

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
NACIONALSERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD O8-A**

**"LA FUNCIONALIDAD DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS
DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"**

**PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MANUEL MONTES MORALES

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., MA YO DEL 2001

Dedicatorias

**Primeramente le doy gracias a
Dios por haberme permitido
Llegar a la meta propuesta.
A mis padres por haberme
Brindado su apoyo en mis estudios.**

**A mi esposa por su comprensión
y colaboración en el transcurso
De la realización de este proyecto
Y mis estudios.
A mis hijos por su comprensión.**

**A mis maestros que con mucho
Empeño y dedicación llevaron
El recorrido de mis estudios.
A todos muchas gracias.
Los recuerdo con cariño.**

INDICE

I INTRODUCCION.

CAPITULO I

PARTIENDO DE UNA PROBLEMÁTICA.

- A. Apreciación personal
- B. Como perciben los demás la problemática
 - 1. Maestros
 - 2. Padres de familia
 - 3. Alumnos.
- C. Planes y programas como abordan este aspecto
- D. Contexto social
 - 1. Estado
 - 2. Municipio
 - 3. Comunidad
 - 4. Escuela a
 - 5. Grupo escolar
- E: Visión propia; Rumbo a seguir:

CAPITULO II

EL PROBLEMA EN CONCRETO Y SU JUSTIFICACION.

- A. Planteamiento
- B. Justificación
- C. Objetivos
- D). Mi novela

CAPITULO III

REFERENTES TEÓRICOS.

A. Conocimientos esenciales del objeto de estudio

1. Lenguaje
2. Lenguaje escrito
3. Lectura
4. La escritura

B. Aspecto Psicológico

1. Etapa de inteligencia sensorio -motriz
2. Etapa de representación preoperacional
3. Etapa de operaciones concretas
4. Etapa de operaciones formales

C. Elementos pedagógicos

D. Evaluación de la eficiencia de la lectura y la escritura

CAPITULO IV

AL TERNA TIV A VIABLE DE SOLUCION Y SU APLICACIÓN.

A. Método, modelo y proyecto elegido

1. Método de investigación -acción
2. Paradigma crítico dialéctico
3. Proyecto de intervención pedagógica

B. La alternativa de mejoramiento y estrategias que la conforman

1. Plan de trabajo
2. Cronograma
3. Estrategias aplicadas
 - a) Mi comunidad
 - b) El conejo

c) Escritura de recados

- d) Escritura de cartas con noticias
- e) Coplas populares
- f) Listado de palabras
- g) Descripción de lugares agradables
- h) Finales de cuentos
- i) Recuerdos o memorias
- j) Elaboramos un rico dulce

CAPITULO V

RESULTADOS, PROPUESTA Y CONCLUSIONES.

- A. Resultados obtenidos en la aplicación del proyecto
- B. Propuesta y recomendaciones
- C. Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

En la actualidad es de suma importancia para el desarrollo social de todo individuo, la utilización de la lectura y la escritura como prácticas fundamentales en la realización de sus objetivos y retos en la vida cotidiana, ya que sin estos elementos no sería posible una relación y comunicación con los demás, la falta de funcionalidad en estas actividades causa una gran diversidad de problemas para enfrentar ala sociedad actual.

El presente proyecto tiene como propósito establecer bases firmes que lleven a favorecer la funcionalidad y eficiencia de la lectura y la escritura en los alumnos de segundo grado de educación primaria.

Con el se pretende que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para lograr utilizar estas actividades con pertinencia y propiedad. El proyecto se conforma de la manera siguiente:

En el primer capítulo se describe como se percibe la problemática señalada, tanto por mi parte como por otros maestros, padres de familia y alumnos. También se expone brevemente como los planes y programas, proponen abordar los contenidos relacionados funcionalidad de la lectura y de la escritura.

Se muestra como influye el contexto social en el desarrollo del trabajo docente tanto en la institución escolar, como en el grupo que se atiende.

En el segundo capítulo se presenta el planteamiento concreto de la problemática del grupo, así como la justificación de haberla elegido. Se agregan aquí también los objetivos que se requieren lograr con este proyecto.

Se expone mi novela escolar con los acontecimientos ocurridos desde mi infancia, mis estudios y la práctica docente frente al grupo.

El tercer capítulo contiene los referentes teóricos donde se aborda el objeto de estudio, contemplando el lenguaje, el lenguaje escrito, la lectura y escritura, que son los elementos esenciales que sustentan teóricamente a este proyecto.

En el aspecto Psicológico se describe el proceso de desarrollo del niño según J. Piaget, así como las etapas que lo conforman.

Los elementos pedagógicos que se describen en este proyecto se sustentan en los escritos extraídos de la psicología gen ética de Jean Piaget, de la cual se desprende una serie de estudios que han dado base a la Pedagogía Operatoria.

Así mismo se hace referencia a la evaluación ya que esta desempeña un papel importante en relación con las diversas decisiones que deben tomarse en la realización de las actividades.

La alternativa viable de solución, se encuentra en el cuarto capítulo, el cual se conforma de dos apartados, el primero hace referencia al método, paradigma y proyecto base y el segundo concreta la alternativa de solución a través de diez estrategias diseñadas para mejorar las prácticas y usos de la lectura y la escritura.

El proyecto de intervención pedagógica se ha considerado como el más apropiado porque hace posible la transformación de la práctica docente en relación a los contenidos escolares en cuanto a la apropiación que de ellos hacen los alumnos.

En la alternativa viable de solución se presentan una serie de actividades destinadas a favorecer dicha apropiación.

En el quinto capítulo se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de este proyecto, los cuales fueron favorables en la mayoría de las actividades de aprendizaje.

También se hace una sencilla propuesta, se muestra un nuevo rumbo para que la lectura y la escritura sean afectivas, funcionales y significativas, se expone las conclusiones finales, se agrega la bibliografía utilizada en la realización y por último se incluyen algunos anexos donde se encuentran muestras de evidencias del trabajo realizado mediante las estrategias planteadas en este proyecto.

CAPITULO I

PARTIENDO DE LA PROBLEMÁTICA.

A.- Apreciación personal.

En el desarrollo de mi práctica docente con los niños de segundo grado, he podido percatarme de varios problemas de los cual considero primordial el de la falta de funcionalidad y eficiencia en la lectura y en la escritura que se da en la mayoría de los alumnos.

Esto se aprecia al observar a los alumnos en su desempeño en clase y sobre todo al cuestionarlos sobre lo que leen ó escriben, presentando aquí grandes dificultades para entender lo leído o para expresarse por escrito.

Se les dificulta enormemente localizar las ideas centrales de una pequeña lectura realizada y hacer escritos, historias o descripciones breves que comuniquen sus ideas a los demás con claridad, comprender lecturas y redactar textos les es sumamente difícil y no tiene interés en estas actividades escolares.

Los alumnos no se interesan adecuadamente a lo que les corresponde a su edad y grado de escolaridad para desarrollar sus actividades y habilidades por la lecto -escritura, ya que están muy influenciados con las actividades que realizan sus padres en el campo o en el hogar y no valoran las oportunidades que a través del estudio pueden tener.

Observando la lectura y la escritura se realiza en clase por parte de los alumnos, se les nota que lo hacen más bien por obligación o por mandato del maestro, que por ganas de superación, entretenimiento ó hábito, ya que los alumnos están interesados en sus ratos libres por el juego o por los programas de televisión, que es lo que acostumbran sus familias.

Los niños responden a los intereses culturales expresados por sus propios padres y si a esto se le agrega que esta comunidad es un lugar donde no se venden revistas, periódicos o libros educativos y en la mayoría de las familias sólo cuentan con los libros que se les dan en la escuela para la realización de la lecto -escritura, por lo tanto el uso que se hace de estas actividades es muy pobre.

Sin embargo, considero que la causa principal de que no haya aprendizaje significativo radica en que no se ha sabido vincular lo escolar con lo familiar, por lo tanto a lo aprendido en la escuela no le encuentran aplicación en la vida cotidiana, se han manejado como dos mundos separados; eso ha hecho que la lectura y la escritura tengan muy poco uso y utilidad en la vida.

La lecto -escritura se ha aprendido mediante procesos mecánicos y rutinarios y no se han aplicado en actos y actividades propias de la vida diaria, familiar y social en donde ejerzan funciones comunicativas que es lo principal para lo que fueron creadas.

Es aquí donde el maestro debe y puede cambiar su forma de realizar el proceso de la enseñanza para que el alumno logre un aprendizaje significativo al darle una aplicación real en su vida cotidiana.

B. Como perciben los demás la problemática

2.- Padres de familia:

Ellos comentan que sus hijos sólo realizan lecturas cuando son por mandatos, tareas u obligaciones, que a ellos les gustan los programas de televisión, el juego con sus compañeros y otros entretenimientos.

Como padres de familia no están al día con las necesidades básicas en la escuela, y no prestan la debida atención a sus hijos sobre su desarrollo en el aprendizaje, dicen: Nos hace

falta prestar la atención adecuada, por no tener los conocimientos sobre cómo ayudarles, por falta de la debida escolaridad, porque nosotros no tuvimos esas atenciones en la escuela en nuestros tiempos y también por no darnos el debido tiempo para atenderlos.

Para los padres de familia la idea es que a sus hijos aprendan a leer rápida y claramente, dejando aun lado lo que es la comprensión de los textos así como la reflexión de cada uno de ellos.

Pocos son los padres de familia que tienen el hábito de leer con sus hijos, así como los que tienen materiales de agrado de los niños para motivarlos a leer ya escribir.

3.- Alumnos:

Platicando con los niños y observando su proceder puedo decir lo siguiente:

Unos niños gustan de realizar actividades relacionadas con dibujos para iluminar o recortar, muy pocos gustan efectuar trabajos con relación a la lecto escritura prefiriendo aquí cuentos animados lecturas de personajes conocidos, libros de canciones y rimas.

Los atraen las actividades en donde ellos disfrutan del juego con sus compañeros.

Son pocos los que tienen el interés por la lectura en los hogares y que sus padres les proporcionen materiales.

A los niños les gusta leer lecciones cortas porque les aburren las lecciones largas, les gusta que otras personas les lean lecturas, que les narren cuentos e historias alegres o de terror.

A muy pocos les gusta leer y aprenderse poesías, rimas y adivinanzas, también les agrada copiar lecciones y escribir historias pequeñas.

C.- Como abordan los planes y programas el aspecto eje de este proyecto.

El nuevo plan de estudios busca organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos: pretende que los contenidos sean un medio para que los alumnos logren los objetivos de formación integral.

Actualmente el sistema educativo destaca la estimulación a las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente, pretende primordialmente organizar los contenidos educativos tendientes al mejoramiento de la educación básica y para ello se busca los que se adecuen a las necesidades de los programas regionales, así como que los libros de texto fomenten la autoconstrucción y el auto análisis para lograr los alumnos que necesita la nación.

El programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos como resultado del Acuerdo Nacional para la Educación Básica, ofrece ala educación un nuevo giro que facilita el proceso enseñanza -aprendizaje tendiendo a darle mayor prioridad al desarrollo integral del individuo.

En este programa se presentan los contenidos básicos en la educación primaria organizados en tres ciclos conjuntados los grados de dos en dos con el objetivo de dar continuidad a la educación primaria.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

La propuesta de los programas consiste en la integración estrecha entre los contenidos y actividades, ala práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones de lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz. La organización de los programas para los seis grados articula los contenidos y actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- ✓ Lengua hablada
- ✓ Lengua escrita
- ✓ Recreación literaria
- ✓ Reflexión sobre la lengua

Los ejes son recursos de organización didáctica, son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de la enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades.

Para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo en los que se integran contenidos y actividades de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica.

En los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actividades que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas denominadas "situaciones comunicativas" que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad correspondiente.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede proporcionar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo ya hablar hablando, en actividades que presenten un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad ya que sean viables en relación con su lugar de residencia aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados a la lectura pueda dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y número de los sustantivos y puedan ser utilizados en la revisión y auto corrección de la ortografía.

Con relación al eje de la lengua escrita que es donde se encuentra comprendida la lectura y la escritura, objeto del estudio de éste proyecto, el programa refiere

terminantemente la necesidad desde el proceso de adquisición de ambas que los niños perciban la función comunicativa de estas competencias.

Por lo que toca a la escritura, marca la importancia de que los niños se ejerciten pronto en la elaboración de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otros escritos.

D.- Contexto Social.

Es importante para el docente conocer lo mejor posible el contexto en que se realiza su práctica para comprender y ayudar a sus alumnos a lograr un conocimiento más eficaz y una educación más acorde a sus necesidades. Por esto refiero a continuación lo relacionado al lugar en que se realizó este proyecto:

1. Estado:

Chihuahua es el estado más grande de la República y se ubica al norte del país, limita al norte con los Estados Unidos de América, al sur con Durango, al este con Coahuila, al oeste con Sonora y al suroeste con Sinaloa.

Tiene también mesetas que por su ubicación y extensión se le conoce como llanuras boreales.

El clima del Estado es extremo, el clima predominante es seco.

La sierra se viste de blanco con nevadas durante el invierno.

El Gobierno de Chihuahua está depositado en tres poderes: el Ejecutivo representado

por el Gobernador, el Legislativo por el Congreso del Estado, el Judicial por el Supremo Tribunal de Justicia.

Los municipios son administrados por un ayuntamiento de elección popular, que está integrado por el Presidente y el número de regidores que le corresponda de acuerdo al número de habitantes.

La agricultura Chihuahuense sobresale en la producción de maíz, fríjol, avena, papa y trigo, dependiendo en gran medida a las condiciones climáticas, pues hay una gran superficie de hectáreas de tierras temporales.

En la minería estaca la producción del Plomo de Zinc y de Pista contando con uno de los depósitos de Uranio más grande de la República Mexicana.

En cuanto a la educación, los planes educativos han extendido su acción hasta la zona más aislada quedando como meta principal abatir el rezago y avanzar progresivamente en este renglón.

Los Chihuahuenses reclamamos una educación capaz de superar los modelos académicos tradicionales para que al mismo tiempo permitan la formación de hábitos para el desarrollo de la personalidad, induzca en el educando una conciencia social y haga efectivo el ideal de que cada individuo se convierta en el agente de su propio , conocimiento.

2. Municipio:

El Municipio de Temósachi está ubicado al Oeste de nuestro estado, colindando al Norte con los Municipios de Madera y Gómez Farías, al Sur con Morís, Ocampo, al este con el Estado de Sonora.

Es una región montañosa porque la cruza de Norte a Sur en su parte Oeste, la Sierra Madre Occidental, aunque también tiene al Oriente algunas llanuras.

Temósachi tiene una altura de 2000 mts. Sobre el nivel del mar.

El clima es de transición semihúmedo -frío templado con una temperatura máxima de 37° C. Y mínima de -17° c.

El municipio de Temósachi tiene 136 localidades rurales, los principales núcleos de población son: Temósachi, siendo ésta la cabecera municipal; siguiendo Yepómera, Cocomórachi, Tosánachi, Tutuaca, Yepachi, siendo estas secciones Municipales y otras localidades como Agua de los Leones, Labor de Guadalupe, Agua Caliente, Maulas, El Durazno, Yagüírachi, Mapimí, Rancho del Monte, La Concha, Rincón del cañón, El Progreso, San Isidro de Lomas, Las Huertas, , Vallecillo, Piedras Azules y Babicora de Conoachi.

En el Municipio viven grupos Pimas y Tarahumaras, dedicados entre otras cosas, a elaborar actividades como obras de artesanía, como sombreros y guares de palma y de boruco.

El suelo es utilizado fundamentalmente para la agricultura, ganadería, explotación forestal, fruticultura, etc.

Las fiestas patronales se festejan el día tres de diciembre, conmemorando a San Francisco Javier.

3. Comunidad:

La comunidad se llama San Isidro de Lomas, pertenece al Municipio de Temósachi, del Estado de Chihuahua, se encuentra ubicada al sur de la cabecera municipal con una

distancia de 7.5 Km. Por la carretera Madera -Chihuahua.

La población se encuentra dispersa en su ubicación, y se encuentra a un lado de lo que fue la vía del ferrocarril Chihuahua al Pacífico, al Este pasa la carretera Madera - Chihuahua, hacia el Oeste pasa el río Papigochi, del cual se utiliza el agua para el riego de tierras, es llevado por un canal que la conduce desde Tejolócachi hasta Temósachi, con ella riegan los terrenos agrícolas, en los cuales se producen productos como: maíz, frijol, papa, avena, forrajes, etc.

Siendo esto el sustento de la mayoría de los habitantes se tienen también algunos huertos de árboles de manzana, pera, durazno y ciruela. La ganadería en esta comunidad es también importante por su producción de ganado vacuno, bovino, porcino y equino, utilizándolo para la venta y producción de carne y productos extraídos de la leche y el equino para trabajo y deporte.

Su flora esta conformada, por coníferos como: pinos, encinos, táscate, gatuños, manzanillas, sauces, álamos, madroños, etc.

Esta comunidad cuenta con una gran variedad de fauna como: conejos, guajolotes silvestres, gato montés, coyotes, venados cola blanca, mapaches, liebres, zorra gris, camaleones, lagartijas, víboras de cascabel y una gran variedad de reptiles.

En el centro de la comunidad se encuentra un manantial de agua, la cual se deposita en un estanque, la que utilizan para regar hortalizas y árboles frutales, de ahí corre por una sequía y pasa por otros estanques y una pilas que se utilizan para el cultivo de truchas y otras clases de pescado, como el bagre y la lobina que se tiene para la venta.

Esta comunidad cuenta con luz eléctrica yagua entubada, una parte de la tierra pertenece al Ejido de Temósachi, otros son pequeños propietarios.

San Isidro de Lomas realiza sus fiestas patronales el 15 de mayo, conmemorando a San Isidro Labrador. Cuenta con 250 habitantes y la escolaridad aproximada es la siguiente:

analfabetas el 3%, primaria no terminada el 50%, primaria terminada el 30%, con secundaria y otros el 14%, profesionales el 3%. En esta comunidad hay uso de algunas sustancias que producen alteraciones físicas, emocionales o mentales a las personas como las siguientes: el alcohol, el tabaco, la cafeína si pudiera considerarse como droga, así como la marihuana, cocaína, etc.

El uso de estas sustancias se debe probablemente por haber un ambiente familiar en el que no hay afecto, amor, buen entendimiento, amplia comunicación y los jóvenes porque carecen de una orientación por sus padres, es probable que buscando de alguna manera escapar de los problemas y del aburrimiento, deciden refugiarse en el falso mundo de los vicios.

La estabilidad de los habitantes de esta comunidad es de temporadas muy cortas, para algunos de los hombres que en ella habitan, por tener que emigrar a los Estados Unidos para el sustento de sus familias, esto a consecuencia del mal temporal de sus tierras y falta de empleo y la familia que se queda aquí pasa de ocho a diez meses al cuidado de las madres, otros viven con sus abuelos, porque sus mamás son madres solteras y tienen que salir a trabajar a los pueblos más cercanos u otras ciudades.

Pocas son las familias que conviven juntos todo el año y tienen una estabilidad en la comunidad.

4. Escuela:

La escuela es una institución a la que le ha sido encomendada la tarea de dar una educación formal a los habitantes del país, es la única con reconocimientos oficiales para comunicar los conocimientos, actividades y habilidades que la sociedad requiere de sus ciudadanos para hacer frente al momento histórico social que les corresponde vivir.

La escuela donde se sitúa la problemática abordada es la primaria "Benito Juárez" # 2257 con clave estatal 08EPR0406E de la zona XXIV escolar con cabecera en Ciudad Madera, Chihuahua.

Con turno matutino, es bidocente, pertenece a una zona rural, su edificio es una construcción de modelo antiguo, con una antigüedad de sesenta años.

Esta institución se encuentra en buenas condiciones higiénicas y materiales, cuenta además con servicios de agua entubada, luz eléctrica y drenaje.

La escuela se encuentra ubicada en el centro de la comunidad, tiene una superficie de 2,500 mts²., en ella se encuentran construidos dos salones que los divide un pasillo, en la parte de atrás está un salón de actos y hacia un costado un pequeño salón que se utiliza como biblioteca, se cuenta con una cancha de básquetbol, hay unos juegos recreativos, todo esta cercado a su alrededor de malla ciclónica.

Cuenta con una sociedad de padres de familia, dos docentes, los maestros que laboramos pertenecemos al sistema estatal.

En la región de nuestro estado, municipio, comunidad, en los últimos años las actividades económicas han decaído mucho por la falta de no haber cosechas abundantes en la agricultura, fruticultura, etc.

Por no tener demanda los productos del campo, por lo tanto las personas tienden a emigrar a los Estados Unidos de América en ocasiones llevándose a sus familias.

Los padres de familia tienen una mentalidad muy arraigada en las actividades que realizan, pues ellos opinan que estudiar en ocasiones es inútil, estudian y después tienen que trabajar como ellos ó emigrar a otras ciudades, por lo tanto ellos no brindan el suficiente apoyo a la educación de sus hijos.

Para un mejor aprovechamiento en la enseñanza -aprendizaje de los alumnos, es de suma importancia que la escuela se encuentre en buenas condiciones en donde haya suficiente iluminación, espacio adecuado, ventilación, materiales adecuados, calentones, muebles, etc.

El funcionamiento de la pequeña biblioteca de la comunidad escolar es la siguiente; se les facilitan los libros a los alumnos para que realicen lecturas o para hacer alguna investigación, etc.

Los alumnos no les dan el debido cuidado y al prestarlos para llevarlos a sus casas algunos les dan mal trato y cuando se prestan a personas mayores unos no los regresan, otros no los llevan por no ser de su interés.

En cuanto a la influencia en el proceso educativo las personas opinan que ir al extranjero es más benéfico que estudiar y existe una mentalidad en los alumnos que ellos harán lo mismo cuando sean grandes, algunas de las mujeres opinan que ellas no deben de estudiar.

5. Grupo escolar:

Dentro del grupo escolar la comunicación es frente a frente, sus integrantes llegan a compartir lazos emocionales, afectivos y personales, lo que se torna permanente durante toda la etapa escolar del niño.

El desarrollo de las prácticas comunicativas en el salón de clase depende en gran medida de las experiencias extraescolares de sus miembros, con respecto al uso del lenguaje, las cuales corresponden en su mayoría a las dadas en el entorno familiar.

El lenguaje utilizado en el entorno escolar contiene cierto rasgo de formalidad que

asigna al hecho de practicarse dentro de una institución, entonces los niños tratan de expresarse de una manera que consideran más conveniente a diferencia de sus expresiones en el entorno extraescolar .

El grupo escolar donde se encuentra ubicada la problemática es el grupo de segundo grado, el cual está integrado con 19 alumnos, la edad de ellos esta situada en un promedio de 7 a 8 años de edad, la mayoría pertenece aun nivel socioeconómico medio y bajo.

Mediante las observaciones realizadas se ha podido detectar que la mayoría son muy dependientes de alguien, en este caso del maestro, es decir casi no toman decisiones propias sino que les gusta recibir indicaciones precisas.

El grupo tiene una característica principal ser un grupo heterogéneo por encontrar en él alumnos de diversos temperamentos, algunos se manifiestan activos, otros perezosos, hay agresivos, tímidos, etc.

Así su actividad entre ellos es de frecuente inquietud y muchos buscan o provocan dificultades entre sí. Otros problemas del grupo, es que algunos niños acuden a la escuela sin haber desayunado, algunos porque no tienen alimentos y otros porque no les da hambre temprano.

Además algunos de los alumnos faltan con frecuencia ala escuela porque sus abuelos no los mandan, muchas veces porque tiene que realizar algunas actividades en su casa, en otras ocasiones por falta de vestimenta por ser de muy escasos recursos.

Respecto a las actividades de la lectura y escritura la mayoría se mostraban poco dispuestos a realizarlas, no le encontraban utilidad la realizaban sin ánimo, leían sin entender, mecánicamente y escribían sobre algo uno o dos renglones sin ilación alguna y sin ganas.

Preocupado por esto quiero mejorar aunque sea un poco esta situación.

E.- Visión propia: Rumbo a seguir.

El diagnóstico pedagógico es hoy un requisito necesario en todo proceso de investigación de una problemática docente, en este caso para propiciar que los alumnos desarrollen la funcionalidad de la lecto -escritura cuestión que aún no han logrado, es indispensable diagnosticar para entender las causas y poder pensar en soluciones lo más acertadas posibles.

Así realizando el diagnóstico se planifica la alternativa viable de solución, se ejecuta dicha alternativa y se evalúa.

Marcos Arias dice: "Centro del ciclo de trabajo del diagnóstico pedagógico nos permite conocer de manera más precisa el problema planteado a mejorar esta situación ya que el diagnóstico pedagógico es la herramienta de la que nos valemos los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en la acción docente".¹

El diagnóstico pedagógico pues se refiere al estudio, al análisis de la problemática que se está dando en la práctica docente del grupo, etapa hasta aquí terminada que me permite tener ya una visión propia y más o menos completa del problema y pensar en el rumbo a seguir para ayudar a mis alumnos a mejorar en esta deficiencia.

Analizando la problemática planteada de la falta de funcionalidad de la lecto escritura en los alumnos a mi cargo en las acciones de este proyecto sugiero que los alumnos escriban sobre lo que les interesa y sucede, de sus experiencias, compartirlas con los demás,

¹ Marcos Arias. El diagnóstico UPN. Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente. P. 41

también considero importante se les aliente a leer para informarse, para hacer frente a lo impreso que los rodea.

Con lo anterior logrado, a continuación pasaré a concretar el problema en el siguiente capítulo presentando el planteamiento, la justificación y los objetivos de este proyecto.

CAPITULO II

EL PROBLEMA EN CONCRETO Y SU JUSTIFICACION.

A.- Planteamiento.

Después de analizar los aspectos descritos en el capítulo anterior se puede concluir que el problema de la falta de funcionalidad en la lecto -escritura se presenta en muchas personas, en muchos grupos y desde luego en la mayoría de los alumnos de segundo grado que hoy están e mi cargo por lo que considero necesario concretar el problema a través del siguiente planteamiento.

¿Cómo fomentar el interés y el gusto por la lecto -escritura para favorecer su funcionalidad en los alumnos de segundo grado de la Escuela Benito Juárez # 2257 de San Isidro de Lomas, Municipio de Temósachi, Chih?

B.- Justificación

Es muy importante que los niños desde los primeros grados escolares logren utilizar la lectura y la escritura eficazmente y con fines comunicativos. Ya que la apropiación de la lecto -escritura por parte de los alumnos representa la base de lo que será su formación escolar, social e integral.

Es también importante que los alumnos logren una firme apropiación del proceso de la lectura y la escritura en hábitos y habilidades, que despierten y cultiven su interés y curiosidad con el afán de despertar el gusto por la lectura y la escritura, todo esto se logrará si se toma en cuenta el nivel de desarrollo del niño, que ésta sea el centro del proceso para que su aprendizaje sea real y eficaz.

La práctica docente se enfrenta a múltiples problemas dentro del proceso de la enseñanza -aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para esto al tratar de dar solución a este problema junto con los alumnos se debe implementar actividades, sin descuidar la atención a las ya incluidas en los planes y programas de estudio, que se consideran pueden favorecer la aplicación útil y eficaz de este aprendizaje.

Es indispensable que el docente reconsidere su práctica educativa, analice, reconozca sus aciertos, errores reconstruya conceptos y metodología, asumiendo el trabajo con actitudes nuevas.

La enseñanza de la lecto -escritura tiene dentro del proceso escolar gran peso e importancia, es bien sabido que el español es en la educación básica la asignatura de mayor peso curricular y dentro de ella las actividades centrales son precisamente la lectura y la escritura, además que en todas las materias se utilizan necesariamente.

Es por eso que se hace imprescindible que el alumno de la lecto -escritura la importancia y el valor que tiene como forma de comunicación en la sociedad actual que le ha tocado conformar.

Es de suma importancia que los niños estén más relacionados con los materiales escritos para que obtengan más información con la finalidad de que el alumno adquiera estrategias de lectura para que se les facilite una mejor comprensión y eficacia en los significados de los textos.

Es necesario que se aprovechen todas las oportunidades que tenga el maestro para invitar a los alumnos a leer y escribir encauzándolos para que utilicen éstas actividades en fines prácticos, útiles y de ser posible divertidos.

Se les debe inculcar a los alumnos que usen la escritura de manera cada vez más adecuada para expresar sus ideas y logren producir textos más específicos y claros.

Para los niños el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectura y la escritura no debe ser tan rígida sino más bien una experiencia agradable en su vivir diario dentro del salón de clases y fuera de él, donde el maestro tome en cuenta sus intereses, características y necesidades.

Es importante tener muy en cuenta las actividades que los planes y programas tienen planeadas para el desarrollo integral en la educación del individuo, pero cuando no hay recursos apropiados para desarrollar éstas actividades hay que adecuarlas al medio social y al interés del grupo.

Si se logra que el niño viva sus primeros grados llenos de detalles agradables en el proceso de adquisición de conocimientos elementales, desarrollará su gusto por el estudio, su interés por las cosas por su comprensión y aprendizaje eficaz en todas las materias, de lo contrario su vida escolar estará llena de fastidios y aburrimientos.

El propósito esencial es que los niños se apropien de los conocimientos sin tener que llegar a la memorización y repetición mecánica.

El que el alumno tenga adquisición agradable lleva aun aprendizaje eficaz y significativo de la lecto -escritura resultando un trabajo de enseñanza -aprendizaje escolar bien cimentado que lo inducirá a la reflexión, al análisis ya la crítica.

C.- Objetivos.

Los objetivos que con el presente trabajo se persiguen son los siguientes:

- ✓ Favorecer en el alumno la utilización funcional y significativa de la lectura y la escritura.
- ✓ Promover que los alumnos sean más participativos en la lectura en voz alta y al expresar el contenido sobre algún texto
- ✓ Propiciar que los alumnos comprendan y realicen textos descriptivos, instructivos, informativos y comunicativos.
- ✓ Motivar a los alumnos para realizar actividades donde desarrollen una buena lectura y escritura.
- ✓ Propiciar estrategias eficaces para que los alumnos efectúen de manera más agradable el aprendizaje y la práctica de la lectura y la escritura.
- ✓ Iniciar en el niño el gusto e interés por la lectura y la escritura.

D. " Mi novela”

Soy originario del Rancho La Labor de Guadalupe del Municipio de Temósachi, Chihuahua.

Dependo de una familia campesina de ésta comunidad, siendo el noveno y último hijo de la familia, viviendo mi infancia en la misma, en la que asistí ala Escuela los primeros cuatro años de Educación Primaria en la Escuela" Ley Federal 21 de Agosto" de esta comunidad.

Ingresé a la escuela primaria en el año de 1969 a primer grado en los cuales fui formado con una metodología tradicionalista, donde el maestro era el que conducía la clase y uno como alumno era el receptor, referente a las estrategias de lectura eran por medio del

nombre de las letras del abecedario y en la escritura era dirigida por medio de planes y copias de lecciones.

En esta escuela sólo curse hasta el cuarto grado, después me trasladé a Temósachi, donde efectué el quinto y sexto grado, en la escuela" Mariano Escobedo " # 2085.

Realizando la secundaria en ésta misma población, en la escuela" Venustiano Carranza " # 54, fundada por cooperación formando parte de su primera generación 1975-1978.

Cuando terminé los estudios de secundaria ya no seguí estudiando, pero en esa ocasión se solicitaba personal para trabajar como instructor comunitario por parte del CONAFE, de los cuales fui aceptado para realizar este servicio y me tocó trabajar en la comunidad del Campo 6 del Municipio de Cd. Madera, Chihuahua.

Mi primera experiencia fue con alumnos de primero y segundo grados, en aquella ocasión fue con la realización de una práctica muy tradicionalista por no conocer otra metodología, se le daba mayor énfasis a los alumnos en la realización de lecturas de corrido y en voz alta que a la comprensión de la lectura, y en la escritura el mecanismo era por medio de repetir constantemente la escritura por medio de planas.

Todas estas prácticas fueron conforme a mi experiencia personal, en aquella comunidad los padres de familia de los alumnos eran de origen indígena y la mayor parte de ellos no sabían leer y escribir, por lo tanto no tenían ningún apoyo por parte de ellos.

En esta ocasión contaba con otro inconveniente, pues los alumnos eran de muy variadas edades, partiendo de los 7 a los 12 años, pero aún así saque adelante a estos alumnos en este ciclo escolar de 1978 -1979, esto en la medida de mis posibilidades.

El siguiente ciclo 1979 -1980 me cambiaron de comunidad por haber pasado esta escuela al Sistema Federal, me mandaron a la comunidad de Ojo Caliente, Municipio de Janos, Chihuahua.

Esta vez fue de más satisfacción por haber realizado ya un curso en verano en julio y agosto en donde nos enseñaron técnicas, así como el manejo de materiales del maestro y los alumnos para la realización de una mejor enseñanza -aprendizaje de los alumnos, siendo estas prácticas con mejores resultados.

Teniendo la oportunidad de inscribirme para estudiar la Normal Básica en los cursos de verano en el Instituto de Capacitación del Magisterio " Francisco Zarco " en el Estado de Durango, Durango.

Satisfactoriamente recuerdo mis primeras experiencias en el curso de capacitación en el mes de diciembre, en el mismo estado, lugar que conocía anteriormente, fue todo muy novedoso y por lo tanto me ayudó a entregarme de lleno a mis estudios, los cuales me sirvieron de mucho y obtuve buenos resultados, fue algo agradable, estimulante para seguir asistiendo los meses de diciembre, abril, julio y agosto de 1980, y así fueron sucesivamente los demás ciclos escolares por espacio de los cuatro años de mis estudios.

Lo que no fue de mi agrado es que ya no seguí trabajando en el magisterio durante tres ciclos escolares hasta realizar mi servicio social de tres meses de abril, mayo y junio de 1984, en la comunidad de La Labor de Guadalupe, Municipio de Temósachi, Chihuahua, esto fue para la elaboración de mi propuesta.

En el transcurso de estos cuatro años de estudio aprendí algunas metodologías y técnicas para la aplicación en la práctica docente con los alumnos de educación primaria, así fue como tuve la oportunidad de obtener el Título de Profesor de Educación Primaria en la Generación de 1980 -1984, obteniendo resultados muy favorables

Por motivos familiares no pude desempeñar el servicio en el magisterio, desempeñando otros empleos. Reanudé mi trabajo ejerciendo mi profesión de nuevo en el año de 1993, en la comunidad de Tres Ojitos del Municipio de Madera, Chihuahua, en la escuela " Aquiles Serdan " # 2229 perteneciente a la zona escolar XXIV de CD. Madera, Chihuahua.

Encontrándome frente al grupo percibí algunas dificultades referente al proceso enseñanza aprendizaje de los niños tal vez por no tener experiencia ni metodología adecuadas para mi desempeño en el magisterio, por este motivo me vi en la necesidad de prepararme más ingresando a estudiar la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional, en la sub. Sede Madera, de la cual me fueron de mucho provecho. Las lecturas de las antologías, el intercambio de experiencias grupales, también fué de gran importancia profundizar los temas, ello permitió aumentar y clarificar mis conocimientos, ampliar horizontes teóricos y metodológicos para realizar mi práctica docente con más interés y fundamentos y por supuesto con mejores resultados.

Obtuve beneficios al actualizarme conocí metodologías más detalladas y actualizadas para mejorar la educación de los alumnos, así como en lo personal con las vivencias y las lecturas realizadas en las antologías en todos los semestres.

Actualmente mi práctica docente la llevo acabo en la comunidad de San Isidro de Lomas, Municipio de Temósachi, Chihuahua, en donde estoy llevando ala práctica los conocimientos adquiridos, las metodologías y teorías abordadas como el constructivismo, en donde el maestro es coordinador y guía, pretendiendo con ello que el alumno sea el constructor de su propio conocimiento, ya sea por medio de juegos y actividades que sean de su interés, como materiales que puedan ser manipulables, así también dándoles la oportunidad de expresarse y que formulen sus propias hipótesis, el niño debe aprender a reconocer sus propios errores, todo esto puede realizarse con ayuda de sus maestros, libros, también por sí mismos, observando, experimentando, interrogando y cambiando su razonamiento.

Todo esto me ha sido de gran utilidad porque me ha hecho entender la importancia de encontrar alternativas viables para el mejoramiento de la educación con estrategias didácticas de agrado e interés para los alumnos para un mejor aprovechamiento escolar.

CAPITULO III

REFERENTES TEORICOS PERTINENTES.

A.- Conocimiento esencial del objeto de estudio.

1.- El lenguaje.

El lenguaje implica un concepto amplio y general de expresión y comunicación del ser humano.

“El lenguaje es un fenómeno que surge de la inevitable propensión que tiene el hombre de expresar sus ideas, sentimientos, efectos y alegrías y en segunda instancia a ese impulso innato de interrelación con sus semejantes ”. ²

El lenguaje que ha utilizado el hombre, ha sido variado y diverso: por medio de gestos, señas, jeroglíficos, señales, dibujos y desde luego el lenguaje hablado y el escrito, todo le ha sido útil para comunicarse con los demás y se ha desarrollado de acuerdo a su capacidad intelectual hasta alcanzar la complejidad actual.

Es por todo esto que la palabra lenguaje tiene un sentido muy amplio y abarca todo sistema de signos o señales de comunicación.

Extraordinario lenguaje exclusivo de los hombres, es, sin duda, el arte, la música, la pintura, la escritura, y la arquitectura.

Cada cultura con sus propias costumbres y formas de vida posee su particular lenguaje, resultado de la influencia que dejan a través del tiempo las creencias, valores, usos y costumbres de generaciones pasadas incorporadas a la vida presente.

² Diccionario Enciclopédico Visual P. 9

Por otra parte la sociedad está históricamente determinada por los individuos que forman agrupaciones pequeñas dentro de la sociedad, tales como la familia, el grupo de amigos con intereses comunes, grupos de personas de la misma profesión, deportivas, religiosas, políticas, culturales, educativas.

Se hace referencia a estos grupos sociales para mencionar el hecho de que a pesar de existir un lenguaje convencional común a todos los miembros de la sociedad, cada grupo tiene sus propias características de lenguaje.

Dentro de la familia se usa cierto tipo de lenguaje, determinado por las características personales de cada miembro, de acuerdo a su preparación personal, la clase social a la que pertenece, la influencia cultural que ejerce en la familia como grupo y en sus miembros como individuos, el acceso que tengan a revistas, periódicos, libros, televisión, radio, pues de ello depende su experiencia traducida en forma de expresión y de comunicación que se transmite por medio de lenguaje ya sea oral o escrito, que va a ser el elemento indispensable en el desarrollo educativo.

El lenguaje utilizado en el entorno escolar contiene ciertos rasgos de formalidad que le asigna el hecho de practicarse dentro de la institución, entonces los participantes del lenguaje se esfuerzan por expresarse de manera que consideran más conveniente para identificarse con sus expresiones en el entorno escolar.

2.- El lenguaje Escrito.

Escribir cuesta más trabajo que hablar, la frase escrita debe decirlo todo de una vez, tiene que ser suficientemente clara en su totalidad.

La lengua escrita ofrece ventajas de fijar los enunciados y por ello es un apoyo en la forma oral para el estudio de los hechos de la lengua.

“Son las asociaciones entre los contenidos de pensamiento y las estructuras de la lengua escrita las que permiten comprender los textos.”³

La escritura tiene función social de comunicación, con características propias como correspondencia de la grafonética.

Se ha considerado tradicionalmente a la escritura transcripción gráfica del lenguaje, por ello se requiere de una reflexión sobre este objeto de conocimiento, (lenguaje escrito) así como un estudio sobre el tiempo y el ritmo de adquirirlo el cual varía de un niño a otro.

Comprender el sistema de la escritura es el principio rector en que gira la educación en los primeros años escolares.

Actualmente el sistema educativo exige que los niños aprendan la lengua escrita a edades cada vez más tempranas.

El niño conforme va utilizando la lengua escrita va descubriendo un gran número de usos que a ésta, le puede dar, se da cuenta de que tanto sus padres como las personas más cercanas realizan por lo menos un acto de lectura e escritura, empezando de ahí por su uso, además a medida que trata de leerlo, o trata de escribir algo de su interés descubre la necesidad de dominar el sistema de escritura en sus aspectos convencionales, descubre que lo que se habló puede escribirse y leerse, e inicia con ello el proceso de adquisición de la lengua escrita.

3.- La lectura.

Existen diversas consideraciones de lo que es leer y escribir, leer es obtener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis.

³ SEP. Bitácora de PIARE Las Competencias Lingüísticas P.15

“La lectura es el proceso en el que se efectúa, dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el texto, para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción, de significados.”⁴

Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras a sonidos.

El proceso de la lectura lleva al descubrimiento del sistema alfabético ya conocer el valor sonoro de las letras; los niños aprenden a leer leyendo, a medida de que el sujeto se enfrente a la lectura va a desarrollar estrategias que le facilitarán a hacer una lectura fluida.

Leer y escribir sólo pueden desempeñar un papel eficaz en el desarrollo de las destrezas de la comunicación.

Así leer puede convertirse en un medio para elaborar la necesidad de razonamiento y reflexión del niño y una manera de ayudarlo a buscar ya descubrir, por sí mismo las explicaciones a más de darle información sobre la que reflexionará.

El niño debe participar activamente e interpretar y reflexionar mientras lee para que la lectura no sea un proceso pasivo sino una respuesta crítica al material escrito.

La lectura también puede fomentar las destrezas para la imaginación de los niños, para esto se puede emplear los cuentos, la poesía, para ayudar a los niños a aumentar su capacidad para crear situaciones imaginarias que se puedan expresar mediante la conversación o la escritura.

La construcción de la lectura depende de dos factores:

a) De la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica.

⁴ SEP .Sugerencias para su enseñanza secundaria. P. 47 Español. 37

b) Establecer relaciones entre palabras e información previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto.

La lectura como actividad lingüística cognitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces implican la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental o modelo del significado del texto, dentro de sus representaciones posibles.

Consciente de que la educación en los primeros grados es factor primordial en la vida del niño a los contenidos de la educación primaria, se les ha intentado incorporar los aspectos de la lingüística, las explicaciones sobre el sistema de la lengua, permiten encontrar la relación entre la lectura y la escritura, ofreciendo bases para la comprensión y el tratamiento didáctico según el grado de dificultad en su aprendizaje, derivándose de una diversa metodología.

Ya sean sintético o analítico los métodos que componen algunas propuestas que los caracterizan como tales, integrados por pasos ordenados jerárquicamente.

El niño puede estar rodeado de materiales escritos y en ocasiones no aprovecharlo del todo, es decir faltarle la inquietud y el interés por comprenderlo; o bien, a veces el contexto más cercano a él es su familia, carece de materiales escritos que sean suficientes para despertar curiosidad.

El niño con acceso a fuentes de lectura que proporcionan algún mensaje o consejo aplicable con sus semejantes, que le ayuden a localizar algunas informaciones necesarias, en otras palabras, que satisfagan alguna necesidad, es un alumno que se esfuerza por comprender lo que lee.

Cuando el alumno lee pone en juego lo que ya conoce, lingüísticamente puede mencionarse la secuencia de las palabras y los signos de puntuación, socialmente pueden

ser experiencias culturales como el mayor conocimiento de determinado tema que de algunos otros.

El niño cuando se forma el hábito de leer constantemente, aprende a comprender la lectura y a escribir correctamente por medio de la observación.

La lectura en el proceso interactivo, no se comprende conforme se avance la lectura, palabra por palabra, sino que el lector toma como recurso las experiencias lingüísticas y sociales con las que cuenta. Dependiendo de estas experiencias, la lectura puede realizarse en un nivel interior, buscando el reconocimiento de las palabras, o en un nivel superior cuando el lector busca el significado de lo que lee.

4.- Escritura.

La escritura es una de las tareas más importantes de la escuela, tomando en cuenta que en los primeros grados se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de la comunicación escrita.

Por medio de la escritura, el hombre organiza sus pensamientos; puede recordar más o menos en forma exacta hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos y establecer la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo, es necesario, por lo tanto propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos indispensables para desenvolverse en la vida cotidiana.

Se pretende crear situaciones de aprendizaje de la escritura para que los niños continúen descubriendo las características convencionales del sistema de escritura y de lenguaje escrito, con la finalidad de hacer posible estos recursos para desenvolverse socialmente.

Las actividades de la escritura deben presentarse con textos de comunicación y como actividades lúdicas, para evitar que su aprendizaje se convierta en algo incomprensible y tedioso.

El proceso de la adquisición de la lectura y la escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permita descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura.

Un sistema de representación de escritura y significados de la lengua, es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad, tal sistema tiene varias características.

Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo, son indicadores del tipo de hipótesis que elabora y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe.

La escritura es un proceso evolutivo cuyas etapas principales son:

a) Escrituras con ausencia de la relación sonoro -gráfica. Las primeras escrituras dadas a temprana edad se caracterizan por ser trozos rectos, curvos, quebrados, redondos o palitos; más adelante descubren que las letras pueden utilizarse para representar, cada escritura se acompaña del dibujo correspondiente, para organizar la significación de lo escrito.

b) Cuando los niños validan a la escritura como objeto de representación, el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido, por la intención objetiva que el niño tiene al escribir. Dicha coordinación se evidencian en la utilización de una sola grafía, uso de patrón fijo, exigencia de cantidad mínima de letras por utilizar.

c) Escritura con presencia de la relación sonoro -gráfica, consiste en la puesta en correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica de tipo silábico de la emisión oral y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla. Cuando el niño además identifica en alguna de las sílabas las partes que comprenden, contiene elementos más pequeños que las sílabas, se hace evidente la coexistencia de dos hipótesis: la silábica y la alfabética.

La coexistencia de estas dos hipótesis es un nuevo momento de transición que da paso a otro tipo de relación, en ella, el niño abandona la reflexión sonoro -gráfica para acceder a una relación más directa con el sistema de la lengua, así al partir de un análisis fonético, le permite identificar los fonemas que comprenden la palabra y representarlo en una relación biunívoca.

Aquí será cuando el niño se enfrente con otras exigencias del sistema de escritura, como son la segmentación, la ortografía, los signos de puntuación, las peculiaridades estéticas del sistema, continuando el aprendizaje ilimitado de este conocimiento.

B.- Aspecto Psicológico.

Para que el docente logre adecuar las actividades a los intereses del niño es indispensable que conozca las diversas etapas de desarrollo infantil por eso se hace necesario incluir el aspecto psicológico.

El desarrollo del niño es un proceso vital por excelencia que no debe olvidarse, porque el niño nace y crece como tal, con su personalidad, la cual se respetará tanto por los padres como los maestros, tomando en cuenta que la infancia es cuando se prepara el ser humano para la vida futura.

“Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la efectividad y la socialización del niño.”⁵

El desarrollo del niño se da a través de una sucesión constante, respetando un orden ya que todo estudio es integrador porque una edad no puede saltar a otra o sea que las estructuras mentales van de acuerdo a cada edad de forma integral la de los años siguientes.

Las etapas de desarrollo del niño y sus características principales según Piaget son las siguientes:

1.- Etapa de inteligencia sensorio -motriz.

Esta etapa o estadio de inteligencia sensorio -motriz abarca desde el nacimiento a los dos años.

El niño empieza a habituarse al medio ambiente haciendo movimiento con objetos específicos, tiempo y casualidad a través del mundo exterior.

El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, no incluye la internalización de la acción de los pensamientos, la inteligencia en este período descansa principalmente sobre las acciones, los movimientos y las percepciones sin lenguaje.

2.- Etapa de presentación preoperacional.

El período preoperatorio es de los dos a los seis años aproximadamente; gracias al lenguaje el niño tiene mayor progreso en el pensamiento: puede imitar, mover la boca,

⁵ J. Piaget. Estadios del desarrollo UPN. Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de construcción del conocimiento. P. 53

utilizar la mímica, el juego simbólico, el niño toma posesión del mundo mediante la acción como sustituto de otro, no relaciona la parte con el todo.

3.- Etapa de operaciones concretas.

Se encuentran entre los siete a los once años de edad, el niño tiene un gran avance, relacionándose socialmente y utiliza la reversibilidad en el pensamiento.

Adquiere la noción de conservación, en este momento el niño explora donde se inicia el desarrollo de sus habilidades académicas, la obtención de normas morales y el desarrollo de su identificación psico-social.

Durante este período el niño se interesa por el funcionamiento de su cuerpo y su aspecto físico, que tiene un gran significado psicológico para él, ya que van a repercutir en la imagen que tenga el niño de sí mismo en relación con los demás, afirma su sentimiento de pertinencia aun grupo, amplía sus relaciones sociales pretendiendo ser agradable a los demás por lo que acepta reglas y trabajar en equipo identificándose con personas de su propio sexo.

El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamiento. Los conceptos temporales se hacen más realistas, sin embargo el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente, la escuela se convierte en la actividad central de la vida del niño en donde aprende a formar juicios morales que rijan la interacción con el grupo, aún cuando las normas son aplicables a todos, en esta etapa están los niños del presente proyecto.

En esta etapa los alumnos logran entender mejor las transformaciones que durante el desarrollo de algunas actividades las partes del objeto se modifican, en otras ocasiones son irreversibles y no pueden retornar a su estado inicial.

Los alumnos en esta edad manifiestan algunas conductas de inquietud para llamar la atención de los adultos ó en el grupo.

4.- Etapa de operaciones formales.

Va de los doce años hasta los dieciséis o más, el niño alcanza el nivel de operaciones hipotético -deductivos, aparece el pensamiento formal, hay capacidad para prescindir del contenido concreto, es decir que el niño puede razonar de acuerdo a la hipótesis y no solo a objetos, deduce verdades, combina ideas poniendo en relación afirmaciones y negaciones, los procesos del pensamiento van simultáneamente con la lógica.

El conocimiento es construido conforme el niño desarrolla en interacción con el medio que lo rodea lo cual proporciona experiencias que al relacionarse dan paso a la comprensión del mundo en que vive.

El proceso que realiza para la construcción del conocimiento, implica la interacción de las estructuras mentales del niño con el medio que lo rodea; o sea con el objeto de estudio a través del cual se pone en juego los mecanismos de asimilación, que es la acción del niño sobre el objeto, con el fin de incorporarlos a sus conocimientos anteriores y la acomodación que es la modificación que se dan en los esquemas del niño, estas son acciones mentales que operan en la construcción y estructuración progresiva del conocimiento.

Dentro de este enfoque, el maestro debe ser orientador y guía de las funciones encaminadas a lograr que el niño reflexione a partir de sus acciones, las escuelas deben de ir más allá de la manipulación, se trata de acciones realizadas sobre objetos concretos establecidos y descubrimientos de relaciones a través de los cuales, el sujeto conduzca a reflexionar sobre los resultados que se obtengan, así como sobre sus propias acciones.

C.- Elementos Pedagógicos.

Este proyecto se sustenta en los criterios extraídos de la psicología genética de Jean Piaget de la cual se desprende una serie de estudios que han dado base a la pedagogía operatoria.

En el desarrollo de las actividades que realizo en la docencia, con la pedagogía que me identifico es la pedagogía operatoria, en ella pretendo que el niño sea creador o constructor de su propio conocimiento para esto hay que permitirle la oportunidad de que exprese sus propias opiniones y formule sus propias hipótesis, aunque sepamos que en ellas se encuentran errores, dejar que sea él mismo el que lo descubra o encaminarlo por medio de cuestionamientos, que sea el mismo quien demuestre lo contrario, no someterlo a un criterio de autoridad para no coartar su pensamiento y creatividad.

El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, hay que brindarle la oportunidad de que exprese los intentos de explicación que sean necesarios.

El niño debe aprender a superar a sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejamos que haga este importante aprendizaje.

El docente debe hacer que comprenda que el aprendizaje no sólo puede llegar a darse a través de otros (maestros, libros, diccionarios, etc.), sino también por sí mismo, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos.

Es importante tomar en cuenta el interés de los niños para que desarrollen su curiosidad y creatividad.

Es necesario que el niño piense y razone para que conozca las formas de realización de algunas actividades, que conozca a los demás, cuales son las causas de los problemas si todos responden a la misma manera al actuar en sus escritos o al expresarse.

Los alumnos deben enfrentarse al problema, debe sentir su necesidad y antes que recibir una solución, debe encontrar la suya propia, el hecho de comprobar que existe más de una solución a cualquier problema y que no todos son iguales.

Los ejes en que gira la pedagogía operatoria, operan así y su nombre significa, establecer relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos "inteligencia" sino también al efectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porque lo hacemos.

La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas.

Si simplemente pedimos al niño que haga "lo que quiera" lo estamos dejando a merced del sistema del que esta inmerso y que tendrá que reproducir. Es necesario ayudarlo a que construya nuevas alternativas, después él decidirá cual elegirá.

El docente precisa el concepto de aprendizaje significativo como un aspecto esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

Esto lo llevaría inevitablemente a precisar lo que dicho concepto implica en el campo de situaciones escolares de enseñanza -aprendizaje, para arribar a ciertas condiciones que debe observar la enseñanza para promover aprendizajes significativos como sea posible, es decir, pensar en los mecanismos de la ayuda pedagógica tal como lo entiende la concepción constructivista de la intervención pedagógica.

Aprender significativamente quiere decir, poder atribuir significado al material, objeto de aprendizaje; dicha atribución sólo puede estructurarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos permanentes para las situaciones de que se trate.

El aprendizaje significativo supone siempre una revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas condiciones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente.

Este modelo reposa en una visión de la educación como un proceso de construcción entre el profesor y sus alumnos, procesos orientados a compartir universos de significados cada vez más amplios y complejos y en el que el profesor intenta que las construcciones de los alumnos se aproximen progresivamente los que se consideran correctas y adecuadas para comprender la realidad la enseñanza o intervención del profesor constituye una ayuda, en tanto que es el alumno quien procede a la construcción en último. Pero no debe olvidarse que es una ayuda insustituible, en tanto que el profesor es quien conoce adonde debe llegar el niño, le guía y le proporciona los recursos y el andamiaje necesario para que los significados que construya se aproximen paulatinamente a los del currículum escolar.

D.- Evaluación de la lectura y la escritura.

La evaluación es el proceso en el que el docente valora a los alumnos en su proceso de apropiación de los conocimientos y en su proceso de desarrollo integral por medio de algunas actividades.

La evaluación es la parte más importante del proceso enseñanza -aprendizaje porque ayuda al maestro a darse cuenta de los errores que ocurren dentro de los procesos empleados y la relación con los logros o fracasos de los objetivos planeados.

La evaluación desempeña un papel importante en relación con las diversas decisiones que debe tomarse en la enseñanza.

La evaluación es la parte importante del proceso educativo porque, además de ser base para asignar calificaciones y definir la acreditación pertinente conocer la evaluación de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos.

La evaluación permite al docente emitir juicios de valor sobre el proceso de sus alumnos, comprendidos que cada ser humano tiene un proceso de desarrollo diferente y valorarlo de acuerdo al proceso individual observado.

La intervención del profesor en la evaluación es un auténtico proceso de investigación, al observar y comprender los diferentes estados y movimientos de la compleja vida en el aula al evaluar los modos de interrelación en virtud de los principios educativos que justifican y validan la práctica de la propia evaluación individual y colectiva de los alumnos, es claramente un proceso de conocimientos en la acción (saber hacer) y de reflexión y sobre la acción (saber pensar, investigar).

El maestro evalúa constantemente sus alumnos mientras trabajan, conversan, leen y escriben, así al ambiente de clases debe ser flexible y rico en oportunidades y experiencias que permiten realizar la evaluación continuamente.

“La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir un conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.”⁶

La evaluación de la lecto -escritura debe ser estimulante para que el alumno se interese en leer y escribir.

La lecto -escritura es un proceso que implica una gran interacción entre el lector, lo escrito y el que dirige la enseñanza.

Una forma de evaluar la lectura y la escritura es analizando /o que el alumno ha leído y escrito para poder conocer los errores cometidos por el niño que así nos revelan los intentos por conocer el significado del texto.

⁶ GOMEZ Palacio Margarita. SEP .El niño y sus Primeros años en la escuela, Concepto de evaluación. P. 143

Las estrategias de evaluación se realizan por medio de los procedimientos tal cómo la observación, las preguntas durante la realización de un trabajo determinado y la revisión de las producciones de los alumnos.

La observación no sólo sirve para evaluar los contenidos procedí mentales sino que también constituye una actitud fundamental para evaluar los actitudinales.

Las preguntas constituyen otra forma de evaluar los procedimientos aunque también se pueden aplicar a los conceptos cuya función principal es obligar al alumno a reflexionar, explicar y argumentar sus respuestas.

La observación, nos permiten saber porque el alumno actúa, piensa o da determinadas respuestas y proporciona una mayor información de sus procesos de reflexión y razonamiento.

Respecto a la lectura extraer el significado de lo leído es lo esencial, esto se percibe de muchas formas; respondiendo preguntas, siguiendo instrucciones, pasando informaciones, reflejando conductas o actitudes, etc.

En las formas de evaluación que corresponden a la escritura es conveniente tener observaciones escritas por el maestro, esto permite contar con los datos que pueden ser analizados y por un momento sirve de punto de partida para evaluar las estrategias didácticas aplicada. De los textos de los mismos, se tomará en cuenta la claridad de ideas, a la efectividad en la comunicación.

La ortografía y la puntuación se apreciarán en el uso adecuado con las intenciones y los significados que se desean expresar para comunicar con mayor claridad las ideas.

Dando seguimiento al proyecto planteado de la funcionalidad de la lectura y la escritura, a continuación se presenta la alternativa viable de solución aplicada.

CAPITULO IV

AL TERNATI A VIABLE DE SOLUCIÓN.

A.- Método, modelo y proyecto elegido.

Para diseñar una alternativa de solución a una problemática es necesario contar con un método y un modelo, así como elegir el tipo de proyecto de innovación que responda más a lograr los objetivos trazados, a este respecto se hacen las referencias siguientes:

1.- Método de- investigación acción.

El objetivo fundamental de la investigación acción consiste en mejorar la práctica, implicar aquellos valores en el proceso educativo capaces de promover unos resultados educativos en términos de aprendizaje de los alumnos.

“En el campo de la educación la expresión investigación -acción fue utilizada para organizar un paradigma alternativo de investigación educativo que apoya a la reflexión ética en el dominio de la práctica”⁷

La investigación acción acabará siendo recomendada encarecidamente como el método que ayuda a los profesores a propiciar al máximo el aprovechamiento de los niños respecto a los objetivos a lograr.

También perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y del juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas, por lo que constituye una solución ala cuestión de la relación entre teoría y práctica, tal como la perciben los profesores.

⁷ JHON Elliott. Investigación de la práctica docente propia. Las características fundamentales de la investigación acción. Antología Básica UPN. P. 37

Los principios de la investigación -acción educativa y del desarrollo profesional son:

La enseñanza se concibe como una forma de investigación encaminada a comprender como traducir los valores educativos a formas concretas de práctica. En la enseñanza, los juicios diagnósticos sobre los problemas prácticos y la hipótesis de acción respecto a las estrategias para resolverlos se comprueban y evalúan de forma reflexiva.

El desarrollo de los problemas curriculares se produce a través de la práctica reflexiva de la enseñanza, como un conjunto de hipótesis de acción sobre la forma de mediar el contenido curricular respecto a los alumnos de un modo adecuado desde el punto de vista educativo.

2.- Paradigma crítico dialéctico.

El paradigma crítico dialéctico aplicado a la educación tiene el propósito de transformarla, es decir va encaminada al cambio educacional, atribuyendo a su forma los predicados de participativa y colaborativa, plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico.

“Es una perspectiva de ciencia educativa crítica que apunta a comprometer a los docentes, los estudiantes, los padres y los administradores escolares en una misión de análisis crítico de sus propias situaciones con vista de transformárlas de tal manera que dichas situaciones, en tanto que educativas, mejoren para todos.”⁸

Las tareas de la ciencia educativa crítica no pueden separarse de las realidades prácticas de la educación en escuelas y clases concretas, como tampoco de la realidad política de las escuelas mismas.

⁸ WILFRED Carry Stephen Kemmis. Investigación de la práctica docente propia. Los paradigmas de la investigación. P. 27

La implicación más significativa de este planteamiento en una ciencia educativa crítica exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas, sus entendimientos y sus situaciones. Por esto es el paradigma base para que los maestros logremos mejorar la práctica docente.

Este paradigma conlleva a mejorar la práctica docente porque permite que los involucrados y en especial el maestro transformen su quehacer diario haciendo éste más participativo, más acorde a los intereses del niño porque permite concienciar del papel tan importante que el maestro juega en los procesos educativos de sus alumnos.

3.- Proyecto de intervención pedagógica.

Este proyecto se ha considerado como el más apropiado ya que posibilita la transformación de la práctica docente con relación a los contenidos escolares.

Además destaca las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se les presentan permanentemente en su práctica docente.

La construcción del proyecto explica tanto las fases como los componentes de cada una de éstas fases, para poner énfasis en la elaboración de la alternativa, su aplicación y evolución y llegar a la propuesta de intervención pedagógica, sus características y formación.

La propuesta de innovación en un proyecto de intervención pedagógica, se define como una estrategia de trabajo prepositiva que recupera la valoración de los resultados de aplicación de alternativas en donde se resaltan aquellos aspectos, teóricos metodológicos e instrumentales que permiten la explicación y el reconocimiento de sus limitaciones y lo superación del problema planteado.

“Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como un formador y no sólo como un hacedor”⁹

B.- Alternativa viable de solución.

Para resolver el problema de la lectura y la escritura poco funcional y significativa de los alumnos de segundo grado, se pretenderá primordialmente organizar los contenidos educativos tendientes al mejoramiento eficaz de la problemática señalada, se diseñarán una serie de actividades destinadas a favorecer la aplicación agradable de la lecto -escritura.

Con las estrategias que se utilizarán se tratará de que los alumnos aprendan de manera diferente, ya que su aprendizaje se dará a través de un proceso de formación donde se valoren los conocimientos adquiridos previamente.

Las actividades propuestas para tal fin están elaboradas y diseñadas para contemplar todas las experiencias individuales de los alumnos, así como el hecho de que el alumno sea el constructor de su propio conocimiento.

Será necesario explicar que las estrategias didácticas propuestas para conformar éste proyecto de innovación, incluirán diferentes formas de trabajo así como los mecanismos de evaluación de los resultados de aprendizaje en los estudiantes que serán encaminados a favorecer una lectura y escritura más eficaz y funcional en los alumnos, aunque algunas de éstas estrategias requieran modificaciones parciales o totales en su aplicación.

⁹ ADALBERTO Rangel. Ruiz de la Peña. A.B. UPN. Hacia la innovación. Proyecto de Intervención Pedagógica. P. 88

La realización de éstas actividades se llevará a cabo, tomando en cuenta las preferencias, intereses y disposiciones de los alumnos.

Con la aplicación de las estrategias, lo que se trata es de motivar a los alumnos para que con gusto lean materiales elaborados por ellos mismos, por los demás compañeros, así como los que se tienen a la disposición en la escuela o en sus casas ya sean materiales recreativos, informativos o de consulta.

Lo que se pretende lograr aquí, consiste en crear situaciones de aprendizaje para que los niños continúen descubriendo las características convencionales de la escritura, pero sobre todo para que apliquen la lectura y la escritura en diversas actividades de su vida cotidiana, familiar y social.

1.- Plan de trabajo.

Se pretende que los alumnos de segundo grado perciban y vivan la funcionalidad de la lectura y la escritura, como un instrumento oral y escrito para la utilización en su desempeño escolar y cotidiano.

- ❖ Por lo tanto se plantean algunas estrategias:
- ❖ Que los alumnos describan objetos o animales que estén al alcance en su comunidad
- ❖ Que adquieran habilidades e instrumentos de comunicación en las que se puedan comunicar por medio de la expresión escrita como: recados, cartas, etc.
- ❖ Motivarlos para leer y escribir materiales recreativos de su interés como libros, cuentos, rimas, coplas, etc.

- ❖ Así como instrumentos en los cuales tengan instrucciones que puedan seguir para realizar recetas, arman objetos, etc.
- ❖ También que escriban palabras sobre la base de indicaciones que se les proporcionen.

- ❖ Que realicen finales de cuentos sacados de su imaginación así como recuerdos de memorias graciosas e interesantes que ellos recuerden.

3.- Estrategias aplicadas.

a) Estrategia 1: Mi comunidad.

OBJETIVO: Que los alumnos describan como es su comunidad.

DESARROLLO: Salir del salón llevando consigo los alumnos su cuaderno y su lápiz, se les dice que hay que observar detenidamente todos los lugares, las personas, las plantas y los animales que se encuentran a su alrededor.

En la sombra de unos árboles nos sentamos y ahora vamos a escribir todo lo que hemos observado en este recorrido.

PAPEL DEL ALUMNO: Motivado, Observador y creativo.

PAPEL DEL MAESTRO: Coordinador y guía.

EVALUACIÓN: Con la redacción de los escritos y la lectura de los mismos.

VALIDACIÓN: Los alumnos se mostraron motivados, muy contentos y realizaron su trabajo con éxito, unos lo hicieron a manera de cuento, otros en forma de historia con dibujos y escritos, se vio que ellos tuvieron una vivencia muy personal. Ver anexo 1, 2, 3 ,4

b) Estrategia 2: El conejo.

OBJETIVO: Que los alumnos observen y escriban sobre algo que se les mostró.

DESARROLLO: Se les muestra un animalito, en este caso un conejo, todos los niños lo observaron detenidamente, luego se les cuestiona sobre: ¿dónde crees que vive?, ¿que come?, ¿quiénes son sus amigos?, ¿cuál es su utilidad?, etc.

Luego escribirán todo lo que observaron, saben u opinan sobre el conejo. Se comparan con sus compañeros los comentarios escritos.

PAPEL DEL ALUMNO: Observador, reflexivo y observador.

EVALUACIÓN Por medio de cuestionamientos y desarrollo del escrito.

VALIDACIÓN: Los alumnos se mostraron motivados, curiosos, participativos en los comentarios, se mostraron con gusto, con interés por tener en su casa un animalito, para darle de comer y proteger la fauna de su localidad. Ver anexo 5, 6, 7 y 8.

c) Estrategia 3: Escritura de recados.

OBJETIVO: Que los alumnos descubran que el recado es una forma de comunicación y lo utilicen con sus compañeros y sus familias.

DESARROLLO: Platicando con los alumnos sobre si ellos han recibido algún recado o sus padres o hermanos.

PAPEL DEL ALUMNO: Les quiero comunicar que tengo que salir el día de mañana pero les voy a encargar que avisen a sus padres, ¿cómo le hacemos para que ellos se den cuenta por escrito? , ¿Podemos escribir un recado?, ¿qué crees que deba decir? Platicando con los alumnos sobre si ellos han recibido algún recado o sus padres o hermanos. Se les propone a los niños dicten un recado y se escribe en el pizarrón, se sugiere que escriban un recado para un amigo, a su mamá ó a su papá.

Se les hace referencia sobre las características del recado, (fecha, a quien va dirigido, la brevedad en el contenido, quien lo realizó.)

MATERIAL: Hoja, lápiz, e imaginación del alumno.

PAPEL DEL ALUMNO: Participativo y creativo.

PAPEL DEL MAESTRO: Coordinador.

EVALUACIÓN: Ejercicios de redacción de recados.

VALIDACIÓN: Los alumnos se mostraron con la inquietud de formular recados a sus familiares, hubo niños que se les olvido anotar la fecha, ¡otros no firmaron el recado. Ver anexo 9 y 10.

d) Estrategia 4: Escritura de cartas con noticia.

OBJETIVO: Que los niños reconozcan la manera de informar sobre un suceso.

DESARROLLO: Se comenta al grupo que elijan alguna noticia sobre un acontecimiento reciente que consideren interesante para el grupo.

Comentamos con los niños la noticia y se les pide que anoten en su cuaderno los datos principales del suceso; ¿qué ocurrió? I ¿cuándo? , ¿dónde ocurrió?, ¿quiénes participaron?, ¿por qué ocurrió?.

Se sugiere la idea que escriban una carta aun familiar o amigo para comentarle sobre esta noticia como si fueran unos reporteros, como si ellos hubieran presenciado directamente el suceso y lo estuvieran platicando.

MATERIAL: cuaderno y lápiz.

PAPEL DEL ALUMNO: Interesado, creativo reflexivo.

PAPEL DEL MAESTRO: Organizador y guía.

EVALUACIÓN: Que los niños lean sus escritos al resto del grupo para que opinen si les pareció completo según el propósito de cada uno.

VALIDACIÓN: Los alumnos se mostraron motivados al estar recreando y escribiendo la noticia. Ver anexo 11, 12, 13, 14 y 15.

e) Estrategia 5: Coplas populares.

OBJETIVO: Que los niños realicen lectura y escritura de coplas.

DESARROLLO: Primero se les cuestionará si saben algunas coplas luego realizarán la lectura de coplas escritas que ellos vayan repitiendo si es posible encontrarles música para cantarlas, más adelante se modificarán estas coplas, luego se propondrá sacar algunas de su imaginación y que las escriban en sus cuadernos para hacer un álbum de coplas.

MATERIAL: Coplas escritas en hojas de máquina, cuaderno y lápiz.

PAPEL DEL ALUMNO: Activo, reflexivo y creativo.

PAPEL DEL MAESTRO: Organizador y guía.

EVALUACIÓN: Por medio de la lectura y escritura.

VALIDACIÓN: Los alumnos se mostraron motivados, activos al tratar de modificar las coplas, leerlas e inventar pequeñas rimas. Ver anexo 16, 17 I 18, 19 y 20.

f) Estrategia 6: Lista de palabras.

OBJETIVO: Que los alumnos escriban palabras en base a indicaciones.

DESARROLLO: Poner al grupo que reflexione sobre algunas palabras que se relacionen con diversos objetivos o cuestiones.

Se les pide a los alumnos que escriban un listado de palabras en su cuaderno, que tengan que ver por ejemplo; cosas rojas, verdes ó azules, nombres de personas, nombres de animales, etc.

Se les da un tiempo determinado para cada cuestión así sucesivamente se les va dando las pistas de las palabras que ellos sigan escribiendo. PAPEL DEL ALUMNO: Reflexivo y activo.

PAPEL DEL MAESTRO: Organizador y guía.

EVALUACIÓN: Se evaluará la lectura a los listados de palabras así como la redacción de la escritura.

VALIDACIÓN: Los niños se sintieron motivados, pensativos, con la preocupación de escribir varias palabras relacionadas al cuestionamiento indicado, al momento de leer sus trabajos, se motivan por hacer lectura de otras palabras que sus compañeros escribieron. Ver anexo 21, 22, 23 y 24. g) Estrategia 7: Descripción de lugares agradables.

g) Estrategia: Descripción de lugares agradables.

OBJETIVO: Que los alumnos describan por escrito un paisaje con la finalidad de que aumente el uso de su creatividad para describir.

DESARROLLO: Se muestra un paisaje a los niños, se les pide que lo observen detenidamente y se les invita a escribir enunciados o un texto sobre lo que observan.

Cuando ya los alumnos hayan realizado el trabajo de la escritura, se les pide que realicen la lectura de dicha descripción por medio de intercambio de sus escritos con sus compañeros.

MATERIAL: Un paisaje, hojas y lápiz.

PAPEL DEL ALUMNO: Observador y participativo.

PAPEL DEL MAESTRO: Guiador y observados.

EVALUACIÓN: Por medio de los escritos y la lectura de los mismos.

VALIDACIÓN: Los alumnos se sintieron motivados, observaron y se pusieron a escribir lo que veían, unos a otros se comentaban; ya pusiste esto. Ver anexo 25, 26, 27 y 28.

h) Estrategia 8: Finales de cuentos.

OBJETIVO: Que los alumnos escriban finales de cuentos, después de haber sido leídos por el maestro u otra persona.

DESARROLLO: Que los alumnos elijan un cuento, del cual desean saber de que se trata. Se les lee el cuento en voz alta, se les cuestiona de que se trató el cuento, se les pregunta si ellos podrían cambiar el final del cuento, como les gustaría que quedará, luego lo escribirán en su cuaderno.

Al terminar de escribir el final del cuento se los proporcionan a sus compañeros para que los lean, se les recuerda que se los muestren a otras personas.

MATERIAL: Cuentos, cuaderno y lápiz.

PAPEL DEL ALUMNO: Pensativo y creativo.

PAPEL DEL MAESTRO: Coordinador.

EVALUACIÓN: Por medio de la lectura y la escritura, comentarios de los alumnos.

VALIDACIÓN: Los alumnos se mostraron motivados mediante la lectura del cuento y entusiasmados, por que no todos pusieron los mismos finales. Ver anexo 29, 30, 31 y 32.

i) Estrategia 9: Recuerdos ó memorias.

OBJETIVO: Que los alumnos realicen escritura y lectura de recuerdos ó memorias.

DESARROLLO: Comentamos con los alumnos de los recuerdos ó memorias que a ellos les haya pasado ó alguna cosa que recuerden del pasado que sea de su agrado ó triste.

Se cuestiona sobre: ¿dónde fue?, ¿con quien andaban?, ¿cuándo fue?, ¿qué pasó?, ¿que hicieron?, etc.

Recordando estos sucesos para que no se olviden, vamos a escribir algunas vivencias de cada uno de los alumnos, se integran en equipos y cada uno de ellos vayan leyendo sus recuerdos ó memorias a sus compañeros.

Los leen y luego hacen comentarios sobre los sucesos ocurridos y los anexan a su carpeta para después leerlos en otra ocasión.

MATERIAL: Cuaderno y lápiz.

PAPEL DEL ALUMNO: Pensativo, participativo y reflexivo.

PAPEL DEL MAESTRO: Guía.

EVALUACIÓN: Por medio de sus comentarios y realización de escritos.

VALIDACIÓN: Los alumnos se mostraron entusiasmados, participaron al expresar sus experiencias al recordar sus memorias. Ver anexo 33, 34, 35 y 36.

j) Estrategia 10: Elaboramos un rico postre.

OBJETIVO: Que los alumnos lean, escriban, comprendan instrucciones.

DESARROLLO: Los alumnos traen gelatina, agua y un recipiente. Se comenta la utilidad que tiene el seguir con precisión las instrucciones de cualquier receta de cocina

Se correlaciona con la alimentación someramente.

Enseguida cada quien lee las instrucciones de su cajita y las escriben en su cuaderno.

A continuación se organizan y disponen por equipos para llevar a cabo la receta siguiendo las instrucciones.

Llevan a cabo cada uno de los pasos por orden, luego dejan la gelatina en los recipientes de cada quien para que se cuaje después la compartirán entre ellos.

MATERIAL: Una caja de gelatina, agua hervida, recipiente y cucharas.

PAPEL DEL ALUMNO: Participativos y entusiasmados.

PAPEL DEL MAESTRO: Organizador, observador y animador.

EVALUACIÓN: Precisión en el seguimiento de las instrucciones, entusiasmo y participación.

VALIDACIÓN: Los alumnos se mostraron muy entusiasmados y activos. Disfrutaron tanto al realizar la sencilla receta como al saborear el rico resultado, una vez que quedó listo. Ver anexo 37 y 38.

CAPITULO V

RESUL TADOS, PROPUESTAS Y CONCLUSIONES.

A.- Resultados obtenidos en la aplicación del proyecto.

Con la realización de este trabajo cuyo fin principal fue favorecer la funcionalidad de la lectura y la escritura de los niños y niñas de segundo grado, hoy que se ha llegado al término puedo afirmar que el objetivo se logró en muy buena medida.

Las estrategias elaboradas no representan desde luego las únicas situaciones que favorecen este propósito, sino que son presentadas como ejemplos del trabajo docente diario, están basadas esencialmente en todo lo que proponen los planes y programas educativos pero adaptándolas lo más posible a los intereses de los niños. Las situaciones de aprendizaje relacionadas a las descripciones de la comunidad y de los objetos empleados con la finalidad de favorecer y desarrollar las habilidades al escribir y luego al leer con algunas características como son la claridad de ideas, la precisión de expresiones y la efectividad de comunicación; considero fueron muy útiles ya que con ella se consiguió mejorar bastante la expresión escrita de los niños.

Al principio los alumnos tomaron una actitud que parecía poco disciplinada, como una forma de distracción, de paseo, al menos eso sentí yo, ya que era el menos acostumbrado a trabajar así, pero luego me di cuenta de que eso era precisamente lo que se necesita para que los niños hicieran las cosas con gusto y con naturalidad.

Al retomar estas actividades con frecuencia los alumnos fueron respondiendo con mayor eficacia al hacer sus escritos así como en la lectura de los mismos.

La estrategia relacionada con los cuentos, fue con la finalidad de utilizarla como recurso para que los niños se familiarizaran con distintos aspectos de la lectura y la escritura y comprendieran el contenido de los mismos con más facilidad al ser materiales de su interés.

Para hacer más interesante y creativo el cuento se les invitó a cambiar el final de estos. Al principio los niños escribían palabras o frases aisladas, con la continuidad de estas actividades los alumnos realizan más centrados sus escritos así como la lectura de los mismos. En relación con los medios de comunicación, como lo es la carta, hay que buscar una manera de interesar a los niños para que escriban alguna noticia interesante que puedan comunicar a algún amigo u otra persona y así desarrollen sus destrezas de escritura.

En la aplicación de las coplas populares se les propuso que escribieran algunas que ellos ya conocían y fue desagradable; pero al mostrarles coplas poco conocidas les agradó la actividad, realizaron su lectura, mostró interés de escribirlas y de interpretarlas, hasta llegaron a escribir otras de su imaginación.

En el listado de palabras en la primera aplicación de ésta actividad algunos alumnos no tenían la imaginación u organización que requería para escribir palabras relacionadas a distintas cuestiones. Escribían muy pocas y algunas sin relación, en el transcurso de la aplicación de estas estrategias se favoreció la imaginación y creatividad

Es de suma importancia que los alumnos lean las indicaciones de las instrucciones requeridas, ya sea para hacer una receta de cocina o para el armado de un objeto, etc.

En el momento de la aplicación de las estrategias, uno de los obstáculos que me dieron problema fue que algunos alumnos terminaban rápido el trabajo, otros lentos y en ocasiones se me indisciplinaban.

Las estrategias más exitosas fueron las de los objetos vivos, en las que convivían, etc.

Uno de los inconvenientes para la realización de estas alternativas, fue que algunos alumnos no fueron constantes en el transcurso del ciclo escolar. En las reuniones que se realizaron con los padres de familia, se les mostraban los trabajos que sus hijos realizaban para ver el avance que ellos obtenían.

B.- Propuestas y recomendaciones.

Un nuevo rumbo para que la lecto -escritura sea funcional e interesante.

- A los niños y niñas hay que motivarlos a interesarlos para que practiquen la lectura y la escritura desde los primeros años de educación primaria para que adquieran habilidades en ellas, en el transcurso de su escolaridad y las apliquen en sus futuros estudios.
- Tener comunicación con los padres de familia sobre el aprendizaje de sus hijos para que por su parte apoye el proceso de aprendizaje sobre la lectura y la escritura, por medio de la elaboración de recados, cartas y lista de compras que realizan frecuentemente en el hogar.
- Al observar las situaciones propuestas en este proyecto se vino a reafirmar que el alumno es quien aborda y construye el conocimiento y el maestro es encargado de propiciar las situaciones significativas que llevan al alumno a recrear el objeto de ese conocimiento de este caso una utilización funcional agradable y significativa de la lectura y la escritura.
- Para que las actividades de la lectura y escritura sean significativas para los niños es necesario conocer los elementos pedagógicos con que se relaciona este proyecto, el cual se sustenta en los criterios extraídos de la Psicología Gen ética de Jean Piaget, es decir se basa en la Pedagogía Operatoria la cual pretende que el niño sea creador y constructor de su propio conocimiento.

- El papel del maestro con relación a esta pedagogía es el de orientador y guía, es quien proporciona los recursos necesarios para que los alumnos adquieran y construyan el conocimiento según su capacidad.
- Es muy importante tomar en cuenta los fundamentos psicológicos así como conocer la diversidad de etapas del desarrollo infantil, para comprender y conocer las necesidades y reacciones del alumno, este desarrollo infantil se va dando por medio de etapas según su edad, preparándose en forma integral para adquirir los conocimientos, su inteligencia, lenguaje y pensamiento.

C.- Conclusiones.

Como maestro he cambiado de actitud en el modo de trabajar, de ser tradicionalista he entrado aun período constructivista, los conocimientos y experiencias vividas en este tiempo han sido decisivos en mí.

Hoy tengo clara mi responsabilidad en cual debe ser mi actitud ante el grupo y mi papel en la práctica docente.

También hoy tengo una firme disposición personal de prepararme para sacar adelante a este grupo y los que vengan en el futuro, teniendo una entrega a mi trabajo con más disponibilidad en la organización de actividades así como la aplicación de ellas, en el proceso de la enseñanza -aprendizaje.

Después de todo lo vivido en el trabajo desarrollado sobre la aplicación de estrategias para superar la problemática de la poca funcionalidad de la lecto escritura en los alumnos de segundo grado, se puede concluir que fue considerable el aprovechamiento logrado

mediante las actividades aquí planteadas llevando aun mejor aprendizaje y desempeño de las habilidades de los alumnos al realizar ejercicios de lectura y escritura, así como despertar el interés de adquirir materiales para lectura y un mejor desempeño en realizar escritos de comunicación cotidiana.

BIBLIOGRAFIA

GARCIA, Ramón Palayo y Gross. Diccionario Enciclopédico visual. Cuarta Edición 1995 965 p.

GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México 1995 204 p.

S. E. P. Español. Sugerencias para su enseñanza primer grado. México 1995 93 p.

-----RAMIREZ, Raymundo Rodolfo. Libro Para el maestro. Español. Segundo grado, México 1995 94 p.

SUAREZ, Gómez Araceli. Bitácora del docente. México 1997 125 p.

UPN. Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente México 1995 242 p.

-----Antología Básica Investigación de la práctica docente propia. México 1995 92 p.

-----Antología Básica El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento México 1994 160 p.

-----Antología Básica Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. México 1996 242 p.

-----Antología Básica Hacia la innovación. México.1995 136 p.

