



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 05D MONCLOVA

LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESION
ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

T E S I S A

PRESENTADA EN OPCION AL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

LUZ DEL CARMEN NARVAEZ GARCIA



MONCLOVA, COAH. 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 05 de Diciembre de 1993.

C. LUZ DEL CARMEN NARVAEZ GARCIA.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA", opción TESINA asesorada por el PROFR. LUIS ALBERTO RIVAS AGUILAR, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

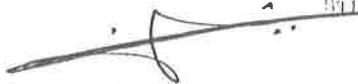
Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .



Seña de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 054
MONCLOVA, COAH.


PROFR. CUAUHEMOC CORTEZ VAZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis hijos, esposo y padres; quienes son el aliciente para mi superación y por haberme brindado su apoyo moral y espiritual que me sirvió para la feliz culminación de este trabajo.

AGRADECIMIENTO

Con cariño y respeto al
Lic. Luis Alberto Rivas
Aguilar que con sus
acertadas orientaciones
fue posible la culmina-
ción del presente trabajo
jo.

INDICE

| | PAGINA |
|---|--------|
| INTRODUCCION | 7 |
| CAPITULO I IMPORTANCIA DE LA EXPRESION ORAL | 9 |
| CAPITULO II EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA EXPRESION ORAL: ENCUENTRO DE <u>EN</u> FOQUES | 15 |
| A.- El origen del lenguaje. | 16 |
| 1.- El circuito del habla. | 18 |
| 2.- El papel del habla en la comunicaci3n. | 19 |
| B.- El desarrollo del lenguaje en el ni1o. | 22 |
| 1.- El habla como instrumento de comunicaci3n. | 23 |
| 2.- El habla como producto del aprendizaje. | 25 |
| 3.- Importancia de lo que habla el ni1o. | 29 |
| C.- El pensamiento del ni1o y el lenguaje. | 33 |
| 1.- La socializaci3n a trav3s del lenguaje. | 34 |
| 2.- El pensamiento producto del lenguaje y la socializaci3n. | 36 |
| D.- La Expresi3n Oral en los programas de prima- ria. | 37 |
| 1.- La Expresi3n Oral en los programas por objetivos. | 38 |
| 2.- El programa para la modernizaci3n educa- tiva. | 39 |

| | |
|---|----|
| 3.- Contenidos básicos. | 39 |
| 4.- Planes y programas de estudio para la modernización educativa 1993. | 40 |
| | |
| CAPITULO III ANALISIS DE RESULTADOS | 42 |
| | |
| CONCLUSIONES | 46 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | 48 |
| BIBLIOGRAFIA | 49 |

INTRODUCCION

Durante mucho tiempo la Expresión Oral, como tema de estudio, ha parecido algo limitado, sin embargo en los nuevos programas de estudio se destaca en forma relevante como una de las habilidades más importantes para el desarrollo de la personalidad del niño.

A través de mi labor docente he trabajado con el programa por objetivos y he vivido la transformación del mismo, para la modernización educativa que completará su inicio hasta el año de 1994.

En ambos programas se retoma la Expresión Oral dándole su debida importancia para el desarrollo social, cognitivo y psicológico del niño.

En este trabajo expongo cada uno de los enfoques, iniciando con el punto de vista histórico y social del lenguaje, donde se expresa, cómo surge y su importancia para la comunicación social. Posteriormente abordo el desarrollo del lenguaje en el niño como producto de la maduración y el aprendizaje, ya que considero que para el desarrollo de la Expresión Oral tienen incidencia dichos factores.

Así mismo le doy un enfoque psicológico basándome en la teoría psicogénética de Jean Piaget, para conceptualizar el de

sarrollo del lenguaje y el pensamiento y su participación en la socialización del individuo.

En un siguiente apartado se hace un análisis de los programas de estudio de educación primaria más recientes en lo que respecta a la Expresión Oral.

Finalmente presento un análisis de los resultados, conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas así como la bibliografía en la que se sustenta teóricamente esta tesina.

CAPITULO I

LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESION ORAL

El tratar de expresarse sin palabras resulta algo difícil para comunicar nuestras ideas, necesidades y para que nos comprendan, se debe hablar coherentemente, con claridad y precisión lo que se está comunicando.

El hablar es una de las maneras más adecuadas para convencer.

En la sociedad en la que vivimos es muy importante tener habilidades para expresar oralmente ideas, pero también comprenderlas.

De la habilidad de nuestra charla y el modo de hablar, depende la impresión que causemos a nuestro semejantes.

El lenguaje es el sistema de comunicación más importante del hombre, pero existen otros, tales como: dibujos, gestos, señales y otros.

Es muy importante tener en cuenta que para que se dé una comunicación en forma completa siempre es necesario que los elementos que participan en ella sepan escucharse y comprenderse.

El lenguaje en su acepción más amplia es la comunicación y se lleva a cabo a través de la palabra.

El lenguaje existe desde que iniciamos una conversación, escuchamos radio, vemos televisión, leemos anuncios, novelas revistas, observamos un mural, escuchamos sirenas y campañas; algunos de éstos con ciertos limitantes como la radio comparada con la televisión, ya que la primera sólo produce sonidos, mientras que la segunda también tiene imagen.

El hombre siempre ha tenido la necesidad de comunicarse siendo éste un factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades, pues las palabras son los lazos de unión más eficientes entre los hombres.

A lo largo de mi trabajo como profesora de educación primaria me he dado cuenta que al niño se le dificulta expresarse oralmente pues al pedirle que desarrolle algún tema o experiencia de su vida diaria, titubea, siente temor o habla en voz baja.

Esta inseguridad, considera es la que no le ha permitido continuar su desarrollo natural y espontáneo. El niño es por naturaleza comunicativo, inquieto, expresivo, pero es en la escuela primaria donde se trunca esa evolución natural al imponérsele actividades memorísticas y repetitivas que lejos de favorecer un desarrollo, lo entorpecen y el niño pierde su espontaneidad.

Durante mis quince años de labor magisterial la mayoría

de las veces he tenido a mi cargo grupos de 50 ó 60 grados su periores y siempre he detectado el mismo problema por lo que considero que es de vital importancia que desde el primer ciclo se practique la Expresión Oral, o sea, que al niño se le permita hablar lo que a él le interese, que platique películas, la experiencia del día de campo o que imagine un cuento al observar estampas o invente una historia.

Es importante comentar que cuando a un alumno se le permi te expresarse con libertad, éste utiliza palabras que ha adquirido del contexto social en el que vive, esto significa que a través del lenguaje y el vocabulario del niño podemos conocer su nivel de desarrollo y el nivel socio-cultural de su familia.

A veces nosotros los maestros no nos damos cuenta de que utilizamos un vocabulario incomprensible para el niño y exigimos que se exprese en el mismo nivel.

Situaciones como ésta provocarán que el niño sienta te mor al hablar.

También es común escuchar que los niños emplean palabras estereotipadas que escuchan en algún programa de la televi sión.

No podemos permanecer ajenos a situaciones como ésta, ni

podemos hacer que el niño utilice determinadas palabras sin antes hacerlo analizar el porqué.

El niño debe hablar espontáneamente sin temor y con seguridad, como maestros debemos dejarlo en libertad, conocer el vocabulario que emplean, aceptarlo e invitarlo a que autoanalice su forma de Expresión Oral, de esta manera él mismo se corregirá sin sentirse lastimado o humillado.

La forma en que concebimos el desarrollo de la Expresión Oral, responde a un concepto general de lo que debe ser la educación, que tiene como finalidad primordial el desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social.

La lengua está presente en todas las áreas de estudio de ahí la importancia de permitir que los alumnos se expresen libremente y sobre todo que en sus mensajes exista coherencia y claridad para que se entienda y pueda entender a los demás.

Es necesario conocer la Expresión Oral en todas sus acepciones ya que todo lo que aprendemos se explica a través del lenguaje, es por eso que esta tesina está basada en la importancia que reviste el hecho de desarrollar la Expresión Oral en los alumnos de educación primaria.

La Expresión Oral es sinónimo de comunicación.

Por lo expuesto anteriormente defino mi problema de la si siguiente manera:

¿Cómo desarrollar la Expresión Oral en los alumnos de edu cación primaria?

En base al planteamiento del problema me he propuesto los siguientes objetivos:

- Conocer la importancia de la Expresión Oral.
- Investigar las causas que impiden una adecuada Expresión Oral en el alumno de primaria.
- Conocer cómo favorecer la Expresión Oral en los alumnos de educación primaria.
- Analizar la Expresión Oral a través de los programas de estudio.

CAPITULO II

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
Y LA EXPRESION ORAL: ENCUEN
TRO DE ENFOQUES

A.- El origen del lenguaje.

El lenguaje oral es una capacidad humana y surgió por la necesidad de comunicación entre los individuos. Esta necesidad de comunicarse es muy importante pues se presenta en todas las actividades del hombre.

El lenguaje se relaciona con el pensamiento y entre ambos existe una interacción, el pensamiento necesita del lenguaje y éste del pensamiento, pues al decir lo que pensamos o sentimos, estamos utilizando la Expresión Oral o sea del pensar pasamos al hablar como menciona Swadesh: "El lenguaje es la representación de los pensamientos por medio de sonidos."(1)

El lenguaje oral nace con el hombre. El hombre primitivo escuchaba continuamente sonidos que provenían de la naturaleza y de animales, por eso también se considera que el lenguaje surgió de la imitación.

Mauthrer sostiene que: "el lenguaje surgió de los sentidos reflejos pero añadía que la imitación también fue un elemento esencial en el lenguaje." (2)

Se puede decir que el hombre en época muy remota vivía con su familia entre toscos utensilios y otros objetos siendo sus primeras voces onomatopéyicas, hacía simples gestos

acompañados de gritos o interjecciones, eran grandes imitadores pues al estar en contacto con los animales o fenómenos naturales como el aullido del viento, movimiento del agua o el impacto de los objetos, empleaban con facilidad vocales y consonantes.

Con el paso del tiempo surge la civilización, los hombres fueron creando palabras se dieron cuenta que podían transmitir sus ideas, comunicar sus deseos. Así mismo al conocer los objetos, herramientas, utensilios y los seres que lo rodeaban se percataron que deberían darles un nombre para poder mencionarlos, distinguirlos y definirlos en su mente; así poco a poco fue emitiendo frases cortas y "se percató de lo asombroso que es entablar un diálogo." (3)

El hombre siempre está en continuo aprendizaje, tiene experiencias y las incorpora a su vida, es así como ha aprendido. Según Guillermo Michel nos dice en su libro Aprendiendo a aprender que: "el aprendizaje no consiste en tener experiencias sino vivirlas, por lo tanto en cuanto al habla muchas cosas las ha aprendido después de quien sabe cuántas experiencias vividas." (4)

El hombre aprende de otros mediante la comunicación verbal, que es la forma en que el hombre interacciona con sus semejantes.

1.- El circuito del habla.

Todo ser humano necesita establecer relaciones con sus semejantes pues son necesarias para la convivencia social, así mismo tiene la capacidad de elaborar y transmitir mensajes sobre sus propias vivencias.

Como lo establece Brugger: "la comunicación es un proceso en el que se emiten o reciben mensajes, es una actividad dinámica de actos humanos." (5)

Estas vivencias se pueden comunicar por medio de señales o de palabras, cuando hablamos nuestro propósito es comunicar algo transmitiendo mensajes, ya sea informando, instruyendo o convenciendo. Uno de los fines de la comunicación es compartir lo que se posee así como el profesor tiene conocimientos y desea enseñarlos, en la comunicación el que se expresa bien permite al interlocutor se forme nuevas ideas pues escucha y en su mente se origina una imagen que interiormente ve la figura con la misma claridad de un objeto del que es su representación.

El proceso de comunicación está compuesto por cuatro elementos que son:

Emisor: es la persona que hablar (hablante) elabora el mensaje que dará a conocer; piensa sus ideas, selecciona, je-

rarquiza y lo transmite además de emitir el lenguaje lo codifica; hay varias clases de emisiones; el vulgar, coloquial, técnico y científico.

Receptor: es la persona que escucha (oyente), junto con el emisor participa activamente en el proceso de comunicación, cuando recibe el mensaje pone todas sus facultades en práctica para entenderlo.

Mensaje: conjunto de ideas que el hablante dirige al oyente y que toma del código o lengua, es el motivo o el porqué de la comunicación, aquí están los pensamientos, ideas, y emociones que desea comunicar.

Canal: es el medio por el cual se transmite el mensaje al receptor, cuando el oyente se convierte en hablante se cierra el circuito del habla, pero tanto el hablante como el oyente deben tener un dominio en el código y la práctica de convertir el código en mensaje (hablar) y de convertir el mensaje en código (comprender) por lo tanto es necesario escuchar y comprender, sólo así habrá comunicación.

2.- El papel del habla en la comunicación.

Es necesario conocer que la lengua presenta una gran variedad de usos; se dice que es unitaria porque todos los miembros de una comunidad lingüística, a pesar de sus situaciones

geográficas y nivel cultural, se pueden entender entre sí.

Es importante destacar que una misma lengua no se habla igual en todas partes, por ejemplo: el español hablado en México, Bogotá o Argentina tiene sus variaciones, hasta en un mismo país existen modalidades pero aun así, todos nos entendemos.

El lenguaje no es el único sistema de comunicación; el hombre puede comunicarse a través de señales (mímica) o sistemas más limitados como señales de tránsito, semáforos y gráficas.

El lenguaje hablado es articulado como dice W. Porzig y Martinet: "lo que divide al animal del hombre está en la capacidad de articular." (6)

Mediante la articulación que permiten los veintidós fonemas en el Español que se habla en nuestro país, se pueden hacer muchas combinaciones para expresarnos con nuestros semejantes, por eso se dice que nuestra lengua es el sistema más económico y eficaz; otras de las características del lenguaje es que es arbitrario por el empleo de signos.

El signo es arbitrario porque el objeto y la forma acústica de las palabras que se usa para nombrarlo no hay una relación, la mesa o casa no dejan de ser lo que son sólo porque

las llamamos de distinta manera, al decir la palabra o sea el sonido compuesto por vocales y consonantes oímos lo que es la forma acústica.

Los hombres ejercen su capacidad de relacionarse entre sí y con todo lo que les rodea como: animales, plantas, objetos e invenciones de su imaginación, por eso decimos que la comunicación es un fenómeno social que incluye los actos que realizan los hombres como seres vivos para relacionarse con el mundo exterior en busca de contactos y respuestas, pues es la comunicación el elemento idóneo para expresar ideas, vivencias, valores y sentimientos.

Otros elementos que comprenden la comunicación son:

Intención: es el momento en el cual el ser humano decide que se inicie una comunicación que le permita alcanzar ciertos fines.

Contenido: es la vivencia, experiencia, conocimiento o actividad que se desea transmitir.

Forma: es un objeto o modelo de carácter mental que el ser humano ha sido capaz de inventar y desarrollar con el paso del tiempo como sistema metafísico de apoyo a toda comunicación.

Medio: instrumento y medios fónicos que dispone el hombre y hace posible la expresión real de un conjunto de sonidos.

La comunicación oral en la actividad humana es tan importante pues en cada momento se tiene que conversar, sin ello no es posible la vida social. La manera en que se habla depende de la situación en que se encuentra la persona, ya que no se habla igual en la casa que en la escuela o cuando nos dirigimos a una persona adulta o bien cuando lo hacemos con un niño, por eso es muy importante que el niño descubra las distintas formas de hablar.

B.- El desarrollo del lenguaje en el niño.

La capacidad para hablar llena necesidades importantes en la vida de los niños, la de formar parte del grupo social.

Aun cuando puedan tener capacidad para comunicarse con miembros del grupo social su posición en el grupo será marginal, en tanto no puedan hablar con sus miembros.

Es tan importante destacar que el lenguaje, el habla y la Expresión Oral son considerados como sinónimos para las finalidades de este trabajo sin embargo en la realidad el lenguaje abarca todos los medios de comunicación.

El lenguaje incluye distintas formas de comunicación como: la escritura, el habla, lenguaje de los signos, expresiones faciales y gestos.

El habla es una forma de lenguaje en la que se utilizan palabras o sonidos articulados para comunicar significados.

El habla es una capacidad motora y mental que representa entre sí la Expresión Oral, los niños deben conocer los significados de las palabras que usan y asociarlas con los objetos que representan. Para que el habla sea real no es necesario pronunciar las palabras correctas sino que conozcan su significado.

1.- El habla como instrumento de comunicación.

Comunicación significa un intercambio de pensamientos y sentimientos, esto se puede llevar mediante cualquiera de las formas del lenguaje: gestos, expresiones emocionales, habla o lenguaje escrito, pero la forma más común y dinámica es a través del habla.

Para que en la comunicación exista un intercambio de pensamientos y sentimientos existen dos elementos que constituyen los fundamentos de la comunicación:

Primero: que en los niños debe usarse una forma de len-

guaje que sea comprensible para aquéllos con los que se comunican.

Cuando la comunicación se realiza por medio del habla, se deberán utilizar palabras y estructuras gramaticales de tal manera que quien les escucha pueda entender.

Segundo: los niños deben entender el lenguaje utilizado por otros para comunicarse con ellos.

Conforme crecen los niños mejoran su comprensión al igual que su capacidad para hablar.

El niño desea aprender a hablar porque descubre que se trata de un instrumento mejor para comunicarse que el llanto y los gestos, lo cual posibilita sus adaptaciones personales y sociales.

"Los niños que se comunican bien son aceptados como integrantes de un grupo social y a la vez tienen la oportunidad de liderazgo, cosa que no sucede con los que no tienen esa capacidad o temen utilizarla." (7)

Es muy importante la pronunciación y estructura gramatical que posee el niño al expresarse, pues depende de éstas para destacar en la escuela. La calidad del vocabulario que poseen influye en la capacidad que tienen para expresarse en

forma oral, así mismo del hablar bien depende el grado de influencia y liderazgo que tendrá sobre sus compañeros.

2.- El habla como producto del aprendizaje.

El habla es una habilidad y como todas ellas, se debe aprender, el niño produce sonidos en combinaciones así forma las palabras o sea el aspecto motor del habla y la capacidad para distinguir o asociar el significado de esas palabras es el aspecto mental; para todo esto se requiere de tiempo y práctica.

La necesidad de asociar significados a las palabras y aprender formas gramaticales contribuye a que aumente la complejidad de las habilidades de Expresión Oral.

Para que los niños aprendan a expresarse oralmente es necesario considerar los siguientes aspectos:

Disposición física para hablar: depende de la maduración de los mecanismos orales, mientras no suceda esto, no se pueden producir sonidos que son indispensables para formar palabras.

Disposición mental para hablar: depende de la maduración del cerebro, esto empieza a desarrollarse desde los 12 y 18 meses de edad considerándose el momento para enseñar el desa-

rollo del habla.

Un buen modelo que imitar: debe existir un modelo, éste puede ser todas las personas que rodean al niño, los que observan en televisión o películas. Así partiendo de un modelo el niño empieza a pronunciar correctamente palabras para luego formar frases, pero si el modelo no es correcto se dificultará el aprendizaje del habla.

Oportunidades de práctica: si se les niega la oportunidad para practicar el habla los niños se molestarán, se sentirán frustrados y su motivación para desarrollar el habla decaerá.

Una de las características de los niños que ingresan a la escuela es su deseo de aprender nuevas palabras, pero existen varias condiciones para lograr la calidad de su vocabulario y lo correcto de la pronunciación y la estructura gramatical de sus expresiones orales.

Dichas condiciones son:

Salud: los niños sanos, los que aprenden a hablar antes de los que no están.

Inteligencia: los niños con coeficiente intelectual elevado aprenden a hablar antes y muestran una superioridad lingüística sobre los que tienen niveles intelectuales bajos.

Posición socioeconómica: los niños de clase alta aprenden a hablar o expresarse mejor y hablan más que los niños que pertenecen a grupos socioeconómicos inferiores ya que éstos reciben menos estimulaciones para hablar y una menor orientación para su aprendizaje.

Es necesario destacar que el aprendizaje del habla incluye tres procesos, pero a la vez tienen una relación recíproca el aprendizaje a pronunciar palabras, acumular un vocabulario y formar frases, el no dominar uno de ellos perjudica a todo patrón evolutivo del habla.

La pronunciación se aprende por medio de la imitación, todo el patrón de la pronunciación de un niño cambiará con rapidez si se le sitúa en un nuevo ambiente en el que las personas pronuncien las palabras de modo diferente.

La constitución de vocabulario resulta más difícil que la pronunciación, muchas palabras tienen más de un significado y algunas veces se pronuncian igual, hay más posibilidades de cometer errores en el aprendizaje de las asociaciones correctas entre los sonidos y sus significados que en la pronunciación de las palabras.

Los niños primeramente aprenden el significado de las palabras que más necesitan, para demandar la satisfacción de sus necesidades.

Los niños aprenden dos tipos de vocabulario: uno general y varios especiales.

El vocabulario general consiste en utilizar palabras que se pueden usar en muchas situaciones distintas.

Los vocabularios especiales consisten en palabras con significados específicos que sólo se pueden usar en ciertas situaciones.

Al decir aumento del vocabulario no es sólo conocer nuevas palabras sino nuevos significados, por ejemplo, los niños pueden utilizar la palabra naranja para referirse al fruto, después descubren que la palabra naranja también se refiere a un color y después que es un compuesto formado por una combinación del rojo y amarillo.

Al ingresar a la escuela el vocabulario de los niños crece con rapidez debido a las nuevas experiencias; la lectura, el escuchar la radio y la televisión.

El medio ambiente en el que se desarrolla el niño, las diferencias de inteligencia, oportunidades de aprendizaje y la motivación que tienen por aprender serán determinantes en cuanto al tamaño y calidad del vocabulario del niño.

Una de las formas más comunes de frases que utilizan los

niños son las preguntas, este tipo de frase sigue el modelo de desarrollo cognoscitivo de Piaget, quien manifiesta que: "la conducta de hacer preguntas refleja la lógica de sus procesos de pensamiento." (8)

3.- Importancia de lo que habla el niño.

La cantidad del habla de los niños se ve afectada por varios factores; uno de los más importantes es su necesidad de hablar como compensación de otras necesidades no satisfechas en sus vidas, otra es cuando en el hogar existe una crianza autoritaria.

Los niños aprenden a hablar menos que en el hogar donde se utiliza una disciplina tolerante, permisiva y democrática.

Tolerante porque a los niños se les permite hablar cuando lo desean y tanto como quieran, mientras que en la democrática se les anima para que se expresen con libertad y participen en conversaciones familiares como parte de la filosofía democrática del hogar.

Los niños de familias grandes aprenden a hablar menos que los de familias pequeñas, debido en gran parte a que prevalece casi siempre la crianza autoritaria y en parte porque es preciso controlar la cantidad de lo que habla cada miembro de la familia para evitar confusiones, generalmente se

le dan más ánimos al primogénito a que hable que a los hermanos más pequeños.

La capacidad intelectual es otro factor importante que determina la cantidad del uso del habla por los niños, éstos cuando tienen coeficiente intelectual elevado suelen hablar rápidamente en forma interesante y fluida que los menos brillantes, debido a su capacidad para hablar, los adultos los animan al igual que las personas que lo rodean, para que hablen más que sus compañeros menos dotados intelectualmente, que casi siempre tienen menos cosas que decir en una conversación. Los niños de comunidades populares se dan cuenta que uno de los modos de obtener la aceptación de sus compañeros es participar en conversaciones.

Las actividades familiares tienden a estar menos organizadas en las familias de grupos de un nivel socio-económico bajo que en los de los grupos medios y/o superiores.

Los niños de hogares con un sólo hijo o aquéllos en los que la madre trabaja fuera del hogar, tienen menos oportunidades y menos alientos para participar en las conversaciones como resultado de ello, no desarrollan el hábito de hablar en su casa, como lo hacen los niños para los que no existen esas condiciones familiares.

Cuando los niños empiezan a hablar más pronto, practican

más su lenguaje y tanto mayor es su facilidad verbal.

Esto hace que aumente la confianza en ellos mismos. Por el contrario, los niños cuyo desarrollo del habla se retrasa, reciben menos práctica, de edad en edad y esto les dificulta su expresión.

Una vez que el niño comienza a hablar puede alcanzar el nivel de habla de sus amigos, familiares y compañeros de escuela, pero la falta de práctica tiene probabilidades de privarles de la confianza en sí mismos que es esencial para un habla fluida. Como resultado de ello, dudan en expresarse en forma oral, esto es un obstáculo para sus adaptaciones escolares y sociales, por otra parte a medida que aumenta la edad de los niños, hablan cada vez más entre ellos, esto les ayuda a socializarse.

Los niños que no hablan generalmente se excluyen de los grupos, de juegos o se aíslan porque sienten vergüenza, como resultado de ello los niños silenciosos y callados tienden a desarrollar sentimientos de incapacidad por la limitación de sus expresiones.

Se ha señalado que existe relación entre la calidad de hablar de los niños y su popularidad, cuando todos los demás factores sean iguales, los niños que hablan más son los más populares, respecto al contenido de lo que los niños hablan

existen dos categorías:

1.- Habla egocéntrica: en este tipo los niños hablan ya sea por gusto o por asociarse con alguien que esté presente. No intercambian ideas, ni prestan atención a los puntos de vista de las otras personas, el habla egocéntrica es un monólogo o pseudoconversación ya que no existe una comunicación real. Su valor principal en el desarrollo del habla es el de que les ayuda a los niños a adquirir facilidad para hablar y a descubrir el modo como reaccionan las personas a lo que tienen que decir.

2.- Habla socializada: el lenguaje socializado se adapta al habla o a la conducta de la persona a la que se dirigen, se produce cuando los niños cambian sus ideas y se dan cuenta de una situación desde puntos de vista de otras personas, entonces pueden comunicarse e intercambian ideas, lo que el niño habla está determinado por su edad, sus intereses y experiencias, generalmente hablan de sí mismos de lo que sucede en su familia y en la escuela. Gran parte de sus pláticas se centran en las actividades de carácter escolar, sus experiencias y realizaciones; sus animales preferidos, los deportes, los viajes, ropa, películas, programas de televisión, además de temas de tabú; sexo y los órganos genitales.

El desarrollo del habla o la expresión verbal es complejo debido al hecho de que incluye tanto la comprensión de lo

que dicen los demás como la capacidad para hablar de modo que otros entiendan.

C.- El pensamiento del niño y el lenguaje.

Dentro de la teoría psicogenética aboraré los postulados de Jean Piaget, quien se ocupó de estudiar el desarrollo cognoscitivo del niño basándose en el método clínico o crítico. Es importante mencionar que para Piaget uno de los factores más importantes en sus estudios sobre los niños eran las respuestas verbales que éste emitía a las que denominó expresiones verboconceptuales, esto es la expresión del pensamiento a través del habla.

Para Piaget existen cuatro etapas básicas en el desarrollo que son:

- 1.- Período Sensoriomotor que va de los 0 a 2 años.
- 2.- Período Preoperatorio de los 2 a 6 años.
- 3.- Período de las Operaciones Concretas de los 6 a 12 años.
- 4.- Período de las Operaciones Formales a partir de los 12 años.

Cabe destacar que no abordaré el período de las Operaciones Concretas únicamente, ya que a pesar de que es el que cronológicamente abarca la edad de los niños de primaria, la finalidad es considerar indistintamente de la etapa, el desarrollo del lenguaje en el niño y sus diversos enfoques como son el social y afectivo.

1.- La socialización a través del lenguaje.

El lenguaje permite el intercambio de ideas y la comunicación continua entre individuos.

Desde el momento del nacimiento, el niño inicia la conquista del mundo práctico a través de sus percepciones y movimientos, posteriormente con la aparición del lenguaje (aproximadamente al año seis meses o dos años) su conducta se modifica tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual.

"La inteligencia aparece mucho antes que el lenguaje, es decir, antes que el pensamiento interior que supone el empleo de signos verbales (lenguaje interiorizado)." (9)

Con la aparición del lenguaje el niño hace posible reconstrucciones de acciones pasadas en forma oral y es capaz de anticipar acciones futuras.

Esto hace posible tres cosas:

- 1.- Permite el intercambio entre los individuos, es decir, con el lenguaje se inicia la socialización de acción.
- 2.- Aparece el pensamiento consciente, intencional y real. Esto implica la interiorización de la palabra que tiene como base el lenguaje interior (pensamiento inconsciente autista) y el sistema de signos.
- 3.- Interiorización de la acción como tal, hasta entonces la acción era perceptiva y motriz para convertirse ahora en intuitiva, esto es, logra la reconstrucción de imágenes y experiencias mentales.

Con el lenguaje el niño se enfrenta ahora a dos nuevos mundos entrelazados: el mundo social y el de las representaciones interiores.

Durante el período sensoriomotor el niño inicia sus aprendizajes por imitación, así reproduce cada vez movimientos nuevos y más complejos. Para la adquisición del lenguaje el niño imita los sonidos y "sigue un camino parecido y cuando están asociados a determinadas acciones, este camino se prolonga hasta llegar por fin a la adquisición del lenguaje propiamente dicho." (10)

Primeramente utilizará palabras, frases elementales, luego sustantivos y verbos diferenciados y por último frases completas.

2.- El pensamiento producto del lenguaje y la socialización.

El pensamiento egocéntrico se prolonga ahora en pensamiento propiamente dicho, bajo la influencia del lenguaje y la socialización.

El lenguaje permite al sujeto el relato de sus actos, le procura a la vez el poder de reconstruir el pasado y por consiguiente evocarlos en ausencia de los objetos a que se referían en conductas anteriores y el de anticipar los actos futuros, aún no ejecutados, hasta sustituirlos a veces por la sola palabra, sin jamás realizarlos. Este es el punto de partida del pensamiento. (11)

El niño nace, crece y se desarrolla en grupos sociales, tanto la familia como el grupo escolar influirán determinantemente para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje ya que: "el lenguaje conduce a la socialización de los actos, aquéllos que gracias a él, dan lugar a actos del pensamiento." (12)

En el niño de 2 a 7 años se dan todas las formas de pensamiento, desde aquél que se presenta por mera incorporación de datos o asimilación y que no es objetivo, hasta el pensamien-

to real o consciente que se adapta a su contexto social.

D.- La Expresión Oral en los programas de primaria.

A través de la historia la educación ha sufrido grandes cambios.

Los sucesos registran la evolución de la educación asociada a los grandes cambios políticos, es así como desde una educación alfabetizadora hemos llegado a la nueva modernización educativa.

Reforma tras reforma se han planteado objetivos a seguir, todos ellos pretendiendo formar el ciudadano que México necesita.

Con la actual presidencia del Lic. Carlos Salinas de Gortari, se inicia un nuevo enfoque educativo en el cual la educación tiende a desarrollar la naturaleza creativa del niño a través de la superación académica del docente.

El nuevo enfoque empieza a elaborarse desde el inicio de su gestión presidencial abarcando varios períodos, cabe mencionar que el sexenio presidencial inició en 1989 y fue a partir de 1990 que se pone en marcha la primera etapa de la reforma educativa, para implementarse en su totalidad hasta 1994.

Para fines de este trabajo abordaré la evolución y cambio que ha sufrido la reformluación de planes y programas de estudio, en el área de Español y específicamente en el aspecto de la Expresión Oral.

1.- La Expresión Oral en los programas por objetivos.

En este programa se plantea la Expresión Oral como una habilidad necesaria para la comunicación, aprovechando la expressividad natural del niño de allí que pretendiera; "que el niño se exprese libremente y que se acostumbre a externar lo que piensa y siente sin importar mucho la forma como lo haga." (13)

Para desarrollar la Expresión Oral proponía el uso de la descripción, narración y el diálogo.

Otro de los argumentos básicos para el desarrollo del lenguaje oral es que éste ha sido considerado como: "la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, inter--cambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimos." (14)

Destaca también la importancia de que el maestro brinde las oportunidades necesarias para que el niño pueda manifestarse oralmente en forma continua. Así mismo argumenta que la práctica del lenguaje oral incrementa las actividades sociali

zadoras y el desarrollo del juicio crítico y "se pretende ayudar al niño a organizar su pensamiento y expresión con miras a una mayor claridad." (15)

2.- El programa para la modernización educativa.

a partir de 1990 se pone en práctica un ajuste a la programación por objetivos sobresaliendo en el área de Español, la Expresión Oral como una herramienta básica para la adquisición y práctica de los conocimientos.

Destaca como prioridad el desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño a través de la práctica de la comunicación.

De esta manera se percibe ahora que use el lenguaje como un instrumento para que impulse su creatividad e imaginación. Para los grados superiores pretende la formación autónoma en la Expresión Oral del niño para lo cual propone el uso de técnicas de exposición y discusión ya que obliga a utilizar las habilidades de escuchar y hablar.

3.- Contenidos básicos.

Programa emergente de reformulación de contenidos de materiales educativos, en este programa la Expresión Oral queda

conformada como el medio que el alumno utiliza en la práctica de las actividades educativas de ello que se pide al maestro que en la medida de sus posibilidades organiza las actividades que considere le van a servir para desarrollar la Expresión Oral en sus alumnos.

Ahora se destaca la importancia de la expresión escrita y su relación con la lectura durante todo el año escolar. La Expresión Oral surge como un reforzamiento de la habilidad expresiva del alumno que ha hecho en forma escrita, quedan estrechamente correlacionados los elementos lectura, escritura y expresión oral.

4.- Planes y programas de estudio para la modernización educativa 1993.

Se reforma el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños tanto en forma hablada como escrita, para ello se requiere una aplicación con un enfoque congruente y distinto a los anteriormente utilizados.

Es ahora cuando se consideran para el aprendizaje las experiencias previas de los niños considerando que los niños ingresan a la escuela primaria con el dominio de la lengua oral y con nociones acerca de lo que es el sistema de escritura.

También se expone que para perfeccionar el lenguaje habla

do es necesario aprovechar los contextos comunicativos reales.

La Expresión Oral no es más ya el título de este aspecto en el Español, ahora recibe el nombre de lengua hablada y las actividades son nominadas como situaciones comunicativas que de alguna manera van a provocar el desarrollo de la lengua hablada a través de la lectura, escritura y el acto de hablar.

Así mismo destaca que dichas actividades o situaciones deben partir de los intereses de los niños de acuerdo a su edad así como de su sexo o lugar de residencia. Se exponen como medios necesarios la argumentación, exposición y el debate ya que son actividades que implican un aprendizaje y organización de ideas, fundamentación de opiniones, selección y ampliación del vocabulario.

Es importante mencionar que la reforma educativa del presente sexenio será aplicada en forma total hasta el período escolar 1994-1995.

CAPITULO III

ANALISIS DE RESULTADOS

No se sabe con exactitud en qué momento histórico surgió el lenguaje, solamente sabemos que nació como producto de la necesidad de establecer relaciones con los demás seres humanos.

El propósito de la educación es lograr en los niños el desarrollo pleno de sus potencialidades, es indudable que el lenguaje entonces viene a ser una de las herramientas principales para lograr dicho desarrollo de ahí la importancia de que el niño pueda ejercitar y practicar su capacidad de Expresión Oral.

Es importante recordar que el lenguaje favorece la socialización del niño y el desarrollo del pensamiento. Sería imposible precisar al respecto que se da primero; el lenguaje o el pensamiento, aunque se sabe que Piaget postula que el pensamiento propiamente dicho se desarrolla de acuerdo a la capacidad del lenguaje del niño.

Por otra parte desde el momento en que el niño nace en grupo social que es su familia se inicia propiamente su socialización, de esta manera a medida que se desarrolla se da cuenta que a través del lenguaje es más fácil demandar lo que necesita para sobrevivir.

De acuerdo con su capacidad y maduración el niño irá aprendiendo a hablar hasta incorporarse a grupos sociales ma

yores como la escuela y la sociedad en general donde será prioritario establecer comunicaciones, expresar sus ideas e intercambiar experiencias. La educación formal a través de los planes y programas de educación primaria retoma estas ideas y las plasma en sus contenidos.

La modernización educativa destaca la importancia de que el niño hable y se exprese libremente mediante narraciones, descripciones, diálogos que le permitan exponer ideas, pensamientos y sentimientos, respetando sus propios intereses y necesidades.

Así mismo el nuevo programa recalca el uso de la libertad en el trabajo escolar como el medio más viable para que el niño, utilizando el lenguaje, aprenda a aprender y además aprenda a ser.

Con la elaboración de este trabajo me di cuenta que la causa más importante por la que el niño no logra expresarse adecuadamente no depende de él, sino que radica en los maestros quienes centran más su trabajo en el aspecto lingüístico que en propiciar situaciones en las que el niño se exprese oralmente.

Cabe destacar que esta situación ha sido favorecida por las mismas autoridades educativa ya que ellas basan su supervisión académica en la aplicación de exámenes escritos y

sólo califican aspectos lingüísticos y no le dan importancia a la Expresión Oral.

Por tal motivo el trabajo del profesor tiene que ser dirigido hacia la comprensión lingüística y por lo tanto descuida los demás elementos del área del Español.

Es necesario que se le permita al alumno expresarse en forma natural y espontánea y lo haga con la completa libertad y no por cumplir con una obligación.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado el presente trabajo en el cual se desarrolla el tema de la Expresión Oral en los alumnos de educación primaria concluyo que:

El lenguaje nace con el hombre como producto de la necesidad de ser él mismo y comunicarse con sus semejantes.

El niño se da cuenta que la comunicación a través del habla tiene más efecto y es más fácil que cuando lo hace mediante otra forma, es necesario destacar que de acuerdo a la capacidad y maduración mental del niño éste irá aprendiendo a hablar hasta que sea capaz de integrarse a su grupo social.

Los alumnos tienen la necesidad de comunicarse además de expresar sus ideas, sentimientos y experiencias en forma clara y precisa con el objeto de hacerse entender con sus semejantes y de esa manera poder asimilar los conocimientos que el medio y sus compañeros le provean.

Con el lenguaje el niño conoce el mundo que le rodea pues partiendo de sus experiencias y emociones comparte lo aprendido ya que no es una persona aislada sino un elemento que tiene una participación activa de un grupo social.

La comunicación es básica para aprender.

El lenguaje favorece el desarrollo del pensamiento y del conocimiento crítico y reflexivo.

El pensamiento del niño es producto de la doble acción del lenguaje y la socialización, con la educación se pretende desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad del niño para convivir en sociedad y de ayudarse unos a otros a través de la lengua hablada.

Los maestros debemos permitir la libertad de expresión del niño y aprovechar sus intereses e inquietudes para que el niño hable y así mismo desarrolle su capacidad cognitiva.

La modernización educativa destaca como medio principal la lengua hablada para el aprendizaje del contenido de todas las áreas de estudio del programa escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Ignacio Méndez Torres. El lenguaje oral y escrito en la comunicación. p. 22
- 2.- Ernest Fisher. La necesidad del arte. Citado en Antología: El lenguaje en la escuela. p. 13
- 3.- Ignacio Méndez Torres. Op. Cit. p. 143
- 4.- Ibid. p. 145
- 5.- Ibid. p. 24
- 6.- Antonio Alcalá y Humberto Batis. La comunicación humana y la literatura. p. 12
- 7.- Elizabeth B. Hurlock. Desarrollo del niño. p. 174
- 8.- Ibid. p. 185
- 9.- Jean Piaget. Seis estudios de psicología. p. 22
- 10.- Ibid. p. 34
- 11.- Ibid. p. 38
- 12.- Ibid. p. 39
- 13.- S.E.P. Libro para el maestro cuarto grado. p. 19
- 14.- Ibid. p. 18
- 15.- S.E.P. Libro para el maestro tercer grado. p. 19

BIBLIOGRAFIA

- ABREU GOMEZ, Emilio. Didáctica de la lengua y la literatura. México, Ed. Oasis, 1977. 267 p.
- ALCALA, Antonio y Humberto Batis. La comunicación humana y la literatura. 3 ed. México, Diseño y composición litográfica, 1973. 47 p.
- B. HURLOCK, Elizabeth. Desarrollo del niño. 2 ed. México, Ed. Mc. Graw-Hill, 1982. 608 p.
- MENDEZ TORRES, Ignacio. Lenguaje oral y escrito en la comunicación. México, Ed. Limusa, 1990. 317 p.
- ORTUÑO MARTINEZ, Manuel. Teoría de la práctica de la lingüística moderna. 4 ed. México, Ed. Trillas, 1981, 209 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. 4 ed. México, Ed. Ariel, 1985. 510 p.
- PIÑA VILLALOBOS, Adelina. Didáctica de la expresión oral y escrita. México, Ed. Oasis, 1986. 185 p.
- S.E.P. Libro para el maestro primer grado. México, 1989. 381 p.
- _____ Libro para el maestro segundo grado. México, 1989. 435 p.
- _____ Libro para el maestro tercer grado. México, 1989. 250 p.
- _____ Libro para el maestro cuarto grado. México, 1989. 295 p.
- _____ Libro para el maestro quinto grado. México, 1989. 280 p.
- _____ Libro para el maestro sexto grado. México, 1989. 345 p.
- _____ Ajustes al programa vigente en la educación primaria. México, 1989. 51 p.
- _____ Contenidos básicos programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos. México, 1992. 103 p.
- _____ Planes y programas de estudio. México, 1993. 164 p.

- SEP-UPN. El lenguaje en la escuela. México, 1990. 135 p.
- SEP-UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1990. 409 p.
- SEP-UPN. Técnicas y recursos de investigación II. México, 1988. 392 p.
- SWADESH, Mauricio. El lenguaje y la vida humana. México, Ed. Olimpia, 1978. 389 p.
- VISCAINO PEREZ, José. Didáctica del lenguaje. México, Ed. Patria, 1981. 352 p.