

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SECRETARÍA ACADÉMICA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

*LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y LOS FACTORES
QUE INTERVIENEN EN SU PROCESO EDUCATIVO*

TESINA

QUE: PARA OBTENER ÉL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

MARIA DE LA LUZ RODRÍGUEZ REYES

MÉNDEZ POZOS ASESOR: JUAN PABLO

Mayo 2004

Dedicatoria

A mis padres

*Una vez más agradezco a dios por tenerlos a mi lado.
Por darme la vida y enseñarme a vivirla con intensidad,
por compartir mis sueños, mis logros, experiencias, y proyectos.
Por que ustedes significan el mejor ejemplo de sabiduría,
perseverancia, y de riqueza humana para mí.*

A mis hermanas

*Por el apoyo incondicional que me han brindado continuamente,
cada palabra de aliento es para mi fuente de una gran fuerza, que me ha
motivado en la realización de cada uno de mis proyectos.*

Agradecimientos

Prof. Méndez pozos Juan Pablo

*Toda mi gratitud, respeto y admiración,
por la ayuda incondicional que siempre
me brindaste.*

*Gracias por apoyar mi proyecto, orientarme
acertadamente, respetando mi ritmo de trabajo.
y por creer en mí.*

¡Misión cumplida!.

A los sinodales:

Profra. Roa Lucio Elizabeth

Prof. Avendaño Zatarain Mazatl

Prof. Rangel Cárdenas Juan Carlos

*Les agradezco haberme brindado sus conocimientos y
orientaciones para llegar al final de esta etapa.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
1.1 La educación Preescolar en México	6
1.2 Programa de Educación Preescolar	19
1.3 Características del Niño Preescolar	27
CAPÍTULO II	
Teorías del desarrollo y del aprendizaje	
2.1 Teoría de Piaget	34
2.2 Teoría de Vigostki	40
2.3 Proceso de enseñanza–aprendizaje	43
2.4 Definición de tipos de educación	49
CAPÍTULO III	
Factores que intervienen en el proceso educativo	
3.1 Factores familiares	60
3.2 Factores extrafamiliares	
a) Medios masivos de comunicación	65
b) Televisión	68
c) Amigos	81
3.3 Inicio y características del Jardín Oliverio Cromwell	84

Conclusiones	93
Aportaciones	97
Bibliografía	100

INTRODUCCIÓN

La educación se puede considerar como el servicio que impulsa el desarrollo integral del país, por lo que es pertinente realizar evaluaciones periódicas que lleven a la transformación del sistema educativo nacional; Que dichas acciones permitan mejorar la calidad de la educación. El objetivo de la educación es proporcionar al individuo la formación requerida y lograr aprendizajes significativos.

En el jardín de niños se inicia el ciclo escolar, de la vida social inspirada en los valores de la identidad nacional como son: la democracia, la justicia, la independencia y los cambios que se pretenden para lograr una educación moderna, algunos de ellos, ya se han ido realizando con base en estos valores.

Sin embargo, el proceso educativo, que se presenta en algunos programas de estudio, se ve afectado por una variedad de factores sociales que determinan en gran parte el aprendizaje.

A través de la labor docente realizada con niños preescolares, se ha observado que el proceso de enseñanza aprendizaje, no se da solo y aunque cada niño presenta características diferentes, todos y cada uno de los alumnos, están en contacto directo con el contexto social en que se desarrollan.

En el presente trabajo de investigación documental se propone dar respuesta a la interrogante a ¿cómo los factores sociales

afectan en un determinado momento el aprovechamiento escolar del niño y condicionan los niveles de logro de los objetivos planteados?. Para esto se desarrollaron tres capítulos, los cuales dan fundamento teórico al presente estudio.

En el capítulo 1 se abordan asuntos relacionados con el contexto histórico de la educación preescolar. Los objetivos del programa de estudio, así como las características del niño de esta edad. Se pretende documentar estos aspectos para obtener una visión de cómo se desarrolla el niño preescolar, y cómo se ha dado la evolución de este nivel educativo.

El programa de Educación Preescolar está organizado en áreas de trabajo que permiten cubrir las necesidades propias de los preescolares. Éste programa finalmente quedó conformado bajo una base globalizadora con un enfoque integral, conformado por los siguientes aspectos: cognoscitivos, sociales y afectivos, esto permite que los objetivos propuestos se lleven a cabo. Dichos objetivos pretenden que el niño preescolar:

- ❖ Desarrolle su autonomía.
- ❖ Identifique su identidad personal.
- ❖ Identifique su identidad nacional.
- ❖ Desarrolle una relación con la naturaleza.
- ❖ Desarrolle la socialización y cooperación con su grupo.
- ❖ Desarrolle formas creativas que le permitan un aprendizaje formal.

El niño preescolar es una unidad biopsicosocial constitutiva que presenta características físicas, psicológicas y sociales

propias de su edad, que sin duda le permiten obtener aprendizajes significativos dentro del salón de clases.

En el capítulo II se retomarán las teorías del aprendizaje, para entender cómo interfieren en el proceso educativo los factores sociales del contexto. También se analizan los diferentes tipos de educación para entender la diferencia entre cada uno de ellos. Por un lado, está la educación formal que se imparte en las instituciones educativas, que reúnen los requisitos planteados por la Secretaría de Educación Pública, sobre todo en lo referente a los planes y programas oficiales. Por su parte la educación no formal, es la educación extracurricular, sus objetivos y contenidos no están en los programas de estudio pero sin duda se pretende evitar que los alumnos tengan tiempo de ocio y que ocupen su tiempo libre en alguna actividad que les proporcione un valor formativo, es el complemento de la educación formal. La educación informal es una fuerza impactante que proviene de todos los sectores sociales. El contexto social es formado por las relaciones familiares y sociales a través de las cuales se transmiten mensajes, valores, reglas, tradiciones y costumbres que sin duda alguna aportan marcadas diferencias en el campo educativo.

En el tercer capítulo se argumenta ¿cómo los factores sociales determinan el aprendizaje de los alumnos?.

Familia, escuela, amigos, profesores y los medios masivos de comunicación, en especial la televisión, están asociados al proceso educativo y sobre todo al aprendizaje de los alumnos.

Estos factores son, sin lugar a dudas, agentes que están presentes de diferentes formas en el proceso educativo.

En éste capítulo III se estudiaron los factores sociales, psicológicos y biológicos que intervienen en el aprovechamiento de los alumnos. Sin embargo, la escuela no es el único medio por el cual los alumnos adquieren conocimientos, tiene que compartir méritos con el contexto social. Uno de los agentes que más relación tiene con este aspecto, es la familia, ya que en ella es en donde los niños aprenden y reafirman lo que se estudio en la escuela, el proceso educativo se ve afectado o favorecido con base en las relaciones familiares, si existen problemas en la familia estos es reflejarán en el salón de clases. El niño que tiene en casa un respaldo familiar presentará un aprovechamiento satisfactorio, en comparación con el niño que tiene problemas en su casa, sean éstos de cualquier índole.

Los Medios de Comunicación Colectiva hoy, en día, representan un factor importante que interviene en el proceso educativo.

Se vive día a día con un avance tecnológico que nos está rebasando, esto ocasiona que la mayor parte de la vida de los niños se ocupa en consumir medios y con ello hay que reconocer que la mayoría de los conocimientos que el sujeto construye tiene como base las experiencias que observa en la televisión.

Las aportaciones de los temas tratados en estos capítulos tienen la intención de proporcionar un panorama más amplio

del problema al que se enfrentan los docentes en su práctica educativa

CAPÍTULO 1

1.1 LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO

La historia de la educación preescolar en nuestro país se remonta al año de 1880, fecha en que el ayuntamiento constitucional aprobó la apertura de una escuela para niños de ambos sexos en beneficio de la clase obrera, cuya tarea, a cargo de la Comisión de Instrucción Pública era la de prestar atención a niños de entre 3 y 6 años de edad. Se nombró como directora e institutriz a la profesora Dolores Pasos, éste sistema de enseñanza establecía que los niños a través del juego comenzarían a recibir lecciones instructivas y preparatorias que más tarde perfeccionarían en las escuelas primarias; la escuela de párvulos N° 1 quedó abierta el 4 de enero de 1881.

Los lineamientos pedagógicos relativos a la educación preescolar comenzaron a aparecer con la propuesta del profesor Manuel Cervantes Imaz, quien, retomando las ideas de Paltalozzi y Froebel, planteó la necesidad de prestar atención específica a los niños menores de 6 años, por lo cuál estableció en 1884 en el Distrito Federal, una escuela de párvulos anexa a la escuela primaria N° 7 cuyos grupos no eran mixtos.

En 1886 el Secretario de Estado y del Despacho de Justicia e Instrucción Pública, Joaquín Baranda, crea con carácter auxiliar la escuela de Párvulos inaugurada por el presidente Porfirio Díaz, y se encomendó la dirección de dicha escuela a la profesora Mateana Murguía de Eguiluz, quien a juicio del

Secretario Baranda supo imprimir al establecimiento el sello característico de las escuelas de párvulos.

Al expedirse el reglamento para la Escuela Normal para profesores, se proyecta la creación de dos anexos: una escuela primaria y una escuela de párvulos.

El 23 de mayo de 1888 se promulga la ley sobre la Enseñanza Primaria en el Distrito Federal y Territorios, que establecía como obligatoria la Instrucción Primaria entre los 6 y 12 años y prohibía dar empleo a Ministros religiosos en las escuelas públicas. El Congreso autorizó al ministro de Instrucción Pública Joaquín Baranda a transformar la secundaria para niñas en Escuela Normal para profesoras contemplando dos anexos; una escuela primaria y una de párvulos la cual opero hasta 1890.

En ese año se creó el Consejo Superior de Instrucción Primaria y la Inspección Escolar. El cual dividía a la Instrucción Primaria en elemental y superior, establecía además el carácter gratuito y laico de la enseñanza, con dicho acontecimiento se marcó una etapa de retroceso en la educación preescolar, ya que al ponerse en vigor la ley de enseñanza obligatoria, algunas escuelas de párvulos se convirtieron en escuelas primarias.

En el periodo de 1901—1905, Justino Fernández fue nombrado ministro de Justicia e Instrucción Pública creando la Subsecretaría de Justicia y la Subsecretaría de Instrucción Pública, designando en esta última al maestro Justo Sierra. El impulso dado a la educación nacional por Baranda continúa en

los últimos años del Porfiriato con Justo Sierra, quien, además enfatizó la importancia de la educación preescolar.

En 1902. El licenciado Justo Sierra inició una etapa de reorganización de las escuelas de párvulos hizo especial hincapié en el Consejo Superior de Educación, sobre la importancia de la autonomía de las escuelas de párvulos, así como la necesidad de mejorar la formación profesional de los docentes encargados de dichas instituciones.

En 1903 “Las escuelas para párvulos exigen también en su profesorado una instrucción especial. Acaban de regresar a México dos profesoras que el gobierno comisionó para observar la organización de los Jardines de Niños. Un nuevo “*Kindergarten* (vocablo creado por el pedagogo Alemán Federico Froebel, que hacia metáfora sobre los niños que son como las plantas que hay que cultivar de ahí se deriva posteriormente la traducción a jardín de Niños) se estableció en esta capital bajo la dirección de una hábil profesora y será organizado, trasladándose a un mejor local, anexo a la Escuela Normal de Profesoras”¹ Es probable que el Presidente esté refiriéndose a Rosaura y Elena Zapata, quienes habían sido comisionadas por el licenciado Justino Fernández.

Según Francisco Larroyo en su libro “*Historia Comparada con la Educación*” en enero de 1904 las escuelas de párvulos quedan establecidas definitivamente en la Ciudad de México con el nombre de Kindergarten, para entonces fueron dos, el primero llevó el nombre de “Federico Froebel” y el segundo “Enrique

¹ Reyes Anaya Celia *La Educación Preescolar en México*, Edt. Fontanella, Pág. 32

Pestalozzi” bajo la gestión de Justo Sierra como funcionario de Educación.

En 1908 con la fundación del Kindergarten “Juan Jacobo Rousseau”, cuya directora fue la profesora Beatriz Pinzón, se empezó a llamar a los kindergarten “Jardines de Niños”.

En 1909 se propuso establecer un curso especial para enseñar la pedagogía en los Jardines de Niños, en la Escuela Normal para Profesoras. Asimismo se designó a la profesora Berta Von Glümier responsable del curso especial de pedagogía de los Jardines de Niños. Y en agosto de ese mismo año presentó el Plan de Educación Preescolar que comprende la ampliación y reconstrucción de los sistemas Froebel con modalidades norteamericanas. Egresaron en 1912 con éste plan de estudios, las primeras educadoras.

El 13 de abril de 1913 se decretó una serie de notificaciones; desaparecería la Subsecretaría de Instrucción Pública, y, la enseñanza elemental pasaba a depender de los Ayuntamientos.

El 29 de enero de 1915, por decreto pasaron a formar parte de la Dirección General de Educación Pública los Jardines de Niños, escuelas elementales, escuelas primarias y la escuela normal preparatoria.

La descentralización educativa no rindió los frutos esperados; la desorganización administrativa propicia el cierre de escuelas. En septiembre de ese mismo año se cerró el Jardín de Niños

“Froebel” en forma temporal, sus mobiliarios fueron repartidos, principalmente entre el Jardín de Niños Ramón Manterola y el Anexo al Asilo Constitucionalista N° 3.

En 1919 el Presidente Carranza, en un afán de apoyar considerablemente a la educación preescolar, destina una suma económica considerable para construir un Jardín de Niños anexo a las escuelas de experimentación pedagógica.

En 1920 el principal problema para el nivel preescolar era lograr el presupuesto del sector educativo, sin embargo, ya se planteaba la necesidad de que éste nivel fuera obligatorio, esto expresaba, desde entonces, el convencimiento por parte de las educadoras de la importancia de la educación preescolar para la formación integral del niño.

Con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921 las escuelas que dependían de los Ayuntamientos pasaron a la Federación incluyendo los Jardines de Niños

En febrero de 1922 en el boletín de la SEP apareció el reglamento interior para Jardines de Niños, además del programa de trabajo a seguir por éstos. En el reglamento se contempló la duración del año escolar y las funciones del personal así como los objetivos. En lo que concierne al programa de trabajo se plasmaron las ideas originales que fundamentaron el significado de los Kindergarten; entre otras cosas se señalaba que “no era una escuela sino una transición entre la vida del hogar y la escuela donde las educadoras deben

conducirse allí con los niños como una madre inteligente sensata, cariñosa y enérgica que conduce a sus hijos.”²

En 1928 se creó la Inspección General de Jardines de Niños y se nombró titular de la misma a la profesora Rosaura Zapata, la que tuvo como colaboradoras a las Profesoras: Estefanía Castañeda, Berta Domínguez, Luz María Serradel y Leonor Orellana.

Con la profesora Laura Zapata al frente de la Inspección General de Jardines de Niños se reestructuró nuevamente la educación preescolar, iniciada ya por el profesor Lauro Aguirre, con sus ideas innovadoras, entre ellas el énfasis en los valores nacionales.

En 1931 se difunde una campaña para dar a conocer las escuelas y su labor pedagógica, estableciéndose una hora del maestro por radio en la que se incluyó la participación del personal de Jardín de Niños.

También se organizó una semana dedicada a la educación en donde las primarias y Jardines de Niños abrieron sus puertas para recibir a los padres de familia que desearán observar las actividades llevadas a cabo en los planteles.

En ese mismo año se iniciaba la publicación de la Revista “Jardín de Niños”, Órgano de la Sociedad de Educadoras para Estudio y Protección del Niño, editada por la Cooperativa de

² SEP *Reseña Histórica de los Jardines de Niños en México 1917-1942*, México, 1985, pág.14

Educadoras, cuya sede queda establecida en el Jardín de Niños “Herbert Spencer”.

El 31 de septiembre se declara el cambio de nombre de la Inspección General de Jardines de Niños por el de Dirección General de Jardines de Niños, pero el cambio real de esta dependencia, se logro varios años más tarde.

En ese mismo año con el propósito de defender los derechos de las educadoras, quienes carecían de apoyo sindical, la Profesora Luz María Serradel fundó la “Sociedad de Educadoras Mexicanas”.

En 1935, después de una intensa labor y lucha, Luz María Serradel logra que las educadoras pasaran a formar parte del Sindicato de Maestros como observadoras.

En 1937 queda oficialmente establecido el Instituto Politécnico Nacional y los Jardines de Niños son excluidos de la SEP para depender del Departamento de Asistencia Social Infantil, excepto el anexo a la Escuela Nacional de Maestros, que aunque, seguía dependiendo de la SEP, en el aspecto administrativo, su orientación técnica estaría a cargo del mencionado Departamento, que inicialmente fue autónomo, para, posteriormente, transformarse en Dirección de Asistencia Infantil, dependencia de la Secretaría de Asistencia Pública.

La maestra Laura Zapata declara en su libro *“La Educación Preescolar en México”* que se seguía trabajando con mucho entusiasmo, que se enviaban misiones de educadoras a los

Estados, con el objeto de guiar el personal de Jardines de Niños en cuestiones técnicas y con objeto de promover el interés hacia el nivel educativo.

Se amplía la carrera de educadora a seis años, para que obtuvieran los mismos conocimientos que las profesoras de primaria, con la diferencia de las materias de educación preescolar.

En el mes de septiembre de 1940 las educadoras, y trabajadoras manuales de Jardines de Niños enviaron un escrito al Presidente de la República pidiendo la reincorporación a la SEP de éstos y del personal que en ellos laboraba.

En ese mismo año, la maestra Rosaura Zapata fomenta la fundación del Instituto de Información Educativa Preescolar en México con las siguientes funciones:

1. Recopilar las leyes que sobre educación se hayan dictado en la federación y los estados; las disposiciones reglamentarias y técnicas (programas, unidades de trabajo, organización, estadística, gráficas etc.) Las informaciones sobre el trabajo social que en el Distrito Federal y en los estados, realiza el Jardín de Niños.
2. Sistematizar la bibliografía de obras, revistas y artículos sobre educación preescolar publicados en México y en el extranjero.

3. Sistematizar una biblioteca con las mejores obras editadas respecto a la educación preescolar.
4. Rendir informes que soliciten los institutos similares en el extranjero.
5. Tomar parte en los Congresos Nacionales e Internacionales de Educación.
6. Organizar un museo permanente de material didáctico del Jardín de Niños Mexicano.

Por decreto presidencial y después de una tenaz labor de cuatro años el 1° de enero de 1942, el personal de Jardines de Niños logra el propósito de reincorporarse a la SEP. El presidente Manuel Ávila Camacho, en su primer informe a la nación el 1° de septiembre de 1942, al referirse a estos manifiesta lo siguiente:

“Los Jardines de Niños que dependían de la Asistencia Pública, han pasado nuevamente a la Educación, y sólo restan bajo la Dependencia de aquella, cuarenta y cuatro sostenidos en coordinación y veintidós en los hogares familiares. Funcionan además de éstos, quinientos diez, entre oficiales federales y locales incorporados a particulares, que matriculan quince mil seiscientos niños en el Distrito Federal y doce mil en los Estados”.³

³ SEP: *Programa de Educación Preescolar 92, talleres Gráficos de la Educación 1992*, México. pág 16

Para conservar la organización de Unidad Nacional, al reingresar los jardines a la SEP, se crea el Departamento de Educación Preescolar, al que se pide delimite, en forma precisa el papel del Jardín de Niños dentro del ciclo educativo y su labor de enlace entre el hogar y la escuela primaria.

A partir de entonces se trató de reorganizar el nuevo departamento dentro de la Secretaría, contemplando además de los aspectos técnicos, los administrativos, así como los presupuestos que en ese momento eran muy reducidos. La Secretaría tratará de enfatizar el papel de Jardín de Niños como el primer peldaño en la escala del Sistema Educativo Nacional.

La labor desarrollada por los jardines de Niños en aquel tiempo tuvo tres objetivos fundamentales: salud, educación y recreación. Con estas metas se desarrollaron una serie de actividades como educación física, actividades al aire libre, aseo de mobiliario y formación de hábitos higiénicos. Considerando prioritario el desenvolvimiento integral del niño y su incorporación social, a través del fortalecimiento del sentimiento de moralidad.

En 1946 el Gobierno de Miguel Alemán asigna presupuestos al nivel preescolar, ante la necesidad de planteles educativos, se permite la creación de turnos vespertinos así como la incorporación de Jardines de Niños particulares, que debían contar con una supervisión. Extendiéndose el servicio a toda la República, observándose un marcado desarrollo, sobre todo en la labor docente que se realizaba en los mismos.

En el gobierno del licenciado Adolfo López Mateos se retoman los programas oficiales de educación preescolar.

En 1973 en el gobierno del licenciado Luis Echeverría Álvarez, se da una nueva reforma educativa que condujo a la elaboración de un nuevo programa de educación preescolar, y, antes de terminar su periodo presidencial se forman los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI).

En 1977 el licenciado Porfirio Muñoz Ledo al frente de la SEP propone la elaboración del Plan Nacional de Educación, con el se proponía resolver las necesidades que el país exigía, finalmente, no se llevó a cabo, sin embargo, se reconoce que el diagnóstico realizado en el plan y la situación imperante en el sector educativo a fines de éste año, sirvieron de base para la definición sistemática de sus objetivos, así como, para la reestructuración del Reglamento Interior de la SEP.

En el Plan se propone el Proyecto de 10 años de Educación Básica, en donde se incluía un grado de educación preescolar, seis de primaria y tres de secundaria; enfatizando especial interés en el nivel preescolar, al considerar la limitada atención que se había dado en períodos anteriores y la mala distribución de los Jardines de Niños que se habían concentrado en las zonas urbanas, y destinadas casi en su totalidad a los sectores sociales medio y alto. En 1981 se presenta un cambio radical con el nuevo programa, lo que repercute significativamente en todo el país.

En 1983 con el presidente Miguel de la Madrid surge, el Plan Nacional de Desarrollo, el objetivo específico de éste programa fue elevar la educación en todos los niveles a partir de la formación integral de los docentes. Por lo que fue necesario realizar una serie de acciones y cambios en diversas áreas y niveles del Sistema Educativo.

En el mes de septiembre de 1984, con el objetivo de profesionalizar la carrera magisterial, se implementó en todo el país el plan de estudios de Licenciatura en Educación Preescolar. En 1988 egresa la primera generación de Licenciadas en Educación Preescolar, conscientes en la necesidad de cubrir cada una de las fases del desarrollo del niño. Uno de los objetivos de la educación es hacer llegar dicha educación a todos los niveles, el programa para la modernización de la educación nos expone que: “La educación inicial y preescolar, niveles que dan sustento a la primaria cobran una importante estrategia al reorientarse con los mismos criterios de justicia y equidad para todos los niños.”⁴

Correspondió al gobierno del licenciado Carlos Salinas de Gortari realizar una nueva reforma educativa, en el marco del Programa para la Modernización Educativa en el ciclo escolar 1992.

En 1992 con el licenciado Ernesto Zedillo Ponce de León al frente de la SEP, se dieron los cambios necesarios en la educación, los cuales respaldarían sustancialmente a la educación básica, así, el 18 de mayo de ese año se firma el

⁴ SEP. *Programa para la Modernidad Educativa*, México, 1989, Pág.27

Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Entre los puntos importantes se encuentra la anunciada descentralización y la implantación de la carrera magisterial, así como los nuevos planes y programas de estudio para la Educación Preescolar. Para el ciclo escolar 1992–1993 todos los Jardines de Niños iniciaban sus actividades con un nuevo proyecto educativo

En el marco del desarrollo educativo del 2000–2006 en las escuelas de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, tele secundaria, y educación básica para adultos, se implementa la participación en los proyectos escolares para elevar la calidad de la educación. Asimismo se plantea la incorporación de los jardines de niños particulares a la SEP, quedando el grado de preprimaria en obligatorio para cursar la primaria.

Cabe mencionar que el proyecto escolar es un instrumento y estrategia de la gestión escolar, favorece el encuentro y el diálogo entre la comunidad educativa, a fin de emprender un movimiento ordenado y sistemático, en pro del funcionamiento y organización de la escuela. Facilita las interacciones de los autores reales del hecho educativo en una relación más horizontal, abierta, dinámica y centrada en lo pedagógico; lo que permitirá mejorar los procesos de enseñanza–aprendizaje, para obtener mejores logros que respondan a los criterios de una escuela de calidad, es decir: “Una escuela que asuma de manera colectiva, la responsabilidad por los resultados del aprendizaje de sus alumnos y que se comprometa con el mejoramiento continuo del aprovechamiento escolar. Una comunidad educativa que garantice la adquisición, por parte de

los educandos, de las habilidades, competencias y actitudes necesarias para participar en el trabajo productivo, para ejercer una ciudadanía responsable”⁵.

I.2 PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país: por lo que se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación. Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa de 1992.

Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente.

A partir de estos propósitos surge el programa de educación preescolar, como documento normativo de una propuesta de trabajo con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las regiones del país, entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

El programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente del país, con el propósito de brindar a los niños de entre 4 y 6 años una orientación pedagógica congruente con las características propias de su edad.

⁵ Programa de Servicios Educativos para el Distrito Federal 2001-2006 en PNE 2001-2006, pág.260

A partir de la década de los cincuentas a la fecha, la Secretaría de Educación Pública implementa varios programas de Educación Preescolar; el primero se presentó como programa oficial en 1959, el modelo pedagógico se sustentó en los estudios realizados por Declory, “Quiere hacer de la escuela el medio que responda a las necesidades y a las actividades del niño, esto es, quiere que este hecha a la medida y adaptada a las posibilidades psíquicas y pedagógicas del niño.”⁶

Dicho programa se organizó en cinco áreas de trabajo que son las siguientes:

1. Protección y mejoramiento de la salud pública.
2. Comprensión y aprovechamiento del medio social.
3. Comprensión y mejoramiento de la vida social.
4. Juegos y actividades de expresión creadora.
5. Adiestramiento en actividades prácticas.

El segundo programa de educación preescolar, se implemento en 1973, “éste nuevo programa se apoyó en los “niveles de madurez” y “ esferas de desarrollo” de Gessell”.⁷

Las esferas que se mencionan a este respecto son las siguientes:

⁶ Cuadernos SEP, libro 1, 2 y 3: *Programas de Educación Preescolar*, México, 1992, pág. 64

⁷ *Ibidem* pág.73

1. Cognitiva.
2. Afectivo–social.
3. Del lenguaje.
4. Social.

El tercer programa oficial de educación preescolar presentado en 1979, regresó al modelo pedagógico de áreas, desarrollando cada una de éstas en objetivos generales, objetivos específicos y actividades que se sugerían para la implementación de estrategias tendientes al logro de los objetivos iniciales; algunas de las áreas manejadas en esta nueva revolución educativa son:

1. Área cognoscitiva.
2. Área emocional social.
3. Área motora.
4. Área de lenguaje.

La teoría cognoscitiva de Jean Piaget orientó el diseño del programa de educación preescolar, el modelo pedagógico resalta la actividad del niño como eje central del proceso de enseñanza–aprendizaje y se organizó en torno a diez unidades temáticas.

El programa de Educación Preescolar después de haber tenido una reestructuración metodológica, quedó conformado en la globalización, la cual constituye la base de la práctica docente.

En la elaboración del programa lo fundamental son los enfoques ya que se pretende dar una educación integral que responda a la edad y necesidad del propio niño, la teoría sustenta sus bases en los estudios realizados por Piaget y Wallon, quienes demostraron como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material.

El programa vigente se fundamenta en los principios que se desprenden del artículo Tercero Constitucional, su valoración en la Ley Federal de Educación, y su sustento psicológico, pedagógico y filosófico en el plan de estudios.

Los objetivos del programa de educación preescolar son los siguientes:

1. "Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
2. Que el niño desarrolle formas sensibles de relación con la naturaleza, que se prepare para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

3. Que el niño desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
4. Que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
5. Que el niño desarrolle un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.”⁸

Todos los objetivos implican propiciar en alto grado las acciones sobre los objetos, animarlos a que se expresen por diferentes medios, así como alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad.

Los contenidos que se proponen como función principal dan un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento a través de las actividades. De esta manera, contenidos y procesos de desarrollo se encuentran interrelacionados, con una subordinación de los primeros a los segundos.

La escuela como institución para niños preescolares deberá ser capaz de asumir la globalidad del niño como unidad compleja, como persona en constante crecimiento. Es decir, la tendencia espontánea a captar las cosas por medio del acto general de percepción.

⁸ SEP *Programa de Educación Preescolar, Planificación General del Programa*, México, 1992, pág.18

El programa como propuesta metodológica señala: “La globalización considera el desarrollo del niño como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno de otro. El proyecto, es una organización de juegos y actividades propias de su edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.”⁹

La globalización considera al niño como un proceso integral, el cual se tendrá que desarrollar en todas los sentidos de manera bidireccional (afectividad, Psicomotricidad, social, y cognoscitiva); Así mismo se relacionará directamente con su entorno social y cultural, que pasará a formar una perspectiva totalizadora, en donde su realidad se presenta en forma global. La base fundamental de la estructura del programa de Educación Preescolar es la integración global del niño a partir de sus necesidades e intereses interactuando siempre en su entorno natural, generando su desarrollo integral a través de actividades lúdicas, que es donde el niño es encuentra inmerso.

Es indudable que en la actualidad se cuenta con conocimientos acerca del desarrollo del niño que puede orientar de manera positiva el proceso educativo.

⁹ SEP: *Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de Niños*, Dirección General de Educación Preescolar, Mayo 1993, Pág.25

El enfoque psicogenético elegido como opción teórica para fundamentar este programa, es hasta el momento el que nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente, para nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber “cómo” aprende el niño y derivar una alternativa pedagógica.

Algunos de los aspectos relevantes que guían el programa se basan en las siguientes consideraciones:

1. “El desarrollo es un programa continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha relación con ella.
2. Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto–niño, el desarrollo afectivo–social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
3. En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores del menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto a las anteriores, es importante destacar, el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre

los objetos, que son concretos, afectivos o sociales que contribuyen en su entorno vital.

El desarrollo de este programa intenta suplir algunas carencias que provienen del medio familiar y social-cultural en que han crecido muchos de nuestros niños.”¹⁰

Actualmente se trabaja con el Programa Nacional de Educación 2001-2006, éste enfoque de la gestión escolar apunta a promover la organización y funcionamiento cotidiano eficaz de las escuelas de educación básica, para asegurar que el personal docente y directivo asuma colectivamente la responsabilidad por los resultados educativos, estableciendo relaciones de colaboración entre sí y con el entorno social de la escuela, comprometiéndose con el mejoramiento continuo de la calidad y la equidad de la educación.

El Programa Nacional de Educación 2001-2006 plantea “La educación básica nacional estará dirigida a que la relación que se establece entre el maestro y alumnos propicie el desarrollo de las competencias fundamentales del conocimiento y el deseo de saber, faculte al educando a continuar aprendiendo por su cuenta, de manera sistemática y autodirigida.”¹¹

Entre las competencias cognoscitivas fundamentales que los alumnos deberán adquirir en su tránsito por la educación básica, destacan las habilidades comunicativas básicas: leer,

¹⁰ Arroyo De Yaschine Margarita: *Programa de Educación Preescolar: planificación general del programa*, SEP, México, 1981, pág. 11

¹¹ *Programa nacional de Educación 2001-2006*, SEP, México, Pág. 124

escribir, hablar, escuchar; el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad; así como la asimilación de conocimientos que les permitan comprender el mundo natural y social, su evolución y dinámica, de igual forma es importante para la formación integral del niño, que la escuela le brinde la oportunidad de ejercer plenamente sus capacidades de expresión—mediante diversos recursos del arte, la creatividad, la cultura, que desarrollen su sensibilidad y la conciencia de la necesidad del cuidado de su cuerpo.

Por ultimo, cabe señalar que la verdadera dimensión de un programa lo constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo. En éste sentido la comprensión que los maestros tengan de ésta propuesta, así ,como el apoyo que le brinden con su experiencia y creatividad, constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza.

I.3 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

El niño preescolar es un ser que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en un proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive. Por lo que un niño:

1. Es un ser único.
2. Piensa y siente de forma particular.
3. Tienen formas propias de aprender y expresarse.

4. Gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

Los niños cambian durante el periodo que comprende la “primera infancia”, entre los tres y los seis años, con frecuencia se denominan los “años preescolares”, las características que presentan son:

1. El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
2. A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, con el cuerpo y a través de la lengua que habla.
3. Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.
4. Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

5. El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir fuerzas; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una gama de actividades y juegos que le permitan traducir esos impulsos en creaciones.
6. El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación con esto, lo cual no ha de entender con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a su infancia.
7. Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

Tomando en cuenta el estadio preoperacional del desarrollo cognoscitivo, según Piaget se desarrolla una función simbólica que capacita a los niños, para presentar y referirse a personas, lugares y hechos.

En el transcurso de los tres a los seis años, los niños llegan a tener mayor competencia en cognición, inteligencia, lenguaje y aprendizaje. Desarrollan sus habilidades para utilizar símbolos, para pensar y actuar, además, son más capaces de manejar conceptos de edad, tiempo, espacio y moralidad. No obstante,

no separan completamente lo real de lo irreal y buena parte de su pensamiento es egocéntrico.

En el nivel educativo los alumnos del preescolar representan las siguientes características.

❖ De tres a cuatro años

1. Su pensamiento es más rápido que su expresión; habla todo el tiempo y a veces hace preguntas cuya respuesta ya conoce, con el único fin de confirmar lo que ya sabe.
2. Cada día se expresa mejor, usa oraciones completas, platica con sus compañeros pero no presta atención a las conversaciones de sus interlocutores, por lo que frecuentemente se establecen monólogos.
3. A esta edad pregunta constantemente él ¿Qué? ¿Para qué? ¿Por qué?. Es más observador, busca información y quiere conocerlo todo.
4. Le gusta desplazarse, correr, saltar y realizar proezas físicas para que los demás lo aprueben.
5. Es capaz de realizar tareas sencillas, ensartar objetos, vestirse y desvestirse.
6. Juega o platica con un amigo o animal imaginario, confunde la realidad con la fantasía.

7. Solicita la atención de los adultos, sobre su afecto y atención, se muestra autoritario para reforzar su personalidad.

❖ De cuatro a cinco años

1. Su pensamiento es de tipo práctico, define las cosas por la utilidad que tiene para él.

2. Le gusta escuchar a los demás y establece él dialogo por periodos de tiempo cada vez más largos.

3. Su lenguaje es cada vez más variado y claro, expresa sus deseos y pensamientos, recuerda y puede narrar eventos de la vida familiar. En sus relatos utiliza los verbos presente, pasado y futuro.

4. Realiza tareas sencillas en su hogar.

5. Empieza a usar con más facilidad el lado predominante de su cuerpo.

6. Tiene más agilidad en sus movimientos, camina en diferentes direcciones siguiendo un ritmo.

7. Los movimientos de sus dedos son más precisos, puede, coser, ensartar, armar, amarrar y desamarrar etc.

La habilidad de sus manos también ha progresado, lo cual le permite manejar instrumentos para hacer cosas como cortar, clavar, dibujar o modelar.

8. Puede recorrer lo que ésta arriba, abajo, adelante, atrás, cerca y lejos con relación a su cuerpo.

10. Juega con otros niños compartiendo sus juguetes.

❖ De cinco a seis años

1. Pueden hacer relatos siguiendo un orden, su vocabulario se ha incrementado considerablemente y da explicaciones más largas.

2. Se interesa por aprender palabras nuevas y las aplica constantemente.

3. Le atraen la vida de los animales, los cuentos de aventuras, la comprensión de adivinanzas y los juegos verbales.

4. A esta edad le gusta mucho sentirse útil y se muestra participativo en tareas del hogar y de la escuela.

5. Cuando hace preguntas se interesa mucho en las respuestas.

6. Sus movimientos son coordinados con armonía y precisión, y puede recortar con mayor habilidad, coser con aguja e hilo, hacer y deshacer nudos.
7. Camina y recorre con habilidad y equilibrio librando obstáculos.
8. Puede relacionar lo que esta arriba, atrás, adelante, enfrente, cerca, lejos, debajo, sobre a un lado y otro, así como izquierda - derecha.
9. Es más constante en sus juegos y trabajos; decide planea y organiza sus actividades
10. Tiene mayor interés en aprender a leer y escribir
11. Participa y organiza juegos con otros niños proponiendo reglas.

Por lo anterior expuesto podemos decir que el niño preescolar es: Un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias; su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y personas de la comunidad en que vive.

CAPÍTULO II

TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE PIAGET Y VIGOSTKI

2.1 JEAN PIAGET

Jean Piaget, psicólogo infantil, orientó sus investigaciones hacia el conocimiento y cómo es que aprendemos, considerando que éste debe estudiarse desde sus orígenes mismos, que lo llevó al estudio de los procesos del razonamiento.

Jean Piaget se interesa en el mecanismo de la producción del “conocimiento” por esta razón su epistemología se denomina “genética”, ya que se enfoca hacia la génesis del conocimiento. Para Piaget la epistemología es la teoría del conocimiento válido, si el conocimiento no es un estado y constituye siempre un proceso, dicho proceso es esencialmente un tránsito de una validez menor a una validez superior.

Trata de explicar específicamente el proceso del desarrollo, referido principalmente a la formación de conocimientos. El niño va pasando por una serie de estadios que se caracterizan por la utilización de distintas estructuras.

La teoría Psicogénética, elaborada por Piaget explica el aprendizaje como una cadena de procesos gratificantes que nos hacen asimilar el medio de interacción constante hombre-ambiente, la construcción del cambio de las estructuras

mentales, le permite establecer una serie de periodos y etapas al recorrer por el hombre en evolución

Para Piaget la construcción del conocimiento se realiza mediante un proceso en el que intervienen el objeto y sujeto de conocimiento, en este sentido, todo conocimiento es resultado de un proceso activo, y sobre todo, es individual, por esto mismo, los programas educativos sustentados en la teoría Piagetana resaltan la actividad del educando, ya que mediante la experiencia propia puede construir su conocimiento

En cuanto al sujeto, es preciso aclarar que “las primeras manifestaciones de la actividad cognitiva parten de ciertos sistemas, reflejos de estructuras orgánicas hereditarias.”¹² Piaget las denomina Funciones Invariantes y se caracterizan por ser procesos intelectuales compartidos por toda persona, sin embargo, estos primeros actos cognitivos permiten la integración de “esquemas” o “estructuras”, es decir, referentes conceptuales que serán determinantes para la realización de futuros procesos de conocimientos, que por otra parte, siempre están en continuo cambio y desarrollo, Por esto mismo Piaget afirmó que cada uno de los periodos de desarrollo cognitivo se caracterizan por una “estructura”.

Por otra parte, la integración de estructuras o esquemas responden a un proceso en el cual el sujeto al interactuar con el objeto de conocimiento, realiza un proceso de asimilación y acomodación, en el primer caso, el sujeto integra las características de los objetos a esquemas ya existentes. Un

¹² P. G. Richmond, *Introducción a Piaget*, España, Edit, Fundamentos, pág. 26

ejemplo que puede explicar este proceso es cuando un niño que se encuentra en la fase sensoriomotriz, al jugar con una pelota, descubre que ésta puede botar, es decir, asimila una de las características de éste objeto.

En cuanto a la acomodación, el proceso se caracteriza por la incorporación de nuevos elementos a las estructuras ya formadas, es decir, se construyen nuevos esquemas conceptuales. Retomando el ejemplo anterior, el niño realiza un proceso de acomodación, por lo tanto de nuevas estructuras o esquemas, cuando él, a través de la acción coordinada, puede hacer que la pelota bote.

Ligado estrechamente a éste proceso de asimilación y acomodación, se realiza el proceso de organización o adaptación cognitivas, es decir, la sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas, ya que éstas no actúan en los procesos cognitivos de manera independiente, sino como un todo organizado. En el mismo ejemplo, el niño que realizó los procesos de asimilación, adaptación y, finalmente de organización, es capaz de entender que una pelota sin aire no puede botar.

Descubrió que el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias experiencias, muy gradualmente va modificando sus ideas para educarlas en la realidad propia.

Las estructuras y las operaciones cognitivas continúan en cada periodo, se conservan las anteriores y sirven de base a las

transformaciones subsecuentes. En orden constante, no puede aparecer una etapa antes que la anterior.

La edad en que se logra cada etapa es variable y en ello hay una influencia ambiental determinada.

Las fases o estadios de desarrollo cognitivos construidas por Piaget para explicar la evolución de la inteligencia infantil son:

➤ Estadio sensorio motriz.

Es una etapa de desarrollo que comprende desde el nacimiento del niño hasta aproximadamente los dos años de edad, la característica fundamental de este periodo es que la actividad del niño se sustenta en actos reflejos, es decir, que el aprendizaje del mundo que le rodea esta determinando por las experiencias sensoriales inmediatas.

Durante éste periodo, las actividades corporales del niño son limitadas, no sucede lo mismo con su desarrollo cognitivo ya que durante ésta fase adquiere lo que Piaget llama inteligencia práctica, lo cual le permitirá al niño el uso de sus reflejos, es decir, serán actos que a través de la repetición, junto a la maduración neurológica y física permiten que el niño se forme hábitos, por ejemplo, el acto instintivo de alimentarse, se convierte en una practica cotidiana para el niño ya que cualquier objeto a su alcance se lo llevará a la boca.

➤ Estadio pre-operacional.

Los niños desarrollan éste nivel cognoscitivo a partir de los dos años y la fase culmina aproximadamente, a los siete años de edad. Durante esta fase, los niños desarrollan niveles más elevados de pensamiento: el simbólico conceptual, integrado por el simbólico no verbal y el simbólico verbal.

El simbolismo no verbal, se refiere a la capacidad adquirida por los niños para operar sobre la realidad y los conceptos que construyen de ésta, nos referimos al empleo no convencional que el niño da a los objetos de su entorno inmediato, por ejemplo cuando juega a los “carritos” con cualquier objeto, menos un carro, una vez adquirida esta capacidad, el niño empieza a actuar sobre su realidad aun y cuando le asigne características que no posee.

Por su parte, el simbolismo verbal permite a los niños adquirir la capacidad para representar objetos o situaciones a través del lenguaje, con esto, los niños abren un amplio camino para construir explicaciones sobre su realidad, así como reconstruir acciones pasadas, a través de sus relatos y anticipar sus acciones futuras mediante una representación verbal. Desde luego que la adquisición del lenguaje durante esta fase de desarrollo infantil es de suma importancia ya que el poder de comunicarse entre sí y con los adultos le permite a los niños ampliar significativamente sus experiencias cognoscitivas.

➤ Estadio de las operaciones concretas.

Piaget habla de estructuras de agrupamientos, el niño puede distinguir a través del cambio lo que parece invariable, no se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar las consecuencias.

Es importante definir la perspectiva tomada de Piaget para considerar las influencias sociales, su interés no es un interés sociológico. Piaget estudia la relación general de los factores sociales con respecto al desarrollo de la estructura, más que el efecto de las formas culturales específicas. “Su interés estriba en la influencia que tales factores tienen en los diferentes estadios de la secuencia del desarrollo. Es importante entender que las influencias sociales no se pueden contemplar separadamente de los otros factores en funcionamiento.”¹³

Como factores que afectan a la formación de la estructura, Piaget señala:

1. El lenguaje usado por una sociedad.
2. Las creencias y valores mantenidos por una sociedad.
3. Las formas de razonamiento que una sociedad acepta como válidas.

¹³ Ibidem, pág. 119

4. La clase de relaciones entre los miembros de una sociedad.

2.2 TEORÍA DE VIGOSTKI

Vigotski nació en 1896 y falleció en 1934. estudió, lingüística filosofía y psicología, su concepción del mundo estaba inspirado en la Filosofía Materialista Dialéctica y trató de construir una imagen de la actividad psicológica del hombre sobre esa base, por una parte crítica el carácter zoológico y botánico que dan algunos psicólogos al desarrollo del niño, y por otra parte, a los exponentes de la Psicología tradicional que hablan de funciones psíquicas como producto de las actividades de un psiquismo autónomo, abstraído del medio.

La aportación de Vigotski al campo de la educación ha sido considerable, en particular a partir de los años noventas. Para empezar a plantear la aportación de Vigotski al terreno de la educación, no debemos perder de vista su enfoque primordial: la íntima relación que existe entre los procesos del desarrollo y del aprendizaje

Vigotski consideró que los niños construyen paso a paso su conocimiento del mundo, y que al hacerlo no son seres pasivos que simplemente “reciben” las ideas que provienen del exterior, sino por el contrario, las analizan y “revisan”. Para Vigotski, el aprendizaje es mucho más que un espejo, que refleja el mundo que vemos; antes bien, siempre involucra a seres humanos que crean sus propias representaciones a cerca de la nueva información. Para Vigotski el conocimiento más que ser

construido por el niño es construido entre el niño y el medio sociocultural que lo rodea; por tanto, de acuerdo con su punto de vista, todo aprendizaje involucra siempre a más de un ser humano.

Para Vigotski, el ambiente “espontáneo” realmente no existe, sino que el niño se enfrenta a un condicionamiento sociocultural que no solo influye sino que determina en gran medida las posibilidades de su desarrollo. Si bien acepta que existen prerequisites biológicos para que se presenten los procesos de maduración y para que se pueda verificar el aprendizaje. Vigotski insiste en la importancia de los condicionamientos culturales y sociales que influyen en éste proceso

Vigotski sostiene que el desarrollo del individuo se produce indisolublemente ligado a la sociedad en la que vive, que individuo y sociedad, o desarrollo individual y procesos sociales están íntimamente ligados y que la estructura del funcionamiento individual se deriva de la estructura del funcionamiento social.

Su más importante propuesta de Vigotski es la “zona de desarrollo proximal” es la área que existe entre la ejecución espontánea que realiza el niño utilizando sus propios recursos y el nivel que puede alcanzar cuando recibe apoyo externo. También afirma que esta zona tiene ciertos límites. Por lo que existe ciertas operaciones y tareas que los niños no pueden realizar a cierta edad.

Vigotski hace una clara distinción entre dos diferentes procesos de aprendizaje, en uno de los cuales los niños deben actuar por sí mismos y por propia iniciativa y el cual no es deseable ni útil a la existencia externa, y otros procesos en el cual la intervención de otras personas, es decir, la influencia de un medio social, es indispensable. Vigotski amplía este concepto indicando “la interacción social no debe darse exclusivamente con los profesores sino con muchas otras personas, tales como familiares, amigos de su edad o incluso a otras personas con las que requiere convivir en sus actividades cotidianas”¹⁴ y se aventura a sostener que, en ese proceso, aun los “compañeritos imaginarios” tienen gran utilidad. Sobre este punto, también se habla del desarrollo de ciertas habilidades sociales que le permiten al niño obtener mayor utilidad del apoyo que reciben de otras personas.

Vigotski siempre consideró que al igual que las demás ciencias sociales, la Psicología debía aportar datos acerca de lo que podemos considerar esencialmente humano. La orientación principal del análisis del desarrollo es su especial consideración a lo que él llamaba “aspectos genéticos”. Dentro de estos aspectos, lo biológico tenía gran consideración, pero no de manera aislada sino en su interacción con los aspectos del medio que rodea al niño.

Así mismo señala que es cierto que la naturaleza y la herencia marcan ciertas pautas y ritmos, dentro del desarrollo humano

¹⁴ García, González Enrique, *Vigotski; La construcción histórica de la Psicología...* México, Trillas, 2000, pág.19

tienen gran importancia las “intervenciones” que éste sufre por parte del medio en el que se desarrolla el niño.

Vigotski sostiene “que la intervención de las fuerzas históricas y sociales en la vida del niño, representadas por los adultos y otros miembros del grupo humano son fuerzas que van imprimiendo de la mente del niño cambios importantes no sólo en la forma de cómo se aprende sino en lo que aprende.”¹⁵

Según Vigotski desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es un aspecto necesario y universal de la evolución de las funciones psíquicas superiores. Para él, es precisamente el aprendizaje lo que posibilita el despertar de procesos internos del desarrollo, los cuales no tendrían lugar si el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente social y cultural.

2.3 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

En el proceso educativo la base es el aprendizaje y los conceptos de éste se han considerado como la conducta relativamente permanentes, resultados de la práctica, reacción a una situación dada: conocimientos o actividad mental por la que se adquieren hábitos, modificadores de la personalidad, desarrollo, estímulo como respuesta correcta a la estimulación.

Con el propósito de comprender y enriquecer el término “aprendizaje” se tomaron en consideración las opiniones de

¹⁵ Ibidem, pág. 105

Taba Y Vigotski. A continuación se analizan los puntos de vista de estos autores desde la perspectiva social del desarrollo.

Hilda Taba define el aprendizaje “como la manera de como un individuo aprende conductas socialmente estandarizadas, que toda persona aprende de las conductas que le exige su medio”¹⁶.

Afirma que los seres humanos tienen una potencialidad ilimitada para reaccionar y aprender, sin embargo, ésta capacidad real, esta limitada por las expectativas culturales, por los modelos de conducta que el nivel social considera apropiado y los esquemas de motivación inculcados por el entretenimiento de la socialización, considera que la familia, es el factor más importante, entre una variedad de agentes culturales que contribuyen a la socialización.

Por otro lado, la aportación ideológica de Vigotski consiste en afirmar que existe una relación recíproca sumamente compleja y dinámica entre el aprendizaje y el desarrollo, que ambos factores no pueden disociarse del nivel preescolar donde el aprendizaje se concibe como un sinónimo de desarrollo

El ser humano aprende a través de las experiencias con la realidad en que vive sin que haya predominio de alguna de sus facultades mentales; el aprendizaje es coordinado en tres formas: motora, emocional e intelectual.

¹⁶ Hilda Taba, *Aprendizaje social y cultural. Elaboración del currículo*, Buenos Aires, Edit. Troquel, 1976, pág. 182, en *Teorías del Aprendizaje*. Antología UPN Proyectos Estratégicos. 1987

1. MOTORA.

Puede ser sensorio motora, que persigue las habilidades motoras fácilmente automatizables como pueden ser: lavarse los dientes, andar de un modo determinado, etc. o perceptivo-motora que propone el alcance de habilidades motoras sujetas a control del pensamiento; como son; el dibujo, la escritura, el uso de herramientas o maquinaria.

2. EMOTIVA.

Es la que utiliza predominantemente la emotividad, puede ser de apreciación, que tiene a capacitar al individuo para captar la naturaleza y las diversas formas de expresión que tiene el hombre.

3. INTELECTUAL.

En este aspecto se utiliza la inteligencia, en la cual lo verbal se aprende por medio de la memoria. En éste tipo conceptual se fijan las circunstancias y las causas, llegando a la abstracción y generalización; Se apoya en la memoria lógica y en la comprensión de los hechos.

De espíritu crítico: aquí se le da mayor importancia a la socialización, comparación y análisis de los hechos e ideas, con la finalidad de obtener conclusiones lógicas basadas en la reflexión y en el razonamiento.

El aprendizaje es básicamente un cambio de conducta en relación con una situación dada. Se define también: como la

actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos y las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta.

Los cambios en la conducta que se producen en periodos limitados del tiempo y en aspectos determinantes, son los que suelen considerarse como aprendizajes, los distintos aprendizajes que va realizando el niño a lo largo de su vida, van dando lugar a cambios más generales que serían los que consideramos desarrollo.

Es importante señalar que el aprendizaje es un proceso por medio del cual el individuo adquiere destrezas o habilidades, así como conocimientos teóricos; éste proceso no es observable directamente; lo que sí es posible observar, e inclusive medir, es la acción de lo aprendido.

El concepto aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En éste proceso interviene los siguientes factores del aprendizaje: Maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibrio, cabe mencionar que estos no se dan por separados si no que están interrelacionados unos con otros y funcionan en interacción constante.

1. Maduración: es el desarrollo físico en el sistema nervioso, le va a ayudar a las personas a poder asimilar información que proporcione el medio ambiente. Así la maduración del sistema nervioso es importante en el proceso de desarrollo pero no es el único factor necesario, es cierto que lo necesitamos para que el sujeto ejecute alguna acción que le proporcione algún aprendizaje y a medida que avanza abre nuevas posibilidades de adquirir nuevos conocimientos, pero solo se podrá consolidar si intervienen la experiencia y la interacción social.

2. Experiencia: se refiere a la interacción del niño con el ambiente, al manipular los objetos el niño adquiere dos tipos de conocimientos, del mundo físico y el conocimiento lógico matemático.
 - a) Físico: el niño por medio de la observación y manipulación se percata de las distintas características del objeto y como se comportan ante diversas acciones al establecer relaciones ante los hechos que observa, estos son los encargados de darle la información que el niño requiere.

 - b) Conocimiento lógico matemático: el niño lo logra a través de comparaciones como son: más pequeño que, más largo que, etc. En éste caso es producto de la actividad intelectual que el niño logre compararlas.

3. Transmisión social: en su vida cotidiana el niño recibe información del medio ambiente en que se desenvuelve, en su hogar, con sus padres, la radio, la televisión, en su escuela, con los maestros, compañeros; esta información va creando conceptos de acuerdo a su edad.
4. Proceso de equilibrio: la equilibrada se entiende cuando el niño se encuentra en un estado transitorio, un estado de reflexión de los hechos que observa y como factor de aprendizaje. Es el que coordina los demás factores que intervienen en el aprendizaje.

En el proceso de enseñanza aprendizaje participa dos sujetos a saber: Educando y educador.

La enseñanza es función del maestro, puede interpretarse como la dirección del aprendizaje. Dicha función se llevará a cabo satisfactoriamente sólo, si el educador sabe utilizar los recursos que le ayuden a despertar en sus alumnos deseos y aspiraciones, puede decirse que su misión principal es preparar las condiciones del aprendizaje.

El aprendizaje es función del alumno, es la actitud mental mediante la cual éste adquiere hábitos, actividades, ideas, habilidades y conocimientos, los cuales son retenidos y utilizados originando una modificación a la conducta.

El aprendizaje se origina dentro del sujeto y se manifiesta por medio de conductas que demuestran lo que el sujeto ha aprendido o no.

Educar es hoy, capacitar para el aprendizaje, en la solución de problemas como en la intervención de situaciones nuevas. Entendemos que el aprendizaje es parte del proceso educativo y que se relaciona directamente con los tres aspectos fundamentales de la educación; instrucción, personalización y socialización. Por lo cual, es necesario que haya aprendizaje para que la educación sea posible, y el aprendizaje precisa a su vez, que el individuo presente ciertas potencias o aptitudes ciertas potencias o aptitudes específicas que le permitan llevar a cabo la actividad discente.

En nuestro desenvolvimiento cultural se coordinan dos funciones: la interna (herencia y originalidad) y la interacción cultural (adaptación al ambiente), que para efectos del aprendizaje son más importantes las disposiciones cultivadas que las sin cultivar.

2.4 DEFINICIÓN DE TIPOS DE EDUCACIÓN

Para entender mejor el proceso educativo iniciaremos por definir a la pedagogía como el “Arte y ciencia de enseñar y educar, como arte de los métodos más eficaces para que los conocimientos sean inculcados por el maestro y asimilados por el escolar, como ciencia toma al niño mismo como objeto de estudio, explora su mente, indaga su vida. Conocer al que ha de aprender es el mejor medio para encontrar el modo de enseñar”¹⁷.

¹⁷ *Enciclopedia Ilustrada Cumbre*, pág. 95

Si la pedagogía estudia a la educación a ésta la podemos definir como: “El conjunto de conocimientos, preceptos y métodos por medio de los cuales se ayuda a la naturaleza en el desarrollo y perfeccionamiento de las facultades, morales y físicas del ser humano”.¹⁸ Y está clasificada en tres categorías:

1. Educación formal.
2. Educación no formal.
3. Educación informal.

❖ EDUCACIÓN FORMAL

Para Larroyo es: “La que se imparte en instituciones docentes y se llama generalmente educación escolar, es un proceso por el cual las nuevas generaciones se apropian de los bienes culturales de una comunicación”.¹⁹

Para Piaget, la educación formal contempla la escuela tradicional que realiza la instrucción interna; guía la organización del conocimiento que debe abarcar, la parte indispensable del saber humano para el desarrollo en su totalidad. De ahí que la educación formal suele calificarse de tradicionalista o activa.

¹⁸ Ibidem, pág. 293

¹⁹ Larroyo Francisco, *La Ciencia de la Educación*, Edit. Porrúa; México, 1976, pág. 52

Otra definición de acuerdo al diccionario sobre educación formal es la “ actitud educativa inscrita en el sistema educativo legalmente establecido.”²⁰ Es la educación promovida y realizada en el seno de alguna institución educativa, en el sentido restringido, la educación promovida exclusivamente en el centro educativo de cualquier nivel.

En la educación formal, pues, de acuerdo hasta lo aquí referido podemos ubicar las escuelas primarias, secundarias y universidades, así como instituciones y academias que reúnen los requisitos antes señalados, sobre todo en lo referente a planes y programas oficiales, sistema de acreditación, personal docente y directivos.

En la educación formal el programa de estudios se fundamenta en los principios que se desprenden del Artículo 3° Constitucional y de la Ley Federal de Educación, en donde se hace la valoración psicológica y pedagógica. En la elaboración del programa es de gran ayuda la integración de éste enfoque si se trata de dar una educación integral que responda a la edad y necesidades del propio niño,

Además en este tipo de educación se dan varios tipos de relación por ejemplo:

1. Relación maestra–alumno, esta relación se da a través de la cooperación y respeto entre ambos. La actitud del maestro será abierta para que le permita entender que el niño también enseña y también aprende, es necesario que el

²⁰ *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, México, 1985, Edit. Santillana, pág.489

docente conozca sus manifestaciones para poder entenderlos.

2. Relación alumno–alumno, esta relación es de respeto hacia sus compañeros, de convivencia y cooperación mutua para que se desarrollen en un ambiente que propicie entre ellos una relación social afectiva.
3. Relación alumno–directivos, ésta relación es de respeto asumiendo las reglas por parte de ambos lados, la relación casi no se manifiesta en el Jardín de Niños ya que en pocas ocasiones los niños tienen contacto con los directivos del plantel.

❖ EDUCACIÓN NO FORMAL.

La educación no formal, es una educación extracurricular, sus objetivos y contenidos no figuran en los programas escolares formales. Es el resultado de una variada gama de intervenciones e influencias ambientales, sus objetivos se encaminan a que los alumnos se integren en el mundo circundante contemplando el tiempo de ocio con actividades de un indudable valor formativo.

Podemos decir que la educación no formal también la constituyen las instituciones formales que en cierto momento proporcionan a los alumnos actividades extracurriculares, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) por mencionar algunas, tiene en su sistema actividades como son talleres, cursos de idiomas etc.

que les proporcionan a los alumnos un aprendizaje que en cierta forma no necesitan ser jerarquizado, pero también son parte de ella todas las agencias que cumplen una función social sin discriminación alguna, forman y desarrollan actividades creativas, anualidades básicas, etc. Aunque unas están relacionadas con la SEP existen marcadas diferencias que la estructuran como educación no formal pero sin duda pueden en un momento dado apoyar a la educación formal, entre las que podemos mencionar están: Los museos, bibliotecas. Casas de cultural, etcétera.

❖ EDUCACIÓN INFORMAL

Para Francisco Larroyo: “La educación informal es la fuerza impulsora que proviene de todos los sectores sociales, aún la masa anónima en que se entremezclan personas de diversas condiciones, tendencias o intereses, hasta individuos aislados o pequeños grupos que aportan marcadas influencias en el campo educativo.”²¹

De lo anterior podemos agregar que en mayor o menor grado todos tenemos una idea de lo que representa para una sociedad, la escuela de la vida, el poder que tiene y la forma en que puede influir en nuestros niños. Debemos saber que la acción de la educación no se limita a las salas de clase; su efecto va más allá de los muros del edificio escolar..

²¹ Larroyo, Francisco, op.cit..., pág. 75

La presencia creciente y expansiva de los Medios Masivos de Comunicación (MMC) juegan un papel importante en la educación informal de los seres humanos, presentando en todo momento un desafío en su vida cotidiana. Estos medios son actualmente “una escuela sin licencia”, que se han venido instalando en la sociedad contemporánea.

Actualmente los medios de comunicación y en especial las nuevas tecnologías de información juegan un papel importante, toda vez que intervienen en la forma como el hombre construye su realidad.

Los MMC promueven una educación mediante un proceso informal e intencionado con el firme propósito de divertir, informar e incitar al consumismo

Los MMC están creando una serie de informaciones que se divulgan empaquetadas desde muy diversas maneras a la creciente audiencia. Los productos especialmente que se anuncian en la televisión, se hacen presente en los efectos personales de los niños, aún en los materiales de la escuela.

Cabe recordar que la televisión, al igual que el resto de los medios de comunicación es parte de un proceso de producción, en el cual el producto son mensajes, principalmente simbólicos.

Los factores sociales que están inmersos en el medio que rodea al individuo, tienen sus propias características afectan o favorecen el proceso de enseñanza–aprendizaje.

CAPITULO III

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO

Uno de los grandes problemas con el que se enfrenta la Educación en México es el aprovechamiento escolar en los alumnos. En el estudio de éste es necesario tomar en cuenta las contradicciones de las clases sociales que caracterizan a la sociedad de México. Se admite que éste problema constituye un fenómeno vigente de gran interés, que incide en el proceso de aprendizaje y afecta a los alumnos en su desenvolvimiento cultural y educativo. Los factores sociales que influyen en el proceso son: el nivel sociocultural y las condiciones familiares, que de un modo u otro determinan hasta cierto punto los resultados del aprendizaje, debido a que estos factores se caracterizan por serias carencias y situaciones problemáticas que limitan las capacidades de los alumnos. “La relación entre el hombre y el niño no es estática ni uniforme, pues los modos y los caracteres de su interacción varían con los cambios del medio, además determinan capacidades y actitudes infantiles que se ven potencializadas o inhibidas según el medio que lo rodea.”²²

La función de las educadoras resulta delicada y compleja, por el hecho de que en un salón de clases se mezclan características

²² Palacios Jesús: *Henry Wallon y la educación Infantil*. En: *Infancia y aprendizaje*. N° 7, Madrid, Pablo del Río, 1979. pág.29-40, en: *Desarrollo y Aprendizaje del Niño*. México, UPN y secretaria Académica, 1985, pág.157

diferentes en cada uno de los alumnos, el problema con el que se enfrenta el docente, es el aprovechamiento escolar de los alumnos, como consecuencia de diversos factores que de una manera u otra repercuten en los objetivos planteados.

A través del proceso de maduración y de sus experiencias acumuladas de los hábitos, conocimientos, actitudes, entre otros, los cuales provienen, principalmente del contexto social en el que está inmerso el alumno, pueden ser favorables, pero, en ocasiones, pueden desviarlos y provocarles desajustes psicológicos de gran repercusión escolar

En el educando influyen diferentes aspectos que de una forma positiva o negativa determinan su aprovechamiento escolar. Es imposible en este trabajo explicar todos los factores; por lo cual se hará mención solamente de algunos aspectos psicológicos, fisiológicos y sociológicos, los cuales parecen ser los más sobresalientes en la labor diaria del docente.

Los factores que condicionan el aprendizaje son de tres tipos:

➤ Factores biológicos.

Son muy numerosas las ocasiones en que las deficiencias del aprendizaje que hacen a un alumno de irregular, hallan su explicación en padecimientos físicos y de salud, sin cuyo descubrimiento el esfuerzo resulta infructuoso tanto para el maestro como para el alumno.

Entre estos se encuentran la herencia, la salud, deficiencias visuales y auditivas, trastornos glandulares, sueño irregular, caries dental y fatiga.

Es importante señalar que las alteraciones en la salud provocan un desarrollo mental y emocional por debajo de la norma que todo niño sano es capaz de alcanzar por medio de sus potencialidades orgánicas naturales.

Así, la caries dental, las frecuentes inflamaciones de las amígdalas, los padecimientos respiratorios, la desnutrición y tantas otras manifestaciones del mal funcionamiento orgánico no permiten que el niño rinda lo que se espera de él.

La agudeza visual, el problema de la vista es un factor que desfavorece o deja en desigualdad de oportunidades a aquellos alumnos con esta deficiencia en relación con sus demás compañeros. Pero en muchos casos las situaciones es más alarmante, me refiero a aquellas ocasiones en que ni los padres ni el maestro se dan cuenta del conflicto.

➤ Factores psicológicos.

Entre ellos esta el coeficiente mental del alumno, las predilecciones de éste, la índole del objeto de aprendizaje, las técnicas de estudio y la motivación en la que este implícito el interés.

En este tipo de factores se explican los intereses, actitudes, inteligencia y aptitudes del educando.

No obstante que para el maestro todos los alumnos deben ser iguales, se da el caso de que por alguna razón, un alumno no logra identificarse con el maestro o viceversa; esto puede ser un factor que repercuta en forma negativa en el aprendizaje. Pero en otras ocasiones, el alumno tiene relaciones no satisfactorias con sus compañeros; es aquí en donde el docente a través de lo manifiesto, tendrá que tratar de entender lo latente; a ver si el problema se genera por inseguridad del niño, por su carácter, por que le es difícil socializarse o si tiene problemas originados en el núcleo familiar.

Las ausencias temporales del alumno, interrumpen el ritmo de aprendizaje, o que origina problemas para el alumno.

➤ Factores Sociológicos.

Puesto que aprender es adquirir experiencias y éstas sólo se pueden dar a través de la interrelación del aprendizaje y el medio en que actúa, es obvia la importancia del ambiente familiar, escolar y extraescolares, así como el aspecto económico.

La mayoría de las escuelas han centrado su acción en el lenguaje oral, aún en los casos en que recurre a la utilización de apoyos audiovisuales el proceso enseñanza-aprendizaje, estos se encuentran estructurados con imágenes incapaces de provocar la más mínima atracción en el niño.

Tradicionalmente el uso del video en la escuela, se ve como la hora del cine o un momento de distracción para los alumnos, ya que por lo general se transmiten películas animadas sin un fin educativo.

Los niños tienen en su contra un sin fin de factores, que si bien, pudiera cada uno por su lado no ser determinante, al conjuntarse y el niño al no poder manejar la situación, tiene repercusiones graves: depende de familias numerosas, padres que no tienen la información adecuada de cómo tratarlos conforme a sus difíciles etapas de formación y que además están interesados en resolver necesidades primarias de subsistencia económica.

La escuela desde un punto crítico, tiene grados de influencia en el retraso educativo, a través de factores tales como: el empleo de métodos pedagógicos inadecuados en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este sentido es obligación del maestro estudiar a sus alumnos para detectar los intereses y necesidades más apremiantes del grupo.

En la organización escolar intervienen varios elementos que influyen considerablemente, entre ellos está la situación de los grupos saturados, lo cual demerita en cierta medida la calidad de la educación que se imparte.

La organización escolar es un aspecto en el que se puede tomar en cuenta la capacidad, experiencia y vitalidad de los docentes para atender un grupo determinado.

También debe considerarse la formación de los grupos homogéneos, lo que permitirá una planeación más fácil y adecuada de contenidos y una adaptación de estos al ritmo de aprendizaje del grupo.

Es importante que los métodos pedagógicos estén acordes a la realidad social y escolar, también se deben considerar la actualización de los docentes y rescatar lo mejor de cada uno de ellos en reuniones colegiadas o en talleres pedagógicos con el fin de enriquecer los programas de estudio.

Los cambios constantes de maestros traen como consecuencia pérdida de clases, desorientación de los alumnos y desatención del grupo.

Es importante hacer referencia de que la escuela no es el único medio de adquirir la educación, así como tampoco la escuela formal institucionalizada, es el único contexto educativo donde se accede al conocimiento ya que el alumno fuera de la escuela se ve relacionado con una incesante influencia de agentes socializadores extraescolares como son: El barrio donde vive el niño, la familia, la televisión y el contexto cultural, la suma de estas variables no es ajena a las necesidades, intereses y expectativas de una sociedad con una formación histórica especial.

3.1 FACTORES FAMILIARES.

Una institución que interviene en el aprendizaje de los alumnos es la familia, es de todos sabido que es el núcleo de

la sociedad, base fundamental y legítima de la misma, en ella se fincan los mitos y destinos que rigen nuestra sociedad, es ahí donde se promueven, ejercen y crean los valores morales que pasan a formar parte de nuestras reglas sociales y que en un determinado tiempo le tocará a la escuela reafirmar o en todo caso transformar. Si la familia está organizada es probable que cimentará en los niños valores morales sociales favorables para su vida como adulto, pero si la familia está desintegrada es más posible que traiga como consecuencia diferencias desfavorables en el aprendizaje además de dificultades para integrarse a la vida misma.

Los años más importantes en la formación del niño transcurren en el seno de la familia, la educación preescolar apoya y ayuda a fundamentar ciertos valores y hábitos en el niño, contribuyendo a elevar su capacidad de vida, pero este aprendizaje se ve debilitado cuando la familia no apoya este proceso. El medio social en el que se desenvuelve el niño es importante. Si tiene apoyo de sus padres será más seguro de sí mismo y esto le permitirá un mejor aprovechamiento. Elizabeth B. Hurlock en su libro "Desarrollo psicológico del niño" refirma lo antes mencionado de la siguiente manera: "El proceso educativo se ve afectado por las pésimas relaciones familiares del niño y su familia, si existen problemas en su hogar, el niño pondrá poca atención a las clases por estar pensando en los problemas que tiene pero si el niño convive con los que lo rodean en un ambiente sano su atención será centrada en su aprendizaje".²³

²³ Hurlock, Elizabeth B, *Desarrollo Psicológico del Niño*, México, Edit. Mc – graw- hill, 1976, pág. 704

La educación familiar es básica porque desarrolla poco a poco las capacidades del niño, pero no lo hace sola, sino que trabaja en conjunto con su medio ambiente, el niño con algunos conocimientos y hábitos aprendidos en su hogar pondrá más atención a los conocimientos impartidos en clase pero cuando la atención es poca, la razón puede ser debida a lo siguiente:

1. Los niños que viven en familias desintegradas manifiestan una actitud pasiva en las actividades escolares.
2. Las madres sobreprotectoras, vuelven al niño pasivo, dependiendo de todos los que lo rodean, incluso hasta de sus compañeros, que en ocasiones le realizan, entre algunas cosas, las actividades escolares.
3. Hijos únicos son regularmente sobreprotegidos por sus padres, lo que daña a estos niños es que están rodeados de adultos y pocas veces convive con otros niños de su edad porque la mamá teme que lo lastimen al jugar en grupo, son tímidos e inseguros.
4. Madres que trabajan, al no estar la madre presente en su hogar lógicamente no se enteran si sus hijos cumplen con las tareas escolares, esto puede ocasionar problemas en su aprovechamiento.
5. Relación entre hermanos, los hermanos aunque se quieren, se pelean constantemente y esto puede ser por llamar la atención, por competencia o por molestar, y esto de alguna forma le afecta emocionalmente.

6. Maltrato a los niños, los golpes se han usado como un arma muy común y se piensa que mediante estos se obtienen los mejores resultados.
7. Hogares inestables: los cuales son con frecuencia los hogares desintegrados y los que más perjudican al niño, a pesar de su apariencia.
8. Hogares desorganizados en donde el padre no convive con la familia, donde únicamente viven de apariencias.
9. Padres incompatibles: pelean constantemente frente a sus hijos, creándoles falta de seguridad y pueden reaccionar negativamente.
10. En algunos casos los padres que trabajan mucho le dedican poco tiempo a sus hijos y cuando llegan al hogar llevan problemas laborales o disgustos que han tenido durante el día, recayendo estos en la familia, en ocasiones los padres no ven a sus hijos ni se comunican para intercambiar ideas.

Para los padres de familia con alguna de estas características es mucho más cómodo mandar a ver televisión a los hijos que buscar con ellos otro tipo de actividades que le proporcionen un aprendizaje significativo. La simple presencia de la televisión es un factor determinante en la familia, cuando la madre se enfrenta a conductas molestas por parte del niño, la forma más fácil de solucionarlo es mandarlo a ver televisión ,así, esta ayuda

a los padres a desentenderse de desempeñar un papel activo en la socialización de los niños y reemplaza los acontecimientos especiales de la familia.

El aspecto sociocultural o medio ambiente que rodea al niño es considerado un factor importante en el desarrollo ya que la interacción que existe entre el medio e individuo favorecen o afectan el proceso de enseñanza–aprendizaje.

La familia es el grupo social importante en el que actúa el niño en sus primeros años de vida y el que influye más radicalmente en su desarrollo como agente socializador y educativo primario, la familia ejerce la primera y más indeleble influencia, el ambiente familiar es el único que él conoce, después de la familia, la escuela es la más importante agencia socializadora del niño, es la que ejerce la reafirmación y transmisión de los valores, de la cultura y de las tradiciones sociales.

Cuando un niño se ve envuelto en un ambiente agradable en donde el apoyo y la interacción con sus padres son favorables, si están al pendiente de sus necesidades, de sus emociones, de sus amistades y de los programas de televisión que observan o por el contrario cuando el niño se encuentra en un ambiente hostil, pobre afectivamente y sin el cuidado y la supervisión de sus padres el niño se desarrolla siguiendo las normas de quienes forman su medio ambiente.

3.2 FACTORES EXTRAFAMILIARES

a) MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.

Entre los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje informal del niño destacan los Medios Masivos de Comunicación. Actualmente se vive en una sociedad industrial altamente compleja donde la tecnología es cada vez más utilizada, desde que amanece hasta que anochece se está en contacto directo con ella. Para comunicarse se cuenta con la radio, el teléfono, el periódico, revistas, televisión, y ahora con las nuevas tecnologías como: fax, correo electrónico a través de la computadora o vía satélite, etc., en ratos libres se tienen entretenimientos tecnificados como la televisión, videos, grabadoras, reproductoras de discos compactos, video juegos etc., El docente se da cuenta que el niño transfiere sus experiencias basadas en los superhéroes o personajes de ficción. La formación del niño se ve afectada por estos medios, negándonos a reconocer que la mayoría de los conocimientos que el sujeto construye tiene como base las experiencias de interacción con los medios de comunicación.

Mucho se ha cuestionado hoy en día a los medios masivos de comunicación; pues, se advierte una marcada desarticulación entre el tipo de valores culturales e ideológicos que se presentan en ellos y los que la escuela pretende fomentar como el amor a la patria, a las tradiciones del país, la buena alimentación, llevándose los méritos por supuesto los medios de comunicación.

Los medios de comunicación han pasado a formar parte de la vida diaria de los alumnos. Es común observar en los alumnos conductas o actitudes acordes a los modelos establecidos por la televisión principalmente, con facilidad se aprenden los comerciales, las canciones de moda, el nombre de su programa favorito, distinguen los anuncios publicitarios, la forma de las letras, el colorido y los sonidos; no sucediendo lo mismo con el aprendizaje que la escuela pretende enseñar.

En su artículo “La revolución de la educación” Len Masterman nos indica que hay 3 paradigmas de la enseñanza audiovisual.

➤ Paradigma “vacunador.”

Se veía a los medios de comunicación como algo que contagiaba a la cultura con anuncios publicitarios y manipulación y explotación de audiencia, proporcionando una cultura falsificada ante la cultura y sus valores culturales. Por lo tanto si los medios eran una enfermedad, la enseñanza para los alumnos era propiamente una enseñanza contra los medios.

Cuando los ingresos por la publicidad se convirtieron en la base del financiamiento de los periódicos, las historias se hicieron para llamar la atención y basó su financiamiento sobre la publicidad, de ahí nació la prensa moderna, la cuál obtenía ganancias sobre la producción de audiencia.

El paradigma vacunador que veía a los medios como una enfermedad, hizo sentir a la escuela la necesidad de proteger

a los alumnos en contra ella, en la practica docente en nuestro tiempo, esta actitud vacunadora sigue actualmente en la mayoría de los profesores.

➤ Paradigma de “arte popular.”

En los años sesenta el paradigma vacunador fue sustituido por un nuevo estudio dirigido a capacitar a los alumnos a discriminar a los medios para diferenciar entre un programa bueno y uno malo, uno de cultura popular de cierta integridad y la que solo era comercial, este es el paradigma de arte popular.

La enseñanza era muy proteccionista, tenía una consideración muy negativa de los medios audiovisuales además seguía siendo un paradigma evaluador, la cual era basada en identificar lo bueno en relación con los gustos de la clase media y lo malo con la clase trabajadora.

La cuestión del valor que se le daba a los medios de comunicación quedo atrás cuando se le dio un revés a este paradigma que sólo parecía importarle lo que tenía valor cultural y sólo poseía un atractivo estético.

➤ Paradigma “representacional.”

Este paradigma da un giro radical a lo que se venía trabajando, los objetivos se centraron en la didáctica y metodología que debía existir en el aula.

Los profesores ya no eran los expertos y dueños del conocimiento como se había venido trabajando, los alumnos en cierto momento podían tener y aportar más conocimientos que los propios maestros.

La información era proporcionada por los propios medios y era para los alumnos y maestros por igual ambos podían ser co-investigadores y podían realizar críticas constructivas.

Pero lo más importante era que los métodos didácticos eran centrados en los alumnos para que ellos obtuvieran una confianza en si mismos para que controlaran su aprendizaje y poder en cierto momento un criterio independiente.

b) TELEVISIÓN

Los niños en edad preescolar son los que están más en contacto con los medios de comunicación principalmente con la televisión generándose en ellos cambios de hábitos y actitudes que se reflejan dentro del grupo de la siguiente manera: los niños utilizan un mismo lenguaje televisivo y los mismos códigos. Se genera entre ellos una comunicación bidireccional; también se observa que existe agresividad entre ellos, pues imitan a su personaje favorito de las series televisivas. “Es importante analizar la influencia que ejerce la televisión en el desarrollo del niño; según los críticos la televisión esta produciendo una generación de gentes pasivas, o por el contrario que la violencia que impregnan muchos programas de televisión producirán una generación violenta, además declaran,

la televisión ejerce una influencia perniciosa en las relaciones familiares, en el desarrollo social de los niños, los deportes y la lectura.”²⁴

La influencia de los medios de comunicación en los niños, principalmente la televisión, es patente al grado de transformar sus hábitos, costumbres y actitudes. Los padres de familia no recurren con frecuencia a los parques recreativos prefieren encerrarlos frente al televisor, donde se le proporciona la llamada cultura infantil, y que no responde a una evolución espontánea de hábitos artísticos y lúdicos del niño, sino, a una estrategia interesada siendo su objetivo la inmediata cadena del consumismo. “Cada niño pasa un promedio de 20 horas a la semana; un promedio de mil horas al año viendo televisión, esto equivale al tiempo que el niño interviene en su educación dentro de un salón de clases durante un año escolar.”²⁵

Antonia Grausqui M. Reporta en un artículo de la revista del consumidor que a través del análisis de varios programas televisivos encontró los siguientes efectos tanto desde el punto de vista técnico como de contenidos.

ESTADO FÍSICO

1. Cansancio, el niño no juega sólo quiere estar viendo televisión.
2. El niño se desvela viendo televisión.

²⁴ Lefrancois Guy R, *Acerca de los Niños*, Edit. Fondo de Cultura Económica, México, 1975, pág.56

²⁵ Luviano H. Guadalupe, *Comunicación y Educación*, México, FOCET, 1994, pág.46

3. El niño ve televisión en postura inadecuada.

EFECTO EMOCIONAL

1. Asombro y complejidad, escenas violentas que el niño no puede manejar por su grado de inmadurez.

2. Imitación de sus personajes favoritos.

3. La televisión enseña a los niños como agredirse.

EFECTOS DE CONOCIMIENTO

En preescolar el aprendizaje se da a través de las actividades lúdicas, pues a esta edad el juego representa el interés central por medio del cual cubre todas sus necesidades físicas, intelectuales y afectivas. En muchos casos cambia el juego por el uso de este medio. Por lo tanto, es patente que el niño al pasar tanto tiempo ante al televisor no se interrelaciona, se aísla, entra en un estado de pasividad dejando a un lado toda actividad lúdica y los privilegios que esta representa.

La televisión está simbólicamente en todos los rincones de un salón de clases y son los niños los que principalmente la traen a la escuela, este medio de comunicación está presente en las pláticas de los niños y niñas, en los efectos personales, en la forma de hablar o actuar y hasta en los sobrenombres. Es importante reconocer que se hace presente todos los días y no

es el profesor quien la trae a la escuela para utilizarla como material didáctico, sino los niños mismos los que buscan la forma de estar con la televisión y la maestra al mismo tiempo.

La televisión tiene una influencia poderosa en el desarrollo de valores, en la formación del carácter, en la conducta, y en el rendimiento escolar. En la escuela muchos niños se muestran ansiosos por salir de ella y correr a su casa a observar la programación, otros niños realizan la tarea rápidamente o inconscientemente para hacer uso de la televisión, incluso durante su desarrollo escolar utilizan referencias acerca del producto televisivo.

El niño desde temprana edad está inmerso en un proceso en donde deben desarrollarse sus habilidades motoras y su inteligencia práctica, su relación debe ser con la interacción espontánea, con los materiales complejos, con juegos de construcción mecánica o juguetes que le permitan empujar o voltear otros, para favorecer sus reflejos y acciones sensoriomotoras así como la coordinación de ojos y manos. La televisión es tan absorbente que el niño deja a un lado actividades lúdicas e interesantes para sentarse pasivamente a contemplar lo que ya se le da hecho.

La mayor parte del tiempo el niño la pasa en su hogar y de este tiempo más del 50% lo utilizan para ver la televisión. Los motivos son varios, entre los que se considera la falta de tiempo o de dinero de los padres, ya sea, para jugar con ellos o bien enviarlos a que realicen alguna actividad deportiva o recreativa. Y por lo tanto, hacen uso de la televisión como un elemento

que permite a los hijos mantenerlos quietos o entretenidos mientras los padres de familia realizan otras actividades.

En el uso que le da el niño a la televisión, influye en gran medida el nivel cultural de la familia, porque de esta depende el tipo de programas que el niño acostumbra a ver, pero sólo en contadas ocasiones o por equivocación ven documentales u otros programas educativos como danza, teatro, música clásica, programas que lejos de enajenar al niño lo ayudan a desarrollar su capacidad creativa educativa y cultural, este tipo de programas los podemos observar en canales culturales como canal 11, 22,34 y 40.

La televisión es un elemento que bien utilizado en la educación puede ser de una valía infinita, así se demostró en el periodo presidencial de Miguel de la Madrid Hurtado (1981-1988) en donde se dio cierta importancia a la televisión educativa y en cuyos casos arrojó buenos resultados, por ejemplo, se dio la difusión a la telesecundaria cuya finalidad estaba encaminada a disminuir costos de educación haciéndola llegar a lugares apartados de bajos recursos económicos, sin cuyo proyecto estas poblaciones no tendrían la oportunidad de acceder a la educación en México.

Gran parte de los conocimientos adquiridos provienen de los diferentes medios de comunicación social y particularmente de la televisión. La escuela no puede ser diferente a la vida, es hoy absolutamente imposible aislar a los jóvenes de su realidad.

Es importante que exista una comunicación y para que esto suceda es necesario que exista una comunicación entre el emisor y el receptor, que ambos compartan al menos una parte de su universo de conocimientos. Los profesores como facilitadores deberán proporcionar a los estudiantes los instrumentos necesarios para su aprendizaje.

Para lograr una comunicación es imprescindible que exista, un emisor codificador de mensajes, un canal y un decodificador receptor interlocutor a su vez del emisor, este esquema deja de cumplirse en la práctica cuando el emisor y receptor no manejan un código común de experiencias, o no poseen un conocimiento suficiente de los signos propios de los lenguajes específicos de los medios audiovisuales o de la realidad a que se refieren éstos.

La queja favorita de los docentes es que las notas bajas de los exámenes oficiales son el resultado del uso excesivo de los medios fuera del aula, sin embargo, no existen pruebas concluyentes de que el uso de la televisión tenga correlación directa con las bajas calificaciones de los alumnos.

A la televisión se le ha culpado de todo, desde la obesidad infantil, pasando por el daño a la comprensión y a la creatividad, hasta de la hiperactividad y la violencia.

En el documental “Bowling for colombine” (Masacre en Columbine) presentado por el cineasta Michael Moore en el año del 2003, presenta una realidad totalmente diferente a la que estamos acostumbrados. Por lo general buscamos a quien

culpar de nuestros problemas y nos escudamos en afirmar que los problemas son causados por las películas violentas, el entretenimiento, los dibujos animados y las armas de juguetes.

En el documental Michael Moore presenta una clara comparación entre la frontera de Canadá y EE.UU. (en el estado de Littleton) con relación a la violencia que presenta nuestro país vecino, aunque en ambas ciudades se proyectan películas violentas, juegan con videos exageradamente llenos de agresividad, escuchan el Heavy metal, y tienen armas al alcance de todos, Litteron es más violento que Canadá y la respuesta se encuentra en la idea errónea de querer buscar un culpable, sin darse cuenta que en cada uno de ellos se encuentra su propia realidad violenta, la cual no la viven en una película de ficción sino en carne propia, que pueden tocar fácilmente por que están inmersos en ella cotidianamente. En una ciudad en donde se encuentra un presidente que quiere resolver sus problemas con el uso de las armas, hasta un niño de 5 años que puede agarrar un arma de su casa, llevarla a la escuela y con ella asesinar a una compañera de su propia edad.

A pesar de que Canadá es un país con abastecimiento de armas por ser cazadores por tradición, la violencia en sus habitantes es mínima en comparación con la de EE.UU. en muertes violentas con armas; las cifras que Michael Moore recaudo son impresionantes:

<u>País</u>	<u>Muertes por armas</u>
Alemania	381
Francia	255
<u>Canadá</u>	<u>165</u>
Reino Unido	68
Rusia	68
<u>Japón</u>	<u>39</u>
<u>EE.UU.</u>	<u>11,127</u>

Mientras que países como estados unidos sigan pensando que los problemas provienen de una subcultura de ira, de heavy metal, de las películas y video juegos violentos (sin analizar el por que sí en Japón se realizan los juegos y películas más violentas sus cifras por muertes violentas al año alcanzan 39 asesinatos) y que todo se soluciona con guerras y armas sus habitantes seguirán inmersos en un enfoque totalmente de satanización hacia los medios de comunicación y en especial la televisión.

En nuestro país debemos terminar con la idea de que la televisión es la causa de los problemas a los que nos enfrentamos cotidianamente y dejar de satánizarla, es mejor tratar de entender que los problemas provienen de una realidad a la que podemos observar, palpar y en un determinado caso evitar.

Padres de familia y docentes debemos terminar con la creencia de que la televisión influye negativamente en los niños y dejar de buscar culpables para ocultar en cierto momento nuestros

fracasos, es mejor optar por buscar la realidad de los problemas para darles una mejor solución.

Contra la concepción generalizadora de que el niño es una víctima de la programación televisiva y que es un receptor pasivo de la misma, Guillermo Orozco fundamenta: El niño puede transformarse en un televidente creativo y crítico dependiendo del papel que juegan las principales instancias socializadoras responsables de su formación: la familia y la escuela

La familia, escuela y la televisión tratan de educar al niño en una serie de valores desde diversas perspectivas y con diferentes estrategias, pero ninguna institución educa totalmente al niño, aunque todas ellas influyen en su formación.

Estas tres instancias socializadoras no tienen objetivos realmente coincidentes, por lo que los niños se encuentran sujetos a contradicciones; muchas veces la familia y escuela entran en conflicto con la televisión, aunque tiene la posibilidad de intervenir en la relación niño-televisión, para hacer al niño televidente un sujeto más activo, y más crítico ante los mensajes a los que está expuesto.

En los estudios sobre televisión y audiencia infantil, las concepciones del niño televidente, han oscilado entre un niño víctima irremediable de una programación que busca conquistar su atención, sus gustos, su tiempo libre y sus opciones de diversión, o un niño condicionado por impulsos innatos al placer, la emoción, el conocimiento, la información, que prende

el televisor para satisfacer sus impulsos independientemente de la programación que se le ofrezca.

Se considera que la misma televisión conjuntamente con la familia y escuela contribuyen a la construcción de una teleaudiencia específica, al articular la respuesta del niño a la programación e influir en el sentido de la aprobación que hace de los mensajes televisivos, a través de la información que le transmiten, los valores que le inculcan, y la interacción que establecen con él.

El niño puede convertirse en un televidente creativo y crítico, capaz de discernir entre los diversos tipos de mensajes, tomar distancia entre ellos y criticar y rechazar aquellos que así lo juzgue conveniente. Todo depende en gran parte del papel que juegan la escuela y la familia frente a la televisión, con respecto a la educación del niño como televidente.

Debido al desarrollo reciente de la tecnología, así como a la amplia cobertura de las innovaciones en la programación de la televisión. Las técnicas pedagógicas y los distintos medios didácticos empleados en la escuela y en la familia para llevar a cabo su tarea educativa, se encuentran en desventaja.

De manera errónea se ha considerado que la televisión debe quedar fuera de la tarea educativa ya que educadores, y padres juegan de hecho un papel en la relación que el niño hace de los mensajes televisivos, ya que por lo general los niños traen al salón de clases sus impresiones de los programas de televisión que vieron el día anterior y comentan e intercambian opiniones

con sus mismos compañeros. Ante estos comentarios, el maestro, puede relacionarse con indiferencia, callándolos o involucrándose inteligentemente en sus conversaciones. De cualquier manera, los niños intercambian sus comentarios, pero, en los dos primeros casos lo hacen sin la opinión del maestro. En cambio, cuando el maestro interviene, la discusión conjunta de la programación se convierte en un ejercicio de reapropiación más crítica. No hay que olvidar que frente a un niño que se está formando, la familia y la escuela, no pueden permanecer, quietas ni indiferentes ante sus intereses.

La exposición a los medios no es la variable determinante, lo importante en todo caso sería la manera de exponerse a sus mensajes, pasiva o activamente, crítica o acríticamente. La cantidad de tiempo frente a una pantalla de cine o a un televisor, o la cantidad de tiempo en escuchar la programación de la radio o en leer revistas, da como resultado una exposición continua y amplia a los mensajes de los medios de información masiva, para satisfacer necesidades variadas, a veces, sólo para distraerse o evadir la realidad, otros para aprender o informarse.

En el caso de la interacción con la televisión, se ha visto que los televidentes van construyendo sus propias estrategias de recepción televisiva, a partir de sus rituales para disfrutar del ocio, de sus hábitos para aprender, ver y conversar, de sus rutinas de estar en casa.

La fuerte influencia del contexto histórico-cultural hace que de los diversos programas sean diferentes, ya que impactan determinadamente a los individuos. La diferencia entre riqueza y

pobreza hace diferente al televisor, ya que para quien dispone de abundantes impresos, como periódico, revistas, carteles, etc. el aparato de televisión es sólo una entre varias alternativas de entretenimiento, agrado e información. Para el pobre que apenas tiene como subsistir, el televisor adquiere un inmenso valor como fuente de contacto con otros horizontes y como gratificación ante una vida con pocas alternativas. Para una persona de recursos, la publicidad televisiva aparece como ofertas posibles de consumo. Para una persona de escasos recursos, la publicidad aparece como lo inalcanzable y puede convertirse en fuente de rencores o en ideales a lograr.

Buena parte de los efectos benéficos o nocivos que genera un medio depende no del medio en sí, sino del contexto de recepción de los mensajes y de los procesos de negociación que se llevan a cabo y si la televisión se consume principalmente en el hogar, de ahí la importancia que la familia prepare un contexto que garantice una experiencia enriquecedora como teleespectadores.

Ver televisión puede afectar a la comunicación de los grupos o puede ser también una oportunidad para una conversación familiar, el entorno televisivo familiar, la frecuencia de consumo del niño de programas de acción, la carencia de énfasis de los padres en actividades culturales variadas y el uso de la imposición por parte de los mismos dependen en cierta medida del rol que asuman los padres de familia ante este medio de comunicación.

La televisión no es negativa por sí misma, puede aportar vivencias positivas o favorables para el desarrollo del niño, bien utilizadas, puede ayudar a la adquisición de actividades y estilos de vida positivos, todo depende del uso que se haga de la misma.

Alguna vez ¿Has escuchado a un docente hablar de televisión con sus alumnos?. Saben nuestros alumnos que también vemos la televisión o nos consideran ¿cómo que no vemos televisión?. Es preciso reconocer que la televisión puede ser parte de la vida escolar, es indispensable entender que los niños están más atentos a la televisión que a sus deberes y entre ellos los escolares.

La escuela y los profesores en concreto deben apropiarse de la televisión, sin que ello implique aceptar la televisión comercial y las prácticas que de ella se desprenden de manera automática, por el contrario, nos debe motivar a ser más críticos.

Es importante encontrar una articulación para encontrar un vínculo entre lo que los niños y los profesores ven y hacen con la televisión en su vida cotidiana, es poder relacionar los aprendizajes escolares que sugieren los programas curriculares con los mensajes de la televisión que les llama la atención a los niños. Es importante también en el sentido que la escuela se apropie de la televisión, de los televidentes y de sus televidencias para utilizar el recurso pedagógico como parte de un proceso de enseñanza y aprendizaje que rebasa al ámbito escolar.

Con lo anterior resumimos que la práctica pedagógica y especialmente la enseñanza pueden transformarse cambiando las “reglas del juego” incorporando a los medios de comunicación a la práctica pedagógica, sin que esto signifique que solo se hable de la televisión o de los medios, sino que la temática de los medios y su trabajo pedagógico implica replantear las formas en que tradicionalmente conducimos el aprendizaje de los alumnos.

c) AMIGOS

Los amigos son otro factor importante y de mucha influencia en la vida de los demás, participan significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es frecuente observar alumnos que provienen de familias en donde no hay problemas familiares y si la atención necesaria para tener un aprendizaje significativo, pero al mismo tiempo son hijos únicos y no tienen amigos de su edad con quien compartir las tardes libres. Cuando entran en confianza con sus compañeros que presentan características familiares diferentes a él, empiezan a jugar con sus amigos a la matatena, canicas, juego de pelota, competencias de lucha, juegos imaginativos que imitan el mundo de los adultos, hacer figuras con unas cuerdas hacer rodar aros, lanzar dados, son todos antiguos pasatiempos de niños, tan populares hoy como hace miles de años, los niños descargan energía, se preparan para los deberes de la vida, alcanzan metas difíciles y alivian frustraciones.

La convivencia con los amigos les permiten obtener contacto físico: descargan necesidades de competencia; actúan de manera agresiva en formas socialmente aceptables, y aprender a entenderse con las demás personas. Dan rienda suelta a su imaginación, aprenden las características específicas de su cultura, desarrollan habilidades y aprenden comportamientos apropiados, el juego de los niños es, a pesar de todo, trabajo de los niños.

Los niños se influyen mutuamente desde temprana edad. Un niño pequeño comienza a llorar cuando oye el llanto de otro bebe, los niños pequeños imitan la manera de cómo comparten y pelean otros niños, el comportamiento social de los preescolares sigue ciertas pautas que los llevan a involucrarse con otros niños en los años intermedios. De los dos a los cinco años de edad los niños llegan a ser más dependientes de otros niños; se hacen más comprensivos y altruistas, así como también, más competitivos y agresivos.

En los años preescolares el grupo de amigos cobra realmente importancia por sí solo. Durante estos años los niños pasan más tiempo lejos de sus padres y también más tiempo con otros niños.

Los grupos de compañeros sirven para muchos propósitos en la vida de los niños. Ofrecen una medida realista para evaluar el desarrollo de sus habilidades. “Solamente dentro de un determinado grupo de personas de la misma edad se puede adquirir un sentimiento de la propia capacidad intelectual y atlética, así como de las habilidades y del grado de atracción.

Además de aprender acerca de ellos mismos, los niños aprenden acerca del mundo de sus compañeros. Los grupos de compañeros ayudan a los niños a formar actitudes y valores.”²⁶

El juego es la única defensa del niño pequeño contra los muchos ataques y desdenes reales o imaginarios que encontrará. Entre sus compañeros a través del juego, los niños pueden afirmar su competencia como “superhéroes” más poderoso y competentes que el adulto más poderoso. Por medio del juego con los compañeros, reafirman su competencia social, su capacidad de ganar y conservar amigos. El juego siempre es una transformación de la realidad al servicio del ego.

²⁶ Papalia E. Diane. *Desarrollo Humano*. ,McGraw-Hill. México, 1985.Pág.347

Hasta aquí hemos abordado la historia de la educación preescolar, el programa vigente, las características del niño de 3 a 5 años, las modalidades de la educación y los factores sociales que intervienen en el proceso educativo.

A continuación se hará mención de una experiencia particular sobre como los docentes la mayoría de las veces no tienen en cuenta todos los factores sociales que intervienen en todo proceso educativo, lo que refunda en un manejo inadecuado de los elementos que rodean a los niños en edad preescolar.

INICIO Y CARACTERÍSTICAS DEL JARDÍN DE NIÑOS “OLIVERIO CROMWELL”.

En los años 70' durante el gobierno de Luis Echeverría Álvarez se dio un gran impulso a la educación preescolar, elaborándose nuevos programas y creándose los nuevos Centros de Desarrollo Infantil (CENDI). En el año de 1977 el entonces Secretario de Educación Pública licenciado Porfirio Muñoz Ledo, propone el Plan Nacional de Educación, en el que se destaca el proyecto de los 10 años de Educación Básica, incluyendo 6 años de educación primaria, tres de secundaria y un año de educación preescolar.

La Profesora Guadalupe Meneses Orta, inicia su labor en educación preescolar, proponiéndose fundar una institución educativa, adaptando algunos espacios para desarrollar su labor docente, funda al colegio “Lázaro Cárdenas” ahora “Oliverio Cromwell” ubicado en calle de Mixtecas # 132 en la Colonia Ajusco Delegación Coyoacán. Diez años después la institución

es incorpora a la Secretaría de Educación Pública y el 10 de febrero de 1980 se reconoce con el nombre actual. A partir de esta fecha el Profesor Genaro López Sanpedro se hace cargo de la Dirección Técnica y la profesora Guadalupe Meneses de la dirección administrativa.

En sus inicios el jardín de niños sólo contaba con dos grupos atendidos por dos educadoras, las cuales además de impartir clases realizaban el aseo de la institución, se contaba con el material indispensable para poder cubrir las necesidades de los educandos. Actualmente se encuentran laborando cinco educadoras y una coordinadora técnica, se cuenta con cinco salones en los cuales se integran los siguientes grupos: uno de Kinder I, dos de preescolar y dos de pre-primaria. Además de los salones de clases extracurriculares como son: computación e inglés, danza, y cantos y juegos. (Es importante hacer mención que en la educación preescolar debe existir una relación entre el aprendizaje y las actividades lúdicas, pero es difícil que se lleve a la práctica. Ahora la institución es bilingüe y solo se imparten dos horas de español diarias y además se trabaja con un programa anual así como libros y cuadernos, la educadora trabaja cantos y juegos sólo cinco minutos y es una ronda o un canto que casi siempre no tiene nada que ver con lo que se va a trabajar ese día. Estas actividades se llevan a cabo realmente en jardines de niños oficiales, ya que ellos trabajan con módulos de aprendizaje y sin libros ni cuadernos.

Cada salón cuenta con material didáctico, el rincón de aseo, el de lectura, de dramatización, de la tiendita y el de ecología.

Las instalaciones de la institución son las adecuadas para cubrir las necesidades del niño y propiciar su desarrollo integral.

La Profesora Guadalupe Meneses, junto con el profesor Genaro Meneses eligieron el nombre de “Oliverio Cromwell “ por que al leer su bibliografía esto fue lo que les llamó la atención.

Descendiente de una familia de terrateniente, Oliverio Cromwell, nació en Huntingtdon, Inglaterra, el 25 de abril de 1599. Se educó en un ambiente anticatólico, protestante y puritano.

En 1625 Carlos I ascendió al trono y por espacio de once años, gobernó sin la Intervención del Parlamento ocasionando un descontento generalizado que dieron lugar a la organización de diversos grupos con el objeto de defender:

1. La participación del parlamento en el gobierno.
2. La libertad religiosa.
3. Los derechos de la ciudadanía.

Como paso siguiente, Carlos I salió de Londres y el 22 de agosto de 1642, tomó el estandarte real de Nottingham iniciándose la guerra civil. Los grupos antagónicos que se enfrentaron en la guerra civil inglesa fueron los realistas–ejército real y, por supuesto, los parlamentos quienes se aprestaron a la organización de su ejercito. Fue el momento

decisivo para Cromwell, que si bien no había destacado en el parlamento, si dio muestra de magnifico organizador militar.

Cromwell consiguió triunfos militares, entre ellos el de la batalla de Naseby, que tuvo por consecuencias: la destrucción de las fuerzas realistas, la captura del rey Carlos I de Inglaterra el fin de la contienda y la proclamación de la republica.

Se nombró Lord protector de Inglaterra, Irlanda y Escocia; promovió la educación, fomento la liberación del comercio, situando a Inglaterra a la cabeza de los países protestantes europeos. Si bien fue cierto que Cromwell se negó a ceñir sus sienes con la corona, también fue cierto que aceptó él titulo de padre de la Patria.

Con aciertos y desaciertos, Oliver Cromwell había construido las bases de una nueva nación, de una nueva Inglaterra.

Y así los fundadores del colegio optaron por el nombre actual por que al igual que Cromwell querían formar la base de una nación que partiera de una buena educación

Filosofía del colegio

El Colegio “Oliverio Cromwell” lucha por desarrollar y fomentar en sus alumnos la creatividad, el crecimiento de valores y su desenvolvimiento personal, pues con ello el alumno obtendrá bases sólidas que le permitan enfrentar su vida futura con independencia y seguridad, tomando en cuenta las características propias de su edad.

Los objetivos de Trabajo

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que se establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

1. Tiene formas de aprender y expresarse.
2. Piensa y siente de forma particular.
3. Gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

Bloques de trabajo

Se trabaja en cinco bloques que son:

1. Naturaleza.
2. Psicomotricidad.
3. Sensibilidad y expresión artística.
4. Matemáticas.
5. Lenguaje.

Los objetivos de la institución

Los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo del ciclo escolar son:

1. Un desarrollo integral del educando.
2. Enriquecimiento de su vocabulario.
3. Desarrollar y fortalecer su pensamiento lógico-matemático
4. Estimulación de un aprendizaje global e integral.

El colegio sigue creciendo y permite extender sus servicios educativos ahora en otra sede ubicado en Tizanal #131 Colonia Héroes de Padierna, llevando en alto el nombre y los 32 años de experiencia. En la actualidad los maestros fundadores siguen al frente del Colegio, coordinando la Dirección general y Administrativa de los dos planteles

El programa de Servicios Educativos para el Distrito Federal 2001- 2006 plantea que la meta es que los Centros Educativos para el Distrito Federal respondan a los criterios de una escuela de calidad, es decir, una escuela que asuma de manera colectiva, la responsabilidad por los resultados del aprendizaje de sus alumnos, y que se comprometa con el mejoramiento continuo del aprovechamiento escolar.

La educación preescolar tiene entre sus prioridades lograr una educación de calidad, en los Jardines de Niños del Distrito

Federal, se pretende que los docentes, directivos y supervisores, en equipo colegiado logren, que los niños y niñas preescolares adquieran las competencias planteadas para este nivel, a través de poner en práctica formas de gestión escolar donde existan procesos colectivos de estudio, de recuperación de saberes y de confrontar la realidad. A partir de ello tomar las decisiones pedagógicas para impactar en mejores resultados educativos.

Indudablemente se reconoce a la educación como una vía importante para lograr la transformación de la sociedad, una educación que no solo proviene de la escuela sino de las relaciones que el ser humano obtiene como consecuencia de las relaciones sociales, culturales e históricas determinadas, factores que sin duda están presentes en su desarrollo cotidiano.

Desde sus inicios el Jardín de Niños Oliverio Cromwell se ha esforzado en la actualización constante de su equipo de trabajo, para poder llevar a cabo el programa de la escuela de calidad, sin embargo en ocasiones el entusiasmo que los docentes le dedican a su trabajo se ve obstaculizado por que están encasillados en llevar acabo los planes de trabajo, que ignoramos totalmente a los factores antes mencionados, que están presentes en la vida de los niños y repercuten en su aprendizaje.

Durante el trabajo realizado en dicha institución he podido observar que los problemas en el aprendizaje de los alumnos pueden ser por:

Problemas familiares, problemas económicos, problemas de salud, el desarrollo de los planes de trabajo, lo reducido de las aulas, la sobrepoblación y los medios de comunicación, son los factores que en cierta están presentes en la en la población infantil

En ocasiones lo docentes no nos percatan de estos factores y seguimos como si todo estuviera bien, es importante entender que como docentes tenemos una gran responsabilidad en nuestras manos, la de educar a los que son el futuro de nuestro país, no solo necesitamos capacitarnos sino entender y detectar que el desarrollo educativo de nuestros niños esta condicionado por los factores antes mencionados, que debemos identificarlos para poder ayudar a nuestros alumnos.

Tanto en el Colegio antes citado, como en la mayoría, sin duda alguna, la televisión es el factor social que tiene más presencia en nuestros niños, ya que le dedican más tiempo a ese medio que a la propia escuela. Los profesores aún hoy en día retoman tanto el paradigma “vacunador” como el del “arte popular” y no podemos o no deseamos salir de ellos, es común encontrar profesores que ven a los medios de comunicación, en especial la televisión como el gran enemigo, como objeto que obstaculiza la labor docente. En el aula esta prohibido hablar de Tv. y llegamos al extremo que nos permitimos “orientar” a los padres de familia argumentando , que los problemas provienen de ese medio, ya que los programas que observan los niños son “malos” para ellos y empiezan a catalogarlos o discriminarlos, sin darnos cuenta que no es así y que en cierto momento éste medio puede ser un gran aliado en nuestra labor educativa.

Quizás los docentes aún no estamos preparados para aceptar que el paradigma de “la representación” nos ésta esperando y que al retomarlo estamos dando un paso más en beneficio de la educación.

Es necesario tratar de entender que la t.v. forma parte de la vida cotidiana de nuestros alumnos y que no podemos en cierta forma seguir ignorándola. Sería más favorable rescatar los elementos necesarios y útiles para lograr un aprendizaje significativo, el reto es cambiar las prácticas tradicionales, enriqueciéndolas con los aspectos comunicativos que les permitan en primera instancia un acercamiento con el mundo significativo de los alumnos, y que esa sea la llave de entrada hacia una mejor comunicación entre maestro y alumno.

Es inútil cerrar los ojos ante el problema educativo del aprendizaje, buscando una respuesta que está fuera de nuestra lógica o sencillamente echarle la culpa al niño por que no aprende, lo más fácil es evadir nuestras responsabilidades y dejar que éstos nos afecten. De nosotros depende docentes y padres de familia que gran parte de los factores sociales se conviertan en agentes verdaderamente educativos, para lograr que el problema educativo del aprendizaje disminuya notablemente.

CONCLUSIONES

El Programa de Educación Preescolar pretende favorecer el desarrollo integral del niño, partiendo de las necesidades propias de su edad para lograrlo entrelaza los elementos necesarios (afectivo, motricidad, aspectos cognitivos y sociales) que lo conlleven a un aprendizaje significativo.

La estructura de la Educación Preescolar es la globalización integral del niño desarrollando su aprendizaje a través de actividades lúdicas que le permitirán alcanzar un nivel educativo significativo.

Vivimos en unos tiempos de cambios acelerados, en donde la niñez nos está superando poco a poco, por lo tanto, necesitamos estar más capacitados para responder a las necesidades que los niños nos exigen, sabemos que la capacidad de aprender depende del medio social en el que se desarrolla el individuo y el proceso de enseñanza aprendizaje se ve influenciado por esta en forma positiva o negativa.

La familia es el primer grupo social de gran importancia con el cual interactúa el niño en sus primeros años de vida. Es ahí en donde se aprenden las reglas, normas y los valores más importantes que la sociedad les exige. El medio familiar tiene gran importancia para el desarrollo educativo del niño, si presenta problemas familiares se verán reflejados dentro del salón de clases. En estos casos, necesitan la comprensión,

afecto, atención, especialmente del tiempo que sus padres les puedan dedicar de una manera exclusiva podrán exteriorizar sus sentimientos y en un determinado momento los problemas que presentan aún a su corta edad.

La escuela por su parte propicia situaciones de aprendizaje en el que se incorporan las experiencias y conocimientos que el alumno ya trae de casa, nosotros como docentes debemos reconocer y valorar este conocimiento y experiencias que tienen para el alumno un valor emocional y una referencia social mismos que deben ser aprovechados para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La función de la escuela es fomentar ciertos valores, hábitos y costumbres que le proporcionen al niño una mejor calidad de vida. La escuela busca recuperar la riqueza de la cultura nacional, buscando que el niño reconozca y valore en las distintas celebraciones las raíces históricas de nuestra identidad nacional. Mientras que los medios de comunicación, han favorecido la transculturación como por ejemplo el halloween o el día de brujas.

Los niños platican de televisión cuando el maestro esta dando la clase; ¿ Pero alguna vez nos hemos preocupado por conocer los intereses de los alumnos? para cada salón de clases existen condiciones específicas, pero lo que es claro es que mientras los docentes explican un tema muchos niños hablan de televisión. Para hablar de televisión los niños diseñan redes y estrategias de comunicación que les permiten intercambiar mensajes simples y o elaborados. Una mirada un pequeño

gesto, un movimiento de cabeza es esencial para lograr comunicarse al interior del aula.

Entre el espacio que ocupa el maestro y las bancas de los niños hay un muro “simbólico” que los niños aprovechan para hacer lo que les interesa. Estar del lado de los niños, vivir parte de lo emocionante que es hablar de televisión, que parece volverse más motivante si se hace sin permiso y a escondidas, es una forma de entender los intereses de nuestros alumnos, lo cual no implica que estemos de acuerdo con que todo el día se hable de televisión.

Si la televisión absorbe gran parte de las actividades de los niños ¿por qué no fomentar un lazo entre escuela-familia y televisión y aprovechar lo que inevitablemente forma parte de nuestro contexto social para beneficio de los alumnos?.Es importante reconocer que la televisión puede formar parte de la vida escolar para ello es indispensable entender que los niños están más atentos a la televisión que a sus deberes y entre ellos los escolares.

La escuela y los profesores en concreto debe apropiarse de la televisión, sin que ello implique aceptar la televisión comercial y las prácticas que de ellas se desprenden de manera automática y sin reflexión, por el contrario, nos debe motivar a ser más críticos si consideramos que la televisión se convierte en un invitado no deseado o incómodo para las clases. Iniciemos por cambiar esa situación, si abrimos espacios para la televisión, para traerla intencionalmente, para recuperar las situaciones

que normalmente son “subterráneas”, se estará abriendo una posibilidad a los aprendizajes significativos.

Los alumnos presentan problemas para aprender a leer, a escribir, o a trabajar con números, existe una amplia variedad de dificultades específicas que afectan uno o más aspectos del proceso de aprendizaje. Los problemas de percepción visual hacen que el alumno confunda la ubicación de espacio y tiempo, en los problemas de recepción auditiva los alumnos no pueden captar lo que dice el profesor cuando este se coloca al frente del grupo. Las dificultades con la coordinación motora fina, se presentan cuando no pueden colorear sin salirse de las líneas o dibujar y escribir con claridad, sus movimientos presentan una deficiencia que se manifiesta en el juego, cuando trata de correr, trepar a jugar con un balón, los problemas de lenguaje presentan dificultades para hablar en clase o para leer e voz alta. Estos problemas se pueden aminorar si se realiza un diagnóstico oportuno para que estos niños reciban atención especial, y pueden superar sus dificultades manifestadas en el aprendizaje.

Con lo anterior se pretende decir que la práctica pedagógica y esencialmente la enseñanza puede transformarse incorporando los medios de comunicación a la práctica docente, esto nos permitirá replantear las formas en que “Tradicionalmente” conducimos el aprendizaje de los alumnos.

APORTACIONES

- ❖ Dentro del tiempo libre de los niños la televisión ocupa un lugar importante, por esta razón se debe tener la mayor comunicación posible con los padres de familia, para llevar a cabo un trabajo mutuo para el aprovechamiento de la misma. Son amplias las posibilidades del uso de la televisión con fines educativos siempre y cuando los padres lleguen a ser conscientes de lo mismo.
- ❖ Preguntar a los niños cuáles son los programas que prefieren, para así poder en grupo criticarlos, analizarlos y llegar a conclusiones acerca de los aprendizajes obtenidos de ellos.
- ❖ Establecer reuniones de trabajo en los planteles educativos, en los que no solamente se analicen temas curriculares, sino también la situación familiar de los alumnos.
- ❖ Padres de familia y docentes deben seleccionar los programas televisivos que aporten experiencias favorables al desarrollo del niño.
- ❖ La familia es un factor de socialización determinante para el niño, convivir con él es brindarle los elementos que le hacen sentir seguridad, confianza, respeto y cariño por los demás.

- ❖ Orientar a los padres de familia sobre la importancia de fijar normas sobre el uso adecuado de la televisión en casa. Por ejemplo: no ver televisión durante las horas destinadas a la comida por que es un tiempo que se le dedica a la convivencia familiar.
- ❖ El niño aprende realizando construcciones mentales que solamente se logran por la interacción con el objeto de conocimiento, proporcionémosles a los niños los materiales necesarios de acuerdo a sus intereses. Es importante inducir al niño a armar juguetes para ejercitar su memoria y la imaginación.
- ❖ El objetivo principal es convencer al niño televidente que puede escoger otro tipo de actividades en que ocupar su tiempo y que tales actividades le proporcionen un beneficio verdadero.
- ❖ Realizar un diagnostico especifico de las dificultades que presentan los alumnos en su aprendizaje. Esto se logrará mediante una combinación de diferentes factores: las observaciones del docente en el salón de clases y los resultados de las pruebas que pueden ser administradas por un profesor especial, un psicólogo o un especialista educativo en dificultades de aprendizaje.
- ❖ Es importante que los docentes de educación preescolar tomen en cuenta los factores sociales,

biológicos y psicológicos con el propósito de detectar desde un inicio las causas reales de los problemas a los que se va a enfrentar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos factores son:

Factores sociales

- Padecimientos de salud.
- Herencia.
- Deficiencias visuales.
- Deficiencias auditivas.
- Deficiencias del lenguaje.
- Trastornos glandulares.
- Sueño irregular.
- Problemas de caries dental.
- Fatiga.

Factores psicológicos

- Intereses.
- Actitudes.
- Inteligencia.
- Aptitudes del educando.

Factores sociológicos

- La escuela.
- La familia.
- Los medios de comunicación.
- Los profesores.
- Los amigos.
- La organización escolar.

BIBLIOGRAFÍA

1. Águeda, José Ignacio. *Convivir con la televisión. Familia, educación y recepción televisiva*. Edit. Paidós, México, 1999. 330 p.
2. Cajita de Sorpresas. *Orientación para Padres y Maestros*. Edit. Clase, Buenos Aires, 1987. 123 p.
3. Corona, Sahara. *El genio en la botella*. Edit. Terranova, México 1984. 224 p.
4. Charles Mercedes y Guillermo Orozco. *Educación para la recepción : hacia una crítica de los medios*. Edit. Trillas Trillas, México, 1990. 246 p.
5. Charles Creel, Mercedes. *Programa de educación para los medios. Guía del televidente para padres de familia*. Edit. ILCE. México, 1992
6. Dávila Olvera Haydee. *Desarrollo del niño en Preescolar*. Organización Mundial de Educación Preescolar. Comité Mexicano, Colegio de maestras de Educación Preescolar.
7. Diane E. Papalia, *El mundo del niño tomo II*. Edit. Mc-Graw Hill, México, 1987 .529 p.
8. Durkein Emilio. *Educación y Sociología*. Edit. Linotip, Bogotá, 1979, 88 p.

9. García Gonzáles Enrique. *Piaget*. 2da Ed. Edit, trillas, México, 1991.122 p.
10. Gorman Richard M. *Introducción a Piaget*. Edit. Buenos Aires, 1980.128 p.
11. H. Brulé, *La escuela de párvulos*, Edit. Fontanella. S.A.P. Barcelona, 1975. 331 p.
12. Hilda Taba, *Aprendizaje Social y Cultural. Elaboración del currículo*, Buenos Aires, Troquel, 1976, En: Teorías del Aprendizaje, Antología, Unive, Proyectos Estratégicos, 1987.
13. Hurlock, Elizabeth B. *Desarrollo Psicológico del Niño*. México Edit. Mc-graw-hill, 1976.704 p.
14. Lefrancois Guy R. *Acerca de los Niños*. Fondo de Cultura Económica, México, 1973.514 p.
15. Leñero Luis, *La familia*, México, Edit. Anuis, 1976, 135 p.
16. Luviano H. Guadalupe, *Comunicación y Educación*, México, Offset, 1994, 46 p.
17. Novelo, Geraldine. *Introducción al crecimiento y desarrollo del niño*. México. Edit. Trillas, 1990,108 p.
18. Olivera de Velásquez Mercedes. *Los Factores Sociales en la experiencia pedagógica*, Jalapa Veracruz, México. 1981 p.

19. Paciano Fermoso Estébanez. *Aprendizaje y Educación*. En teorías de la Educación. México, Edit. Trillas, 1981 pp. 349–412, en Teorías del Aprendizaje; México, UPN; SEP; 1985.144 p.
20. Palacios Jesús. *Henry Wallon y la Educación Infantil*, en Infancia y Aprendizaje. N° 7, Madrid, Pablo del Río, 1979.pp.29–40, en Desarrollo y Aprendizaje del Niño, México, UPN; y Secretaria Académica, 1985.157 p.
21. Palomares Agustín, *Niños maltratados*, Edit. Mexicanos Unidos, México, 1883,251 p.
22. Peña Ramos Alexandrov Vladimir. *Tv. y Escuela ¿amigos y/o enemigos?*SEP. México, 1999,180 p.
23. Piaget, Jean, *Seis estudios de Psicología*, Edit. Six Barral, México, 1985, 225 p.
24. Piaget Jean, *Los Años postergados. La primera infancia*, Edit. Paidós, 192 p.
25. SEP *Reseña histórica sobre jardines de niños en México*, Folleto Mecanografiado, México, 1992, 30 p.
26. SEP. *Programa de Educación Preescolar*, México, 1992, Fernández Editores, 90 p.
27. SEP *Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar*, Fernández Edit. México 1992, 38 p.

28. Spock Benjamín, *Problemas de los padres*, Edit. Daimon, México, 1981, 253 p.