a sus hijos en la escuela, pero se lograron todos los propósitos y la actividad resultó un éxito.

Estrategia 5. "Hacer una invitación".

En esta actividad la mayoría de los niños estaban motivados e interesados por hacer la invitación para sus amigos y sus papás y los niños no querían debido a que no tenían el interés por mandarles a sus mamás la invitación, ya que ella no asistiría, pero se buscaron nuevas opciones y su respuesta fue positiva. En esta actividad se lograron todos los objetivos planeados por parte de los padres, los niños y la escuela.

Estrategia 6. "Dramatización".

En esta actividad todo lo realizado resultó con mucho éxito; todos los niños participaron y, sobre todo, estaban muy motivados en la realización de la dramatización, debido a que el diálogo fue de su agrado e interés. También en esta actividad participaron las mamás en la realización del vestuario de sus hijos y fueron a observarlos en la escenificación de su obra.

Estrategia 7. "Leyendo una lectura: El Fantasma de Canterville".

Esta actividad estuvo muy motivada por parte de las mamás y los niños; hubo una gran respuesta de ambas partes. Por un lado, las mamás que fueron lo hicieron con éxito, en cambio con las que no acudieron, se procedió a hablar con ellas y su respuesta no fue muy positiva, aunque la actividad la realizaron en su casa en días anteriores. A pesar de ello sí se lograron los objetivos planeados; uno de ellos era que hubiera clases para adultos en este pueblo a fin de que aprendieran a leer y a escribir, mismo que ya se logró.

Estrategia 8. "Realización de un Diario Compartido".

En esta actividad también se lograron todos los objetivos planeados debido a que todos los niños participaron, aunque no se les entendía muy bien la letra, debido a que como hablan así escriben y como es un pueblo que en su peculiar forma de hablar lo hacen muy rápido, en el diario no

escribieron todo lo que hicieron durante el día, pero hay que tomar en cuenta que es el primer diario que realizan.

Estrategia 9. "Lectura comentada: La Carta de un Gnomo".

Esta actividad les gustó mucho a todos los niños debido a que trabajaron en equipos ya que no estaban acostumbrados a trabajar de esa forma. Comprendieron más la lectura gracias a un pequeño debate que hubo entre los niños y las niñas. Se lograron con éxito los propósitos planeados, se realizó la lista de cotejo de los niños que participaron, también se tomaron fotografías.

Estrategia 10. "Mi bisabuelo era francés".

En esta actividad todos los niños participaron y estuvieron interesados en el tema, también hubo disponibilidad por parte de los padres de familia al aportar fotografías. Se realizó una lista de cotejo para saber cuántos niños participaron, asimismo también elaboraron unos dibujos en hojas de máquina. En esta actividad se lograron todos los objetivos planteados.

G. La evaluación

La evaluación se entiende como un proceso permanente en la enseñanza-aprendizaje que se da dentro de la escuela por la cual tendemos a recopilar todos los elementos que son necesarios para llevar un buen

aprendizaje de los alumnos, esto es en forma dinámica y participativa y donde interactúan tanto el maestro como el alumno.

Son de gran utilidad los diferentes tipos de evaluación ya que por medio de ésta se dará cuenta del avance que tiene el niño en su proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta todo lo que le envuelve en su entorno.

Wheeler se refiere a la evaluación como que "...no sólo es un proceso que determina los resultados educativos, sino que implica además el juzgar si los cambios fueron deseables. Los juicios no podrán emitirse hasta crear una valoración sobre el proyecto". (16)

La evaluación implica dos aspectos fundamentales para su desarrollo: la valoración y la medición:

- **La valoración.-** son juicios emitidos durante el proceso de un determinado grupo, mismo que darán elementos para replantear las actividades del proyecto.

- **La medición.-** proporciona datos objetivos sobre las conductas presentadas en el salón de clases.

(16) WHEELER. "La evaluación en el desarrollo del currículum escolar". Antología básica. UPN. México. p. 35.

"En algunos casos será posible medirlo cuantitativa y objetivamente, en otros puede bastar con algún tipo de valoración cualitativa" (17); además de valorar los cambios de conducta, es necesario juzgar los objetivos de la escuela, las experiencias de aprendizaje el contenido y la organización y los métodos de enseñanza utilizados para alcanzar los objetivos. Esta tiene que tener continuidad, coherencia, comprensividad, puesto que la evaluación es parte integral del proceso de aprendizaje de los alumnos y para saber si ha cambiado la conducta, se deben comparar las valoraciones de nivel tanto antes como después de la experiencia de aprendizaje.

En el proyecto que estoy manejando, el favorecer la comprensión lectora en los niños de cuarto grado, es de gran importancia en mi práctica el conocer el objetivo que debo lograr en la escuela, en qué momento los niños comprenden realmente las diferentes lecturas que se les presentan.

Se aplican elementos cuantitativos y cualitativos, debido a que mi propósito no es evaluar las conductas o medir el aprendizaje, sino todo lo contrario; mi objetivo es lograr la comprensión lectora a través de la evaluación de los aspectos y los elementos que rodean al niño como son el aprendizaje, los contenidos, las experiencias, la metodología, los objetivos, las actividades y los recursos didácticos.

Por otro lado, Casanova y Reynaldo Suárez Días, describen los aspectos anteriores como elementos fundamentales en un proyecto didáctico

(17) *Ibidem.*

formulando las siguientes interrogantes qué, quién, cuándo, dónde, cómo y para qué.

Objetivos. Constituyen las finalidades que se pretenden alcanzar mediante el desarrollo de la unidad que son el para qué de la unidad, sin ser tan rígida que no permita medir resultados esperados.

Contenidos. Son el conjunto de cuestiones que, dentro de las diferentes áreas se aprenden a lo largo del proceso.

Actividades. "Son el conjunto de ejercicios y actuaciones de toda índole que llevarán a cabo los alumnos con objeto de llegar a dominar los contenidos seleccionados". (18)

Metodología. Se pretende establecer el camino para llegar a la meta.

Recursos didácticos. Son los recursos y los medios y materiales que son necesarios para el maestro y para el alumno.

Wheeler propone cinco características fundamentales para una evaluación real y son:

(18) CASANOVA, Ma. Antonia. "Evaluación de las Unidades Didácticas". Antología básica. UPN. México p. 62.

- ★ **Continuidad.** Puede servir para modificar o volver a valorar la meta de aprendizaje eficaces que son las que el alumno se propone por sí sólo o las que el maestro se fija y el alumno acepta.

- ★ **Coherencia.** "Los objetivos del currículum presentan un cierto tipo de jerarquía; se da más importancia a la medición de los resultados cognoscitivos; es porque se piensa que son más importantes".(19)

- ★ **Comprensividad.** Existe un paralelismo necesario entre objetivo explícito y su evaluación.

- ★ **Objetividad.** La medición es más objetiva, válida y digna de confianza en el sector afectivo y más a nivel cognoscitivo.

- ★ **Validez.** Todas las mediciones empleadas tienen validez empírica en el sentido de la relevancia.

Por otro lado, María Luisa Alonso contempla la concepción del currículum como algo fundamental para lograr una evaluación agregando además indispensablemente una información cualitativa y cuantitativa lo más objetiva, válida y fiable posible; "currículum es pues, sinónimo de proyecto educativo" (20). El diseño de la evaluación y el currículum, proyecto

(19) Idem.

(20) ALONSO, Ma. Luisa. "Evaluación de proyectos didácticos". Antología básica. UPN. México.

educativo, implica una fundamentación teórica del desarrollo del educando y del aprendizaje.

En el caso del proyecto que se estuvo retomando fue el constructivismo, pretendiendo que el alumno construya el aprendizaje en base a tener una comprensión lectora en todos sus ámbitos, en acercarse a leer un libro a través de las vivencias y de las experiencias que se dan en el grupo.

Reconocer una fundamentación teórica psicológica (constructivismo), nos permite conocer el proceso de aprendizaje del alumno, lo socio-cultural del niño, y atender no sólo a lo intelectual, sino tomar al menor como un ser integral que requiere además afectivo y social; esto implica tener una relación entre teoría y la práctica, esto es, el ir y venir de una a la otra, reconociendo el aprendizaje como un proceso activo y continuo que se logrará a través de las interacciones del sujeto con el medio físico social o concibiendo al profesor como un facilitador de experiencias de aprendizaje.

Por otro lado, Ma. Antonia Casanova propone determinar los objetivos que se pretende lograr para determinar así la evaluación:

- Determinar la adecuación del proceso para la adaptación de las unidades.

- Comprobación paulatina durante la aplicación ajuste de elementos de necesidades y características de los alumnos.
- Modificar lo que quieran durante el proceso.
- Realizar una evaluación final de los elementos de un proyecto.
- Configurar la programación de un curso, ajustando los resultados que se obtuvieron en la evaluación del proyecto.

En la elaboración de la evaluación en un proyecto didáctico implica tres fases fundamentales:

- **Evaluación inicial.** Replantea cuestiones anteriores al inicio de la realización de un proyecto, o bien cuestiones relativas a la misma. De acuerdo a lo que menciona Reynaldo Suárez Díaz, la evaluación inicial sería entonces un diagnóstico del contexto; se refiere al marco de situaciones en el cual se va a ejercer, se utiliza para adecuar al alumno características como necesidades, intereses y verificar causas posibles a las deficiencias en el proceso de aprendizaje.
- **Evaluación procesual.** Detecta durante el proceso, la funcionalidad del proyecto, analiza permanentemente su ajuste real a los alumnos.

Esto implica una revisión continua acerca de los elementos que están funcionando bien y sus disfunciones para apoyarlas o mejorarlas.

➤ **Evaluación final.** Es la reflexión última acerca de los ajustes que se realizaron de los aprendizajes que los alumnos alcanzaron y el logro de los objetivos.

Al realizar el proyecto didáctico es necesario determinar que se utilizaron diversos medios tales como:

- ☑ Entrevista.
- ☑ Encuesta.
- ☑ Escala de valoración.
- ☑ Autoevaluación.
- ☑ Observación.
- ☑ Diario de campo.
- ☑ Lista de cotejo.
- ☑ Cuestionario.

Por lo tanto Reynaldo Suárez Díaz menciona que "la evaluación es un proceso permanente donde se conoce, se mide" (21) y se dan opiniones sobre las circunstancias y elementos que intervienen como son el contexto,

(21) SUÁREZ Díaz, Reynaldo "La evaluación en el proceso educativo". Antología básica Aplicación de la alternativa de innovación. UPN. México, 1994.

el proceso que se lleva a cabo y por último los resultados, lo que se toma en cuenta y se evalúa es el contexto, esto se refiere a las características de los problemas, recursos, aspectos de la familia, cultural, social, económico, ya que sirven para tomar opciones sobre las alternativas por seguir. En el proceso de la evaluación se lleva a cabo la planeación y la realización de su estructura organizacional del docente mismo que se lleva a cabo antes, durante y después de su realización.

En la evaluación de los resultados, es una fuente de motivación para el aprendizaje ya que lo que se enseña no es necesariamente igual a lo que se aprende en los alumnos, por tal motivo es necesario medir si se han logrado los objetivos que se tienen planeados, los diferentes instrumentos como se mencionaba anteriormente, lista de cotejo, guía de observación, entrevista, diario de campo, escala estimativa, cuestionario, escala de valoración.

La autora Ma. Luisa Alonso incluye, al igual que Reynaldo Suárez, sobre lo cultural, lo afectivo, social y lo intelectual como la relación entre teoría y la práctica llevando un proceso activo y creativo que se llegue a tener una interacción entre el sujeto y el medio físico y social donde se vea al profesor como facilitador de experiencias de aprendizaje y su función es poner al alumno en situación de aprender, de indagar, de explorar, de resolver problemas y no como un transmisor de conocimientos acabados.

Principalmente, el maestro debe ser el amigo y, como tal, tiene el deber de seguir fomentando los saberes de una forma adecuada y de respeto, de confianza llevando en mente de quien tiene que lograr todos los objetivos alcanzados, empezando desde los primeros grados y llevando una continuidad de maestro a maestro para que no se pierda todo el avance que tuvo. Es de suma importancia que los niños comprendan y asimilen las lecturas, que adquieran el gusto por leer.

CAPÍTULO IV

LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS

A. método de sistematización

El método de sistematización de la práctica se presenta como "una alternativa para realizar un análisis de la práctica que se lleva a cabo tanto en alumnos y padres de familia como del mismo docente". (22)

En la investigación realizada se requiere que, para poder mejorar la situación problemática, esté encaminada a todos los elementos que intervienen en una realidad dada. En el caso de la sistematización se requiere que se realice por medio de fases como lo comenta la autora Mercedes Gagnetten.

Primeramente se define cómo separar las partes de un todo. El analizar es comprender el todo. Esto es por medio de preguntas como son ¿Qué es analizar? ¿Para qué analizar? ¿Por qué analizar? ¿Qué se analiza? ¿Cómo se analiza? con el fin de conocer la realidad, la experiencia, las hipótesis ideológicas y culturales de dicho problema. Por lo cual en las siguientes fases se realizan las mismas preguntas anteriores. En la fase tres es interpretación, la fase cuatro conceptualización, la fase cinco generalización, llegando a la fase seis con la conclusión y la siete es la propuesta.

(22) GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis en Hacia una metodología de la sistematización de la práctica". Antología básica La Innovación. UPN. México, 1995. p. 38-65.

Procedimiento metodológico para sistematizar una investigación cualitativa.

FASE II. ANÁLISIS	FASE III. INTERPRETACIÓN	FASE IV. CONCEPTUALIZACIÓN
<p>-Es distinguir y separar las partes de un todo para conocer principios y elementos, condiciones internas y externas.</p> <p>-Aislar los elementos para verlos desde una nueva perspectiva. Se realiza a partir del autoanálisis, dará conocer el todo a partir de la comprensión de las partes.</p> <p>-Se analiza el discurso propio para encontrar la esencia del proceso y permite la denotación y la connotación que va más allá de lo escrito.</p> <p>-Se analiza, permite la reflexión metodológica de la práctica educativa.</p> <p>-Se analiza la documentación producida en la práctica.</p>	<p>-Es un esfuerzo de síntesis de composición de un todo por la reunión de sus partes. Significa reducir los temas emergentes a sus núcleos significados.</p> <p>-Se interpreta la realidad y la práctica realizada a partir de determinados valores generadores de criterios específicos, así como a partir de una teoría que acerca de significaciones.</p> <p>-Para interpretar es necesario globalizar aspectos; el carácter complementario de la teoría objetividad en la interpretación.</p> <p>-Interpretar es delimitar causas inmediatas, a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada supone una investigación de los siguientes factores condicionantes de las temáticas significativas, volcadas en fichas, instrumentos que se articulan mutuamente en una matriz. La finalidad de una interpretación es superar el conocimiento ilusorio de la realidad.</p>	<p>-Conceptualizar es aproximarse a lo concreto por el movimiento, proceso por el cual se elaboran los contenidos más adecuados a la praxis.</p> <p>-Denotar y connotar el objeto, extraer lo universal a lo particular en un determinado espacio, tiempo objeto de sistematización, relacionar en el pensamiento el texto con un contexto determinante del anterior.</p> <p>-Fijar los caracteres esenciales y contradicciones internas, explicar cómo se generan, cómo se manifiestan, prevenir soluciones alternativas.</p> <p>-Una síntesis superadora de la reconstrucción de la experiencia del análisis temático de la misma y de una interpretación teórica acerca de ella y de la realidad.</p> <p>-La formulación de determinados enunciados a juicio, que implican una conexión abstracción esenciales; la finalidad de la conceptualización es la superación dialéctica de la experiencia que componen la práctica y la realidad social específica donde se está inserta.</p>
FASE V. GENERALIZACIÓN	FASE VI. CONCLUSIÓN	FASE VII. PROPUESTA
<p>-En esta fase se confrontan diversas ideas y realidades que nos llevan a una conclusión general con relación a un mismo ámbito; generalizar es objetivar de las particularidades específicas que expresan la esencia de lo concretado, es resultante de diferentes conceptualizaciones previas realizadas en un mismo espacio-tiempo, acerca del comportamiento de un determinado tipo de proceso de la práctica capturando un momento acotado en que se manifiesta su desarrollo.</p> <p>-El primer paso son constantes conceptuales dadas en todo el proceso de la práctica de un espacio de tiempo y confrontar con otras experiencias similares realizadas en un mismo tipo de sector social.</p>	<p>-Concluir significa establecer una relación subjetiva texto-práctica.</p> <p>-Contexto sociedad global de la cual surjan o se fundamenten acciones deseables hacia el futuro a partir del curso probable de acontecimientos, asimismo involucra la evaluación que en forma constante se va realizando acerca de la práctica en desarrollo tanto en sus aspectos positivos como en sus aspectos contradictorios.</p> <p>-Además implica remirar los objetivos dinámicamente planteados a alcanzar a cada etapa de la práctica con relación a los reales logros alcanzados.</p>	<p>-Esta fase se nutre de cada una de las fases anteriores aunque inmediatamente de la última, las conclusiones, implican soluciones alternativas que son puestas en marcha en la práctica que se desarrolla; son diversas alternativas de solución para los diferentes problemas.</p> <p>-Se trata de una propuesta alternativa de soluciones contenedoras de la realidad social de diferente naturaleza según la temática enfrentada en la realidad que surge frente a cada pequeño o gran obstáculo del proceso social desplegado en la práctica.</p>

B. Procedimiento particular para sistematizar la evaluación de la estrategia general de trabajo del proyecto

ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN
<p>En esta fase se separan los resultados de las interpretaciones de acuerdo a los indicadores y se plasmaron en el cuerpo de datos y se elaboran las afirmaciones.</p>	<p>Para poder interpretar, es importante retomar la práctica y fundamentarla con la teoría, se unen las afirmaciones semejantes para formar categorías.</p> <p>Las categorías se interpretan de acuerdo a referentes teóricos.</p>	<p>Consiste en enjuiciar las categorías sobre la base de los fundamentos teóricos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Mapa conceptual de las categorías.- Unir las categorías es fundamentar juicios sobre la base de sustentos teóricos que ayuden a fundamentar la práctica.- A partir de ahí se elaboran las conceptualizaciones que vienen siendo los constructos teóricos.

GENERALIZACIÓN	CONCLUSION	PROPUESTA
<p>Es el concepto de la práctica que se realiza en la escuela y la confronta a la teoría con los propios conceptos.</p>	<p>Es elaborar una conclusión de un escrito donde se logre explicar la realidad de la práctica confrontada a los constructos y se genera nuevo concepto.</p> <p>Confrontar el análisis de los resultados con los objetivos planteados adecuando aspectos, tanto positivos como negativos e imprevistos de la práctica y elaborar un escrito sobre todo el proceso de sistematización.-</p>	<p>Después de haber pasado por todas las fases, se enfatiza más en las condiciones para poder determinar la propuesta que será una alternativa de soluciones a la problemática presentada.</p>

C. Afirmaciones

Afirmaciones son los resultados de los diferentes análisis que se realizaron durante las aplicaciones de estrategias en los niños de cuarto grado; estas fueron anotadas en el cuerpo de datos, resaltándolos diferentes indicadores como son interés, cooperación, motivación, participación, asistencia y disponibilidad, tomando en cuenta lo positivo, lo negativo y lo imprevisto.

- ☑ Todos los niños querían participar al mismo tiempo en la exposición.
- ☑ Se interesaron mucho en la lectura que estaban leyendo y se tomó como regla en una rifa entre ellos mismos para ver a quien le tocaba primero.
- ☑ Los cuentos que más les interesó a las niñas fueron aquellos donde venían dibujos más coloridos y los niños eran más agresivos.
- ☑ El día que se aplicaron algunas actividades, faltaron dos niños porque no tenían interés por leer un cuento; al comentar con sus compañeros, se animaron y leyeron.
- ☑ Al realizar la lectura los niños se dividieron en binas y de cuatro niños para leer entre ellos.

- ☑ Al principio no querían debido a que se sentían inseguros porque sus compañeros se burlaban de ellos.
- ☑ Los niños tenían temor a expresarse ante sus compañeros de clase sobre lo que leyeron porque se burlaban de lo que decían.
- ☑ Las mamás se sentían inseguras y temerosas ya que nunca habían trabajado con ellas en la escuela con respecto a sus hijos.
- ☑ Las mamás aceptaron los errores que tenían con sus hijos respecto a mandarlos a mandados muy lejos y en mala forma.
- ☑ Las mamás cooperaron entre ellas para que se llevara la actividad con éxito de leer una lectura junto con su hijo.
- ☑ Entre los niños hubo cooperación e interés por realizar el tema que se estaba planteando entre ellos, se prestaban los colores y otros materiales que se necesitaban en ese momento.
- ☑ Los niños estaban emocionados debido a que se les dio libertad de expresarse ante sus compañeros sin burlarse y de escoger sus propios diálogos de los personajes que representaron en una obra.

- ☑ Al momento de escribir lo que leyeron, las niñas interpretaban en forma más detallada el tema y los niños expresaban con más concreción el tema leído.
- ☑ Los hombres al ver que las niñas lo realizaban mejor, se propusieron como reto ganarles a las niñas sobre escribir más de lo que leían.
- ☑ Los niños expresaron que la maestra les pone mucho trabajo y no les da tiempo de descansar.
- ☑ Los abuelitos de los niños estuvieron dispuestos a cooperar para que sus nietos conozcan los antecedentes de su vida.
- ☑ Los niños expresaron que las películas en español son más motivadoras y las relacionaron con la vida diaria, en cambio las del idioma inglés no les interesó.

D. Las categorías y las conceptualizaciones

Categoría se define como los datos que implican realizar un juicio y retomar decisiones al respecto; tales decisiones pueden estar afectadas por la subjetividad y el punto de vista particular. Las categorías deben resultar

inteligibles para distintos codificadores, de forma que la mala interpretación del contenido de las categorías no dé lugar a una cierta inconsistencia intercodificadores.

"Comentar los textos leídos", es básico y necesario que los niños expresen sus ideas ante sus compañeros de la escuela en forma escrita u oral sobre lo que leyeron, tomando en cuenta que se pueden equivocar y sus amigos pueden corregir adecuadamente sin llegar a burlarse de su compañero, tener gran interés y cooperación por conocer lo que hay en la lectura; no es necesario llegar a estos extremos de ser agresivos en forma oral.

Vigotsky menciona que "la relación entre el lenguaje y la acción, es una relación dinámica donde se combinan la expresión oral y la cooperación, el respeto a sus propios compañeros llegando a reflejar en sus actitudes la resolución de problemas que se presenten entre ellos". (23)

Es necesario que al realizar la lectura los niños se dividan en grupos de cuatro o en binas para efectuar la lectura. Entre los equipos se organizan sobre quién va a leer primero y quién después, alternándose y, posteriormente pasar al frente del salón para dar su opinión, tomando en cuenta realizar varias reglas que se establecen entre los equipos.

(23) VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología básica El lenguaje en la escuela. México, 1995. UPN.

Si los niños han tenido experiencias de escuchar oraciones con la entonación del maestro que provee índices para la estructura sintáctica, podrán encontrar más fácilmente la manera de comprender por sí solos a nivel de estructuras más ampliamente de diferentes géneros, escritos, leyendas, noticias, así como otras más.

Así, la capacidad que tiene el ser humano de desarrollar el lenguaje, ayuda al niño a proveerse de instrumentos para resolver tareas difíciles, tales como la aceptación de las reglas que surgen de entre ellos mismos y que se deben hacer efectivas dentro del salón de clases.

Es favorable darle cierta libertad a los niños para que se expresen ante sus compañeros de la escuela, como también realizar sus propios diálogos para sus personajes en una determinada obra, llevando con esto una investigación previa donde recopilan la información pertinente, obteniendo con ello una enseñanza y aprendizaje en los niños.

No obstante para Vygotsky, en los niños el hablar es tan importante como el actuar para lograr las metas que se tienen planteadas y resuelven tareas prácticas donde se utilizan sus habilidades para realizar un diálogo y experimentan la libertad e independencia. Por lo cual los alumnos crean personajes que son en ciertos aspectos muy cotidianos y en otros míticos

cuyo humor permite fijar la demarcación entre lo real y lo imaginario, lo fantástico y lo cotidiano, suscitando una alegría colectiva.

Es esencial escribir al momento lo que leen, ya que es una forma para que no se les olvide durante un tiempo determinado, al momento de plantear las ideas las niñas son más detallistas al escribir, en cambio los hombres son más concretos y al observar esto, los varones se propusieron y comentaron entre ellos que le iban a ganar a las mujeres como una forma de reto.

Por lo anterior en sus interpretaciones sobre enunciados escritos, antes de que ellos sepan leer y escribir como lo hace un adulto, esta forma de conocer las maneras de interpretar lo que comprenden, crean en el momento de la lectura un contacto muy directo con el niño, hecho que les motiva aún más la entrada al mundo de los símbolos y signos. Asimismo el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para dominar la técnica del lenguaje, así como de actividades que se utilizan como son los signos (escritura), son de gran utilidad para comunicarse con la gente que le rodea y, con la ayuda del lenguaje, los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

Los cuentos que le son más interesantes a las niñas, es donde vienen dibujos coloridos con florecitas, como lo son el de Blanca Nieves y La

Sirenita, en cambio para los hombres, los dibujos animados de agresividad como lo son EL Coyote y Pepito.

Por otro lado, comenta Emilia Ferreiro, que aprender a leer requiere del dominio de un conjunto complejo de conceptos y habilidades a varios niveles de un sistema jerárquico; esto es, el poner a leer a los niños, puede ser una forma para incrementar su comprensión en los textos escritos.

- En las películas con versión al español son más motivadoras para los niños, ya que no hacen ningún esfuerzo por leer, pero al observar la película la relacionan con la vida cotidiana del niño, en cambio las películas con versión en inglés se les dificulta debido a que es un idioma extranjero y no está relacionado con él; también el niño no tiene el hábito de leer rápido por lo tanto no demuestran tanto interés por la película.

Sin embargo para Vygotsky el dibujo representa un significado que surge como un simbolismo para los niños; la memoria de un niño no consta de una simple imagen representativa, al contrario posee cierta disposición para emitir juicios que se están investigando con el lenguaje. La comprensión del lenguaje escrito se realiza a través del lenguaje hablado, se convierte en un símbolo directo que se percibe.

Por otro lado los alumnos se quejan de que la maestra les pone mucha tarea escrita como la lectura, pero esto es en gran parte para favorecer sus hábitos de estudio y que logremos mejores resultados a futuro más inmediato y no esperar muchas veces a lograr este hábito en lo profesional.

Es de gran necesidad que la maestra enseñe contra toda eventualidad; es el resultado de la presión que ejerce sobre ella el programa escolar; este debe impartirse con todos sus temas como una forma de justificar el trabajo docente.

Es necesario que las madres de familia tengan la capacidad de leer y entender algunas tareas, ya que esto facilitará el aplicarlo y explicarlo a sus hijos. Es preciso aclarar que las tareas son exclusivas de los hijos, pero muchas veces la madre debe tener la capacidad de explicarle las dudas que se vayan presentando durante dichas tareas.

Osette Jolibert menciona el privilegio de tener el placer de leer un texto que nos transporta a diferentes lugares, épocas. Para algunos niños lectores, la lectura puede convertirse en una evasión de lo real, de ahí la necesidad del diálogo con los adultos en particular que les permita relacionarse con nuestro mundo, pero con una conciencia más aguda, de ahí también la importancia de la educación de los padres que deben releer antes de hacer leer a sus hijos.

Es básica la convivencia entre las mamás debido a que entre ellas existe la cooperación de ideas, las comparten y juntas forman un gran equipo donde las metas las realizan en beneficio de sus propios hijos.

Los patrones culturales desempeñan un papel muy importante en la construcción del conocimiento de la realidad de las personas; la relación estará determinada por la estructura y usos culturales de cada sociedad y por el papel del niño en esa cultura.

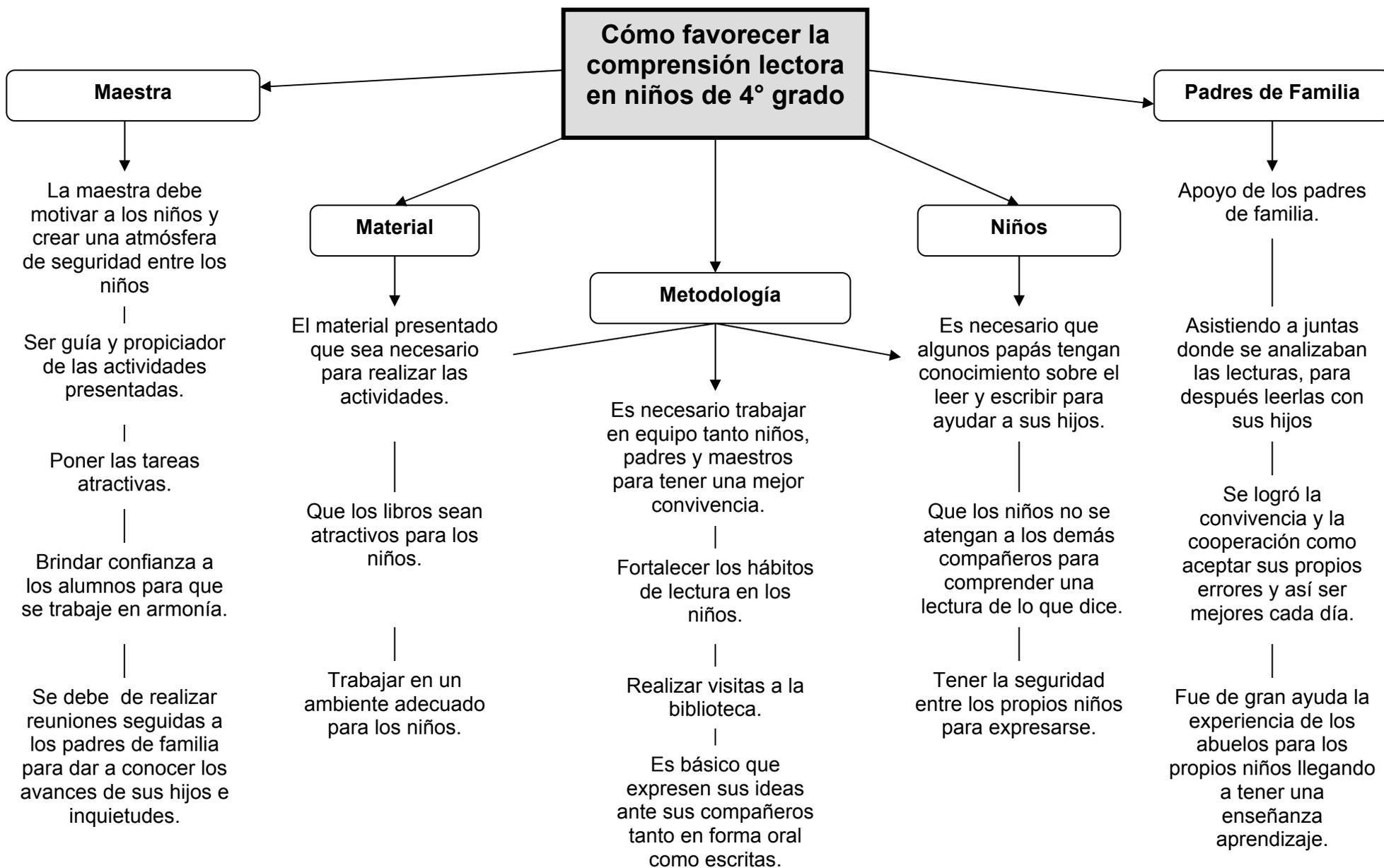
Es de gran aceptación el trabajar con las madres de familia, llegando con esto a conocer más de sus hijos las inquietudes que traen consigo mismos, aceptaron sus errores que tenían en el presente y que en un futuro poder corregir y ser mejores cada día con sus hijos.

La familia desempeña un papel protagonista en el desarrollo de sus hijos porque garantiza los aprendizajes más básicos que serán necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad. La convivencia familiar va moldeando las características psicológicas del niño, la imitación de sus padres, los sentimientos que se potencian dentro de la familia, las vivencias diarias son los medios a través de los cuales el niño aprende, por lo cual puede verse favorecida por los padres a través de la participación en los diálogos con sus hijos.

Es favorable la convivencia entre los abuelitos y sus nietos para que adquieran de una forma más eficiente sus conocimientos a través de sus experiencias como abuelitos.

Los abuelos ejercen inadvertidamente una gran influencia en los nietos haciendo de modelo, puesto que muchas conductas son aprendidas por la observación e imitación, aunque más tarde el niño adopte a otras personas como modelo y se comporte de acuerdo con ellas en la formación de su personalidad que suele persistir por muchos años.

E. Mapa conceptual de las diferentes categorías



CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

Al hacer un análisis de la alternativa y presentar los avances en el problema planteado se requiere revisar minuciosamente la teoría y la misma práctica real, de tal forma que se pueda contrastar y comprender el proceso de la lectura.

1. En primer término expreso que como docente debemos ser abiertos a todas las posibilidades que se presentan en el momento del proceso de lectura y ver la mejor opción para saber aplicar ante los alumnos las alternativas asertivas como el motivar a los niños reconociéndolos como seres inteligentes y como tales van a superar tarde o temprano el comprender mejor sus lecturas leídas.

2. Es necesario crear un ambiente donde el alumno se sienta a gusto; guiar y propiciar actividades atractivas tanto dentro como fuera del salón, así como en sus tareas.

Se pone de manifiesto que se considera esencial en los niños de cuarto grado de la comunidad El Torreón, Municipio de Meoqui, el favorecer la

comprensión lectora porque ello, al vivir en un ambiente rural, tiene escaso contacto con portadores de textos y bibliografía en sus hogares, lo que limita la comprensión lectora precisamente por la escasa práctica.

3. Es necesario establecer una cierta coherencia entre lo que se espera que los alumnos adquieran, mediante las actividades de aprendizaje, que se llevan a cabo en la práctica, por lo tanto ha de generarse una serie de intervenciones tanto en los maestros como en los padres de familia y niños para llegar a un aprendizaje en los tres ámbitos que se encuentran implicados.

4. Por lo cual las habilidades de lectura y escritura se han de desarrollar en la estrecha relación con la expresión, ya que constituye fundamentalmente la competencia comunicativa dentro de la etapa que se encuentra en la escuela primaria.

5. Es necesario que los niños aprendan a trabajar por medio de equipos para que entre ellos se vayan desarrollando y así tengan una mejor confianza para participar en forma oral, o simplemente escrita en público ante sus compañeros.

6. Es esencial que el niño tenga una mejor visión sobre lo que es una biblioteca en las comunidades, donde conozca la gran variedad que existe y

se sienta a gusto y tenga libertad para leer un libro de su agrado. Por lo cual los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro utiliza con la finalidad de que los alumnos tengan elementos que les faciliten la comprensión de lo que leen.

Uno de los objetivos del individuo que lee algo impreso es el de obtener información, además de diversión y entretenimiento, y para esto es necesario comprender lo que lee. El saber descifrar lo que está impreso no es suficiente; debe tener algo de conocimiento del tema para comprenderlo, además debe conocer el lenguaje en que está escrito. Por lo tanto hay que ir incrementando los referentes para que los niños amplíen su visión y busquen temas de lectura que sean de su agrado.

Para comprender un texto, el lector no necesita leer letra por letra ya que con el conocimiento previo del tema podrá predecir y anticipar lo que sigue. Por lo cual la relación con el código a lo escrito permite al niño descubrir las posibilidades de lectura como fuente de diversión y conocimiento. A partir de la lectura podrán ampliar sus conocimientos al enriquecer sus experiencias más allá del entorno que le rodea, pero esto no es sólo tarea de la escuela sino también de la familia del niño.

7. No se debe olvidar que el objetivo final de enseñanza y de aprendizaje de la lectura es fomentar en los niños el uso personal de las

posibilidades del lenguaje para llegar a adquirir un hábito por la lectura y potenciar su formación integral en el medio en el que se encuentre y en la sociedad en la que le tocó vivir.

8. La familia desempeña un papel básico para el desarrollo de su hijo. En la convivencia familiar va moldeando las características del niño. La imitación y los sentimientos de los padres son los medios a través de los cuales el niño aprende. Es necesario que los padres de familia estén al pendiente de sus hijos asistiendo a juntas que le solicite la maestra (o) y ayudar en todo momento en beneficio de su hijo. Por ello el docente debe ser promotor de la cercanía familiar-escolar.

Es necesario que las madres de familia tengan la capacidad de leer y entender algunas tareas, ya que esto facilitará el aprendizaje de los alumnos. Es preciso aclarar que las tareas son exclusivas de los niños, pero muchas veces una como madre debe tener la capacidad de explicarle las dudas que se vayan presentando en ese momento.

9. Recordar constantemente a los padres de familia, en las sesiones que se lleven a cabo, que su participación constante para ayudar en la comprensión de la lectura del niño, es primordial y necesaria, así como también invitarlos a realizar la biblioteca rodante donde se prestan libros de

la biblioteca de la escuela a la comunidad y así darle una continuidad en el ámbito familiar de leer un buen libro.

10. Es esencial que los niños de sexto grado que culminaron su estudio a nivel primaria, dejen en la biblioteca los libros que utilizaron para que los niños de nuevo ingreso puedan utilizarlos en forma adecuada.

11. Motivar a los alumnos leyéndoles temas interesantes durante treinta minutos diarios: al inicio por medio de un comentario interesar a la lectura. El comentario tendría una doble finalidad: 1) interesar y 2) presentar lo necesario para la comprensión del texto.

12. Invitar a los docentes y alumnos en general a enriquecer la biblioteca llevando a sus alumnos a trabajar y a aportar más libros debido a que la escuela se encuentra en una zona rural y por lo tanto es muy escasa la variedad de libros.

13. Es necesario acondicionar el salón llevando todo tipo de material, por ejemplo: didáctico, revistas, periódicos, libros, cuentos de la ciudad a la comunidad para que el niño tenga noción y conocimiento de lo que le rodea en su comunidad por medio de los libros.

CONCLUSIONES

Durante mi práctica docente, ante el grupo, lo hacía en forma cotidiana por el hecho de tener un grupo donde los niños participaban pero todos al mismo tiempo; cuando se les preguntaba de algún tema sin observar detenidamente que unos niños repetían lo mismo que los demás decían, llegando a ser de una forma monótona.

Al ver a algunos de mis compañeros llegar con nuevas ideas sobre cómo enseñar a los alumnos, me animé en lo personal a entrar a la Universidad Pedagógica Nacional y al involucrarme en la materia del eje metodológico donde nos brindan todas las herramientas, ser investigador de la propia práctica y te aporta los elementos esenciales para saber aplicar ante los alumnos de tu escuela.

Es necesario que nosotros los docentes reflexionemos e investiguemos sobre nuestra práctica docente debido que tenemos infinidad de irregularidades que se ponen de manifiesto en nuestra aula y no contamos con el conocimiento de lo que hacemos hasta que una persona externa a nosotros nos aporta sus ideas, es sólo así que nos damos cuenta.

Dentro del paradigma crítico dialéctico es necesario estar en constante actualización de nuestra práctica docente, asistiendo a cursos de

actualización y a partir de esta reflexión fijarnos metas donde se involucren niños, padres de familia y docentes, con esto buscando nuevas alternativas ideales y adecuadas para aplicarlas ante nuestros alumnos, para que sean individuos críticos con una mente abierta para enfrentar cualquier situación que se le presente.

Por lo tanto en el proyecto de acción docente se buscaron instrumentos como entrevistas, cuestionarios para poder detectar el problema ya planteado como era el de favorecer la comprensión lectora en los niños de primaria. Es necesario que se involucren tanto padres de familia como alumnos formando un triángulo de aprendizaje donde el docente aporte todas las herramientas necesarias para que el niño llegue a tener un buen aprendizaje en la escuela; por otro lado, el padre de familia, como segundo maestro de la casa. Él se encargará de reforzar lo aprendido en la institución.

Al innovar mi práctica experimenté el aprendizaje como un proceso por el cual a través de mi propia actividad he llegado a modificar mi pensamiento, comportamiento con mis alumnos, al respetarlos en el momento de no verlos como objetos, sino que son individuos que tienen diferentes procesos para llegar a un aprendizaje de cierta lectura.

Durante la realización del proyecto de acción docente se pudieron observar algunas cuestiones relevantes en torno al desarrollo de la comprensión lectora.

Lo primero que se pudo constatar es que el grupo escolar no tenía interés en leer los textos, aún y cuando se encontraba por encima de sus posibilidades de aprendizaje, de sus intereses, por lo que el docente debe propiciar que éstos se encuentren a su alcance.

Como docente guía y orientadora, se tiene el deber de conducir al alumno hasta llegar al fin deseado que es la formación por medio del aprendizaje. Para llegar a este fin se pueden utilizar todos los recursos posibles y herramientas de trabajo dentro de lo educativo.

Desde los antepasados se pensaba que los mejores maestros eran los estrictos, saturar al alumno de teoría para que éste la aprendiera bien y sin pensar que el niño sólo memorizaba sin haber comprendido o reflexionado sobre la lectura.

Afortunadamente nuestra vida ha dado un sinnúmero de cambios en nuestro mundo; la tecnología ha avanzado mucho, los maestros se preparan mejor realizando investigaciones para tener la mejor opción de trabajar con los niños, de ir de la teoría a la práctica ya que siempre irán ligadas entre sí; no se puede aprender lo suficiente si no se tienen una a la otra como siempre hay que estar al tanto de lo que se nos presenta.

Para darle solución a nuestro problema, debemos manifestarnos de una forma positiva constructivista en nuestras labores y no ser negativos porque esto no llevaría a ninguna solución con respecto a los alumnos. Cuando el docente se encuentre dentro del salón de clases, impartiendo una lectura en común, es necesario que lo que se está leyendo sea llevado a la vida cotidiana, a lo social y a la práctica misma para que el alumno lo analice mejor y así obtener un mejor aprendizaje en su vida escolar.

No obstante aprendí que no todos los alumnos tienen la misma capacidad y tiempo para asimilar y comprender una lectura, por lo tanto, se lleva un proceso en cada niño para llegar a lo que se tiene planeado tanto docentes como alumnos. Así también el niño necesita todo tipo de motivación, donde se le dé oportunidad de expresarse, de realizar sus propios diálogos cuando se realiza una dramatización y escriba sobre el texto que leyó.

Fue de gran satisfacción el trabajar con el proyecto debido a que se les dio cierta libertad para que trabajaran en equipo o de manera individual cuando ellos así lo requieren; internamente establecieron sus propias reglas para leer, eligen a un presidente para que éste a su vez elija quién lee primero, para después expresar lo que entendió de la lectura y dar su punto de vista llegando a las conclusiones siguientes:

- ◆ Que los alumnos elijan la lectura de acuerdo a su interés.

- ◆ Trabajar en equipos o individualmente donde se sientan más a gusto.

- ◆ No forzar al niño a pasar al frente a expresarse si lo puede hacer desde su propio lugar donde se encuentra sentado.

Afortunadamente los alumnos tuvieron interés y, con ello, la posibilidad de encontrar la lógica del contenido de un texto y de que esto se relaciona con el orden que se presenta en las instrucciones.

La cercanía del tema con la realidad del mismo, propicia el interés del niño por la lectura y el trabajo que se relaciona con ella, de este modo las relaciones interpersonales entre los sujetos del aprendizaje se vuelven más cercanas por lo que el maestro no debe imponer castigos para que el alumno cumpla con su trabajo.

Se recomienda que durante la aplicación de la alternativa, el niño sea quien elija lo que se ha de leer, porque en muchos casos el interés del alumno y el docente no coinciden.

Muy positivo y de gran ayuda trabajar en conjunto tanto maestro, padres de familia y alumnos, ya que esto nos permite avanzar homogéneamente y alcanzar conjuntamente los objetivos propuestos.

Aunado a lo anterior, es favorable para que la comunidad conozca lo que se hace en la escuela, por lo que se considera bueno que se exhiban las evidencias de la aplicación del proyecto en reuniones dando a conocer los avances que se tienen de su hijo y estar en constante comunicación, tanto docentes, padres de familia y alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- "Ley Estatal de Educación Pública. Capítulo VIII". Periódico Oficial No. 104. Chihuahua, 1997.
- "Artículo 3° ". Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México, 1998.
- "Ley General de Educación". México, 1993.
- SEP "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica". México, 1989.
- "Español Cuarto Grado". Libro para el Maestro. México.
- "Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria". México, 1993. 124 p.
- "Programa de Educación Preescolar". Chihuahua, Chih.
- "Programa Nacional de Educación 2001-2002". Plan Nacional de Desarrollo de Educación Básica. México, 2001.
- "Programa Nacional de Educación 2001-2006". "Plan Nacional de Desarrollo". México, 2001.
- "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". Editorial Dirección General de Educación Especial. México.
- UPN "Aplicación de la alternativa de innovación". Antología básica. México,

1994. 210 p.

- "Contexto y valoración de la práctica docente". Antología básica. México, 1996. 165 p.
- "Corrientes pedagógicas contemporáneas". Antología básica. México, 1996. 166 p.
- "El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". Antología básica. México, 1995. 160 p.
- "El lenguaje en la escuela". Antología básica. México, 1990.
- "Evaluación de las unidades didácticas". Antología básica. México.
- "Evaluación de los proyectos didácticos". Antología Básica. México.
- "Hacia la innovación". Antología básica. México, 1995.
- "Investigación de la práctica docente propia". Antología básica. México, 1994. 153 p.
- "La innovación". Antología básica. México, 1994. 125 p.
- "La evaluación en el desarrollo del currículum escolar". Antología básica. México.
- "Planeación, evaluación y comunicación". Antología básica. México, 1995.". Antología Básica. México.
- "Problemas educativos de primaria en la región". Antología básica. México, 1994.". Antología Básica. México.

ANEXOS

ANEXO 1

Lista de Cotejo de estrategia 1. "Contemos un Cuento"

Nombre	Mostró Interés		Participación			Disponibilidad		
	Si	No	Buena	Regular	Mala	Mucha	Regular	Poca
Luis Angel	✓		✓				✓	
Jesús	✓		✓				✓	
Eduardo	✓		✓			✓		
Andrés	✓		✓			✓		
Servando	✓		✓				✓	
Javier		✓		✓			✓	
Fidencio	✓			✓			✓	
Alfredo		✓			✓			✓
Mónica	✓			✓		✓		
Guadalupe	✓		✓			✓		
Nasly	✓		✓			✓		
Viridiana	✓		✓			✓		
Sarayarví	✓		✓			✓		
Lizeth	✓		✓			✓		
Dulce	✓		✓			✓		
Johana	✓			✓			✓	

ANEXO 2

Lista de Cotejo de estrategia 2. "Elaboremos juntos un periódico mural"

Nombre	Mostró Interés		Participación			Disponibilidad		
	Si	No	Buena	Regular	Mala	Mucha	Regular	Poca
Luis Angel	✓			✓		✓		
Jesús	✓		✓			✓		
Eduardo	✓		✓			✓		
Andrés	✓		✓			✓		
Servando	✓		✓			✓		
Javier	✓			✓			✓	
Fidencio	✓			✓			✓	
Alfredo	✓			✓			✓	
Mónica	✓			✓			✓	
Guadalupe	✓		✓			✓		
Nasly	✓		✓			✓		
Viridiana	✓		✓			✓		
Sarayarví	✓		✓			✓		
Lizeth	✓		✓			✓		
Dulce	✓		✓			✓		
Johana	✓		✓			✓		

ANEXO 3

Lista de Cotejo de estrategia 3. "Película Titán"

Nombre	Mostró Interés		Participación			Disponibilidad		
	Si	No	Buena	Regular	Mala	Mucha	Regular	Poca
Luis Angel		✓		✓			✓	
Jesús		✓		✓			✓	
Eduardo		✓		✓		✓		
Andrés	✓		✓			✓		
Servando	✓		✓				✓	
Javier		✓			✓			✓
Fidencio		✓			✓			✓
Alfredo		✓			✓			✓
Mónica		✓			✓		✓	
Guadalupe	✓		✓			✓		
Nasly		✓		✓			✓	
Viridiana		✓		✓			✓	
Sarayarví	✓		✓			✓		
Lizeth		✓		✓			✓	
Dulce	✓		✓			✓		
Johana		✓		✓			✓	

ANEXO 3A. Lista de Cotejo de estrategia 3. “Película Grinch”

Nombre	Mostró Interés		Participación			Disponibilidad		
	Si	No	Buena	Regular	Mala	Mucha	Regular	Poca
Luis Angel	✓		✓			✓		
Jesús	✓		✓			✓		
Eduardo	✓		✓			✓		
Andrés	✓		✓			✓		
Servando	✓		✓			✓		
Javier	✓		✓			✓		
Fidencio	✓		✓			✓		
Alfredo	✓		✓			✓		
Mónica	✓		✓			✓		
Guadalupe	✓		✓			✓		
Nasly	✓		✓			✓		
Viridiana	✓		✓			✓		
Sarayarvi	✓		✓			✓		
Lizeth	✓		✓			✓		
Dulce	✓		✓			✓		
Johana	✓		✓			✓		

ANEXO 4

Lista de Cotejo de estrategia 4. “Una Carta” (Niños)

Nombre Del Niño	Mostró Interés		Participación			Disponibilidad		
	Si	No	Buena	Regular	Mala	Mucha	Regular	Poca
Luis Angel	✓		✓			✓		
Jesús	✓		✓			✓		
Eduardo	✓		✓			✓		
Andrés	✓		✓			✓		
Servando	✓		✓			✓		
Javier	✓		✓			✓		
Fidencio	✓		✓			✓		
Alfredo	✓		✓			✓		
Mónica	✓		✓			✓		
Guadalupe	✓		✓			✓		
Nasly	✓		✓			✓		
Viridiana	✓		✓			✓		
Sarayarví	✓		✓			✓		
Lizeth	✓		✓			✓		
Dulce	✓		✓			✓		
Johana	✓		✓			✓		

**ANEXO 4A. Lista de Cotejo de estrategia 4. “Una Carta”
(Mamás)**

Nombre del Niño	Nombre de la Mamá	Mostró Interés		Participación		
		Si	No	Buena	Regular	Mala
Luis Angel	Antonia Aguirre	✓		✓		
Jesús	Lupe Guardiola	✓		✓		
Eduardo	Nena Castillo	✓		✓		
Andrés	Nohemí Delgado	✓		✓		
Servando	Lourdes Armendáriz	✓		✓		
Javier	Susana González		✓			✓
Fidencio	Pascuala Palomino		✓			✓
Alfredo	Rosa Aguilar		✓			✓
Mónica	Graciela López		✓			✓
Guadalupe	Francisca Nolasco	✓		✓		
Nasly	Socorro García	✓		✓		
Viridiana	Martha Villa	✓		✓		
Sarayarví	Romelia González	✓		✓		
Lizeth	Norma Zepeda	✓		✓		
Dulce	Isabel Segovia	✓		✓		
Johana	Margarita Nuñez	✓		✓		

Evidencia de estrategia 4. “Una Carta”

ANEXO 5

Lista de Cotejo de estrategia 5. “Hacer una invitación”

Nombre	Mostró interés		Participación			Disponibilidad		
	Si	No	Buena	Regular	Mala	Mucha	Regular	Poca
Luis Angel	✓		✓			✓		
Jesús	✓		✓			✓		
Eduardo	✓		✓			✓		
Andrés	✓		✓			✓		
Servando	✓		✓			✓		
Javier	✓			✓				✓
Fidencio	✓			✓				✓
Alfredo	✓			✓				✓
Mónica	✓			✓				✓
Guadalupe	✓		✓			✓		
Nasly	✓		✓			✓		
Viridiana	✓		✓			✓		
Sarayarví	✓		✓			✓		
Lizeth	✓		✓			✓		
Dulce	✓		✓			✓		
Johana	✓		✓			✓		

ANEXO 6

Lista de Cotejo de estrategia 6. “Dramatización”

Nombre	Mostró interés		Participación			Disponibilidad		
	Si	No	Buena	Regular	Mala	Mucha	Regular	Poca
Luis Angel	✓			✓			✓	
Jesús	✓		✓			✓		
Eduardo	✓		✓			✓		
Andrés	✓		✓			✓		
Servando	✓		✓			✓		
Javier		✓			✓			✓
Fidencio	✓			✓				✓
Alfredo		✓			✓			✓
Mónica	✓		✓			✓		
Guadalupe	✓		✓			✓		
Nasly	✓		✓			✓		
Viridiana	✓		✓			✓		
Sarayarví	✓		✓			✓		
Lizeth	✓		✓			✓		
Dulce	✓		✓			✓		
Johana	✓		✓			✓		

Evidencia de estrategia 6. “Dramatización”

ANEXO 7

Lista de Cotejo de estrategia 7. “Leyendo una lectura: El Fantasma de Canterville” (Niños)

Nombre	Mostró interés		Participación			Disponibilidad		
	Si	No	Buena	Regular	Mala	Mucha	Regular	Poca
Luis Angel	✓		✓			✓		
Jesús	✓		✓			✓		
Eduardo	✓		✓			✓		
Andrés	✓		✓			✓		
Servando	✓		✓			✓		
Javier	✓			✓			✓	
Fidencio	✓			✓			✓	
Alfredo	✓			✓			✓	
Mónica	✓		✓			✓		
Guadalupe	✓		✓			✓		
Nasly	✓		✓			✓		
Viridiana	✓		✓			✓		
Sarayarví	✓		✓			✓		
Lizeth	✓		✓			✓		
Dulce	✓		✓			✓		
Johana	✓		✓			✓		

ANEXO 7A Lista de Cotejo de estrategia 7. “Leyendo una lectura: El Fantasma de Canterville” (Mamás)

Nombre del niño	Nombre de la mamá	Mostró interés		Participación		
		Si	No	Buena	Regular	Mala
Luis Angel	Antonia Aguirre	✓		✓		
Jesús	Lupe Guardiola	✓		✓		
Eduardo	Nena Castillo	✓		✓		
Andrés	Nohemí Delgado	✓		✓		
Servando	Lourdes Armendáriz		✓			✓
Javier	Susana González		✓			✓
Fidencio	Pascuala Palomino		✓			✓
Alfredo	Rosa Aguilar		✓			✓
Mónica	Graciela López	✓		✓		
Guadalupe	Francisca Nolasco	✓		✓		
Nasly	Socorro García	✓		✓		
Viridiana	Martha Villa	✓		✓		
Sarayarví	Romelia González	✓		✓		
Lizeth	Norma Zepeda	✓		✓		
Dulce	Isabel Segovia	✓		✓		
Johana	Margarita Nuñez	✓		✓		

Evidencia de estrategia 7.
“Leyendo una lectura: El Fantasma de Canterville”

ANEXO 8

Lista de Cotejo de estrategia 8. “Realizando un Diario compartido”

Nombre	Mostró interés		Participación			Disponibilidad		
	Si	No	Buena	Regular	Mala	Mucha	Regular	Poca
Luis Angel	✓		✓			✓		
Jesús	✓		✓			✓		
Eduardo	✓		✓			✓		
Andrés	✓		✓			✓		
Servando	✓		✓			✓		
Javier		✓	✓				✓	
Fidencio	✓		✓			✓		
Alfredo	✓		✓			✓		
Mónica	✓		✓			✓		
Guadalupe	✓		✓			✓		
Nasly	✓		✓			✓		
Viridiana	✓		✓			✓		
Sarayarvi	✓		✓			✓		
Lizeth	✓		✓			✓		
Dulce	✓		✓			✓		
Johana	✓		✓			✓		

ANEXO 9

Lista de Cotejo de estrategia 9. “Lectura comentada: Carta a un Gnomo”

Nombre	Mostró interés		Participación			Disponibilidad		
	Si	No	Buena	Regular	Mala	Mucha	Regular	Poca
Luis Angel	✓			✓		✓		
Jesús	✓		✓			✓		
Eduardo	✓		✓			✓		
Andrés	✓		✓			✓		
Servando	✓		✓			✓		
Javier	✓		✓			✓		
Fidencio	✓			✓				✓
Alfredo	✓		✓			✓		
Mónica	✓		✓			✓		
Guadalupe	✓		✓			✓		
Nasly	✓		✓			✓		
Viridiana	✓		✓			✓		
Sarayarvi	✓		✓			✓		
Lizeth	✓		✓			✓		
Dulce	✓		✓			✓		
Johana	✓		✓			✓		

Evidencia de estrategia 9. “Lectura comentada: Carta a un Gnomo”

ANEXO 10

Lista de Cotejo de estrategia 10. “Mi bisabuelo era francés”

Nombre	Mostró interés		Participación			Disponibilidad		
	Si	No	Buena	Regular	Mala	Mucha	Regular	Poca
Luis Angel	✓		✓			✓		
Jesús	✓		✓			✓		
Eduardo	✓		✓			✓		
Andrés	✓		✓			✓		
Servando	✓		✓			✓		
Javier	✓		✓			✓		
Fidencio	✓		✓			✓		
Alfredo	✓		✓			✓		
Mónica	✓		✓			✓		
Guadalupe	✓		✓			✓		
Nasly	✓		✓			✓		
Viridiana	✓		✓			✓		
Sarayarví	✓		✓			✓		
Lizeth	✓		✓			✓		
Dulce	✓		✓			✓		
Johana	✓		✓			✓		

Evidencia de estrategia 10. “Mi bisabuelo era francés”