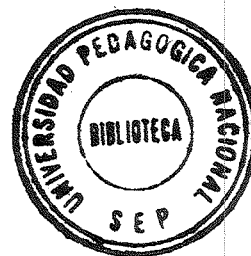




SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 05D MONCLOVA

LA EXPRESION ORAL EN EL TERCER CICLO  
DE EDUCACION PRIMARIA



PROPUESTA PEDAGOGICA  
PRESENTADA EN OPCION AL  
TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACION PRIMARIA

ELSA RODRIGUEZ ORTIZ

MONCLOVA, COAH 1993



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIDAD 05D  
MONCLOVA, COAH.  
TEL. 3-69-05

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 16 de Octubre de 1993.

C. ELSA RODRIGUEZ ORTIZ.  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "LA EXPRESION ORAL EN EL TERCER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA" opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorada por el PROFR. JOSE LUIS GUTIERREZ REZA. manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .



Srta. de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 054  
MONCLOVA, COAH.

  
PROFR. CUAUHEMOC CORTEZ VAZQUEZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

ONG 23584

## AGRADECIMIENTOS

De una manera muy particular quiero expresar mi agradecimiento a todos los asesores maestros de la Universidad Pedagógica Nacional subsede Monclova, que de una u otra forma me ayudaron a conseguir este mérito. En especial el reconocimiento para mi maestro asesor de titulación, Profr. José Luis Gutiérrez Reza.

También quiero hacer patente mi agradecimiento a mis compañeros maestros de generación y a todas aquellas personas que me apoyaron y que material o moralmente contribuyeron para que yo lograra un nivel más en el terreno profesional.

A todos ustedes:

**MUCHAS GRACIAS**

### **A MIS PADRES**

que me formaron en el estudio y la responsabilidad, factores ineludibles de la superación propia.

### **A MI ESPOSO**

en quien encontré todo el apoyo y la paciencia necesarios para continuar en los momentos difíciles y me ayudó y me animó siempre a conseguir mi meta.

### **A MIS HIJAS**

Elsy Saraí

y

Liliana Isabel

que me permitieron robarles el tiempo que les pertenecía, pero cuya existencia fue motivo de mi esfuerzo e inspiración.

# I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION . . . . .	7
CAPITULO 1 CONSIDERACIONES FUNDAMENTALES PARA EL ESTUDIO DE LA EXPRESION ORAL . . . . .	
1.1 Campo de estudio . . . . .	10
1.2 Una perspectiva lingüística . . . . .	11
1.3 Importancia de la expresión oral . . . . .	13
1.4 Objetivos de estudio . . . . .	15
CAPITULO 2 ESTRUCTURACION SOCIOFUNCIONAL DE LA LENGUA HABLADA . . . . .	
2.1 Primeras etapas del desarrollo del lenguaje . . . . .	18
2.2 Enfoque funcional de la lengua . . . . .	21
2.3 Conceptualización de la expresión oral . . . . .	27
2.4 Vicios de la expresión oral . . . . .	31
2.4.1 Pobreza de vocabulario . . . . .	31
2.4.2 Desorden de ideas . . . . .	31
2.4.3 Falta de claridad de las ideas . . . . .	32
2.4.4 Ideas pobres . . . . .	32
2.4.5 Tono inadecuado de voz . . . . .	32
2.4.6 Empleo de muletillas . . . . .	32
2.5 Formas de expresión oral . . . . .	33
2.5.1 Conversación . . . . .	33
2.5.2 Narración y descripción . . . . .	34
2.5.3 Discusión . . . . .	35
2.5.4 Dramatización . . . . .	35
2.5.5 Exposición . . . . .	35
2.5.6 Poesía . . . . .	35

CAPITULO 3 INTERVENCION PEDAGOGICA		
EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL . . . . .		37
3.1	Prácticas de conversación . . . . .	40
3.1.1	Presentaciones . . . . .	40
3.1.2	Adivina de quién o de qué hablamos . . . . .	40
3.1.3	Qué harías si . . . . .	41
3.1.4	Conversar en clase . . . . .	42
3.1.5	Tradición oral . . . . .	43
3.1.6	Cuentos colectivos . . . . .	43
3.2	Prácticas que ayudan a hablar en público . . . . .	44
3.2.1	Exposición de un tema ante el grupo . . . . .	44
3.2.2	Ceremonias escolares . . . . .	45
3.2.3	Juicio a un personaje de la historia . . . . .	45
3.2.4	Un programa de radio . . . . .	46
3.3	Actividades lúdicas . . . . .	46
3.3.1	Qué ruido es . . . . .	47
3.3.2	Adivina quién habla . . . . .	47
3.3.3	Aumento de palabras . . . . .	48
3.3.4	Creación de trabalenguas . . . . .	49
3.3.5	Palabras que riman . . . . .	49
3.3.6	Hablemos un minuto . . . . .	49
3.3.7	Explica para que adivine . . . . .	50
CAPITULO 4 ALCANCES Y LIMITACIONES . . . . .		53
CONCLUSIONES . . . . .		56
BIBLIOGRAFIA . . . . .		58

## INTRODUCCION

El objetivo principal de las actividades de expresión oral en el tercer ciclo escolar, según los nuevos programas de la pedagogía mexicana, es el de "desarrollar la capacidad de los niños para manifestar sus ideas, sentimientos y opiniones en diversidad de situaciones dentro y fuera de la escuela". (1)

Es tarea nuestra, de los docentes, de la escuela en general, promover el desarrollo de esas capacidades del niño para que pueda expresarse oralmente. Sabemos bien que el niño va a la escuela con un caudal de conocimientos de lengua materna que no precisamente tuvieron una educación formal, sino que los desarrolló a medida que fue evolucionando y relacionándose en sociedad. Toca a la escuela ampliar esos conocimientos que el niño ya posee y modelarlos para que haga del lenguaje, el medio más eficaz de expresión y comunicación.

El lenguaje es un producto de la vida, de la propia madurez del sujeto, se da espontánea y naturalmente en el transcurso de la evolución del hombre.

Como hecho social, el lenguaje es un permanente renovador de significados culturales que permiten al individuo y a la sociedad en general entenderse. Esta debería ser la principal preocupación de los lingüistas y no empapar a los educandos de

---

(1) S E P Guía para el maestro. p. 31

conceptos y normas gramaticales que los hacen odiar el Español. Cuántas veces nos topamos con padres y maestros que prefieren que los niños sepan leer muy bien aunque no entiendan lo que lean, o que se vanaglorian cuando memorizan conceptos que a todas luces les resulta titánico y poco práctico, y no saben siquiera dar un simple mensaje.

A todos estos inconvenientes y vano enciclopedismo debemos enfrentarnos siempre los docentes que deseamos que el niño domine su lengua y su idioma.

Es necesario por lo tanto, tener presente en todo momento el modo como el niño se expresa o no se quiere expresar, abocarse por conocer las causas que originan ese comportamiento poco expresivo del niño y ayudarlo en su desenvolvimiento mediante el ejercitamiento práctico y habitual.

Con este trabajo intento tener una perspectiva más amplia de la lengua como proceso y su relación con el quehacer educativo; por ello es innegable lo esencial que resulta para el niño, el modo en que el maestro hace uso del lenguaje, y la diversidad del mismo que el niño aprende de sus compañeros.



CAPITULO 1

CONSIDERACIONES FUNDAMENTALES PARA EL  
ESTUDIO DE LA EXPRESION ORAL

### 1.1. Campo de estudio.

"¿Cuáles son las causas por las que el niño no se expresa oralmente y con espontaneidad ante el grupo?"

El aprendizaje del lenguaje es uno de los propósitos esenciales de nuestro idioma y pretende habilitar al niño a expresarse de una manera efectiva ya sea hablando o escribiendo.

Podría decirse, que el lenguaje oral es el que más esfuerzo cuesta a los niños aun cuando su enseñanza empieza antes que sus primeros pasos. Entonces, ¿por qué no se comunica eficazmente el niño en forma oral?

Este es un problema que a cualquier maestro debe preocupar: La dificultad que tienen los niños para expresarse correctamente.

Específicamente ubico el problema en el grupo de 6° año de una escuela de la periferia. El grupo está integrado por 10 niñas y 14 niños. El medio socioeconómico de los alumnos es bajo, ya que sus padres son trabajadores manuales, eventuales o reajustados; el contexto familiar resulta poco favorable debido a la gran desintegración familiar que reflejan.

Aun cuando particularizo el problema en este grupo, es una dificultad a la que se enfrentan la mayoría de los niños, puesto

que lo he detectado en otros grados y en otros medios sociales.

Dada la importancia del lenguaje en todos los aspectos de la vida cotidiana como instrumento de comunicación y de relación, espero encontrar soluciones favorables a esta problemática a través de este estudio, para poder así ayudar a los niños a lograr un mejor desenvolvimiento personal y muy particularmente resolver mis dudas acerca de este problema.

### 1.2. Una perspectiva lingüística.

Desde los inicios de su aparición, el hombre aprendió a comunicarse con gestos, gritos, señas, dibujos, etc. Más tarde y luego de una serie de ensayos y tropiezos, elaboró un código que le permitió conjuntar signos y sonidos constituyendo una lengua.

En nuestra vida diaria, en nuestro devenir continuo, hacemos uso del lenguaje de manera permanente y casi inconsciente. El lenguaje constituye el conducto del que nos valemos para expresar nuestras ideas, nuestros pensamientos, deseos, necesidades: Del lenguaje se valen todas las ramas de la ciencia, la superstición, la magia, la poesía, el dolor y la alegría humanas. El lenguaje oral distingue al hombre del resto de los animales y lo eleva a una categoría superior, única.

El niño no nace hablando, cultiva su lengua materna desde

los primeros meses. Sus primeros balbuceos, el contacto directo con su madre y demás familia, le proveen de articulaciones que irán conformando el lenguaje y más tarde le permitirán hacerse entender con facilidad. El lenguaje de los adultos estimula al niño en cuanto constituye un modelo a imitar, puede ser ejemplo de acciones emotivas que pudieran ser agradables o desagradables para él.

En ese sentido, el lenguaje viene a ser el producto de un proceso social como a tal efecto, Sweet en 1888 escribía:

El lenguaje se origina espontáneamente en el individuo, pues el instinto de imitación y de simbolismo es inherente a todos los seres inteligentes, hombres o animales; empero, como el de la poesía y las artes, su desarrollo es social. (2)

Precisamente en la escuela, una de las funciones principales es la de perfeccionar la lengua materna que garantice una comunicación efectiva oral o escrita.

El maestro en el aula deberá propiciar situaciones que permitan al niño adquirir paulatinamente el dominio de la lengua y estimular la conversación de los alumnos que se muestran tímidos o cohibidos con sus interlocutores.

El lenguaje hablado viene a ser reflejo no sólo de nuestra inteligencia, sino también de la cultura que poseemos y de la

---

(2) M.A.K. Halliday El lenguaje como semiótica social. p. 9

habilidad para relacionarnos puesto que constituye la más alta dimensión de nuestra existencia, perpetúa el perfil de los pueblos y prolonga la estructura sociocultural de las masas.

### 1.3. Importancia de la expresión oral.

Sabido es de todos, que la comunicación propicia el acercamiento entre las naciones, y que toda comunicación trae consigo la expresión y el contacto social propio de los pueblos civilizados.

La comunicación existe y ha existido siempre: Aquí, allá, ayer, mañana y siempre. De esta comunicación que expresa y hace entenderse a la gente por medio del lenguaje hablado, es de la que nos ocuparemos en esta propuesta.

Para mí, es alarmante darme cuenta de la escasa comunicación que existe actualmente entre nuestros niños y los adultos, llámese padre de familia o maestro. Se ha ido perdiendo ese contacto oral que debiera existir entre alumno-maestro, hijo-padre. El niño sólo se comunica con su padre por lo general, cuando pide dinero, cuando pide permiso o cuando existe la necesidad de mostrarle algo; la relación con la madre tiende a ser un poco más abierta dado el tiempo que pasa más con ella generalmente. En la escuela el niño aporta lo que se le pide, responde, actúa, comunica, pero sólo bajo instrucción y en la mayoría de las veces, da muestras de pavor

cuando sabe que se requerirá de su participación oral. Quizá los maestros tengamos la culpa de esta posición que el niño adopta, porque son escasas las oportunidades que le brindamos para expresarse oralmente. En la realidad, son pocos los niños que se acercan al maestro para comunicar lo que sienten o lo que piensan, y más pocos aún los maestros que tienen disposición o brindan a los alumnos la posibilidad de escucharlos o de interesarse por sus problemas; el factor tiempo, es uno de los principales pretextos que impiden esa relación. Recordemos expresiones que quizá nosotros también hayamos pronunciado en determinado momento:

"Ahora no, no tenemos tiempo".

"No te salgas del tema, no estamos hablando de eso".

"Después me cuentas, ahorita estamos en Matemáticas".

"Vete a jugar, después me dices".

En lo particular, sería de mucha importancia para mi trabajo docente, conocer las causas de la heterogeneización del lenguaje que se da en el salón de clases cuando se le pide al niño una intervención oral. Existen niños con un alto nivel de expresión oral, su vocabulario es muy rico, emplea palabras fuera de lo común en niños de su edad. Esta situación es propia de niños de colegio que comparados con niños de escuela oficial de nivel bajo, viene a ser contrastante por su deficiente calidad de expresión. También es cuestionable el hecho de que se le escuche decir al niño palabras incorrectas y hasta groserías. Esto nos lleva a la siguiente interrogante:

¿Dónde las aprendió? ¿En su casa? ¿Con los amigos? y, los medios de comunicación, ¿En qué medida contribuyen a formar o deformar el lenguaje?

Este trabajo intenta dar respuesta a tales interrogantes a fin de lograr una mejor comprensión del comportamiento expresivo de los niños.

#### 1.4. Objetivos de estudio.

La lengua es el mayor regalo de la humanidad y una característica que nos distingue del resto de los animales; por ello, es importante cultivar la expresión como una forma de comunicar nuestros pensamientos y sentimientos a quienes nos rodean. Padres de familia y maestros han coincidido en señalar que son los niños quienes necesitan practicar más esta actividad, que debe permitírseles hablar o expresarse de manera espontánea, pero sobre todo facilitar al niño situaciones en las que intervenga oralmente.

Esta propuesta de estudio, está encaminada a alcanzar ciertos objetivos útiles en el aula de la escuela y además prácticos para la vida diaria:

\*Conocer los antecedentes de lenguaje que el niño lleva a la escuela de su medio social, y así poder llegar a conocer y evaluar su expresión oral.

\*Reconocer el papel de la escuela como un medio de interacción

social que proporciona al niño nuevas formas de apropiación del lenguaje.

\*Conocer las razones que hacen que el niño no se exprese oralmente con facilidad.

\*Valorar hasta qué punto las influencias del medio social, económico y cultural, pueden condicionar la forma o calidad de expresión de los individuos.

\*Capacitar al niño a hablar, conversar y discutir de manera sencilla, clara y precisa.

\*Estimular al niño a expresarse oralmente y de manera espontánea para comunicar sus pensamientos, sus necesidades, sentimientos y deseos.

\*Formar en el niño el buen hábito de saber escuchar atento y cortésmente a las personas.



CAPITULO 2

ESTRUCTURACION SOCIOFUNCIONAL

DE LA LENGUA HABLADA

## 2.1. Primeras etapas del desarrollo del lenguaje.

Resultaría imposible citar datos acerca de cuándo y cómo ocurrió el primer acto de comunicación; el acto comunicativo empieza con la vida misma y asume diversas formas complejas hasta conformar lo que hoy conocemos como lenguaje hablado.

Entre los teóricos lingüísticos que han tratado de explicar el origen del lenguaje, Mauthner sostiene que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos y la imitación pone su parte, ya que no sólo se imitan los sonidos humanos reflejos sino también otros sonidos naturales.

Pavlov por su parte, definió el lenguaje como "un sistema de reflejos y de señales condicionados" (3) y trata de explicar estos hechos mediante el desarrollo del sistema nervioso al afirmar que: "la palabra es una señal y el lenguaje un sistema de señales altamente desarrollado". (4)

Para Bücher el lenguaje y el gesto se encuentran relacionados en el sentido de que el lenguaje sistemático se forma a partir de los gestos, gritos o señales primitivos que derivaron de la articulación de los órganos vocales.

---

(3) U P N. El lenguaje en la escuela. p. 14

(4) Id.

La lengua no es una mercancía que se adquiriera, de ahí que no podamos hablar de "adquisición de la lengua", más bien sería conveniente utilizar el término "desarrollo de la lengua" que es el más apropiado. Todo ser humano está dotado biológicamente de la capacidad para aprender una lengua.

El niño cuando viene al mundo, ya posee un sistema lingüístico aun cuando no domina ninguna forma de la lengua materna. Esto se comprueba al escucharlo pronunciar significados mediante sonidos vocales.

En un contexto funcional, podemos afirmar que cualquier sonido vocal en relación con un significado, es lenguaje, toda vez que practicar un sonido es un medio de aprender el lenguaje aunque no sea un ejemplo de lenguaje propiamente. Producir un sonido para llamar la atención, también es lenguaje si se considera que es un significado que concuerda con el potencial funcional del lenguaje.

Desde el punto de vista funcional podemos considerar el desarrollo de la lengua, como un proceso en el que el niño aprende a "significar" su primera lengua. Si se habla de "adquirir" sería cuestión de "potencial de significado", es decir, que el niño domina cierto número de funciones elementales de la lengua con diversas opciones de significado. Esto es que adquiriera más significados en relación con las funciones.

Halliday propone 7 funciones iniciales para estudiar cómo adquiere el niño el lenguaje:

La instrumental, que satisface necesidades materiales (quiero); la reguladora, que influye en el comportamiento de los demás (haz esto); la interactiva, que involucra a otras personas (tú y yo); la personal, que identifica y manifiesta el yo (aquí estoy); la heurística, que explora el mundo externo e interno (por qué); la imaginativa, que crea un mundo propio (finjamos) y la informativa, para comunicar cosas nuevas (tengo qué decirte).

Las anteriores funciones constituyen el marco teórico para observar los progresos en el desarrollo de un niño, aunque los significados son muy limitados, o sea, las cosas distintas que pueda pedir. Lo que sí resulta importante es que ha entendido que el lenguaje sirve para muchos propósitos y es significativo que utilice expresiones generalizadas en un principio y específicas más tarde, haciéndose independiente después del signo visible.

Al crecer los niños, el lenguaje crece con ellos; más o menos a los dos y dos y medio años, el niño domina el sistema lingüístico del adulto y continúa siempre.

Considerando el proceso del desarrollo de la lengua desde el punto de vista funcional, el niño gradualmente "aprende a

significar" y va adquiriendo una amplitud de potencial, es decir, un "potencial de significado"; de ello, nos damos cuenta cuando domina un reducido número de funciones elementales de la lengua y los utiliza en una gran variedad de significados.

Mediante el lenguaje como sistema:

El niño construye un modelo de intercambio de significados y aprende a constituir las relaciones interpersonales, los fenómenos experienciales, las formas de naturaleza lógica y los modos de interacción simbólica en patrones coherentes de contexto social. (5)

## 2.2. Enfoque funcional de la lengua y desarrollo del lenguaje oral.

Uno de los elementos más importantes para el desarrollo del niño como ser social es la lengua, ya que por ella se transmiten los valores o modelos de vida que el niño utiliza como parte de la sociedad; al mismo tiempo, adopta su cultura, sus costumbres, etc.

En el lenguaje hay que distinguir 2 tipos: El intuitivo y el formal o convencional, dándose una interacción continua entre ambos. El lenguaje intuitivo son los gritos y demás sonidos espontáneos que el hombre emplea desde niño y que son propios de otras especies también; el formal es el resultado de la interacción y cultura del individuo.

---

(5) M.A.K. Halliday Op. Cit. p. 247

Sabido es de todos que tanto el hombre como los animales expresan vocalmente sus emociones de alegría, cariño, dolor, enojo y otros; aun cuando los gritos emotivos son evocados por los sentimientos también tienen efecto comunicativo y en ocasiones sujetos al control del mismo individuo. Es cierto que ningún hombre hace 1 750 000 años podía idear o inventar el habla, pero sí podía hacer uso de los gritos intuitivos que utilizaba socialmente. Estas exclamaciones fueron antecedente indirecto para el desarrollo del lenguaje formal que todos conocemos.

El hombre aprende del grupo los elementos de la vida diaria que le permiten relacionarse: Reglas de cortesía, modos de comportamiento, formas de expresión, en sí, toda forma de comunicación. El hombre es un ser social por naturaleza, se interrelaciona y pone en juego todos sus sentidos, todas sus capacidades intelectuales, habilidades, pensamientos, sentimientos, ideologías, al comunicar algo.

La comunicación incrementa y motiva la participación social y las normas de consumo del individuo. Un papel muy significativo en este hecho, lo juegan los medios masivos de comunicación, ya que éstos tienen la capacidad de manipular a la gente, de enajenarla, hacer que evada la realidad, los frustra, excita, o los hace identificarse con modelos equivocados.

Nuestra sociedad actual considera de primordial importancia en la escala de valores para avanzar un status social, el hecho de que un individuo sepa expresarse correctamente y domine su capacidad de habla a la perfección. De hecho, uno de los aspectos sobresalientes que son considerados hoy en día en el Español de la escuela es la expresión oral.

Al lenguaje se le ha relacionado siempre con las estructuras del pensamiento. La comprensión y utilización correcta de las palabras supone una estructuración de una serie de operaciones lógicas.

Las dos grandes corrientes de las nuevas teorías que han tratado de explicar el aprendizaje y los procesos que de él se derivan son la conductual y la cognitiva. Dentro de esta última existe una variante: La psicogenética, cuyo objetivo principal es el de comprender y explicar el desarrollo del individuo en sus diferentes etapas.

Arnold Gesell trata de analizar el desarrollo del niño y afirma que

Así como el cuerpo crece, la conducta evoluciona, que el niño es un sistema de acción en crecimiento; que adquiere su pensamiento por el mismo camino que adquiere su cuerpo: a través del proceso de desarrollo. A medida que el sistema nervioso se modifica bajo la acción del crecimiento, la conducta se diferencia y cambia. (6)

---

(6) S E P. Apuntes para una aproximación al conocimiento de la psicología genética de Jean Piaget. p. 6

Creemos que al manifestarse la conducta de diferentes modos como resultado del proceso integral de desarrollo, se evoluciona también en su lenguaje. Para Gessell

Todo el comportamiento tiene una relación directa con el desarrollo del sistema nervioso. Estudia la personalidad del niño, a través de su proceso evolutivo y de sus manifestaciones en cuatro sectores: características motrices, conducta adaptativa, lenguaje y conducta personal-social. (7)

Jean Piaget y Henry Wallon, por su parte, "Presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva, que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente". (8)

Para ellos es innegable una verdadera génesis de la inteligencia frente a la idea del desarrollo como culminación de funciones determinadas.

Mediante el método clínico, Piaget trata de evidenciar el momento de desarrollo por el que atraviesa el niño. Se le observa y escucha atentamente lo que dice como respuesta a determinados estímulos, de tal manera que permite la expresión natural de la conducta. Las preguntas que se le hacen al niño son adaptadas a su lenguaje y pueden ser enunciadas de diferentes formas, es decir, hay flexibilidad para presentar cada pregunta al niño en forma personal de manera que estimule la expresión y manifestación de su pensamiento.

---

(7) Ibid. p. 7

(8) Id.



Nuestro estudio está abocado al niño del tercer ciclo que se encuentra localizado en el período de las operaciones concretas según la teoría psicogenética de Piaget. Es el período de la socialización y de la objetivación del pensamiento (entre los 11 o 12 años aproximadamente). Se dice que el pensamiento se objetiva porque hay un mayor intercambio social, se vuelve más sociométrico y más consciente de la opinión de los otros. Es en este período, cuando puede aprovecharse al máximo las situaciones de relación que se dan entre los niños para lograr un mejor desenvolvimiento expresivo, toda vez que parte del interés mismo del niño las ganas de comunicarse.

Para Piaget, la construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño y en ella intervienen varios factores en constante interacción como son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. Brevemente trataré de explicar estos factores:

**Maduración:** Crecimiento orgánico sobre todo del sistema nervioso (mielinización) que provee condiciones fisiológicas favorables para el desarrollo psicológico. Depende de la influencia del medio, no es autónomo.

**Experiencia:** Son las situaciones que tienen lugar al interactuar con el ambiente. Explora y manipula objetos derivando dos tipos de conocimientos: Físico y lógico matemático.

**Transmisión social:** Es la información que se obtiene a través de padres, hermanos, medios de comunicación, lenguaje oral, lecto-escritura, valores y normas sociales, etc., y que el niño aprende al relacionarse.

**Equilibración:** Síntesis entre maduración y medio ambiente. Búsqueda constante de estabilidad para mantener una armonía, un equilibrio.

Cuando Piaget menciona la actividad del niño, no se refiere únicamente al movimiento motriz, sino que también comprende acciones interiorizadas del pensamiento y efectivas de acuerdo al nivel de desarrollo.

El lenguaje forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo ya que el niño adquiere la facultad de evocar objetos o situaciones presentes, pasadas o futuras que no se encuentran objetivamente.

#### La expresión oral

es el sistema de representación más complejo, a través de él, el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permiten organizar la realidad al servir como parámetros de estructuración. Por otra parte, el lenguaje juega un importante papel en la organización de las acciones del ser humano con el medio ambiente; ya que éstas se verbalizan efectiva o mentalmente antes de realizarse. (9)

---

(9) U P N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.  
p. 290

Todas estas aseveraciones debemos considerar al realizar pruebas de psicodiagnóstico para conocer el vocabulario que un niño posee, ya que valoramos más los significados, las normas, las reglas ortográficas y su forma de expresión, en lugar del contenido real que debe ser. Recordemos que para los retóricos, los 2 elementos del lenguaje a los que daban mayor importancia era el fondo y la forma, o sea, el contenido y la expresión (qué se dice y cómo se dice) y no prestaban mayor atención a las situaciones de despegue del lenguaje.

En la escuela los maestros transmitimos el conocimiento del lenguaje por medio de la explicación de libros, haciendo aburrida la enseñanza, produciendo un lenguaje de conceptos, de repetición de palabras, un verbalismo en sí. Todas estas formas de la escolástica debemos ir las desechando poco a poco, porque el mundo actual requiere de otras formas más dinámicas de relacionarnos y si queremos formar niños críticos-reflexivos que expresen y comuniquen sus ideas, tenemos que comenzar por nosotros mismos.

### 2.3. Conceptualización de la expresión oral.

Hemos estado hablando y utilizando mucho la palabra lenguaje pero, definamos con claridad, ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje aparte de ser una articulación de sonidos vocales o de palabras que exteriorizan el pensamiento del hombre

como un hecho exclusivo, propio de él, es manifestación de vida, es impulso, necesidad, energía, es fenómeno activo emocional producto del sentimiento y de la emotividad.

Desde siempre, el hombre ha sido reforzado de una energía indefinible que es la afectividad, fuerza motora de la vida humana. Pues bien, el lenguaje viene a ser una de las manifestaciones de ese impulso vital. Fue, es y será siempre una necesidad de vida a perpetuidad. Recordemos al hombre primitivo que en su expresión cavernaria y gutural desesperada, se comunicaba con sus compañeros. El lenguaje ha tenido una gran evolución a partir de las primeras manifestaciones.

Todos los seres humanos poseemos la misma capacidad para comunicarnos utilizando signos lingüísticos. El uso de estos signos, es el rasgo característico y diferencial del lenguaje humano. La lengua es el código de signos que permite la elaboración y transmisión de mensajes complejos.

Al entablar una comunicación, se parte de algo material (la voz, la escritura, etc.) para llegar a algo no material que es el concepto, o sea, lo que se quiere comunicar. Por tanto, el signo lingüístico tiene siempre dos variantes: Significante o conjunto de sonidos y significado o concepto.

Ferdinand de Saussure concibió la teoría del signo lingüístico de esta manera:

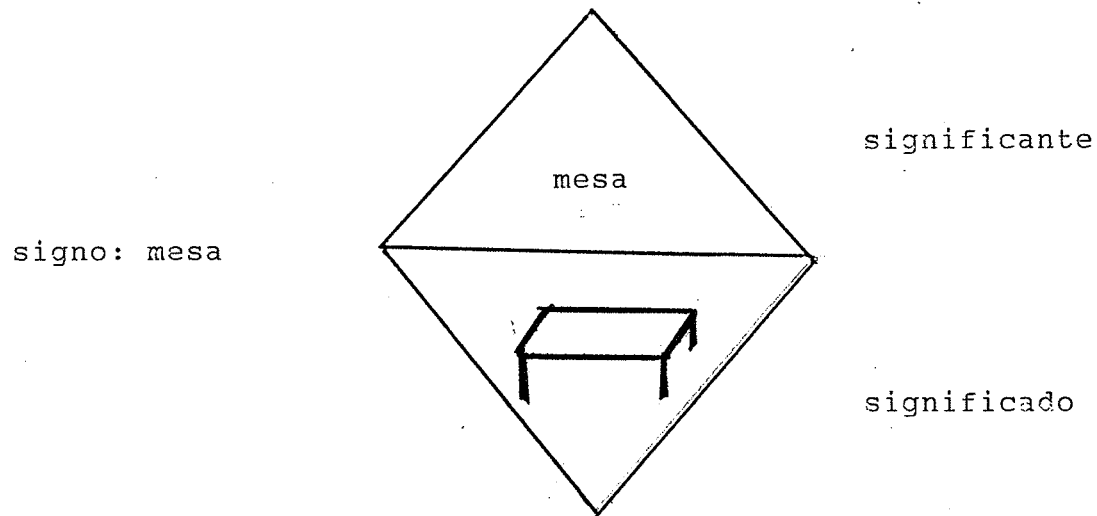


Fig. 1

En el lenguaje hay que distinguir lengua y habla. La lengua está formada por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones, es social porque los individuos de una misma comunidad utilizan la misma expresión para comunicarse entre sí; el habla es el uso particular e individual que cada persona hace del sistema para entablar comunicación.

Todo lenguaje deriva una relación, una comunicación y para que ésta exista, es necesario que concurren también 3 elementos:

- +Hablante -Persona que transmite el mensaje.
- +Mensaje -Lo que se trata de comunicar.
- +Oyente -Receptor del mensaje.

Este código o canal se da siempre, en todo momento y para cualquier situación comunicativa.

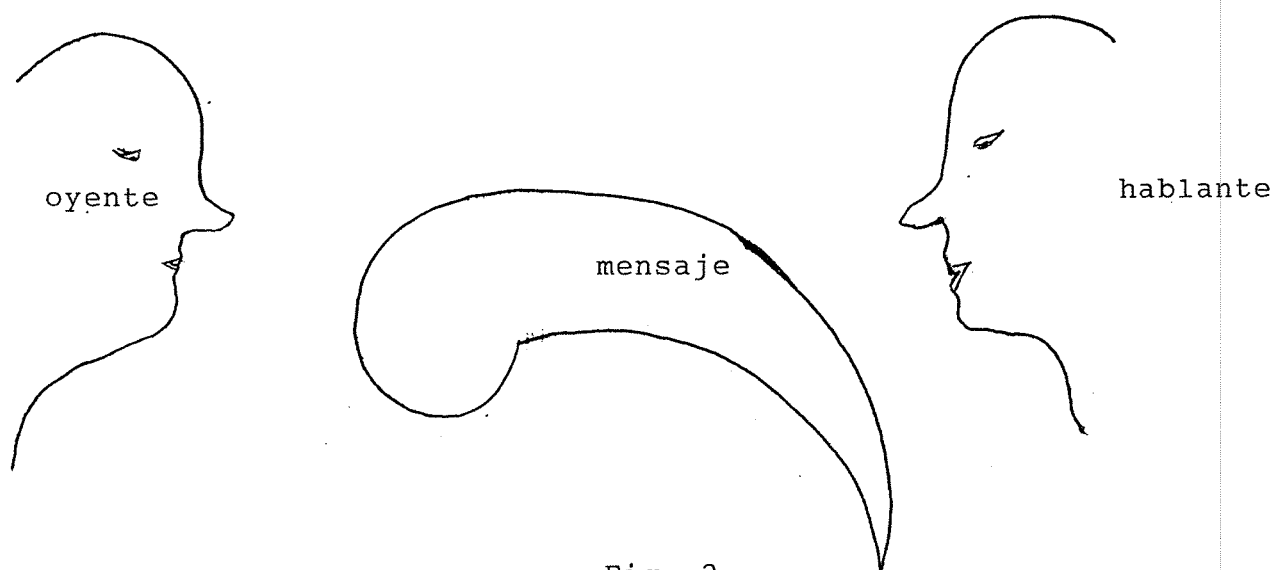


Fig. 2

En la escuela se tiende a utilizar predominantemente el lenguaje escrito, y en general, no contamos con recursos y técnicas que favorezcan mejores aprendizajes en el campo del lenguaje oral. Por otro lado, el maestro o director tiende a alegar que se observa mejor disciplina leyendo o contestando a preguntas escritas, que hablando o dando opiniones.

Muchas dificultades de expresión, inclusive en los adultos, se dan porque el individuo no sabe hablar, no sabe exteriorizar lo que siente con palabras porque nunca se le dio oportunidad para expresarse oralmente y ante un determinado auditorio. Es importante entonces, realizar un diagnóstico del lenguaje oral para conocer la capacidad expresiva que el niño lleva consigo a la escuela y ayudarlo en su desenvolvimiento.

#### 2.4. Vicios de la expresión oral.

Un diagnóstico del lenguaje oral debe hacerse dentro de situaciones reales de lenguaje, es decir, el maestro debe aprovechar los momentos en que los alumnos hablan espontáneamente y sin presión de ninguna clase. No basta con oír hablar una sola vez al alumno, es necesario seguir sus intervenciones en diferentes situaciones de lenguaje; el diagnóstico debe ser individual.

Al realizar un diagnóstico, se detectan irregularidades en las que el niño incurre y las cuales nos dan una pauta de seguimiento en el lenguaje. Algunas de las anomalías que el niño presenta son: Pobreza de vocabulario, desorden de ideas, falta de claridad, ideas pobres, tono inadecuado de voz y empleo de muletillas.

**2.4.1. Pobreza de vocabulario.** Está en íntima relación con el ambiente socio-económico y cultural en el que se desarrolla cada individuo puesto que el lenguaje se aprende por imitación. El corregir su forma de hablar, es tarea de la escuela. La mala pronunciación y la falta de palabras para comunicar claramente serán los indicadores de este problema.

**2.4.2. Desorden de ideas.** Cuando en la mente del sujeto hay desorden las ideas se expresan desordenadamente y no llega al oyente el mensaje.

2.4.3. **Falta de claridad en las ideas.** Son construcciones inadecuadas de expresión oral y escrita debidas quizá al apuro con que son concebidas.

2.4.4. **Ideas pobres.** La falta de conocimientos hace la expresión poco fluida y la divagación marcada. Es el caso de los individuos que hablan mucho y dicen poco o nada.

2.4.5. **Tono inadecuado de voz.** Voz estridente o demasiado baja.

2.4.6. **Empleo de muletillas.** Repetición exagerada de una palabra. A veces es debido a falta de interés en lo que se expone, a mala información sobre el tema, cansancio físico o mental, y entonces titubea.

Todos estos inconvenientes, por lo general son resultado de un mal hábito de expresión que no ha sido atendido en un momento dado. Por ello, es necesario que los maestros cuidemos del buen hábito de expresión adquirido que el alumno utiliza.

Pero todo esto resultaría insuficiente y obvio, si al niño no le proporcionamos oportunidades de expresarse y expresarse bien. Cuando al niño se le motiva para que llegue a hablar correctamente y se le explica que los ejercicios de lenguaje que se practican a diario, servirán para tal propósito, el niño se empeñará en lograrlo y alcanzar esta meta.



## 2.5. Formas de expresión oral.

Ningún procedimiento es tan eficaz para el proceso de la enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral, como el de colocar a los alumnos en situaciones reales del lenguaje. Los maestros verbalistas muchas veces impiden en el niño el desarrollo de un lenguaje activo y funcional porque ellos quieren decirlo todo o marcan al niño la pauta que desean siga en una contestación. El desarrollo del lenguaje es primordial y debe darse de una manera natural y espontánea. Por ejemplo, cuando enseñamos a un niño a nadar, lo metemos al agua; si queremos que un niño hable, pues hay que ponerlo a hablar.

Más que teoría gramatical, enseñamos al niño nuevas formas de expresión oral, o más bien, hagámoslo practicarlas. La conversación, la discusión, la narración, descripción, recitación, son ejemplo de ellas.

2.5.1 **Conversación.** Es la forma del lenguaje más espontánea y frecuente entre las personas. El hombre como ser social siente la necesidad de intercambiar ideas. ¿Por qué no aprovechar la conversación en las actividades diarias de la escuela? La conversación es un intercambio libre de ideas sin formalismos ni convencionalismos.

En la conversación existe libertad de pasar de un tema a otro considerando la fluidez, la calidad y los intereses de los

conversadores; el maestro es capaz de lograr ciertos objetivos utilizando este recurso ya que aumenta el grado de sociabilidad, afianza el hábito de saber escuchar contribuyendo el enriquecimiento del vocabulario. Así mismo aumenta el interés por conocer otros temas con el fin de seguir conversando.

Aun cuando la conversación no puede ser un método de estudio debido a la espontaneidad, informalidad y poca profundidad, constituye un elemento de apoyo.

**2.5.2. Narración y descripción.** Suelen tomarse como sinónimas pero cada una tiene una función específica que ya todos conocemos. Fuera de eso, ambas enriquecen el vocabulario, permiten adquirir mayor soltura, claridad y precisión en la expresión de las ideas, mejoran pronunciación y tono de voz, a la vez que permiten un aprendizaje más ameno y favorecen la autodisciplina. Es importante tener en cuenta los intereses propios de cada edad en el momento de seleccionar temas. Para los niños de 6 a 9 años, sus temas favoritos son los que hablan de fantasía; de 10 a 12 años gustan escuchar temas heroicos y aventureros (el trabajador esforzado, el científico perseverante, el estudiante brillante, etc.). Hacia los 13 años, las lecturas sobre la existencia ejemplar de los grandes hombres y sus luchas desinteresadas por un ideal, son propias de estos niños. Temas de amor a la verdad, a la ciencia, a la justicia y la solidaridad humanas, temas románticos, idealistas sin caer en lo cursi, gustan a niños de esta edad.

2.5.3. **Discusión.** Es el intercambio de ideas en relación con un asunto sobre el cual existen diferentes opiniones. Técnica concreta del lenguaje oral, sus objetivos deben ser claros y concisos y extraer conclusiones.

2.5.4. **Dramatización.** Los alumnos dramatizan en la escuela cuando representan acciones generalmente dialogadas capaces de despertar el interés de quienes hacen de espectadores.

Esta modalidad enriquece el vocabulario, hace que el niño adquiera mayor soltura, claridad y precisión en la expresión; permite el uso espontáneo del lenguaje, no exige escenarios o ropas especiales, favorece la sociabilidad de los alumnos y la participación de los tímidos.

Formas:

- dramatización de cuentos.
- teatro de títeres.
- sombras proyectadas.
- teatro escolar.
- lecturas dramatizadas.

2.5.5. **Exposición.** Es el relato de resultados de una investigación o estudio. Habitúan al alumno al estudio productivo y creador.

2.5.6. **Poesía.** Constituye una forma artística, pura y bella del

lenguaje. Atiende las diferencias individuales de los alumnos y descubre en ellos posibles aptitudes poéticas.

CAPITULO 3

INTERVENCION PEDAGOGICA EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

No es posible atacar un problema cuando no evidenciamos concretamente las fallas en las que se incurre. Lingüísticamente hablando, el problema de la falta de expresión oral y espontánea en el niño es algo que debemos considerar con atención.

Decir voy a hacer "esto" o lo "otro" sin ton ni son para hacer que los niños hablen y comuniquen ideas, resultaría poco productivo si cuando el móvil que nos impulsa a actuar no parte de la realidad, de lo que se vive y de lo que se tiene, pero sobre todo, si no se toman en cuenta las inquietudes e intereses del niño.

Es necesario examinar cuidadosamente cada una de las actitudes o errores que presenta el niño y distinguir las dificultades habituales de las poco comunes, registrando paulatinamente sus tropiezos durante todo el año. Para esto resulta conveniente darle al niño el mayor número de oportunidades de que converse y se exprese oralmente cuidando siempre el buen hábito de hablar del lenguaje que va adquiriendo o desarrollando para lograr un mayor mérito.

La vida cotidiana nos coloca en diversas situaciones que los maestros debemos introducir al aula. Situaciones como: dar un recado, discutir, informar, exponer, recitar, etc. El capacitar a los niños para actuar satisfactoriamente en tales situaciones, es tan importante como enseñarlos a dominar el

idioma, y más aún, si la capacitación abarca el ayudarlos a desenvolverse socialmente en la vida en la que el lenguaje es parte fundamental.

Con la observación de estas actividades, el maestro tendrá una pauta para conducir los ejercicios formales de lenguaje que realizará posteriormente y que deberán referirse al punto clave del problema.

A continuación propongo una serie de estrategias que pudieran servir de apoyo a mis compañeros maestros que, como yo, esperan lograr en los niños un mejor desenvolvimiento de la capacidad expresiva.

Aclaro que dichos ejercicios tienen como objetivo principal detectar la dificultad de relacionarse lingüísticamente; otros deberán aplicarse una vez que sean localizados los errores frecuentes. También se considera como objetivo base, el estimular al niño para expresarse espontáneamente y sepa escuchar a las personas de manera atenta. Importantísimo en estas actividades es la participación activa del maestro no sólo como moderador sino como un miembro más de ellas.

El fortalecimiento de la expresión oral en la escuela demanda nuevos espacios y nuevas finalidades. En ellos se otorga un lugar privilegiado a la conversación, y para este ciclo en particular, al aprendizaje de estrategias diversas para

aprender a hablar en público.

### 3.1. Prácticas de conversación.

Objetivos: Romper el hielo entre los miembros del grupo, fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, ayudar a que reconozcan cualidades de los demás y reducir la tensión en el grupo.

#### 3.1.1. Presentaciones.

Procedimiento: Se pide a alguno de los participantes que comience a saludar a otro de los integrantes sin descuidar el contacto visual mientras se da el saludo habitual, mencione su nombre y espera a que el otro conteste. Tratan de platicar sobre su carácter, qué cosas les gustan y cuáles no, lo que acostumbran a hacer a la salida, comidas, etc. Si se colocan en círculo favorecen la interacción.

Otra forma de hacer una presentación sería: El moderador pide al llegar que se den un abrazo con todas las personas que sea posible en ese momento aun cuando no se conozcan todas, que se presenten y platiquen sobre algo que les guste. En esta actividad, el maestro fácilmente puede darse cuenta del grado de sociabilidad de sus alumnos al observar su desenvolvimiento.

#### 3.1.2. Adivina de quién o de qué hablamos.

Procedimiento: Todos los contenidos del programa escolar,



conceptos, personajes o temas pueden presentarse oralmente por los alumnos. Cada semana un niño presenta al grupo alguna información relacionada con un tema de la semana anterior y el resto del grupo, inclusive el maestro, deberá adivinar de qué se trata.

Esta actividad da pie a que los alumnos consulten otras fuentes sobre el tema para no repetir lo mismo en la exposición que deberá "platicar" a sus compañeros, también lo obliga a conversar con el maestro y compañeros para estar mejor informado. Una vez en la exposición, el grupo puede hacer preguntas al expositor el cual sólo puede responder con sí o no.

### 3.1.3. Qué harías si ...

Los niños por lo general son muy imaginativos, juegan a crear situaciones posibles, a ser otros, a estar en otro lugar. Procedimiento: El maestro y el grupo proponen una serie de situaciones reales, difíciles o chistosas en las que al participar en ellas dado el caso, los niños tratarán de explicar qué harían en esa situación. Por ejemplo: ¿Qué harías si te encuentras un oso que acaba de escaparse del circo y no hay donde refugiarte? ¿Qué harías si tu mamá te reprende por una cosa que no hiciste y todo te culpa? ¿Qué harías si te caes en el lodo cuando vas camino a una cita muy importante y no puedes retrasarte?

Una vez dadas las respuestas, el maestro y los niños pueden preguntar al entrevistado cosas como: ¿Por qué harías eso? ¿Cómo se te ocurrió que era lo mejor? También pueden ser aprovechados incidentes y percances divertidos en la clase.

#### 3.1.4 Conversar en clase.

Es importante que si queremos desarrollar la expresión oral en el niño, le facilitemos un ambiente favorable en el que pueda expresar libremente sus opiniones sobre un tema o problema. Si se trata de hacerlo hablar, no hay que darle mayor importancia a la forma de hablar ni ser rutinario y decir, primero "esto" y luego lo "otro", etc., pues se inhibe el niño y luego no participa espontáneamente.

Las conversaciones en clase no sólo son útiles para expresar sus pensamientos, sino que enriquecen el conocimiento que cada uno tiene del tema; las preguntas y aportaciones de los niños, reflejan sus ideas y conocimientos pero también su forma de ver el mundo. Ayuda en mucho saber escucharlos, respetar sus opiniones y tomarlas en cuenta para favorecer su expresión.

Las conversaciones informales entre clase y clase que los niños tienden a bien aprovechar, contribuyen también a la interacción.

### 3.1.5. Tradición oral.

Procedimiento: Los alumnos llegan a la escuela con historias, leyendas, tradiciones que han escuchado contar a sus padres o abuelos; recitan trabalenguas, chistes y cantan melodías.

El maestro inteligente sabe incorporar estos conocimientos de los alumnos y promueve la búsqueda de más actividades que se reproducen por tradición oral.

Un alumno cuenta al grupo algo de lo que sabe antes de ir al recreo o al regresar del mismo, que es la hora de mayor inquietud en los niños. Esta práctica aparte de motivar la expresión, fomenta el hábito de saber escuchar atenta y cortésmente a las personas.

### 3.1.6. Cuento colectivo.

Procedimiento: Escuchar e inventar cuentos es una actividad divertida para todos. Alguien propone una frase que inicia un cuento y los demás le van agregando partes; cuando alguien tenga algo más que agregar, continúa del que está narrando en ese momento. El cuento puede concluirse esa misma sesión o continuar al día siguiente. Resulta divertido cuando se cuentan cosas disparatadas.

### 3.2. Prácticas que ayudan a hablar en público.

Objetivos: Promover prácticas expositivas que faciliten la apropiación de la palabra hablada indispensable en toda situación cotidiana.

#### 3.2.1. Exposición de un tema ante el grupo.

Hablar ante una audiencia es una de las situaciones que provocan más ansiedad en los estudiantes y dicha situación actúa por consiguiente, en perjuicio de su actividad escolar.

Algunas situaciones en las que se requiere la participación oral son: Exposición de temas, respuestas a preguntas expresas del maestro, formular preguntas, proporcionar información adicional sobre el tema tratado en clase, etc.

Procedimiento: En el tercer ciclo escolar, los alumnos ya saben investigar en distintas fuentes, realizan esquemas o material gráfico relacionado con un tema y lo exponen ante sus compañeros.

Puede ser que al principio del ciclo escolar, el maestro le presente al grupo la lista de temas del grado que cursan y ellos seleccionan uno para exponer cada semana ya sea individual o por equipo. Para cada exposición, los alumnos elaboran una especie de guión que anotarán en el pizarrón y el grupo observará su

seguimiento.

### 3.2.2. Ceremonias escolares.

Una práctica común de la escuela mexicana es la participación de los alumnos de los diversos grados en ceremonias cívicas.

Procedimiento: Los alumnos memorizan y preparan poemas corales o individuales, escriben y leen algo sobre un tema o cantan el Himno Nacional ante una determinada audiencia.

Un alumno es maestro de ceremonias y va presentando cada uno de los números preparados. En estos eventos a través de la recitación de poemas, discursos leídos o memorizados, se ejercita la expresión oral y el docente debe recordarlo al preparar las ceremonias y seleccionar a los participantes.

### 3.2.3. Juicio a un personaje de la historia.

Una modalidad distinta de la exposición o conversación, es la discusión, sobre todo cuando se trata de temas históricos, de armar argumentos en pro y en contra de alguno de sus personajes.

Procedimiento: Los alumnos con ayuda del maestro pueden realizar un análisis crítico a través de un juicio figurado a algún personaje, ubicarlo en su momento y las consecuencias que

derivó.

Para realizar esta actividad, se cuenta con dos equipos de estudiantes; uno consigue y prepara la información para defender al personaje y el otro para acusarlo. Habrán de estar bien documentados ambos equipos. El libro de Historia de México, resulta un auxiliar muy útil para recopilar la información de los temas.

#### 3.2.4. Un programa de radio.

Procedimiento: Dejar que los niños platicuen sobre lo que conocen de los programas de radio, seleccionen un tema para abordar a través de un programa y las actividades que realizarán. Encuentran canciones y música, preparan diálogos, entrevistas, elaboran un guión y hasta pueden grabarlo para escuchar luego su desarrollo. Se pueden aprovechar los espacios intermedios para recitar comerciales y luego de terminar el programa, analizar el esquema de un comercial y refutarlo.

#### 3.3. Actividades lúdicas.

La expresión oral requiere un clima de clase diferente, los mismos niños se dan cuenta ya que el hablar no sólo consiste en pronunciar correctamente, sino que el proceso implica en su dinámica a todo el conjunto corporal; el juego como elemento de apoyo tiene como objetivo principal de nuestro estudio, promover

la expresión libre y espontánea. Así mismo las actividades propuestas a continuación, nos permiten detectar posibles anomalías en la expresión, incrementan la atención auditiva, desarrollan las capacidades de la propia voz, descubren las posibilidades de comunicación a través de los sonidos y sobre todo ayudan a liberar algunas inhibiciones a través del movimiento estimulado por los sonidos.

### 3.3.1. Nombre: "Qué ruido es".

Procedimiento: Se trata de hacer sonidos para que los niños identifiquen la procedencia. Así mismo pedir a ellos que digan ¿Cómo suena el teléfono? ¿Qué ruido hace una moto al arrancar? etc. Los niños van produciendo los sonidos y todos los imitan.

Ej. buf (cansancio)

bee (oveja)

brr (moto, coche)

psits (llamar a alguien)

El moderador puede estimular a los niños que hagan como el pato, grillo, rana, gallo, teléfono, etc.

Recursos: Castañuelas, ollas, ligas, lápices, etc.

### 3.3.2. Nombre: "Adivina quién habla".

Procedimiento: se venda los ojos a un niño, luego el animador

toca a otro niño y le cuenta 1-2-3 y el niño tocado debe decir una frase en voz alta. El niño vendado repetirá la frase y dirá quién la dijo.

2a. Versión: Tirar un objeto al suelo, hacer sonar algunos objetos de clase y el niño debe adivinar qué ha caído, qué ha sonado y en qué lado: izquierda, derecha.

3a. Versión: Tres niños situados de cara a la pared han de decir quién produjo determinado sonido (grito, palmada).

Recursos: Venda, objetos varios.

### 3.3.3 Nombre: "Aumento de palabras".

Procedimiento: Un alumno dirá una frase y el compañero siguiente repetirá la misma frase aumentando otra palabra. Ejemplo:

Tengo un gato...

Tengo un gato negro...

Cuando se llega a seis intervenciones se invierte el juego suprimiendo una palabra por intervención.

Otra variante sería completar una historia aun cuando cambie el sentido.



### 3.3.4 Nombre: "Creación de trabalenguas".

Procedimiento: Ir creando trabalenguas propios.

El cielo está enladrillado  
quién lo desenladrillará  
el desenladrillador  
que lo desenladrille  
buen desenladrillador será.

El tapón está enroscado  
quién lo ...

### 3.3.5 Nombre: "Palabras que riman" (en forma acelerada)

Procedimiento: A partir de una palabra sugerida, crear otras que rimen.

Viento-pensamiento, cemento, lamento, concierto, excremento ...  
abuelo-  
sombrero-

### 3.3.6 Nombre: "Hablemos un minuto".

Procedimiento: En unas cartulinas se escriben 2 palabras en cada una, se pedirá a un alumno que escoja una a la suerte y que hable durante un minuto sobre lo que le sugieran las 2 palabras relacionándolas.



trabajo. La relación maestro-alumno que se establezca, debe tender siempre a lograr una mejor forma de comunicación del alumno.

Con la observación y el registro de las actividades sobre la participación individual de los alumnos anotando su desenvolvimiento gradual en 3 momentos del año escolar, pretendo evaluar su grado de desarrollo, registrando sus logros y tropiezos y tratar de localizar las causas.

Es necesario realizar infinidad de ejercicios de conversación en diálogo o en grupo evitando las palabras de doble sentido o tendenciosas. Estimular la conversación de los niños que muestran reserva o sentimientos de inferioridad y timidez, les ayuda en su madurez ya que les permite expresar lo que piensan, oyen y ven. La lectura de libros adecuados a su edad, puede aprovecharse para sustentar conversaciones que es la fuerza objetiva de la palabra. También es importante tener presente que la conversación no debe rebasar los límites de la prudencia; conversar es "hablar con" no "hablar de". Al mismo tiempo, el escuchar permite establecer un intercambio, una reciprocidad que hace crecer a la persona.

Si queremos conducir al niño a una transformación, nuestros métodos en la escuela, deberán ajustarse a una necesidad más grande y más congruente con la realidad. Las escuelas tenderán a formar hombres capaces de responder a las necesidades

inmediatas de la vida, y la comunicación es una de ellas.

CAPITULO 4

ALCANCES Y LIMITACIONES

La enseñanza del idioma para ser efectiva, debe considerar al lenguaje como un instrumento de vida al alcance de todas las actividades del hombre.

La práctica diaria en la escuela mediante ejercicios de diagnóstico y aplicación, los juegos y dinámicas ayudan enormemente al desenvolvimiento del lenguaje en el niño.

Estimular al niño a hablar y ser partícipes de ese desarrollo, es intentar llevar a efecto una mayor comunicación entre los niños e introducirlos en la utilización del lenguaje para expresar sus ideas, sentimientos, deseos, etc.

El ciclo escolar en el que se encuentran los niños de este estudio, resulta ideal para cualquier práctica pedagógica toda vez que tienen la edad promedio para realizar las actividades que propongo.

Sin embargo, es innegable que a pesar de nuestro esfuerzo, nos podemos encontrar algunas limitaciones al desarrollar nuestro trabajo: El nivel socio-cultural y económico de la familia en la que está inserto el niño de nuestro estudio es muy bajo y poco dispuesto al cambio; los padres se muestran reacios a las reuniones o conversaciones con los maestros, acuden esporádicamente a la escuela y sólo bajo presión. Al llevar a efecto alguna actividad no cumplen sistemáticamente. Es por esto que veo difícil la participación de la familia para el

éxito de mi propuesta.

Algunas fallas de expresión se deben a raíces más profundas como puede ser el caso de la influencia de los malos hábitos que los niños tienen de hablar y que no pueden superar debido al contacto con el ambiente social en el que se desarrollan.

Los planes y programas de estudio que aun cuando ponderan el desarrollo de la expresión oral, están saturados de viejos moldes gramaticales tradicionales que hay que llevar a efecto para que el niño "aprenda" el Español correcto. El "debe ser" de la escuela coarta la comunicación cotidiana libre y espontánea.

El elemento tiempo pudiera ser también una limitante en el sentido de que se necesita mucha atención a este problema y tomaría más tiempo del que corresponde a un año escolar.

Por otra parte los programas compensatorios de regulación del lenguaje en la escuela para los grupos marginados, desconocen las capacidades verbales y culturales de los niños y no siempre son efectivos; el mismo maestro no ha sido capacitado para desarrollar un buen papel en este aspecto.

## CONCLUSIONES

La relación del maestro con los padres es fundamental para el proceso educativo; por un lado al maestro le permite conocer mejor a sus alumnos y por el otro, a los padres les facilita entender el tipo de trabajo que realiza el maestro. Cuando logra establecerse esta comunicación, los padres se convierten en eficaces colaboradores y muestran un comportamiento diferente al habitual con sus hijos estimulándolos y ayudándolos en la medida de sus posibilidades.

La práctica diaria de la lengua es un medio para lograr que la comunicación se haga eficaz; debemos aprovechar la diversidad del lenguaje que el niño lleva a la escuela. No cabe duda que su entorno social y familiar, estereotipan su forma de hablar y la escuela debe cuidar este punto. El maestro en el aula, debe estimular las conversaciones de los niños, ésta debe ser una meta de la educación en general ya que posibilita al niño a hablar y escuchar. La conversación y la narración vienen a ser la base del desarrollo del lenguaje.

Tengamos presente que el Español no es una asignatura sino un instrumento con el cual operan todas las materias debido a su carácter totalizador y globalizador.

No olvidemos que el lenguaje en el que se involucre al niño debe estar ligado a sus intereses y necesidades. El



proporcionar al niño gran variedad de situaciones de lenguaje, propicia el gusto por lo estético o de saber relacionarse de diferentes modos.

La influencia social del medio, su experiencia escolar, es decir su educación, su cultura, el medio familiar y las condiciones psicológicas, son los factores que determinan en gran medida la forma como el individuo se expresa.

Me queda sólo expresar mi deseo de que este trabajo contribuya en alguna forma a orientar a mis compañeros docentes en el desarrollo de las prácticas lingüísticas y en lo personal, me permita desarrollarme como profesional de las nuevas tendencias.

## BIBLIOGRAFIA

- ADUNA MONDRAGON, Alma Patricia. Curso para reducir la ansiedad ante la participación en grupo. 2 ed. México, Ed. Trillas, 1986. 76 p.
- AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. 3 ed. México, Ed. Trillas, 1990. 160 p.
- HALLIDAY, M.A.K. El lenguaje como semiótica social. México, D.F., Ed. Olimpia, 1986. 327 p.
- M. MACHADO, Jeanne. La experiencia infantil y el lenguaje. México, Ed. Diana, 1979. 76 p.
- P.A.M. La enseñanza del Español en la escuela. Videocassette, México, D.F., 1993.
- PIÑA VILLALOBOS, Adelina. Didáctica de la expresión oral y escrita. México, D.F., Ed. Oasis, 1986. 148 p.
- RECASENS, Margarita. Cómo estimular la expresión oral en clase. Barcelona, España, Ed. Ceac., 1987. 104 p.
- SANCHEZ, Benjamín. Lenguaje oral. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1983. 80 p.
- SANTILLANA. Norma 6. México, Editora de periódicos La Prensa, 1991. 97 p.
- S E P Guía para el maestro 6° Año. México, Ed. Xalco, 1992. 26 p.
- SWADES, Mauricio. El lenguaje y la vida humana. México, D.F., Ed. Olimpia, 1978. 359 p.
- U P N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, D.F., Editores Fernández, 1991. 410 p.
- VIZCAINO PEREZ, José. Didáctica del lenguaje. 6 ed. México, D.F., Ed. Patria, 1981. 360 p.